

**СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО
И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ МОДЕРНИЗАЦИИ**

**Материалы Национальной (Всероссийской)
научно-практической конференции**

16 февраля 2024 г.

Нижний Тагил – Екатеринбург 2024

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

**СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО
И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ МОДЕРНИЗАЦИИ**

**Материалы Национальной (Всероссийской)
научно-практической конференции**

16 февраля 2024 г.

Нижний Тагил – Екатеринбург 2024

УДК 37.013
ББК Ч40
С83

Печатается по решению Ученого совета НТГСПИ (филиала) РГППУ
(протокол № 5 от 25 января 2024 г.).

Рецензенты:

Мешкова И. В., кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и психологии Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (Россия, г. Нижний Тагил)

Масленникова Т. В., кандидат педагогических наук, заместитель директора по организационно-методической работе Муниципального автономного нетипового образовательного учреждения «Нижнетагильский Дом Учителя» (Россия, г. Нижний Тагил)

С83 Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации : материалы Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции (Нижний Тагил, 16 февраля 2024 г.) / Уральский государственный педагогический университет ; ответственный редактор Ю. В. Скоробогатова. – Электрон. дан. – Нижний Тагил : [б. и.]; Екатеринбург : УрГПУ, 2024. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-7186-2289-8

В сборнике представлены материалы Национальной (Всероссийской) научно-практической конференции «Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации».

Содержание материалов сборника включает научно-практические изыскания и опыт работы по обучению, воспитанию, развитию, социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста, организации дополнительного образования детей, современные подходы психолого-педагогического сопровождения обучающихся, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, обобщение опыта профессиональной ориентации и инклюзивной практики образования. Материалы сборника могут быть востребованы студентами, магистрантами, аспирантами, педагогическими работниками образовательных организаций для научно-исследовательской, учебно-методической и практической работы.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, точность научного и фактического характера ответственность несут их авторы.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 37.013
ББК Ч40

ISBN 978-5-7186-2289-8

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»,
факультет психолого-педагогического образования, 2024
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Азанова А.А.

Использование метода наглядного моделирования
в коррекционной работе учителя-логопеда 8

Алексеева Е.А.

«Мягкий» образовательный формат с использованием
«Логопедического меню» 11

Ануфриенко Е.К.

Использование дополненной реальности в начальном образовании 15

Апраксина Е.А.

Приобщение дошкольников с задержкой психического развития
к культурному наследию русского народа 18

Артемьева В.В.

Педагогические условия формирования универсальных учебных действий
у обучающихся через проектную деятельность 24

Балакина Е.А.

Образовательное пространство как условие успешной профориентации
обучающихся в рамках дополнительной
общеобразовательной программы «Биохимия – химия жизни» 27

Баталина О.И., Тимофеева Е.В.

Неформальное профессиональное сообщество
«Прогулка – мир открытый, труда, здоровья, добра и красоты» 30

Большаков И.А., Сегова Т.Д.

Современные мультимедийные средства
в воспитании звуковой культуры речи дошкольников 35

Бородина О.И., Кизилова С. А.

Металлофон как универсальное средство развития речи
и музыкальных навыков у дошкольников в условиях реализации
федеральной образовательной программы дошкольного образования 40

Браунштейн Т.С., Матвеева Н.М.

Оригами как средство развития речи в театрализованной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста 46

Брусницына Я.С., Зубова Л.С.

Инклюзия в сельской школе: проблемы, перспективы
(социокультурный аспект) 50

Булайтене Н.П.

Физкультура и ранняя профориентация детей
старшего дошкольного возраста 54

Венедиктова Н.Н., Скоробогатова Ю.В.

Методы профилактики суицидального поведения младших подростков
с легкой умственной отсталостью 58

Гайнитдинова Д.Ю., Закирова А.Б.

Исследование склонности подростков к девиантному поведению 63

Галкина В.В., Ломаева М.В.	
Возможности пособия «Блоки Дъенеша»	
в реализации идей STEAM-образования	69
Гольцова М.В., Рябкина И.Н., Тащева Е.Ю.	
Скалолазание как дополнительное образование	
старших дошкольников в дошкольной организации.....	73
Гордеева В.В., Бирюна Е.Р.	
Содержание работы с дезадаптированными детьми	
в дошкольных образовательных организациях	79
Гордеева В.В., Василькина М.В.	
Использование технологии исследовательской деятельности	
в дошкольных образовательных организациях	82
Гордеева В.В., Лисина А.Д.	
Вариативность использования технологии проектной деятельности	
в дошкольных образовательных организациях	86
Гордеева В.В., Мустафаева П.Э.	
Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	
в процессе приобщения к культуре и истории родного края	90
Гребина А.Ю., Темникова Е.Ю.	
Развитие самоценности у младших школьников	
с задержкой психического развития.....	94
Гультиев А.В., Казанцева М.П., Кунгurova И.М.	
Использование настольной игры «Мягкий знак» и её механик	
на уроках английского языка в младших классах	100
Гультиев А.В., Казанцева М.П., Кунгurova И.М.	
Использование настольной игры «Длина волны» в учебном процессе.....	104
Денисова Ю.С., Донцова В.Д., Утицких Н.А.	
Многоуровневая психологическая поддержка семей особого ребенка	
в дошкольном возрасте	108
Дождикова Е.И., Федорова С.Н.	
Цифровая образовательная среда	
в дошкольном образовательном учреждении.....	112
Егорова И.С.	
Дидактическое пособие «Фетровые истории»	
как средство сохранения и укрепления эмоционального	
благополучия детей дошкольного возраста.....	117
Ельцова Л.Ю.	
Фетробук как средство развития сенсомоторной сферы	
у детей раннего и младшего дошкольного возраста.....	120
Енговатова А.С., Ломаева М.В.	
Конструктор Лего в формировании интереса дошкольников	
к инженерным и техническим профессиям	123
Жбанова Н.Г., Самсонова Е.В.	
Реализация системы наставничества	
в дошкольной образовательной организации	127

Зверева О.Б., Тюленева Ю.Н.	
Формирование представлений дошкольников о здоровом питании с использованием приема «опробование»	132
Золотова Л.А., Шимова Г.А.	
Технология «Говорящая среда»	
в дошкольной образовательной организации.....	136
Калашникова В.А.	
Геокешинг – современная технология развития детей	
младшего дошкольного возраста	142
Комарова А.И.	
Внутренняя система оценки качества образования как инструмент	
управления и развития дошкольной образовательной организации	146
Комарова Е.Е., Скоробогатова Ю.В.	
Развитие стрессоустойчивости у девятиклассников	
с ограниченными возможностями здоровья в период подготовки	
к экзаменам	151
Коровина Ю.В., Ковалева И.В.	
Использование современных педагогических технологий	
для сопровождения детей с кохлеарной имплантацией	
в условиях дошкольного образовательного учреждения	157
Коршунова А.С., Баклыкова Н.Н.	
Инновационные технологии в театрализованной деятельности	
для детей с тяжелыми нарушениями речи в детском саду	162
Кочергина К.В., Сегова Т.Д.	
Развитие читательской грамотности у младших школьников	
во внеурочной деятельности в 3 классе	167
Кошечкина Е.А.	
Применение нетрадиционных техник рисования	
в системе дополнительного образования	
для социальной адаптации детей-инвалидов.....	173
Кошкина Н.Г.	
Социальные акции в развитии социального интеллекта	
детей дошкольного возраста	178
Кривонос О.Н.	
Формирование исследовательских компетенций младших школьников	
посредством экологически ориентированного образовательного	
пространства в процессе реализации внеурочной деятельности	
по дополнительной образовательной программе «Юный овощевод».....	182
Кукушкина Е.Л., Лазукова Е.Р., Телегина Я.В.	
Современные образовательные технологии как фактор формирования	
предпосылок функциональной грамотности будущих школьников	185
Лямова Н.В.	
Проект «Музыкальная семейная гостиная как инновационная форма	
взаимодействия с семьями воспитанников	
дошкольной образовательной организации»	191

Макарова Ю.С., Ломаева М.В.	
Возможности использования цифровых технологий во взаимодействии дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников	195
Матвеева Н.М., Южакова С.В.	
Малые формы фольклора как средство обучения и воспитания детей раннего возраста в условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.....	199
Михалёва Л.А.	
Игры-панорамы как эффективное средство ранней профориентации детей дошкольного возраста	206
Плесконос А.С., Моисеенко О.А.	
Особенности дистанционного формата обучения первоклассников в школе	210
Романова Е.Л., Степанова Т.А.	
«Говорящая среда» как средство формирования инклюзивной культуры родителей дошкольников	214
Рубцова Н.В., Корякина М.А.	
Вариативные практики сопровождения семьи в период адаптации ребенка к детскому саду	221
Рябушка М.В., Савинова С.В.	
Психолого-педагогические условия организации экспериментальной деятельности в старшем дошкольном возрасте.....	225
Рябцева Л.Л.	
Развитие речи дошкольников с речевыми нарушениями посредством создания мультипликационных сказок	230
Селькова Е.И., Ломаева М.В.	
Игры с блоками Дьенеша в математическом развитии дошкольников	233
Соболева Т.С.	
Кубики-трансформеры и их развивающий потенциал в инклюзивной среде.....	238
Софьина А.Н.	
Ситуативно-имитационное моделирование как метод формирования навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста	241
Степанова М.А., Хлопотова В.Ф., Черенкова С.В.	
Использование технологии адвент-календаря при формировании связной речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.....	244
Судьева М.А.	
Образовательная ситуация как средство развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста	249
Сычева И.С.	
Особенности навыков общения у дошкольников с расстройствами аутистического спектра	253
Тимошенко Е.Г., Хлебникова Ю.Ф.	
Применение элементов образовательной кинезиологии для общего развития младших дошкольников.....	257

Трепетцова А.А.

Современные образовательные технологии как средство поддержки

и развития детских интересов в области ранней профориентации..... 262

Третьякова Н.А.

Индивидуализация образовательного процесса

в дошкольных учреждениях 267

Флисиева А.С., Шалагинова Н.Б.

Открытое образовательное пространство «Город мастеров»

как вариативная форма поддержки разнообразия

образовательных потребностей и включения всех обучающихся

в процесс ознакомления с профессиями взрослых 271

Чижкова А.В.

Дополнительное образование обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья 275

Шарова С.Л., Ломаева М.В.

Проект как форма взаимодействия детского сада

с семьями воспитанников 278

Шаронова М.А.

Использование познавательного потенциала

художественных произведений в речевой работе 283

Шошина А.М., Железкова О.С.

Использование «Арт-мольберта» в инклюзивной практике работы

педагога с детьми дошкольного возраста 288

Щадилова Л.Т.

Роль психолого-педагогического сопровождения

в музыкальном развитии дошкольников в соответствии

с федеральной образовательной программой дошкольного образования 292

Эйфир М.М., Шукшина Л.В.

Психологические аспекты буллинга в школьной среде:

проблемы, последствия и стратегии преодоления 295

Азанова Анастасия Алексеевна,

учитель-логопед, Детский сад № 14 «Звездочка»; 641870, Россия, г. Шадринск, ул. Луначарского, 20; anastasia.azanova2017@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольная логопедия; нарушения речи; дети с нарушениями речи; детская речь; развитие речи; ОНР; общее недоразвитие речи; лексико-грамматический строй речи; наглядное моделирование; дошкольники; коррекция речи; логопеды; логопедическая работа; образовательные технологии

АННОТАЦИЯ. Речевое развитие является ведущим критерием оценки деятельности ребенка. Количество детей с речевыми расстройствами постоянно растет, поэтому особенно актуальным остается вопрос коррекции речи. В статье рассматривается метод наглядного моделирования как современная образовательная технология при коррекции нарушений речи.

Azanova Anastasia Alekseevna,
Speech Therapist Teacher, Kindergarten No. 14 “Zvezdochka”, Russia, Shadrinsk

USING VISUAL MODELING IN CORRECTIONAL WORK OF A SPEECH THERAPIST TEACHER

KEYWORDS: preschool speech therapy; speech disorders; children with speech disorders; children's speech; speech development; general speech underdevelopment; lexical and grammatical structure of speech; visual modeling; preschoolers; speech correction; speech therapists; speech therapy work; educational technologies

ABSTRACT. Speech development is the leading criterion for assessing a child's performance. The number of children with speech disorders is constantly growing, so the issue of speech correction remains especially relevant. The article considers the visual modeling method as a modern educational technology in the correction of speech disorders.

В настоящее время существует противоречие между общим для всех воспитанников нормативным содержанием образования и индивидуальными возможностями детей. В этом случае приходится искать вспомогательные технологии, облегчающие процесс усвоения нового материала. Одной из таких технологий является метод наглядного моделирования [3].

Успешность коррекционной работы во многом основывается на использовании наглядности. Принцип наглядности – один из основополагающих принципов современной педагогики. Именно наглядность позволяет сформировать у ребенка правильное представление о каком-либо понятии и закрепить его [1].

Наглядное моделирование представляет собой «воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним» [3]. Метод наглядного моделирования помогает ребенку получить зрительное представление о каком-либо понятии (звук, слово, предложение, текст) и

научиться с ним работать. Это особенно важно для детей дошкольного возраста, и тем более для детей с нарушениями развития (общим недоразвитием речи, задержкой психического развития, ограниченными возможностями здоровья), в связи с тем, что мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, кроме того, наглядный материал усваивается лучше вербального [3]. Использование наглядного материала (схем, моделей, иллюстраций) позволяет активизировать зрительную, тактильную и ассоциативную память [2].

Научные исследования подтверждают, что наглядные средства обучения являются более доступными для детей дошкольного возраста, чтобы выделить, понять и обозначить те или иные языковые отношения (С. Леон Лоренсо, Л. М. Хализева и др.).

Использование метода наглядного моделирования в процессе обучения позволяет решать следующие задачи:

- привлечь, удержать внимание ребенка на занятии;
- ускоряет процесс запоминания и усвоения учебного материала;
- учит ребенка выделять главное, систематизировать полученные знания.

Метод наглядного моделирования широко применяется в логопедической практике. Например, в работе по развитию звукопроизношения мы используем модели артикуляционных упражнений, символы гласных и согласных звуков в виде геометрических фигур и зрительного образа предмета, способного издавать соответствующий звук.

Наглядное моделирование позволяет детям освоить навыки звуко-слого-вого анализа и синтеза. Мы используем схемы слова для определения места звука в слове, пазлы-слоги для составления новых слов. В разработанной Н. С. Жуковой методике обучения чтению также использован метод наглядного моделирования при слиянии звуков в слоги.

Наиболее известными примерами наглядного моделирования в дошкольной педагогике являются предметные картинки и мнемотехника. Эти приемы особенно эффективно способствуют развитию лексико-грамматического строя речи, в частности:

- для закрепления обобщающих и конкретных понятий;
- для закрепления синонимов и антонимов;
- для закрепления навыков употребления предлогов;
- для отработки навыков согласования существительного с разными частями речи;
- для развития навыков связной речи;
- для словообразования и обогащения словарного запаса.

Таким образом, метод наглядного моделирования плодотворно влияет на процесс обучения, так как учит детей:

- 1) обрабатывать информацию (анализировать, сравнивать, систематизировать), обдумывать свою деятельность, и как следствие, свое высказывание;
- 2) формулировать суждения, делать умозаключения.

Суть метода наглядного моделирования сводится к воспроизведению символами, знаками или другими замещающими средствами каких-либо значимых

характеристик определенного предмета или явления. Этот метод позволяет ребенку усвоить сложные для понимания термины («слог» – «слово»), понятия («высоко» – «низко»), грамматические отношения (предложно-падежные конструкции: «между красным и зеленым кубиком»).

Следует учитывать, что ребенку должны быть знакомы и понятны используемые символы и модели. В качестве таких символов могут выступать предметы и предметные картинки, схематические и силуэтные изображения для дошкольников, а также графики, схемы, таблицы и модели для детей более старшего возраста.

Эффективность применения данной технологии неоднократно доказана на практике. В частности, по результатам коррекционного воздействия успешность выполнения заданий при проведении логопедического обследования возросла до 83% в отличии от начального этапа аналогичной диагностики, где успешно выполнили задания только 44,4% испытуемых.

Таким образом, метод наглядного моделирования имеет особое значение для детей с ограниченными возможностями здоровья ввиду того, что с наглядной опорой им легче воспринимать информацию. Работа над совершенствованием процессов восприятия информации оказывает прямое влияние на развитие внимания, наблюдательности, мышления и, как следствие, речи. В свою очередь хорошо развития речь значительно облегчает усвоение школьной программы, делает адаптивный период в школе более легким.

Использование метода наглядного моделирования в педагогическом процессе не является инновационной технологией, но его применение в рамках развития речи представляется довольно перспективным и актуальным. Согласно Федеральной образовательной программе наглядное моделирование рассматривается как универсальное учебное действие, т. е. необходимый навык для дальнейшего обучения, так как будучи коррекционно-развивающим методом, он воздействует не только на сам недостаток развития, но и на всю личность в целом.

Список литературы

1. Азанова А. А., Калинина О. В. Метод наглядного моделирования как эффективное средство формирования лексико-грамматического строя речи у старших дошкольников с ОНР III уровня // Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы : материалы XIII Международной научно-практической конференции, Шадринск, 21 октября 2022 года. Шадринск : Шадринский государственный педагогический университет, 2022. С. 727–732.
2. Вагнер К. Р. Моделирование как средство развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи // Вестник Шадринского государственного педагогического института. 2016. № 1 (29). С. 101–106.
3. Пилипенко Т. В. Технология наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Образование и воспитание. 2018. № 1 (16). С. 22–25. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/81/3074/> (дата обращения: 02.02.2024).

Алексеева Екатерина Андреевна,

учитель-логопед, Детский сад «Маячок» комбинированного вида структурное подразделение детский сад № 110; 622002, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Космонавтов, 37; katrinkant@mail.ru

«МЯГКИЙ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРМАТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МЕНЮ»

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: художественная литература; чтение детей; инклюзивная культура; логопедия; логопедическое меню; ОВЗ; дети с ограниченными возможностями здоровья; ограниченные возможности здоровья; образовательный формат; дошкольники; универсальность; диагностичность; автодидактика

АННОТАЦИЯ. Логопедическое меню – это авторское игровое, многофункциональное и универсальное пособие, соответствующее требованиям современных нормативных документов. Оно позволяет реализовать возможности и интересы каждого ребенка за счет «мягких» образовательных форматов и дает возможность для активного взаимодействия всех субъектов образовательных отношений.

Alekseeva Ekaterina Andreevna,

Speech Therapist Teacher, Kindergarten “Mayachok” of Combined Type Structural Unit Kindergarten No. 110, Russia, Nizhny Tagil

A “SOFT” EDUCATIONAL FORMAT USING THE “SPEECH THERAPY MENU”

KEYWORDS: fiction; children's reading; inclusive culture; speech therapy; speech therapy menu; disabilities; children with disabilities; disabilities; educational format; preschoolers; universality; diagnostics; autodidactics

ABSTRACT. The speech therapy menu is an author's game, multifunctional and universal manual that meets the requirements of modern regulatory documents. It allows realizing the opportunities and interests of each child through “soft” educational formats and provides an opportunity for active interaction of all subjects of educational relations.

Приобщение дошкольников к художественной литературе – одно из приоритетных направлений современного образования. Чтение литературных произведений рассматривается сегодня как важнейший элемент культуры, средство повышения интеллектуального потенциала нации, творческой и социальной активности российского общества.

Бесспорно, в решении вопросов литературного образования существенную роль играет деятельность дошкольных образовательных учреждений по приобщению детей к литературе, поскольку процесс воспитания читателя в ребёнке начинается в дошкольном детстве совместными усилиями педагогов и родителей.

Чтение художественной литературы имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Художественная литература является универсальным

развивающе-образовательным средством, выводя ребёнка за пределы непосредственно воспринимаемого. Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира во всём многообразии связей вещей, событий, отношений. Влияние эстетического восприятия литературных произведений на творческую деятельность детей (выразительное чтение стихов и пересказ) изучала Н. С. Карпинская, полагающая, что развитию у детей чувства языка, способности запоминать точные выражения и обогащать ими обыденную речь способствуют занятия с использованием художественной литературы, а также чтение детям книг [4]. Огромную роль в решении задач литературного образования детей сыграли фундаментальные педагогические исследования А. Н. Гвоздева, А. В. Захаровой, Д. Б. Эльконина, посвящённые роли художественной литературы в словесной деятельности детей, влиянию восприятия литературных произведений на творческую деятельность [2; 3; 5].

Одной из отличительных особенностей, характеризующих детей с ограниченными возможностями здоровья, является то, что они не хотят и не умеют слушать сказки, рассказы и т. д. Это усугубляется и тем, что современные дети и родители всё чаще проводят своё время за компьютерными играми и просмотром телепередач, и всё реже берут в руки книгу.

Логопедическое меню – это авторское игровое многофункциональное и универсальное пособие.

Давайте разберемся, чем оно отличается от других пособий, для чего оно нужно, как им пользоваться и какова его эффективность.

Первое блюдо нашего меню – новизна пособия, соответствующего требованиям новых документов.

Содержание задач способствует реализации Федеральной образовательной программы (ФОП) и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО), рабочей программы воспитания (за счет ознакомления детей с разнообразной художественной литературой). Специфическое содержание литературного образования дошкольников было определено еще Л. С. Выготским. Он указывал на необходимость «открыть перед ребёнком мир словесного искусства» [1]. Это значит познакомить его с искусством как неотъемлемой частью жизни каждого культурного человека, погрузить малыша в словесное искусство – от потешки к серьезным литературным произведениям, показать многообразие жанров художественной литературы, развить чувство слова, воспитать интерес, любовь и тягу к книге.

Второе блюдо – реализация интересов детей.

Данное пособие позволяет поддержать активность детей, реализовать их интересы за счет использования «Логопедического меню» как доску выбора – книг, героев, коррекционно-развивающих игр и заданий, как средство гибкого планирования, как мотивационную точку.

Третье блюдо – универсальность.

Данное пособие может применяться воспитателями, педагогами-психологами, учителями-логопедами, учителями-дефектологами, музыкальными руководителями и даже инструкторами по физической культуре.

Четвертое блюдо – диагностичность.

Еще одна грань педагогической находки, это то, что она помогает не только решению индивидуальных задач развития, но и способствует осуществлению оценки динамики индивидуального развития ребенка, в том числе с особыми образовательными потребностями. Эффективность данной работы будет зависеть от правильно подобранных заданий: можно проанализировать групповые результаты, продумать дифференцированные задания, оценить культуру обучения.

Пятое блюдо – командная работа.

Логопедическое меню позволяет освоить детям навыки командной работы. Часть заданий можно и нужно выполнять сообща и дружно. Пособие поможет выучить правила и выполнять инструкции, а умение следовать правилам – это очень важное качество при формировании культуры коммуникации и культуры поведения сверстников, то есть инклюзивной культуры.

Шестое блюдо – автодидактичность и самостоятельность.

Дети могут самостоятельно выбирать задания, игры на развитие речи, мышления, памяти, внимания, воображения, математических представлений, моторики, но они будут связаны с художественным произведением дня.

Седьмое блюдо – эффективность и результативность за счет организующей функции пособия.

Образовательная деятельность в форме прочтения художественной литературы и игры увлекает детей, у них повышается познавательный интерес, они стремятся открывать новых героев и карточки с играми/заданиями, и узнавать что-то новое. Незаметно для себя воспитанники научились правильно выполнять артикуляционную гимнастику, у них сформировались сильный выдох и правильное дыхание, гораздо быстрее автоматизируются звуки. Они уверенно строят фразы, диалог и монолог, считают, ориентируются на плоскости и на листе бумаги, это им помогает полноценно участвовать в общественной жизни. Они не боятся проявлять инициативу и аргументировать свою позицию в процессе обсуждения правил и выбора картинки.

Как же играть в «Логопедическое меню»?

Основа «Логопедического меню» – это таблица из трех колонок. В первой колонке написаны цифры от 1 до 7. Задача детей вспомнить название цифр в прямом и обратном порядке, состав числа. Во второй колонке представлен пальцевый счет, помогающий вспомнить названия дней недели и указывающий на порядковый счет. В данном пособии используются различные альтернативные дополнительные коммуникации, если это требуется. Например, технология глобального чтения – прописаны дни недели. С помощью этих двух колонок можно отрабатывать понятия: начало, середина и конец.

Третья колонка – выбор художественного произведения, а в дальнейшем игры / задания.

Выбор художественного произведения. Детям на выбор даются произведения, представленные на доске, как было указано выше, в виде иллюстраций (персонажей), выполненных разными художниками. После прочтения произведений дети могут выбрать игры, задания по разным областям и ценностям воспитания.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) могут быть предложены следующие задания: артикуляционная гимнастика, игры на развитие воздушной струи, ритма, лексики и грамматики, автоматизации звука.

Для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), для билингвов можно применить книги с альтернативной коммуникацией. Например, нами разработана книга по сказке «Заюшкина избушка». Ее можно прочитать с помощью жестов, а каждое изображение в ней имеет подписи на разных языках с учетом родного языка детей с билингвизмом.

Для одаренных воспитанников задания могут носить развивающий характер. Примером такого задания может быть: «У Миши три тележки разного цвета: красная, желтая и синяя. Еще у Миши три игрушки: неваляшка, пирамидка и юла. В красной тележке он повезет не юлу и не пирамидку. В желтой – не юлу и не неваляшку. Что повезет Миша в каждой из тележек?».

Кроме того, есть карточка сюрприз, содержание которой мы тоже придумываем вместе с детьми, что всегда поддерживает детскую инициативу, если дети предлагают свои идеи. Задача педагога помочь сформулировать и реализовать на практике предложения воспитанников. При открытии карточки происходит какое-то приятное детям игровое или не игровое событие.

«Логопедическое меню» может легко быть адаптировано для работы со взрослыми. Для этого достаточно заменить содержание заданий на карточках.

Как же можно узнать, насколько удачно предложенное «Логопедическое меню»? Конечно, спросить у самих детей!

Ребята, которые регулярно используют данное пособие, говорят, что они хотят читать сказки и играть в игры снова и снова. А это значит, что «Логопедическое меню» поддерживает активность и успешность ребенка, позволяет реализовать его возможности и интересы за счет «мягких» образовательных форматов и дает возможность для активного взаимодействия всех субъектов образовательных отношений.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Психология искусства / сост., авт. послесл. М. Г. Ярошевский ; коммент. В. В. Умрихина. Ростов-на-Дону : Феникс, 1998. 479 с.
2. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961.
3. Захарова А. В. Опыт лингвистического анализа словаря детской речи : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01. М., 1972. 23 с.
4. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М. : Педагогика, 2002. 400 с.
5. Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. М. : Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1958.

Ануфриенко Евгений Константинович,

SPIN-код: 7838-4738

аспирант, Сибирский федеральный университет; 660041, Россия, г. Красноярск, пр-т Свободный, 79; angimn@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: начальная школа; младшие школьники; образовательный процесс; информационно-коммуникационные технологии; дополненная реальность; образовательные технологии; интерактивное обучение; интерактивные образовательные технологии

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается вопрос использования технологии дополненной реальности в начальном образовании, подчеркивается значимость дополненной реальности в качестве инновационного инструмента, способствующего эффективному и увлекательному обучению детей.

Anufrienko Evgenii Konstantinovich,

Postgraduate Student, Siberian Federal University, Russia, Krasnoyarsk

FEATURES OF ADAPTATION OF YOUNG SCHOOLBOYS IN CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATION

KEYWORDS: primary school; primary school students; educational process; information and communication technologies; augmented reality; educational technologies; interactive learning; interactive educational technologies

ABSTRACT. The article examines the use of augmented reality technology in primary education. Emphasis is placed on the significance of augmented reality as an innovative tool facilitating effective and engaging children's learning.

В настоящее время дополненная реальность становится более распространенной, поскольку позволяет визуализировать нереальные, виртуальные объекты в реальном мире [2, с. 8] и интегрируется в различные области нашей жизни, включая образование. В начальном образовании дополненная реальность представляет собой мощный инструмент, способствующий более эффективному и увлекательному обучению детей. Сочетая виртуальные элементы с реальным миром, дополненная реальность открывает новые возможности для образовательных процессов, стимулируя интерес к учению и улучшая понимание сложных концепций.

Использование дополненной реальности в начальном образовании позволяет создавать условия для выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности¹.

¹ ФГОС Начальное образование. URL: <http://www.fgos.ru/> (дата обращения: 09.02.2024).

