

**КЛУБ**

любителей  
ПОЭЗИИ



«Карус»



**ЛЮДМИЛА ГУРЕВИЧ**

***БЕГ ВРЕМЕНИ***

**СТИХИ**



**ЗАРЕЧНЫЙ 2016**

**ББК 84...**

Компьютерная  
вёрстка  
Художник  
Редактор

Гуревич В.В  
Кобец Л.Н.  
Варкентин П.И

**Гуревич Л.С.**  
Бег времени. Стихи.  
2016 г. 192 стр. Иллюстр.

В книге собраны лучшие стихи Людмилы Гуревич,  
написанные в девяностых – двухтысячных годах.

ISBN...

Изд. ООО «Мир полиграфии».  
г. Заречный 2016 год.

## Страницы дневника

*Когда чуть слышно листья опадают  
И небеса задумчиво тихи,  
Не прошлые печали вспоминаю –  
Поэтов и любимые стихи...*

Эти строчки всплыли в моей памяти осенью 2015 года, когда мы отбирали поэтический материал к 60-летнему юбилею нашего города. В том телепроекте прозвучали стихи местных поэтов, преимущественно из литературного клуба «Парус». Среди них было и замечательное стихотворение «Рябиновая аллея», принадлежащее автору этого сборника Людмиле Гуревич.

Мне захотелось побольше узнать и об авторе, и о её творчестве. Оказалось, что опубликовано до обидного мало – всего несколько стихотворений в небольших коллективных сборниках, изданных более десяти лет назад. Чуть позже появилась мысль о необходимости как-то восполнить этот пробел, а поскольку мысли имеют способность материализовываться, то, естественно, пришло и решение издать стихи Людмилы отдельным сборником.

В работе над книгой: составление и отбор материала, компоновка, редакция мне всё глубже открывалось немудрёное своеобразие звукописи её лирики. Женская поэзия всегда была жанром исповедальным, значит негромким, интимным, а главное – искренним. Без надуманных красот и эффектных восклицаний она проста и понятна как земля под ногами,

как небо над головой, но звук её чист и глубок, потому что очень напряжён. По сути это лирический дневник с конкретными событиями, фактами, чувствами и датами. А дневники, как известно, не лгут.

В одном из её стихотворений есть такая строка: «Душа живёт в годах шестидесятых». Она очень точно определяет истоки творчества поэтессы, именно в шестидесятые годы сформировался поэтический мир Людмилы, и он, не смотря ни на что, является определяющим в её творчестве.

У каждого поэта, достаточно взыскательного к своему творчеству, обязательно найдётся пусть несколько замечательных строк, способных всколыхнуть сердца многих людей. Вспыхивая то здесь, то там, они, как откровения, проливают свет в наши души! И нам очень важно сохранить искорки этого света.

Я не знаю какая судьба ожидает эту книгу, хочется думать – счастливая, хотя бы потому, что сборник выходит накануне дня рождения поэтессы. Ей исполнилось бы ... Впрочем, это неважно, поэт жив, пока о нём помнят, пока звучат его стихи. Но одно знаю точно: мы сделали то, что должны во имя высшей справедливости, а читатель и время рассудят.

Редактор            Пётр Варкентин



*О, как волнует белый лист,  
Маня возможностью творенья!  
Хитрец, ты только внешне чист,  
Внутри тебя – стихотворенье.*

*Мне очень нравится игра  
Бумаги, мысли и пера.*



*ГОРОД МОЙ ЗАРЕЧНЫЙ*

**ПРЕДЧУВСТВИЕ ВЕСНЫ**

Февраль – предчувствие весны.  
Оно в сугробах однобоких  
И в синеве небес глубоких,  
И в чётких контурах сосны.

Февраль – предчувствие весны.  
В нём запах воздуха щемящий,  
Готовый таять снег хрустящий,  
И ожиданье новизны.

Февраль – предчувствие весны.  
Хоть тучи так же снегом сеют,  
Узором стёкла индевеют, –  
Зимы короче стали сны.

Февраль – предчувствие весны...

*Февраль 2001*





Весеннее утро, бодрящее утро,  
Хрустит под ногами звенящий ледок.  
Вздохнёшь полной грудью, и кажется будто  
По жилам струится живительный ток.

Весенние ветры, упругие ветры,  
Качается воздух хмельною волной.  
Он солнцем апреля, надеждой согретый  
Пьянит и ломает сонливый покой.

Весеннее солнце, как первая ласка,  
За робостью нежной – бушующий жар.  
Восторг пробуждения. Вечная сказка.  
Надежды земной нетускнеющий дар.

Весенние дни и весенние трели,  
Вы будите чувства, волнуете кровь.  
Тревожные звуки шальной канители,  
Идущая в мир возрожденья любовь.

*Март 1996*



**ВЕСЕННИЕ ЗВУКИ**

Весна капелью нам звенит – ДИНЬ - ЛИНЬ!  
Вода в проталинах шумит – БУЛЬ - БУЛЬ!  
Сосулька с крыши сорвалась – ТРИНЬК-ДЗИНЬ!  
Синичка ей отозвалась – ТИНЬ - ТИНЫ!  
Ласкают солнышка лучи – А-XXX!  
И поцелуи горячи – ЧМОК!  
Петух орёт до хрипоты – КУ-КА-РЕ-КУ!  
Вопят под окнами коты – ИЙ-Я-А-А-А!  
Летит с балкона в них башмак – ЧПОК!  
И кто-то поскользнувшись вдруг – ШМЯК!  
По лужам бегают с утра – ХЛЮП - ХЛЮП!  
От глаз подальше детвора – УРА!  
И грязь трамбует «Адидас» – ЧАФ – ЧАФ!  
Весною дорог каждый час – ТИК – ТАК!  
Набухших почек, нежный зов – ПОК – ТОК!  
Таков весенних голосов – ПОТОК!

*Апрель 1995*



**ЦВЕТЁТ СИРЕНЬ**

Как рано зацвела сирень!  
И звёздчатые кисти пышно  
Развесила, сгущая тень,  
Листвой играя еле слышно.

Так упоительно свежа,  
Призывна и благоуханна,  
Литыми гроздьями дрожа,  
В труде цветенья – неустанна.

В сиреневой кипени той  
Невольню сладостно шалеешь.  
Землёмю данной красотой  
Пленён. Но ею ты владеешь.





Лето настало. Лето пришло.  
Всё засияло и всё расцвело.

Ритмы шальные, солнечный плен,  
Время надежд и больших перемен.

Дар благодати и время тревог  
Встреч и прощаний – дальних дорог.

Страсти и неги, ливней и гроз,  
Дивного дива метаморфоз.

Дальнего неба плеск синевы,  
Хитросплетенья травы-муравы.

Запах щемящий ягод лесных,  
Древняя сказка тропок грибных.

Лето настало, быстро летит.  
Всё ли успеет, что нам сулит?

*Июнь 1996*



**ДВОРОВАЯ КАРТИНКА**

Ливень хлещет, дети носятся,  
Вдоль Алещенкова – семь.  
Небо тучами клокочется,  
Но не страшно им совсем.

На асфальте море пенное  
Разлилось для детворы,  
Для купанья вождеденного  
После зноя и жары.

Липнут шортики и платица  
К телу радостных пловцов.  
Гром, ворча, по небу катится,  
Подгоняя сорванцов.

*Апрель 2005*



## ПРОСТОЙ СЮЖЕТ

Сюжет простой: картофельное поле,  
Вздымает тяпка ровные холмы.  
А рядом дом. И тихое приволье  
Уводит от никчёмной кутерьмы.

Покой-целитель на краю деревни,  
Неподалёку леса окоём.  
На низком небе лик светила древний,  
Лишь здесь рукой его мы достаём.

На губы попадает пот солёный,  
Земля по каплям эту дань берёт.  
От пота – соль земли, им окроплённой,  
В труде лишь это знание придёт.

Приятная усталость во всём теле,  
Работа сделана, и – тяпку на плечо.  
Не праздность радует,  
а завершенность в деле.

Сюжет простой.  
Что скажешь здесь ещё?

*Июнь 2004*

**ЗАРИСОВКА**

Начало сентября. Как летом солнце блещет.  
В листве зелёной тихо бабочка трепещет.  
Котёнок видит цель: напрягся, изогнулся,  
В глазах зелёных блеск – охотник в нём проснулся.  
Сейчас прыжок! Но бабочка вспорхнула  
И, плавно покружась, легла, к земле прильнула.  
Когтями – цап! Жмёт изо всех силёнок.  
Нет, что-то здесь не так. Задумался котёнок.  
Пытается понять загадочность курьёза:  
Его «добыча» – первый жёлтый лист берёзы.

*Октябрь 2003*



**КАРНАВАЛ-99**

Снова карнавальный шквал.  
Я в Бразилию попал?

Всюду белые штаны.  
Наготой не смущены,  
Супердевушки пупком  
Крутят вместе с животом.

Маски-шоу, всюду смех –  
Ровно сутки для потех.  
Все забросили дела  
От велика до мала.

Вышел из дому народ,  
Он на праздник валом прёт.  
По колоннам – всяк творец,  
Скоморох и удалец.

Представление в пути:  
Выпендрёжничай, шути!  
На трибуны не попасть,  
Негде яблоку упасть.

Льётся море пенных вод –  
Пивом тешится народ.  
Но ОМОН ведёт дозор,  
С ними дядька – Чёрный Мор.

Город наш – сплошной актив,  
Карнавальный коллектив.  
Он традиции блюдёт,  
Карнавалам счет ведёт.

Дивы, «звёзды» стали нас  
Посещать из раза в раз.  
Потому что в государстве  
Лишь у нас такие страсти.

Пыл и вдохновенья вал  
Подарил нам карнавал.  
Так что Рио-де-Жанейро  
Перегоним мы наверно.

*Июнь 1999*



**ГРУШЕВАЯ АЛЛЕЯ**

Есть в нашем городе аллея,  
Груш плодоносных стройный ряд.  
Душе теплее и светлее,  
Когда в их кронах тонет взгляд.

Зимой деревья по сезону  
Покрыты инеем, в снегах.  
Весною с птичьим перезвоном,  
Как в пене, в розовых цветах.

Горит стремительное лето,  
Прохлада в зелени ветвей.  
Есть кактусы и пальмы где-то,  
Но эти груши мне милей.

Смотри! Багрянец полыхает,  
Волнуя яркой красотой.  
Дух дерева не отдыхает,  
Неся любовь тебе.

А твой?..

*Сентябрь 1994*



**ЖЁЛТЫЙ ЛИСТ**

Сорвался с ветки первый жёлтый лист –  
Визитка осени – планирует беспечно.  
Прозрачный воздух недвижим и чист.  
Лишь времени движенье бесконечно.

Казалось, только что цвела сирень,  
И соловьи по рощам заливались.  
В садах вздымалась белая кипень...  
Но лист кружит, –  
и с летом мы расстались.

*Август 1994*



**ЛИСТОПАД**

Не беги, остановись,  
и вот так постой.  
Пусть прольётся на тебя  
ливень золотой.

На плечах резной узор  
вроде эполет,  
И про осень пусть споёт  
ветер свой куплет.

Средь развалов золотых  
ты теперь богач.  
Погоди, от красоты  
не пускайся вскачь.

Вместе с листьями кружись  
плавно, чуть дыша.  
И расправится опять  
мятая душа.

*Сентябрь 1999*



**О ЗАРЕЧНОМ**

Выходит, здесь причал мой вечный.  
И путь привёл к тебе не зря.  
Любимый город наш Заречный,  
Мой талисман, моя заря.

Спешу по улицам рассветным,  
Где каждый камешек знаком.  
Я рада огонькам приветным,  
Тепло их дарит каждый дом.

Давно живём семьёй одною,  
Коллеги, верные друзья.  
И с ними здесь, того не скрою,  
Навек сплелась судьба моя.

Заречный – ветер наш попутный.  
И мне простят высокий слог.  
В стране, пока что неуютной,  
Заветный, тихий уголок.

В тайге возросший, город новый,  
Дома и лес перемежив,  
Трудиться, впредь творить готовый,  
Уралец мой, ты будешь жив.

Заречный, счастлив будь и стоек.  
Простится мне высокий слог.  
В стране реформ и перестроек –  
Надежды нашей уголок.

**РЯБИНОВАЯ АЛЛЕЯ**

Рябина праздничным подарком  
Костром сентябрьским горит,  
И в этом пламени не жарком  
Из года в год красу творит.

Рябина – осени царица –  
Одно из городских чудес,  
Узорчатой аллеей длится  
Вдоль по дороге на БАЭС.

Рябина – добрый дух Урала,  
Мне не свернуть с аллеи той.  
Не налюбуюсь, всё мне мало,  
Созревших гроздьев красотой.

*Август 2001*





Осень вновь крадётся  
С неутешным взглядом.  
То дождём прольётся,  
А то – листопадом.

Вспыхнули аллеи  
Красками пожара.  
Листьями желтеют  
Кромки тротуара.

В кроне поредевшей  
Золотые пятна.  
И листвой слетевшей  
Так шуршать приятно.

В детстве так потешно  
В листьях кувыркались.  
Как же безмятежно  
Мы тогда смеялись.

*Сентябрь 2004*



**ЗАРЕЧЕНСКИЕ ГРУШИ**

Вновь старые зареченские груши  
Горят багрянцем в солнечных лучах.  
К зиме готовятся их трепетные души,  
И тает воск на призрачных свечах.

Осенний бал с напевом погребальным  
Сжигает груши осени пожар.  
Для нас их взгляд приветливо-прощальный,  
И роскошь красок – утешенья дар.

*Сентябрь 2004*





Дворник усердно дорожку метёт,  
Ветер ему помогает:  
В жёлтые кучки листву то сгребёт,  
То вдруг опять разбросает.

