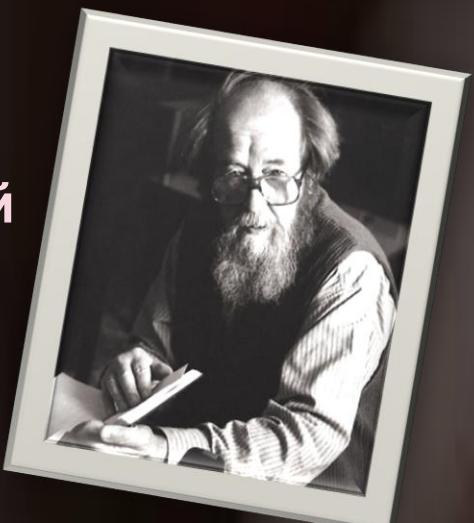


Издания Нобелевских лауреатов по литературе в фонде МБУ МО Заречный «ЦБС»

Рекомендательный
библиографический
указатель



Муниципальное бюджетное учреждение
муниципального округа Заречный Свердловской области
«Централизованная библиотечная система»

**Издания Нобелевских лауреатов по литературе
в фонде МБУ МО Заречный «ЦБС»:
рекомендательный библиографический указатель**

Заречный
2025

ББК 78.553

И 36

И 36 Издания Нобелевских лауреатов по литературе в фонде МБУ МО Заречный «ЦБС» : рекомендательный библиографический указатель / МБУ МО Заречный «ЦБС» ; сост. Т. В. Кузнецова ; вёрстка Е. В. Бурова. Заречный, 2025. 46 с.

Составитель:

Т. В. Кузнецова

Вёрстка:

Е. В. Бурова

Рекомендательный библиографический указатель содержит издания нобелевских лауреатов по литературе, имеющихся в фоне Муниципального бюджетного учреждения муниципального округа Заречный Свердловской области «Централизованная библиотечная система». Список изданий в календаре приведен в прямом алфавитном порядке авторов. Библиографическое описание сделано в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Предназначено для широкого круга читателей.

ББК 78.553

МБУ МО Заречный «ЦБС», 2025 г.

Содержание

Алексиевич Светлана (1948)	7
Астуриас Мигель (1899–1974)	8
Бёлль Генрих (1917–1985)	8
Беллоу Сол (1915–2005)	9
Бродский Иосиф (1940–1996)	10
Бунин Иван Алексеевич (1870–1953)	12
Гарсиа Маркес Габриэль (1927–2014)	14
Гамсун Кнут (1859–1952)	15
Герман Гессе (1877–1962)	15
Голдинг Уильям (1911–1993)	16
Голсуорси Джон (1867–1933)	16
Жид Андре (1869–1951)	17
Елинек Эльфрида (1946)	18
Исигуро Кадзую (1954)	18
Камю Альбер (1913–1960)	20
Канетти Элиас (1905–1994)	21
Кертес Имре (1929–2016)	21
Киплинг Редьярд (1865–1936)	21
Кутзее Джон (1940)	22
Лагерквист Пер (1891–1974)	24
Лагерлёф Сельма (1858–1940)	25
Лакснесс Халлдор (1902–1998)	26
Лессинг Дорис (1919–2013)	26
Льюис Синклер (1885–1951)	27
Манн Томас (1875–1955)	27
Манро Элис (1931–2024)	29
Метерлинк Морис (1862–1949)	30
Мориак Франсуа (1885–1970)	30
Моррисон Тони (1931–2019)	31
Пабло Неруда (1904–1973)	31
О’Нил Юджин (1888–1953)	31
Оэ Кэндзабуро (1935–2023)	32

Памук Орхан (1952)	32
Пастернак Борис (1890–1960)	33
Рассел Берtrand (1872–1970)	36
Реймонт Владислав (1867–1925).....	36
Роллан Ромен (1866–1944)	37
Сартр Жан-Поль (1905–1980)	37
Села Камило (1916–2002).....	38
Солженицын Александр (1918–2008)	38
Стейнбек Джон (1902–1968)	40
Тагор Рабиндранат (1861–1941).....	40
Токарчук Ольга (1962).....	41
Уайт Патрик (1912–1990)	41
Франс Анатоль (1844–1924).....	42
Фолкнер Уильям (1897–1962).....	42
Хандке Петер (1942).....	43
Хемингуэй Эрнест (1899–1961)	43
Хименес Хуан (1881–1958)	45
Черчилль Уинстон (1874–1965)	46
Шойинка Воле (1934).....	46
Шолохов Михаил (1905–1984).....	47
Шоу Бернард (1856–1950)	48
Юнсон Эйвинг (1900–1976).....	48

Алексиевич Светлана (1948)



Алексиевич С. Время секонд хэнд / С. Алексиевич ; ред. Т. Тимакова. – Москва : Время, 2013. – 512 с. – (Собрание произведений).

Завершающая, пятая книга знаменитого художественно-документального цикла «Голоса Утопии», описывающая «времена перемен» – до, во время и после перестройки – взгляды на происходящее людей из различных слоев общества.

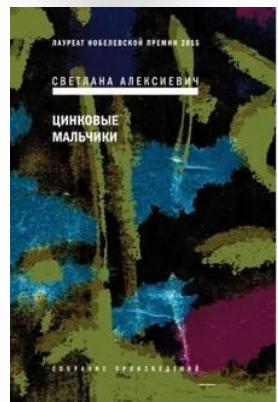
Алексиевич С. Последние свидетели. Соло для детского голоса / С. Алексиевич ; ред. В. Калныньш. – Москва : Время, 2016. – 304 с. – (Собрание произведений) (Лауреат Нобелевской премии 2015).

Воспоминания о Великой Отечественной войне, самых беспристрастных и самых несчастных её свидетелей описаны во второй книге знаменитого художественно-документального цикла «Голоса Утопии».



Алексиевич С. А. У войны не женское лицо / С. Алексиевич ; ред. В. Калныньш. – Москва : Время, 2016. – 352 с. – (Собрание произведений) (Лауреат Нобелевской премии 2015).

Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу «Голоса Утопии».



Алексиевич С. А. Цинковые мальчики / С. Алексиевич ; ред. В. Калныньш. – Москва : Время, 2017. – 320 с. – (Собрание произведений) (Лауреат Нобелевской премии 2016).

Истории афганской войны посвящена третья книга знаменитого художественно-документального цикла «Голоса Утопии».



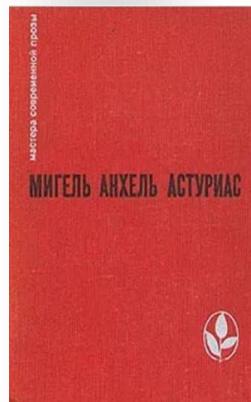
Алексиевич С. Чернобыльская молитва. Хроника будущего / С. Алексиевич ; ред. В. Калныньш. – Москва : Время, 2016. – 304 с. – (Собрание произведений) (Лауреат Нобелевской премии 2016).

Главной техногенной катастрофе XX века посвящена четвёртая книга знаменитого художественно-документального цикла «Голоса Утопии».

Астуриас Мигель (1899–1974)

Астуриас М. А. Маисовые люди. Ураган : сборник романов / М. А. Астуриас ; сост. В. Кутейщикова ; ред. Л. Борисевич. – Москва : Радуга, 1985. – 352 с. – (Мастера современной прозы. Гватемала).

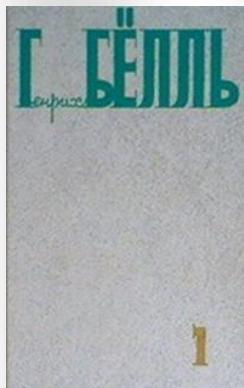
Мир индейца в столкновении с миром чужой ему североамериканской цивилизации – такова основная проблематика творчества пламенного гуманиста Мигеля Астуриаса.



Асуэла М. Те, кто внизу / М. Асуэла. Донья Барбара / Р. Гальегос. Сеньор Президент / М. А. Астуриас. – Москва : Художественная литература, 1970. – 608 с. – (Библиотека всемирной литературы ; т. 133).

«Сеньор Президент» является важной вехой в латиноамериканской литературе, в нём исследуется природа политической диктатуры и её влияние на общество.

Бёлль Генрих (1917–1985)



Бёлль Г. Собрание сочинений : в 5-ти т. / Г. Бёлль. – Москва : Художественная литература, 1989–1996. –

Т. 1 : Романы. Повесть. Рассказы. Эссе, 1947–1954 / сост., автор предисл. И. М. Фрадкин. – 1989. – 704 с.

В первый том Собрания сочинений всемирно известного западногерманского писателя Генриха Бёлля вошли его известные романы «Где ты был, Адам?», «И не сказал ни единого слова», повесть «Поезд пришёл вовремя», а также рассказы и эссе, написанные автором за период с 1946 по 1954 гг.

**Бёлль Г. Собрание сочинений : в 5-ти т. / Г. Бёлль. –
Москва : Художественная литература, 1989–1996. –**

**Т. 2 : Роман. Повести. Путевой дневник. Радиопьесы.
Рассказы. Эссе. 1954–1958 / сост. И. М. Фрадкин. – 1990. –
720 с.**

Во второй том Собрания сочинений Г. Бёлля входят произведения, написанные им в 1954–1958 гг. Это роман «Дом без хозяина», повести «Хлеб ранних лет» и «В долине грохочущих копыт», «Ирландский дневник», рассказы, эссе.

В эти годы Г. Бёлль все больше обращается в своём творчестве к современным проблемам ФРГ, пишет много статей, посвящённых политической ситуации молодой республики.



**Бёлль Г. Собрание сочинений : в 5-ти т. / Г. Бёлль. –
Москва : Художественная литература, 1989–1996. –**

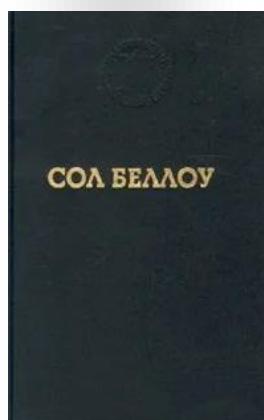
**Т. 3 : Романы. Повесть. Радиопьесы. Рассказы. Эссе. Речи.
Интервью. 1959–1964 / сост. И. М. Фрадкин. – 1996. – 720 с.**

В третий том Собрания сочинений Генриха Бёлля входят произведения, написанные им в 1959–1964 гг. Это романы «Бильярд в половине десятого», «Глазами клоуна», повесть «Самовольная отлучка», радиопьесы, рассказы, а также речи, эссе и интервью.



**Беллоу С. Герцог : роман / С. Беллоу ; пер. с англ. В. А.
Харитонова ; ред. М. Макарова. – Москва : Панорама,
1991. – 352 с. – (Лауреаты Нобелевской премии).**

Роман «Герцог» (1964) – одно из известнейших произведений выдающегося американского прозаика Сола Беллоу.



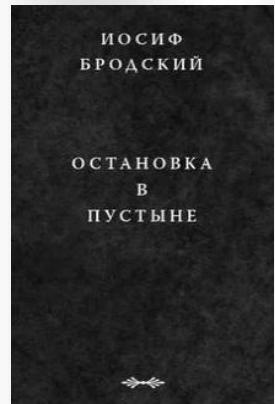
Мозес Герцог, пятидесятилетний профессор, главный герой романа, показан в кризисный период своей жизни.

Поиск самого себя, осмысление исторического и философского опыта человеческой жизни, взятые в ракурсе современных проблем, созвучных каждому из нас, – такова основная направленность романа.

Бродский Иосиф (1940–1996)



Бродский И. А. Новые стансы к Августе : стихи к М. Б., 1962–1982 / И. А. Бродский ; ред. И. А. Муравьёва. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2000. – 140 с.



Бродский И. А. Остановка в пустыне : сборник стихотворений / И. А. Бродский ; ред. И. А. Муравьёва. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2000. – 234 с.



Бродский И. А. Пейзаж с наводнением : сборник стихотворений / И. А. Бродский ; ред. И. А. Муравьёва. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2000. – 234 с.

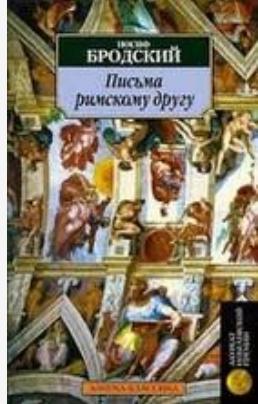


Бродский И. А. Урания : сборник стихотворений / И. А. Бродский ; ред. И. А. Муравьёва. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2000. – 204 с.