Начальная школа не только предоставляет детям знания, но и служит площадкой для их развития через игры, активности и социальное взаимодействие. В этом контексте дополненная реальность может стать мощным инструментом, способным обогатить учебный процесс, и сделать его более привлекательным и интересным для учащихся. С помощью дополненной реальности можно визуализировать сложные для восприятия понятия, делая их более доступными и понятными для детей. Вместо того, чтобы просто читать о географических объектах или исторических событиях, ученики могут видеть их на экране устройства в реальном масштабе и в реальном времени, что делает обучение более наглядным и запоминающимся.

Кроме того, дополненная реальность позволяет создавать интерактивные уроки, где ученики могут активно взаимодействовать с виртуальными объектами и получать мгновенную обратную связь. Например, они могут исследовать трехмерные модели животных, растений или геометрических фигур, перемещая и вращая их на экране. Такой подход не только делает уроки более интересными, но и способствует лучшему усвоению материала, поскольку ученики активно участвуют в процессе обучения (см. рис.).



Рис. Пример реализации приложения с дополненной реальностью в начальном образовании

Одним из ключевых преимуществ использования дополненной реальности является повышение мотивации и удовлетворенности учащихся. В различных исследованиях [3; 4] отмечается, что использование данной технологии способствует улучшению учебной успеваемости, развитию навыков и повышению интереса к обучению. Визуальные и интерактивные элементы дополненной реальности делают учебный материал более привлекательным и запоминающимся для детей, что способствует более эффективному усвоению знаний.

Использование дополненной реальности в начальном образовании представляет собой не только возможности, но и вызовы, которые необходимо учитывать при внедрении этой технологии.

Одним из вызовов является обеспечение доступности технологии для всех учащихся. Несмотря на то, что современные мобильные устройства уже широко распространены среди детей, необходимо понимать, что мобильные устройства

нельзя использовать в образовательных целях¹, а возможность обеспечить обучающихся планшетными компьютерами есть не во всех образовательных учреждениях. Поэтому важно разработать стратегии, которые позволят предоставить доступ к дополненной реальности всем ученикам, не нарушая закон и независимо от их финансового положения.

Другим вызовом является необходимость обучения педагогов использованию технологии. Учителя могут испытывать затруднения в освоении новых инструментов и приложений, связанных с дополненной реальностью [1]. Поэтому необходимо проводить специальные тренинги и обучающие курсы для успешного освоения этой технологии и интеграции в учебный процесс.

Кроме того, для успешного использования дополненной реальности в начальном образовании необходимо разработать качественные материалы, которые будут адаптированы под потребности начальной школы и соответствовать учебным программам и стандартам. Это требует сотрудничества между педагогами, психологами, разработчиками программного обеспечения и специалистами по образованию для создания инновационных и образовательных продуктов.

Несмотря на существующие вызовы, использование дополненной реальности в начальном образовании представляет собой перспективное направление развития в образовательной сфере. Эта технология позволяет создать уникальные и инновационные учебные среды, способствующие эффективному обучению и развитию детей, поэтому важно продолжать исследования и эксперименты в этой области, чтобы максимально раскрыть потенциал дополненной реальности в начальном образовании и обеспечить качественное обучение для будущих поколений.

Список литературы

1. Ануфриенко Е. К., Бекузарова Н. В. Обзор существующих массовых открытых онлайн курсов по технологии дополненной реальности // Преподаватель XXI век. 2022. № 1-1. С. 159–167.
2. Ануфриенко Е. К., Бортновский С. В. Использование технологии дополненной реальности в образовании // Молодежь и наука XXI века. Учитель технологии для современной (цифровой) школы : сборник трудов научно-методической конференции. Красноярск, 2020. С. 8–10.
3. Воропаева Т. В. Технология дополненной реальности как инновационный ресурс деятельности будущих педагогов начального образования // Традиционное обучение и воспитание vs Цифровая образовательная среда : материалы международной научно-практической студенческой конференции с участием профессорско-преподавательского состава. Курск, 2022. С. 230–234.
4. Орешина С. С. Мобильное обучение с элементами дополненной реальности по английскому языку в начальной школе // «ОБЩЕСТВО 5.0»: парадоксы цифрового будущего. VII Садыковские чтения : материалы Международной научно-образовательной конференции. Казань, 2019. С. 152–158.

¹ СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» // Российская газета. 16.03.2011. URL: <https://rg.ru/> (дата обращения: 09.02.2024).

Апраксина Елена Андреевна,

педагог-психолог, Детский сад «Солнечный круг» комбинированного вида; 622042, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Пархоменко, 140; apraksina@inbox.ru

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РУССКОГО НАРОДА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольники; ЗПР; задержка психического развития; дети с задержкой психического развития; коррекционно-развивающая работа; изобразительное искусство; произведения искусства; русские художники; русская культура; культурное наследие; коллективная деятельность

АННОТАЦИЯ. Автор статьи представляет практику коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с задержкой психического развития с использованием произведений изобразительного искусства русских художников, позволяющих приобщать обучающихся к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, доступных их восприятию и пониманию, с целенаправленным применением цепочки специальных психолого-педагогических методов и приёмов.

Apraksina Elena Andreevna,

Educational Psychologist, Kindergarten “Solnechnyi krug”, Russia, Nizhny Tagil

INTRODUCTION OF PRESCHOOLERS WITH MENTAL RETARDATION TO THE CULTURAL HERITAGE OF THE RUSSIAN PEOPLE

KEYWORDS: preschoolers; mental retardation; mentally retarded children; correctional and developmental work; fine arts; works of art; Russian artists; Russian culture; cultural heritage; collective activities

ABSTRACT. The author of the article presents the practice of correctional and developmental work with preschoolers with mental retardation using works of fine art by Russian artists, which allow introducing students to the spiritual, moral and socio-cultural values of the Russian people, accessible to their perception and understanding, with the purposeful use of a chain of special psychological and pedagogical methods and techniques.

Содержание реализуемой Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО) для детей с задержкой психического развития (ЗПР) включает и рабочую программу воспитания, и предусматривает создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. Внести свою лепту в развитие ребёнка в данном направлении позволило использование картин русских художников детской тематики в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с обучающимися с ЗПР.

При реализации коррекционно-развивающей деятельности с детьми потребовалось определение этапов, последовательности действий и цепочки специальных методов и приёмов, обеспечивающих условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства обучающимися. Цикл работы с использованием одного произведения изобразительного искусства составляет 2 месяца, что обусловлено полиморфностью нарушений у детей с ЗПР, индивидуально-типологические особенности которых предполагают значительный разброс вариантов их развития, поэтому особенности коррекционно-развивающей работы предполагают необходимость индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием для каждого этапа образовательной деятельности.

Таблица
Этапы реализации деятельности взрослого и детей

Этапы деятельности	Последовательность действий
1. Этап знакомства с картиной	<ul style="list-style-type: none"> размещение картины в кабинете педагога-психолога; сообщение детям автора и названия картины; высказывание педагогом эмоционально-окрашенного отношения к картине
«Вхождение в картину»	<ul style="list-style-type: none"> картина становится «гостью»; эмоциональный, сочинённый педагогом рассказ, описывающий содержание произведения
Рассматривание изображённого сюжета на картине детьми	<ul style="list-style-type: none"> побуждение к рассматриванию картины, выделению и называнию объектов и их деталей, узнавание и понимание содержания изображённого
2. Этап создания «собственной картины»	
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> коллективная работа по созданию собственной картины; оформление и подготовка к экспонированию детской работы
3. Заключительный этап	
Образовательное событие	<ul style="list-style-type: none"> приглашение на выставку картин сотрудников детского сада, родителей, детей; предъявление результатов общей творческой работы

Содержание и способы организации деятельности.

1. Этап знакомства с картиной.

Педагог-психолог вносит картину (репродукцию) в предметно-развивающую среду кабинета для самостоятельного предварительного рассматривания детьми, обращает на неё внимание детей, сообщает автора и её название, высказывает эмоционально-окрашенное собственное мнение о картине, выявляет заинтересованное отношение обучающихся, при этом использует неоднократное

обращение к её рассматриванию. Повтор предоставляемой информации осуществляется педагогом в течение достаточно длительного времени (2 недели), взрослый пытается пробудить интерес к произведению, поощряет узнавание ребёнком картины, запоминания её названия и автора.

Затем картина становится «гостью» на занятии. Репродукция картины располагается в центре кабинета на уровне глаз детей. Начинается процесс так называемого *«вхождения в картину»*. Используется эмоциональный рассказ педагога с использованием музыкального сопровождения (преимущественно варианты классической музыки). Учитывая сказочную тематику выбранных произведений русских художников, лучше, если это будет сочинённая педагогом терапевтическая сказка, повествование которой должно обеспечивать полное погружение детей в процесс восприятия произведения через положительные зрительные и слуховые образы, через сознательно расставленные педагогом акценты отдельных элементов сказки, направленных на развитие эмоциональной чувствительности и внимательности к изображённому сюжету, развитию воображаемой ситуации, поддержанию эмоционально-творческого напряжения, позволяющего влиять на ум и чувства воспитанников, передачу им опыта эмоционально-ценостного отношения к миру.

Примеры фрагментов терапевтических сказок представлены ниже.

«Утро в сосновом лесу» (художник И. Шишкин).

«Сосновый лес просыпается ото сна. Солнце ещё не успело прогреть полянку, а медведица с тремя бурыми медвежатами уже проснулись и вышли порезвиться. Косолапые медвежата забрались на огромное поваленное дерево, видимо ночью был ураган. Один медвежонок стоит на задних лапках и смотрит вдаль, видимо ждёт папу. Мама-медведица внимательно следит за озорными медвежатами. Она знает, что лес таит в себе много опасностей и готова защитить своих детей».

«Богатыри» (художник В. М. Васнецов).

«Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович – русские богатыри, герои русских сказок и легенд. Они сидят на конях, одеты в кольчуги, на головах крепкие шлемы. Стоят богатыри на заставе, охраняют землю русскую от врагов. Внимательно смотрят они по сторонам и вглядываются вдаль, готовые в любой момент встретить непрошеных гостей. Русские богатыри – защитники наши!»

«Иван-царевич и серый волк» (художник В. М. Васнецов).

«На переднем плане Иван-Царевич на Сером Волке вместе с Прекрасной Еленой. Огромные темные стволы похожи на грозных великанов, как бы говорят об опасности, которая грозит героям. Сквозь ветви пробивается тревожная заря. Иван-царевич озирается, следит за погоней и готов защитить свою невесту. С помощью своего верного друга Серого волка они мчатся, что есть мочи, убегают от злого волшебника и стараются спастись».

Рассматривание детьми изображённого на картине сюжета.

Для побуждения детей к называнию и выделению объектов на картине, активизации внимания, усиления восприятия ребёнком картины подобраны специальные приёмы, которые вызывают и стимулируют интерес к рассматриванию,

способствуют установлению связей между частями и целым, пониманию изображённого сюжета. Рассмотрим некоторые приемы.

Приём использования «огонька» лазерной указки. Сначала лазерную указку использует взрослый, с её помощью показывает и называет, изображённые объекты на картине. Затем дети поочередно с помощью «огонька» лазерной указки показывают объекты и детали картины.

Приём «подзорная труба». Дети берут в руки трубочки из картона («подзорную трубу») для рассмотрения отдельных объектов, изображённых на картине и их деталей. Дошкольникам предлагается навести «глазок подзорной трубы» на тот или иной объект, указанный педагогом, чтобы сфокусировать их внимание. Идёт процесс рассматривания [1, с. 129].

Приём узнавания картины и акцентирования деталей. В зависимости от времени года, когда происходит рассматривание художественного произведения, изображение картины полностью закрывается: влажными салфетками, осенними листьями, снежинками и т. д. Дети сами постепенно открывают фрагменты картины, рассматривают и узнают их, или открытыми остаются только необходимые для рассмотрения детали.

2. Этап создания «собственной картины».

Создание собственной картины по мотивам произведения художника происходит в организованной творческой мастерской. Для получения опыта позитивной совместной деятельности детей, развития их коммуникативной активности создаются специальные условия.

Моделирование картины аналогично композиции изображения с помощью использования заготовки-макета будущей картины с готовыми наклеенными фрагментами (например «поваленное дерево в сосновом лесу» и свободным пространством, которое дети будут заполнять по сюжету картины) [1, с. 129]. Обучающимся предлагаются готовые вырезанные формы персонажей и деталей будущей картины, которые они по-своему усмотрению раскрашивают, располагают на макете картины, затем наклеивают с помощью клеевого карандаша.

Изобразительные арт-технологии включают в себя различные техники: и рисование, и лепку, и аппликацию, и коллаж. Учитывая слабые изобразительные навыки наших воспитанников, наличие у некоторых детей с ЗПР примитивных форм изображения, была выбрана техника коллажа, которая базируется на комбинировании отдельных готовых деталей, готовых форм. Коллаж даёт реальную возможность участия в коллективной деятельности каждому ребёнку с ЗПР, предоставляя ему пространство для детской реализации, в котором он может развиваться, и обеспечивает каждому условия для успешного участия в коллективной деятельности.

В процессе организации деятельности для детей с ЗПР учитывается *включение трёх модальностей восприятия*: для аудиальной и визуальной модальностей используется зрительная и звуковая среда: необходимая наглядность и использование музыкального сопровождения, обеспечивающие обучающимся необходимые зрительные и слуховые стимуляции деятельности. Для *кинесстетической модальности* предусмотрены возможности перемещения детей по кабинету и привлечения к тактильной деятельности: прикосновение к различным

предложенным материалам и предметам изобразительного творчества. Чем больше рецепторов задействовано у ребёнка при восприятии материала, тем доступнее и понятнее это будет детскому сознанию.

Видя готовую работу, созданную совместно с детьми, независимо от личного вклада ребёнка, пусть это будет незначительный кусочек аппликации, неаккуратно закрашенный, но ребёнок проявлял свои индивидуально-выраженные способности участника общей деятельности. При рассмотрении готового варианта коллективной работы необходимо отметить участие каждого ребёнка, каждого изображённого ими персонажа на картине, так как дети отождествляют себя с персонажами картины, привлекать их к разговору и всячески поощрять их высказывания о картине.

Оформление коллективной работы для последующего экспонирования.

Дети совместно с педагогом придумывают название картины, на готовых этикетках пишут своё имя печатными буквами, поскольку они являются авторами картины. Взрослый наклеивает название и имена авторов коллективной работы с обязательным комментарием, называя имя каждого ребёнка. Картина вывешивается или располагается на мольбертах рядом с экспозицией произведений русских художников.

3. Заключительный этап. Приглашение детьми сотрудников детского сада и своих родителей на выставку картин. Это является образовательным событием для детского сада.

Образовательное событие требует предъявления результатов общей творческой работы всему детскому саду. Это учебный формат, в котором наши дети получают новый опыт и знания, приобретают коммуникативные навыки в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, получают новые впечатления и размышления о прошедшем событии, и где происходит подведение участниками личных итогов и достижений.

В контексте коррекционно-развивающей образовательной деятельности в детском саду образовательное событие – это особая ситуация, которая организуется педагогом-психологом в целях формирования у ребенка как необходимых для жизни универсальных качеств в процессе коллективной, эмоционально окрашенной и субъективно значимой для детей деятельности, так и необходимой коррекции эмоционально-волевой и социально-личностной сфер обучающихся с ЗПР. А основным критерием успешности образовательного события является не только прохождение и реализация всех этапов намеченной деятельности, а главным образом эмоциональный настрой и вовлечённость детей.

В кабинете педагога-психолога открыта экспозиция картин шедевров Третьяковской галереи. Рядом с произведениями русских художников располагаются коллективные работы воспитанников группы. Дети в роли экскурсоводов совместно со взрослым знакомят посетителей с произведениями изобразительного искусства, демонстрируют свои знания и представляют свои картины по мотивам этих произведений. Участие принимают все дети, и в силу своих особенностей иногда ребёнок может просто показать «своего мишку», «своего богатыря», изображённого на общей коллективной работе. Экспозиция открыта в течение дня, что даёт возможность принять всех приглашённых.

У воспитанников дошкольного образовательного учреждения происходит осознание собственного «Я», своей роли в общем деле, а успешный результат мотивирует и даёт положительную установку на последующую творческую деятельность. Важно понимать, что даже разовое, кратковременное, сиюминутное переживание успеха ребёнком с задержанным вариантом психического развития может стать своего рода спусковым механизмом к его дальнейшему развитию.

Практика работы с произведениями изобразительного искусства русских художников, несомненно, развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и позволяет разнообразить репертуар коррекционно-развивающих средств при реализации адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР.

Список литературы

1. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова. Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. 193 с.

Артемьева Виктория Викторовна,

педагог-психолог, Юровская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; 140152, Россия, г.о. Раменский, д. Юрово, ул. Мира, 14; vikuliava@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: метод проектов; проектная деятельность; проектные технологии; личностно-ориентированное обучение; универсальные учебные действия; школьные проекты; учебная мотивация

АННОТАЦИЯ. В данной статье идет речь об использовании технологии проектного обучения. Автором статьи данная технология рассмотрена в свете личностно-ориентированного подхода к обучению в качестве средства развития универсальных учебных действий. В статье автор обосновывает использование проектной технологии для повышения мотивации и эффективности процесса обучения, а также для формирования универсальных учебных действий учащихся.

Artemyeva Victoria Viktorovna,

Teacher-Psychologist, Yurov Comprehensive Boarding School for Students with Disabilities, Russia, Ramenskoye

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS FOR STUDENTS THROUGH PROJECT ACTIVITIES

KEYWORDS: project method; project activity; project technologies; student-centered learning; universal learning activities; school projects; educational motivation

ABSTRACT. This article deals with the use of project training technology. The author of the article considers this technology in the light of a person-oriented approach to learning as a means of developing universal educational actions. In the article, the author justifies the use of project technology to increase the motivation and efficiency of the learning process, as well as to form universal educational actions of students.

До недавнего времени от выпускников школы требовали сформированного умения учиться и твердых знаний по основным предметам. Однако, в современном мире этого недостаточно: у учащихся должны быть сформированы навыки поиска информации, ее оценивания, творческие способности, умение нестандартно мыслить. Кроме того, количество информации, которое окружает современного человека очень велико, поэтому уметь ориентироваться в ней, отбрасывая лишнее и учитывая только нужное и полезное для достижения поставленной цели, нужно учиться с детства.

Для реализации этих задач необходимо использовать инновационные технологии обучения, одной из которых является технология проектов.

Метод проектов был впервые предложен Дж. Дьюи и уже к началу прошлого столетия введен в практику американских сельскохозяйственных школ. В качестве «основного инструмента» индивида рассматривается интеллект, с помощью которого он разрешает возникающие в жизни проблемы, включая научные и образовательные. Под образованием Дж. Дьюи подразумевает такую реконструкцию или реорганизацию опыта, которая увеличивает значимость уже имеющегося опыта, а также способность направлять ход усвоения последующего опыта. Автор метода отмечал, что знания должны приобретаться в ходе практического получения опыта по преодолению поставленной проблемы. А. В. Перфильева и О. А. Кириллова отмечают, что положительной стороной данного метода является то, что он не дает ученику знания в готовом виде, а мотивирует добывать их самостоятельно [3].

Проектная деятельность является специфической формой познавательной активности обучающихся, в рамках которой предусмотрена постановка определенной цели, в процессе которой участники проекта последовательно решают поставленные задачи, развивая, таким образом, свои личные качества. Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Руководство проектом осуществляют учитель, однако, распределение степени участия детей, процесс поиска информации, представления и иные особенности выполнения проекта становятся заботой обучающихся. При этом проекты могут быть краткосрочными и долгосрочными.

В современной педагогике все большее внимание уделяется использованию метода проектов в процессе обучения. Один из авторитетных исследователей в этой области С. К. Исламгулова в своей статье «Метод проектов: теория и практика применения» обозначает, что реализация проектной деятельности обучающимися способствует формированию не только специальных, но и развитию информационных, коммуникативных компетенций, а также навыков самоменеджмента [1].

Е. В. Куликова утверждает, что в данном случае мы имеем дело с методами обучения, основанными на развитии личности [2]. Именно личностно-ориентированный тип обучения позволяет оптимизировать подход к изучению предмета, позволяя создать синтез традиционных и нетрадиционных методов. Поскольку при работе по проектной технологии невозможно оценивать обучающихся методом стандартных оценок, к их оцениванию можно подойти через учет развития коммуникативных, исследовательских, познавательных, творческих компетенций, что позволяет учесть конкретные достижения каждого ребенка.

По мнению Д. А. Пономарева, проектная технология позволяет обучающимся развивать универсальные учебные действия (УУД) на каждом этапе образовательного процесса. Ученик становится исследователем: анализирует литературу по выбранной теме проекта, выдвигает гипотезу и пытается доказать или опровергнуть ее, учится классифицировать полученные данные, устанавливать

причинно-следственные связи. По мнению исследователя, особенную роль метод проектов играет в развитии логических УУД, потому что сама работа над проектом предполагает наличие последовательно сменяющих друг друга логических операций постановки проблемы, проектирования, поиска, составления продукта и его представления [4].

Решение практических задач в ходе проектной деятельности также способствует развитию коммуникативных УУД, поскольку учащийся должен устанавливать контакт с другими участниками процесса более полно, чем во время урочной деятельности. В процессе коллективной работы над проектом ребенок преодолевает эгоцентричность, учится выстраивать партнерские отношения с другими детьми и с педагогом, а также понимает субъективность мнения. В процессе защиты проекта ребенок развивает свое умение слушать, спорить, опровергать и доказывать ту или иную точку зрения в рамках выбранной им гипотезы.

Метод проектов имеет ряд преимуществ. Во-первых, он непродолжителен по времени; во-вторых, он позволяет получать знания самостоятельно, в ходе непосредственной практической деятельности. Кроме того, для достижения цели проекта нередко нужны знания из различных предметных областей, и это позволяет усилить межпредметные связи. В процессе выполнения проекта обучающиеся учатся выдвигать гипотезу, ставить цели и задачи, собирать данные и систематизировать их, представлять полученные результаты. Выполнение данных видов деятельности становится важным практическим этапом повышения универсальных учебных действий, а также позволяет сделать изучение отдельных предметов более интересным и эффективным.

Использование метода проектов в школьном обучении является неотъемлемой составляющей и важной частью образовательного процесса, что подтверждает его значимость для формирования универсальных учебных действий обучающихся.

Список литературы

1. Исламгулова С. К. Метод проектов: теория и практика применения // Исследователь / Researcher. 2022. № 3-4 (39-40). С. 183–199.
2. Куликова Е. В. Метод проектов и технология портфолио при формировании иноязычной компетенции студентов неязыкового вуза // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2014. № 3 (4). С. 106–109.
3. Перфильева А. В., Кириллова О. А. Метод проектов как механизм развития одаренности школьников // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2020. № 3 (47). С. 71–74.
4. Пономарев Д. А., Манжосова И. В. Формирование универсальных учебных действий в процессе проектно-исследовательской деятельности // Молодой ученый. 2021. № 24 (366). С. 351–353.

Балакина Елена Александровна,

педагог дополнительного образования, Городская станция юных натуралистов;
622034, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Пархоменко, 18; elenabalakinant@gmail.com

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ
ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«БИОХИМИЯ – ХИМИЯ ЖИЗНИ»**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: образовательное пространство; профессиональная ориентация; профориентация школьников; профессиональное самоопределение; выбор профессии; профориентационная работа; учебно-воспитательный процесс; дополнительное образование; дополнительные общеобразовательные программы; биохимия

АННОТАЦИЯ. Данная статья посвящена особенностям профориентационной работы с обучающимися путем расширения образовательного пространства в дополнительном образовании.

Balakina Elena Aleksandrovna,

Teacher of Additional Education, City Station of Young Naturalists, Russia, Nizhny Tagil

**EDUCATIONAL SPACE AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL CAREER
GUIDANCE OF STUDENTS IN THE FRAMEWORK
OF THE ADDITIONAL GENERAL EDUCATION PROGRAM
“BIOCHEMISTRY – CHEMISTRY OF LIFE”**

KEYWORDS: educational space; career guidance; career guidance for schoolchildren; professional self-determination; choice of profession; career guidance work; educational and upbringing process; additional education; additional general education programs; biochemistry

ABSTRACT. This article is devoted to the peculiarities of career guidance work with students by expanding the educational space in additional education.

Сегодня среди воспитательных задач в дополнительном образовании важное место занимает педагогическое сопровождение профессионального выбора ребенка. Ранняя профориентация, профессиональное самоопределение учащихся регламентируются нормативно-правовыми документами. Так, например, с 1 сентября 2023 года во всех образовательных учреждениях Свердловской области реализуется единая модель профессиональной ориентации, которая направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и

развития способностей и талантов у детей, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся¹.

Смысл дополнительного образования в том, что дети выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы. Этот выбор помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. Поэтому, в целях обеспечения реализации успешной профориентации обучающихся, дополнительное образование должно создать «образовательное пространство».

Термин «образовательное пространство» имеет разное содержание. Р. Е. Пономарев под образовательным пространством понимает вид пространства, место, охватывающее человека и среду в процессе их взаимодействия, результатом которого является приращение индивидуальной культуры обучающегося [2]. Оно представляет собой комплекс правил, норм и требований, регламентирующих образование, определяющих порядок разворачивания образовательного пространства обучающегося. Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды, которая является частью образовательного пространства дополнительного образования.

Проф ориентация в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Биохимия – химия жизни» реализуется через учебно-воспитательный процесс, где главной задачей является внедрение образовательных проектов или заданий, которые направлены на информационно-просветительскую деятельность [1].

Информационно-просветительское направление включает в себя работу по ознакомлению с миром профессий: экскурсии, познавательные беседы, игры, практические занятия, опыты и эксперименты. Так, например, в учебной программе есть раздел «Химия в аптечке». В данном разделе ребята знакомятся с наукой химией, основными понятиями, лабораторной посудой, оборудованием и одновременно с профессиями, которые связаны с ней: химик, лаборант, ученый. После этого они начинают пробовать себя в ролях данных профессий через практическую работу: учатся работать с химической посудой, проводят опыты и эксперименты с веществами, которые есть в каждом доме (перекись водорода, нашатырный спирт, марганцовка и др.). Итоговое занятие данного раздела «Экскурсия в аптеку». На экскурсии ребятам рассказывают не только историю возникновения и развития аптек, о разнообразии медикаментов, а также о такой профессии, как фармацевт.

В разделе «Естественные науки» обучающиеся через различные игры, творческие задания, практические работы знакомятся с профессиями: биолог, астроном, физик, географ, эколог.

¹ Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.07.2023 № 872-Д «О внедрении единой модели профессиональной ориентации в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области, в 2023–2024 годах». URL: <https://minobraz.egov66.ru/upload/minobr/files/f4/13/f413e428d9e5d356f208a78b0727c04a.pdf> (дата обращения: 07.02.2024).

В рамках воспитательной работы в детском объединении организуются экскурсии в продуктовый магазин, медицинский колледж, пожарную часть, кукольный театр, где ребята знакомятся с такими профессиями, как продавец, товаровед, медсестра, фельдшер, врач, пожарный, актер.

Благодаря ранней профориентации в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Биохимия – химия жизни» выявляются наиболее заинтересованные и одаренные обучающиеся, с которыми ведется активная исследовательская работа. Активизируя мыслительную деятельность, исследование способствует не только раскрытию личностных качеств ребенка, но и помогает убедить обучающихся в необходимости применения их профессиональных способностей в жизни.

С исследовательскими работами обучающиеся детского объединения выступают не только на городских, но и на региональных научно-практических конференциях, что способствует приобретению опыта выступления перед публикой, умений четко излагать свои мысли, анализировать, обобщать, делать выводы.

В этом году мы начали реализовывать образовательный проект – видеопроект «ПО химичим». Основная его цель – научить самостоятельно создавать видеоматериал и проводить простые опыты, эксперименты. Обучающиеся, которые занимаются по данной программе уже несколько лет, ищут и выбирают опыт, который можно сделать в домашних условиях, подготавливают всё необходимое для его проведения. Например, такие опыты: «Лава-лампа», «Извержение вулкана», «Фараонова змея», «Выращивание кристаллов», «Цветные опыты» и многое другое. И уже совместно с педагогом, один ребенок на камеру проводит опыт, поэтапно рассказывает, как необходимо проводить опыт, какое оборудование, какая посуда и какие вещества понадобятся, что происходит при смешивании различных веществ, а другой – снимает. При создании видеоролика обучающиеся могут попробовать себя в профессиях: ведущий, оператор, видеомонтажёр.

Таким образом, в ходе реализации данной программы, обучающиеся расширяют свой кругозор и подкрепляют свои знания практическими навыками. Ранняя профориентация, безусловно, полезна и необходима. Сегодняшнее увлечение – завтра может стать профессиональным выбором.