Снова последствия резвости той  
Щётка упорно сметает.  
Так вот и крутится дворник с метлой,  
Ветер ему «помогает».

*Октябрь 1999*



**ЗИМНИЙ ДЕНЬ**

Зачарована картиной,  
Я смотрю в своё окно:  
Вьётся блёсток паутина,  
В соснах – белое руно.

Под лучами розовеет  
На земле пушистый плед.  
За деревьями темнеет  
Синей тени яркий след.

Как алмазное мерцанье,  
Колких лучиков полёт.  
Волшебства неотрицанье  
В этом зимнем дне живёт.

*Январь 1998*





Как ночь декабрьская длинна!  
День землю мельком посещает.  
Снег – белоснежная волна  
Кромешный сумрак освещает.

Под фонарями снежный пух  
Толчётся сонмом мотыльковым.  
Зимы царящей светлый дух,  
Всё чистым делает и новым.

Тепло даёт холодный снег,  
Летя-кружась из века в век.

*Декабрь 2000*



**ДА БУДЕТ СВЕТ**

Короткий самый день в году  
И затяжной рассвет.  
Недолго солнце на виду  
Дневной даёт нам СВЕТ.

Лимит по солнцу и теплу –  
Зимы приоритет.  
БАЭС рассеет ночи тьму.  
Да будет, будет СВЕТ!

Давно энергии ядра  
Уже раскрыт секрет.  
Вы, славные «жрецы огня»  
Даёте людям СВЕТ.

В домах Заречного огни  
И каждый обогрет.  
Труд энергетиков, они  
Рождают этот СВЕТ.

В ваш праздник мирный, средь огней,  
Примите наш привет.  
Сквозь мрак нелёгких зимних дней  
Храните в душах СВЕТ.

*Декабрь 1998*

**ИНЕЙ**

В рассветной дымке серо-синей  
На фоне пасмурных небес  
Всё на земле украсил иней –  
Земное чудо из чудес.

Встаёт пред восхищённым взором  
Картина волшебства зимы.  
Покрыты кружевным убором  
Деревья, изгородь, холмы.

Седые косы распустили  
Берёзы в яркой чешуе.  
И сосны вечные застыли  
В белёсо-плюшевой хвое.

Всё серебрится и блистает,  
Пришёл на царство Берендей.  
Так в дивной сказке злоба тает,  
И мир становится добрей.

*Декабрь 1994*



**СНЕГ**

Как завораживает снег,  
Спускаясь роем монотонным.  
И время замедляет бег,  
Качаясь в ритме полусонном.

Кружась в пространстве, снег-шаман  
Чарует силой гипнотизма:  
Сомнамбулический туман,  
Рождение мягкого лиризма.

Стремясь к земле, летит с небес,  
Связав всё лёгкой паутиной.  
И в этой сетке дол и лес,  
И город в суете рутинной.

И так всегда из века в век  
Нас завораживает снег.

*Декабрь 1994*





**ОПТИМИСТИЧЕСКОЕ**

Крепитесь! Весна уже близко:  
Дни дольше и солнце ясней.  
Под крышей хрустальная низка,  
И посвист синиц веселей.

Уж в прошлом февральская стужа,  
Становится пористым снег.  
Мы скоро, как цапли по лужам,  
Свершим свой весенний забег.

Поверьте, деревья проснутся,  
И землю покроет трава,  
И с юга к нам птицы вернуться,  
И станут теплее слова.

Крепитесь, ведь всё это рядом.  
Всем сердцем доверьтесь весне.  
Она в нас вольётся зарядом  
Добра. Наяву и во сне.

*Весна 1995*





*ЗВУЧАЛА МУЗЫКА ВО МНЕ*

## ФЕВРАЛЬ

*(Картина неизвестного художника)*

Здесь на картине царствует февраль.  
Ты чувствуешь его дыханье?  
Аквамарина полыханье?  
И отступление зимы в неведомую даль?

Дрожит хрустальный воздух.  
Благость и покой.  
И в этой предрассветной сини  
На ветках серебрится иней...  
Февраль чарует мир.  
Как вам сюжет такой?



**О ШЕКСПИРЕ**

Как миф, что по земле ходил Шекспир,  
Но чувства и сейчас в его слова одеты.  
Живёт в веках души прекрасный мир  
Певца любви земной, творца сонета.

Диктует время новый круг забот,  
И опыт наш в детей перетекает.  
Кто сможет, тот звезду свою зажжёт,  
И свет её уже не потухает.

Венок сонетов примеряю на себя.  
Мне впору всё. Благодарю за это.  
И от звезды твоей священного огня  
Душа моя через года согрета.

Не знаю я, звезда моя горит  
Иль вместо пламени всего лишь пепелище?  
Мне разум ничего не говорит.  
А сердце, что ж, всегда чего-то ищет.

*Ноябрь 1995*



**НА СИМФОНИЧЕСКОМ КОНЦЕРТЕ**

Звучала музыка во мне,  
звучала.  
Обратно в давние года  
умчала.  
В старинной Вене при свечах  
кружила.  
И словно крылья, уходя,  
сложила.  
Звучала музыка во мне,  
Звучала.  
То в гневе билась, то ручьём  
Журчала.  
Её магическая грусть  
и сила  
В минорном облаке меня  
носила.  
Звучала музыка во мне,  
звучала.  
И в море страсти роковой  
качала.  
По лабиринтам звуковым  
водила.  
И чтоб звучать во мне в меня  
входила.  
Звучала музыка во мне,  
Звучала.  
Конца не зная, не испив  
начала...

*Октябрь 1993*

**ХУДОЖНИК**

«Таким я вижу мир. В движенье!» –  
Сказал один художник мне.  
Суть красок, формы постиженье  
Он показал на полотне.

То ремесло иль озаренье –  
Красноречивость немоты?  
Дар божий – внутреннее зренье  
И неприятье пустоты.

В искусстве цели нет конечной,  
Есть лишь желание творить.  
Смотрю: мгновенья жизни вечной  
Он кистью смог остановить.

*Ноябрь 2001*



**СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ.**

Я давать оценку не берусь  
Жизни и характеру поэта.  
Мне близка есенинская грусть  
О судьбе России им воспетой.

Очарован красотой земли,  
Каждый стих сердечностью пронизан.  
Почему же «плачут глухари»,  
Даже крыши под «соломой-ризой»?

Каждой клеткой парень от земли,  
С ним природа образно-живая:  
Клён кудрявый и река вдали.  
Родины просил он вместо рая.

Мне понятна горькая любовь  
К родине задавленной и сирой.  
Мнёт поэта революций новь,  
Ищет путь мятущаяся лира.

Стих по новой форме неказист,  
Ведь Есенин родом из деревни.  
Ну какой же он имажинист,  
Коль пророс Руси природой древней?

Потому-то грусть в словах звучит,  
Обращённых к горе-жеребёнку.  
На чугунных лапах поезд мчит,  
Разрушая древних лет избёнки.

В будущее так и не попал,  
Для потомков молодой навечно.  
Жизнь поэта и страстей накал –  
О себе рассказ чистосердечный.

Кровью сердца он писал рассказ  
О России, где б ни оказался.  
Песня Родине, а вовсе не экстаз,  
Он всю жизнь в любви ей признавался.

*Октябрь 2005*



## ПУШКИНУ

Испив глинтвейн, увижу дно  
И стану ветреной и резвой.  
Как Пушкин юный пил вино  
И оставался мудро-резвым.

Порадуйтесь, друзья мои!  
Сегодня прочь печали, горе.  
Звучит стихов чудесных море  
В честь гения всея Земли.

*Июнь 1999*



**ПОЭТИЧЕСКОМУ КЛУБУ «ПАРУС»**

По мере сил свой плот ведём,  
Любовь к поэзии сплотила.  
Мы по волнам стихов плывём,  
Чтоб души мгла не поглотила.

На том сложился коллектив  
Всего лишь за четыре года.  
Для наших клубных перспектив  
Есть цель благая и свобода.

Свобода в творчестве своём –  
Полёт в реалиях суровых.  
Свой плот под парусом ведём  
Мы к маяку творений новых.





Не сказать, что в экзальтации,  
Ну не тот ещё масштаб.  
Первой книжки презентация  
В нашем творчестве этап.

Коль из атомной провинции,  
То стихами о БАЭС,  
Укрепив свои позиции,  
Мы снискали интерес.

Председатель клуба – Шмакова,  
В подобающий момент,  
Взяв директора атакою,  
Подписала документ.

Стал он крестным папой сборника,  
Утолил наш давний пыл,  
И поэзии поборником  
По Заречному прослыл.

Членам клуба книжка нравится,  
А что узкая в плечах,  
Так со временем поправиться  
На БАЭСовских харчах.

Принимаем с благодарностью  
Этот значимый презент.  
В шестилетье нашей данности –  
Исторический момент.



*ЛЮБОВЬ НЕ КАРТОШКА*

## РОЗА

Ведёт в поэзию от прозы,  
Хоть и с шипами гордый стан.  
Среди цветов царица – роза,  
Любви заветный талисман.

*Сентябрь 2003*



**ВАЛЬС**

На вальс меня Вы пригласили.  
Для нас звучал он нежный, томный.  
Вы смысл особый приносили  
В тактичность жестов, в голос скромный,

Во взгляд, почтительно горящий,  
По кругу вальса тур верша.  
А звук, волшебный и пьянящий,  
Актёрский образ довершал.

Как Вы танцуете умело,  
У Терпсихоры взяв венец.  
Я таю в танце. Нет мне дела  
До ваших пассивов, милый лжец.

*Ноябрь 2002*



С тобою не было ни страсти водопада,  
Ни исступленья бурных ласк.  
Но знать, что нравлюсь, мне хватало взгляда  
Твоих, упущенных из-под контроля, глаз.

И сердца плен, и страх пред искушеньем,  
Восторг и нежность отражались в нём.  
И боль усилия для сокрушенья  
Того недуга, что любовью мы зовём.

*Февраль 2001*



• • •

Ты от любви не умрёшь.  
Мимо себя пронесёшь,  
На жерновах перетрёшь  
Эту ненужную боль.

Я ж от любви пропаду,  
Дальней тропой не пойду.  
Сердцем живым попаду  
Раною в жгучую соль.

Сердце моё отболит.  
Ну а твоё, как гранит.  
Грустно любовь улетит.  
Круг пустоты, словно ноль.

*Декабрь 2003*



• • •

Пусть эти розы на морозе  
Несут тебе мою любовь.  
В стихах своих, а также в прозе  
Я это повторяю вновь.

Звучит пленительное скерцо  
Весь день сегодня для тебя.  
А я своё вручаю сердце,  
Живёт в нём преданность моя.

*Февраль 1999*





**ЛЮБОВЬ НЕ КАРТОШКА**

Я поставлю свой чайник страсти  
На конфорку своей любви.  
Мои страсти совсем не мордасти,  
Я откликнусь, ты лишь позови.

Закипают ключом мои чувства,  
Раскаляется грудь и «ваще»!  
Дорогая, проверь, как капуста  
Проварилась ли в нашем борще?

Моя страсть – очистительный пламень,  
Ты надёжней меня не найдёшь.  
Кстати, сверху ошпаренный камень  
Ты в засольную бочку кладёшь?

В мыслях руки твои я целую,  
Ты объект моих вздохов и грёз.  
Надо яйца варить лишь вкрутую,  
Руки мыть. А то – сальмонелёз.

Уверяю, любовь не картошка,  
Чувства дарит природа сама.  
Не бросают картошку в окошко,  
А ссыпают её в закрома.

Моя верность, клянусь, без обману,  
Не боюсь я семейных оков.  
Ты купить не забыла сметану?  
С пылу, с жару люблю. Я таков.

Ну чего ты стоишь, рот открыла?  
Чайник страсти с конфоркиними.  
Развлеклась бы, полы бы помыла...  
А я буду писать о любви.

*Апрель 1995*



**ВЛЮБЛЁННЫЙ**

Необычное создание  
Вдруг в толпе заметишь ты.  
Глаз блаженное сиянье  
В ореоле доброты.

Он на фоне лиц серьёзных  
С перебором скучных фраз  
Выглядит весьма курьёзно,  
Воссияв, как медный таз.

Он и грубость не заметит,  
Всё на свете всем простит.  
Что-то невпопад ответит  
И в мечтах как бы парит.

Вид вполне чудаковатый:  
То смеётся, то поёт.  
Позабыл он про зарплату,  
Бред лирический несёт.

Дульсинея и Лаура –  
Идеал прекрасных снов,  
Сердце, лук, стрела Амура –  
Весь набор безумных слов.

Что же, бес в него вселился?  
Иль пред нами идиот?  
Просто гражданин влюбился.  
И теперь он счастлив. Вот!

**НАЧАЛО АВГУСТА**

Бархат августа безлунного,  
В чёрной выси звездопад.  
Мы от счастья полоумные  
Шли куда-то наугад.

От земного духа пряного  
Сердце плавилось в груди.  
В сети донника медвяного  
Мы попали на пути.

Черным пологом покрытые,  
У любви своей в плену,  
Звёздным дождиком облитые,  
Загадаем на одну.

А дороги наши – разные,  
И судьба нас не сведёт.  
Эта встреча несуразная  
До добра не доведёт.

Вновь с любовью мы не справились.  
Так вдвоём и не смогли.  
Боли нежной не убавилось,  
С ней по августу брели.

*Август 2002*

## ОСЕННИЙ ВАЛЬС

Нас весенней волной захлестнула любовь,  
А стоит на дворе осень.  
Мир открылся иной. Молодые мы вновь.  
В сером небе сквозь дождь – просинь.

Припев:

Мы с тобою друг друга нашли,  
Хоть и долго по осени шли.  
Время счастья для нас  
Наступило сейчас.