Бродский И. А. Часть речи : стихотворения 1972–1976 / И. А. Бродский ; ред. И. А. Муравьёва. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2000. – 120 с.

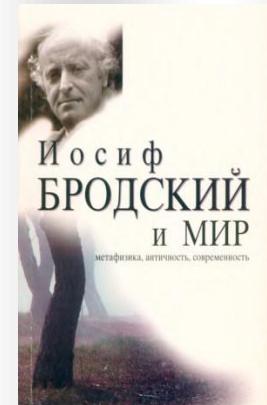
Бродский И. А. Конец прекрасной эпохи : стихотворения 1964–1971 / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : «Азбука-классика», 2009. – 144 с.



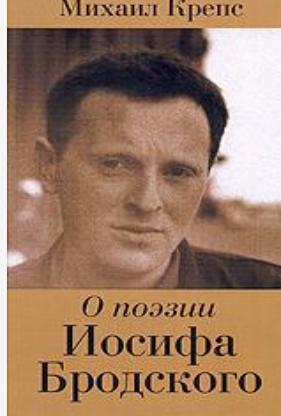
Бродский И. А. Письма римскому другу : стихотворения / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. – 288 с. – (Азбука-классика).

Бродский И. А. Второй век после нашей эры : Драматургия Иосифа Бродского / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : Журнал «Звезда», 2001. – 240 с.

Бродский И. А. Осенний крик ястреба : стихотворения / И. А. Бродский. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011. – 640 с.



Бродский И. А. Стихотворения. Поэмы / И. А. Бродский. – Москва : Слово, 2001. – 716 с. – (Институт открытое общество: Пушкинская библиотека).



Иосиф Бродский и мир. Метафизика, античность, современность : сборник / [сост. Я. А. Гордин ; ред. И. А. Muравьева]. – Санкт-Петербург: Журнал «Звезда», 2000. – 375 с.

Крепс М. Б. О поэзии Иосифа Бродского / М. Б. Крепс. – Санкт-Петербург : Звезда, 2007. – 199 с.

Бунин Иван Алексеевич (1870–1953)

Бунин И. А. Жизнь Арсеньева ; Окаймленные дни : сборник / И. А. Бунин. – Москва : АСТ : Хранитель, 2007. – 445 с.



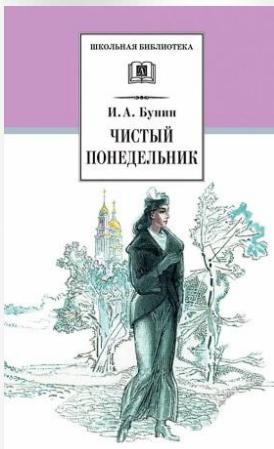
Бунин И. А. Жизнь Арсеньева. Тёмные аллеи : рассказы / И. А. Бунин ; ред. Б. Акимов. – Москва : Мир книги : Литература, 2005. – 495 с. – (Бриллиантовая коллекция) (Комсомольская правда).

Бунин И. А. Лёгкое дыхание : сборник / И. А. Бунин ; ред. В. Галий. – Москва : Эксмо, 2008. – 637 с. – (Русская классика).

Бунин И. А. Окаймленные дни : сборник / И. А. Бунин ; авт. предисл. М. Рошин. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 640 с. – (Русская классика).



Бунин И. А. Полное собрание повестей и рассказов о любви в одном томе : сборник / И. А. Бунин ; глав. ред. Н. Завьялова. – Москва : Эксмо, 2024. – 704 с. – (Полное собрание сочинений).



Бунин И. А. Чистый понедельник : рассказы / И. А. Бунин. – Москва : Искательница, 2017. – 63 с. – (Библиотечка школьника).

Бабореко А. К. Бунин : жизнеописание / А. К. Бабореко ; ред. А. В. Петров. – [Изд. 2-е]. – Москва : Молодая гвардия, 2009. – 457 с. – (Жизнь замечательных людей; вып. 1203).

Бабореко А. К. И. А. Бунин. Материалы для биографии с 1870 по 1917 : монография / А. К. Бабореко ; ред. Е. Мельникова ; худож. Е. Яковлев. – Изд. 2-е. – Москва : Художественная литература, 1983. – 352 с.

Бахрах А. В. Бунин в халате и другие портреты: По памяти, по записям : литературная критика / А. В. Бахрах ; сост., автор предисл., автор примеч. С. Никоненко. – Москва : Вагриус, 2006. – 590 с.

Бунин и Кузнецова. Искусство невозможного : Дневники, письма / сост., автор предисл. О. Михайлов ред. Р. Р. Оганян. – Москва : Грифон, 2006. - 463 с. – (Монограмма).

Говорящая книга в формате LKF. Русская литература. Бунин И. в исполнении мастеров художественного слова / И. А. Бунин ; читает М. Астангов ; А. Кторов ; М. Бабанова. Управление персоналом / И. Вагин ; читает А. Афанасьев. Пушкин А. в исполнении мастеров художественного слова / А. С. Пушкин ; читает В. Аксенов. Лермонтов М. в исполнении мастеров художественного слова / М. Ю. Лермонтов ; читает В. Аксенов ; Д. Журавлев. Проза: Дубровский. Капитанская дочка : сборник / А. С. Пушкин ; читает В. Самойлов. - Электронные данные. – Москва : Треола, 2020. – 1 фк. : зв. ; 21 см. - Систем. требования: Тифлофлэшлеер. - Заглавие с контейнера. – (в кор.) : 850.00 р. - Устная речь (исполнительское) : другое средство доступа.

Кузнецова Г. Н. Грасский дневник. Трагедия любви: Он, Она и... Она / Г. Н. Кузнецова ; ред. Е. А. Дмитриева. – Москва : АСТ : Олимп, 2001. – 409 с.

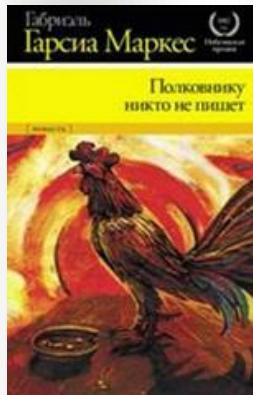
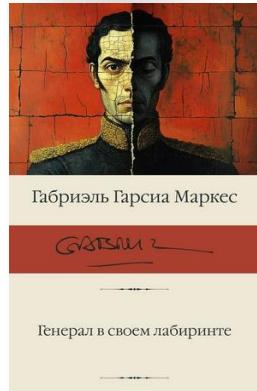
Михайлов О. Н. Жизнь Бунина. Лишь слову жизнь дана... / О. Н. Михайлов ; ред. И. А. Озеров. – Москва : Центрполиграф, 2001. – 491 с. – (Бессмертные имена).

Муромцева-Бунина В. Н. Жизнь Бунина. Беседы с памятью : очерк / В. Н. Муромцева-Бунина ; худож. А. Сидоренко. – Москва : Вагриус, 2007. – 511 с.

Гарсиа Маркес Габриэль (1927–2014)

Гарсиа Маркес Г. Генерал в своем лабиринте: роман / Г. Маркес Гарсиа. – Санкт-Петербург : Звезда, 2003. – 332 с.

В произведении «Генерал в своем лабиринте» повествует о загадочном «похоронном странствии» великого соотечественника Маркеса Симона Боливара. Маркес последовательно продолжает развивать всегда волновавшую его тему: проблему власти.



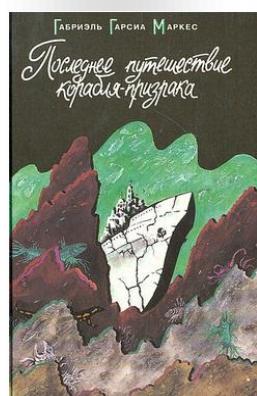
Гарсиа Маркес Г. Полковнику никто не пишет : повесть / Г. Гарсиа Маркес ; пер. с испан. Ю. В. Ванникова. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 96 с.

В одной из стран Латинской Америки в очередной раз сменилась власть, очередные столичные коррупционеры в который раз наезжают состояния – а в маленьком провинциальном городке герой давно минувшей гражданской войны, престарелый полковник в отставке, влечит полунищенское существование...

Простая история о стойкости и чести в мире всеобщего равнодушия и произвола.

Гарсиа Маркес Г. Последнее путешествие корабля-призрака : роман. Повести. рассказы / Г. Гарсиа Маркес ; сост. и пер. с испан. Р. Рыбкин. – Москва : Пресс Лтд., 1994. – 416 с. – (Классики ХХ века).

Читатель входит в миры, полные неразгаданных тайн и захватывающих психологических коллизий, в миры, где нерасторжимо связаны фантастика и повседневность.





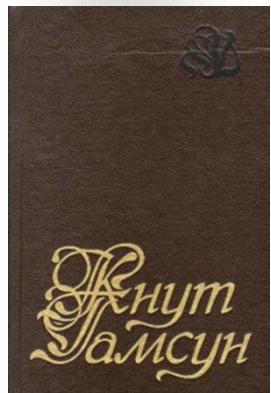
Гарсиа Маркес Г. Сто лет одиночества : роман / Г. Гарсиа Маркес ; пер. с англ. В. Столбов. – Москва : ACT, 2023. – 544 с. – (Эксклюзивная классика).

Одна из величайших книг XX века. Странная, поэтичная, причудливая история города Макондо, затерянного где-то в джунглях, – от сотворения до упадка.

Гамсун Кнут (1859–1952)

Гамсун К. Избранное / К. Гамсун ; сост., авт. предисл., авт. примеч. И. П. Куприянова ; ред.: Н. Ю. Памфилова, Л. Л. Решетникова ; худож. Н. Н. Гульковский. – Ленинград : Лениздат, 1991. – 608 с.

В однотомник известного норвежского писателя вошли романы: «Голод», «Мистерии», «Пан», а также рассказы в переводе А. Блока и К. Бальмонта.

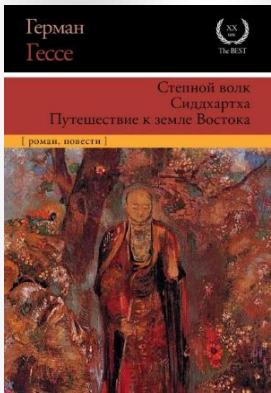


Герман Гессе (1877–1962)



Гессе Г. Избранное / Г. Гессе ; сост., авт. предисл. Н. С. Павлова ; ред. Е. В. Приказчикова ; худож. Т. В. Толстая. – Москва : Радуга, 1991. – 540 с. – (Библиотечная серия).

В книгу входят произведения, написанные в последний период его творчества – 30 – 50-е гг.: роман-утопия «Игра в бисер» – интеллектуально-ироническое разоблачение бесплодности ухода художника в мир эстетизированных ценностей; аллегорическая повесть «Паломничество в Страну Востока», посвящённая «стране» духовности, красоты, добра в душе человека, а также рассказы.



Гессе Г. Степной волк. Сиддхартха. Путешествие к земле Востока : сборник / Г. Гессе ; пер. нем. С. К. Анта, Н. Н. Фёдорова, Е. В. Шукшина ; ред. Д. Тарасова. – Москва : АСТ, 2016. – 416 с. – (XX век / XXI век – The Best).

Голдинг Уильям (1911–1993)



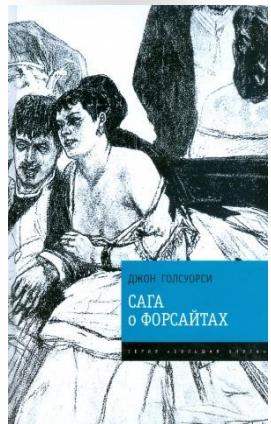
Голдинг У. Повелитель мух. Шпиль : сборник / У. Голдинг ; пер. с англ. : Е. Суриц, В. Хинкис ; ред. О. В. Панкрашина. – Москва : АСТ, 2020. – 351 с. – (Зарубежная классика).