Список литературы

1. Биохимия – химия жизни: дополнительная общеразвивающая программа / сост. Е. А. Балакина. URL: <https://docs.google.com/document/d/1qWMJcZRq9RYBDA1ijobEcn8JqoZVIIhV/edit> (дата обращения: 07.02.2024).
2. Пономарев Р. Е. Образовательное пространство как основополагающее понятие теории образования // Педагогическое образование и наука. 2003. № 1. С. 29–35.

Баталина Ольга Ивановна,

старший методист, Детский сад «Солнышко»; 622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, 59; batalina_o_i@mail.ru

Тимофеева Екатерина Владимировна,

воспитатель, Детский сад «Солнышко»; 622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, 59; lis-chan@yandex.ru

НЕФОРМАЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО «ПРОГУЛКА – МИР ОТКРЫТИЙ, ТРУДА, ЗДОРОВЬЯ, ДОБРА И КРАСОТЫ»

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные организации; содержательные прогулки; территория дошкольного образовательного учреждения; обмен опытом; неформальные профессиональные сообщества; сетевые профессиональные сообщества; интернет-технологии; интернет-коммуникации; интернет-ресурсы; социальные сети

АННОТАЦИЯ. В статье раскрыт опыт работы неформального профессионального сообщества по организации содержательных прогулок в детских садах объединения «Солнышко» города Нижнего Тагила, представлены инструменты для оценки эффективности профессиональных сетевых сообществ в социальной сети ВКонтакте.

Batalina Olga Ivanovna,

Senior Methodologist, Kindergarten “Solnyshko”, Russia, Nizhny Tagil

Timofeeva Ekaterina Vladimirovna,

Educator, Kindergarten “Solnyshko”, Russia, Nizhny Tagil

INFORMAL PROFESSIONAL COMMUNITY “WALK – A WORLD OF DISCOVERY, WORK, HEALTH, KINDNESS AND BEAUTY”

KEYWORDS: preschool educational organizations; meaningful walks; territory of preschool educational institution; exchange of experience; informal professional communities; network professional communities; Internet technologies; Internet communications; Internet resources; social networks

ABSTRACT. The article reveals the experience of the informal professional community in organizing meaningful walks in kindergartens of the Solnyshko association in Nizhny Tagil, presents tools for assessing the effectiveness of professional network communities on the VKontakte social network.

Каждый день в детском саду проходит по расписанию. Оно может меняться в зависимости от интересов детей и не запланированных событий, но основные режимные моменты всегда остаются неизменными.

В соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования «Образовательная деятельность в режимных процес- сах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соот- ветствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п. 24.9). … Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их (п. 24.12). … Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики (п. 24.18)»¹.

Прогулка – это уникальный режимный момент, который обеспечивает не только потребность детей в движении, но и развитие исследовательской, познавательной, игровой и проектной деятельности. Во время прогулки в детском саду дети учатся общаться друг с другом, наблюдать, видеть красоту и получать новые впечатления об окружающем мире.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. Поэтому задача воспитателя – организовать прогулку так, чтобы дети не просто стихийно играли, но сочетали развлекательную деятельность с познавательной, развивались физически и эмоционально, учились быть внимательными, послушными и осторожными, заботились друг о друге.

С целью обмена опытом по организации прогулок в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Солнышко» (МАДОУ «Солнышко») в 2022 году в социальной сети ВКонтакте создано неформальное профессиональное сообщество (НПС) «Прогулка – мир открытый, труда, здоровья, добра и красоты» (краткое название «Прогулка – мир открытый» (<https://vk.com/public216537890>)).

Это профессиональное сообщество относится «к сфере неформального образования, так как его деятельность направлена на удовлетворение актуальных образовательных потребностей педагогов в процессе профессиональной активности, развитие профессионализма участников сообществ, самоорганизацию и непрерывность образования. Кроме того, педагоги-участники НПС обладают ответственностью за результат труда, свободны в выборе форм и методов работы, открыты к взаимодействию и кооперации ресурсов» [2].

Работа в сети предлагает новые формы коммуникации, которые позволяют делиться опытом, комментировать и задавать вопросы, невзирая на расстояния, наблюдать положительный опыт других педагогов. Представленные практики являются и копилкой материалов, собранных самим педагогом-участником работы данного сообщества, электронным портфолио, показывающим формы, методы, способы и средства, используемым педагогом для реализации образовательных программ.

Для участия в проекте педагоги МАДОУ «Солнышко» направляют организаторам свои педагогические практики, реализованные во время прогулки на групповом участке или территории детского сада.

Педагогическая практика представляет собой новостную публикацию об организации прогулки в текущий период (осенний, зимний, весенний, летний) и

¹ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 07.02.2024).

сопровождается фото- или видеоматериалами. Все практики делятся по направлениям:

- «Прогулка – мир открытый» – практики, включающие в себя познавательную деятельность, экспериментирование.
- «Прогулка – мир труда» – практики, посвященные трудовой деятельности во время прогулки.
- «Прогулка – мир здоровья» – практики оздоровления и двигательной активности воспитанников.
- «Прогулка – мир добра» – практики, направленные на заботу об окружающем мире, растениях, животных; на воспитание нравственных качеств личности воспитанников.
- «Прогулка – мир красоты» – практики, направленные на возможность показать воспитанникам красоту окружающего мира, подразумевающие, в том числе, варианты оформления участков и территории детского сада.

Профессиональный интерес у педагогического сообщества вызывают дополнительные виды активностей.

В январе 2023 года прошла викторина, где участникам предлагалось вспомнить некоторые из представленных ранее практик и ответить на вопросы. Максимальное число просмотров заданий викторины – 256.

В начале весны в сообществе прошел флешмоб «Весенние сокровища». Педагогам было предложено опубликовать фотографии, на которых запечатлены ранние признаки наступающей весны. Всего участие приняли педагоги из 10 детских садов, было предложено более 30 новостных публикаций.

В июле – августе 2023 года в сообществе состоялся фестиваль Летних практик воспитания. Участники поделились практиками организации сюжетно-ролевых и подвижных игр в летний период, а также опытом оформления территории участка детского сада. Всего в фестивале приняли участие 66 педагогов из 14 детских садов объединения. Было опубликовано 86 постов.

В ноябре 2023 года прошел мини-флешмоб «Нескучная прогулка», где педагоги представили опыт организации прогулок в сезон поздней осени.

На данный момент в сообществе организован зимний флешмоб #Снеговик_в_гостях. Педагоги объединения детских садов «Солнышко» делятся фотографиями снеговиков, созданных воспитанниками, а также свежими идеями, показывающими насколько творчески можно подойти к заданию.

В настоящее время в научно-популярной литературе обсуждаются инструменты для оценки эффективности профессиональных сетевых сообществ, функционирующих на базе социальной сети «ВКонтакте». «Есть ряд количественных показателей, возможность получения и обработки которых предоставляет социальная сеть «ВКонтакте». Помимо доступной модератору статистики сообщества, которая автоматически обрабатывает такие показатели, как посещаемость, активность, время, возраст, пол и географию участников, есть показатели, которые модератор (или любой субъект мониторинга) может обрабатывать вручную и делать соответствующие выводы. Речь идёт о таких показателях, как количество информационных постов, репостов» [1].

Копилка сообщества «Прогулка – мир открытый» насчитывает более 200 педагогических практик и продолжает увеличиваться, педагоги объединения проявляют активность. За первые полгода работы сообщество насчитывало 94 поста. Активно принимали участие в пополнении методической копилки 49 педагогов из 14 детских садов. В настоящее время количество материалов в сообществе достигло 200 постов. Количество просмотров каждого поста насчитывает 100 и более обращений. Максимальное количество просмотров, имеющееся у публикаций на данный момент – 523.

За время существования группы участниками и гостями сообщества было сделано более 60 репостов, оставлено более 30 комментариев.

Количество участников увеличилось вдвое и составляет 128 человек. Еженедельно на сообщество подписываются 1–2 человека. За все время существования группы, вышедших из нее участников не зафиксировано. Количество активных педагогов увеличилось до 72 человек.

Контент сообщества разнообразен и представляет собой сборник педагогических материалов в виде коротких публикаций, сопровождающихся видео- или фотоматериалами. Участники сообщества могут предложить новость, включающую в себя их собственный педагогический опыт по организации таких видов деятельности на прогулке, как трудовая, игровая, исследовательская, двигательная, познавательная.

Для качественной работы неформального профессионального сообщества мы наметили общую педагогическую стратегию, позволяющую всем участникам действовать целенаправленно и совместно.

Реализация данного проекта способствует повышению качества образовательной деятельности в части реализации требований Федеральной образовательной программы к организации прогулок (п. 24.15)¹.

Результаты контроля показали, что прогулки, организованные участниками сообщества стали разнообразнее и содержательнее. Воспитатели систематически организуют наблюдения за объектами и явлениями природы, нацеливают на установление связей и зависимостей в природе, воспитание ценностного отношения к ней. На участках создаются условия для экспериментирования с объектами неживой природы, сюжетно-ролевых и конструктивных игр (с песком, со снегом, с природным материалом). Активнее педагоги стали организовывать элементарную трудовую деятельность детей на участке. Повышенный интерес у всех участников образовательных отношений стали вызывать тематические прогулки.

Таким образом, общая цель сообщества «Прогулка – мир открытый» стала лично значима и принята каждым педагогом, благодаря чему появилась общая заинтересованность в улучшении результатов деятельности.

¹ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 07.02.2024).

Список литературы

1. Донской А. Г. Инструменты мониторинга работы методических объединений и профессиональных сетевых сообществ педагогов на базе социальной сети «Вконтакте» // Методист. 2023. № 8. С. 21–25.
2. Нерадовская О. Р. Неформальные профессиональные сообщества и группы повышения квалификации педагогов системы общего образования: отличительные признаки // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2018. Вып. 2 (20). С. 76–82. DOI: 10.23951/2307-6127-2018-2-76-82. URL: https://npo.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=2&article_id=6914 (дата обращения: 07.02.2024).

Большаков Илья Андреевич,

студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; ilya4676@yandex.ru

Сегова Татьяна Дмитриевна,

SPIN-код: 7077-1926

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; segova_td@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА В ВОСПИТАНИИ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольники; развитие речи; детская речь; звуковая культура речи; мультимедийные средства обучения; интерактивные доски; интерактивные образовательные технологии; планшетные компьютеры; мультиборды

АННОТАЦИЯ. Данная статья посвящена проблеме воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста с помощью современных мультимедийных средств. Звуковая культура речи объединяет в себе фонетическую и орфоэпическую грамотность, интонационную выразительность речи и четкую дикцию. Современные мультимедийные средства (интерактивные доски, планшетные компьютеры, мультиборды) будут способствовать воспитанию звуковой культуры речи дошкольников, так как позволяют расширить опыт восприятия правильного произношения и интонирования речи, развивают речевой слух и внимание, а также помогают формировать правильное звукопроизношение, проводить разнообразные игры и упражнения по постановке и автоматизации звуков.

Bolshakov Ilya Andreevich,

Student, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

Segova Tatyana Dmitrievna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

MODERN MULTIMEDIA TOOLS IN THE EDUCATION OF THE SOUND CULTURE OF SPEECH OF PRESCHOOLERS

KEYWORDS: preschoolers; speech development; children's speech; sound culture of speech; multimedia teaching aids; interactive whiteboards; interactive educational technologies; tablet computers; multiboards

ABSTRACT. This article is devoted to the problem of educating the sound culture of speech in preschool children using modern multimedia tools. The sound culture of speech combines phonetic and orthoepic literacy, intonational expressiveness of speech and clear diction. Modern multimedia tools (interactive whiteboards, tablet computers, multiboards) will contribute to the education of the sound culture of speech of preschoolers, as they allow to expand the experience of perception of correct pronunciation and intonation of speech, develop speech hearing and attention; and also help to form the correct sound pronunciation, conduct a variety of games and exercises on the production and automation of sounds.

В целевых ориентирах Федеральной государственной программы дошкольного образования указано, что к концу дошкольного возраста дети должны правильно произносить большинство звуков русского языка, использовать в разговоре средства эмоциональной и речевой выразительности.

В работах современных исследователей можно найти подтверждение актуальности проблемы воспитания звуковой культуры речи дошкольников. К примеру, Ю. В. Бродской получены эмпирические данные о том, что большая часть дошкольников имеет проблемы в развитии артикуляционной моторики и фонематического слуха [1]. В работе Ю. А. Мальцевой приводятся результаты диагностического исследования и сделан вывод о том, что более, чем у половины испытуемых дошкольников низкий уровень развития звукопроизношения, неправильное произношение свистящих и сонорных звуков [2]. В исследовании Т. Н. Мельникова отмечается низкий уровень развития умений контролировать силу и высоту голоса у дошкольников, тенденция к фонематической невнимательности [3].

Эффективными средствами воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста являются современные мультимедийные средства. С их помощью возможно формирование у детей правильного произношения, проведение разнообразных игр и упражнений по тренировке поставленных звуков, а также развитие интонационной выразительности речи.

Звуковая культура речи объединяет в себе фонетическую и орфоэпическую грамотность, интонационную выразительность речи и четкую дикцию [6, с. 13].

Ф. А. Сохиным определены направления воспитания звуковой культуры речи:

- голосовой аппарат и голос: развитие в игровых упражнениях силы и высоты голоса, формирование навыка свободной речи, без напряжения, умения регулировать громкость голоса;
- речевое дыхание: выработка свободного, плавного и удлиненного выдоха, произнесение фраз на одном выдохе;
- слуховое восприятие: развитие слухового сосредоточения, слухового внимания;
- речевой слух: восприятие тонкостей звучания речи, правильно произнесенных звуков, четко и ясно произнесенных слов, изменения громкости и высоты голоса, ритмичности и плавности речи, темповых и тембровых особенностей;
- интонационная выразительность: использование интонации для выражения чувств и эмоций;

- темп речи: отчетливое звучание слов при умеренном темпе;
- дикция: ясное произношение слов в фразах, звукосочетаний в медленном темпе;
- орфоэпия: соблюдение норм литературного языка в произношении, своевременное исправление ошибок [4, с. 52].

Современные мультимедийные средства помогают педагогам развить у детей дошкольного возраста интерес к познанию и мотивацию к активной познавательной деятельности. Они способствуют разнообразию форм представления информации. Мультимедийные средства также обеспечивают интерактивность образовательного процесса. Например, интерактивная доска, которая является популярным мультимедийным средством, позволяет проецировать изображение с компьютерного монитора на большую сенсорную поверхность. Такая доска может быть использована для презентации слайдов и работы с графическими редакторами, облегчая формирование зрительных представлений и углубляя понимание изучаемых объектов и понятий [5, с. 91].

Еще одно популярное мультимедийное средство в детских образовательных организациях – планшетные компьютеры с развивающими игровыми программами. Эти компьютеры доступны и просты в использовании, позволяют обогащать учебный процесс мультимедийными возможностями, включая интернет-ресурсы и мультимедийные файлы, и способствуют автоматизации процессов, тренировке учебных умений [5, с. 92].

Планшетные компьютеры в образовательном процессе дошкольных учреждений обладают рядом преимуществ. Они отличаются доступностью как приобретения, так и использования. Сравнивая с другими интерактивными средствами, такими как мультиборды, персональные компьютеры или интерактивные доски, планшеты являются более доступным выбором. Их также легко использовать благодаря сенсорной системе ввода информации. Возможность ввода, как рукой, так и стилом, а также отсутствие необходимости в дополнительных устройствах ввода информации и звуковом обеспечении делают планшеты удобными и разнообразными в использовании. Такие особенности увеличивают актуальность и адекватность применения планшетов в дошкольных образовательных учреждениях [5, с. 93].

Использование мультимедийных средств делает занятия по развитию звуковой культуры речи интересными, разнообразными и продуктивными. Новые голоса и образы, которые дети видят на экранах, способны увлечь, удивить и вызвать положительные эмоции. Примеры игр, организованных с помощью мультимедийных средств, включают игру «Наш дом», которая развивает фонематическое восприятие и дифференциацию звуков в разных комнатах. Также есть игра «Бедный дракончик», в которой дети с помощью букв помогают дракончику сложить гласные звуки. Другая игра, называемая «Почта», помогает детям анализировать и определять первую согласную в слове.

Мультимедийные игры, в которых детям нужно угадывать звуки и сопоставлять их с источниками, способствуют развитию физического слуха, увеличивают словарный запас и обостряют слуховое внимание детей. На начальном этапе работы используют игры на развитие слухового внимания и памяти.

На этапе знакомства с гласными звуками в средней группе игры усложняются. Дети знакомятся с персонажами игр, которые помогают им научиться определять согласные и гласные звуки, а также правильно расставлять ударения в словах. Одна из игр называется «Грибники» и направлена на развитие слухового внимания, пропевание гласных с разной сложностью. В этой игре необходимо повторить звуковые комбинации из 2, 3, 4 гласных звуков. Если ребенок повторяет правильно, ему задают дополнительные вопросы: «Сколько звуков ты услышал?» и «Какой первый? Какой второй?». Еще несколько игр, таких как «Цветочный базар», «Две принцессы», «Свинки-копилки» и «Паровозики», направлены на выделение ударения в слогах и словах.

В старшей группе дети знакомятся с согласными звуками и игры становятся сложнее. Дети учатся находить верное расположение звуков в словах, определять твердость и мягкость звуков, а также выполнять анализ слогов и их порядок в словах. Например, в игре «Находчивая буква» дети должны найти место звука в слове, а в игре «Сладкий дом» им предстоит определить мягкий и твердый звук в словах. Игры «Меткий стрелок», «Аленький цветочек» и «Помощь на пожаре» нацелены на нахождение лишних звуков, дифференциацию звуков и анализ звукового состава слов. В игре «Звуковая меморина» требуется дифференцированное фонематическое восприятие: дети должны найти пары слов, начинающихся с одного и того же звука.

Материал для занятий с мультимедийными средствами подбирается с учетом уровня развития и возраста детей, а также принципа «от простого к сложному». Использование мультимедийных средств на занятиях значительно поднимает мотивацию детей и делает работу более эффективной и интересной. Настройки, доступные во многих играх, позволяют выбрать уровень сложности в соответствии с темой занятия.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные мультимедийные средства будут способствовать воспитанию звуковой культуры речи дошкольников, так как позволяют расширить опыт восприятия правильного произношения и интонирования речи, развивают речевой слух и внимание, а также помогают формировать правильное звукопроизношение, проводить разнообразные игры и упражнения по постановке и автоматизации звуков.

Список литературы

1. Бродская Ю. В. К вопросу о диагностике процесса усвоения звуковой стороны речи детьми младшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. № 1. С. 27–31.
2. Мальцева Ю. А. Особенности развития звукопроизношения у детей дошкольного возраста // Флагман науки. 2023. № 4. С. 377–383.
3. Мельников Т. Н. Педагогическая методика работы с детьми дошкольного возраста по воспитанию у них правильного звукопроизношения // Образование в России: история, опыт, проблемы, перспективы. 2020. № 2. С. 51–55.
4. Сохин Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. Воронеж : НПО «Модэк», 2002. 224 с.
5. Сухинин В. П. Мультимедийные средства и образовательная среда // Вестник Самарского университета. 2022. № 4. С. 91–94.

6. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М. : ВЛАДОС, 2019. 287 с.

Бородина Ольга Ивановна,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, Детский сад № 1; 622913, Россия, с. Петрокаменское, ул. Петрокаменская, 2а; Olga12032009@yandex.ru

Кизилова Светлана Александровна,

учитель-логопед первой квалификационной категории, Детский сад № 1; 622913, Россия, с. Петрокаменское, ул. Петрокаменская, 2а; 96itd@mail.ru

МЕТАЛЛОФОН КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И МУЗЫКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольники; дошкольные образовательные организации; ОВЗ; ограниченные возможности здоровья; дети с ограниченными возможностями здоровья; учителя-логопеды; музыкальные руководители; детская речь; развитие речи; музыка; музыкальное искусство; память; музыкальный слух; металлофон; коррекционная работа; музыкальные навыки; федеральные образовательные программы

АННОТАЦИЯ. Авторы статьи представляют опыт применения упражнений с использованием металлофона для развития речи и музыкальных навыков в работе учителя-логопеда и музыкального руководителя с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Borodina Olga Ivanovna,

Music Director of the Highest Qualification Category, Kindergarten No. 1, Russia, Petrokamenskoye

Kizilova Svetlana Aleksandrovna,

Speech Therapist Teacher of the First Qualification Category, Kindergarten No. 1, Russia, Petrokamenskoye

METALLOPHONE AS A UNIVERSAL TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF SPEECH AND MUSICAL SKILLS AMONG PRESCHOOLERS IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION

KEYWORDS: preschoolers; preschool educational organizations; disabilities; limited health opportunities; children with disabilities; speech therapists; music directors; children's speech; speech development; music; musical art; memory; musical ear; metallophone; correctional work; musical skills; federal educational programs

ABSTRACT. The authors of the article present the experience of using exercises using a metallophone to develop speech and musical skills in the work of a speech therapist teacher and music director with children with disabilities.

В середине 1970-х годов количество неговорящих среди детей 4-летнего возраста составляло 4%. На сегодняшний день по данным Министерства просвещения 87% детей дошкольного возраста имеют нарушения речи. Ситуация настолько катастрофична, что в России с 1 сентября 2022 года увеличен прием в вузы по программам бакалавриата и магистратуры для подготовки логопедов и дефектологов. Об этом говорится в поручении Президента РФ Владимира Путина по итогам заседания президиума Госсовета [3].

Главная цель Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [4, с. 7]. Одними из участников реализации ФОП ДО являются учителя-логопеды и музыкальные руководители.

«Рассмотрение связей музыки и речи показывает так же, что не частности, не копирование музыкой отдельных речевых оборотов, а общие закономерности объединяют музыкальное и речевое восприятие», – писал известный музыковед Е. Назайкинский еще в конце 60-х годов прошлого столетия [3, с. 246]. То, что музыка и речь являются психологическими родственниками, и их работой руководят расположенные рядом отделы мозга, доказано многочисленными нейропсихологическими исследованиями последнего времени. Ученые доказали, что в мозге образовано единое речемузыкальное пространство, основы которого заложило пение, и именно оно помогает развитию речи. Таким образом, эти взаимосвязи объясняют ту неоспоримую помощь, которую музыка оказывает в изучении языка, освоении навыков чтения и излечении речевых нарушений.

Дошкольный возраст – основной этап активного речевого развития. Ритмическая организованность и интонационная выразительность речи играют большую роль в этом развитии.

Игра – основной вид деятельности дошкольника, в которой ребенка привлекает не обучающая задача, заложенная в ней, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия. Разнообразить занятие, добавить интеграцию образовательных областей (речевого, художественно-эстетического, физического, социально-коммуникативного, познавательного), а также удержать заинтересованность занимающихся, помогают различные формы проведения занятий с музыкальными инструментами, в данном случае с металлофоном.

Металлофон – ударный музыкальный инструмент, с набором узких металлических пластин, уложенных в ряд на раму, и звучащих по нотам равномерно темперированного строя. Для извлечения звука необходимо ударять по ним специальными палочками или молоточками. Металлофон имеет широкую область для применения, как в логопедии, так и в музыкальном воспитании, и решает большое количество задач: помогает развивать ритмический слух, внимание, память, крупную и мелкую моторику, координацию движений, межполушарные связи, способствует речевому развитию, развивает мелодику, а также темпо-ритмическую организацию речи, фонематический слух.

Для учителя-логопеда одним из актуальных приемов, обеспечивающим включение слухового, двигательного, зрительного анализаторов является использование визуально-ритмических рядов на логопедических занятиях. В работе применяются визуально-ритмические ряды с использованием металлофона, направленные на исправление нарушений и становление речи.

Представим вашему вниманию несколько примеров.

Ряд «Длинно – коротко» – упражнение на развитие слухового внимания, вызывание звуков, развитие и нормализацию тонуса мышц артикуляционного аппарата, паузацию.

Ребенку предлагаются палочки, камушки, объясняется, что камушек – это короткий звук, а палочка – длинный. В визуально-ритмическом ряду чередуются камушки и палочки. На камушек ребенок произносит заданный звук коротко и один раз стучит в металлофон, на палочку – тянет звук и «пробегает» (глиссандо) палочкой по металлофону.

Ряд «Тихо – громко» – упражнение на развитие слухового внимания, дифференциацию звуков.

Ребенок слушает, сколько раз ударили в металлофон и столько же выкладывает камушков. Постепенно усложняем упражнение для большей дифференциации звуков. Слыша тихий звук металлофона, ребенок кладет кусочек ваты, слыша громкий звук – камушек.

Ряд «Домашние животные» – упражнение на звукоподражание, классификацию домашних и диких животных.

Фигурки диких и домашних животных расположены в ряд. Ребенок проходит ряд с шишками и брусками снизу вверх. Видя шишку, ударяет по металлофону три раза, видя бруск, проводит палочкой по металлофону (глиссандо). Затем ребенок называет животное и отправляет его в «лес» или «дом». Порядок расклада предметов меняется, ребенок проходит ряд еще раз.

Для не говорящих детей достаточно произнести звукоподражательные слова (волк – «аууу», коза – «меее» и т. д.).

Ряд «Цвета» – упражнение на слуховое внимание, формирование слоговой структуры, различение цветов.

Ребенку предлагается показать кружочек такого цвета, какой называет педагог. Ему необходимо найти такой же на цветной клавиатуре металлофона и ударить столько раз по пластине, сколько лежит кристаллов. Постепенно (в зависимости от этапа работы) в задание добавляется изолированный звук или слог с изучаемым звуком; далее – произнесение слов различной слоговой структуры.

Ряд «Угадай по запаху» – упражнение на словообразование, слоговую структуру слова, на составление предложений.

Ребенку предлагается с закрытыми глазами достать из контейнера высушеннную корочку апельсина, отгадать запах, стукнуть столько раз по пластине металлофона, сколько слогов в слове «апельсин». Далее предлагается назвать ласково (апельсинчик), составить с этим словом предложение и простучать столько раз, сколько слов в составленном предложении.

Кроме ритмических рядов металлофон применяется во время выполнения артикуляционной гимнастики.

«Споем песенку» – музыкальная артикуляционная гимнастика.

На металлофоне используется только две пластины: нота «до» и нота «ре».

При звучании ноты «до» дети поют гласный звук «и» (красная пластинка на металлофоне). При звучании ноты «ре» дети поют звук «у» (оранжевая пластинка на металлофоне). Одновременно детям показывается чередование упражнений «Улыбка», «Трубочка» с их последовательным «пропеванием». При этом артикуляционный уклад звуков «и» и «у» воспроизводится детьми более точно. Четче работают мышцы губ. У детей возникает ритмизация артикуляционных движений, улучшается переключаемость.

Применение ритмических рядов с введением металлофона вызывает у детей огромный интерес, что делает логопедические занятия более эмоциональными, весёлыми, мотивирует детей к более качественному выполнению упражнений. Использование металлофона при выполнении артикуляционной гимнастики позволяет пропевать различные звукосочетания, что является полезным для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Сочетание пения, голоса и движения нормализует тонус, формирует правильный артикуляционный уклад, улучшает переключаемость артикуляционных движений, способствует созданию определенной двигательной программы в зонах мозга, что сокращает длительную работу подготовительного этапа по постановке звука у детей с ТНР.

Игра на детских музыкальных инструментах является одним из видов музыкальной деятельности. Музицирование развивает звуковысотный слух, интонацию, чувство ритма, динамический слух, музыкальную память, а также, что очень важно, мелкую моторику пальцев рук, уровень развития которой положительно влияет на развитие речи, поэтому игра на музыкальных инструментах занимает особое место в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями (далее – ОВЗ).

Знакомство с металлофоном происходит на общих, подгрупповых и индивидуальных музыкальных занятиях. Для освоения навыков игры на металлофоне важно научить детей правильному звукоизвлечению: молоточек держать так, чтобы он лежал на указательном пальце, а большой палец придерживал его сверху, удар должен приходиться на середину пластинки и быть легким, кисть руки должна быть свободной. Для этого выполняем упражнение на расслабление мышц плечевого пояса, рук и выработку правильного певческого дыхания.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 посещают дети с разными видами нозологий. Нами замечено, что звучание музыкальных инструментов привлекает внимание ребенка с тяжелой формой аутизма. При звучании металлофона ребенок начинает прислушиваться, фиксировать взгляд на инструменте, у него возникает желание поиграть самому. Если ребенок только взял молоточек, ударил или просто прикоснулся к пластинам металлофона, это уже хорошо. Активизация и концентрация внимания – это начало развития.