Осень.

В это чудо поверь, золотая метель.  
Ярче солнца любовь светит.  
Осень, знаем теперь, – ты не время потерь,  
Просто ты тихий сон лета.

Припев:

Жёлтых листьев полёт, ветер с веток их рвёт,  
С неба плача-дождя токи.  
Осень грустной слывёт, а в нас радость живёт,  
И родятся любви строки.

Припев:

Мы с тобою друг друга нашли,  
Хоть и долго по осени шли.  
Время счастья для нас  
Наступило сейчас.

Осень.

*Сентябрь 2001*

**ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА**

Годы, как жемчужины,  
На судьбу нанизаны.  
Суженая, суженый  
Быть друг с другом призваны.

Тридцать лет по зёрнышку  
Ожерельем светятся.  
Тёплый свет в оконышке,  
Ваш очаг всё теплится.

Тут уют и дружество  
Тридцать лет скрепляется.  
Славное супружество  
Датой отмечается.

Тридцать лет любви земной  
Свадьбою жемчужною.  
Осень кажется весной  
Солнечной и дружною.

До коронной пусть живёт  
Ваш союз проверенный,  
Ведь семья для вас – оплот,  
Вы друг другу вверены.

*Октябрь 1996*

**ИРОНИЧЕСКОЕ**

Праздник нынче себе я устрою,  
Как у нас повелось, – вопреки.  
Стол узорчатой тканью накрою,  
Буду с чувством лепить пирожки.

Я салат вдохновенно исполню  
И цыплёнка к обеду стушу.  
Я из жизни всё лучшее вспомню,  
А досады очаг погашу.

Своё лучшее платье накинута,  
Подрисую глаза поскорей,  
И взъерошу волос паутину,  
Зеркала, может, станут добрей.

На почётное место поставлю  
Тот тюльпан, что мужчина принёс.  
И себя я представить заставлю,  
Что в квартире мильён алых роз.

Пусть в жилище запахнет весною,  
Хоть за окнами крепкий мороз.  
Пусть искрится веселье струёю,  
Как алмазы упрятанных слёз.

*Март 1999*



СР

**ВРЕМЁН НЕЗРИМОЕ  
ДВИЖЕНЬЕ**

## *Я БРОЖУ НАУТАД*

### РАЗМЫШЛЕНИЯ

Весну – саботажицу долго мы ждали,  
Явиться народу её убеждали.  
Мелькала она лишь в листах календарных,  
Да в днях полузимних, унылых, бездарных.

И не было звона весёлой капели,  
Сплошной гололёд и метели, метели.  
Лишь май нам неделю тепла подарил,  
Но вдруг оглянулся и тож задурил.

И вместо каскада живящих лучей  
Сын мрачного неба – ворчливый ручей.  
Промозгло и сыро, навроде болота.  
Фу, как в огороде работать охота!

А солнце бастует и землю не греет,  
И в лужах вода по ночам леденеет.  
А где же весна? Но не слышно ответа.  
Душа холодеет: «А будет ли лето?!»

*Май 1998*



В рифмах юного апреля  
Звон проснувшейся капли,  
Песня юрких ручейков  
И жужжание жуков.

В рифму взял себе апрель  
Шумной стаи птичью трель,  
Яркую улыбку солнца  
И умытое оконце.

Неба нежную пастель  
Подобрал себе апрель.  
Жизни ключ, её движенье,  
В лужах – неба отраженье.

*Весна 1999*



**АПРЕЛЬСКАЯ РИФМА**

Утихла зимняя метель,  
Надолго улеглась в постель,  
А юный озорной апрель  
Поднёс к губам свою свирель.

Ему ответом – птичья трель:  
Синичка, дрозд и свиристель,  
Весёлый дятел сел на ель,  
Трещит в болоте коростель –

Восторга жизни канитель.  
Рассвета нежная пастель.  
Играет с девушками Лель.  
И в голове весенний хмель.

Стучит по клавишам капель,  
В ручье кораблик сел на мель.  
Разливы луж отсель – досель.  
Деньков апрельских карусель.

*Апрель 1999*



• • •

Почки открыла, теплом удивлённая,  
Юность – берёзка два белых крыла.  
Лёгкая нежная дымка зелёная,  
Словно вуаль, ей на ветки легла.

Только на миг она в кроне задержится.  
С ветром весенним, как дух, улетит.  
Клейкие листики бойко прорежутся...  
Чудо! И тоненько сердце щемит.

*Апрель 1997.*



### **ПИОН**

Первый месяц лета,  
Комариный звон.  
Завладел планетой  
Царственный пион.

Гордо и беспечно  
Разметал цветы.  
Жаль, что быстротечно  
Время красоты.



**ИЮЛЬСКИЙ ДЕНЬ**

Июльский день – ты безразмерный,  
Хмельной гуляка и певец  
И в то же время столь примерный,  
Предусмотрительный делец.

Холерик лета неуёмный,  
То в ливнях ты, то в жар-лучах.  
Груз дел, порою неподъёмных,  
Легко несёшь ты на плечах.

И все готовы подчиниться  
Стремительному ритму дней.  
Везде успеть и вновь упиться  
Живой энергией твоей.

*Лето 1998*



**ЗДРАВСТВУЙ АВГУСТ**

Деньки июльские прощально  
Ещё смеются и галдят,  
Но осени глаза печально  
Сквозь зелень пышную глядят.

Июль, обманщик неприветный,  
Ты нас теплом не обласкал.  
Дождём свинцовым в час заветный  
Макушку лета полоскал.

Что ж, здравствуй, август неминучий,  
Последних летних дней приют.  
Дай солнца! Ливнями не мучай  
И в душах посели уют.

*Июль 1994*



**НАСТРОЕНИЕ**

Вот и август. Дожди застучали.  
Мокрых листьев поникшая ткань.  
В пышной зрелости зерна печали,  
Увядания первая грань.

Август – лета шального похмелье,  
В день вчерашний растерянный взгляд.  
Вновь от правды земной потрясенье,  
Что ничто не вернётся назад.

*Август 1999*



**ЦВЕТЫ НА ОБОЧИНЕ**

Цветы, что по обочинам дорог,  
Извечно спутники всех странствий и тревог.  
Неяркая, в пыли, их пестрота,  
Земли моей земная красота.

В поспешных километрах ловит взор  
По травам вытканый бесхитростный узор.  
Как ситца полотно – через года.  
Не наглядеться мне на это никогда.

*Июнь 1998*



• • •

Посерёдке лета,  
вдоль и поперек,  
Зыбь ромашки цвета,  
синий василёк.

И цветов милее  
нет для россиян,  
В них глядишь, – бледнеет  
горя океан.

Посмотри, голуба,  
на букет – намёк.  
Ты ромашка, Люба,  
я же – василёк.

*Июль 1997*





Времени жаркому скоро конец,  
Август у финиша – лета венец.  
В кронах берёзовых жёлтая проседь,  
Вкрадчиво кистью коснулась их осень.

Скоро прощальным платочком взмахнёт  
Месяц тот дивный. И в вечность уйдёт.  
Ты не грусти, будет августов много.  
Жизни твоей, будет долгой дорога.

*Август 1998*



• • •

Листиков-поскутиков разноцветных стая  
Под лучами кружится, золотом играя.  
Как веснушки, листья на асфальт легли,  
Удержать их ветки больше не могли.

Дерево растеряно кроною дрожит,  
А листва поспешно от него бежит.  
Разорвать торопится этот летний плен.  
Впереди свобода?

Да. И тут же тлен.

*Сентябрь 1998*



**О СЕНТЯБРЕ**

Нас лето нынче миновало.  
Пройдя сквозь мрачных дней череду,  
Оно не грело, не ласкало,  
Само с собою не в ладу.

Зато природа вострепелась,  
Лишь осень яркая пришла.  
Нам бабьим летом улыбнулась  
И тёплым дням приют нашла.

Как утешительный подарок,  
Приветный солнца абажур.  
В заре – ночной звезды огарок  
И листьев золотой ажур.

*Сентябрь 1997*



**ЛИСТОПАД**

Листопад, листопад.  
Я брожу наугад.  
Золотое шуршит покрывало.  
Наперёд не гадать –  
На душе благодать.  
Всё уж было, но как не бывало.

В вальсе листья кружат  
И на землю спешат –  
Листопада мерцание сна.  
Дарит зыбкий покой  
Этот сон золотой,  
Неизведанный будто и новый.

Я о прошлом молчу,  
Я как будто лечу  
И, как лист, я хочу закружиться.  
Не зовите меня  
В жёлтых сполохах дня,  
Дайте в светлом покое забыться.

*Сентябрь 1997*



**НАЧАЛО ОКТЯБРЯ,**

В золотые сети  
Пойманы берёзы,  
Только сети эти –  
Золотые слёзы.

Словно дождь стекают  
С осени лица.  
Тихо возникают  
Образы конца.





В соснах запуталась дымка рассветная,  
Стелется в травах она пеленой.  
Блѣклое солнце, уже неприветное,  
Словно не хочет вставать над землѣй.

Преодолев эту негу дремотную,  
Лучик пробился, сквозь ветви проник.  
И погребальной своей позолотою  
Лес засиял, заискрился родник.

Будто бы нехотя день разгорается,  
Осень стоит на последнй черте.  
Солнце дневное загладить старается  
Леность рассвета... да силы не те.

*Август 1994*



• • •

Художник-осень снова нас пленяет,  
Кладёт на кроны жёлтые мазки  
И зелень монотонную меняет  
На яркий цвет скрываемой тоски.

И эти золотые эполеты,  
Что у берёз сияют на плечах,  
Напоминают о закате лета,  
О том, что гаснет свет в его очах.

*Август 1996*



**ОСЕННИЕ ДОЖДИ**

Осенние дожди смывают  
С земли угасшей краски лета.  
Меланхолично сеть свивают  
Из серого скупого света.

В сеть пойман мир красоты прощальной,  
И в мокрых листьях запах тлена.  
В природе правит дождь печальный –  
Властитель водяного плена.

А на щеке слезы дорожка  
С водою дождевой сольётся.  
Повисла капля, как серёжка.  
На миг блеснув, сейчас сорвётся.

*Октябрь 1996*



• • •

И снова в багряном пожаре  
Сгорают деревья вокруг,  
В роскошном прощальном угаре  
Годичный означенный круг.

Лист с ветки сорвался беспечно,  
В изяществе форм – образец.  
Над этим работает вечно  
Природы искусный резец.

Законы её постоянны,  
В том Разум вселенский вовек.  
Тем более выглядит странно  
В гордыне своей человек.

*Сентябрь 1998*



**СНЕГОПАД**

Снегопад на голову свалился,  
За ночь всё убрав под снежный вал.  
Дух зимы прорвавшейся резвился.  
Октября никто не узнавал.

Ветер рвал покров с деревьев рьяно,  
Свой порядок силясь навести,  
Осыпая белые поляны  
Листьев разноцветным конфетти.

Так какое нынче время года?  
Август длится или уж январь?  
Что ещё надумала природа?  
Видно пишет новый календарь.

*Октябрь 1998*



**ЗИМНЕЕ СОЛНЦЕ**

Над лесом дальним в белом одеянье  
Украдкой солнце зимнее встаёт.  
Оно в своём неясном очертанье  
Земле остывшей новый день даёт.

Косым лучом светило не согреет,  
Спеша пройти по небу в стороне.  
Оно и в полдень зимний сон навеет,  
Лишь отражаясь в снежной белизне.

Так, словно призрак, в облаке лохматом,  
Рассеяв тьму на несколько часов,  
Оно опять скрывается куда-то,  
И ночь спешит задвинуть свой засов.

*Декабрь 1996*



## БЕЛЫЙ ЦВЕТОК

Белый цветок распустился  
в белом безмолвии.

Призраком зимним приснился  
в её предисловии.

Белый цветок – диво нежное  
снеготворения.

Светлое царство безбрежное  
белого гения.

*Ноябрь 2001*



**НЕДВИЖНЫЙ БАЛ**

Снежинки лёгкие кружатся шаловливо,  
Устав, спускаются на землю тихо.  
Наряды пышные иглою торопливой  
К ночному балу шьёт зима-портниха.

Вот сосны гордые мехами горностая  
Она укутала, алмазами осыпав,  
В ветвях рябиновых кораллами блистая,  
Навесила здесь серебристых слитков..

А косы в серебре берёз оцепенелых  
Зима покрыла серебристой шалью,  
Средь снежных покрывал, перин искристо-белых  
Кусты застывшие с ажурною вуалью.

Чудесны все наряды. Модельер завидный  
Недвижный бал устроил в тишине.  
И сон плывёт над миром лёгкий, нитевидный,  
Луна, храня покой, сияет в вышине.



**ЯНВАРСКИЙ РАССВЕТ**

Аквамариновый рассвет  
Призывно землю обнимает.  
Ночь, вытесняя этот цвет,  
Тьму незаметно растворяет.

Пологим розовым лучом  
По шапкам снежным солнце водит.  
Надменно поведя плечом,  
В январский день оно восходит.

Холодный, чистый блеск небес.  
И снег под ними серебрится.  
И новой сказкой зимний лес  
Записан в белые страницы.

*Январь 1997*



## *Я СНОВА УВИДЕЛА СОЛНЦЕ*

### **МАРТ**

Снова весны возрождающий старт.  
Первый посланник её – месяц март.  
Время боренья с упрямой зимою,  
Месяц томления и непокоя.

Зов к пробуждению в упругих ветрах,  
В серых осевших и влажных снегах,  
В звоне сосуллек, сорвавшихся с крыши,  
В красках заката в сиреневой нише.

День равноденствия в марте живет,  
Свету и солнцу дорогу дает.  
Хоть импульсивный, в погоде обманной,  
Март – послезимок и, значит, желанный.

