16+

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
библиотека № 3

ВЕЛИКИЙ МАСТЕР РУССКОЙ ДРАМЫ

Рекомендательный список литературы
к 200-летию со дня рождения

Александра Николаевича ОСТРОВСКОГО

(1823-1886)

Любезный друг!

Приглашаем тебя на встречу с творчеством великого русского писателя, драматурга XIX века А. Н. Островского.

Бессмертные творения, представленные в данном пособии, во все времена могут дать урок мудрости, нравственности и доброты.

Соликамский городской округ,
2023

ВЕЛИКИЙ МАСТЕР РУССКОЙ ДРАМЫ

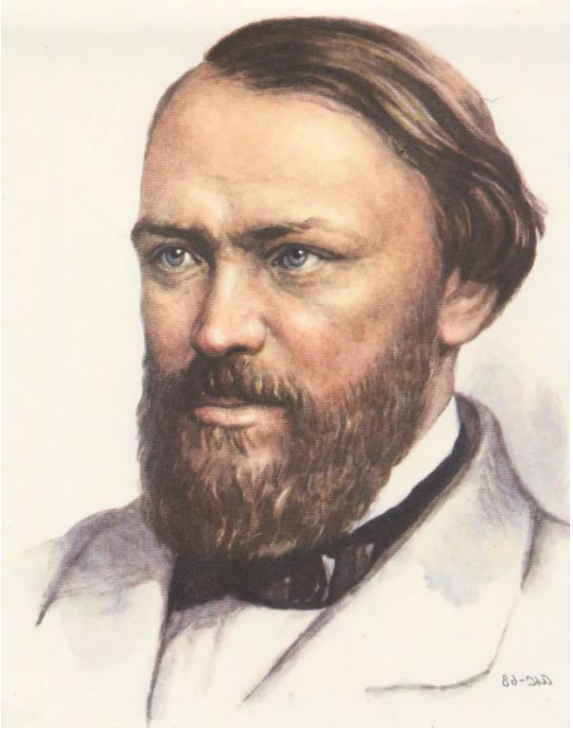
От составителя

Александр Николаевич Островский - автор 50 оригинальных пьес, 46 из которых были поставлены при жизни драматурга. Его драмы являются одними из самых читаемых и заняли прочное место в репертуаре театров России.

Самые известные произведения Островского и сегодня пользуются огромной популярностью у зрителей в театре, кино и на телевидении, ставятся лучшими режиссёрами, исполняются прекрасными современными актёрами.

В рекомендательном списке представлены лучшие произведения автора из фонда библиотеки № 3. Книги в пособии расположены в алфавитном порядке заглавий.

Пособие предназначено для учителей литературы, учащихся средних школ, а также тех, кому интересно творчество великого русского драматурга Александра Николаевича Островского.



ПЬЕСЫ А.Н. ОСТРОВСКОГО

Без вины виноватые
Бесприданница
Бешеные деньги
Блажь
Богатые невесты
Василиса Мелентьева
Воевода (Сон на Волге)
Волки и овцы
Гроза
Дикарка
Женитьба Белугина
За чем пойдёшь, то и найдёшь (Женитьба Бальзаминова)
Записки замоскворецкого жителя
Комик XVII столетия
Красавец мужчина
Лес
На бойком месте
На всякого мудреца довольно простоты
Не было ни гроша, да вдруг алтын
Не всё коту масленица
Не от мира сего
Невольницы
Поздняя любовь
Последняя жертва

ПЬЕСЫ А.Н. ОСТРОВСКОГО

Правда – хорошо, а счастье лучше
Праздничный сон – до обеда
Пучина
Светит, да не греет
Свои люди – сочтёмся!
Свои собаки грызутся, чужая не приставай!
Семейная картина
Сердце не камень
Снегурочка
Старое по-новому
Счастливый день
Таланты и поклонники
Трудовой хлеб