Детям с ОВЗ мы предлагаем интересные, несложные игровые упражнения и музыкально-дидактические игры.

Упражнение **«Дождик»** направлено на развитие моторики, темпо-ритма и динамического слухового внимания.

Ребенку предлагается послушать в записи шум дождя или посмотреть небольшой фрагмент этого погодного явления. Далее, в зависимости от нозологии, с ребенком проводится беседа о том, какой бывает дождик (тихий, сильный, частый, капли крупные, тяжелые или мелкие, легкие). Только после этого педагог сначала сам играет на металлофоне, комментируя свои действия и звучание инструмента, потом предлагает попробовать ребенку повторить. Заканчивая упражнение, предлагается исполнить прием «глиссандо» (прогести молоточком по всей клавиатуре металлофона) – на небе появилась радуга.

Примером задания на развитие звуковысотного слуха и интонирования является упражнение «**Погуляем**». При его проведении первоначально с ребенком рассматриваются несколько картинок: девочка поднимается по лестнице, спускается, катается на горке. Затем предлагаем «погулять» или «покататься» с помощью молоточка по пластинам металлофона. Ребенок может сам придумать в каком темпе исполнять это упражнение, проявить фантазию: молоточек идет по ступенькам или скачет через ступеньку. Постепенно, после неоднократного повторения этого упражнения, не говорящие дети начинают подпевать гласные звуки в такт движениям молоточка, а дошкольники, владеющие речью, поют песенку: «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».

Упражнение «**Два кузнечика**» способствует развитию межполушарных связей, улучшает координацию движений, внимание, звуковысотный слух и интонирование. В этом упражнении ребенок играет уже двумя руками – сначала попеременно, затем одновременно. Ребенку объясняют, что молоточки – это два друга кузнечика. Они весело резвятся и играют. Задача пристучать весь ряд пластин двумя руками по двум рядом лежащим пластинам, смешая свои удары на одну пластину. Дойдя до конца инструмента, начать движение в обратном направлении – справа налево.

Кроме представленных выше упражнений, мы предлагаем целый ряд аналогичных заданий на развитие и закрепление навыков музенирования как с детьми с ОВЗ, так и с нормотипичными дошкольниками.

Освоив некоторые приемы игры на металлофоне, дети с ОВЗ могут принимать участие в коллективном музенировании, что помогает им социализироваться, почувствовать уверенность в себе. Публичное выступление в составе шумового оркестра также позволят каждому ребенку, независимо от его способностей, дарований и физических возможностей, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить песни, музыку, принимать участие в концертной деятельности, преодолевая при этом некоторые отклонения в физическом и психическом развитии.

С детьми старшего дошкольного возраста, когда они уже знакомы с азами игры на металлофоне, а также с понятием длительности звуков, мы используем цветовую систему обучения. Так же, как в палитре у художников – 7 основных цветов, у музыкантов – 7 нот, расположенных от «до» до «си» по радужному спектру. Дети играют на металлофонах, пластины которых раскрашены соответственно цветовой звуковысотности. Нами были созданы цветомузыкальные карточки-тренажеры, на которых представлены фрагменты знакомых песенок, попевок, потешек. Игра с использованием таких карточек-тренажеров применяется

нами как на занятиях с педагогом, так и при самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей в свободное время.

Н. А. Ветлугина, ученый, теоретик дошкольного музыкального образования, подчеркивала значимость самостоятельной художественной деятельности в жизни каждого ребенка, говоря о том, что важно учить детей не только играть на музыкальных инструментах, но и самостоятельно применять полученные умения и навыки в жизни [1, с. 206].

С помощью игры на музыкальных инструментах музыка проникает в быт не только детского сада, но и семьи. Мы провели для родителей разных возрастных групп мастер-классы по игре на металлофоне и других детских музыкальных инструментах. После этого, для домашнего музенирования многие родители приобрели металлофон и с удовольствием играют вместе с детьми, аккомпанируя звучащим из интернета детскими песенкам или сочиняя незатейливые мелодии.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод: музенирование вызывает большой интерес у детей, а игра на металлофоне одинаково полезна как нормотипичным, так и детям с особыми образовательными потребностями. Металлофон – универсальный инструмент, способный помочь в решении образовательных задач, как в логопедии, так и в музыкальном воспитании. В процессе планомерной, систематической работы с использованием металлофона, у детей развиваются звуковысотный, динамический слух, интонация, чувство ритма, внимание, память, крупная и мелкая моторика, координация движений, активируются межполушарные связи, что способствует развитию речи, фонематического слуха, а также темпо-ритмической организации речи.

Список литературы

1. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 2001. 240 с.
2. Назайкинский Е. В. Речевой опыт и музыкальное восприятие // Эстетические очерки. Вып. 2 / сост. и ред. С. Х. Раппопорт. М. : Музыка, 1967.
3. Сикерина В. Путин предложил принимать большее количество логопедов и дефектологов в российские университеты // Вечерняя Москва. URL: <https://vm.ru/news/915013-putin-predlozhil-prinimat-bolshee-kolichestvo-logopedov-i-defektologov-v-rossijskie-universitety> (дата обращения: 27.09.2023).
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М. : ТЦ «Сфера», 2023. 208 с.

Браунштейн Татьяна Сергеевна,

воспитатель первой квалификационной категории, Детский сад № 1; 622915, Россия, с. Петрокаменское, ул. Петрокаменская, 2а; tanya.vivat2018@yandex.ru

Матвеева Наталия Михайловна,

старший воспитатель высшей квалификационной категории, Детский сад № 1; 622915, Россия, с. Петрокаменское, ул. Петрокаменская, 2а; mnmm700@yandex.ru

ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: мелкая моторика; развитие мелкой моторики; оригами; поделки из бумаги; работа с бумагой; театрализованная деятельность; детская речь; развитие речи; старшие дошкольники

АННОТАЦИЯ. Авторы статьи обосновывают применение оригами, как технологии работы с бумагой, для развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста, а использование поделок, выполненных в технике оригами, при организации театрализованной деятельности повышает речевую активность дошкольников, их инициативность и самостоятельность, развивает умение работать в команде.

Braunstein Tatyana Sergeevna,

Educator of the First Qualification Category, Kindergarten No. 1, Russia, Petrokamenskoye

Matveeva Natalia Mikhailovna,

Senior Educator of the Highest Qualification Category, Kindergarten No. 1, Russia, Petrokamenskoye

ORIGAMI AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH IN THEATRICAL ACTIVITIES WITH CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

KEYWORDS: fine motor skills; development of fine motor skills; origami; paper crafts; working with paper; theatrical activities; children's speech; speech development; senior preschoolers

ABSTRACT. The authors of the article justify the use of origami as a paper technology for the development of fine motor skills of older preschool children, and the use of crafts made in the origami technique in organizing theatrical activities increases the speech activity of preschoolers, their initiative and independence, develops the ability to work in a team.

Развитие речи в значительной степени определяет общее развитие ребенка, формирование всех когнитивных функций и является основой эмоционального, коммуникативного и социально-личностного развития.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна. Актуальна она и для обучающихся группы дошкольников,

с которыми мы работаем. Так в начале учебного года, анализируя результаты педагогической диагностики, были получены данные, указывающие, что у 50% воспитанников имеются нарушения звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи, связной речи. Половину из них составляют дошкольники, посещающие занятия логопеда. У 35% воспитанников недостаточно развита мелкая моторика, 50% обучающихся испытывают трудности в ориентировке на листе бумаги.

Мелкая моторика определяется как совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Мы знаем, что недостаточное развитие мелкой моторики, чаще всего, является показателем нарушения речи. В головном мозге речевой и моторный центры расположены близко друг к другу. При выполнении мелких действий пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев, и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребёнка.

В этой связи, возникает вопрос: какие подобрать формы, методы и средства, чтобы нивелировать проблемы детей, учитывая возрастные особенности и их интересы? В педагогической теории и практике предложены различные методы, приемы и средства для решения указанной задачи. Определиться с выбором методов и средств помог случай. После летних каникул одна из девочек привнесла в группу кошелёк, выполненный в технике оригами. В течении дня дети интересовались необычным предметом, спрашивали, как сделать такой же, а затем ввели его в сюжетно-ролевую игру.

Оригами – это вид декоративно-прикладного искусства и техника складывания бумаги. В процессе складывания поделок из бумаги формируются кинетическая (удержание позы) и кинестетическая поза (переключение с одного движения на другое) пальцев рук [1]. Выполняя различные поделки из бумаги, у ребёнка расширяется и развивается активный словарь. В речи у детей появляются математические названия геометрических фигур, понятия «лево», «право», «нижний правый или левый угол», совершенствуется грамматический строй речи. При изготовлении игрушки способом оригами развивается диалогическая речь: во время работы ведётся беседа с детьми; задаются вопросы: что мы делаем? какой угол надо загнуть? как в дальнейшем можно использовать бумажную игрушку? [3]. Изготовленные реально существующие предметы и фигурки (придуманные, сказочные или литературные персонажи) можно использовать в театрализованной деятельности.

В педагогической литературе театрализованная игра рассматривается не только как вид игровой деятельности, но и как средство всестороннего развития детей. Театрализованные игры и игры-драматизации способствуют становлению и совершенствованию всех сторон речи – словаря, грамматического строя, помогают усвоить богатство родного языка, его выразительные средства. Л. С. Выготский считал, что театрализованная игра – необыкновенно насыщенная в эмоциональном отношении деятельность. Желание детей поиграть в сказку доставляет радость и удивление, что, несомненно, является источником творчества ребенка [2]. В рамках образовательной области «Речевое развитие» дети знакомятся с

различными произведениями: определяют персонажей, их характер, повадки, описывают их внешний вид и др.

Применяя способ оригами для изготовления персонажей произведений, дошкольники не только развиваются мелкой моторикой и учатся ориентироваться в пространстве, но и могут свои продукты деятельности применить в театрализованной игре. Игрушки-оригами оживают в руках детей в образах литературных произведений (например, «Лиса и кувшин», «Заяц Хваста») или в придуманных ими рассказах.



Рис. 1. Изготовление собаки к сказке «Заяц Хваста»



Рис. 2. Изготовление лисы к сказке «Лиса и кувшин»



Рис. 3. Поэтапное изготовление лисы



Рис. 4. «Заяц Хваста»



Рис. 5. Фрагмент театрализации сказки «Заяц Хваста»



Рис. 6. Фрагмент театрализации сказки «Лиса и кувшин»

При обращении к содержанию Федеральной образовательной программы (далее – ФОП ДО), основными задачами образовательной области «Речевое развитие» в старшем дошкольном возрасте является обогащение и активизация словаря, развитие звуковой культуры речи, связной речи, подготовка к обучению грамоте, развитие интереса к художественной литературе. В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Театрализованная деятельность» (ФОП ДО 21. 6.2.5.) педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства, расширяет представления детей в области театральной терминологии, способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы, развивает личностные качества, партнерские взаимоотношения, способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речью, мимикой, жестами). В разделе 4 п. 21.6.2.2. ФОП ДО в содержании направления «Прикладное творчество» педагог совершенствует умение дошкольников работать с бумагой, закрепляет у них умение создавать из бумаги объемные фигуры, формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности [4].

Мы видим, что выбранные нами методы, способы и средства развития речи детей старшего дошкольного возраста соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, способствуют раскрытию содержательных линий ФОП ДО.

Применение оригами в изготовлении предметов, сказочных, литературных произведений – продуктивный, достаточно сложный, но и интересный способ. От отдельных фигурок дети могут перейти к выполнению сюжетно-тематических композиций. При этом у каждого ребёнка появляется возможность активно использовать свой опыт по изготовлению поделок, применяя его для отображения конкретной лексической темы. На этом этапе дети придумывают сказки и рассказы о своих игрушках.

Таким образом, соединив продуктивную, речевую, театрализованную, режиссёрскую, игровую деятельности мы решаем задачи не только развития мелкой моторики и речи, но развиваем инициативу, самостоятельность, умение работать вместе, отвечать не только за свой результат работы, но коллектива.

Список литературы

1. Голикова М. В., Кутоманова Г. Н. Роль театрализованной игры в развитии речи у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2021. № 31. URL: <https://moluch.ru/archive/373/83461/> (дата обращения: 10.02.2024).
2. Ляпушкина Л. К., Боднаренко О. А. Оригами как средство развития мелкой моторики рук у детей 5–6 лет // Исследования молодых ученых : материалы LIX Междунар. науч. конф. (г. Казань, апрель 2023 г.). Казань : Молодой ученый, 2023. С. 93–98. URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/488/17931/> (дата обращения: 15.02.2024).
3. Сухаревская О. Н. Оригами для самых маленьких. М. : Айрис-пресс, 2013. 144 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М. : ТЦ «Сфера», 2023. 208 с.

Брусницына Яна Сергеевна,
учитель-дефектолог, Средняя общеобразовательная школа № 3; 622940, Россия,
п. Черноисточинск, ул. Юбилейная, 5; brusnitsyn75@mail.ru

Зубова Лидия Сергеевна,
учитель-дефектолог, Средняя общеобразовательная школа № 3; 622940, Россия,
п. Черноисточинск, ул. Юбилейная, 5; lidiazubova74@mail.ru

ИНКЛЮЗИЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ (СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ)

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: сельские школы; сельские школьники; ОВЗ; ограниченные возможности здоровья; дети с ограниченными возможностями здоровья; центры образования; дополнительное образование; пространство образовательных возможностей; инклюзия; инклюзивное образование; инклюзивная образовательная среда

АННОТАЦИЯ. Авторы рассматривают социокультурный аспект для детей с ограниченными возможностями здоровья как основу для создания развивающей среды, в которой школьники реализуют свои творческие, личностные и межличностные потребности, что способствует их успешной социальной адаптации в будущем.

Brusnitsyna Yana Sergeevna,
Teacher-Speech Pathologist, Secondary School, Russia, Chernoistochinsk

Zubova Lidia Sergeevna,
Teacher-Speech Pathologist, Secondary School, Russia, Chernoistochinsk

RURAL SCHOOL INCLUSION: CHALLENGES, PERSPECTIVES (SOCIOCULTURAL ASPECT)

KEYWORDS: rural schools; rural schoolchildren; disabilities; limited health opportunities; children with disabilities; education centers; additional education; educational opportunity space; inclusions; inclusive education; inclusive educational environment

ABSTRACT. The authors consider the sociocultural aspect for children with disabilities as the basis for creating the developing environment in which schoolchildren will be able to implement their creative, personal and interpersonal needs, which contributes to their successful social adaptation in the future.

Инклюзивное обучение прочно утвердились в современной системе образования. И если еще несколько лет назад об этом говорили в контексте крупных городов, то на сегодняшний день инклюзия – это обычная практика и для небольших сельских школ нашей страны.

Последнее десятилетие в системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку с ограниченными возможностями здоро-

вья (ОВЗ) в учебно-воспитательном процессе. Главной целью современного инклюзивного обучения становится общекультурное, познавательное и личностное развитие обучающихся. Таким образом, инклюзия – это динамически развивающийся процесс, позитивно влияющий на систему социальных отношений. Развитие идей инклюзии укрепляет нравственное здоровье общества [1, с. 6].

В Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении средняя общеобразовательная школа № 3 (МАОУ СОШ № 3) поселка Черноисточинск Горноуральского городского округа Свердловской области обучается 400 человек, из них порядка 30 человек – это дети с ограниченными возможностями здоровья.

В школе созданы условия для образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ: имеется соответствующая материально-техническая база, квалифицированные кадры, нормативно-правовое, учебно-методическое обеспечение. В учреждении организована работа психолого-педагогической службы. В состав службы входят педагоги-психологи, социальный педагог, учитель-логопед, учитель-дефектологи. Целью работы службы является не только психолого-педагогическое сопровождения образовательного процесса школы, но и создание среды, способствующей развитию личности ребенка с ОВЗ, сохранению его психического здоровья посредством формирования условий, необходимых для саморазвития и самовыражения школьника, учитывая его индивидуальное развитие. Коррекционная работа ведется всеми специалистами психолого-педагогической службы.

Дети различных нозологических групп обучаются в рамках инклюзивного образования в школе не первый год. Одной из главных задач педагогического коллектива является создание благоприятных условий для успешной социализации детей с ОВЗ. На наш взгляд, единственным механизмом является объединение детей с особыми образовательными потребностями и их здоровых сверстников совместным творчеством. Коллективное творческое дело способствует не только развитию креативных способностей школьников, но и учит взаимодействию друг с другом, поддержке в различных ситуациях. Социальная практика особых детей минимальна – вот поэтому школьные ресурсы призваны помочь в решении данной проблемы. В образовательной организации реализуются дополнительные образовательные программы, в которых дети с ОВЗ вместе с нормотипичными сверстниками могут развить свои способности, в том числе творческие. Безусловно, система дополнительного образования является пространством образовательных возможностей для всех детей нашей школы.

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», открытый в МАОУ СОШ № 3 в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование», является структурным подразделением школы, на базе которого осуществляется формирование современных компетенций и навыков у обучающихся, в том числе по предметным областям «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности», а во внеурочное время проводятся занятия по дополнительным образовательным программам цифрового, технического и гуманитарного профилей, в том числе с использованием дистанционных форм обучения. Главное назначение центра –

предоставить обучающимся, проживающим в сельской местности, равные возможности по получению образовательных услуг самого высокого качества. С этой целью в образовательной организации создана необходимая инфраструктура центра, осуществлен подбор квалифицированных кадров. В центре образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МАОУ СОШ № 3 работает 7 педагогов дополнительного образования, реализующих для учащихся 1–11 классов 18 дополнительных общеразвивающих программ различной направленности:

- технической: «3D-конструирование» (5, 6 классы), «3D-моделирование» (7, 9 классы), «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности» (8, 10 классы), «Бумажное моделирование» (6, 7 классы), «Робототехника» (2–4 классы), «Роботраффик» (5 классы), «Моделирование процесса деревообработки на станках с ЧПУ» (8 классы), «Мир информатики» (2–4 классы), «Занимательная информатика» (5, 6 классы), «Основы программирования» (3–6 классы), «Современная цифровая фотография» (5–8, 10 классы), «Операторское искусство» (5–8, 10 классы);
- спортивной: «Шахматная школа» (1–4 классы);
- туристско-краеведческой: «Школа безопасности» (7 классы);
- социально-педагогической: «Безопасное поведение» (5, 6 классы);
- художественной: «Мастерская рукоделия» (1–4 классы), «Арт-декорирование» (5–7 классы), «Дизайн костюма» (8–11 классы).

Возможности центра используются и при проведении кружка «Хореография» (1–5 классы). У ребят с ограниченными возможностями здоровья есть прекрасная возможность развивать свои способности в любом из представленных направлений.

Дети, занимающиеся по дополнительным общеразвивающим программам, принимают активное участие в конкурсах различных уровней. Таким образом, функционирование в нашей школе центра «Точка роста» позволило изменить не только школьную инфраструктуру, но и содержание образования; главное – пробудило в детях с ОВЗ желание учиться и развиваться, а в педагогах – самосовершенствоваться.

Сравнивая результаты с предыдущими учебными годами, можно отметить положительные тенденции: повысилась активность и мотивация к участию в конкурсных мероприятиях, отмечается разнообразие уровней и типов мероприятий. Однако, необходимо уделить внимание участию не только в творческих, но и в предметных конкурсных мероприятиях детей с ОВЗ. При планировании дальнейшей работы необходимо продолжать уделять внимание воспитанию способностей к адекватной самооценке, развитию самосознания детей, что может быть обеспечено совершенствованием содержания коррекционной и воспитательной работы, новыми формами и методами.

Приоритетными направлениями на следующий период остаются реализация и освоение содержания Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающие интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в учебный и воспитательный процесс. На наш взгляд, необходимо сделать акцент на

самоопределение (профориентацию), социализацию детей, привлечение их к предметным конкурсам и олимпиадному движению и, безусловно, социокультурный аспект остается одним из основных направлений инклюзивного образования в сельской школе.

Список литературы

1. Алёхина С. В. Инклюзивное образование: история и современность : учебно-методическое пособие / под ред. В. П. Арсланян. М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2013. 33 с.

Булайтене Наталья Павловна,

инструктор по физической культуре, Детский сад «Гармония» комбинированного вида, детский сад № 101; 622004, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Краснофлотская, 15; bulaitis@mail.ru

ФИЗКУЛЬТУРА И РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: профессиональная ориентация; ранняя профориентация; профессиональное самоопределение; выбор профессии; профориентационная работа; формы работы; физическое развитие; физическая культура; физическое воспитание; старшие дошкольники

АННОТАЦИЯ. В статье представлены современные формы работы с дошкольниками по ранней профориентации, которые могут применяться в работе инструктора по физической культуре в подготовке детей старшего дошкольного возраста к осознанному выбору профессии.

Bulaitene Natalia Pavlovna,

Physical Education Instructor, Kindergarten “Harmony” Combined Type Kindergarten No. 101, Russia, Nizhny Tagil

APPLICATION OF MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AND INNOVATIONS IN THE WORK OF A PHYSICAL EDUCATION INSTRUCTOR

KEYWORDS: career guidance; early career guidance; career self-determination; choice of profession; career guidance work; forms of work; physical development; physical culture; physical education; senior preschoolers

ABSTRACT. The article provides modern forms of work with preschoolers on early career guidance, which can be used in the work of a physical education instructor in preparing older preschool children for a conscious choice of profession.

В настоящее время ранняя профориентация играет важную роль в социально-коммуникативном развитии детей. Ее целью является поэтапное знакомство с экономическими отношениями, формирование разумных потребностей на основе семейных возможностей и желаний, а также развитие ценностного отношения к труду.

В дошкольном образовании система мероприятий по профориентации направлена на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого ребенка, чтобы помочь ему сделать осознанный выбор профессии, соответствующей его индивидуальным возможностям.

Ранняя профориентация – комплекс мероприятий психолого-педагогического характера, помогающий ребенку определиться в выборе будущей профессии в соответствии со своими интересами, возможностями, способностями. Ран-

ная профориентация преимущественно носит информационный характер – общее знакомство с миром профессий, а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы) [2].

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребенок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации воспитанников являются:

- профессиональное воспитание (*формирование у детей интереса к труду, трудолюбия*);
- профессиональное информирование (*обеспечение детей информацией о мире профессий*).

В дошкольных учреждениях существуют различные методы формирования представлений о профессиях взрослых. К ним относятся экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, наблюдение за работой людей разных профессий и игры [1].

Однако в практике дошкольных учреждений недостаточно внимания уделяется профориентации в образовательной области «Физическое развитие». Эта область включает развитие двигательных навыков, координации, гибкости, моторики рук, а также ознакомление с некоторыми видами спорта и играми с правилами. Поэтому важно учесть, что физическое развитие также может являться источником информации о различных профессиях.

Таким образом, для того чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу на этапе дошкольного возраста в образовательной области «Физическое развитие», я как инструктор по физической культуре разработала годовой план.

Таблица

Годовой план по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста инструктора по физической культуре

Месяц	Тема недели	Цель	Формы работы с детьми
сентябрь	«Профессии в детском саду»	Обогащать знания и представления детей о профессиях работников детских учреждений	<i>Презентация «Профессии в детском саду»</i> <i>Подвижные игры: «У ребят порядок строгий», «Вызов по имени», «Мы веселые ребята», «Найди предмет и промолчи»</i>

Месяц	Тема недели	Цель	Формы работы с детьми
октябрь	«Профессии спасателей»	Обогащать знания и представления детей о профессиях спасателей; познакомить с правилами безопасности	<i>ОД «Пожарные учения»</i> <i>Физкультурно-познавательное занятие «Мы – юные спасатели»</i>
ноябрь	«По морским просторам»	Формировать представление о профессиональной деятельности моряков, профессий на море	<i>ОД «Юные моряки»</i> <i>Подвижные игры: «Морские рыбы и акула», «Море волнуется», «Сигнальная азбука», «Золотая рыбка», «Удочка»</i>
декабрь	«Шофер»	Создать у детей целостное представление о труде шофера, о помощи, которую машины оказывают людям; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках	<i>Физкультурное игровое занятие по правилам дорожного движения «Азбука пешехода»</i> <i>Физкультурный досуг «Красный, желтый, зеленый»</i> <i>Подвижные игры: «Тише едешь, дальше будешь», «Такси», «Мотоциклисты»</i>
январь	«В дружбе со спортом»	Познакомить с профессиональной деятельностью спортсменов, с профессиями в спорте	<i>ОД «Тренировка олимпийцев»</i> <i>Подвижные игры: «По дорожке на одной ножке», «Попрыгунчики», «Пионербол», «Мы – спортсмены»</i> <i>Игровое упражнение: «Школа мяча»</i>
февраль	«Профессия – военный»	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, формировать желание быть сильным, смелым защитником	<i>Спортивный праздник «День защитника отечества»</i> <i>Подвижные игры: «Защити товарища», «Часовой», «Чья команда быстрее», «Круговорот»</i> <i>Игровые упражнения: «Снайперы», «Кто дальше»</i>
март	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	Обогащать знания детей о профессиях мам, оказывать поддержку в формировании профессиональных интересов	<i>Физкультурный досуг «Мамы разные нужны, а спортивные – важны»</i> <i>Подвижные игры, игры-эстафеты по выбору детей</i>
апрель	«Вперед, к звездам»	Закрепить представления о «космических» профессиях, прививать интерес к космосу через физкультурные занятия; расширять словарный запас и лексику	<i>ОД: «Космонавтом стать хочу, пусть меня научат»</i> <i>Подвижные игры: «Космонавты», «Ждут нас быстрые ракеты...»</i> <i>Игровое упражнение «Парашютисты»</i>
май	«В мире профессий»	Расширять у воспитанников представления о мире взрослых, пробуждать интерес к их профессиональной деятельности, формировать уважение к труду	<i>ОД: «Ярмарка профессий»</i> <i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>«Все профессии нужны, все профессии важны»</i> <i>Подвижные игры по выбору детей</i>

В качестве подведения итогов можно сказать, что в образовательной области «Физическое развитие» имеется большое разнообразие различных форм работы по профориентации. В результате этой работы дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получат представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет в будущем стать профессионалами своего дела.

Список литературы

1. Антонова М. В., Гришняева И. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные научноемкие технологии. 2017. № 2. С. 93–96.
2. Большая книга детского психолога / О. Н. Истратова, Г. А. Широкова, Т. В. Эксакустро. М. : Феникс, 2011. 576 с.

Венедиктова Наталья Николаевна,

студентка факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; sweetnv@mail.ru

Скоробогатова Юлия Валерьевна,

SPIN-код: 4100-6809

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; yuliy-skorobogatova@yandex.ru

МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: подростковый суицид; суицидальное поведение; самоубийство; младшие подростки; легкая умственная отсталость; профилактика суицидального поведения; методы профилактики; сказкотерапия; кинотерапия; профилактическая работа

АННОТАЦИЯ. В статье представлена характеристика сказкотерапии и кинотерапии как методов, способствующих профилактике суицидального поведения младших подростков с легкой умственной отсталостью.

Venediktova Natalia Nikolaevna,

Student of Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

Skorobogatova Yulia Valерьевна,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Psychology and Pedagogy of Preschool and Primary Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

METHODS OF PREVENTING SUICIDAL BEHAVIOR OF YOUNGER ADOLESCENTS WITH MILD MENTAL RETARDATION

KEYWORDS: adolescent suicide; suicidal behavior; suicide; younger adolescents; mild mental retardation; prevention of suicidal behavior; prevention methods; fairy tale therapy; film therapy; preventive work

ABSTRACT. The article presents the characteristics of fairy tale therapy and film therapy as methods that contribute to the prevention of suicidal behavior of younger adolescents with mild mental retardation.

В последние годы в связи с общим ростом напряженности и количества кризисных явлений в обществе происходит увеличение числа опасных ситуаций социального характера. Особую группу составляют опасности, связанные с суицидом. Высокий уровень самоубийств в подростковом возрасте побуждает изучать и учитывать причины этого явления и осуществлять поиск оптимальных методов его профилактики.

Согласно российским исследованиям И. Е. Куприяновой, С. А. Минюровой, А. А. Султановой, Н. О. Рубцовой, Г. Е. Сухаревой и др., у младших подростков с легкой умственной отсталостью суицидальные мысли возникают точно так же, как и у обычных детей. Только в критических, стрессовых ситуациях «особые дети» часто оказываются менее приспособленными и более уязвимыми, поскольку им не хватает навыков решения психологических и социальных проблем.