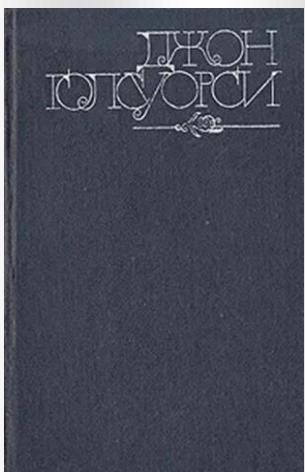
В эту книгу вошли два романа одного из величайших писателей прошедшего столетия, лауреата Нобелевской премии Уильяма Голдинга, объединенные характерной для его творчества темой Слова – слова, одновременно объединяющего людей и разъединяющего их, связующего человека с Богом – или с отрицанием всякого божества.

Голсуорси Джон (1867–1933)

Голсуорси Д. Сага о Форсайтах : роман / Д. Голсуорси ; ред. Н. Холодова. – Москва : ЭКСМО, 2008. – 1568 с. – (Большая книга).

Страсть, предательство, любовь, ненависть, счастье, отчаянье... История семьи Форсайтов на протяжении трёх её поколений в течение почти века не отпускает от себя многие миллионы читателей всего мира.





Голсуорси Д. Тёмный цветок : повести, рассказы / Д. Голсуорси ; сост. и автор вступ. ст. М. И. Воропанова ; ред. Е. А. Дмитриева ; худож. Ю. А. Боярский. – Москва : Правда, 1990. – 544 с.

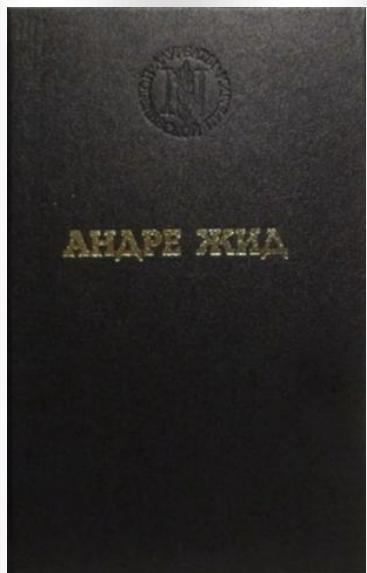
Известный английский прозаик XIX века Джон Голсуорси сочетает в своих произведениях силу социального анализа с гуманистическим пафосом, утверждающим высокие нравственные идеалы. Особенным благородством отличается его трактовка темы любви. В настоящую книгу вошли произведения, где эта тема становится главенствующей, - роман «Тёмный цветок», повести и рассказы о любви.

Дюпре К. Джон Голсуорси / К. Дюпре. Конан Дойл. Его жизнь и творчество : биография / Х. Пирсон. – Москва : Радуга, 1986. – 311 с.

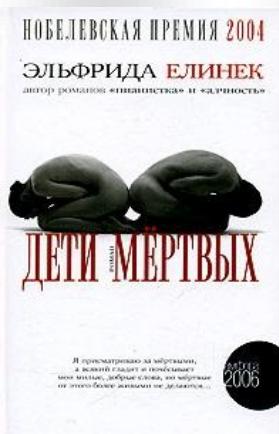
Жид Андре (1869–1951)

Жид А. Избранные произведения : сборник / А. Жид ; сост. и автор послесл. Л. Н. Токарев ; ред. Т. Зотова ; худож. А Музанов. – Москва : Панорама, 1993. – 512 с. – (Лауреаты Нобелевской премии).

В настоящее издание классика французской литературы Андре Жида (1869–1951) вошли наиболее значительные произведения писателя, отражающие его долгий творческий путь. Это повести «Имморалист» (1902), «Пасторальная симфония» (1919), роман «Фальшивомонетчики» (1925), притча «Тесей» (1946), где автор ставит вопросы о смысле жизни человека, его природе и судьбе, раскрывает тему фальши, всеобъемлющего лицемерия общества, надуманного, неискреннего отношения человека к другим людям, к самому себе и собственным чувствам.



Елинек Эльфрида (1946)

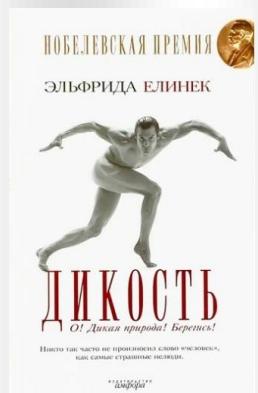


Елинек Э. Дети мёртвых : роман / Э. Елинек ; пер. с нем. Т. А. Набатникова ; отв. ред. Т. Уварова. – Санкт-Петербург : Амфора, 2006. – 624 с. – (Амфора 2006).

Эльфрида Елинек считает роман «Дети мёртвых» своим главным произведением, ибо убеждена, что идеология фашизма, его авторитарное и духовное наследие живы в Австрии до сих пор, и она мастерски показывает это в книге.

Елинек Э. Дикость: О! Дикая природа! Берегись! / Э. Елинек ; пер. с нем. И. Алексеева ; ред. Т. Уварова. – Санкт-Петербург : АМФОРА, 2006. – 363 с.

Вовсе не сама природа и её совершенство стали темой этой книги, а те «деловые люди», которые уничтожают природу ради своей выгоды.



Исигуро Кацую (1954)



Исигуро К. Безутешные : роман / И. Кацую; пер. с англ. С. Сухарева. – Москва ; Санкт-Петербург : Эксмо : Домино, 2008. – 639 с. – (Интеллектуальный бестселлер).

Роман о знаменитом пианисте Райдере – вязкая кафкианская фантасмагория на новый лад.

Исигуро К. Не отпускай меня : роман / К. Исигуро ; пер. с англ. Л. Мотылева ; отв. ред. А. Зальнова. – Москва : Э, 2018. – 352 с. – (Интеллектуальный бестселлер. Читает весь мир).

Роман-притча – история любви, дружбы и памяти. Это предельное овеществление метафоры «служить всей жизнью».



Исигуро К. Остаток дня : роман / К. Исигуро ; пер. с англ. В. Скороденко ; отв. ред. Д. Обгольц. – Москва : Э, 2017. – 304 с. – (Интеллектуальный бестселлер. Читает весь мир).

Повествование в романе ведётся от первого лица: главный герой, дворецкий Стивенс, вспоминает события своего прошлого, в то же время рассказывая и о настоящем.

Исигуро К. Там, где в дымке холмы : роман / К. Исигуро ; пер. с англ. С. Сухарев ; отв. ред. Д. Обгольц. – Москва : Э, 2017. – 224 с. – (Интеллектуальный бестселлер. Читает весь мир).

Вдохновенно-поэтический роман о судьбе человека в условиях конфликта старого и нового показан с точки зрения уроженки города Нагасаки, пережившей самое страшное – неизведанные перемены.



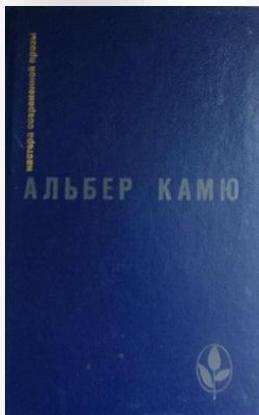
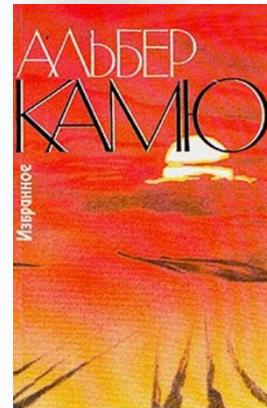
Исигуро К. Художник зыбкого мира : роман / К. Исигуро ; пер. с англ. И. Тогоева ; отв. ред. Д. Обгольц. – Москва : Э, 2017. – 304 с. – (Интеллектуальный бестселлер. Читает весь мир).

Герой романа – один из самых знаменитых японских живописцев. Красной нитью проходят размышления о месте художника в этом мире, о взаимоотношениях отцов и детей, а также воспоминания о Второй мировой войне, в которой принимала участие Япония и потерпела поражение.

Камю Альбер (1913–1960)

Камю А. Избранное : сборник / А. Камю ; автор предисл. С. Великовский ; ред. В. Т. Башкирова. – Москва : Правда, 1990. – 480 с.

В настоящий сборник включены произведения одного из самых незаурядных мастеров слова середины XX столетия А. Камю (1913–1960), чьё творчество вплотную подводит читателя к узловым духовно-историческим проблемам нашей эпохи.

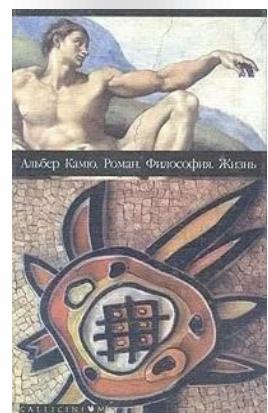


Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство : сборник / А. Камю. – Москва : Издательство политической литературы, 1990. – 415 с. – (Мыслители XX века).

Камю А. Посторонний. Чума. Падение. Рассказы и эссе : сборник / А. Камю ; автор предисл., сост. С. Великовский ; ред. Е. Бабун. – Москва : Радуга, 1989. – 463 с. – (Мастера современной прозы. Франция).

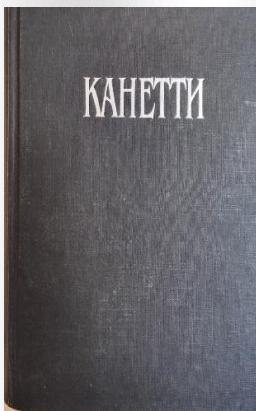
В сборник входят лучшие произведения одного из крупнейших писателей Франции, такие, как «Чума», «Посторонний», «Падение», пьеса «Калигула», рассказы и эссеистика. Для творчества писателя характерны мучительные поиски нравственных истин, попытки понять и оценить смысл человеческого существования.

Фокин С. Л. Альбер Камю. Роман. Философия. Жизнь / С. Л. Фокин ; глав. ред. И. А. Савкин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 1999. – 377 с. – (Galliciniun).



Альберт Камю (1913–1960) – выдающийся французский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1957) и один из самых оригинальных мыслителей современности. «Проблема человека», «истина человека» всегда находились в центре внимания А. Камю, и тот круг идей и образов, сформулированных и обрисованных им ещё в 40-50 гг., остаются до сих пор как никогда актуальными.

Канетти Элиас (1905–1994)



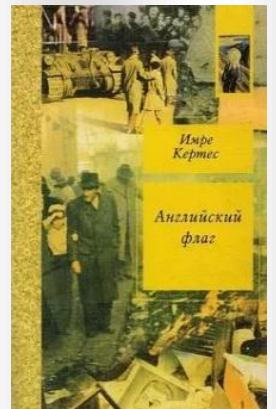
Канетти Э. Ослепление : роман / Э. Канетти ; пер. с нем. С. К. Апт ; отв. ред. Е. Д. Светозарова. – Санкт-Петербург : Симпозиум, 2000. – 608 с. – (Ex Libris).

«Душа есть лишнее слово для обозначения чего-то в теле» – так утверждал Ф. Ницше. Этот постулат лежит в основе поведения героев романа Э. Канетти «Ослепление».

Кертес Имре (1929–2016)

Кертес И. Английский флаг : сборник повестей / И. Кертес ; пер. с венг. Ю. Гусева. – Москва : Текст, 2001. – 157 с.

В сборник известного венгерского писателя Имре Кертеса вошли три повести, в которых писатель размышляет о печальном опыте тоталитаризма в его жестких, нечеловеческих формах при фашизме и сталинизме и в «мягких», но не менее унизительных – при режимах, сложившихся после войны в странах Восточной Европы.



Киплинг Редьярд (1865–1936)

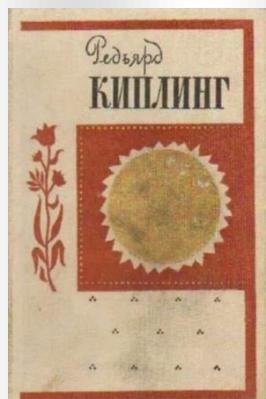
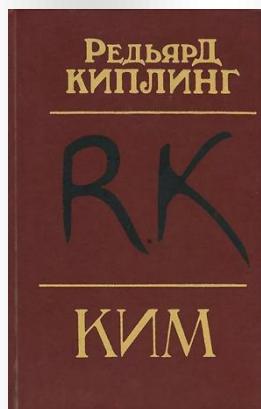


Киплинг Р. Д. Избранное : сборник / Р. Д. Киплинг ; ред. Н. Толстая ; сост., автор предисл. Н. Дьяконова, А. Долинин ; автор примеч. А. Долинов, В. Захаров ; худож. Г. Губанов. – Ленинград : Художественная литература, 1980. – 536 с.