*Март 2000*





Апрель – такое ласковое слово  
С весенней рифмой хмель, капель и трель.  
Проклёвываться жизнь начнёт из почек снова,  
И приоткроется опять надежды дверь.

Чем меньше нынешний апрель нас дарит лаской,  
Как будто в долгий сговор он вступил с зимой,  
Тем больше нужно сил, чтобы придумать сказку  
О том, что счастье ждёт нас на тропе земной.

*Апрель 2000*



**КОНЕЦ АПРЕЛЯ,**

Всё дышит ощущеньем мая,  
В стволах деревьев жизни ток.  
Земля от талых вод хмельная,  
На кочках – первенец-росток.

С восходом солнца птичьи спевки,  
Набухли почек гребешки.  
И, как цыплята-однодневки,  
На вербе жёлтые пушки.

Жук деловитый в прелой куче,  
И ноздри чувствуют озон.  
Рассаду греет солнца лучик.  
Открылся дачный бал-сезон.

*Апрель 2001*





На бугорке берёзки тонкие,  
Подросток среди них сосновый.  
Шальные, юные и звонкие,  
Как гимн весенний жизни новой.

Листочки клейкие и нежные  
Размером с мелкую монету.  
Стволов покровы белоснежные  
Подчеркивают нежность эту.

Сияет зелень изумрудная  
Кудрявым облаком на ветках.  
Такую вот картину чудную  
Я вижу сквозь стекло из «клетки».

Кукушка, словно ошалелая,  
Уже хрипит от кукованья,  
Аж тыщу лет она напела мне.  
Сбой в счёте – всё от ликованья.

*Май 2005*



## ИЮньСКИЙ ДЕНЬ

*(Подражание П.Шелли)*

Пылает и слепит июньский день.  
Жару смиряет лишь деревьев сень.

На горизонте – призрачные кручи  
Воздушных гор. То грозовые тучи.

Но лучезарна синь над головой –  
Бескрайности и вечности покой.

Шум озера и плеск волны ленивый,  
В сон погрузились над водою ивы.

Кузнечики трещат в траве неутомно,  
И счёт годам ведёт кукушка монотонно.



**ДОННИК ЦВЕТЁТ**

Лето идёт, донник цветёт,  
Встав кружевной стеной.  
Манит, зовёт, вдруг обоймёт  
Мёда душистый настой.

Стрёкот и звон, неугомон  
В этой цветочной стране.  
Мраку заслон – жизни трезвон,  
Плыть бы по этой волне!

Солнце палит, словно горит,  
В зное томится земля.  
Лето идёт, донник цветёт,  
А в этом доннике – я.

*Июль 2005*



## МУЗЫКА ДОЖДЯ

Тонкими струями  
дождик сшивает  
серые тучи с землею.  
Словно на арфе  
негромко играет  
кто-то довольный собою.

Сам себе – слушатель,  
сам – исполнитель,  
тихий источник небесный.

Льются, блестя,  
непрерывные нити  
музыки, созданной песней.

*Май 2003*



**КАЛЕНДУЛА**

Календула костром оранжевым  
Под солнцем вспыхнула в саду.  
С листвою в сплетении меланжевом  
И с миром, и с собой в ладу.

Глаза под рыжими ресницами  
В синь неба радостно глядят.  
Соцветья малыми жар-птицами  
Между собою говорят.

Ну отчего непостижимо так  
Все, что зовётся красотой?  
Не мудрствуй, помолчи, чудак.  
Ты просто у цветов постой.

*Июль 2001*



**ИЮЛЬСКАЯ НОЧЬ**

Пустынна ночь. Бьёт дождик по карнизу.  
Промозгло всё. Скукоженное лето.  
Какая сила тянет небо книзу?  
Жара июля заблудилась где-то...

Уральских гор разрушенные гряды  
Накрыла хмарь. Луч солнца не пробьётся.  
Как в погребе уже три года кряду.  
И летний срок безрадостно плетётся.

*Июль 2002*



**АВГУСТ**

Август оранжевый – лета закат.  
Чёрные ночи. Дождём звездопад.  
Солнце пылает как будто взаймы,  
Но всё равно далеко до зимы.

Пышность и зрелость природа дарит.  
Лето ещё полноправно царит.  
Крепки еще у него рубежи,  
Но почему же так грустно, скажи?

Боль увядания там впереди.  
Лето хмельное, постой-погоди!  
Время стремительно. Август идёт  
И неизбежную осень ведёт.





Лето убежало в даль туманную,  
Промелькнуло, скоро пролетело.  
И своим теплом пора обманная  
Снова мимоходом не согрела.

Только обожгла лучами жаркими,  
В сумасшедшем вихре завертела.  
Летними заветными подарками  
Я упиться так и не успела.

Дай же наглядеться в высь бездонную,  
Надышаться травным ароматом,  
Постоять, красой заморожённой.  
Лето стой! Но лету нет возврата.

В спешке этой лето – неповинное.  
Ход времен укором не обижу.  
Гонит время суета рутинная,  
В беге по Земле я только землю вижу.



## ЛЕТО

*(Крик души)*

Мимо уходит время чудесное –  
        летние сроки.  
И низвергают хляби небесные –  
        ливней потоки.

В небо без солнца глядим ошарашено,  
        яви не веря.  
Не удивляются только бесстрашные  
        лета потере.

Осенью дышат все месяцы летние.  
        Так не бывает!  
Но методично надежды последние  
        дождь размывает.

*Июль 2001*



**БАБЬЕ ЛЕТО**

Есть две недели сентября,  
Как тихий вздох былого лета.  
Прощальным золотом горят  
В мотиве песни недопетой.

Лишь две недели, но они  
Стократ поэтами воспеты.  
Нам в дар отпущенные дни,—  
То бабье лето, бабье лето.

В непостижимой красоте  
Природа в долгий сон уходит.  
И к покаянной чистоте  
Душа заблудшая восходит.

*Сентябрь 2001*



**ВОПРОС**

Лоскутно-яркие дорожки  
Сентябрь под ноги постелил.  
Дней жарких, солнечных немножко  
Он напоследок подарил.

Листвы мерцающей круженье,  
Все краски тихого огня,  
Времён незримое движенье  
Чаруют заново меня.

Осенний сон – успокоенье,  
Проникновенностью верней,  
Даёт основу для смирения  
Душе мятущейся моей.

Она порою вопрошает:  
«За что?!», – уставши от всего.  
Но мудрость жизни воскрешает  
Вопрос иной: «А для чего?».

*Сентябрь 2005*



**СЕНТЯБРЬ**

Задумчивый сентябрь листает дни,  
Он листьями опавшими шуршит.  
В окраске леса яркие огни,  
И время словно больше не спешит.

Свой облако расправит парашют,  
Не смочет дождь деревьев яркий тон.  
Ты, осень, нянька или мудрый шут?  
Под бубен свой уводишь в долгий сон.

Шут в лоскутах одежды золотой,  
Ерошит ветер рыжий твой парик.  
В лице непроницаемом – покой,  
А в сердце сентября – прощальный крик.



**ЛИСТОПАД**

Вновь подкралась лиса-листопад,  
Листья шепчутся, с веток слетая.  
Их трепещущий яркий каскад,  
Как напуганных ласточек стая.

Листопад своим рыжим хвостом  
Наметает листву на тропинки.  
Вся земля под лоскутным пластом.  
Листопад – золотые слезинки.

*Октябрь 2000*



## НАЧАЛО ОКТЯБРЯ

Вместо пышной зелени  
Золотые сети.  
А в древесном племени  
Вянут листья-дети.

Долго не продержится,  
Под лучом играя,  
Листиков-отверженцев  
Золотая стая.

Ветер злой куражится,  
Ветви выгибая.  
Сеть листвы развяжется,  
Рощу оголяя.

*Октябрь 2002*



**ОКТАБРЬ**

Я хочу описать листопад,  
Жёлтых листьев несметный каскад,  
Ветра вольного резвый порыв  
Вызывает тот лиственный взрыв.

Листья книзу летят наугад,  
Как кружащийся рой невпопад  
Над своим разорённым жильём,  
Улей бывший, как в бездну проём.

Лишь движеньем живёт листопад,  
В листьях бабочек яркий наряд.  
Накрывает лоскутным ковром  
Осень землю свою перед сном.

Чудо-чудное ты, листопад,  
Бал осенний, лесной маскарад.  
Я под ливень из листьев спешу.  
Вряд ли ту красоту опишу...

*Октябрь 2005*





Небо тучи серые навесило,  
Источается на землю стылой жижей.  
Голой роще от потерь невесело:  
Распрощалась с шевелюрой рыжей.

Жёлтый ворох по земле катается,  
К тротуарам мокрым листья жмутся.  
Ветер буйный ими развлекается,  
Чахлые, пощады не дождутся.

И бесстрастно по красе утраченной  
Сотни ног пройдут без сожаленья.  
Видно так природой предназначено  
Путь пройти: от взлёта до паденья.

*Октябрь 2005*



• • •

Я снова увидела солнце,  
Блеснувшее мне из-за туч.  
Сквозь тусклое кухни оконце  
Проник его радостный луч.



**НОВАЯ ЗИМА**

Раскинула белые крылья зима  
И снова в полёт устремилась.  
Просторы земные, дома-терема –  
Всё чарам её покорилось.

Холодное солнце и стылая мгла,  
Вновь ночи декабрьской царенье.  
Пуховая шуба на землю легла –  
В том магия снеготворенья.

С оттенками стали морозный рассвет  
Над контуром царства лесного...  
В веках создаваемый зимний портрет,  
И он каждый раз, будто новый.



**ПОЛНОЛУНИЕ**

Запутавшись в ветках, луна  
Из мглистой завесы светила.  
Пушистой верхушкой сосна  
На время её захватила.

Но узник – оранжевый круг  
Раздвинул решетку из хвои.  
Из плена он вырвался вдруг,  
На небе свеченье удвоив.

*Февраль 2005*



**МОЙ ФЕВРАЛЬ**

На солнце колко искорки сверкают,  
Повиснув в воздухе тончайшею тафтой.  
Причудливый узор на окнах тает,  
И возникает на стекле сюжет такой:

Три белых розы не спеша явились  
В немыслимой красе узоров ледяных.  
Под солнцем необычно распустились  
Предивные цветы, как из миров иных.

Так просто в этот мир чудес я вхожа.  
Февраль – мой проводник  
от детства до седин.  
Из года в год картина так похожа,  
Но миг неповторимый, лишь один.

*Февраль 2005*



**СОСНА**

Затих вдруг ветер, выть устал,  
Иссякла буря снеговая.  
Сосну снег грузно оседлал,  
С ветвей её мукой стекая.

Метель-владычица всерьёз  
Рвала сосну, к земле клонила.  
И та, как после трёпки пёс,  
Стоит покорно и уныло.





Бег времени – природный круг.  
В нем декораций перемена:  
Скупое солнце, снег вокруг  
И неизбежность ночи плена.

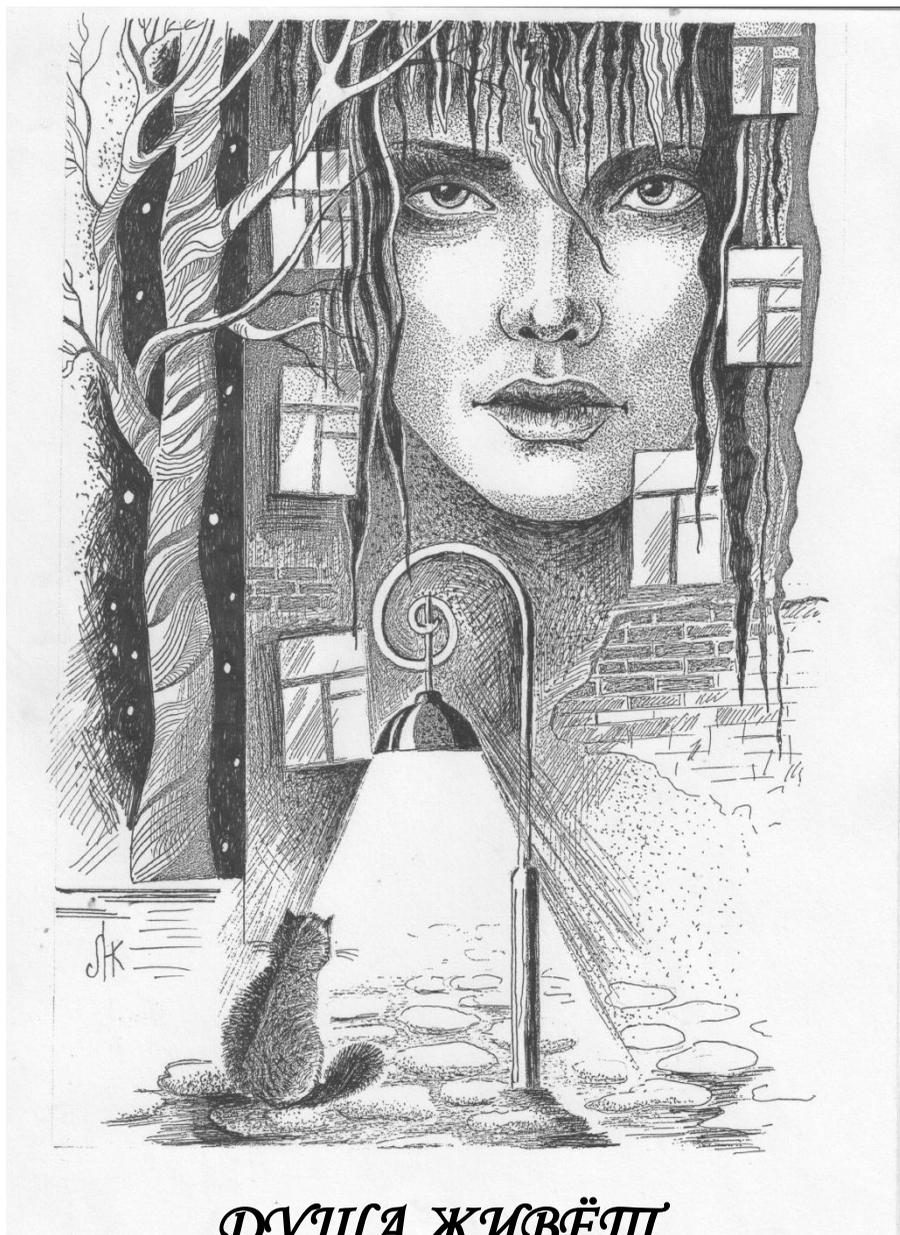
Труд завершив извечный свой,  
Земля в сон долгий погрузилась.  
И белым пледом с головой  
Уютно на зиму укрылась.