Среди причин суицидального поведения младших подростков с легкой умственной отсталостью выделяют семейные факторы, стрессы (кризисные состояния), эпизоды насилия (вербального, физического и сексуального), отсутствие социальной поддержки, одиночество. Следовательно, такие подростки сталкиваются с дополнительными трудностями в адаптации к жизни, что может привести к повышенному риску суицидального поведения.

Профилактика суицидального поведения является крайне важной задачей в отношении младших подростков с легкой умственной отсталостью. Осуществление эффективной профилактики требует комплексного и индивидуального подхода, включающего понимание особенностей умственно отсталых подростков, их потребностей и причин суицидальных мыслей и намерений.

Сказкотерапия и кинотерапия представляют собой ценные инструменты профилактики суицидального поведения подростков с умственной отсталостью. Они помогают развивать эмоциональную осведомленность, самосознание и самопринятие, а также улучшают навыки коммуникации и обогащают подростков способами решения проблемных ситуаций.

Сказкотерапия – это психологический метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи (Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, И. В. Вачков, М. Осорина, Е. Лисина, Т. Зинкевич-Евстигнеева и др.).

Сказкотерапия способствует идентификации подростка с умственной отсталостью с главным героем сказки, открывая перед ним окно в сказочный мир, где он может испытывать разнообразные эмоции и проходить через вымышленные события. Младшим подросткам с умственной отсталостью предоставляется возможность изменить ход событий в сказке, придумать и отслеживать различные

сюжетные линии, развивая гибкость и конструктивность в отношении собственной жизни. Кроме того, сказки помогают им лучше понять самих себя, прояснить свои эмоции и совершенствовать социальные и коммуникативные навыки [2].

Применение метода сказкотерапии в профилактической работе с младшими подростками с умственной отсталостью обусловлено его позитивным воздействием на психофизические состояния участников, адаптацию и социализацию в образовательной среде [5]. Формирование через сказку основ здорового образа жизни у подростка при наличии психологических нарушений приводит к улучшению самочувствия, позитивному самовосприятию, повышению психологического комфорта и снижению коммуникативных барьеров, способствует проработке личностных конфликтов [3].

Для профилактики суицидального поведения младших подростков с легкой умственной отсталостью целесообразно использовать простые сюжеты, доступные для понимания с учетом ограничений психического развития: «Фламинго, или Скала Желаний» (автор Т. Радичкина), «Повесть о настоящем ... цвете» (автор А. Бэнэреску), «Щечка» (автор Е. Ефимова), «Сказка о маленькой одинокой Рыбке и об огромном синем Море» (автор В. Квашин), «Бурин, или Когда ребенок становится взрослым?» и «Детская Демократическая Республика» (автор О. В. Хухлаева) и др.

Психологические механизмы проекции, идентификации, актуализации значимой проблемы способствуют решению задач профилактики суицидального поведения у подростков при использовании сказкотерапии и кинотерапии [4].

Кинотерапия представляет собой инновационный метод профилактической работы, предусматривающий проведение мероприятий, направленных на улучшение качества жизни младших подростков с легкой степенью умственной отсталости [1].

Кино является видом искусства, в котором синтезированы аудиальная и визуальная культуры. В настоящее время киноискусство оказывается одним из мощных средств воздействия на сознание аудитории. Реализуя интегративную функцию, кино воздействует на сознание подрастающего поколения, которое сегодня все чаще обращается к экранной культуре [4].

Во время просмотра художественных или документальных фильмов, специально подобранных для предупреждения суицидальных мыслей и поступков, подросток воспринимает кинофильм через призму собственной личности. Грамотно сформулированные вопросы психолога по содержанию фрагментов фильма позволяют сформировать у младших подростков с умственной отсталостью собственное мироощущение, эмоциональные переживания и способы преодоления трудных жизненных ситуаций, в том числе, с опорой на поддержку педагогов и родителей. При обсуждении и оценивании поведения персонажа кинофильма подросток приписывает ему свои бессознательные импульсы, конфликты и внутренние переживания, которые от своего имени ему выразить трудно. Это дает возможность подростку в роли зрителя представить собственную жизненную ситуацию через киногероя как через «посредника».

При актуализации значимой проблемы для подростка, имеющего суицидальные мысли и поступки, просмотр фрагментов фильмов, обсуждение и примеривание возможных способов поведения в жизненных ситуациях, вызывающих одиночество, тревогу, беспомощность, безысходность, помогает актуализировать скрытые проблемы, удовлетворяет различные потребности личности [1].

Следовательно, кинотерапия позволяет младшим подросткам с интеллектуальными нарушениями осознать свои собственные чувства через схожие эмоциональные переживания героя фильма, а также осуществить перенос своих собственных переживаний на персонажа. Фильмы для подростков с легкой умственной отсталостью имеют цель отразить жизненную ситуацию, в которой оказался подросток и показать продуктивный выход из нее [4]. Просматривая кинокартину или отдельные ее фрагменты, подростки с легкой умственной отсталостью сравнивают себя с персонажем, выбирают для ассоциации более близкого к ним по возрасту и социальному положению героя, что позволяет чувствовать и понимать единение с персонажами в своих переживаниях. Эффект нахождения в кадре позволяет отпустить эмоции, освободить их, в результате чего происходит улучшение физического состояния, морального и эмоционального здоровья, что приводит к изменениям жизни во внешнем мире.

Не все художественные и мультипликационные фильмы для профилактики суицидального поведения младших подростков с легкой умственной отсталостью будут эффективны. Необходимо обратить внимание на такие художественные фильмы, как «Честное пионерское» (режиссёр А. Карпиловский), «Чучело» (режиссёр Р. Быков), «Наш выбор – успешная жизнь» (режиссёр О. Лебедева), сериал «Красные браслеты» (режиссер Н. Мещанинова), а также мультипликационные фильмы «Просто так», «Головоломка», видеоролики «Очень трогательное видео о доброте», «Художница» и др. Содержание представленного киноматериала обращает внимание подростков на важность семьи и дружеской поддержки в трудных ситуациях, затрагивает проблему жизненного выбора и значимость самореализации, демонстрирует различные сложности, с которыми сталкиваются подростки, и предлагает вариативные пути их преодоления, а также учит ценить свою жизнь и воспринимать встречающиеся проблемы без негативных эмоций.

Эффективность использования данных методов достигается за счет таких особенностей, как наглядность, легкость подачи и объяснения материала, что является важными условиями при работе с младшими подростками с легкой умственной отсталостью, имеющих недостаточный уровень развития психических процессов [3].

Таким образом, сказкотерапия и кинотерапия могут рассматриваться как методы успешной профилактики суицидального поведения младших подростков с легкой умственной отсталостью, поскольку позволяют в доступной для восприятия информации форме представить ценности жизни, уважения мнения другого, расширить способы поведения в трудной жизненной ситуации, сформировать антисуицидальные факторы личности. К таким факторам можно отнести: осознанное и ответственное отношение к собственной жизни и здоровью, адекватные эмоциональные реакции по отношению к себе и своим возможностям,

укрепление эмоциональных связей с близкими людьми и сверстниками, накопление эмоционально положительного опыта.

Список литературы

1. Босов Д. В., Доля Р. Ю. Анализ подходов, теорий и концепций кинотерапии в работе с детьми с психическими отклонениями. Часть 1 // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2019. № 4. С. 143–153.
2. Владимирова В. А. Роль сказкотерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями // Достижения вузовской науки : сборник материалов III Международной научно-практической конференции / под общ. ред. С. С. Чернова. Новосибирск : ООО Агентство «СИБПРИНТ», 2013. С. 79–83.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб. : ООО «Речь», 2000. 310 с.
4. Изотова М. Х., Румянцев А. А. Мульт-терапия как средство инклюзии детей и молодежи с ОВЗ // Практика социальной работы. Открытый методический ресурс. 2020. № 3. URL: <http://центрсемья.рф/> (дата обращения: 24.12.2023).
5. Якунькова А. В., Смирнова Т. С. Сказкотерапия как средство профилактики девиантного поведения у подростков // Молодой ученый. 2015. № 22.1 (102.1). С. 167–169.

Гайнитдинова Диана Юрьевна,

студент 4 курса социально-гуманитарного факультета, Бирский филиал Уфимского университета науки и технологий; 452453, Россия, г. Бирск, ул. Интернациональная, 10; bairamalova07@mail.ru

Закирова Альфия Борисовна,

SPIN-код: 9785-2689

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и социальной работы, Бирский филиал Уфимского университета науки и технологий; 452453, Россия, г. Бирск, ул. Интернациональная, 10; zakirova.alfiya@yandex.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ СКЛОННОСТИ ПОДРОСТКОВ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: девиантное поведение; девиации; трудные подростки; сензитивный период; социально-опасное положение; трудные жизненные ситуации

АННОТАЦИЯ. В статье представлены результаты и интерпретация результатов исследования склонности подростков к девиантному поведению, поскольку раннее выявление склонностей к девиантному поведению способствует своевременной организации профилактической и коррекционной работы с подростками.

Gainitdinova Diana Yurievna,

4th year Student of the Faculty of Social Sciences and Humanities, Birsky branch of Ufa University of Science and Technology, Russia, Birsk

Zakirova Alfiya Borisovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Pedagogy, Psychology and Social Work, Birsky branch of Ufa University of Science and Technology, Russia, Birsk

A STUDY OF THE TENDENCY OF ADOLESCENTS TO DEVIANT BEHAVIOR

KEYWORDS: deviant behavior; deviations; difficult teenagers; sensitive period; socially dangerous situation; difficult life situations

ABSTRACT. The article presents the results and interpretation of the results of the study of the propensity of adolescents to deviant behavior, since early detection of the propensity for deviant behavior contributes to the timely organization of preventive and corrective work with adolescents.

Понятием «девиантное поведение» определяют широкий спектр поведенческих особенностей в разных возрастных периодах. Но сензитивным периодом возникновения и развития девиантного поведения единодушно рассматривают подростковый возраст [3].

Известно, что психология подростка пронизана стремлением быть удовлетворенным собственной внешностью, иметь возможность общаться со сверстниками и быть принятным группой. Кроме того, важной потребностью подросткового возраста является потребность быть принятым в качестве «взрослого». Недовлетворенность этих важных потребностей подростков приводит к формированию отклонений в поведении [1].

С целью выявления лиц, склонных к девиантному поведению в подростковом возрасте, было проведено исследование, в котором были опрошены подростки 15–17 лет, семьи которых находятся в трудной жизненной ситуации и социально-опасном положении. Исследование проводилось на базе центра «Семьи» Мишкинского района Республики Башкортостан. В анкетировании, которое проводилось анонимно, приняли участие 40 респондентов (представители молодежи).

Ответы респондентов на первый вопрос анкеты «Мучает ли тебя совесть за то, что приходилось лгать?» распределились следующим образом: 42,5% респондентов ответили, что да, поэтому стараются не врать; 20% – скорее нет, чем да, зависит от обстоятельств; 17,5% – иногда; 12,5% – нет, мне все равно. Такие ответы участников исследования можно объяснить тем, что рано или поздно почти каждый подросток сталкивается с необходимостью говорить неправду. У половины опрошенных сформировано негативное отношение к такому качеству личности, как лживость, однако они зачастую прибегают ко лжи в целях психологической защиты, повышения своего статуса, самооценки. Необходимо помнить, что ложь есть основная форма девиантного поведения.

Распределение ответов респондентов на вопрос анкеты «Переживаешь ли, если приходится по какой-либо причине пропускать уроки?» представлено на рис. 1.

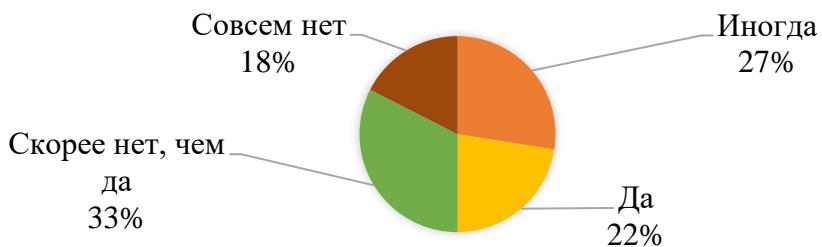
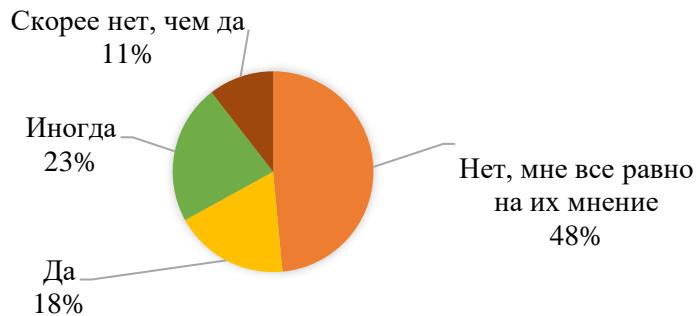


Рис. 1. Распределение ответов респондентов на вопрос анкеты «Переживаешь ли, если приходится по какой-либо причине пропускать уроки?» (в %)

Видно, что, по мнению респондентов, переживания по поводу пропусков уроков иногда тревожат подростков (27,5%), они искренне переживают по причине прогулов уроков (22,5%); 32,5% респондентов ответили, что скорее не переживают из-за пропусков уроков, 17,5% ответили, что совсем не переживают по этому вопросу. Естественно, вопрос посещения учебного заведения в подростковом возрасте играет важную роль в режиме дня респондентов, важным

шагом на пути решения проблемы профилактики правонарушений, беспризорности, девиантного поведения является профилактика пропуска уроков без уважительной причины.

Распределение ответов респондентов на вопрос анкеты «Пытаешься ли поддерживать класс/группу, если его мнение не совсем совпадает с твоим личным интересом?» представлено на рис. 2.



Р

Рис. 2. Распределение ответов респондентов на вопрос анкеты «Пытаешься ли поддерживать класс / группу, если его мнение не совсем совпадает с твоим личным интересом?» (в %)

Видно, что, по мнению респондентов, не поддерживают свой класс/группу, если их мнение не совпадает с личным интересом, большинство опрошенных. Трудные подростки вследствие своей изолированности, непризнанности в школьном коллективе чрезвычайно дорожат мнением своих уличных друзей. Самоутверждение протекает в формах антисоциального поведения в соответствии с нормами и нравственными ценностями девиантных групп.

Ответы респондентов на вопрос анкеты «Приходилось ли тебе в кабинете завуча или директора держать ответ за плохое поведение в школе?» распределились следующим образом: 22,5% респондентов ответили, что да, приходилось; 60% – нет, не приходилось; 7,5% – иногда; 10% – было, но всего 1–2 раза. Такие ответы респондентов можно объяснить тем, что рано или поздно подростки, склонные к девиантному поведению испытывают трудности в поведении в образовательном учреждении. Именно склонность к девиантному поведению объясняет нарушение соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, характерных для микросоциальных, в нашем случае, школьных отношений.

Распределение ответов респондентов на вопрос анкеты «Пытался / пыталась ли избегать общественных поручений?» представлено на рис. 3.

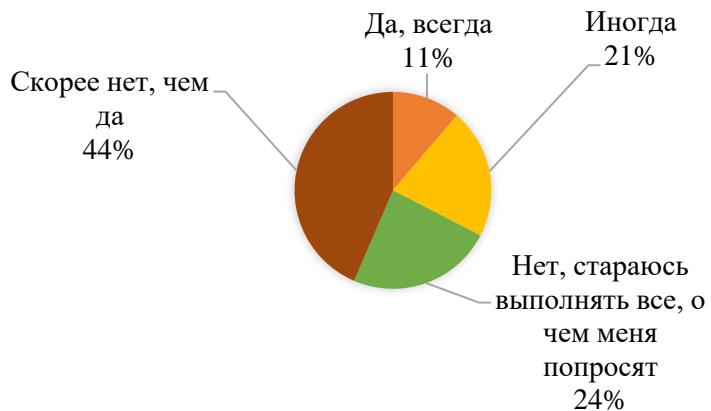


Рис. 3. Распределение ответов респондентов на вопрос анкеты «Пытался / пытались ли избегать общественных поручений?» (в %)

Видно, что, по мнению респондентов, преобладающее большинство отместили, что не избегают общественных поручений. Однако, в ответах части подростков указано, что они позволяют себе их избегать: они озлоблены, эгоистичны, осознанно совершают правонарушения. Педагогу необходимо вовлекать их в общественно-полезную трудовую деятельность, используя присущее им упорство в достижении цели, стремление к первенству.

Ответы респондентов на вопрос анкеты «Если твои друзья предложат совершиить что-то противозаконное, согласишься ли ты?» распределились следующим образом: 22,5% испытуемых ответили, что «скорее да, чем нет»; 60% – нет, ни в коем случае; 7,5% – скорее нет, чем да; 10% – да, друзья плохого не посоветуют. Боязнь остаться в одиночестве, желание быть «как все» заставляет подростка неукоснительно следовать правилам, установившимся в девиантной группе, и требованиям ее вожаков. Чем ниже самооценка подростка, чем сильнее он чувствует себя в одиночестве, тем важнее для него чувство групповой принадлежности, в которой он черпает для себя ощущение собственной силы.

Распределение ответов респондентов на вопрос анкеты «Часто ли у тебя возникают вспышки агрессии?» представлено на рис. 4.

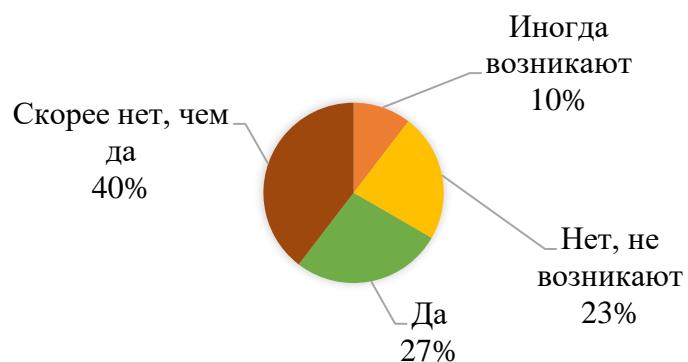


Рис. 4. Распределение ответов респондентов на вопрос анкеты «Часто ли у тебя возникают вспышки агрессии?» (в %)

Видно, что у преобладающего количества респондентов не возникают вспышки агрессии. Однако, часть опрошенных отметила, что позволяют себе всплеск негативных эмоций. Вспышки агрессии являются одной из форм проявления девиантного поведения. Негативные взаимодействия с окружающими людьми, отсутствие поддержки и эмоциональной связи могут также способствовать развитию агрессивного поведения.

Ответы респондентов на вопрос анкеты «Куришь ли ты?» распределились следующим образом: 64,5% – ответили «нет, не курю»; 5% – признались об этой пагубной привычке; 2% – выбрали ответ «иногда»; 18% – указали, что раньше курил/курила, сейчас нет. Курение оценивается как один из видов социальных девиаций. Аддиктивное поведение является одним из наиболее распространенных типов деструктивного поведения и выражается в стремлении к уходу от реальности и т. п. Табакокурение относится к форме аддиктивного поведения, поэтому можно считать, что 7% опрошенных склонны к девиантному поведению.

Таким образом, анкетирование показало, что центр «Семьи» Мишкинского района Республики Башкортостан ведет работу с разными подростками. Анкетирование позволило установить, что характерные черты, присущие девиантным подросткам, присутствуют у определенного количества респондентов, поэтому можно сделать следующие выводы:

1) подростки, обладающие такими качествами и чертами, которые присущи данной социальной группе, нуждаются в психолого-педагогической и социальной поддержке;

2) сотрудникам Центра необходимо обратить внимание на эту категорию населения и составить подробный план профилактической работы с несовершеннолетними, находящимися в «группе риска», так как это может способствовать дальнейшему предотвращению социально-опасной деятельности;

3) эффективная организация работы по профилактике правонарушений может способствовать снижению негативного влияния указанных факторов на подростка, содействовать воспитанию личности с социально-приемлемым поведением, оказать позитивное воздействие на систему семейных ценностей;

4) подростки, принимавшие участие в исследовании, усвоили ценности, социальные нормы общества, однако, при устойчивом влиянии негативных тенденций окружающей действительности девиантное поведение у них может возникнуть.

В силу сложного характера поведенческих нарушений их предупреждение и предотвращение требует хорошо организованной системы социальных и психологических воздействий [2]. Социальная помощь является одним из уровней этой системы и играет в ней связующую роль, а грамотное ее проведение основывается на диагностических процедурах, позволяющих конкретизировать склонности к разного вида девиациям.

Список литературы

1. Кондрашенко В. Т., Игумнов С. А. Девиантное поведение у подростков. Диагностика. Профилактика. Коррекция : учеб. пособие. Минск : Аверсэв, 2004. 365 с.

2. Леус Э. В. Психология трудных подростков : учебно-методическое пособие. Архангельск : САФУ, 2014. 118 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/96598> (дата обращения: 18.01.2024).

3. Ничишина Т. В. Девиантное поведение несовершеннолетних: формы профилактики / под общ. ред. М. П. Осиповой ; Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина. Брест : БрГУ, 2012. 107 с.

Галкина Валерия Вадимовна,

студентка факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; Lerysik-9905@mail.ru

Ломаева Марина Валентиновна,

SPIN-код: 6647-5870

кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; lmv.61@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ПОСОБИЯ «БЛОКИ ДЬЕНЕША» В РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные организации; дошкольники; инженерно-технические профессии; конструктивно-модельная деятельность; мышление детей; техническое творчество; STEAM-образование

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются особенности STEAM-образования в детском саду и возможности пособия «Блоки Дьенеша» в реализации его идей. Данна краткая характеристика проекта, в котором в качестве дидактических средств выступают Блоки Дьенеша в совокупности с мультимедийным обеспечением программы «От Фребеля до робота». Реализация проекта будет способствовать развитию у детей мышления, формированию интереса к конструированию и техническому творчеству, к инженерно-техническим профессиям и конструктивно-модельной деятельности.

Galkina Valeria Vadimovna,

Student of the Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

Lomaeva Marina Valentinovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Dean of the Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

POSSIBILITIES OF THE “DIENESH BLOCKS” IN THE IMPLEMENTATION OF STEAM EDUCATION IDEAS

KEYWORDS: preschool educational organizations; preschoolers; engineering and technical professions; constructive and modeling activities; children's thinking; technical creativity; STEAM education

ABSTRACT. The article discusses the features of STEAM education in kindergarten and the possibilities of the “Dienesh Blocks” manual in implementing his ideas. A brief description of the project is given, in which Dienesh Blocks are used as didactic tools in conjunction with multimedia support for the program “From Froebel to Robot”. The implementation of the project will contribute to the development of children's thinking, the formation of interest in design and technical creativity, in engineering professions and constructive modeling activities.

Одной из инновационных педагогических технологий, отвечающих запросу государства и общества, является технология STEAM. Это модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество, развитие интереса у детей к точным наукам. STEAM-образование имеет несколько направлений, одним из которых является формирование компетентности детей в области научно-технического творчества и инженерии. В STEAM-образовании применяется междисциплинарный и прикладной подход, интеграция научно-технических знаний и объединение разных областей познания в единой схеме обучения [1].

Популярность информационно-коммуникационных технологий в сфере дошкольного образования привело к оснащению детских садов цифровым оборудованием: лабораториями, микроскопами, планшетными компьютерами, программируемыми конструкторами, мини-роботами и т. д. При этом педагоги недостаточно учитывают значительный потенциал в реализации STEAM-образования традиционных дидактических средств. Вышесказанное относится к пособию «Блоки Дьенеша», обладающему большим развивающим потенциалом, способствующим формированию научно-творческого отношения к миру [4].

Покажем, как можно использовать Блоки Дьенеша в реализации STEAM-образования в дошкольной образовательной организации. Мы считаем, что указанное пособие имеет широкие возможности в развитии свойств мышления, мыслительных операций, способностей дошкольников к моделированию, интереса к конструкторской деятельности.

Нами был разработан проект по реализации STEAM-образования с помощью Блоков Дьенеша, за содержательную основу которого мы взяли парциальную программу «От Фребеля до робота» [3]. Это программа позволяет познакомить детей с инженерно-техническими профессиями, техническим оборудованием, которое используется в различных отраслях промышленности. Программное обеспечение программы «От Фребеля до робота», в котором представлены мультимедийные материалы для проведения занятий по тематическим блокам парциальной программы, дополняется практической деятельностью с пособием «Блоки Дьенеша».

Проект состоит из 36 занятий и рассчитан на один учебный год. Занятия проводятся один раз в неделю. Длительность каждого занятия 30 минут. Структура каждого занятия включает работу с презентацией по программе «От Фребеля до робота», беседу с использованием художественного слова о промышленной области и специалистах, моделирование с помощью блоков Дьенеша по теме занятия. Тематика занятий проекта включает ознакомление детей с отраслями

промышленности: проектирование машин, робототехника, механика, энергетическое, металлургическое, химическое, транспортное, горное, строительное, авиационное, ракетно-космическое машиностроение, кораблестроение, судоходство, железнодорожная промышленность, электротехника, энергетика, метрология, агроинженерия, радиотехника, лесозаготовки и деревообработка, информатика, компьютерная индустрия, строительство и архитектура [2].

Приведем несколько примеров занятий, включенных в проект.

Тема занятия: «Роботы будущего».

Задачи: формировать представления о роботах, их видах и назначении, развивать широту мышления.

Ход занятия: просмотр презентации (<https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robota22/tematiceskoe-planirovanie-/podgotovitelnaya-gruppa/roboty-budushchego2/>); беседа о роботах; рассматривание игрушек роботов; выбор одной из представленных игрушек и создание модели робота из блоков Дьенеша; обсуждение того, в каком еще виде можно представить созданную модель (текстовое описание, графическое изображение).

Тема занятия: «Транспортное, горное и строительное машиностроение. Дорожные, строительные и подъемно-транспортные машины».

Задачи: формировать представления о специальном транспорте в промышленности, формировать умение создавать модель на основании изображения, выделять функциональное назначение частей, развивать осознанность мышления, понимание того, для чего используется техника и для чего создается модель.

Ход: просмотр презентации о катках и асфальтоукладчиках (<https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robota22/tematiceskoe-planirovanie-/podgotovitelnaya-gruppa/dorozhnaya-tehnika-katok-asfaltoukladchik2/>); беседа о значении дорожной техники, о назначении дорог; выбор одной из моделей дорожной техники; создание модели из блоков Дьенеша; обыгрывание модели – игра «Строим дорогу».

Тема занятия: «Транспорт. Эксплуатация водного транспорта, судоходство».

Задачи: формировать представления об управлении транспортом в системах сообщения, формировать умение создавать алгоритм, развивать способности к анализу и распределению функций, обязанностей специалистов на производстве.

Ход: просмотр презентации (<https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robota22/tematiceskoe-planirovanie-/podgotovitelnaya-gruppa/port2/>); беседа об управлении транспортом в центрах путей сообщения, составлении расписания движения и маршрутов; создание модели «Схема движения водных судов» из блоков.

Таким образом, блоки Дьенеша можно считать дидактическим средством, которое позволяет формировать интерес детей к конструированию и техническому творчеству, к инженерно-техническим профессиям и конструктивно-модельной деятельности, развивать у дошкольников свойства мышления и мыслительные операции, то есть реализовывать STEAM-подход в дошкольной образовательной организации.

Список литературы

1. Нестерова Е. М. Развитие познавательного интереса и активности детей дошкольного возраста с использованием логических блоков Дъенеша // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. 2016. № 3. С. 145–147.
2. От Фребеля до робота. Тематическое планирование. URL: <https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robota22/tematiceskoe-planirovaniye-/> (дата обращения: 08.02.2024).
3. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. Самара : Вектор, 2018. 79 с.
4. Шушляева К. Н. Использование блоков Дъенеша для развития логического мышления детей дошкольного возраста // Научный журнал. 2018. № 1 (24). С. 58–60.

Гольцова Марина Вячеславовна,

инструктор по физической культуре, Детский сад № 16 «Ивушка»; 309507, Россия, г. Старый Оскол, ул. Ватутина, 90; 22071998@mail.ru

Рябкина Ирина Николаевна,

воспитатель, Детский сад № 16 «Ивушка»; 309507, Россия, г. Старый Оскол, ул. Ватутина, 90; ryabkina1971@mail.ru

Ташеева Елена Юрьевна,

воспитатель, Детский сад № 16 «Ивушка»; 309507, Россия, г. Старый Оскол, ул. Ватутина, 90; alenatasheeva@mail.ru

СКАЛОЛАЗАНИЕ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: скалолазание; скалодромы; старшие дошкольники; физическая культура; физическое воспитание; физическое развитие; физические упражнения; дошкольные образовательные учреждения

АННОТАЦИЯ. Спортивное скалолазание в системе дополнительного образования детей как вид спорта пользуется большой популярностью у детей и родителей (законных представителей). Занятия скалолазанием не только развивают физические способности ребенка, тренируют ловкость и силу, развивают координацию движений, укрепляют здоровье и приобщают к здоровому образу жизни, но и содействуют воспитанию человека, способного к самостоятельной поисковой и творческой деятельности, способствуют формированию его навыков и привычек.