В сборник «Избранное» английского писателя Р. Киплинга (1865–1936) входят роман «Свет погас» (1891), рассказы и стихотворения разных лет.

Киплинг Р. Д. Ким : роман / Р. Д. Киплинг ; ред. Н. Л. Образцова ; автор предисл., comment. Ю. И. Кагарлицкий. – Москва : Высшая школа, 1990. – 288 с.

«Ким» – наиболее популярный роман английского писателя Редьярда Киплинга. Публиковался в журнале «Cassell's Magazine» с января по ноябрь 1901 года. В октябре того же года издан отдельной книгой. Принадлежит к типичному для эдвардианской литературы жанру приключенческой «повести для мальчиков».



Киплинг Р. Д. Лиспет : рассказы / Р. Д. Киплинг ; автор предисл. Р. Самарин ; автор примеч. К. Афанасьев ; ред. Б. Томашевский. – Ленинград : Художественная литература, 1968. – 488 с.

Киплинг Р. Д. От моря до моря / Р. Д. Киплинг ; пер. с англ. В. Н. Кондракова ; худож. В. А. Крючков. – Москва : Мысль, 1983. – 239 с.

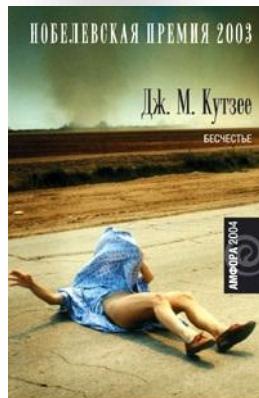
Киплинг Р. Д. Рассказы ; Стихотворения : сборник / Р. Д. Киплинг ; сост., автор предисл., автор примеч. А. Долинин. – Ленинград : Художественная литература, 1989. – 367 с.

Киплинг Р. Д. Стихотворения : сборник / Р. Д. Киплинг ; сост., автор предисл. А. Долинин. – Москва : АСТ, 2006. – 158 с.

Кутзее Джон (1940)

Кутзее Д. Бесчестье : роман / Д. Кутзее. – Санкт-Петербург : Амфора, 2004. – 295 с. – (Нобелевская премия 2004).

Роман «Бесчестье» – это прозрачное, напряженное исследование того, что есть стыд для каждого человека, и как условия, в которых мы живем, ежесчасно формируют и меняют само это понятие.



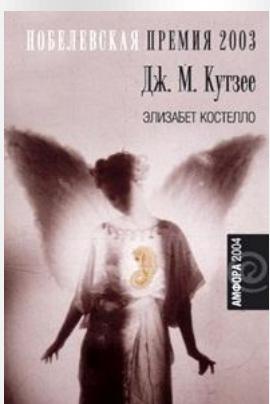
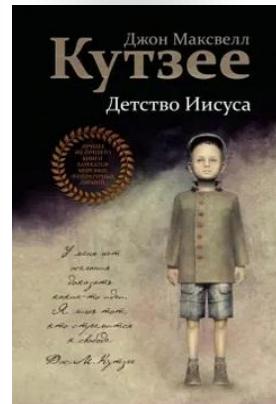


Кутзее Д. В ожидании варваров : роман / Д. Кутзее ; пер. с англ. А. Михалев. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 285 с. – (Азбука PREMIUM).

Роман заставляет погрузиться в атмосферу страха, ожидания и неопределенности.

Кутзее Д. Детство Иисуса : роман / Д. Кутзее ; пер. с англ. Ш. Мартынова. – Москва : Э, 2017. – 352 с.

Писатель показывает проблемы взросления: что значит быть человеком, от чего нужно защищаться, что важнее – разум или чувства? Но роман Кутзее не пособие по воспитанию – он зашифровывает в простых житейских ситуациях целый мир. Мир, в котором должен появиться спаситель. Вот только от кого или чего нужно спасаться?

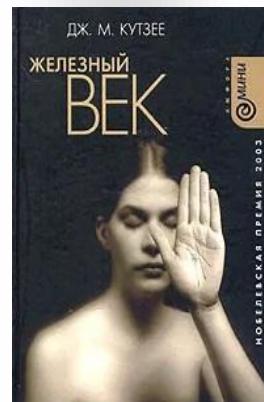


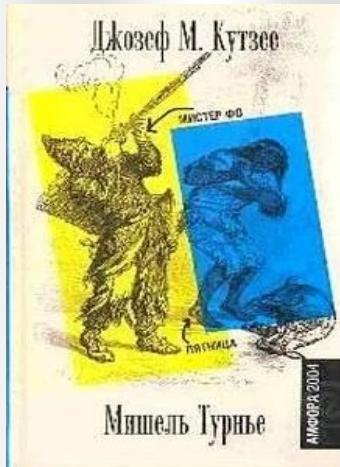
Кутзее Дж. Елизабет Костелло : роман / Дж. Кутзее. – Санкт-Петербург : Амфора, 2004. – 318 с.

Роман Нобелевского лауреата Джозефа Максвелла Кутзее – это, скорее, «манифест взаимоотношений». В центре этого «манифеста» – история жизни вымышленной австралийской писательницы Элизабет...

Кутзее Д. Железный век : роман / Дж. Кутзее ; пер. с англ. М. П. Соболева ; ред. Т. Уварова. – Санкт-Петербург : Амфора, 2005. – 303 с. – (Амфора мини).

Это письмо-дневник женщины, дни которой сочтены. Роман-элегия, глубокий, проникновенный.





Кутзее Дж. Мистер Фо : роман / Дж. Кутзее ; пер. с англ. А. Файнгара. Пятница : роман / М. Турнье ; пер. с франц. И. Волевич. – Санкт-Петербург : Амфора, 2004. – 416 с.

Дж. М. Кутзее остается верен себе, проникая вместе с читателем в сердце страны, имя которой – Человек.

Лагерквист Пер (1891–1974)

Лагерквист П. В мире гость : сборник / П. Лагерквист ; автор предисл. С. Белокриницкая ; ред. пер. К. Федорова ; худож. Ю. Селиверстов. – Москва : Молодая гвардия, 1972. – 304 с.

«В мире гость» – сборник самых значительных произведений крупнейшего шведского писателя. В сборник вошли повести «В мире гость», «Палач», «Карлик», «Мариамна», а также лучшие рассказы Лагерквиста, написанные в разные периоды его жизни.



Святая ночь : сборник повестей и рассказов зарубежных писателей / сост. В. А. Вебер ; ред. Н. А. Баранова. – Москва : Издательство политической литературы, 1991. – 397 с.

Во всех произведениях, входящих в этот сборник, присутствует тема религиозной веры. Религия накладывает заметный отпечаток на мироощущение и поведение героев, формирует и деформирует их идеалы и ценности, неоднозначно влияет на нравственные установки, на отношение к окружающим, находит отражение в традициях и обычаях общества.

Лагерлёф Сельма (1858–1940)



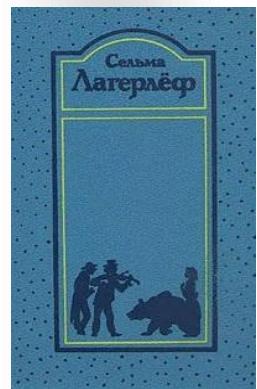
Лагерлеф С. Собрание сочинений : сборник / С. Лагерлеф. – Ленинград : Художественная литература, 1991–1993. –

Т. 1 : Сага о Йёсте Берлинге. Деньги господина Арне. Новеллы / сост., авт. предисл. Л. Брауде, авт. примеч. Н. Белякова ; худож. С. Сильченко. – 1991. – 592 с.

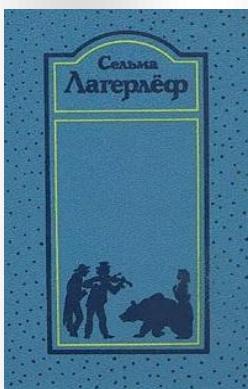
В первый том Собрания сочинений лауреата Нобелевской премии, известной шведской писательницы Сельмы Лагерлёф (1858–1940) вошли произведения, основанные на легендах и преданиях провинции Верmland – родины Лагерлёф: всемирно известный роман «Сага о Йёсте Берлинге», а также повесть «Деньги господина Арне» и новеллы.

Лагерлеф С. Собрание сочинений : сборник / С. Лагерлеф. – Ленинград : Художественная литература, 1991–1993. –

Т. 2 : Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции. Сказки / сост., авт. предисл. Л. Брауде, авт. примеч. Н. Белякова ; худож. С. Сильченко. – 1991. – 544 с.



Во второй том Собрания сочинений лауреата Нобелевской премии, известной шведской писательницы Сельмы Лагерлёф (1858–1940) вошли: всемирно известная эпопея о путешествии по Швеции Нильса Хольгерссона, две сказки из сборника «Тролли и люди» и «Вермландское предание».



Лагерлеф С. Собрание сочинений : сборник / С. Лагерлеф. – Ленинград : Художественная литература, 1991–1993. –

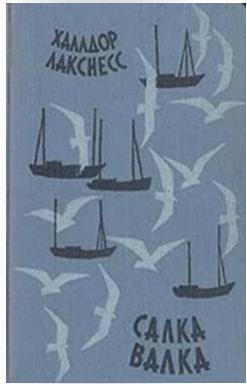
Т. 3 : Перстень Лёвеншёльдов. Шарлотта Лёвеншёльд. Анна Сверд / сост., авт. предисл. Л. Брауде, авт. примеч. Ф. Золотаревская; худож. С. Сильченко. – 1991. – 560 с.

В третий том Собрания сочинений лауреата Нобелевской премии, известной шведской писательницы Сельмы Лагерлёф (1858–1940) вошли: знаменитая трилогия о Лёвеншёльдах – романы «Перстень Лёвеншёльдов», «Шарлотта Лёвеншёльд» и «Анна Сверд».

Лакснесс Халлдор (1902–1998)

Лакснесс Х. Салка валка : роман / Х. Лакснесс ; пер. с исланд. В. Морозова ; ред. К. Федорова. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1959. – 432 с.

Роман «Салка Валка» впервые был опубликован в 1931–1932 гг. Это был первый эпический роман Халлдора Лакснесса, в котором с беспощадным реализмом описывалась многотрудная жизнь исландских низших классов, первые шаги исландского рабочего движения.



Лакснесс Х. Библиотека всемирной литературы / Х. Лакснесс. – Москва : Художественная литература, 1967–1977 –

Т. 158. Самостоятельные люди. Исландский колокол : сборник. – 1977. – 767 с. – (Библиотека всемирной литературы. Серия третья, Литература XX века).

Лессинг Дорис (1919–2013)



Лессинг Д. Марта Квест : роман / Д. Лессинг ; пер. с англ. Т. Кудрявцевой. – Москва : Домино, 2008. – 432 с.

В романе «Марта Квест» Лессинг расскажет о молодой идеалистке, бунтующей против обыденности.

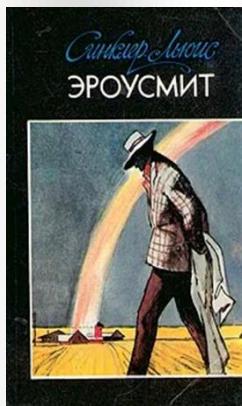
Лессинг Д. Пятый ребёнок : роман / Д. Лессинг ; пер. с англ. Н. Мезин. – Москва : Эксмо, 2008. – 254 с. – (Интеллектуальный бестселлер).

Шокирующая история о благополучной семье и ребёнке-уроде, находящемся на примитивной ступени развития, изгое в родном доме и в окружающем социуме.



Льюис Синклер (1885–1951)

Льюис, Синклер (1885-1951). Бэббит ; Эроусмит : романы / С. Льюис ; автор предисл. Т. Мотылева ; худож. Е. Шукаева. – Москва : Художественная литература, 1973. – 796 с. – (Библиотека всемирной литературы ; Т. 163. Сер. 3. Литература XX века).



Льюис С. Эроусмит : роман / С. Льюис ; пер. с англ. Н. Вольпин ; ред. В. Т. Башкирова. – Москва : Правда, 1990. – 480 с.