Что в срок отпущенный росло,  
Под властью холода остыло.  
Зимы мертвящей ремесло  
Природе нашей не постыло.

Открылся в том ей смысл иной:  
В сон уходя – не умирает.  
Для возрождения весной  
Природа силы набирает.

*Ноябрь 2001*





*ДУША ЖИВЁТ  
В ШЕСТИДЕСЯТЫХ*

**МОЙ ОПТИМИЗМ**

Куда уходишь, мой природный оптимизм?  
Прогнутый жизнью, стал ты осторожным.  
Ведь неуместен ныне розовый лиризм,  
И радость без оглядки невозможна.

Так что же, оптимизм, ты спасовал,  
Не раз во мне знакомыми хваленый?  
Средь катаклизмов, войн пугливым стал,  
Хлебнув житейской правды столь солёной?

Реалиями жизни ты раздет,  
Растерян, что ничем не обоснован.  
И всё же ты, безумный, видишь свет  
Надежды. И упрямо крепнешь снова.

*Осень 1999*



**ПОЛИТИКА**

*(В подражание Веневитинову)*

Политика в стране бичом всеобщим стала.  
В ней все погрязли и живут,  
Ей все покорно дань несут,  
В отечестве бедлам, и от всего устали.

Правительственный сонм затей  
Уже не властен над умами,  
Хоть время делаем мы сами,  
Но разобраться как в сумятице идей?

Когда вскружился белый свет  
от сей заразы  
И нет спасенья, даже нам,  
Как можно бедным старикам,  
Уйти от злобы дня всем сразу?

Куда же катимся мы в коробе страны?  
Чу! Выборы опять, ряд новых потрясений,  
Разброд, смятение и нет единства мнений.  
Увы! Собой распорядиться не вольны.

Что кандидат какой, – то слог витиеватый;  
Я всё смогу: преступность победить,  
Дам вам дышать и есть, и пить.  
Поставьте крест на МНЕ –  
всех награжу зарплатой!

Я весь в делах, не на параде.  
Не правда ль, очень я хорош.  
Соперник, бяка, стоит грош.  
Меня возьмите бога ради!

Намедни список партий я листала.  
Все патриоты, все законы чтут.  
Отечества сыны. Что боле скажешь тут?  
Вскружилась голова, признаюсь я устала.

И дыбом встал мой каждый волос  
От каши той. Мой бедный ГОЛОС!  
Что к оному могу добавить?  
И всё ж, кто нами будет править?..



### НОРД-ОСТ

От ужаса душа заледенела.  
Слепое ЗЛО Землёю завладело.  
И серп его стяжает смерть и кровь.  
Добро – в петле и на кресте – любовь!

Любовь! Распятой ты уже была.  
Воскреснув, вечность словно обняла.  
Простив в грехах погрязший род людской,  
Любви не поняли. Поём – за упокой.

*Ноябрь 2002*



**ЯСНЫЙ ДЕНЬ**

Заглядывает в окна ясный день,  
Он стать хотел и добрым, и надёжным,  
Но бед неисчислимых злая тень  
Его угрюмым делает, тревожным.

Вновь чернотой закрылся солнца лик,  
Весь в трауре, глядит на пепелища.  
Там нелюдей сон разума за миг  
Народ лишил и жизни, и жилища.

Разврат духовный и террор царят,  
Борьба за власть и драка у корыта.  
С утра до ночи СМИ о том твердят.  
Чернухой, как коростой, жизнь покрыта.

Мстит и природа. Сколько ей терпеть  
Технический прогресс с его насильем.  
Бег времени под страхом НЕ УСПЕТЬ.  
В итоге – покорителей бессилье.

Земля – ловушка человечеству сейчас.  
И нет путей, чтоб смочь переключиться  
На светлый мир. Нырнув в него на час,  
Рискуешь вынырнуть и там же очутиться.

Что делать, коли в том реалий суть?  
Стараться в скорлупе своей укрыться,  
И просто продолжать привычный путь,  
Иль для борьбы куда-то устремиться.

Наивный бред. История в веках  
На этом и вершилась ежечасно:  
Мамона, власть, война, идиллий крах –  
Борьба за правду на земле напрасна.

Тяжелых дум полна иду к окну:  
Всё так же день пытается быть ясным.  
Стоит рябина с гроздьями в снегу.  
Душа теплеет: может, я напрасно...

*Ноябрь, 2003*



**Я ЖИВУ В ОТРАЖЕНЬЕ ВОЙНЫ**

Родилась в сорок пятом году,  
Став ровесницей славной Победы.  
Вместе с ней я по жизни иду,  
Тех ударов судьбы не изведав.

Подарил мне Победу мой дед,  
Своей жизнью наш мир оплативший.  
И мой дядя семнадцати лет,  
Труд тяжёлый военный свершивший.

Дню Победы достойно служил  
Мой отец на японской границе.  
В снах, рассказах всё вновь пережил,  
А теперь это мне так же снится.

Мы росли в отраженье войны –  
Поколение послевоенных.  
На израненном теле страны,  
Веря в мир на земле неизменно.

Миновал нас военный пожар,  
«Мессершмитты», бомбя, не кружили,  
Но с отцами той бойни кошмар  
В их рассказах мы будто прожили.

*Март 2005*

**ИГРАЕТ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР**

Пятидесятый День Победы.  
Расцвёл наш Таховский бульвар.  
Смеются бабушки и деды,  
Никто сегодня здесь не стар.

Кружатся в танце ветераны,  
Звенят в такт вальсу ордена.  
Не надо, не тревожьте раны,  
И не смущай их, седина.

Как в годы юности нетленной  
Для них играет духовой.  
Им не забыть тот вальс военный  
И запах тот пороховой.

Пусть вдовы не стоят в сторонке.  
Оркестр играет и поет.  
Навечно в сердце похоронки...  
Но пляшут внуки.

Жизнь идет.

*Май 1995*

### ПАРАД ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ

На площади Красной парад ветеранов.  
Бодрясь, победители строем идут.  
На совести нашей их старые раны,  
Наш долг неоплаченный – их неуют.

Ты сладок и горек, день нашей Победы,  
Несут ветераны знамена полков.  
И я, никогда не выдавшая деда,  
Лицо его вижу в ряду стариков.

*Май 2000*



**ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА**

Ну что сказать российским старикам?  
Их с праздником поздравить невозможно.  
Из уважения к натруженным рукам,  
То что зовется оным, – просто ложно.

День пожилого человека – лишь акцент  
На безграничности их бед и прозябанья.  
День изо дня, увы, растёт процент  
Их горестей, болезней, вымиранья.

Боль одиночества отнюдь не блажь,  
Ненужность – брешь в общественной морали.  
Спокойной старости несбыточен мираж:  
Их социально и морально обокрали.

Что ж, дорогие, мне вам пожелать?  
Всего, что вы друг другу пожелали:  
Чтоб пенсию стабильно получать,  
Чтобы достойно жили, не страдали.

Чтоб потрясений кончился кошмар,  
Людей до нищеты не доводили.  
За все заслуги пред страной, кто стар,  
Чтоб уважали и всегда ценили.

*Октябрь 1998*

**СЮЖЕТ ИЗ КИНОХРОНИКИ**

Чечня. В России смерть и кровь.  
Военный молох выполз вновь.  
Кадр острой болью внутрь проник:  
В руинах – плачущий старик.

Растрянный, он весь дрожал,  
Виновен в том, что не сбежал.  
И почему стал чёрным свет,  
Никто не даст ему ответ.

Мятежный Грозный пал во прах.  
Через страданья, боль и страх.  
У этой бойни где конец,  
Тот суверенности венец?

И дыбом волосы встают.  
И в снах забыться не дают.  
Все жертвы хаоса войны –  
Заложники чужой вины.

*Январь 1995*



**СОЛДАТАМ**

В своей любви хотим мы убедить  
Вас, исполняющих армейский долг,  
Желаем вам удачливыми быть,  
Чтоб служба не во вред пошла, а впрок.

Желаем вам здоровье сохранить,  
Оно дороже званий и наград.  
Вам, дорогие, жить ещё и жить,  
А жизнь, увы, не праздничный парад.

Желаем также, чтобы всё сбылось,  
О чём в казармах видите вы сны.  
А мы вас ждём всегда, как повелось,  
Любимые.

Мужья.

Кровиночки-сыны.

*Февраль 1996*





Меня к себе мир новый не пускает.  
Им отстранённая, осталась за бортом.  
Как пробуксовывает срок земной, как тает.  
Жизнь в память перешла. Она в былом.

Пасутся в прошлом, давнее итожа,  
Отары памяти, ведь в завтра занят путь.  
Жизнь превращается в «шагреневую кожу»,  
И каждый день ОТПУЩЕН. Вот в чём суть.

Из прошлого мне девочка рукою машет,  
Счастливая уж тем, что видит этот свет.  
Наивной юности мир радостней и краше  
Познаний груза и реалий этих лет.

Но там, где молодость, всё виделось иначе.  
Синдром бессмертия уверенность вливал.  
Совет «мементо мори» ничего не значил,  
И опыт предков тон не задавал.

Я вышла в предки. Опыт мой пылится.  
Быть может, что-то дети и учтут.  
Но на ошибках собственных учиться,  
Как мы когда-то, тоже предпочтут.

Душа живет в годах шестидесятых.  
В них становленье, ветер перемен.  
То время для меня и дорого и свято,  
В нём за добро не назначали цен.

*Март 2003*

*Люблю Отчизну я,  
но странною любовью.  
М.Ю.Лермонтов*

## ОТЧИЗНА

Отчизну свою я, конечно, люблю,  
Но странно, с душевным изломом,  
Утратив в итоге свою колею  
С надёжным сознанием дома.

Дом там, где ты нужен, где ты защищён.  
Разрушенный дом, как чужбина.  
Подспудное чувство, что ты обречён,  
Коль стар, довершает картину.

Страну безучастия трудно любить,  
За всё, что лишает надежды.  
Но край, где все корни мои, не забыть,  
В нём сердце моё, как и прежде.

Ведь родиной мне остаётся земля,  
Любовь к ней – открытая рана.  
Стряхни всё чужое, Россия моя,  
Мне снова явись без обмана.

Что толку все беды сейчас называть,  
Кричать о двуличности власти.  
Отчизну я очень боюсь потерять, –  
По жизни нет хуже напасти.

*Октябрь 2004*



Пожилый человек. Это как объяснить?  
Тот, кто жизнь постигал, для того чтобы БЫТЬ.  
Чтобы быть, чтобы жить и под солнцем ходить,  
Чтобы веру в добро до конца не гасить.

Пожилый – это в памяти времени пласт,  
Тот, чьи долгие годы не просто балласт.  
В них и счастье, и горе, мечты и дела,  
И решенье вопросов, что жизнь задала.

Пожилый – кто пожил, повидал, испытал  
Труд до пота, усталость и страсти накал,  
Жар любви, боль измены и дружества дар,  
Явь утраты, смертельный военный пожар.

Пожилый – это руки в мозольных узлах,  
Это мир, отраженный в глубоких глазах,  
Это внуков и правнуков ленты дорог,  
Бесконечная цепь из надежд и тревог.

Пожилый учит жизнью своей дорожить  
Смысл прихода познавший: живи, чтобы ЖИТЬ.

*Сентябрь 1996*



*Я НЕИЗМЕННО ЖДУ ВЕЧНУ*

### ПОЖЕЛАНИЕ

Оседлай судьбу –  
Коня быстрого.  
Догони, верни  
Свою молодость!

Встань, явись на миг  
Прежним молодцем,  
Приглянись опять  
Красным девицам!

Путь сумеи найти  
К невозвратному.  
Пусть хоть раз взойдёт  
Солнце... с запада!



**НЕПРОЖИТАЯ ЮНОСТЬ**

Пусть вас встряхнёт, взбодрит, подружит  
Осенний праздник пожилых,  
Листвой нарядною закружит  
И унесёт от будней злых.

Пушкой лукавая улыбка  
Стряхнёт с лица годов печать,  
Хоть на день золотая рыбка  
Вернёт вам молодость опять.

Она непрожитой осталась,  
Войны измята каблуком.  
И счастье, что вам причиталось,  
Пришлось оставить на потом.

«Потома» многим не досталось,  
Из детства – в зрелость перелет.  
Но юность на сердце осталась,  
Там до сих пор она живёт.

День пожилого человека...  
Рванётся юность из сетей.  
И станете вы на полвека  
Моложе собственных детей.

*Сентябрь 1994*

**НАСТРОЕНИЕ**

Луна-аквариум качается в окне,  
И водоросли грёз дрожат в хитросплетенье.  
Миг погружения в блаженной тишине...  
Лишь краткий миг!  
Ведь в сущем нет смиренья.