Goltsova Marina Vyacheslavovna,

Physical Education Instructor, Kindergarten No. 16 “Ivushka”, Russia, Stary Oskol

Ryabkina Irina Nikolaevna,

Educator, Kindergarten No. 16 “Ivushka”, Russia, Stary Oskol

Tasheeva Elena Yuryevna,

Educator, Kindergarten No. 16 “Ivushka”, Russia, Stary Oskol

ROCK CLIMBING AS AN ADDITIONAL EDUCATION FOR SENIOR PRESCHOOLERS IN A PRESCHOOL ORGANIZATION

KEYWORDS: rock climbing; climbing walls; senior preschoolers; physical culture; physical education; physical development; physical exercises; preschool educational institutions

ABSTRACT. Sport climbing in the system of additional education for children as a sport is very popular among children and parents (legal representatives). Rock climbing classes not only develop a child's physical abilities, train dexterity and strength, develop coordination of movements, strengthen health and introduce a healthy lifestyle, but also contribute to the education of a person capable of independent search and creative activity, contribute to the formation of his skills and habits.

Важным звеном общественного развития на современном этапе является система образования в целом. Дошкольное образование – это этап обучения подрастающих членов общества. Именно в этом возрасте формируются умения и навыки, необходимые в дальнейшем обучении.

Спортивное скалолазание в системе дополнительного образования детей как вид спорта пользуется большой популярностью у детей и родителей (законных представителей). Дети дошкольного возраста с большим удовольствием занимаются физкультурой. Особенный интерес вызывают у них спортивные упражнения и спортивные игры, которые способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей, воспитанию морально-волевых качеств. Занятия спортивными упражнениями и играми создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе, взаимопомощи [1].

Занятия скалолазанием не только развивают физические способности ребенка, тренируют ловкость и силу, развивают координацию движений, укрепляют здоровье и приобщают к здоровому образу жизни, но и содействуют воспитанию человека, способного к самостоятельной поисковой и творческой деятельности, способствуют формированию его навыков и привычек [2].

С 2020 года в нашем детском саду функционирует секция спортивно-оздоровительной направленности «Юный скалолаз». Дошкольники 5–7 лет занимаются по дополнительной общеразвивающей программе. Цель программы – создание условий для формирования у ребенка всех навыков необходимых для успешного лазания: развитие силы, техники, выносливости, хорошей координации, логического мышления, ориентировки в пространстве.

Особенностью физического развития малышей является слабость мышц стопы и голеностопного сустава, поэтому «чистое» лазание не должно быть продолжительным. Трассы используются короткие, включается лазание в эстафеты, которое перемежается с другими заданиями. Чередование напряжения и расслабления мышц ног благоприятно влияет на укрепление свода стопы [2].

Особенно важно обеспечить доступность лазания на тренажёре за счет увеличения количества зацепок, так как ростовые показатели дошкольников, безусловно, отличаются от ростовых показателей других групп спортсменов. Недостаток зацепок на тренажёре ведёт к невозможности удовлетворительного лазания для детей маленького роста [3].

Также важен индивидуальный подход, так как спортивные упражнения и игры являются довольно сложными для данной возрастной категории. При подборе физических упражнений необходимо учитывать возрастные особенности, возможности ребёнка, и на их основе определять посильные для него задания. Целесообразно использовать подводящие упражнения, которые помогут быстрее научить детей избранному двигательному действию. Подводящие упражнения включают в себя движения, сходные по структуре с главными элементами техники того действия, которым предстоит овладеть.

Подводящими упражнениями могут служить:

- отдельные части изучаемого двигательного действия;
- имитация изучаемых двигательных действий;
- непосредственно изучаемое движение, которое выполняется в облегченных условиях. Такие упражнения особенно важны при обучении новым двигательным действиям, связанным с возможностью падения и травм;
- само изучаемое движение, выполняемое в замедленном темпе.

При выполнении упражнения в замедленном темпе ребёнку легче контролировать свои движения, и он допускает меньше ошибок [4].

В целом, внимание ребёнка необходимо направлять на качество выполняемых движений. Затем можно усложнять условия выполнения упражнения, подводить детей к более трудным заданиям. Например, упражнения с элементами соревнования можно проводить в следующей последовательности усложнения: в начале обучения соревнования проводятся на точность выполнения движения, затем – на скорость выполнения сначала между отдельными детьми, а в дальнейшем – между группами детей.

Это обеспечивает преемственность и постепенность усложнения условий выполнения, закрепление правильного навыка, помогает избежать однообразной, утомляющей детей дошкольного возраста работы над техникой.

Не менее важна индивидуализация процесса обучения. Индивидуальный подход достигается при подборе методов обучения и воспитания в зависимости от степени усвоения учебного материала каждым ребёнком, при учёте реакции его организма на физическую нагрузку. Содержание занятий строится с учётом физической подготовленности, индивидуальной одарённости детей к определённому виду движений и их желаний.

В процессе обучения чрезвычайно важно обеспечить сознательное освоение действий. Понимание детьми смысла действий ускоряет процесс формирования навыков, способствует умению в последующей двигательной деятельности самостоятельно подбирать эффективные действия и целесообразно их применять. Сознательное и активное отношение ребёнка к лазанию возникает только тогда, когда он знает, почему в той или иной ситуации более целесообразно применять те или иные действия, выполнять их в определённом направлении, в определённой последовательности. Но для этого недостаточно только объяснений и показа тренером движений в стереотипных упражнениях – необходимо создавать условия для применения разученных движений в разнообразных трассах. Творческая активность проявится лишь в том случае, если дети научатся самостоятельно свободно пользоваться движениями, упражнениями в разнообразных ситуациях. Творческую активность дошкольников следует поощрять.

Для успешной реализации образовательной программы необходимы:

- спортивный зал;
- спортивное оборудование: коврики для индивидуальных упражнений, гимнастические ролики, гимнастическая лестница, различные спортивные тренажёры;
- скалодром с искусственным рельефом, мат страховочный;
- наличие специального оборудования: достаточное количество зацепок для монтирования трасс.

Инструкторский состав представлен инструктором по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.

Для определения уровня развития двигательных умений и навыков, физических качеств у воспитанников проводится педагогический мониторинг качества развития физической подготовленности детей старшего дошкольного возраста, который осуществляется в конце и начале учебного года.

Рассмотрим содержание одного занятия по программе.

Занятие по скалолазанию для детей 5–6 лет

Цель занятия: привлечение внимания и интереса дошкольников к скалолазанию .

Задачи:

- 1) совершенствование техники прохождения «подъёма, траперса, спуска»;
- 2) воспитание трудолюбия, дисциплины, самостоятельности, умения владеть собой.

Метод проведения: индивидуальный, фронтальный, игровой.

Инвентарь и оборудование: стена «Скалодром», 2 каната, лестница веревочная, коврики для индивидуальной разминки по количеству детей, кирпичики деревянные 10 шт., гимнастическая доска.

Место проведения: спортивный зал МБОУ ДС №16 «Ивушка».

Время: 35 минут.

Подготовительная часть – 15 минут.

1. Построение, сообщение задач. **3 мин** (проверка готовности к занятию).

Инструктор по физической культуре: Здравствуйте, ребята. Совсем недавно вы читали с воспитателем книгу Р. Киплинга «Маугли». Я вам сейчас загадаю загадку, а вы вспомните и отгадайте, какого друга Маугли я загадала.

Цвет у этой крупной кошки

И не белый, и не серый!

Ночью темной на дорожку

Вышла черная... (пантера)

Вы сегодня будете маленькими пантерами (детям раздаются ободки с ушками).

В зал входит Пантера Багира.

Пантера Багира: Я бесстрашная Пантера Багира. Люблю приключения, спорт и веселье! Я надеюсь, что вы, ребятки-котята, не из робкого десятка! Ребята, сегодня, мы с вами отправимся в далекую Африку, где нас ждут приключения – «Джунгли зовут». Дорога наша будет не простой. На пути встретится много препятствий, которые будем преодолевать. Готовы? Тогда вперед!

2. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы **(2 мин).**

3. Бег обычный. **3 мин** (соблюдать дистанцию).

Передвижение приставным шагом левым и правым боком.

Инструктор по физической культуре: Вот вы и прибыли в джунгли, посмотрите, как интересно вокруг! Вы, наверное, проголодались, но еду в джунглях трудно добывать. Перед вами настоящие испытания...

Преодоление препятствий проводится последовательно друг за другом:

- ходьба по кирпичикам, расположенным в шахматном порядке;
- прыжки через рейки веревочной лестницы, лежащей на полу (в каждую ячейку, через одну ячейку);
- ходьба по доске (ограниченной поверхности);
- прыжки из обруча в обруч.

4. Общеразвивающие упражнения (7 мин).

- для головы;
- для рук;
- для туловища;
- для ног;
- упражнения на растяжку.

Основная часть (17 мин).

Инструктор по физической культуре:

В джунглях, знает и профан,

Всюду заросли лиан.

Так что с духом соберись,

По лианам прoberись!

Багира, покажи маленьkim котятам, как ловко и быстро ты можешь пролезть по стене.

Затем дети по одному с подстражовкой инструктора по физической культуре проходят траверс.

Совершенствование техники прохождения «подъёма, спуска».

Заключительная часть (5 мин).

Багира: Сегодня вы показали свою смелость, ловкость, умение преодолевать препятствия. А мне пора попрощаться.

Инструктор по физической культуре: Наше путешествие подходит к концу. Так что же даст вам скалолазание, если вы будете им заниматься? В заключение хотелось бы узнать, какие у вас впечатления от нашего занятия?

Таким образом, мы можем с уверенностью сказать, что систематические занятия в секции «Юный скалолаз» по дополнительному образованию дошкольников позволили:

- повысить интерес детей к лазанью;
- способствовать развитию всех групп мышц;
- развивать координацию, гибкость, силу, выносливость.

Именно эти качества помогают детям дошкольного возраста успешно выполнить все виды испытаний (тестов) для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

Список литературы

1. Антонович И. И. Спортивное скалолазание. М. : Физкультура и спорт, 1978. 128 с.
2. Байковский Ю. В. Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. М. : Советский спорт, 2006. 74 с.
3. Лебедихин А. В. Основы альпинизма и скалолазания. Екатеринбург : ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2004. 130 с.

4. Физическое воспитание детей дошкольного возраста (Развитие некоторых основных движений и двигательных качеств) / под ред. М. Ю. Кистяковской. М. : Педагогика, 1978. 160 с.

Гордеева Вероника Викторовна,

SPIN-код: 7633-9242

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование», Педагогический институт имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37; b.veronika1982@mail.ru

Бирина Екатерина Романовна,

SPIN-код: 4565-6905

студент, Педагогический институт имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37; birinaekaterina623@gmail.com

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕЗАДАПТИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дезадаптированные дети; дошкольники; дошкольные образовательные организации; работа с детьми; педагоги; методы работы; формы работы; педагогическая деятельность

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается специфика работы с дезадаптированными детьми дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации, описываются формы, методы, приемы, используемые педагогами в работе по данному направлению.

Gordeeva Veronika Viktorovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Preschool and Defectological, Education at the V. G. Belinsky Pedagogical Institute of Penza State University, Russia, Penza

Birina Ekaterina Romanovna,

Student, Education at the V. G. Belinsky Pedagogical Institute of Penza State University, Russia, Penza

THE CONTENT OF WORK WITH MALADAPTED CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

KEYWORDS: maladapted children; preschoolers; preschool educational organizations; work with children; teachers; methods of work; forms of work; pedagogical activity

ABSTRACT. The article discusses the specifics of working with maladapted preschool children in a preschool educational organization, the forms, methods, and techniques used by teachers in their work in this area are described.

В современном мире тесно связаны между собой воспитатели дошкольных образовательных организаций (ДОО) и социальные педагоги. Социальная работа – это профессиональная деятельность, которая помогает людям решать проблемы и улучшать свою жизнь. Она включает в себя множество направлений, таких, как помочь бедным, больным, пожилым людям, детям и т. д. Социальная работа может быть очень полезной для общества и помогать людям стать более счастливыми и успешными.

Невозможность человека приспособиться к новым обстоятельствам жизни или труда называется дезадаптацией. Эта проблема может возникнуть вследствие различных факторов, например стресса, утомления, семейных или рабочих неурядиц и т. д. Дезадаптация способна вызвать ряд трудностей, таких как депрессия, беспокойство, нарушение сна и т. п. Чтобы избежать дезадаптации, нужно заботиться о своем здоровье, правильно питаться, делать физические упражнения и находить время на отдых. Если появились признаки дезадаптации, рекомендуется обратиться к врачу или специалисту по психическому здоровью за советом [1].

Социальная работа с детьми в ДОО включает в себя комплекс мероприятий, направленных на адаптацию и социализацию дошкольников, которые по тем или иным причинам испытывают трудности в общении, поведении или развитии. Также объектами социальной адаптации становятся ценности, требования, установки (семьи, группы, организаций, территориальных и национальных общностей), складывающиеся в них формы взаимодействия, этика поведения в различных системах и способы предметной деятельности [2].

Основные направления совместной работы воспитателей ДОО и социальных педагогов с дезадаптированными детьми в детском саду включают в себя:

1) диагностику и анализ проблем: выявление детей, нуждающихся в социальной помощи, проведение диагностики их индивидуальных особенностей, изучение семейного положения, социального окружения и других факторов, которые могут влиять на развитие ребенка;

2) коррекционно-реабилитационную работу: разработку и реализацию программ коррекционной работы с детьми, направленных на преодоление дезадаптации, развитие коммуникативных навыков, формирование адекватной самооценки, обучение социальным нормам и правилам поведения;

3) психолого-педагогическое сопровождение: оказание психологической помощи детям и их родителям, проведение консультаций, тренингов и семинаров для специалистов ДОО по вопросам работы с дезадаптированными обучающимися;

4) организацию взаимодействия с семьей: установление контакта с родителями, информирование их о проблемах ребенка, привлечение к участию в коррекционных и реабилитационных программах, оказание помощи в решении семейных конфликтов и проблем;

5) взаимодействие с социальными службами и организациями: сотрудничество с центрами социальной защиты, органами опеки и попечительства, правоохранительными органами для решения вопросов реабилитации и адаптации детей;

б) контроль и мониторинг: отслеживание динамики развития детей, оценка эффективности проводимых мероприятий, корректировка программ и методов работы с учетом индивидуальных особенностей детей и результатов диагностики [2].

Социальная дезадаптация у дошкольников проявляется в формате трудностей в общении со сверстниками, невозможности начать или поддержать диалог, а также разрешить различные социальные ситуации. Она может наблюдаться не только у детей из неблагополучных семей, но также у тех, чьи родители уделяют чрезмерное внимание интеллектуальному развитию, не учитывая важности формирования социальных навыков для дальнейшей жизни ребенка в обществе.

При неумении наладить контакты тяжело и дезадаптанту, и окружающим. Сформулируем рекомендации для педагогов по развитию у детей навыков социальной коммуникации и преодолению дезадаптации:

- проводите с малышами ритуалы приветствия, прощания, начала и окончания игр;
- осуществляйте ролевые игры, такие как «Магазин», «Семья», «Больница», «Кафе», «Парикмахерская», «Мастерская» и т. д. сначала совместно с воспитателем, затем с 1-2 детьми, а на третьем этапе – с большой группой детей;
- предлагайте дошкольникам участвовать в групповых двигательных и дидактических играх с определенными правилами;
- обращайте внимание на поведение и чувства других людей: просите их оценить ситуацию и задавайте вопросы типа: «Чем я могу тебе помочь?». Например: «Смотри, Рита сидит очень грустная. Как ты думаешь, почему? Подумай, что Рита может сделать, чтобы избавиться от своей грусти и стать лучше».

Таким образом, социальная работа с дезадаптированными детьми в ДОО направлена на создание условий для их успешной адаптации и социализации, преодоление дезадаптивных проявлений, укрепление семейных отношений и формирование благоприятной среды для развития личности ребенка.

Список литературы

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М. : Мир и образование, 2020. 736 с.
2. Холостова Е. И. Социальная работа с дезадаптированными детьми. М., 2006. 104 с.

Гордеева Вероника Викторовна,

SPIN-код: 7633-9242

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование», Педагогический институт имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37; b.veronika1982@mail.ru

Василькина Марина Витальевна,

студент, Педагогический институт имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37; vasilkina.marina@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: технология исследовательской деятельности; исследовательская деятельность; дошкольные образовательные организации; образовательный процесс; образовательные технологии; дошкольники

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается специфика использования технологии исследовательской деятельности в детском саду: ее сущность и выбор темы для детского исследования в ходе реализации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Gordeeva Veronika Viktorovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Preschool and Defectological, Education at the V. G. Belinsky Pedagogical Institute of Penza State University, Russia, Penza

Vasilkina Marina Vital'evna,

Student, Education at the V. G. Belinsky Pedagogical Institute of Penza State University, Russia, Penza

THE USE OF RESEARCH TECHNOLOGY IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

KEYWORDS: research technology; research activity; preschool educational organizations; educational process; educational technologies; preschoolers

ABSTRACT. The article examines the specifics of the use of research technology in kindergarten: its essence and the choice of a topic for children's research during the implementation of the educational process with preschool children.

Все чаще и чаще мы говорим о современных образовательных технологиях в дошкольных образовательных организациях (ДОО), но порой люди задумываются, что же к ним относится.

К современным образовательным технологиям в ДОО относятся:

- технология проектной деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология исследовательской деятельности;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- технология «ТРИЗ»;
- технологии предметно-развивающей среды;
- игровая технология.

В нашей статье речь пойдет о технологии исследовательской деятельности.

Дети – исследователи от природы, им свойственна любознательность, тяга к неизведанному и точному. Ребенок хочет познать этот мир любыми способами: пробует на вкус все, что его окружает, трогает руками неизвестные предметы, рвет бумагу или ткань, разбрызгивает воду и многое другое. Все это является объектами исследования.

Исследования помогают ребенку самому найти ответы на вопросы «Как?», «Зачем?» и «Почему?».

В работах О. В. Афанасьевой, О. В. Дыбиной, И. Э. Куликовской, Н. Н. Поддъякова, А. Н. Поддъякова, А. И. Савенкова, Н. Н. Совгир отражены аспекты детского исследования и экспериментирования.

Исследовательская деятельность рассматривается как один из видов интеллектуально-творческой деятельности, появившейся в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящейся на основе исследовательского поведения.

Целью исследовательской деятельности в ДОО является формирование у детей дошкольного возраста способности устанавливать причинно-следственные и временные связи между предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность.

Задачи исследовательской деятельности дифференцированы для каждого возраста. Для младшего дошкольного возраста – вхождение детей в проблемную игровую ситуацию; побуждение к поиску решения проблемы вместе с воспитателем; формирование начальных предпосылок поисковой деятельности. Для старшего дошкольного возраста – ведение конструктивной беседы во время совместной исследовательской деятельности; повышение желания пользоваться специальной терминологией; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

Следует также обратить внимание на развитие некоторых умений у детей дошкольного возраста в процессе исследовательской деятельности:

- видеть проблемы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- делать выводы и умозаключения;
- доказывать и защищать свои идеи;
- задавать вопросы;
- классифицировать;
- наблюдать;
- структурировать полученный в ходе исследований материал;
- проводить эксперименты.

Какими же могут быть темы детских исследований? Их можно разделить на три группы:

- теоретические темы – ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках;
- фантастические темы – ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений;
- эмпирические темы – предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов.

Не нужно забывать, что тема должна быть интересна дошкольникам, при этом доступна, оригинальна, а на выполнение работы не должно быть потрачено много времени. Педагогу следует следить за воспитанниками в процессе исследовательской деятельности в плане удержания интереса к проделываемой работе.

А. И. Савенков дает следующую структуру детского исследования:

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- выработка гипотез и предложений;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение полученных данных;
- подготовка материалов исследования к защите (доклад, сообщение);
- защита [2].

Кроме того, выделяются следующие этапы исследовательской деятельности, осуществляющейся детьми дошкольного возраста.

1. Подготовительный этап: педагог знакомит детей с темой исследования, стимулирует их на активную деятельность; дети задают вопросы, высказывают свои предположения и гипотезы.

2. Организационный этап: педагог помогает детям разработать план исследования, определить нужные материалы и инструменты; воспитанники учатся планировать свои действия и организовывать свою работу.

3. Исследовательский этап: дошкольники проводят исследование, собирают данные, проводят эксперименты и анализируют результаты, формулируют свои выводы и делают обобщения.

4. Рефлексивный этап: дети обсуждают свои результаты и делают выводы, анализируют свои ошибки и успехи, высказывают свои мысли и идеи; педагог помогает детям осознать и оценить свои достижения.

5. Презентационный этап: дошкольники представляют свои исследования и результаты перед другими детьми, родителями или педагогами.

Использование технологии исследовательской деятельности в работе с дошкольниками можно начинать с младшего возраста. Детям младших групп наиболее интересны игры с игрушками, которые дарят им «радость достижения». Поэтому для осуществления исследовательской деятельности с детьми данной возрастной группы можно использовать наборы деталей, из которых дошкольники могут собрать игрушку самостоятельно, а не готовые материалы. Из них малыши могут сделать что-то новое, необычное, их можно использовать в самых разных целях.

Для детей более старшего возраста или совместно с малышами можно организовать «мини-лаборатории», в которых собраны и постоянно дополняются новые различные интересные предметы, а также необходимое оборудование для проведения самых разных опытов и экспериментов [1].

Таким образом, можно сделать вывод, что в процессе исследовательской деятельности идет развитие и поддержка познавательной активности и любознательности, а также обогащение знаний у дошкольников. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями дошкольников, характером образовательных задач, которые решает педагог в процессе организации и осуществления исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста.

Список литературы

1. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2004. 56 с.
2. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения дошкольников. Самара : Дом Федорова, 2010. 136 с.

Гордеева Вероника Викторовна,

SPIN-код: 7633-9242

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование», Педагогический институт имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37; b.veronika1982@mail.ru

Лисина Анастасия Денисовна,

студент, Педагогический институт имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37; lisinanastasya@yandex.ru

ВАРИАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные организации; образовательные технологии; метод проектов; проектная деятельность; старшие дошкольники

АННОТАЦИЯ. В данной статье раскрывается сущность проектной деятельности – одной из современных образовательных технологий, а также описывается вариативность ее использования на этапе дошкольного образования.

Gordeeva Veronika Viktorovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Preschool and Defectological, Education at the V. G. Belinsky Pedagogical Institute of Penza State University, Russia, Penza

Lisina Anastasia Denisovna,

Student, Education at the V. G. Belinsky Pedagogical Institute of Penza State University, Russia, Penza

VARIABILITY OF THE USE OF PROJECT ACTIVITY TECHNOLOGY IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

KEYWORDS: preschool educational organizations; educational technologies; project method; project activities; senior preschoolers

ABSTRACT. This article reveals the essence of project technology one of the modern educational technologies, and also describes the variability of its use at the stage of preschool education.

В современном мире предъявляются определенные требования к выбору форм, методов и средств, используемых для организации образовательного процесса в детском саду. Поэтому число образовательных технологий, которыми

овладевают педагоги, возрастает. Как показывает опыт взаимодействия с педагогами дошкольного образования, еще 10 лет назад чаще всего в работе с детьми дошкольного возраста использовались игровые технологии. В последние годы наблюдается стремление педагогов к овладению работой по таким современным образовательным технологиям, как ТРИЗ, технология проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии, технологии исследовательской и проектной деятельности и др.

Рассмотрим подробнее, что представляет собой технология проектной деятельности и как ее можно использовать в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Технология проектной деятельности как основа взаимодействия педагога с воспитанниками в образовательном процессе представлена во многих примерных основных образовательных программах. Например, в Программах «Мозаика», «ОткрытиЯ», «На крыльях детства» [2].

Технология проектной деятельности – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка, виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Задача педагога при использовании данной технологии в работе с детьми дошкольного возраста – создать условия для открытия нового практического опыта дошкольниками, добывания его экспериментальным, поисковым путем, для его анализа и преобразования. Данная технология может применяться педагогами уже с младшей группы [1]. На начальных этапах проектная деятельность осуществляется детьми совместно с взрослыми, а затем детская роль приобретает более самостоятельный и субъектный характер. По мере взросления дети получают больше возможности для активности и инициативности.

Проекты классифицируются по нескольким признакам, на некоторые из которых предлагаем обратить внимание [1]. В соответствии с признаком доминирующего метода выделяют следующие типы проектов:

- исследовательские (основная цель – сбор, анализ и переработка информации, представление ее в виде продукта);
- творческие (продукт носит творческий характер, в котором выражаются художественно-эстетические интересы и предпочтения детей);
- игровые (имеют своей целью создание и дальнейшее проигрывание сюжетно-ролевой игры);
- информационные (имеют сходства с исследовательскими проектами);
- практические (создаются практико-ориентированные продукты, например, дидактические пособия).

По количеству участников проекты бывают личностными, парными и групповыми. В дошкольных образовательных организациях во время организованной образовательной деятельности создаются преимущественно групповые проекты, в ходе кружковой работы – личностные и парные. По результатам проведенных проектов дошкольники выступают на тематических конференциях, представляя перед аудиторией и жюри свои проекты.

По признаку продолжительности проведения проекты различаются следующим образом: краткосрочные (для решения небольшой проблемы или части

более крупной проблемы); средней продолжительности (от недели до месяца) и долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

Часто происходит так, что исследование дошкольников вытекает в проект. В таком случае вся деятельность может протекать в течение не одной недели и даже месяца. Такие проекты целесообразнее организовывать с детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет), когда мышление ребенка становится внеситуативным и возникает больше понимания причинности явлений. Младшим дошкольникам более интересны небольшие по продолжительности игровые проекты, а интересы детей среднего дошкольного возраста находятся в промежуточном положении. Важно наблюдать за детьми любой возрастной группы, чтобы организация проектной деятельности была наиболее простой, а ее протекание оказалось интересным для всех участников проекта.

Проекты, как правило, охватывают несколько образовательных областей, то есть являются интегрированными. Рассмотрим это на примере практического проекта по созданию макета-тренажера спячки животных в старшей группе детского сада.

Созданию самого макета предшествует исследование, одним из этапов которого является выдвижение гипотез об условиях, в которых животные впадают в спячку, утверждение одного из предположений для подтверждения (опроверждения). Гипотеза: животные впадают в спячку, потому что им становится холодно. В ходе исследования дети вместе с педагогом устанавливают, что существует несколько условий, побуждающих животных впадать в спячку. После этого исследовательская деятельность перетекает в проектную.

По мере выполнения проекта дети учатся определять название животного по его внешним признакам; выделять условия, вынуждающие животных впадать в спячку; вырабатывают умения анализировать полученную информацию, устанавливать взаимосвязь между объектами, а также организовывать свою работу в группе и в парах. Кроме того, у детей формируются художественно-эстетические представления: они учатся составлять гармоничную композицию, подбирать цвета. В ходе проекта у детей продолжает развиваться интерес к изобразительной деятельности, совершенствуется мелкая моторика рук, развивается связная речь. Таким образом, решаются задачи из таких областей развития как познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Для социально-коммуникативного развития дошкольников чаще всего используются игровые и творческие проекты, направленные на формирование первичных ценностных и социальных представлений, развитие коммуникативных и регуляторных способностей. По данному направлению можно создать проекты на следующие темы: «Безопасное поведение», «В мире квестов», «Я и моя семья», «Мой край родной» и др.

В рамках художественно-эстетического развития можно организовывать проекты по темам: «Народные промыслы», «Живописцы родного края», «Нетрадиционные техники рисования», «Кукольный театр», «Юные композиторы» и пр., а также по подготовке различных атрибутов и украшений.

В области физического развития педагоги детского сада знакомят детей не только с основными видами движений, но и закладывают основы здорового образа жизни, расширяют представления о различных видах спорта и их представителях. Темы для проектов по данному направлению: «Спортсмены нашего края», «Здоровый образ жизни», «Закаляться нужно всем!» и др.

Создание тренажеров, игрушек и игр для артикуляционной гимнастики вместе с детьми – отличная идея для проекта в области речевого развития, а в рамках познавательного развития полезно привлекать детей к созданию настольных игр (лото, мозаика, бирюльки и др.), тактильных картин и других дидактических пособий.