В центре романа прогрессивного американского писателя С. Льюиса – беспокойный, духовно независимый рыцарь науки Мартин Эроусмит, борющийся со стяжателями, которые умеют делать бизнес и из практической медицины, и из любого научного открытия.

Фигура молодого радикала и новатора, грубовато-честного, презирающего деньги и титулы, дана на фоне американской действительности, которая представлена широко и наглядно.

Манн Томас (1875–1955)

Манн Т. Будденброки : История гибели одного семейства / Т. Манн ; ред. В. Я. Белякова ; пер. с нем. Н. Ман. – Москва : Финансы и статистика, 1982. – 672 с.

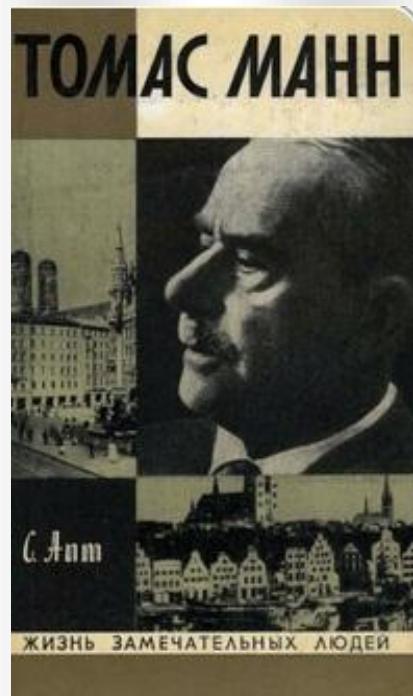
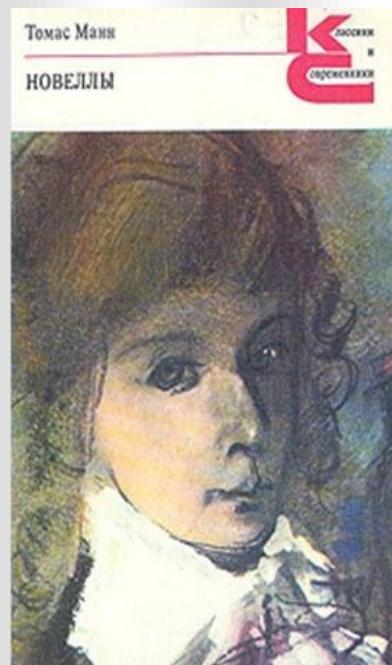
Манн Т. Доктор Фаустус: жизнь немецкого композитора Адриана Леверкуна, рассказанная его другом : роман / Т. Манн ; пер. с нем. С. Апт ; ред., автор предисл. В. В. Вильмонт. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1959. – 614 с.

Манн Т. Избранное : сборник / Т. Манн ; сост., автор предисл. С. Апт. – Москва : Детская литература, 1975. – 365 с.

Манн Т. Новеллы : сборник / Т. Манн ; ред. А. Славинская. – Ленинград : Художественная литература, 1984. – 256 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература).

Томас Манн (1875–1955) – крупнейший немецкий писатель XX века. В сборник вошли восемь наиболее значимых новелл, отражающих различные этапы творчества писателя.

Манн Т. Письма = Briefe : эпос / Т. Манн ; ред. Ф. А. Петровский. – Москва : Наука, 1975. – 464 с. – (Литературные памятники).



Апт С. Томас Манн : биография / С. Апт ; ред. М. Брухнов. – Москва : Молодая гвардия, 1972. – 350 с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 7(514)).

Томас Манн принадлежит к числу писателей, чьё имя известно далеко за пределами его родины – Германии. «Буденброки», «Иосиф и его братья», «Доктор Фаустус», переведены на многие языки мира. Писатель, осудивший воинствующую империалистическую реакцию, вынужден был покинуть свою родину после прихода гитлеровцев к власти. Осуждение нацистского варварства, осуждение политики разжигания новой мировой войны характерны для творчества Т. Манна.

Манро Элис (1931–2024)

Манро Э. Беглянка : рассказы / Э. Манро ; пер. с англ. Е. Петровой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. – 352 с. – (Азбука Premium).

«Беглянка» – это сборник удивительных историй о любви и предательстве, о неожиданных поворотах судьбы и сложном спектре личных отношений. Здесь нет банальных сюжетов и привычных схем. Из-под пера Элис Манро выходят настолько живые персонажи – женщины всех возрастов и положений, их друзья, возлюбленные, родители, дети, - что они вполне могли бы оказаться нашими соседями.



Манро Э. Дороже самой жизни : рассказы / Э. Манро ; пер. с англ. Т. Боровикова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. – 320 с. – (Азбука Premium).

В своем новейшем сборнике «Дороже самой жизни» Манро опять вдохновляет в героев настоящую жизнь со всеми её изъянами и нюансами. Самое сильное оружие в арсенале Манро – умение сочувствовать персонажам, и здесь она снова демонстрирует его в полном объеме.

Манро Э. Плюнет, поцелует, к сердцу прижмет, к чёрту пошлет, своей назовёт : рассказы / Э. Манро ; пер. с англ. В. Бончуков. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 416 с. – (Азбука Premium).

Девять историй, изложенные на первый взгляд бесхитростным языком, раскрывают удивительные сюжетные бездны. На каких-то двадцати страницах Манро умудряется создать целый мир – живой, осозаемый и невероятно притягательный.



Манро Э. Слишком много счастья : новеллы / Э. Манро ; пер. с англ. А. Степанов ; отв. ред. А. Степанова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. – 352 с. – (Азбука Premium).

Сборник новелл о жизни «маленьких» людей, показан изломом человеческих судеб.

Манро Э. Ты кем себя воображаешь? : рассказы / Э. Манро ; пер. с англ. Т. Боровикова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 288 с. – (Азбука Premium).

Сборник коротких рассказов по сути является романом в эпизодах. Истории о Фло и её приемной дочери Розе – пытающейся подняться над жизненными обстоятельствами, окончить университет, сделать карьеру, найти счастье наконец – изложены с фирменной психологической точностью, а внезапные повороты сюжета придают повествованию волшебный привкус тайны.



Метерлинк Морис (1862–1949)



Метерлинк М. Синяя птица : сказка / М. Метерлинк ; пересказ Л. Яхнин ; художник М. Митрофанов. – Москва : РОСМЭН, 2018. – 95 с. – (Все лучшие сказки).

Наполненная добротой и верой, сказка о Синей птице, символе счастья и надежд, по сей день продолжает трогать сердца людей и завоёывать поклонников по всему миру.

Мориак Франсуа (1885–1970)

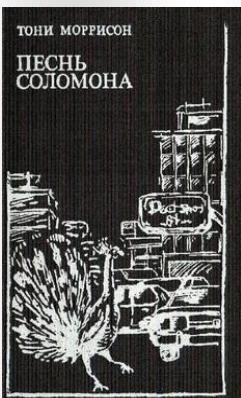
Мориак Ф. Дорога в никуда : романы, повесть, статьи / Ф. Мориак ; сост. Ф. С. Наркирье ; ред.: Н. А. Галахова, С. П. Фалеева. – Москва: Правда, 1989. – 560 с.

Знаменитый французский писатель Франсуа Мориак (1885–1970) в своих произведениях рисует быт буржуазии, нравственные искаания молодёжи, подвергает ост锐 критике капиталистическое общество.

В книгу включены романы «Тереза Дескейру», «Клубок змей», «Дорога в никуда», повесть «Мартышка» и статьи, в которых изложены эстетические взгляды писателя.



Моррисон Тони (1931–2019)



Моррисон Т. Песнь Соломона : роман / Т. Моррисон ; пер. с англ. Е. Короткова ; ред. И. Архангельская. – Москва : Прогресс, 1982. – 384 с.

Центральный конфликт, воплощённый в судьбе главного героя Мейкона Промера, отражает стремление автора понять исторические судьбы негритянской Америки.

Пабло Неруда (1904–1973)

Неруда П. Молчанье – не золото : стихи / П. Неруда. – Москва : Детская литература, 1972. – 186 с. – (Поэтическая библиотечка школьника).

Анненков Ю. Л. Дерево жизни : роман / Ю. Л. Анненков. – Москва : Детская литература, 1978. – 271 с.

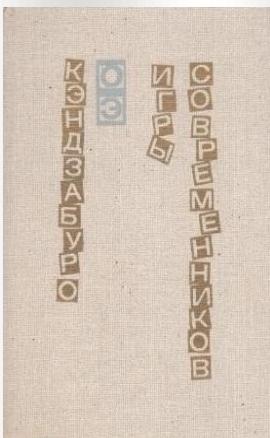
О’Нил Юджин (1888–1953)

О’Нил, Ю. Пьесы / Ю. О’Нил. Пьесы : сборник / Т. Уильямс ; сост., автор предисл. Г. Злобин. ; ред. И. Архангельская. – Москва : Радуга, 1985. – 800 с. – (Библиотека литературы США).

Сборник знакомит с творчеством двух крупнейших американских драматургов. Пьесы («Косматая обезьяна», «Страсти под вязами», «Долгий день уходит в ночь» Юджина О’Нила и «Стеклянный зверинец», «Трамвай», «Желание», «Орфей спускается в ад», Теннесси Уильямса и др.) насыщены нравственными и социальными конфликтами, отличаются напряжённым действием и глубоким психологизмом. В книгу включены также заметки, интервью и эссеистика обоих авторов.



Оэ Кэндзабуро (1935–2023)

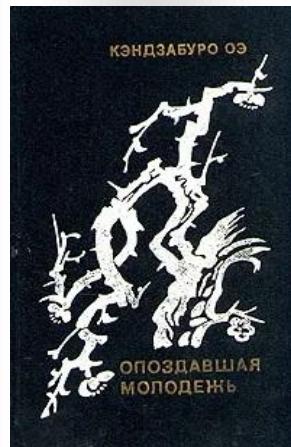


Оэ К. Игры современников: роман / К. Оэ ; пер. с япон. В. Грибин ; ред. Э. Борисова. – Москва : Радуга, 1987. – 400 с.

«Игры современников» – острогоциальное произведение, в котором автор – известный японский писатель – пытается осмыслить прошлое и будущее Японии в контексте судьбы всего человечества.

Оэ К. Опоздавшая молодёжь. Футбол 1860 года : сборник романов / К. Оэ ; пер. с япон. В. Грибин ; ред. Е. А. Дмитриева. – Москва : Правда, 1990. – 624 с.

Глубоко психологические произведения К. Оэ повествуют о духовном и моральном кризисе «обманутого поколения» в условиях капиталистического процветания и материального благополучия.



Памук Орхан (1952)

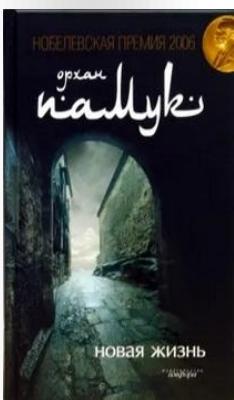


Памук О. Имя мне–Красный : роман / О. Памук ; пер. с турецц. М. Шарова. – Санкт-Петербург : Амфора : ТИД Амфора, 2011. – 544 с.

Как и его родной Стамбул, Памук принадлежит и Европе, и Азии, деля свои симпатии между усвоенными в детстве восточными ценностями и приобретенными позднее западными идеалами. Эта его двойственность отчетливо проступает в романе «Имя мне – Красный».