Вот рыбки-призраки скользят между камней,  
Играя плавниками, как вуалью.  
А воды глубже, образы темней.  
Внутри заползает мрак,  
а свет за дальней далью.

Оцепенение акулою плывёт.  
Холодный свет луны затягивает в бездну.  
И голос жизни новой больше не зовёт.  
Сейчас в аквариум войду я  
и... исчезну.

*Март 1995*





Давай же рядом посидим,  
Поговорим с тобой, подруга,  
А через час вновь побежим  
Опять по замкнутому кругу.

Давай очнёмся хоть на миг,  
Годов летящих не убудет.  
Мелькает прошлое как блик.  
Всё было, вроде бы, и будет.

Давай попробуем вернуться,  
Былого годы полистать.  
Да, в юность сложно окунуться,  
Но можно просто помечтать.

Давай же песни попоём  
Тех лет счастливых и поспешных.  
Свет юности в душе несём,  
Она не старится, конечно!

*Апрель 1995*



**КОНЕЦ АПРЕЛЯ**

Я неизменно жду весну,  
Наивно веря в обновленье,  
Внимая благостному сну,  
Отбросив ржавчину сомненья.

И по привычке каждый год,  
В её могущество поверив,  
Надеюсь, что весны приход  
Откроет новой жизни двери.

Планеты тоненький росток,  
Свои ладони к солнцу вскину  
И, может быть, на малый срок  
Я боль грызущую отрину.

Но не стряхнуть оковы лет,  
Уйти от роковой их власти,  
Ведь безучастен лик планет  
И солнце – пламя, но без страсти.

Пока живу, в душе моей  
Весною вешние желанья.  
Хоть у меня при встрече с ней  
Видней приметы увяданья.

Лишь мать-земля погасит страх,  
Истерзанная не покинет.  
И в час означенный мой прах  
Она в свои объятья примет.

*Апрель 1996*

**ДЕКАБРЬ – 96**

Зима пришла к нам в воскресенье,  
Как будто в календарный срок.  
И долгожданный снег – спасенье  
Лениво меж деревьев лёг.

Припорошил холмов отроги,  
Под тонким слоем лист шуршит.  
Зима, замешкавшись в дороге,  
Брать власть всецело не спешит.

Жар взрывов и в озоне бреши,  
Эффект тяжелый парника.  
То потепленье не утешит,  
Что губит жизнь наверняка.

*Декабрь 1996*





Когда мы успели состариться?  
Уж грёзы о счастье не манят.  
Подруги, в недавнем красавицы,  
Мой взор увяданием ранят.

Когда пробежали мы, грешные,  
По жизни своей без оглядки?  
Из детства, казалось неспешного,  
По юности призрачно сладкой?

Потом бытие нашу поросль  
Как в бурном потоке носило.  
Гасила и резала молодость  
Судьбы неизбежная сила.

Увлёкши мечтою приятною  
Бальзаковский возраст слукавил.  
Поблёкших, с тревогой невнятную  
И с горечью в сердце оставил.

Что дальше? Встречали счастливые  
Приход в этот мир внуков милых.  
Уходят года торопливые,  
Былые теряются силы.

Вдруг мысль налетит безысходная,  
Что жили всегда вчерновую,  
Надеясь на грань переходную  
К удаче в судьбе, в жизнь иную.

Такой парадокс и диковина:  
Когда в увядающем теле  
Душа молодая закована,  
Привыкшая жить на пределе.

Пускай не покинут желанья,  
Хотеть – бытия обретение.  
Уроки судьбы, испытания  
Участью учат, терпению.

К чему заклинанья бодрящие?  
Остались от прошлого – тени.  
Мы в мире земном проходящие,  
И в старость сбегают ступени.

*Июль 1997*





Что мне делать, не знаю,  
Но так было всегда,  
Когда плоть увядает,  
А душа молода.

Хоть безжалостно время  
Искажает лицо,  
Для души ведь не бремя –  
Временное кольцо.

Бытия познаванье,  
Чувства глубже, острее.  
В полноте созиданья  
Краски мира живей.

Что мне делать, не знаю,  
Если чужд мне покой.  
Старюсь я, но летаю  
С молодой душой.

*Октябрь 1997*

**ДВА ШУМА***(Ироническое)*

Дождик сыпью барабанной  
По наличникам дробит.  
Трудолюбец неустанный  
Землю-матушку поит.

Пробуждает среди ночи  
Хлещет, бьётся у окна.  
Он того совсем не хочет,  
Стук паденья – не вина.

Шумом ровным заменяет  
Дождь кричальщиков ночных.  
Свежим ливнем изгоняет  
Их с участков проходных.

Вместо выкриков истошных  
Ровный и спокойный шум.  
Нет компаний заполошных,  
Потерявших стыд и ум.

Нет бутылочного треска –  
Кто эффектней долбанёт!  
Драк и воплей по пролескам,  
Магнитола не орёт.

Тишина. Какая сладость.  
Только в окна дождь стучит.  
И в душе покой и радость:  
Человечество молчит!

*Июнь 1997*

**СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН**

Зазорно жить в сиреневом тумане, –  
Ирония на этот счёт ясна.  
Туман рассеется, а быт на первом плане.  
И горек выход из несбыточного сна.

Я строго следую практическим советам,  
От жизненных реалий не бегу,  
Но вот расстаться навсегда при этом  
С сиреневым туманом не могу.

Мир параллельный не свершённым манит.  
В него вхожу. Здесь трезвость ни к чему.  
Герой, придуманный в лирическом романе,  
Живет по сердцу, а не по уму.

Тот светлый мир, меня он не обманет.  
Он, верный, долго держит на плаву.  
Мне легче быть в сиреневом тумане,  
Когда, барахтаясь, по жизни я плыву.

*Февраль 1998*



**ПЕРЕПЕВ**

Март – вежа бегущего времени,  
Сближенье конца и начал.  
Под зимним сугробом знамением  
Вдруг голос ручья зазвучал.

И в жизни людской так случается:  
Сквозь толщу невзгод и обид,  
Весенний родник пробивается  
Во мне. И победно звенит.

*Март 1999*



• • •

Этот мир нам жизнь даёт.  
Для чего? Вопрос извечный.  
Никого не обойдёт  
Смерть в процессе бесконечном.

Жизнь и смерть из века в век  
Рядом в смене поколений.  
Может каждый человек  
На земле для обновлений?

В улей разума вольёт  
Он свою частицу знаний,  
И её потом возьмёт  
Тот, кто шествует за нами.

*Март 2001*



• • •

Чей портрет хранит твой медальон?  
Ну откройся, экая ты штука!  
Человек любимый? Кто же он?  
Да, любимый. На портрете внука.

*Апреля 2001*



## СТРАННЫЙ МЕСЯЦ

Этот странный, тревожный декабрь.  
Изначально он весь – ожидание.  
Как стремящийся в гавань корабль,  
Завершивший годичное плавание.

Устремлён в день последний такой,  
Где ждёт времени чудо-мгновение:  
Год один переходит в другой –  
Декабря с январём столкновение.

Странный месяц. Кончается год.  
А зима с первым днём начинается.  
Тьма царит, но огней хоровод,  
И гирлянды на ёлках качаются.

Иней колкий и снежный покров,  
У зимы изо льда украшения.  
Месяц-лютень и хмур, и суров.  
Но, декабрь, ты всё ж предвкушение.



## РОЖДЕСТВО

Рождество на земле, Рождество.  
В белой нови снегов торжество.  
Вновь звезда нам мерцает с небес,  
Мир открыв для добра и чудес.

Рождество на земле, Рождество.  
Ель в наряде дарит волшебство.  
В яви сбывшийся радостный сон,  
Колокольный волнующий звон.

Бог – любви на земле тождество.  
Рождество к нам пришло.

Рождество!

*Декабрь 2000*



## ПОЧАЕВСКАЯ ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Над грешным миром на меня  
Сошёл Твой светлый лик.  
Он суть небесного огня –  
И кроток, и велик.

Душа в сём мире пилигрим,  
Пришла под Твой покров.  
Свет истины неодолим,  
Он лучший из даров.

Сподобившись к Тебе припасть,  
Коснулась я щедрот.  
Любовь – Твоя над миром власть  
С тех пор во мне живёт.

*Лето 2001*



**Т.А.**

Я за то тебя, друг мой, ценю,  
Что так мудро умеешь ты слушать.  
Стойко терпишь мою болтовню,  
Словом резким эмоций не глушишь.

Редкий дар твой надежду несёт,  
Что истоки добра не иссохли,  
И умение слушать спасёт  
Мир, в котором мы будто оглохли.

*Октябрь 2002*



**ОТВЕТ ПОДРУГЕ**

Да, жаль, что погибла гортензия.  
Утраты, как бреши в судьбе.  
И к ней, ты права, все претензии  
Вернёшь бумерангом себе.

Извечная мудрость – в смирении,  
Отчаянье – воли капкан.  
Преодоление в терпении,  
Не каждому дар этот дан.

Смиренье – не значит ничтожество,  
Слепая покорность судьбе.  
Терпение – мужества тождество.  
Всё это присуще тебе.

Но сущность твоя заполошная,  
Покоя душе не узнать.  
Спаялось в тебе невозможное,  
И бедам тебя не догнать.

Дано тебе полною мерою  
Постигнуть эмоций подъём.  
Гортензию вырастишь, верю я,  
В саду возрождённом твоём.

**ИРГА И РОЗА**

Что вновь зацветает гортензия, –  
Я этому искренне рада.  
На тихую радость «лицензия»,  
Тебе за терпенье награда.

Среди государства цветочного  
Раба красоты и царица,  
Не надо названия точного  
Цветку, что парит вольной птицей.

Что в розе? Краса быстротечная?  
Ирге за достоинство баллы.  
Цветенье души безупречное  
Достойно почтения, Алла.





Сравнима юность с прелестью восхода:  
Жизнь впереди, как предстоящий день.  
Но прожит он, и нет обратно хода.  
И вряд ли радуется кому заката тень.

Посулы будущего стариков не греют,  
От прежних истин и идей остался дым.  
Трагедия не в том, что человек стареет,  
А в том, что остаётся молодым.

*Март 2003*



**АПРЕЛЬ ПРИДЁТ**

Что-то вёсны грядут всё тревожнее  
Под давленьем трагедий, потерь...  
Но законы Земли непреложные,  
И к нам снова приходит апрель.

Сквозь болезни, войну и смятение  
Сын Весны лучезарной идёт,  
И природа в известном стремлении  
Для труда вдохновенье даёт.

Чувство жизни надеждой напитано,  
По стволам вновь живительный ток,  
И под солнцем весенним испытанно,  
Деловито пробьётся росток.

В том природы гармония мудрая.  
Человек эту мудрость отрёк  
И, неся в сердце тяжесть подспудную,  
Стал в гордыне своей одинок.

Разве радует взгляд укоризненный  
Той планеты, что всем – колыбель?  
Возрожденье пропитано тризною.  
Да. Но всё же приходит апрель.

Зазвенит и бурливо запенится  
Сам в себе. Что ему твоя боль.  
Будет радостно всё канителиться,  
А властитель... доигрывать роль.

*Март 2003*



Как жить с израненными крыльями?  
Полёт души в себе зажать  
Иль всё же дерзкими усильями  
Её на высоте держать.

Во мгле полёта многотрудного  
Душа, из ран теряя кровь,  
Сквозь стон отчаянья подспудного  
Летит в надежду и любовь.

Лететь – изломанными взмахами,  
Судьбе доверив свой венец.  
А после? Трепетную птахую  
Удар о землю и – конец!

*Февраль 2003*



**ШТРИХИ К ПОРТРЕТАМ**

Ты так убийственно спокоен  
В моменты наших встреч случайных.  
На новый образ перекроен  
И преуспел в том чрезвычайно.

Быть может это пассы в пику?  
Да нет. И вправду не встревожен.  
Знак безучастности на лице  
Для сохраненья заморожен.

И не в тебе, во мне всё дело.  
Зачем в сарказме изощряться?  
Лицо моё болезнь изъела.  
А как уродством восхищаться.



**ТИХИЙ СВЕТ**

Неизъяснимый тихий свет  
От вянущих берез исходит.  
Прощанья трепетный завет  
В нём каждый для себя находит.

Завет в глазах имеет друг,  
Который безнадежно болен.  
Смирился с тем, что жизни круг  
Сужается помимо воли.

Тебя мудрее сердцем он.  
Мгновеньям жизни цену зная,  
Он тихим светом озарен,  
Как те березы, увядая...

*Октябрь 2004*





Как собака, сорвавшись с цепи,  
Ошалев от нежданной свободы,  
Лета позднего дни зацепив,  
Я гоняю по лону природы.

Словно в клетке, в квартире томлюсь,  
Манит лаской своей бабье лето.  
К дням погожим всем сердцем стремлюсь,  
Так как летними я не согрета.

Оставляю я всё на потом,  
Только свет мне заглянет в оконце –  
Сразу душенька к небу винтом  
Просит воли: поймать лучик солнца.

От больничных палат отупев,  
Хода времени не ощущала:  
Осень дарит мне летний напев,  
Но так поздно... И этого мало.

Так мотаюсь по соткам подруг,  
Ведь участок – аналог природе.  
Манит снова означенный круг:  
Я, трудясь, отдохну в огороде.

Так меня листопад закружил,  
Завертела былая стихия.  
Кто же всё-таки мне удружил,  
Что опять перешла на стихи я?...

*Октябрь 2005*



Иду по февралю, а день прекрасный.  
Он солнечной искрится белизной.  
Вчерашний снегопад трудился не напрасно,  
Мир озарив бодрящей новизной.

Сурово месяц мне отсчитывает годы,  
Свой путь я меряю по вешкам февраля.  
Что сеялось добром, дало ли всходы?  
Под снегом спят незримые поля.