Для повышения заинтересованности детей в проектной деятельности можно привлекать родителей к их реализации в дошкольной образовательной организации, например, для подготовки музыкального зала к празднику, его атрибутов и костюмов для детей. В таком случае проект будет творческим, а совместная деятельность педагогов, воспитанников и их родителей пойдет только на пользу.

Технология проектной деятельности закономерно влечет за собой изменение позиции воспитателя, который становится наставником. Для проектной деятельности характерны такие изменения в профессиональном взаимодействии взрослого и ребенка, как переход от трансляции готовых знаний к инициированию активизации поисковой активности воспитанников, к совместному поиску решения поставленной или обнаруженной ими проблемы. Мы считаем, что такая технология должна использоваться педагогами дошкольного образования для формирования и развития предпосылок к исследовательской деятельности, поскольку формируемые в ходе проектной деятельности знания, умения, навыки и компетенции востребованы в современном обществе.

Список литературы

1. Деркунская А. В. Проектная деятельность дошкольников : учебно-методическое пособие. М. : Центр педагогического образования, 2012. 144 с.
2. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО : учебно-методическое пособие / И. В. Чумакова, С. А. Гайдукова, Е. Г. Свистунова. Тула : ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017. 228 с.

Гордеева Вероника Викторовна,

SPIN-код: 7633-9242

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование», Педагогический институт имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37; b.veronika1982@mail.ru

Мустафаева Полина Энверовна,

студент, Педагогический институт имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета; 440026, Россия, г. Пенза, ул. Лермонтова, 37; polia.mustafaeva@yandex.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: патриотическое воспитание; патриотизм; воспитательная работа; средства воспитания; национальная культура; родной край; краеведение; дошкольные образовательные организации; дошкольники

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается вопрос патриотического воспитания детей дошкольного возраста в процессе приобщения к культуре и истории родного края. Описываются формы, методы, приемы, современные образовательные технологии, используемые педагогами в работе по данному направлению.

Gordeeva Veronika Viktorovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Preschool and Defectological, Education at the V. G. Belinsky Pedagogical Institute of Penza State University, Russia, Penza

Mustafayeva Polina Enverovna,

Student, Education at the V. G. Belinsky Pedagogical Institute of Penza State University, Russia, Penza

PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF FAMILIARIZATION WITH THE CULTURE AND HISTORY OF THEIR NATIVE LAND

KEYWORDS: patriotic education; patriotism; educational work; educational means; national culture; native land; local history; preschool educational organizations; preschoolers

ABSTRACT. The article deals with the issue of patriotic education of preschool children in the process of familiarization with the culture and history of their native land. The forms, methods, techniques, and modern educational technologies used by teachers in their work in this area are described.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из главных задач, решаемых в образовательном процессе современных дошкольных образовательных организаций (ДОО). Федеральный государственный стандарт дошкольного образования ставит цели по патриотическому воспитанию дошкольников, одной из которых является формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу).

Патриотизм – это проявление человеком любви к Родине, преданности к своему Отечеству, стремление защищать его интересы. Основой патриотического воспитания детей дошкольного возраста является накопление ими социального опыта жизни, усвоение принятых в обществе норм и правил поведения, развитие интереса к истории и культуре родного края и т. д. [1].

Комплексное патриотическое воспитание дошкольников в ДОО является важной задачей. Оно пронизывает все аспекты, включая повседневные занятия, самостоятельную деятельность детей и образовательные мероприятия. Целью работы ДОО является формирование основ патриотического чувства у воспитанников, что способствует развитию их личностной культуры.

Для достижения этой цели педагогам ДОО нашего края необходимо:

- 1) создавать развивающую среду в группе, которая учитывает исторические и культурные особенности и традиции народов Поволжья;
- 2) воспитывать у дошкольников любознательность, любовь и привязанность к семье, родному дому, городу, краю и народу;
- 3) формировать интерес к истории своего города, края и страны во время занятий;
- 4) развивать умения дошкольников, используя различные виды художественного творчества, такие, как декоративное рисование, лепка и аппликация;
- 5) осуществлять взаимодействие с семьей для полноценного воспитания патриотизма у детей.

Работа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста должна быть систематичной, включать в себя активную деятельность детей, педагогов и родителей.

Приобщение детей к культуре и истории родного края является основой для патриотического воспитания и включает в себя интеграцию всех видов детской деятельности. Для этого педагогами используются различные методы и формы работы, например:

- создание центра нравственно-патриотического воспитания в каждой группе ДОО;
- организованные экскурсии в музеи, памятные места родного края или виртуальные экскурсии;
- организация мини-музея;
- фольклорные занятия, проведение ярмарочных гуляний;
- музыкальная и театрализованная деятельность;
- просмотр презентаций;
- проектная деятельность;
- рассматривание картин и чтение книг о родном крае и т. п.

В процессе приобщения дошкольников к истории и культуре родного края педагог на занятиях может использовать следующие современные образовательные технологии:

- а) проблемное обучение – создание проблемных ситуаций в ходе занятия;
- б) технология решения изобретательских задач (ТРИЗ);
- в) информационно-коммуникационные технологии;
- г) технология портфолио воспитателя и воспитанника;
- д) технология проектной деятельности и т. п. [2].

Мы разработали конспект занятия с использованием ТРИЗ технологии для детей 6–7 лет по образовательной области «Познавательное развитие» (патриотическое воспитание) на тему: «Тайный мир кукол родного края».

Цель – приобщение детей к миру театрального искусства родного края.

Задачи:

1) обучающие: закрепить знания детей о кукольном виде театра; сформировать представления об истории Пензенского театра кукол;

2) развивающие: развивать умение выступать перед сверстниками; обогащать и активизировать словарь детей; развивать мышление, память, внимание;

3) воспитательные: формировать бережное отношение к театральным куклам; воспитывать чувство взаимопомощи при взаимодействии воспитанников.

Оборудование и материалы: круги разных цветов на палочке; набор с изображением героев; ширма настольная; распечатанная сказка; компьютер, колонки, флешка с презентацией.

Предварительная работа: составление с детьми сказки о барабашке по имени Облачко; повторение значимых мест Пензенской области.

Вводная часть.

Педагог: Ребята, сегодня по дороге в детский сад я нашла необычное письмо. Посмотрите, какое оно красочное, откроем его?

Педагог зачитывает письмо: «Здравствуйте ребята! Я кукловод из сказочной страны театра. Сегодня филин пролетал над вашим городом и сообщил мне, что видел красивый театр кукол. Я хотел бы узнать о нем, мне очень интересно».

Педагог: Ребята, а вы знаете, что у нас в городе есть театр кукол? Давайте поговорим о нем на нашем занятии и вечером вместе оформим ответное письмо для кукловода.

Педагог: Кукольный театр нашего прекрасного города основан очень давно: посмотрите на нашу ленту времени, с помощью нее вы увидите, как давно это было – 81 год назад был основан один из старейших театров кукол в России. Посмотрите на фотографию, кто-то из вас видел его, проходил или проезжал мимо?

Педагог: А скажите, кто главный в кукольном театре?

Педагог: Конечно, куклы! Как вы думаете, куклам кто-то помогает двигаться или они самостоятельно выступают на сцене или за ширмой?

Педагог: Правильно, им помогают люди. Как называют людей, которые управляют куклами в театре?

Педагог: Верно, кукловоды. Напомните, от кого нам пришло письмо?

Педагог: Кукловод хочет знать обо всех кукольных театрах, которые есть в России, поэтому отправляет письма во все города. Предлагаю посмотреть видеоролик о Пензенском кукольном театре.

Дети вместе с педагогом просматривают видеоролик.

Педагог: Что рассказывали в видеоролике? Каких кукол вы увидели?

Педагог: Ребята, а вы бы хотели почувствовать себя в роли кукловода?

Педагог: Для начала я открою вам один секрет. В кукольном театре есть режиссер. Режиссер – это помощник актерам и кукловодам. Он всегда помогает, говорит, что и как лучше сказать, сделать на сцене или за ширмой.

Педагог: Ребята, на прошлой неделе вы составляли сказку о барашке по имени Облачко и были в роли режиссеров. Предлагаю вам разыграть ее в кукольном театре нашей группы. Я буду фотографировать вас, полученные фотографии мы распечатаем и отправим кукловоду.

Педагог: У меня на столе лежат различные детали: разные по размеру уши, глаза; длинные и короткие хвосты; разные мордочки и шерстка животных. Из деталей вам необходимо создать героев сказки, они могут получиться совершенно разные, но должны соответствовать придуманной вами сказке. Вы можете также создать героя, которого не было в нашей сказке и включить его в сюжет.

Педагог: Ребята, которые не играют роль кукловода, будут зрителями. В каждом кукольном театре есть внимательные зрители, которые подбадривают и хлопают кукловоду.

Педагог: Вот теперь, когда все готово, мы начинаем!

Воспитатель наблюдает за детьми, подбадривает.

Педагог: Вы большие молодцы, мне очень понравилось, как вы играли в нашем театре. Кто-то из вас хотел бы стать кукловодом?

Педагог: О каком виде театра мы сегодня говорили?

Педагог: Сколько лет назад был основан Пензенский театр кукол? Каких кукол нашего Пензенского театра вы увидели в ролике?

Педагог: Сегодня мы пополнили знания о прекрасном кукольном театре нашего города. Вечером мы оформим письмо, в которое поместим изображения кукольного театра, его кукол, ваши фотографии, которые я сделала во время разыгрывания сказки. Мы украсим письмо и отправим его кукловоду.

Таким образом, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста происходит в процессе приобщения к культуре и истории родного края. Педагог для достижения целей и решения задач патриотического воспитания, установленных ФГОС ДО, использует различные формы, методы, приемы и технологии, с помощью которых организует свою работу с детьми дошкольного возраста для формирования у них любви к малой Родине.

Список литературы

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М. : ЦГЛ, 2004. 252 с.
2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 332 с.

Гребина Алина Юрьевна,

студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; alina010503@icloud.com

Темникова Елена Юрьевна,

SPIN-код: 8227-8598

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; khramkova_1@mail.ru

РАЗВИТИЕ САМОЦЕННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ЗПР; задержка психического развития; дети с задержкой психического развития; самоценность; младшие школьники; тренинговые занятия; сказкотерапия; развитие самоценности

АННОТАЦИЯ. В данной научной статье раскрыто понятие «самоценность», описаны особенности развития самоценности у младших школьников с задержкой психического развития, выявлены причины снижения уровня развития самоценности у младших школьников с задержкой психического развития. В статье описаны возможности тренинга и сказкотерапии в развитии самоценности у младших школьников с задержкой психического развития.

Grebina Alina Yurievna,

Student, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

Temnikova Elena Yurievna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Psychology and Pedagogy of Preschool and Primary Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

THE DEVELOPMENT OF SELF-WORTH IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

KEYWORDS: mental retardation; children with mental retardation; self-esteem; primary school children; training sessions; fairy tale therapy; development of self-esteem

ABSTRACT. This scientific article reveals the concept of self-worth, describes the features of the development of self-worth in younger schoolchildren with mental retardation, the reasons for the

decrease in the level of self-worth development in younger schoolchildren with mental retardation have been identified. The article describes the possibilities of training and fairy tale therapy in the development of self-worth in younger schoolchildren with mental retardation.

Сегодня общество находится в поиске путей выхода из социального кризиса, пробуя различные средства, ставя разнообразные, зачастую весьма противоречивые задачи. В связи с чем, особенно остро в современном мире стоит вопрос о самоценности, которая играет особую роль в психологическом благополучии личности. Исследование данной проблемы позволяет выявить, как люди воспринимают и определяют ценность своей личности, свое место в обществе, что для них является более значимым. Помимо этого, уровень развития самоценности влияет на самовосприятие, мотивацию, саморегуляцию и многие другие важные аспекты жизни человека.

Изучением проблемы самоценности занимались такие психологи, как У. Джеймс, К. Р. Роджерс, А. Маслоу. В. В. Столин, Л. И. Божович, И. С. Кон, М. И. Лисина и др. В этих исследованиях раскрываются роли и функции самоценности в целостной структуре личности, возможности и закономерности ее функционирования.

Основой для развития самоценности являются семья и школа, где помимо обучения необходимо привить школьникам верные ценностные ориентиры, адекватное отношение к самому себе, а также принятие своих личностных качеств. Умение анализировать – основной критерий для осуществления этого процесса, что становится серьезной проблемой для детей с нарушениями в развитии, так как им сложно выстроить адекватное взаимодействие с их окружением, а также позитивное отношение к самим себе, практически невозможен самоанализ. Младшие школьники с задержкой психического развития имеют проблемы с оценкой разных ситуаций, нуждаются в помощи при принятии верных решений, они внушают и зачастую не уверены в себе.

Самоценность – важная психологическая установка, оказывающая влияние на многие аспекты жизни человека [3]:

- стимулирует повышение уверенности в себе и развивает устойчивость к стрессу, что способствует самопринятию личностных черт, как положительных, так и отрицательных, а также устраняет стремление быть идеальным в глазах окружающих или желание соответствовать стандартам общества;
- оказывает влияние на межличностные отношения;
- способствует развитию мотивации успеха.

С точки зрения В. Сатир самоценность является одной из составляющих самосознания, которая определяется как совокупность оценочных и притязательных качеств человека. Самоценность отражает то, насколько человек считает себя достойным внимания, любви, положительного отношения со стороны окружающих вне зависимости от личных результатов и успехов. Иначе говоря, в ее трактовке понятие «самоценность» является синонимом «самоуважения» [6, с. 8].

В современных исследованиях феномен самоценности рассматривается со стороны активно развивающегося субъективного подхода. В соответствии с ним процесс развития личности является процессом постепенного становления ее как

субъекта собственной жизнедеятельности и социальных отношений. Помимо этого, быть субъектом значит иметь способность принятия самостоятельных решений, ответственности за них, формирования личных оценок и мнений и оценки различных явлений. Все это в совокупности предполагает развитое у личности чувство собственного достоинства, самозначимости и самоуважения, что способствует адекватному решению проблем морального выбора, возникающих в различных жизненных ситуациях.

Развитие самоценности происходит поэтапно в разные периоды жизни. С самого рождения дети неосознанно чувствуют свою ценность и значимость, настойчиво кричат о своем существовании и требуют удовлетворить их потребности. По мере пробуждения сознания возникает самосознание, которое способствует пониманию отношений, а также формирует либо ценностное, либо обесценивающее отношение к самому себе. Особое влияние на процесс возникновения самосознания оказывает поведение матери, ее отношение к ребенку [4, с. 213].

У младших школьников с задержкой психического развития может быть не сформировано чувство самоценности по нескольким причинам. Во-первых, возникновение трудностей в усвоении учебного материала и выполнения заданий, что может привести к снижению самооценки у ребенка. Неспособность успешно выполнять задачи, которые сверстники уже освоили, может вызвать чувство неполноценности и снижение ценности самого себя [1]. Во-вторых, важной причиной снижения самоценности у младших школьников с задержкой психического развития является отличие детей данной категории от сверстников. Это напрямую связано с тем, что они выделяются среди остальных детей своими индивидуальными характеристиками, что может стать фундаментом для формирования негативного восприятия самих себя, чувства неполноценности [1]. В-третьих, на снижение уровня самоценности у младших школьников с задержкой психического развития оказывает отрицательное отношение окружающих, что способствует снижению у детей собственной значимости и самоуважения [7, с. 10].

Также стоит отметить, что одной из причин снижения уровня самоценности у школьников с задержкой психического развития могут стать ограниченные возможности в овладении повседневными навыками (самообслуживание, общение и др.). Неспособность овладеть базовыми навыками также может вызвать у школьников чувство неполноценности [1].

Важную роль в формировании самоценности играет поддержка и стимуляция со стороны взрослых. При недостаточной поддержке со стороны значимых взрослых обучающийся с задержкой психического развития начинает сомневаться в собственных способностях, что приводит к снижению уровня собственной значимости и ценности [1].

На наш взгляд, успешное развитие самоценности детей с задержкой психического развития возможно, если использовать тренинговые занятия и сказко-терапию.

Тренинговые занятия могут способствовать развитию представлений о собственных потребностях, интересах и ценностях, поскольку в ходе их проведения можно использовать метод разбора проблемных ситуаций. В данном случае школьникам предоставляется структурированная среда для саморефлексии и

самоанализа, которая позволяет участникам задавать себе вопросы о том, чего они действительно хотят, что вызывает у них интерес, что для них наиболее значимо. Помимо этого, тренинговые занятия зачастую предполагают применение различных техник и инструментов, которые помогают участникам более ясно определить свои потребности, интересы и ценности. Например, это может быть работа с личными целями, составление планов действий и использование методов визуализации и медитации. Также тренинговые занятия дают школьникам возможность общения с другими участниками, обмениваться опытом и идеями со сверстниками, что способствует получению новых знаний, а также позволяет им переосмыслить или подтвердить свои собственные потребности, интересы и ценности.

Тренинговые занятия для младших школьников с задержкой психического развития направлены на формирование веры в собственные силы. Так, например, во время проведения тренинговых занятий дети учатся переключать свое внимание на позитивные аспекты, находить в себе сильные стороны. Это происходит за счет того, что школьники демонстрируют успешные способы поведения в специально созданной ситуации, в которой они справляются с трудностями, достигают своих целей, овладевают новыми навыками. Помимо этого, тренинговые занятия призваны поддерживать и стимулировать участников на дальнейшие действия, учат не останавливаться на достигнутом. В процессе таких занятий дети получают поддержку, эмоциональную опору и мотивацию от педагога-психолога и других участников, что способствует формированию у школьников с задержкой психического развития уверенности в своих силах.

Также важно отметить, что тренинговые занятия стимулируют у младших школьников развитие социальных навыков. Умения общаться с другими детьми, строить дружеские отношения и сотрудничать в команде помогают детям осознать, что они могут влиять на свою жизнь и прогрессировать вместе с другими людьми.

Во время тренинговых занятий дети сталкиваются со своими страхами и различными препятствиями. Работая над преодолением трудностей, школьники находят в себе ресурсы и способности, о которых они могли и не подозревать ранее. Эти успехи способствуют формированию и укреплению их веры в собственные силы. В процессе занятий дети осознают свои истинные цели и потребности, что помогает школьникам почувствовать себя компетентными и способными достигать того, чего они хотят [8, с. 485].

Тренинговые занятия для младших школьников с задержкой психического развития позволяют выявить школьникам собственные положительные и отрицательные качества, а также научиться принимать свои личностные черты, что укрепляет чувство самоценности и принятия себя такими, какие они есть. В процессе тренинговых занятий дети учатся выражать свои мысли конструктивным образом.

Таким образом, тренинговые занятия являются средством для успешного развития и актуализации ресурсов школьника, они обладают большим потенциалом для развития самоценности у младших школьников с задержкой психического развития.

Помимо этого, не менее успешным средством для развития самоценности у младших школьников с задержкой психического развития является сказкотерапия. Применение сказкотерапии позволяет решить ряд трудностей, возникающих у младших школьников с задержкой психического развития. Работа над сказкой способствует приобретению новых знаний и навыков, изменяет общее восприятие действительности, активизирует мыслительные процессы.

Изменения часто происходят на подсознательном уровне. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который постепенно осознается после многократного возвращения к тексту сказки.

Сказкотерапия способствует развитию самоценности у младших школьников с задержкой психического развития путем идентификации с героями. Младшие школьники часто находятся в процессе поиска своей идентичности и пытаются понять, кто они есть и что они могут сделать в этом мире. Сказки могут рассказывать истории о героях, которые сталкивались с трудностями и преодолевали их благодаря своим усилиям. Это помогает младшим школьникам понять, что и они способны справиться с трудностями и достичь своих целей. В сказке герои имеют четкую моральную ориентацию, что важно для определения симпатий ребенка. Часто дети отождествляют себя с положительным героем, так как его положение среди всех остальных более привлекательно, что способствует формированию представлений о добре, тем самым созидая личность [2, с. 51].

Сказкотерапия позволяет развивать у младших школьников с задержкой психического развития воображение и креативное мышление. Сказки включают в себя магию, фантазию и сказочные элементы, что, в свою очередь, помогает школьникам верить в свои способности, придумывать новые идеи и учиться решать проблемы. Когда младшие школьники видят, что герои сказок находят необычные способы решения трудностей, это вдохновляет их поверить в свои собственные способности [5].

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что развитие самоценности – важный процесс, влияющий на развитие личности в целом. Дети с задержкой психического развития сталкиваются с особыми трудностями при принятии решений, взаимодействии со сверстниками, адаптации в социальной среде и проявлении инициативы, что в совокупности происходит из-за снижения уровня самоценности. В связи с этим, для развития самоценности у данной категории школьников необходимо создавать благоприятную, стимулирующую атмосферу для самовыражения, а также для повышения значимости собственной личности и принятия своих индивидуальных качеств.

Для успешного развития самоценности у младших школьников с задержкой психического развития, на наш взгляд, можно применять тренинговые занятия и сказкотерапию. При использовании данных средств у младших школьников с задержкой психического развития будет развиваться самостоятельность и инициативность, а также будет повышаться уровень самооценки, ощущение собственной ценности и значимости. Дети данной возрастной категории смогут самостоятельно принимать решения в различных ситуациях.

Список литературы

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К. С. Лебединской. М. : Педагогика, 1982. 125 с.
2. Вачков И. В. Сказкотерапия в работе детского психолога // Современное дошкольное образование: теория и практика. 2008. № 4. С. 50–55.
3. Ларionова С. О. Нравственное поведение детей младшего школьного возраста с нарушениями развития: учебно-методическое пособие. Екатеринбург : Ажур, 2016. 108 с.
4. Пантилеев С. Р. Самоотношение. Строение самоотношения как психологическая проблема // Психология самосознания. Хрестоматия. Самара : Изд. дом «БАХРАХ-М», 2003. С. 208–219.
5. Салимова А. Ш. Сказкотерапия и ее функции // Вестник науки. 2019. № 2 (11). С. 34–37.
6. Сатир В. Как строить себя и свою семью. М. : Педагогика-Пресс, 1992.
7. Сергеева Б. В., Габелия Т. К. Педагогические условия формирования самооценности в младшем школьном возрасте // Актуальные задачи педагогики : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). Чита : Молодой ученый, 2016. С. 9–12.
8. Серебрякова К. А. О понятии самоценности как отдельного компонента самосознания // Социальная психология: вопросы теории и практики : материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием памяти М. Ю. Кондратьева (12–13 мая 2020 г.). М. : ФГБОУ ВО МГППУ, 2020. С. 483–486.

Гультьяев Александр Васильевич,

студент, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета; 627750, Россия, г. Ишим, ул. Ленина, 1; poleyretan.123@mail.ru

Казанцева Марина Павловна,

студент, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета; 627750, Россия, г. Ишим, ул. Ленина, 1; poleyretan.123@mail.ru

Кунгurova Ирина Михайловна,

SPIN-код: 9871-0946

кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета; 627750, Россия, г. Ишим, ул. Ленина, 1; i.m.kungurova@utmn.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ «МЯГКИЙ ЗНАК» И ЕЁ МЕХАНИК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: начальная школа; младшие школьники; английский язык; начальное обучение английскому языку; уроки английского языка; игровые технологии; настольные игры; учебный процесс

АННОТАЦИЯ. В данной статье рассматривается использование настольной игры «Мягкий знак» на уроках английского языка в младших классах, описываются варианты использования данной игры и ее потенциал для развития словесных ассоциаций на изучаемом иностранном языке.

Gul'tyaev Alexander Vasilyevich,

Student, P. P. Ershov Ishim Teachers Training Institute (the branch) of Tyumen State University, Russia, Ishim

Kazantseva Marina Pavlovna,

Student, P. P. Ershov Ishim Teachers Training Institute (the branch) of Tyumen State University, Russia, Ishim

Kungurova Irina Mikhailovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Humanities and Teaching Methods, P. P. Ershov Ishim Teachers Training Institute (the branch) of Tyumen State University, Russia, Ishim

USING THE BOARD GAME “SOFT SIGN” AND ITS MECHANIC IN ENGLISH LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

KEYWORDS: primary school; junior schoolchildren; English language; primary teaching of English; English lessons; gaming technologies; board games; educational process

ABSTRACT. This article discusses the use of the board game “Soft Sign” in English lessons in elementary grades. The use cases of this game and its potential for the development of verbal associations in the studied foreign language are described.

Важным этапом формирования иноязычной языковой личности ребенка является обучение в начальных классах. В зависимости от того, как учащиеся заинтересованы в изучении языка, насколько их вовлечет предмет и процесс, будет протекать дальнейшее обучение иностранному языку на следующих ступенях и во взрослой жизни. Отсюда следует, что внедрение и использование различных образовательных технологий может положительно сказаться на заинтересованности и желании учащихся овладеть новыми знаниями [2].

Игровая технология может положительно сказаться на мотивации детей, так как она позволяет реализовать нестандартные формы работы на занятиях, а также дает учителю больше средств и приемов, которые могут помочь при работе с детьми младшего школьного возраста во время игровой деятельности – более привычного для них процесса взаимодействия.

В рамках работы Н. В. Белоцерковской и А. Е. Архиповой было выявлено положительное влияние игр на развитие лексических и других навыков учащихся. В рамках эксперимента в образовательный процесс были интегрированы настольные игры, что оказало положительный эффект не только на развитие ряда навыков, связанных с иноязычной речью учащихся, но и на их мотивацию, участие в учебном процессе и проявление интереса к дальнейшему обучению [1].

К средствам игровой технологии относят и настольные игры. Например, карточная настольная игра «Мягкий знак», где необходимо придумать предмет или явление, которое будет содержать свойство или качество, указанное на карточке. За счет основной механики и процесса игры можно развивать и закреплять у школьников ассоциативные связи. Но, кроме того, за счет игрового аспекта, соревновательности и приятной атмосферы во время игры дети получают положительные эмоции, больше заинтересованы в активном участии и взаимодействии друг с другом.

В основе данной игры – активизация словарного запаса и ассоциативного мышления игроков, которым необходимо придумать подходящее слово к свойствам и качествам, которые указаны на карточках. Необходимо выбрать один из вариантов игрового процесса, после чего объяснить правила и как будет протекать игра. Учитель может, как участвовать в игре, так и быть наблюдателем, который будет оценивать усвоение материала учащимися и подсказывать, если возникнут затруднения.

За счет механик «Мягкого знака» педагог может закрепить у детей ранее изученную лексику, активизировать их словарный запас. После игры учитель может провести небольшую рефлексию, а также уточнить, какие слова или лексические темы необходимо повторить.

Педагог может создать свои карточки под конкретные темы или класс. В качестве источника слов может выступать учебник и тематические подборки слов из него. Такие темы, как цвета, формы, состояния предметов и т. д. могут стать основой для карточек, так как ученики поработали с этим материалом, что поможет им подобрать подходящие слова и ассоциации.

В качестве вариантов игрового процесса можно использовать следующие:

1. Общая стопка карт рубашкой вверх. Открывается одна карта, к которой необходимо подобрать предмет, явление или живое существо, которые будут обладать свойством или характеристикой с карточки.

2. Из общей стопки ученики берут от 2 до 4 карт. После чего каждый по очереди открывает свои карточки и старается подобрать предмет, явление или живое существо, обладающее свойствами или характеристиками со всех карт.

3. Игра на скорость. Один ученик вытягивает карточку из общей стопки, кто первый сможет подобрать подходящую ассоциацию, тот и забирает победу или победные очки.

Помимо этого, можно усложнять игру или использовать иные варианты игрового процесса. Для внедрения соревновательного аспекта, можно внедрить систему очков или баллов, за большее число которых и будет присуждаться победа. Также, можно указать в правилах необходимость пояснить свой ответ и доказывать его правильность.

Кроме работы со словами и активизации мыслительной деятельности, во время игры ребенок будет находиться в постоянном взаимодействии с другими детьми, что положительно сказывается на его социализации и умении работать в команде. В игре учащимся необходимо постоянно общаться и озвучивать свой выбор или действия, что развивает их словарный запас и уменьшает страх говорить на иностранном языке, так как атмосфера и общий эмоциональный фон во время игры более позитивный и располагающий к активному участию в процессе игры [3; 4].

Учитель может использовать такой формат работы как в начале урока, чтобы повторить или проверить ранее изученные слова, так и в качестве небольших срезов знаний в конце урока. Игровой процесс не будет занимать много времени, и педагог сможет его контролировать, как фиксированным количеством ходов или раундов, так и секундомером.