**Памук О. Новая жизнь: роман / О. Памук ; пер. с турец.
А. Аврутиной. – Санкт-Петербург : Амфора, 2007. – 352 с. –
(Нобелевская премия 2006).**

*В центре самого загадочного романа писателя –
таинственная Книга, которая выбирает читателя
самостоятельно и лишает его всех привычных жизненных
ориентиров, возбуждая непреодолимую страсть к
путешествию и поиски другой, более истинной реальности.*



**Памук О. Чумные ночи : роман / О. Памук ; пер. с турец. М.
Шарова. – Москва : Иностранка, 2022. – 672 с. –
(Иностранная литература).**

*Историко-детективный роман, пронизанный атмосферой
восточной сказки; это роман, сочетающий в себе самые
противоречивые темы: любовь и политику, религию и чуму,
Восток и Запад.*

Пастернак Борис (1890–1960)

**Пастернак Б. Л. Борис Пастернак : аудиокнига / Б.
Пастернак ; читает В. Кузнецов. – Москва :
Аудиокнига, 2008. – 1 эл. опт. диск : зв. ; 12 см. (1
час.30 мин.) (90 мин.). – (Поэтические страницы). -
Систем. требования: MP3 ; 128 Kbps ; Pentium-233 ;
Windows 9x-XP. – Загл. с контейнера. – (в кор.).**



**Пастернак Б. Л. Доктор Живаго : роман / Б. Л. Пастернак ;
ред. В. И. Лебидько. – Москва : Детская литература, 2013. –
607 с. – (Школьная библиотека).**

*Роман создавался в течение десяти лет, с 1945 по 1955 год, и
является вершиной творчества автора как прозаика. Роман
сопровождён стихами главного героя – Юрия Андреевича
Живаго.*

Рисуя широкое полотно жизни российской интеллигенции на фоне драматического периода от начала XX столетия до Великой Отечественной войны, сквозь призму биографии доктора-поэта книга затрагивает вопрос жизни и смерти, проблемы русской истории, интеллигенции и революции, христианства, еврейства.

Пастернак Б. Л. Избранное : [Стихотворения, поэмы] / Б. Л. Пастернак ; худож. Е. Ененко. – Москва : ЭКСМО, 2008. – 320 с.

Поэзия Бориса Пастернака – это всегда разговор о жизни, любви, человеческих страстиах, дружбе – обо всём том, что близко и понятно любому человеку.

В сборник вошли самые известные, самые популярные стихотворения автора.



Пастернак Б. Л. Люди и положения: сборник / Б. Л. Пастернак ; ред. Т. Мореева. – Москва : Эксмо, 2007. – 640 с. – (Русская классика XX).



Пастернак Б. Л. Охранная грамота. Шопен : сборник / Б. Л. Пастернак ; ред. Е. А. Маркова. – Москва : Современник, 1989. – 96 с.

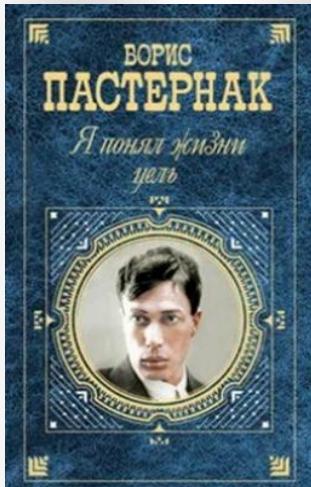
В настоящее издание Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960) – выдающегося русского советского писателя – вошли два произведения. Автобиографическая проза «Охранная грамота» – о юности, встречах с замечательными людьми, путешествии по Европе, духовных искааниях, первой любви, становлении поэта. В эссе «Шопен» выражена эстетическая программа всего творчества Б. Пастернака.

Пастернак Б. Л. Строку диктует чувство : [стихотворения] / Б. Л. Пастернак ; сост.: Е. Б. Пастернак, Е. В. Пастернак. – Москва : ЭКСМО, 2007. – 414 с. – (Золотая серия поэзии).

Эта книга шаг за шагом открывает историю жизни и творческого становления великого русского поэта Бориса Пастернака. Его внутренний мир, его поэтические образы, мысли, душевное настроение, как метеориты из далёких



галактик, мчатся к читателю и «врезаются с насоку» в людские души звёздным дождём его поэзии и прозы.



Пастернак Б. Л. Я понял жизни цель : сборник / сост.: Е. Б. Пастернак, Е. В. Пастернак. – Москва : ЭКСМО, 2008. – 528

Пытаясь всегда и во всём «...дойти до самой сути», Борис Пастернак, черпая творческие силы из раннего детства, доводит свой литературный талант до гениальных высот – будь то проза, поэзия или переводы.

В этом сборнике представлены наряду с известными и любимыми произведениями Б. Пастернака редко издаваемые произведения – роман в стихах «Спекторский», избранные переводы грузинских романтиков.

Вильмонт Г. Н. О Борисе Пастернаке : Воспоминания и мысли / Н. Н. Вильмонт ; ред. М. И. Самойлова. – Москва : Советский писатель, 1989. – 223 с.

Масленикова З. А. Портрет Бориса Пастернака / З. А. Масленикова. – Москва : Советская Россия, 1990. - 286 с.

Пастернак Е. Б. Борис Пастернак : биография / Е. Б. Пастернак ; худож. П. Иващенко. – Москва : Цитадель, 1997. – 728 с.

Эта книга – первая биография Б. Пастернака (1890–1960), написанная его сыном Е. Б. Пастернаком на основе архивного материала – документов, писем, воспоминаний современников. Она раскрывает перед читателем не только обстоятельства жизни поэта, но и показывает творческую историю создания его произведений.



Рассел Бертран (1872–1970)



Рассел Б. История западной философии и её связи с политическими и социальными условиями от античности до наших / Б. Рассел ; науч. ред. В. В. Целищев. – 5-е изд., испр. и доп. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2007. – 992 с. – (Пути философии – The Ways of Philosophy).

«История западной философии» Бертрана Рассела хорошо известна не только специалистам, но и широкому кругу читателей как одно из самых удачных изложений истории философии. Её автор – крупный математик, выдающийся философ и общественный деятель XX века, лауреат Нобелевской премии в области литературы. При подготовке текста уточнен перевод с английского языка, восстановлены все пропущенные места, в том числе глава о Карле Марксе.

Реймонт Владислав (1867–1925)

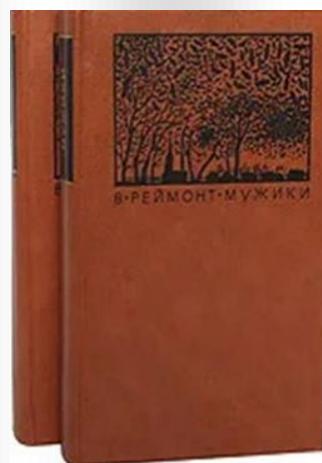
Реймонт В. С. Мужики : роман / В. С. Реймонт. – Москва : Художественная литература, 1981 – .

Т. 1 / пер. с пол. М. Абкина ; автор предисл. В. Витт ; ред. Ю. Живова. – 1981. – 464 с.

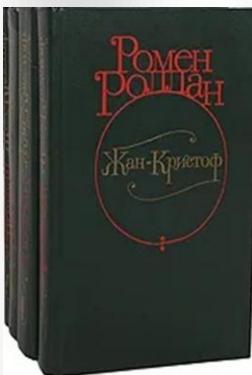
Т. 2 / пер. с пол. М. Абкина ; ред. Ю. Живова. – 1981. – 520 с.

Роман «Мужики» (1904–1909) считается вершиной творчества польского писателя Владислава Реймента.

Автор изображает сельскую жизнь в сословных противоречиях и психологических конфликтах. За этот роман как за «выдающийся национальный эпос» Реймонт был удостоен Нобелевской премией по литературе в 1924 г.



Роллан Ромен (1866–1944)



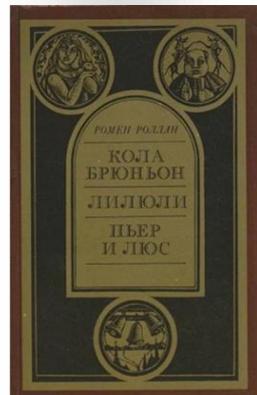
Роллан Р. Жан-Кристоф : роман в 4-х т. / Р. Роллан. – Москва : Правда, 1982 –

Т. 1 / пер. с франц. Н. Любимов ; худож. Ф. Мазерель. – 1982. – 416 с. Т. 2 / пер. с франц. Н. Любимов ; худож. Ф. Мазерель. – 1982. – 448 с. Т. 3 / пер. с франц., под ред. Н. Любимова ; худож. Ф. Мазерель. – 1982. – 416 с. Т. 4 / пер. с франц., под ред. Н. Любимова ; худож. Ф. Мазерель. – 1982. – 352 с.

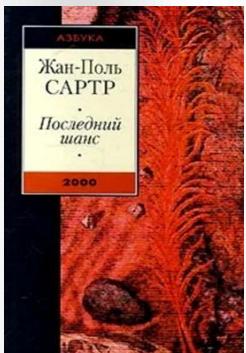
Роман «Жан-Кристоф» французского писателя Ромена Роллана (1866-1944) – выдающееся произведение прошлого века. Автор рассказывает о становлении, поисках, творческом восхождении музыканта. В романе показано движение человека и человечества через мрак к свету, через страдания – к радости, через испытания и поражения – к победам.

Роллан Р. Кола Брюньон. Лилюли. Пьер и Люс : сборник романов / Р. Роллан ; ред. Ю. О. Бем ; худож. С. Крестовский. – Москва : Правда, 1987. – 303 с.

В книгу известного французского писателя и общественного деятеля Ромена Роллана (1866–1944) вошли роман «Кола Брюньон», прославляющий радость жизни и духовную красоту человека, пьеса «Лилюли» – своеобразный памфлет против войны и повесть «Пьер и Люс», непосредственно связанная с событиями военных лет.



Сартр Жан-Поль (1905–1980)

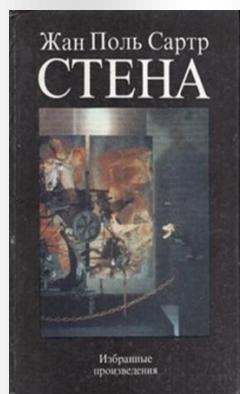


Сартр, Ж.-П. Последний шанс : сценарий / Ж. П. Сартр ; пер. с француз. А. Колотова ; ред. Г. Соловьева. - Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 464 с.

В настоящий том прозы французского писателя и драматурга Ж.-П. Сартра кроме его широко известной автобиографической повести «Слова» вошёл его сценарий «Последний шанс», в переводе А. Колотова, специально выполненном для настоящего издания.

Сартр Ж.-П. Слова. Затворники Альтоны : сборник / Ж.-П. Сартр. – Москва : АСТ ; Харьков : Фолио, 2002. – 304 с. – (Мировая классика).

Сартр Ж. П. Стена : избранные произведения / Ж.-П. Сартр ; автор предисл. С. Зенкин ; сост. А. А. Лаврова. – Москва : Издательство политической литературы, 1992. – 480 с.



Села Камило (1916–2002)



Села К. Х. Семья Паскуаля Дуарте. Улей. Повести и рассказы : сборник / К. Х. Села ; сост. М. Абезгауз ; ред. Л. Борисевич. – Москва : Прогресс, 1980. – 432с. – (Мастера современной прозы. Испания).

Полные глубоких философских обобщений, блестящие по форме, они дают яркую картину испанской жизни не только той эпохи, в которую были написаны, но являются суровым, непримиримым осуждением франкистского режима.

Солженицын Александр (1918–2008)

Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛАГ. Полное издание в одном томе / А. Солженицын ; ред. Н. Д. Солженицыной. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2011. – 1279 с. – (Полное издание в одном томе).

«Архипелаг ГУЛАГ» – всемирно известное художественно-историческое исследование Александра Солженицына, посвященное политическим репрессиям в СССР в период с 1918 по 1956 годы. Книга основана на личном опыте автора как заключенного, а также на письмах, воспоминаниях и устных рассказах более чем 250 других узников.





Солженицын А. И. В круге первом : роман / А. И. Солженицын ; глав. ред. С. С. Скляр. – Харьков ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2015. – 816 с.

Роман «В круге первом», над которым автор работал с 1955 по 1958 гг., запрещённый в СССР и впервые опубликованный на Западе, а впоследствии признанный классикой русской литературы XX века и положенный в основу замечательного одноименного телесериала Г. Панфилова, написан на автобиографическом материале.

Солженицын А. И. Двести лет вместе. Часть первая / А. И. Солженицын ; ред. Н. Д. Солженицына ; худож. А. Дольче. – Москва : ПРОЗАиК, 2009. – 542 с.



Солженицын А. И. Двести лет вместе Часть вторая / А. И. Солженицын ; ред. Н. Д. Солженицына ; худож. А. Дольче. – Москва : ПРОЗАиК, 2009. – 575 с.



Солженицын А. И. Матренин двор : рассказы / А. И. Солженицын. – Москва : Детская литература, 2022. – 220 с. – (Школьная библиотека).