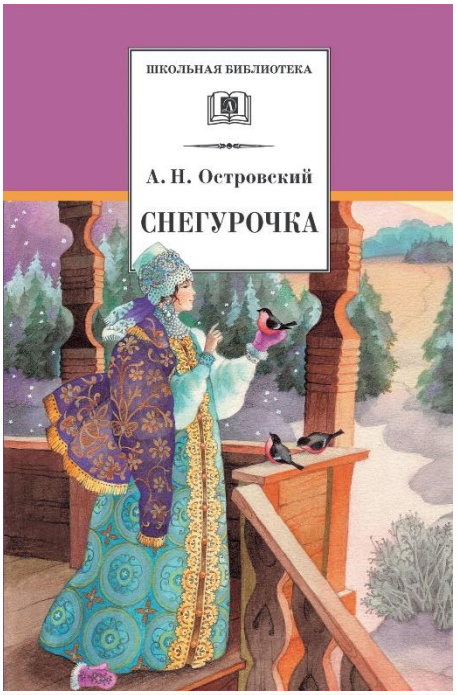
СНЕГУРОЧКА

Островский, А. Н. Снегурочка : Весенняя сказка / А. Н. Островский ; [вступ. ст. Б. Никольского] ; художник О. Ионайтис. – Москва : Детская литература, 2012. – 220 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Сказка «Снегурочка» известна всем с детства, но в отличие от книг других авторов с аналогичным названием, произведение Николая Островского написано пьесой и смысл сказки немного другой.

В произведении Островского Снегурочка - дочь Деда Мороза и Весны, девушка необыкновенной красоты, но с холодным сердцем. Своё холодное сердце она хотела растопить и наполнить любовью, но не знала и не умела этого делать. Неужели Снегурочка так и будет жить одна с ледяным сердцем? О дальнейшей судьбе Снегурочки вы узнаете, прочитав **пьесу** Александра Островского **«Снегурочка».**

Чему учит нас эта книга? Любви, милосердию и пониманию, а ещё построению взаимоотношений между родителями и детьми, между парнями и девушками, между подругами.



ЗАПИСКИ ЗАМОСКВОРЕЦКОГО ЖИТЕЛЯ

Островский, А. Н. Записки замоскворецкого жителя : Художественная проза. Пьесы / А. Н. Островский ; иллюстрации О. Б. Рытман. – Москва : Правда, 1987. – 512 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В сборник вошли художественное произведение «Записки замоскворецкого жителя», а также избранные пьесы, главным «действующим лицом» которых является Москва:

«Семейная картина»,

«Свои люди – сочтёмся!»,

«Праздничный сон – до обеда»,

«Свои собаки грызутся, чужая не приставай!»,

«За чем пойдёшь, то и найдёшь» («Женитьба Бальзаминова»),

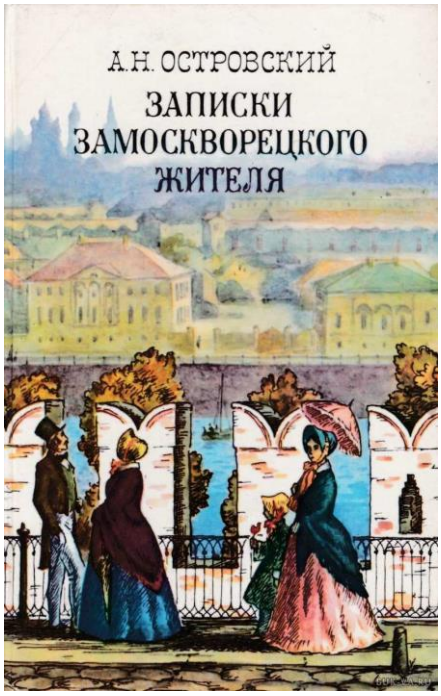
«На всякого мудреца довольно простоты»,

«Бешеные деньги»,

«Не всё коту масленица»,

«Правда – хорошо, а счастье лучше».

В пьесах Островского изображаются обычные ситуации, которые происходят с обычными людьми. Их драмы банальны, но актуальны и в наши дни.



ТЕАТР И ЖИЗНЬ

Островский, А. Н. Театр и жизнь : Избранные пьесы / А. Н. Островский ; [вступ. ст. А. И. Жулавлёвой]. – Москва : Школа-Пресс, 1995. – 576 с. – Текст : непосредственный.