Метели зимние тропинки завалили,  
Что в прошлое ведут. Тот путь закрыт.  
Но есть сегодня день белее лилий,  
И может он удачей одарит?

Под солнцем в ритмах жизни оживленье  
День прибывает, вытесняя ночь,  
И коль судьба проявит снисхождение,  
То оживиться я совсем не прочь.

*Февраль 2006.*



• • •

Вот и снова день прожит.  
Хоть масштабна, хоть убога,  
Словно капелька дрожит  
Жизнь на пальчике у Бога.



### НОВОМУ 2001

Последний лист двухтысячного года,  
И в руки трепетно возьмём мы 3-ий том.  
Как сложится история народа  
В эпоху скоростей, в которой мы живём?

Движенье времени мы въяве ощущаем.  
На грани вечности означен новый век.  
В него с надеждою вселенской мы вступаем,  
Что жизнь продолжится.

А в ней и человек.

*Декабрь 2000*





**СПИХИ В АЛЪБОМ**

• • •

Сквозь смятенья и тревоги  
Подступает Новый год.  
На его пути-дороге  
Встало множество невзгод.

Новый год! Пусть обновленье,  
Что всегда сродни весне,  
Мир нам даст и избавленье  
От войны на всей земле.

Даст покоя без тревоги,  
Счастье пусть ко всем придёт.  
Дверь откройте!

На пороге  
Снова юный Новый Год.



**ПОЗДРАВЛЕНИЕ**

Чарующую красоту  
Тебе декабрь твой преподносит.  
Сквозь снежных вихрей чистоту  
Он в сказку зимнюю уносит.

Тебя он миру подарил,  
Как лучшее своё творенье.  
В тебе Создатель воплотил  
Сердечность, верность и терпенье.

Сегодня день как раз такой,  
Когда уместны комплименты.  
Твой день рождения, друг мой,  
Лови ж приятные моменты.

От декабря до декабря  
Здоровой будь, дружи с удачей.  
Пусть жизнь идёт, но чтоб не зря,  
Давая счастье без сдачи.

*Декабрь 1995*



**К РУКОТВОРНОМУ АЛЬБОМУ**

Декабрь сегодня с золотым отливом.  
Он юбилейный, с датой не простой.  
Твой век, отмеренный по жизни торопливой,  
Он золотою разделил чертой.

Что до черты – уже воспоминанья,  
Что будет после – предстоит узнать.  
Прими альбом, тебе в любви признание,  
Чтоб жизнь ретроспективно пролистать.

*Декабрь 1998*





Зима к весне уж повернулась,  
И солнце ярко улыбнулось.  
Так пусть февральский день рожденья  
Вам принесёт омоложение.

Добавит Вам здоровья, сил,  
Чтоб мрак житейский не скопил.  
Дышите каждым божьим днём,  
Найдя покой и радость в нём.





Февраль в погоде неустойчивый:  
То вьюжит, а то вдруг капель.  
Он проводник. И всё настойчивей  
Звучит весенняя свирель.

Февраль загадочно-стремительный,  
В закатах нежная сирень.  
И этот месяц удивительный  
Хранит в себе рожденья день.

То Ваш февральский день рождения.  
Для нас он красное число.  
Души он Вашей притяжение,  
Любовь дарящей и тепло.

*Февраль 2001*





То оттепель, а то опять морозы.  
Таков февраль наш. Он – зимы излом.  
И вновь в сугробах расцветают розы,  
Дар в день рожденья с мыслью о былом.

Конечно, в прошлом многое осталось.  
Полёты юности и золотые сны.  
Ценить мы будем то, что нам досталось  
И ждать прихода радостной весны.



• • •

От берёзового сока  
                                захмелей,  
Жизнь окажется добрей  
                                и веселей.  
Упивайся вечной щедростью  
                                земли.  
Не терзай её, но что даёт –  
                                прими.

*Апрель 2001*





Ты родилась весенним днём.  
В восторге солнце подмигнуло  
И луч, наполненный огнём,  
Тебе, как руку протянуло.

Расти под солнцем на земле,  
Не знай болезней наш цветочек.  
Желаем счастья мы тебе  
Надежды маленький росточек.





Май. Твой день в календаре.  
Знай, подобна ты заре.  
Век. В кольце живых имён.  
Бег. Не рвётся связь времён.

Куда уходит год, скажи?  
Туда, где только миражи,  
Туда, где в памяти живёт  
Твой по земле свершённый ход.

Миг! Все яблони в цвету.  
Мир дарует красоту.  
Свет луны в окне дрожит.  
След в пути и год прожит.



**АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ**

Анютины глазки – осенний букет  
Тебе в день рожденья весёлый привет.  
Букет разноцветную песню поёт,  
И в каждом цветке твоё имя живёт.

От снега до снега несут красоту,  
Когда ни посмотришь, – они всё в цвету.  
Их любишь за стойкость и радостный взгляд,  
За то, что о жизни светло говорят.

*Сентябрь 1994*



**НОВОГОДНЕЕ***(К 2004 году)*

Старый год задумчиво глядит,  
Ведь декабрь – оплот его последний.  
День мелькнёт, и снова мрак царит.  
Год грядущий – словно принц наследный.

Ждёт, когда мгновение придёт:  
Старый год как будто растворится,  
И начнётся Нового полёт.  
Отдыха не знает время-птица.

Новогодней ночи ритуал:  
Вслед за тризной – торжество рожденья.  
Ровно в полночь поднятый бокал –  
Жизни гимн и вечному движенью.

Пусть же эта музыка поёт  
В каждом сердце гаммою надежды...  
А пока что Старый счёт ведёт  
Всем делам своим и датам прежним.



ГОДОВОЕ КОЛЬЦО

**ГODOBOE KOЛЬЦO**

Снега. Земля в оцепененье.  
Не греет солнце. Неба хмарь.  
Нас всех баюкает ЯНВАРЬ.

Струится по земле позёмка.  
Взлетает по земле спираль,  
Метёт и студит всё ФЕВРАЛЬ.

Сравнил он время дня и ночи,  
Весну зовёт на новый старт.  
Снега осели. Это МАРТ.

Земля парная. Птичьи трели.  
Журчат ручьи, звенит капель.  
Таким приходит к нам АПРЕЛЬ.

Лес в нежной дымке. Клейкий листик.  
Цветов и света через край.  
Всегда волнует сердце МАЙ.

Всё в цвету и свежи всходы.  
Ночи белые, как лунь.  
Соловьи поют. ИЮНЬ.

Дурман травы и запах ягод.  
Гроза. Дождь моет листьев тюль.  
Зной, комары. Таков ИЮЛЬ.

Дары лесов - грибы, бруснику,  
И веток яблоневых тяжесть  
Всё это нам приносит АВГУСТ.

Учебный год начался снова.  
Все в поле. Поздняя заря.  
Кружатся листья СЕНТЯБРЯ.

Лес замолчал и оголился.  
Промозгло, сыро на дворе.  
Жизнь замирает в ОКТЯБРЕ.

Земля уже покрылась снегом.  
Загнал под крышу воробья  
Суровый натиск НОЯБРЯ.

Снега в ночи. И запах ели.  
Последний лист в календаре.  
Год завершился в ДЕКАБРЕ.

И новый начат круг, как встарь.  
Год промелькнул.  
Идёт ЯНВАРЬ.

*Январь 1995*

**ЗЕМЛЯНИЧНАЯ ПОЛЯНА***(Быль)*

Разве мир детства мы с чем-то сравним,  
Где правда реальности видится сказкой?  
Выносим оттуда и вечно храним  
Чудесные запахи, звуки и краски.

...На знойной поляне в высоком бору  
Я маленькой девочкой, помню, стояла.  
Солнце топило на соснах смолу,  
Царство безмолвия очень пугало.

Тропка лесная вела в Камышлов,  
К берегу сонной Пышмы опускалась.  
Небо белёсое без облаков  
В тихой воде, как в стекле отражалось.

Солнце морило, стоять нету сил,  
Девочка робко на землю присела,  
Сразу попав в удивительный мир,  
Будто крылом её сказка задела.

Вроде знаком ей травы аромат,  
Только понять, что случилось, не может.  
Сладкой волною, душистей стократ,  
Запах неведомый душу тревожит.

Этой пахучей и теплой волной  
Как-то томительно всю захватило.  
Смотрит: вокруг на поляне лесной  
Ягодной рати несметная сила.

Ягоды вниз по пригорку бегут,  
Возле пенька хоровод затевают.  
То вдруг головкой под листик нырнут,  
С девочкой будто бы в прятки играют.

Мысли оформить тогда не могли  
То, что я сердцем уже ощутила:  
Мудрость и щедрость родимой земли,  
Что земляничкой меня угостила.

Вкус боровинки той помню всегда,  
Сок ароматный на детских ладошках.  
Словно бы мчатся обратно года,  
Дав на поляне побыть мне немножко.

Той земляничной поляны тепло –  
Первое в жизни моей потрясенье.  
Знаю земли нашей вечной добро,  
В ней нахожу я покой и спасенье.

*Лето 1999*



**ДОМ ОТДЫХА «ЗЕЛЁНЫЙ МЫС»**

Осенний сон мой, тихая обитель.  
«Зелёный мыс», я вновь твой праздный житель.  
Знакомы крутолобые пригорки,  
В лесной озон распахнутые створки.  
    Вдоль берега извилистая стёжка.  
    И к роднику мощёная дорожка.  
    Крутая лестница приводит к пляжу скоро,  
    Где дух захватит от российского простора.  
На водной глади неба отраженье,  
И озеро в холмистом окруженье.  
Ковёр роскошный из листвы опавшей.  
Грустящий лес, вновь крону растерявший.  
    С природой ты ведёшь здесь диалог неспешный,  
    Берёшь от дерева душе бальзам утешный.  
    Краса, отпущенная нам для созерцанья.  
    Здесь звёзды ближе, ярче их мерцанье.  
Дожди неласковы, и первые морозы  
Чуть тронули цветы. Но не увяли розы!  
Октябрьский день порой ласкает солнце,  
И вновь сияет мрачное оконце!  
    Царица-музыка всеместно спозаранок,  
    В столовой скатерти из рода самобранок.  
    В библиотеке тишь, как в храме знанья,  
    Для книг – плодов труда, ума и созиданья.  
«Зелёный мыс», я пленница твоя по доброй воле.  
Я о тебе пишу. «Чего же боле»?

*Октябрь 2001*

## СЫНОВЬЯ ГОДА

В вечном кольце, возрождаясь, живёт  
То молодой, то стареющий год.  
Вся его жизнь заключается в детях:  
Ровно двенадцать идут по планете.  
Вот почему не живёт без забот  
В доме его сыновей хоровод.

Лишь одного он проводит в дорогу,  
Глядь, уж другой подступает к порогу.  
Братья приходят к отцу чередой, –  
Установил он порядок такой.  
Каждый работу свою исполняет,  
Время, ему отведённое знает.

Старший ведун-чародей. Это точно.  
Сказкой приходит к отцу лунной ночью.  
В белой одежде, с пушистою елью,  
С Дедом Морозом и снежной метелью.  
Чарам его покорила природа.  
Месяц-загадка Январь – утро года.

Следом на санках въезжает Февраль,  
Парус, белея, несёт его вдаль.  
Вьюги, метели, пургу и позёмки  
Он достаёт из дорожной котомки.

Ну а потом появляется Март.  
Сына обнять Год-отец очень рад.  
Март то снежками с зимою играет,  
То ярким солнцем поля согревает.  
Звонкой Весны он исправный гонец,  
Знает, зиме наступает конец.

Солнце сияет, у птиц канитель.  
Гостем к отцу поспешает Апрель.  
Миру всему улыбается нежно:  
Вот вам – капель, а вот и подснежник!

В садах и полях не стихает работа,  
Пашни дымятся от жаркого пота.  
Год, поспеши и сына принимай.  
В гости летит к тебе радостный Май.  
Всё расцветает, ликует, поёт,  
Лето всегда за собой он ведёт.

Вот и Июнь-месяц солнцем пылает.  
Люди с любовью его принимают.  
От братьев отстать юный месяц не хочет,  
Целыми днями в угодьях хлопочет.  
Стадо коров он пасет у реки,  
Полет с утра на полях сорняки,  
Моег дождём тёплым лиственный тюль...

А на пороге стоит уж Июль.  
Звон на лугу и мелькание кос,  
Травы ложатся: июльский покос.  
Запах медвяный цветов опьянит,  
Дух земляничной поляны манит.  
Песня высоко звенит в чистом небе,  
В ней говорить о мире и хлебе.

Август на смену Июлю идёт,  
Сноп золотой он пшеницы несёт,  
Яблок корзину, грибов туесок,  
Ветка рябины крепит поясок.  
Доброй энергией всех заряжая,  
Благословляет на сбор урожая.

Труд Сентября – это сбор корнеплодов  
И подготовка к зиме огородов.  
Лес золотой и летит паутина –  
Чудная бабьего лета картина.  
Школьников в школу Сентябрь наш ведёт.  
Долго, задумчивый дождик идёт.

Рыжая осень на царство вступает,  
Год уже нового сына встречает.  
С ветром слетает Октябрь с высоты,  
Треплет багряные клёна кусты.  
Птиц караван в дальний путь снаряжает,  
Сумрак, сгущаясь, его окружает.

Сына родитель проводит на год.  
Следом Ноябрь с новым делом идёт.  
В нём и суровость, и резвая прыть:  
Надо озимые снегом укрыть,  
Надо все воды во льды заковать,  
Всех подготовить в тепле зимовать.