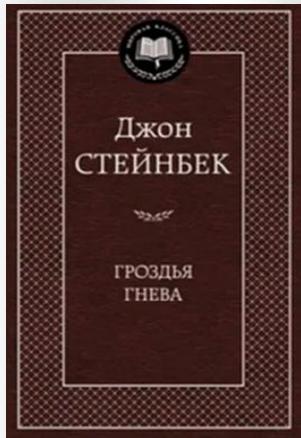
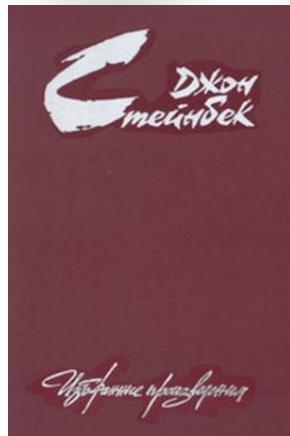
В книгу замечательного русского писателя А. И. Солженицына входят рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» и цикл миниатюр «Крохотки».

Чалмаев В. А. Александр Солженицын: Жизнь и творчество: книга для учащихся / В. А. Чалмаев ; ред. Е. П. Пронина. – Москва : Просвещение, 1994. – 287 с.

Стейнбек Джон (1902–1968)

Стейнбек Д. Избранные произведения : сборник / Д. Стейнбек ; автор предисл. А. Мулярчик ; ред. Л. М. Кроткова. – Москва : Правда, 1988. – 688 с.

В сборник произведений известного американского писателя Джона Стейнбека (1902-1968) входят повести: «Квартал Тортилья-Флэт», «О мышах и людях», «Жемчужина», «Консервный Ряд», роман «Заблудившийся автобус».



Стейнбек Дж. Гроздья гнева : роман / Дж. Стейнбек ; пер. с англ. Н. Волжина ; ред. К. Красник. – Санкт-Петербург : Азбука, 2018. – 608 с. – (Мировая классика).

«В душах людей наливаются и зреют гроздья гнева – тяжёлые гроздья, и дозревать им теперь уже недолго...» Культовый роман Джона Стейнбека «Гроздья гнева» впервые был опубликован в Америке в 1939 году, получил Пулитцеровскую премию, а сам автор позднее был награждён Нобелевской премией по литературе.

Тагор Рабинранат (1861–1941)

Тагор Р. Стихотворения. Рассказы. Гора : сборник / Р. Тагор ; автор предисл. Э. Комаров ; ред. В. Санович. – Москва : Художественная литература, 1973. – 784 с. – (Библиотека всемирной литературы ; т. 184. Серия третья, Литература XX века).

Кабигуру – поэт-учитель – так назвали соотечественники Рабинраната Тагора, как нельзя лучше определив самую суть его творчества. Слитые воедино художественное видение и философское осмысление позволили ему возрождать и нести в современный мир те «глубочайшие проникновения человеческого духа», которые Индия дала человечеству на протяжении веков.



Это и сделало творчество Тагора ведущим проявлением художественного развития Индии и её крупнейшим вкладом в мировую литературу XX века.

Рабинранат Тагор : Жизнь и творчество / ред. Е. П. Челышев. – Москва : Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1986. – 214 с.

Токарчук Ольга (1962)



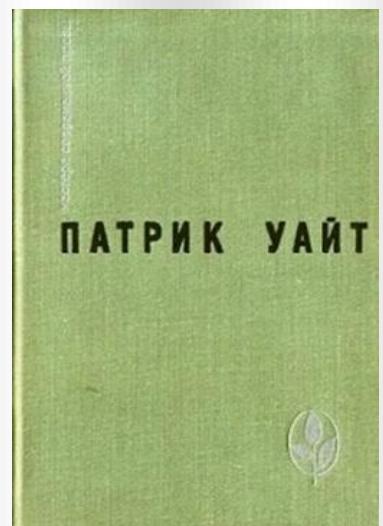
Токарчук О. Веди свой плуг по костям мертвецов : роман / О. Токарчук ; пер. с пол. И. Е. Адельгейм ; отв. ред. Д. Захарченко. – Москва : Эксмо, 2020. – 288 с. – (Нобелевские лауреаты).

Детективный роман, наполненный размышлениями на тему существования, смерти, времени, личности.

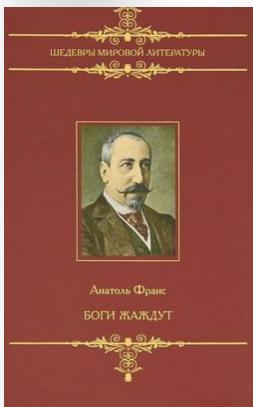
Уайт Патрик (1912–1990)

Уайт П. Древо человеческое : роман / П. Уайт ; пер. с англ. Н. Тренева ; ред. И. П. Архангельская. – Москва : Прогресс, 1976. – 560 с. – (Мастера современной прозы. Австралия).

Роман известного австралийского писателя посвящён двум простым труженикам – фермеру Стэну Паркеру и его жене Эми. Автора, прежде всего, интересует внутренний мир героев, вместе с ними он ищет смысл человеческого существования. Всей жизнью своих героев Патрик Уайт с поразительной психологической убедительностью и силой утверждает высокий нравственный идеал человека.



Франс Анатоль (1844–1924)



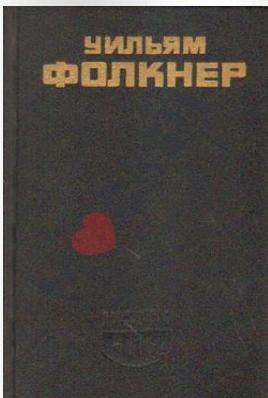
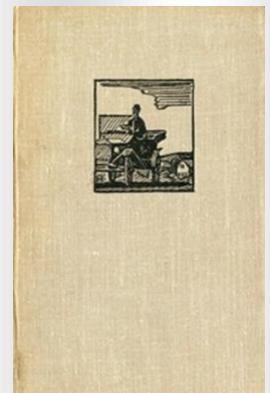
Франс А. Боги жаждут : роман / А. Франс ; пер. с француз. Б. Лившиц ; ред. А. Храмков. – Москва : Мир книги : Литература, 2011. – 208 с. – (Шедевры мировой литературы).

В данном томе представлен роман «Боги жаждут», посвящённый наиболее драматическому периоду французской буржуазной революции 1789–1793 гг. – периоду диктатуры партии якобинцев во главе с Робеспьером.

Фолкнер Уильям (1897–1962)

Фолкнер У. Город : роман / У. Фолкнер ; пер. с англ. Р. Райт-Ковалёва и В. Хинкис ; ред. Э. Раузина. – Москва : Художественная литература, 1965. – 343 с. – (Зарубежный роман XX века).

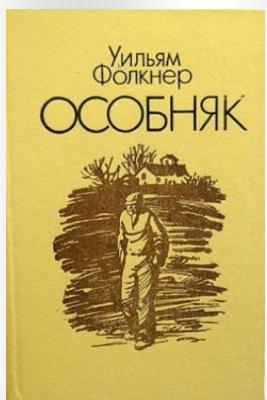
«Город» – вторая книга трилогии Уильяма Фолкнера «Деревушка», «Город», «Особняк», посвящённой трагедии аристократии американского Юга. Семьи высшего общества оказались перед мучительным выбором – сохранить былье представления о чести и впасть в нищету или порвать с прошлым и влиться в ряды быстро разбогатевших дельцов-нуворишей.



Фолкнер У. Когда я умирала. Свет в августе : сборник романов / У. Фолкнер ; автор предисл. Н. Афанасьева. – Москва : Художественная литература, 1994. – 512 с. – (Библиотека литературы США).

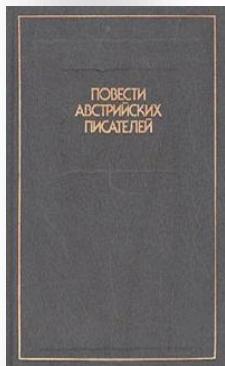
Фолкнер У. Особняк : роман / У. Фолкнер ; пер. с англ. Р. Райт-Ковалева ; худож. Н. Раковский. – Москва : Правда, 1982. – 448 с.

«Особняк» – роман известного американского писателя У. Фолкнера (1897-1962), завершающая книга трилогии («Деревушка», «Город», «Особняк») о семье Сноупсов. Последний роман трилогии посвящён жизни и деятельности героической американской коммунистки Линды Сноупс.



Фолкнер У. Сарторис ; Медведь. Осквернитель праха : сборник / У. Фолкнер ; пер. с англ. М. Беккер. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 608 с. – (Библиотека Лениздата).

Хандке Петер (1942)



Хандке П. Женщина-левша : повесть / П. Хандке // Повести австрийских писателей : сборник / сост. и автор предисл. Ю. И. Архипов ; ред. Е. Приказчикова. – Москва : Радуга, 1988. – С. 575–637.

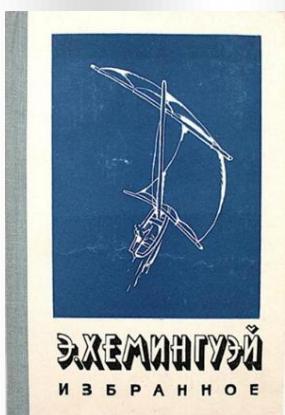
Одна из самых щемящих повестей П. Хандке о женском самоопределении и борьбе с угрожающей безликостью.

Хандке П. Повести / П. Хандке ; автор предисл Д. Затонский. – Москва : Прогресс, 1980. – 278 с.

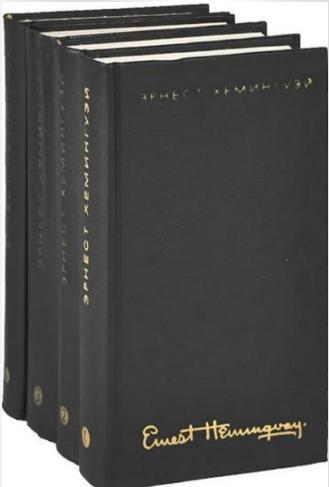
Хемингуэй Эрнест (1899–1961)

Хемингуэй Э. М. Избранное : сборник / Э. М. Хемингуэй ; сост., автор послесл. и примеч. Б. Грибанов. – Москва : Просвещение, 1987. – 304 с.

В сборник включены произведения выдающегося американского писателя Э. Хемингуэя: повесть «Старик и море», рассказы «Непобеждённый», «Убийцы», «Снега Килиманджаро», «Мотылек и танк», «Никто никогда не умирает», «Разоблачение» и другие, пьеса «Пятая колонна».



Книга завершается послесловием Б. Грибанова, посвящённым жизни и творчеству Э. Хемингуэя, и снабжена комментариями.



Хемингуэй Э. Собрание сочинений : в 4-х т. / Э. Хемингуэй ; под общ. ред. Е. Калашниковой, К. Симонова, А. Старцева. – Москва : Художественная литература, 1968 - .

Т. 1 : Рассказы. Очерки. Фиеста (И восходит солнце) : сборник / автор предисл. К. Симонов ; автор послеслов. А. Старцева ; ред. Э. Шахова ; худож. Ю. Боярский ; – 720 с.

Т. 2 : Прощай, оружие! Зелёные холмы Африки. Иметь или не иметь : сборник / автор послеслов. М. Мнедельсон ; ред. Н. Дынник ; худож. Ю. Боярский. – 646 с.

Т. 3 : Пятая колонная. По ком звонит колокол. Рассказы Очерки. Речи : сборник / автор предисл. К. Симонов ; ред. Э. Шахова ; худож. Ю. Боярский. – 752 с.

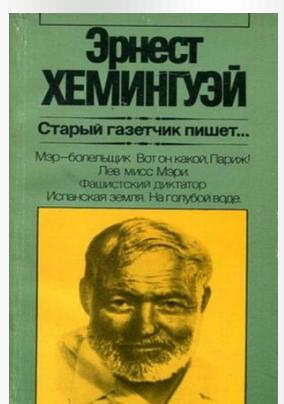
Т. 4 : За рекой, в тени деревьев. Стариk и море. Опасное лето. Праздник, который всегда с тобой / автор послесловия А. Старцева ; ред. Е. Калашникова ; худож. Ю. Боярский. – 1968. – 560 с.

Творчество Эрнеста Хемингуэя входит в золотой фонд мировой литературы. Человек огромного таланта, величайшей силы воли, доброты и гуманизма, он оставил глубочайший след в истории культуры.