В книгу включены четыре пьесы великого русского драматурга, разносторонне представляющие его творчество:

«Гроза»

«Лес»

«Снегурочка»

«Бесприданница»

Дополняет издание раздел «Портрет драматурга», в который включены воспоминания современников об А. Н. Островском.

Заключительной частью книги является раздел «А. Н. Островский в прижизненной критике».

Представленные в издании материалы помогут читателю понять творческие и идейные искания драматурга, разобраться в остроте социального и нравственного конфликта, определить значение драматургии Островского в создании отечественного театрального репертуара.

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, ТОМ 4

Островский, А. Н. Собрание сочинений в десяти томах. Том 4 : Пьесы / А. Н. Островский. – Ленинград : Типография № 2 имени Евгении Соколовой, 1959. – 448 с. – Текст : непосредственный.

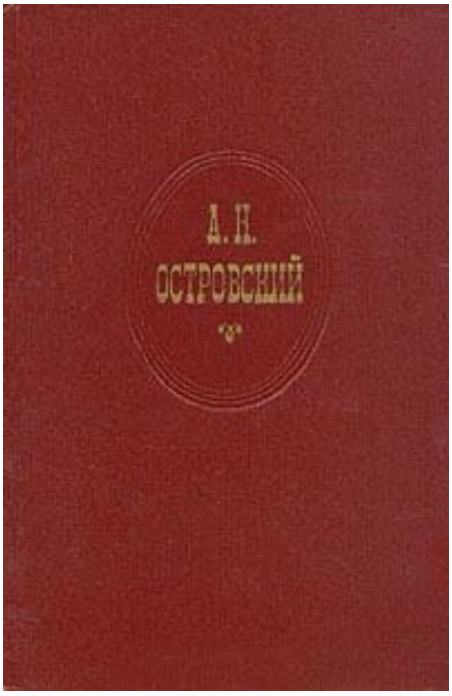
Издание включает малоизвестные пьесы Александра Островского:

«Воевода» («Сон на Волге») – первая и вторая редакция,

«На бойком месте»

«Пучина».

Избранные пьесы имеют ряд общих черт: тревожная атмосфера, тема гибели души и тема «маленького человека». Через образы героев Островский показывает, что в существующей действительности нельзя оставаться пассивным наблюдателем, что надо бороться, иначе пучина поглотит и выбраться из неё уже будет невозможно.



СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, ТОМ 6

Островский, А. Н. Собрание сочинений в десяти томах. Том 6 : Пьесы / А. Н. Островский. – Ленинград : Типография № 2 имени Евгении Соколовой, 1960. – 448 с. – Текст : непосредственный.

Издание включает пьесы Александра Островского:

«Лес»,

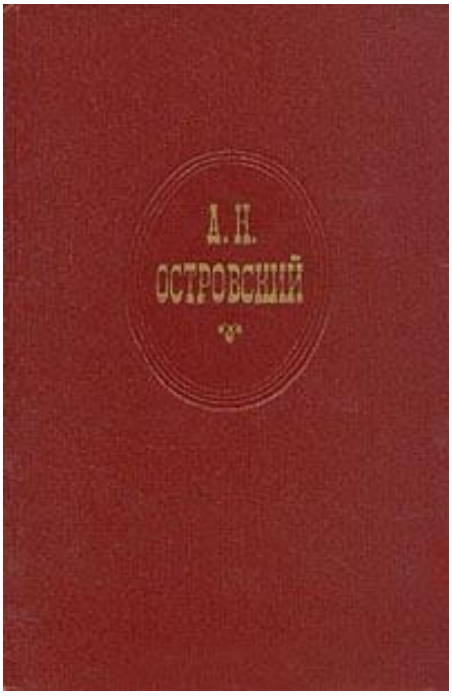
«Не всё коту масленица»,

«Не было ни гроша, да вдруг алтын»,

«Комик XVII столетия»

«Снегурочка».