Зимушка мчится, на тройке летит  
И Декабрю появиться велит.  
В поле застывшем опять ветер плачет,  
Белые кони в снегах пышных скачут,  
Месяц и звёзды дрожат и мигают  
И Декабрю в том пути помогают.

Верный традиции, старцу в угоду  
Мчится на проводы Старого Года.  
С боем часов в полночь Старый уйдёт,  
Нового снова Январь приведёт.

*Январь 1995*



**ЦАРЬ ПРИРОДЫ**

Человек рождён природой.  
Позабыв, что это мать,  
Он решил себе в угоду  
Вдруг её владыкой стать.

Возомнил, что он сумеет  
С ней управиться во всём,  
Не подумав, что затея  
Не закончится добром.

Не познав её канонов,  
Как оно должно бы быть,  
Начал он свои законы  
И порядки наводить.

Не считая то пороком  
(Ведь стара мать и глупа)  
Он сначала, для урока  
Всё поставил на попа.

Разровнял большие горы,  
Ринул мощно реки вспять.  
Оказалось, что на горе,  
На кого теперь пенять?

Он во всё везде вторгался:  
От небес к делам земным.  
Ежедневно восторгался  
Мощным гением своим.

Напридумывал концепций,  
Он за них горой стоит.  
И угроза от последствий  
Ни о чём не говорит.

Самомненью украшение –  
Брать всё силой и не ждать.  
Вред от этого решенья  
Невозможно подсчитать.

То содрал с кого-то кожу,  
То перо на шляпу дай.  
Совесьь мозга не тревожит,  
В нем капризов через край.

Так живое всё мордует.  
Царь природы – человек.  
Он и в ус себе не дует,  
Что его деянья – грех.

Всё, что только видит око,  
Заграбастать норовит.  
Безрассудно и жестоко  
Тот творец везде творит.

Так под знаменем прогресса  
Век природу линчевал,  
Сам себя довёл до стресса.  
Тот прогресс его достал.

Чистый воздух в дефиците,  
То же самое с водой.  
И хотите ль, не хотите,  
Всё идёт на упокой.

Хоть и плачешь, но как прежде  
Сам себе заклятый враг.  
В той же царственной одежде  
Гениальнейший дурак.

Искра жизни гаснет, люди!  
Образумься, человек.  
Либо то ли ещё будет  
В новый двадцать первый век.



Давать себе оценку сложно.  
Два мира я ношу в себе.  
Один с рождения заложен,  
Другой впитала на земле.

Люблю многообразие света  
И красоту земли люблю.  
Природы мудрость мной воспета  
Я здесь душой не покривлю.

Беру из поколений мудрость  
И преклоняюсь перед ней.  
Всю вековую многотрудность  
Из человеческих страстей.

Вот так – историю планеты,  
Как Божий дар в себе ношу.  
Искусство, мудрецов заветы  
Всё это я вобрать спешу.

А жду ль я общего признанья?  
Стремлюсь ли к званию – «эрудит»?  
Едва ли. Мира познаванье  
Влечёт и действовать велит.

Я по природе мельтешильщик,  
Чтоб быстро – и дела видны!  
Самокопанием грешильщик  
С извечным комплексом вины.

Мне также свойственна контрастность:  
То гордость и «прямая честь»,  
То мной рулит чужая властность:  
Из шкуры вылезть или влезть.

Могу вспылить, могу злословить  
И в то же время всех жалеть,  
Но вот всегда не прекословить  
Супругу всё же не сумею.

Ну, я ж петух, я – забияка.  
За справедливость в бой иду.  
Мне достаётся в этой драке,  
В семье – беру себя в узду.

Готова лечь на амбразуру,  
Собой стараясь всех прикрыть.  
Но всех не надо. Это сдуру.  
И как натуру укротить?

А жизнь сурово всех нас учит:  
Вертеться и менять лицо,  
И не надеяться на случай,  
И нюхом чуют подлецов.

Какая я? Так и не знаю.  
Болезнь сжимает жизни круг.  
Конечно, лучше быть желаю,  
Но не в угоду всем вокруг.

*Май 2005.*

**НОВОГОДНИЕ КУПЛЕТЫ*****ТАКСОФОН***

Товарищ, я вахту не в силах стоять, –  
Сказал таксофон таксофону, –  
Мне трубку и провод свернули опять,  
Теперь нет ни шума, ни звону.

***ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ФОНАРЬ***

Я бы от тьмы любого спас,  
Но мне опять подбили глаз.

***ПИВНОЙ ЛАРЁК***

Он памятнику выкрикнул спесиво:  
«Вопрос поставь ребром иль на попа,  
Пока так страстно люди любят пиво,  
Ко мне не зарастёт народная тропа».

***ДОМ ТОРГОВЛИ***

Хоть не на курьих ножках я,  
Но к лесу я фасадом.  
А к городу стою, друзья,  
Принципиально задом.

***ЦЕНА***

Я рекордсменка поневоле.  
Опять скачок, я вверх лечу.  
Нас будешь изумлять доколе?! –  
Кричите вы. А я молчу.

***МУСОРНАЯ МАШИНА***

Дела мои вне подражания.  
Меня встречают, мне – почёт.  
Впитаю массу содержанья.  
И это всех ко мне влечёт.

**КАК ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ***(Подражание Г.Остеру)*

Если вы к кому-то в гости  
Собрались под Новый год,  
Опасайтесь, как бы в вечность  
Вам не кануть без следа.

Привязав к дверям верёвку,  
Вы вперёд по ней шагайте.  
**А** топориком зарубки  
Нужно делать по пути.

За столом в гостях держите  
Вы другой конец верёвки  
И следите, чтоб топорик  
Не увёл у вас никто.

Для чего всё это нужно,  
Догадаться очень просто,  
Ведь миллениум – не шутка,  
Это смычка для времён.

Как часы пробьют «12»,  
Вы окажетесь, поверьте,  
Вмиг в другом тысячелетье,  
В новом веке и году.

Сразу так не разобраться,  
Как вернуться вам обратно.  
Коль уже, прости-помилуй,  
Вечность дома не бывал.

Не поможет просветленьё,  
Что пришло от возлиянья,  
А поможет вам верёвка  
И спасительный топор.

Вы в обратный путь пускайтесь  
По верёвке неустанно,  
Только тут такая тонкость:  
Нужно пятками вперёд.

И зарубки проверяйте,  
Вы на всём их оставляли:  
На скамейках и деревьях,  
На киосках и дверях.

Мудро следуя совету,  
Вы домой благополучно  
Вновь по вечности вернётесь.  
С Новым Годом, вас, друзья!

*Декабрь 2000*



**ХОККУ**

• • •

У грядки замер.  
Работать не даёт мне  
Хор кузнечиков.

• • •

Свой коврик жёлтый  
У кровати малыша  
Луна постлала.

• • •

Ночью ровное  
Дыхание ребёнка –  
Лучший подарок

• • •

Днём посетила  
Меня неожиданно внучка.  
Час юности.

• • •

На ветке голой  
Листик последний дрожит.  
Смерть несёт осень.

• • •

В земной юдоли  
Глаза лишь землю видят –  
Отвыкли от неба.

• • •

В росе куст розы.  
И жизнь росинкой дрожит.  
Сорвётся, - и всё.

• • •

Вот дождик косою  
Вновь линует страницу  
В тетради времён.

• • •

Утренний иней,  
Яблони цвет не трогай –  
Дыханье весны.

• • •

Вновь гонят ветер,  
Шумя ветвями, сосны  
От гнёзд вороньих.

• • •

Как сакуры цветок,  
Рябины кисть чудесна  
Здесь, на Урале.

• • •

Домик в деревне.  
В лес рядом спустится ночь.  
Спокойно усну.

## СОДЕРЖАНИЕ

Страницы дневника.....	5
О, как волнует белый лист . .....	7
<b>ГОРОД МОЙ ЗАРЕЧНЫЙ</b>	
Предчувствие весны.....	9
Весеннее утро, бодрящее утро. ....	10
Весенние звуки.....	11
Цветёт сирень.....	12
Лето настало. Лето пришло. ....	13
Дворовая картинка.....	14
Простой сюжет.....	15
Зарисовка.....	16
...	
Карнавал-99.....	17
Грушевая аллея.....	19
Жёлтый лист.....	20
Листопад.....	21
О Заречном.....	22
Рябиновая аллея.....	23
Осень вновь крадётся.....	24
Зареченские груши .....	25
Дворник усердно дорожку метёт, .....	26
Зимний день.....	27
Как ночь декабрьская длинна! .....	28
Да будет свет .....	29
Иней.....	30
Снег .....	31
Дорога к храму .....	32
Оптимистическое.....	33
<b>ЗВУЧАЛА МУЗЫКА ВО МНЕ</b>	
Февраль .....	35
О Шекспире.....	36
На симфоническом концерте.....	37
Художник.....	38
Сергею Есенину.....	39

Пушкину.....	41
Поэтическому клубу «Парус».....	42
Не сказать, что в экзальтации.....	43

### **ЛЮБОВЬ НЕ КАРТОШКА**

Роза.....	45
Вальс.....	46
С тобою не было ни страсти водопада .....	47
Ты от любви не умрёшь. ....	48
Пусть эти розы на морозе.....	49
Язык цветов.....	50
Любовь не картошка.....	51
Влюблённый.....	53
Начало августа.....	54
Осенний вальс.....	55
Жемчужная свадьба.....	56
Ироническое.....	57

### **ВРЕМЁН НЕЗРИМОЕ ДВИЖЕНЬЕ**

#### *Я брожу наугад*

Размышления.....	59
В рифмах юного апреля .....	60
Апрельская рифма.....	61
Почки открыла, теплом удивлённая, .....	62
Пион.....	63
Июльский день .....	64
Здравствуй август.....	65
Настроение.....	66
Цветы на обочине.....	67
Посередке лета, .....	68
Времени жаркому скоро конец, .....	69
Листиков-поскутиков разноцветных стая.....	70
О сентябре.....	71
Листопад.....	72
Начало октября.....	73
В соснах запуталась дымка рассветная .....	74

Художник-осень снова нас пленяет.....	75
Осенние дожди.....	76
И снова в багряном пожаре.....	77
Снегопад.....	78
Зимнее солнце.....	79
Белый цветок.....	80
Недвижный бал.....	81
Январский рассвет.....	82
<b><i>Я снова увидела солнце</i></b>	
Март.....	83
Апрель – такое ласковое слово.....	84
Конец апреля.....	85
На бугорке берёзки тонкие.....	86
Июньский день .....	87
Донник цветёт.....	88
Музыка дождя.....	89
Календула.....	90
Июльская ночь.....	91
Август.....	92
Лето убежало в даль туманную.....	93
Лето .....	94
Бабье лето .....	95
Вопрос.....	96
Сентябрь.....	97
Листопад.....	98
Начало октября.....	99
Октябрь.....	100
Небо тучи серые навесило.....	101
Я снова увидела солнце.....	102
Новая зима.....	103
Полнолуние.....	104
Мой февраль.....	105
Сосна.....	106
Бег времени – природный круг. ....	107

**ДУША ЖИВЁТ В ШЕСТДЕСЯТЫХ**

Мой оптимизм.....	109
Политика .....	110
Норд-ост.....	112
Ясный день.....	113
Я живу в отраженьи войны.....	115
Играет духовой оркестр.....	116
Парад ветеранов войны.....	117
День пожилого человека.....	118
Сюжет из кинохроники.....	119
Солдатам.....	120
Меня к себе мир новый не пускает. ....	121
Отчизна .....	122
Пожилой человек.....	123

**Я НЕИЗМЕННО ЖДУ ВЕСНУ**

Пожелание .....	125
Непрожитая юность.....	126
Настроение.....	127
Давай же рядом посидим.....	128
Конец апреля.....	129
Декабрь – 96.....	130
Когда мы успели состариться? .....	131
Что мне делать, не знаю .....	133
Два шума .....	134
Сиреневый туман .....	135
Перепев .....	136
Этот мир нам жизнь даёт.....	137
Чей портрет хранит твой медальон.....	138
Странный месяц.....	139
Рождество.....	140
Почаевская чудотворная икона пресвятой богородицы....	141
Т.А. ( <i>Я за то тебя, друг мой, ценю</i> ).....	142
Ответ подруге.....	143

Ирга и роза.....	144
Сравнима юность с прелестью восхода.....	145
Апрель придёт.....	146
Как жить с израненными крыльями.....	147
Штрихи к портретам.....	148
Тихий свет.....	149
Как собака, сорвавшись с цепи.....	150
Иду по февралю, а день прекрасный. ....	151
Вот и снова день прожит. ....	152
Новому 2001.....	153

### СТИХИ В АЛЬБОМ

Сквозь смятение и тревоги.....	155
Поздравление.....	156
К рукотворному альбому.....	157
Зима к весне уж повернулась, .....	158
Февраль в погоде неустойчивый.....	159
То оттепель, а то опять морозы.....	160
От берёзового сока захмелей.....	161
Ты родилась весенним днём.....	162
Май. Твой день в календаре.....	163
Анютини глазки.....	164
Новогоднее.....	165

### ГODOVOE КОЛЬЦО

Годовое кольцо.....	167
Земляничная поляна ( <i>Быль</i> ).....	169
Дом отдыха «Зелёный мыс».....	171
Сыновья года.....	172
Царь природы. ....	176
Давать себе оценку сложно. ....	179
Новогодние куплеты ....	181
Как вернуться домой ....	182
Хокку .....	184

Литературно-художественное  
Издание

**Гуревич Людмила Сергеевна**

# **БЕГ ВРЕМЕНИ**

СТИХИ

Технический редактор  
Корректор  
Дизайн обложки

Подписано в печать  
Тираж

Формат  
Заказ №

Печать

---

Издательство: ООО «Мир полиграфии» 624250 г. Заречный  
Ул.9 Мая, д.3