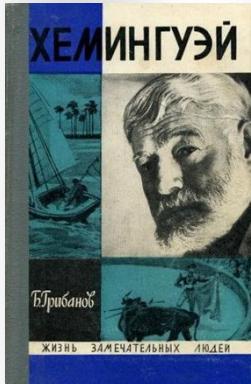
Предлагаем вашему вниманию сборник сочинений великого писателя в 4 томах.

Хемингуэй Э. Старый газетчик пишет... : художественная публицистика / Э. Хемингуэй ; сост., автор предисл. и comment. Б. Т. Грибанов ; ред. А. Н. Панкова. – Москва : Прогресс, 1983. – 344 с.

Избранная публицистика Эрнеста Хемингуэя призвана восполнить знания читателя о Хемингуэе-публицисте, газетчике, чутко и оперативно откликавшемся на важнейшие события своего времени.



В однотомник включены репортажи, статьи, очерки, корреспонденции писателя, вошедшие в его сборники «От собственного корреспондента Эрнеста Хемингуэя», «Бурные годы» и другие.



Грибанов Б. Т. Эрнест Хемингуэй : биография / Б. Т. Грибанов ; ред. М. Брухнов. – Москва : Молодая гвардия, 1970. – 447 с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 10(486)).

Кашкин И. А. Эрнест Хемингуэй : биография / И. А. Кашкин ; ред. С. Гиждеу. – Москва : Художественная литература, 1966. – 295 с.

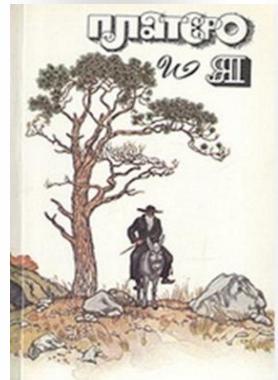
Папоров Ю. Н. «Пилар» : Повесть из жизни Эрнеста Хемингуэя / Ю. Н. Папоров. – Москва : Советский писатель, 1976. – 318 с.

Фуэнтес Н. Хемингуэй на Кубе / Н. Фуэнтес ; автор предисл. С. Микоян. – Москва : Радуга, 1988. – 448 с.

Хименес Хуан (1881–1958)

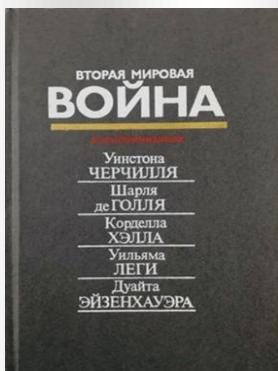
Хименес Х. Р. Избранное / Х. Р. Хименес ; автор предисл, сост. Н. Малиновская. – Москва : Художественная литература, 1981. – 294 с.

Платеро и я : сборник / сост. В. А. Ашkenази ; ред. Е. А. Дмитриева ; худож. Л. Кузнецов. – Москва : Правда, 1990. – 480 с.



В настоящем сборнике представлены произведения зарубежных писателей о животных: повесть канадского автора Ч. Робертса «Рыжий Лис»; произведение М. К. Ролингс «Сверстники», получившее Пулитцеровскую премию – высшую литературную награду Америки; андалузская элегия «Платеро и я», написанная выдающимся испанским поэтом, лауреатом Нобелевской премии Х. Р. Хименесом, а также повесть классика австралийской литературы Ф. Д. Дэвисона «Непокорная».

Черчилль Уинстон (1874–1965)



Бедарида Ф. Черчилль : биография / Ф. Бедарида ; ред. Е. В. Смирнова ; пер. с француз. Е. Н. Юдина. – Москва : Молодая гвардия, 2012. – 458 с. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий. Основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 1571 (1371)).

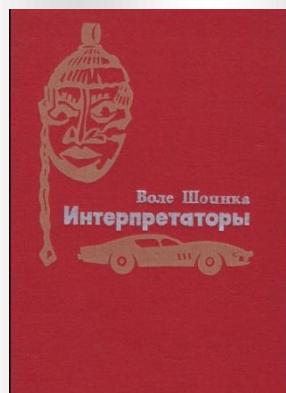
Вторая мировая война в воспоминаниях Уинстона Черчилля, Шарля де Голля, Корделла Хэлла, Уильяма Леги, Дуайта Эйзенхауэра: сборник / сост. Е. Я. Трояновская. – Москва : Издательство политической литературы, 1990. – 560 с.

Алданов М. А. Портреты. Сталин. Гитлер. Черчилль. Политики XX века : аудиокнига / М. А. Алданов ; Читает И. Бобылев. – Москва : 1С-Паблишинг, 2011. – 1 эл. опт. диск : зв. ; 12 см. (6 час.10 мин.) (370 мин.), стерео. – (Наши современники). – Систем. требования: MS Windows ; Pentium 100 ; RAM 16 Мб ; SVGA 800x600 ; MP3 ; 192 Kbps ; 16 bit ; 48.0 kHz ; Stereo. – Загл. с контейнера. – ISBN 978-5-9677-1547-1 (в кор.).



Трухановский В. Г. Уинстон Черчилль : политическая биография / В. Г. Трухановский ; ред. В. В. Станковская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Мысль, 1977. – 460 с.

Шоинка Воле (1934)



Шоинка В. Интерпретаторы : роман / В. Шоинка ; пер. с англ. А. Сергеев ; ред. А. Клышко. – Москва : Прогресс, 1972. – 256 с.

Писатель открыто говорит о проблеме коррупции в обществе того времени, высмеивает безнравственность правящей верхушки, возмущается раболепным поклонением перед европейской модой.

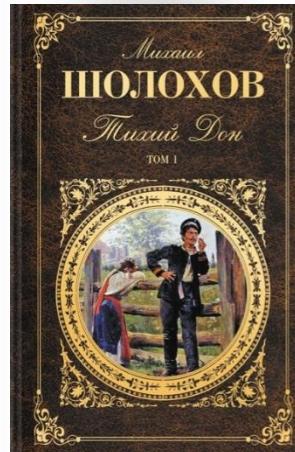
Шолохов Михаил (1905–1984)

Шолохов М. А. Тихий Дон : в 2-х т. / М. А. Шолохов. – Москва : Эксмо, 2010 - .

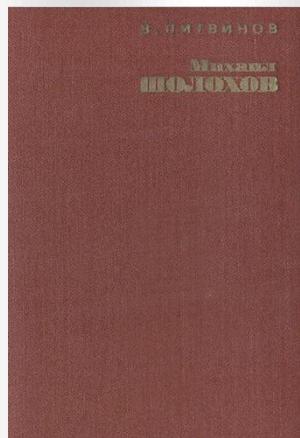
Т. 1 : роман, Кн. 1-2. – 2010. – 703 с. – (Русская классика).

Шолохов, Михаил Александрович (1905-1984).

Тихий Дон : в 2-х т. / М. А. Шолохов. - Москва : Эксмо, 2010 - . Текст : непосредственный.



Т. 4 : роман, Кн. 3-4. - 2010. - 767 с. ; 21 см. - (Русская классика).



Бирюков Ф. Г. О подвиге народном / Ф. Г. Бирюков. – Москва : Просвещение, 1989. – 207 с.

Литвинов В. М. Михаил Шолохов : биография / В. М. Литвинов ; ред. А. Коган. – Москва : Художественная литература, 1980. – 352 с. – (Советские писатели – Герои Социалистического труда).

В книге В. Литвинова, выходящей к 75-летию М. А. Шолохова, исследуется путь замечательного советского писателя, гуманизм его творчества, огромное психологическое мастерство, освещается его общественная деятельность.

Прилепин З. Шолохов. Незаконный : очерк / З. Прилепин. – Москва : Молодая гвардия, 2023. – 1031 с.



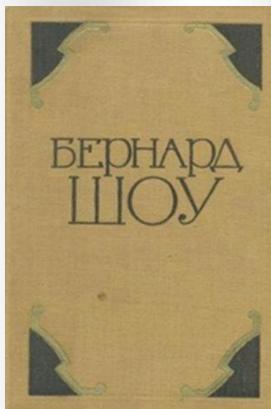
Слово о Шолохове / ред., сост. М. Андриасов ; ред. А. Сафонов. – Москва : Правда, 1973. – 542 с.

Софронов А. В. Шолоховское / А. В. Софронов. – Москва : Современник, 1975. – 175 с.

Шолохов : сборник / ред. И. Долгополов. – Москва : Правда, 1966. – 319 с.

Якименко Л. Г. «Тихий Дон» М. Шолохова : о мастерстве писателя / Л. Г. Якименко ; ред. А. Г. Марусич. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Советский писатель, 1958. – 555 с.

Шоу Бернард (1856–1950)



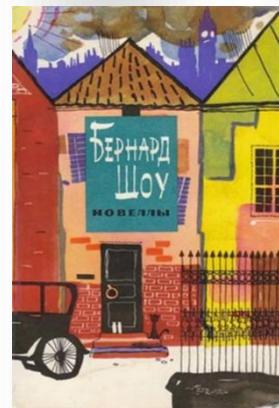
Шоу Б. Избранное / Б. Шоу ; ред. Р. М. Гальперина. – Москва : Гослитиздат, 1946. – 488 с.

Шоу Б. Избранное : Пьесы. Карьера одного борца. Новеллы / Б. Шоу ; вступ. ст. К. Новикова. – Москва : ТЕРРА : Книжный клуб : Литература, 1999. – 496 с. – (Сокровища мировой литературы).

Шоу Б. Новеллы : сборник / Б. Шоу ; автор предисл. П. Балашов. – Москва :

Художественная литература, 1971. – 224 с.

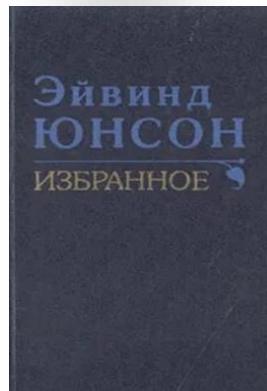
Шоу Б. Пьесы / Б. Шоу ; сост., автор предисл., автор примеч. З. Т. Гражданская. – Москва : Художественная литература, 1969. – 703 с. – (Библиотека всемирной литературы ; т. 200. Серия третья, Литература XX века).



Юнсон Эйвинг (1900–1976)

Юнсон Э. Избранное : сборник / Э. Юнсон ; сост., автор предисл. А. Мацевич ; ред.: С. Белокриницкая, Н. Федорова. – Москва : Радуга, 1988. – 656 с.

В том избранных произведений классика шведской литературы XX века вошёл роман «Прибой и берега» - вершина творчества Юнсона, - где на мифологическом материале раскрывается тема войны, её губительного воздействия на все стороны человеческого бытия. В книгу входит также большая подборка остросоциальных и психологических рассказов, реалистически отображающих жизнь Швеции в первой половине нашего века.



Дополнительная литература

1. Лауреаты ведущих литературных премий / О. Славникова, Д. Быков, А. Кабаков, М. Шишкин; ред.-сост. Е. Шубина. – Москва : Вагриус, 2007. – 351 с.
2. Лауреаты Нобелевской премии / сост.: О. В. Ларина, Т. В. Гитун, И. А. Пивоварова, А. В. Щеглов ; ред. Ю. В. Назина. – Москва : Дом Славянской книги, 2006. – 864 с.
3. Мусский С. А. Сто великих нобелевских лауреатов / С. А. Мусский ; глав. ред. С. Дмитриев. – Москва : Вече, 2006. – 480 с. – (100 великих).
4. Рыжов К. В. Сто великих россиян / К. В. Рыжов ; глав. ред. С. Н. Дмитриев. – Москва : Вече, 2000. – 656 с. – (100 великих).
5. Facts on the Nobel Prize in Literature – URL: <https://www.nobelprize.org/prizes/facts/facts-on-the-nobel-prize-in-literature/> (дата обращения: 12.12.2023).

Издания Нобелевских лауреатов по литературе
в фонде МБУ МО Заречный «ЦБС»:
рекомендательный библиографический указатель

Составитель:

T. B. Кузнецова

Вёрстка:

E. B. Бурова

МБУ МО Заречный «ЦБС»

Городская библиотека

ул. Бажова, 24,

тел. 3–13–98

Библиотечно-информационный центр

ул. Кузнецова, 10

тел. 7–55–88,

Детский отдел 7–18–09

zarechbs@mail.ru