Многие произведения, представленные в сборнике, стали классикой драматургии и до сих пор не сходят с театральной сцены («Лес», «Снегурочка»). Другие же пьесы, малоизвестные современному читателю («Не всё коту масленица», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Комик XVII столетия»), но не менее интересны и актуальны по сей день.



СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, ТОМ 7

Островский, А. Н. Собрание сочинений в десяти томах. Том 7 : Пьесы / А. Н. Островский. – Ленинград : Типография № 2 имени Евгении Соколовой, 1960. – 484 с. – Текст : непосредственный.

Издание включает пьесы Александра Островского:

«Поздняя любовь»,

«Трудовой хлеб»,

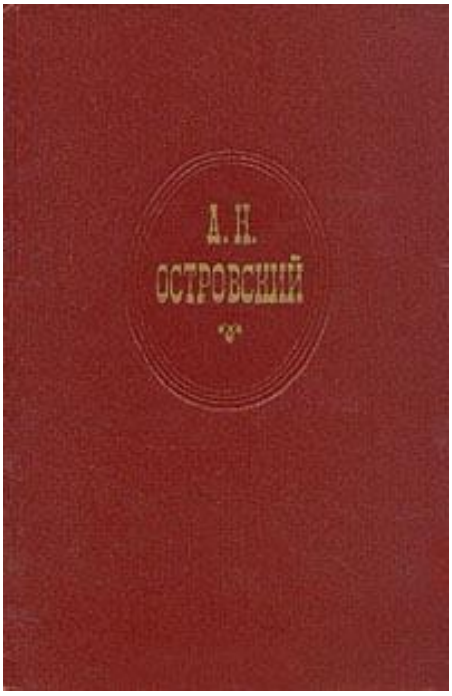
«Волки и овцы»,

«Богатая невеста»,

«Правда – хорошо, а счастье лучше»,

«Последняя жертва».

Пьесы, включённые в сборник, написаны в период творческого подъёма Островского и отображают представления автора о счастье, смысле жизни, долге человека.



СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, ТОМ 8

Островский, А. Н. Собрание сочинений в десяти томах. Том 8 : Пьесы / А. Н. Островский. – Ленинград : Типография № 2 имени Евгении Соколовой, 1960. – 552 с. – Текст : непосредственный.

Издание включает пьесы Александра Островского:

«Бесприданница»,

«Сердце не камень»,

«Невольницы»,

«Таланты и поклонники»,

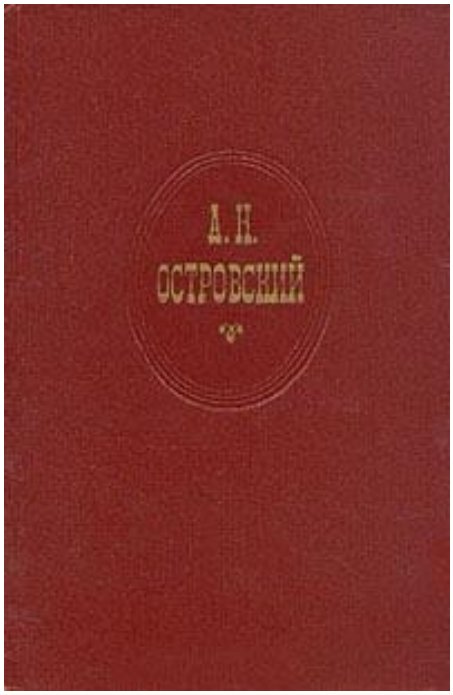
«Красавец мужчина»,

«Без вины виноватые»,

«Не от мира сего».

Большинство пьес, представленных в сборнике, изображают своеобразный быт актёров. Сюда относятся прежде всего комедии: «Таланты и Поклонники», «Без вины виноватые» и, отчасти, «Бесприданница».

Островский прекрасно ознакомиться с бытом актёров. И изобразил в своих пьесах то, что он видел и наблюдал. Островский показал зрителям причины и тех отрицательных качеств у актёров, на которые закрывать глаза ему не позволяла его правдивость.



СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, ТОМ 9

Островский, А. Н. Собрание сочинений в десяти томах. Том 9 : Пьесы / А. Н. Островский. – Ленинград : Типография № 2 имени Евгении Соколовой, 1960. – 536 с. – Текст : непосредственный.

Издание включает малоизвестные пьесы Александра Островского, написанные в соавторстве с С. А. Гедеоновым:

«Василиса Мелентьева»,

в соавторстве с Н. Я. Соловьевым:

«Счастливый день»,

«Женитьба Белугина»,

«Дикарка»,

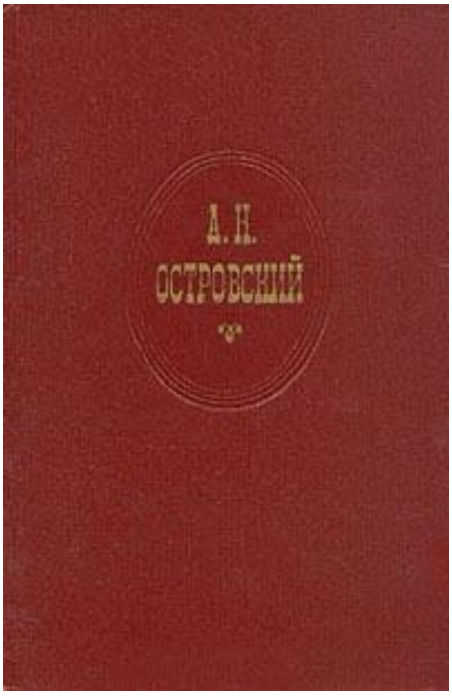
«Светит, да не греет»,

в соавторстве с П. М. Невежиным:

«Блажь»,

«Старое по-новому».

В 1885-1886 годах Александр Островский сотрудничает с молодыми авторами. Целью совместной работы было создание нового репертуара театра.

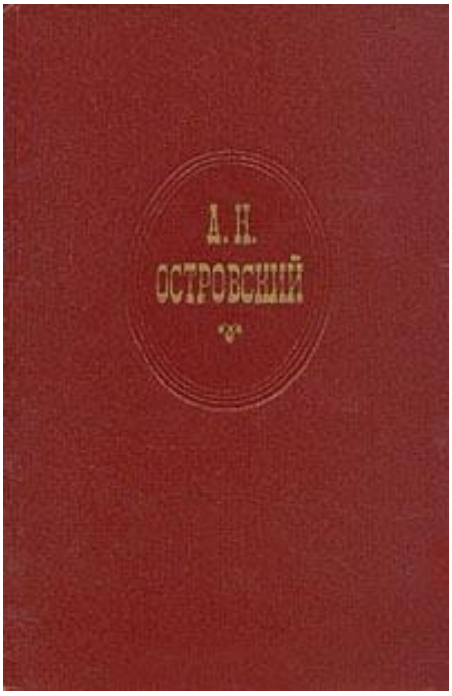


СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, ТОМ 10

Островский, А. Н. Собрание сочинений в десяти томах. Том 10 : Пьесы / А. Н. Островский. – Ленинград : Типография № 2 имени Евгении Соколовой, 1960. – 492 с. – Текст : непосредственный.

Издание включает художественное произведение Александра Островского «Записки замоскворецкого жителя», а также критику, статьи о театре, записки, речи.

Издание адресовано научным работникам, деятелям культуры, а также широкому кругу читателей, интересующихся творчеством А.Н. Островского.



ВЕЛИКИЙ МАСТЕР РУССКОЙ ДРАМЫ

Рекомендательный список

Любезный друг!

Представленные в рекомендательном списке книги ты можешь взять для прочтения в Библиотеке № 3

Режим работы:

Пн.-Пт. – 12:00 – 19:00

Сб. – выходной день

Вс. – 10:00 – 18:00

Последний четверг месяца – санитарный день

Адрес:

г. Соликамск, ул. Привокзальная, 4

Телефон: 7-80-85

Группа «ВКонтакте»: https://vk.com/bibl3_sol

Адрес электронной почты: bibliotekafilial3@mail.ru

Сайт: https://библиотекисоликамска.рф/

Составитель: В.Н. Суханова, библиограф библиотеки № 3