Для развития творческих навыков детей и их большей заинтересованности можно предложить им в качестве проектной работы создание своих карточек по определенной теме. Проектная работа активно используется в качестве домашнего задания в современной педагогической практике, что позволяет использовать такой вид заданий и для учеников младших классов. За счет такой практики на занятиях и использования настольных игр, ученикам будет привычнее включаться в активную деятельность на уроке. Учитель сможет внедрять в учебный процесс новые игры, а за счет того, что дети уже получили опыт взаимодействия в таких условиях, они смогут быстрее освоить новые правила игры.

При использовании настольных игр, таких как «Мягкий знак», в основе которых работа с карточками, необходимо учитывать, как возрастные особенности

детей, так и их уровень языковой подготовки. Не стоит добавлять сложные правила и усложнять игровой процесс для детей, которые еще не успели накопить определенный словарный запас, также не нужно вводить на уроке игру без подготовки. Перед тем, как дать учащимся игру и позволить им приступить к игровому процессу, важно объяснить основные правила, показать на личном примере, как нужно играть, а еще указать условия победы, если игра подразумевает соревновательный элемент.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что внедрение в образовательный процесс настольных игр, на примере «Мягкого знака», может положительно сказаться на мотивации и заинтересованности учащихся младших классов к изучению нового материала, развитии их иноязычных навыков. Учитель будет иметь возможность реализовать разнообразные варианты организации урочной деятельности, новые варианты домашней работы, свободу в способах включения детей в учебный процесс и увеличивает методический банк вариантами работы с материалом на занятиях. За счет настольных игр на уроке создается более доброжелательная и приятная атмосфера, которая позволяет ученикам активнее включаться во взаимодействие со сверстниками. Учащиеся смогут использовать накопленные знания, в частности активный и пассивный словарный запас, в ситуации реального общения. Дети в игровом формате могут ощутить прогресс от изучения иностранного языка и получить новые эмоции, которые способствуют развитию интереса к учебе. Все это говорит о том, что практическое применение настольных игр на уроках английского языка положительно влияет на разностороннее развитие детей в младших классах.

Список литературы

1. Белоцерковская Н. В., Архипова А. Е. Настольные игры как средство развития иноязычных лексических навыков обучающихся 7 классов // Современное педагогическое образование. 2019. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastolnye-igry-kak-sredstvo-razvitiya-inoyazychnykh-leksicheskikh-navykov-obuchayuschihsya-7-klassov> (дата обращения: 27.01.2024).
2. Дармилова С. В. К вопросу об оптимизации процесса обучения иностранным языкам и культуре посредством наглядности // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2008. № 5. С. 188–190.
3. Николаева О. И. Настольные игры в обучении английскому языку // Актуальные задачи педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. М. : Буки-Веди, 2017. С. 157–161.
4. Петричук И. И. Еще раз об игре // Педагогика. 2007. № 7. С. 55–60.

Гультьяев Александр Васильевич,

студент, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета; 627750, Россия, г. Ишим, ул. Ленина, 1; poleyretan.123@mail.ru

Казанцева Марина Павловна,

студент, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета; 627750, Россия, г. Ишим, ул. Ленина, 1; poleyretan.123@mail.ru

Кунгurova Ирина Михайловна,

SPIN-код: 9871-0946

кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и методик их преподавания, Ишимский педагогический институт им. П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета; 627750, Россия, г. Ишим, ул. Ленина, 1; i.m.kungurova@utmn.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ «ДЛИНА ВОЛНЫ» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: начальная школа; младшие школьники; английский язык; начальное обучение английскому языку; уроки английского языка; игровые технологии; настольные игры; учебный процесс; детская речь; развитие речи; устная речь

АННОТАЦИЯ. Целью данной статьи является описание возможностей применения настольной игры «Длина волны» в учебном процессе для развития неподготовленной устной речи учащихся младших классов. В рамках данной статьи будет обосновано применение на уроках иностранного языка настольных игр и их возможностей для совершенствования диалогической речи учеников.

Gul'tyaev Alexander Vasilyevich,

Student, P. P. Ershov Ishim Teachers Training Institute (the branch) of Tyumen State University, Russia, Ishim

Kazantseva Marina Pavlovna,

Student, P. P. Ershov Ishim Teachers Training Institute (the branch) of Tyumen State University, Russia, Ishim

Kungurova Irina Mikhailovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Humanities and Teaching Methods, P. P. Ershov Ishim Teachers Training Institute (the branch) of Tyumen State University, Russia, Ishim

USING THE BOARD GAME “WAVELENGTH” IN THE EDUCATIONAL PROCESS

KEYWORDS: primary school; primary school students; English language; primary teaching of English; English lessons; gaming technologies; board games; educational process; children's speech; speech development; oral speech

ABSTRACT. The purpose of this article is to describe the possibilities of using the board game "Wavelength" in the educational process to develop untrained oral speech for elementary school students. Within the framework of this article, it will be justified to use board games and their capabilities in foreign language lessons to improve students' dialogue speech.

Для полноценного овладения иностранным языком ученикам необходимо освоить диалогическую речь и свободно общаться, именно поэтому на уроках английского языка важно применять различные технологии и средства, которые позволяют вовлечь детей в процесс общения [3].

В младших классах детям особенно актуально привыкнуть к общению на новом для них языке и отрабатывать новые слова и конструкции предложений на практике в рамках общения.

В качестве технологии, которая может привлечь учеников к участию в диалоге и мотивировать изучать язык, выступает игровая технология. Так как дети младших классов привыкли взаимодействовать в условиях игр, им будет проще воспользоваться языком в привычных условиях, которые эмоционально мотивируют их к активному участию [2].

К игровым технологиям относятся настольные игры. Большинство игр обладает чертами, которые способствуют вовлечению детей в учебный процесс и активное взаимодействие с учащимися на уроке. Творческий и импровизационный характер игровой деятельности помогает дать школьникам дополнительный стимул для активной деятельности на уроке. Эмоциональная составляющая игр позволяет создать условия, мотивирующие посредством здорового соперничества между учащимися. Помимо этого, в каждой игре присутствуют правила, описывающие суть и содержание деятельности, в также формирующие четкие условия для победы, что, в свою очередь, помогает понять логическую и временную последовательность ее проведения и реализации на уроке.

В рамках работы Н. В. Белоцерковской и А. Е. Архиповой в процесс обучения иностранному языку было внедрено несколько настольных игр. После анализа результатов и проверки знаний учащихся, было выявлено, что использование настольных игр оказалось положительное влияние на учащихся, а также способствовало развитию лексических и других навыков. Данные исследования свидетельствуют о том, что применение на уроках различных настольных игр достаточно эффективно и положительно сказывается на мотивации в рамках обучения английскому языку [1].

Помимо выше перечисленного, настольные игры позволяют внедрить в образовательный процесс элемент случайности и непредсказуемости. Из-за того, что учащиеся и их взаимодействия в рамках игры ограничены только правилами, ученики создают неповторимые и уникальные ситуации, в которых детям необходимо подстраиваться под условия общения и находить подходящие реплики

для ответа. Подобные условия подталкивают ребенка к развитию навыков понимания речи на слух, умения формулировать предложения и фразы, а также улучшению навыков неподготовленной диалогической речи, так как подготовить ответы заранее или выучить определенные фразы не представляется возможным [4].

Игровой процесс в игре «Длина волны» строится на обсуждении и принятии коллективного решения. Каждая из 2 команд пытается угадать, в каком месте на колесе находится цветная зона, закрытая от них экраном. Один из игроков активной команды – «телепат». Ему известно положение цветной зоны, но он может лишь подсказать игрокам, где она находится относительно двух противоположностей. Команда обсуждает его подсказку, решая, куда двигать стрелку.

Перед началом игры необходимо разделить учеников на две команды. Каждая из них должна выбрать нескольких «телепатов», которые в ближайшем раунде будут давать подсказки. Команда, которая ходит первой, начинает игру с нулем очков. Вторая команда начинает свой ход с одним очком на счету.

В начале каждого раунда «телепат» активной команды крутит колесо, меняя положение цветной зоны на нем. Затем он вытягивает карточку с противоположными понятиями и начинает подсказывать команде, где именно находится цветная зона относительно этих противоположностей.

Игроки обеих команд не должны видеть, где находится цветная зона. После чего, игроки начинают обсуждать подсказку от «телепата» и решают, в каком месте может располагаться цветная зона. Во время общения участники игры могут, как пытаться выстраивать логическую цепочку, так и спорить между собой.

За счет правил игры, каждая команда будет активно обсуждать заданную тему, так как в раунде очки могут заработать обе команды. Когда активная команда определилась с положением стрелки, у другой команды есть шанс угадать, слева или справа относительно стрелки находится центр цветной зоны.

В конце раунда «телепат» показывает игрокам, где находится цветная зона. Команда телепата получает очки, только если стрелка находится в цветной зоне (от 2 до 4 очков). Вторая команда получает 1 очко, если верно угадала, в какой стороне от стрелки находится центр цветной зоны. Если команда телепата попала точно в центр (4 очка), вторая команда ничего не получает. Игра заканчивается, как только одна из команд набирает 10 или больше очков.

Перед активным использованием данной настольной игры необходимо на одном из уроков объяснить основные правила и продемонстрировать на примере, как протекает игра и что происходит в раундах. Учитель во время пробной игры берет на себя роль «телепата» и приводит примеры различных явлений и предметов с подробным описанием, которые будут соответствовать тому или иному понятию. Например, к понятиям «Hot – Cold» в случае, если цветная зона соответствует понятию «Hot», учитель может привести пример «A mug of fresh coffee» или «The road on a summer day», после чего педагог может более подробно описать эти примеры или дать еще несколько подсказок.

Помимо этого, педагог может пригласить наиболее успевающих учащихся на роль «телепатов», дав им некоторое количество вариантов, которые они могут выбрать или использовать для своих подсказок. Так, например, к понятиям «Low – High» можно дать следующие варианты: «Mount Everest», «TV Tower», «The

voice of a rock singer» для понятия «High» и «Grass in flower beds», «Garden gnome», «The quality of a bad product» для понятия «Low».

Во время проведения игры в младших классах учитель может добавлять в игру лексику, которую дети изучали ранее, что в свою очередь поможет им ее закрепить. Необходимо давать детям простые понятия и подсказки, чтобы они могли на их основе обсуждать и давать примеры.

Исходя из всего вышесказанного, настольная игра «Длина волны» позволяет учителю разнообразить урок и создать ситуацию реального общения, в которой учащиеся смогут в полной мере применить свои знания и умения. В свою очередь, учащиеся младших классов в процессе игры будут находиться в привычных условиях, а также получат положительные эмоции за счет активного участия в общении на иностранном языке. Применение в учебном процессе настольных игр и данной игры, в частности, позволяет достичь положительного эффекта на формирование различных навыков общения, которые необходимы для полноценной коммуникации на иностранном языке.

Список литературы

1. Белоцерковская Н. В., Архипова А. Е. Настольные игры как средство развития иноязычных лексических навыков обучающихся 7 классов // Современное педагогическое образование. 2019. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastolnye-igry-kak-sredstvo-razvitiya-inoyazychnyh-leksicheskikh-navykov-obuchayuschihsya-7-klassov> (дата обращения: 14.10.2023).
2. Вронская И. В. Подготовительный этап в системе обучения аудированию иноязычной устной речи на раннем этапе обучения иностранным языкам // Международный научно-исследовательский журнал. 2023. № 2 (128). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovitelnyy-etap-v-sisteme-obucheniya-audirovaniyu-inoyazychnoy-ustnoy-rechi-na-rannem-etape-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 14.10.2023).
3. Говорун С. В. Сопоставление навыков и умений учебного аудирования и понимания иноязычной речи на слух в процессе общения // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина. 2011. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sopostavlenie-navykov-i-umeniy-uchebnogo-audirovaniya-i-ponimaniya-inoyazychnoy-rechi-na-sluh-v-protsesse-obscheniya-1> (дата обращения: 14.10.2023).
4. Дронова С. Ю. Настольные игры в изучении иностранных языков: теория и практика (на примере испанского языка) // Современное образование. 2021. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastolnye-igry-v-izuchenii-inostrannyh-yazykov-teoriya-i-praktika-na-primere-ispanskogo-yazyka> (дата обращения: 14.10.2023).

Денисова Юлия Сергеевна,

воспитатель, Детский сад № 16 «Ивушка»; 309507, Россия, г. Старый Оскол, ул. Ватутина, 90; denisova.dzhulia2013@yandex.ru

Донцова Виктория Дмитриевна,

воспитатель, Детский сад № 16 «Ивушка»; 309507, Россия, г. Старый Оскол, ул. Ватутина, 90; denisova.dzhulia2013@yandex.ru

Утицких Надежда Анатольевна,

воспитатель, Детский сад № 16 «Ивушка»; 309507, Россия, г. Старый Оскол, ул. Ватутина, 90; denisova.dzhulia2013@yandex.ru

МНОГОУРОВНЕВАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ ОСОБОГО РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ОВЗ; ограниченные возможности здоровья; дети с ограниченными возможностями здоровья; семейное воспитание; родители; детско-родительские отношения; семьи детей с ОВЗ; психологическая помощь; психологическая поддержка; межличностные конфликты; эмоциональный тупик; семейные клубы; детская комната

АННОТАЦИЯ. Рождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это трудное и тяжелое испытание для семьи, с которой ей будет нелегко справиться в одиночку без гуманистической и психологической поддержки государственных служб. Эмоциональное состояние родителей существенно влияет на качество жизни особого ребенка, поэтому создание определенных организаций призвано облегчить бремя ухода за малышом и позволить мамам и папам «перезагружаться» в условиях объединений родителей со схожими диагнозами их детей.

Denisova Julia Sergeevna,

Educator, Kindergarten No. 16 “Ivushka”, Russia, Stary Oskol

Dondsova Victoria Dmitrievna,

Educator, Kindergarten No. 16 “Ivushka”, Russia, Stary Oskol

Utitskikh Nadezhda Anatolyevna,

Educator, Kindergarten No. 16 “Ivushka”, Russia, Stary Oskol

MULTILEVEL PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR FAMILIES OF A SPECIAL CHILD IN PRESCHOOL AGE

KEYWORDS: disabilities; children with disabilities; family education; parents; parent-child relationships; families of children with disabilities; psychological assistance; psychological support; interpersonal conflicts; emotional impasse; family clubs; children's room

ABSTRACT. The birth of a child with disabilities is a difficult and difficult ordeal for a family, which it will not be easy for them to cope with alone without the humanitarian and psychological support of public services. The emotional state of the parents significantly affects the quality of life of a special

child, so the creation of certain organizations is designed to ease the burden of caring for the baby and allow moms and dads to “reboot” in the conditions of associations of parents with similar diagnoses of their children.

Семья – это островок надежности и безопасности для особого ребенка. Именно это должны понимать все члены семьи, которым придется в силу слу-чившихся обстоятельств обеспечивать комфортные условия для малыша. Такова человеческая природа, которая пытается найти виновного в факте появления такого дитя. Не все семьи могут без посторонней помощи выйти из этой первой в череде проблемных последующих ситуаций. Но чаще всего мама и папа оста-ются один на один со своей бедой, которую нужно принять как данность и по-скорее выработать алгоритм дальнейших действий. Медико-психологическая поддержка с первых дней появления особого ребенка поможет сохранить данную ячейку общества от распада и не оставить мать одной решать все навалившиеся проблемы.

Второй этап психологического сопровождения семьи заключается в осознании неизбежности проживания в социуме с другими людьми, не всегда адек-ватно реагирующими на особые возможности здоровья ребенка. В этом отноше-нии маленькие сверстники поступают гуманно и дружелюбно, пытаясь вовлечь малыша в игру, в общение, если позволяет степень ограниченности психиче-ского состояния. Чтобы данный этап прошел безболезненно, психолог настраи-вает маму и папу на кратковременность человеческого любопытства посторон-них, особенно соседей [4, с. 11].

Желание родителей уменьшить глубину существующего состояния ре-бенка негативно отражается, прежде всего, на самих взрослых, которые убеждая других, вдруг сами начинают верить в неточность диагноза и прогнозов медиков. Принятие реальности – сложный путь, который нужно пройти. Настроить себя, поддержать рядом живущих на созидание – это третий и важнейший этап даль-нейшего миропорядка в семье.

Преобладающим стилем воспитания ребенка с ограниченными возможно-стями здоровья (ОВЗ) в семье является гиперопека, которая сопровождается воз-никновением у родителей эмоционально-волевых проблем, таких как постоянная тревожность, нервозность, зацикленность на физической и психической беспо-мощности ребенка. Малыш растет безвольным, капризным, эгоцентричным че-ловеком, усугубляя и без того эмоциональное напряжение в семье [3].

Болезненный вопрос для двух взрослых людей, ухаживающих за «ребен-ком с особыми нуждами», – организация своей личной жизни. Перекладывание всех многочисленных забот на женские плечи неизбежно приведет к конфликту и эмоциональному тупику обоих родителей. Без третьего, нейтрального специа-листа вряд ли у мамы появится регулярная возможность для выделения личного времени по своему усмотрению [5, с. 14]. Переключение внимания на себя, на мужа, на окружающий мир, на существующую культуру вне дома прибавит силы и уверенность в преодолении всех трудностей и невзгод. Женщины, а особенно мужчины, нуждаются в регулярных тренингах, в общении с другими подобными

семьями. Только психолого-социальная служба поможет в создании таких объединений, клубов, куда смогут прийти родители детей со схожими диагнозами и возрастом. В определенных случаях детская комната с воспитателем создаст условия для проведения бесед и консультаций родителей со специалистами. Но какой бы не был прекрасный специалист и консультант, основная «работа» ложится на плечи самих родителей, выполняющих все условия и рекомендации, поддерживающие тесный контакт с педагогом-психологом [2].

Отец особого ребенка – это человек, в корне отличающийся от матери малыша. Формы работы с ним требуют особой деликатности. В силу своих психологических особенностей они быстрее приходят в состояние растерянности и глубокого стресса. Они чувствуют вину, горе от того, что не могут разрешить данную ситуацию и уходят из семьи. Чтобы предотвратить это решение, психолог настраивает папу на позитив, необходимость привыкнуть к ребенку, а малыша к папе. Если мужчина ведет себя как взрослый человек и готов взять на себя ответственность, то есть надежда на положительный результат.

Привлечение других людей к уходу за особым ребенком зависит от его психического и физического состояния. Бабушки и дедушки делятся на две категории: те, кто могут не только заменить родительскую заботу, но и добиться своим уходом позитивных результатов, вторая же категория, только усугубляет семейные взаимоотношения, что негативно сказывается на самом ребенке. Такой же двойственный эффект могут оказать и платные сиделки, воспринимающие свои услуги как работу, за которую хорошо платят. В данных условиях не сниается никакая ответственность с самих родителей за создание адекватных психоэмоциональных условий, создаваемых в семье [1, с. 4].

В конечном итоге наступает такой период, когда родители начинают относиться к своей судьбе без отрицательных эмоций, стараются поддерживать друг друга и трагизм ситуации отступает, а взрослые спокойно сосредотачиваются на состоянии здоровья и поведении ребенка, объединяя свои усилия. Семья становится сплоченной, дружной и даже счастливой [2, с. 190].

По данным исследований Министерства просвещения Российской Федерации 6,8% дошкольников относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Это не большой процент, но за ним стоит жизнь и трагедия каждого ребенка, каждой семьи. Облегчить их страдания, создать условия для полноценного по возможности проживания и развития, задача государственных служб поддержки таких членов нашего российского общества, в котором понятие «милосердие» не пустой звук [5, с. 17].

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что осуществление психологической помощи семьям позволяет через оптимизацию внутрисемейной атмосферы, гармонизацию межличностных, супружеских, детско-родительских отношений решать проблемы дифференцированной и адресной помощи ребенку с отклонениями в развитии.

Список литературы

1. Стребелева Е. А., Закрецкина А. В. Современные формы помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии // Дефектология. 2005. № 1. С. 3–10.

2. Строгова Н. А., Магарычева Е. А. Проблема психологической помощи родителям, имеющим детей с отклонениями в развитии // Мир образования – образование в мире. 2012. № 1 (45). С. 189–196.
3. Ткачева В. В. Технологии психологической помощи семьям детей с ограниченными возможностями здоровья. М. : ИНФРА-М, 2021. 281 с.
4. Хайртдинова Л. Ф. О работе с родителями в специальном (коррекционном) дошкольном образовательном учреждении для детей с нарушениями интеллекта // Дефектология. 2005. № 1. С. 11–13.
5. Чарова О. Б. Материнские установки по отношению к детям с нарушением интеллекта // Дефектология. 2008. № 6. С. 13–19.

Дождикова Екатерина Игоревна,

SPIN-код: 5928-3994

аспирант первого года обучения, преподаватель кафедры методологии и управления образовательными системами, Марийский государственный университет; 424000, Россия, г. Йошкар-Ола, ул. Ленина, 1; yekaterina.dozhdikova@yandex.ru

Федорова Светлана Николаевна,

SPIN-код: 8051-4056

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры методологии и управления образовательными системами, Марийский государственный университет; 424000, Россия, г. Йошкар-Ола, ул. Ленина, 1; svetfed65@rambler.ru

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: цифровая трансформация; цифровая образовательная среда; цифровизация образования; цифровые технологии; интернет-сайты; дошкольные образовательные организации; воспитатели; руководители образовательного учреждения; родители; дошкольники; внутренняя виртуальная среда; внешняя виртуальная среда

АННОТАЦИЯ. В статье раскрыт термин «цифровая образовательная среда», под которым понимается совокупность информационных систем, предназначенных для решения задач в образовательном процессе, а также анализируются нормативно-правовые акты, на которые опирается современное цифровое образовательное пространство.

Dozhdkova Ekaterina Igorevna,

1st year Postgraduate Student, Lecturer of Department of Methodology and Management of Educational Systems, Mari State University, Russia, Yoshkar-Ola

Fedorova Svetlana Nikolaevna,

Doctor of Pedagogy, Professor, Professor of Department of Methodology and Management of Educational Systems, Mari State University, Russia, Yoshkar-Ola

DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN PRESCHOOL

KEYWORDS: digital transformation; digital educational environment; digitalization of education; digital technologies; Internet sites; preschool educational organizations; educators; heads of educational institutions; parents; preschoolers; internal virtual environment; external virtual environment

ABSTRACT. The article reveals the term “digital educational environment”, which is understood as a set of information systems designed to solve problems in the educational process, and analyzes the normative and legal acts on which the modern digital educational space is based.

Введение. Неотъемлемой частью жизни современного ребенка, начиная с раннего возраста, является окружающее его цифровое пространство. У него формируются представления об окружающей среде, отношениях между людьми, об общечеловеческих ценностях не только благодаря семье или обществу, но и с помощью цифровых технологий. Для современных детей дошкольного возраста познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная и другие виды деятельности легче осваиваются благодаря цифровым технологиям. Их использование, как на занятиях, так и в повседневной жизни, является доступным способом для получения новых знаний и впечатлений.

Современное общество предъявляет особые требования к процессу обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ). В связи с этим, возникает необходимость цифровой трансформации образования для успешного использования новых цифровых технологий в воспитании и образовании детей дошкольного возраста [4].

Теоретические основы. При организации цифрового образовательного пространства следует учитывать следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», который указывает на то, что информационно-образовательная среда должна включать в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся¹.

2. Приоритетный проект «Современная цифровая среда в Российской Федерации», включенный в Государственную программу Российской Федерации «Развитие образования», обращает внимание на то, что получение образования для лиц, имеющих различное социальное положение и возраст, возможен с учетом использования цифровых технологий [5].

3. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» указывает на то, чтобы в образовательных организациях была создана цифровая образовательная среда, которая сможет обеспечить высокое качество и доступность образования всех видов и уровней².

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет следующее требование к образовательной среде: она должна содержать как традиционные игры и учебно-методическое оборудование, так и цифровые образовательные ресурсы³.

5. Профессиональный стандарт педагога выдвигает требование для педагогов дошкольных образовательных учреждений, которое заключается в том, что

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 27.01.2024).

² Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование». URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 27.01.2024).

³ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 27.01.2024).

они должны владеть современными информационно-коммуникационными компетенциями, которые являются достаточными для того, чтобы планировать, реализовывать и оценивать образовательную деятельность с детьми раннего и дошкольного возраста¹.

6. Приказ Министерства просвещения «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды» определяет цель цифровой образовательной среды и способы ее достижения, которые заключаются в том, что необходимо регулировать отношения участников цифровой образовательной среды, а также определять информационные системы и ресурсы, используемые в рамках цифровой образовательной среды².

Для развития современного детского сада необходимо создать цифровую образовательную среду, ориентированную на развитие компетенций дошкольников, что поможет им решать различного рода ситуации и справляться с большим информационным потоком [6].

Под понятием цифровая образовательная среда понимается открытая совокупность информационных систем, которые предназначены для обеспечения различных задач образовательного процесса в контексте Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [2]. Она является как информационным ресурсом и культурой для всех участников образовательных отношений (воспитателей, детей и их родителей), так и пространством для игровой деятельности, коммуникации. Следует отметить, что она является важным звеном в организации сотрудничества между дошкольным образовательным учреждением и семьей.

Выделяют 4 направления по созданию цифровой образовательной среды в ДОУ:

1) цифровая образовательная среда в деятельности с детьми дошкольного возраста: при использовании интерактивных досок, мультистудий, детских обучающих планшетов, робототехники у детей активизируется внимание, развиваются мышление и память;

2) цифровая среда в дополнительном образовании дошкольников, где они могут пройти обучение по различным дополнительным общеобразовательным программам («Kids Smart» и «Цифровой гений», и др.), и в ходе освоения программ научиться работать с современным цифровым оборудованием;

3) цифровая среда в профессиональной деятельности коллектива. Для качественного и быстрого осуществления профессиональной деятельности применяются современные цифровые технологии. К ним можно отнести: облачные хранилища, высокоскоростной интернет, текстовые и графические редакторы, электронную почту, мессенджеры;

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями). URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 27.01.2024).

² Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912250047> (дата обращения: 27.01.2024).

4) цифровая среда во взаимодействии с семьями воспитанников и социума. В процессе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения, воспитателей и родителей активно применяются такие цифровые инструменты, как веб-сайт учреждения, социальные сети, мобильные приложения и специализированные образовательные платформы [3].

В современных дошкольных образовательных учреждениях можно выделить структуру цифровой образовательной среды, которая состоит из двух основ – это внутренняя виртуальная среда и внешняя виртуальная среда.

Внутренняя виртуальная среда дошкольного образовательного учреждения создается для руководителя и его профессиональной деятельности, в том числе и для обеспечения воспитательной, образовательной и административной деятельности, иными словами, она называется «электронный конструктор руководителя». Основной целью данного конструктора является аккумулирование информации о деятельности структурных подразделений дошкольного образовательного учреждения в едином цифровом образовательном пространстве [1].

Электронный конструктор руководителя состоит из определённых страниц сайта, а также файлового менеджера и объявлений, но с ограниченным режимом доступа, он предоставляется руководителю и его заместителю. Эта файловая система включает в себя следующие страницы:

- главная страница, в которой указан список ссылок на все ресурсы, на официальный сайт дошкольного образовательного учреждения, группы в социальных сетях и т. д.;
- страница «Календарь», в которой отражаются предстоящие мероприятия и встречи;
- страница «Работа с детьми», включающая в себя такие направления, как вариативные формы помощи, дополнительные образовательные услуги, контингент и психолого-педагогическое сопровождение;
- на странице «Работа с родителями» содержится информация по направлениям дистанционного сопровождения, вопросы и решения по спорам, в том числе, и письма родителям;
- страница «Работа с сотрудниками» включает в себя следующие разделы: административная работа, методическая работа, охрана труда, а также непрерывное повышение квалификации;
- на странице «Социальное партнерство» находится информация обо всех социальных партнерах дошкольного образовательного учреждения.

Основным преимуществом является то, что руководитель в режиме реального времени может отслеживать информацию, вносить изменения и выявлять результаты по тем или иным видам деятельности.

Внешняя виртуальная среда дошкольного образовательного учреждения выстраивается в цифровом образовательном пространстве, основываясь на определенном векторе развития организации при учете таких возможностей, как кадровые, финансовые и технические. Отличительной чертой внутренней образовательной среды от внешней образовательной среды является то, что разрабатывают программы как руководитель дошкольного образовательного учреждения,

так и педагоги, родители и социальные партнеры. Здесь реализуются следующие компоненты цифровой образовательной среды:

1) официальный сайт дошкольного образовательного учреждения, на котором указана вся актуальная информация, но при условии того, что соблюдаются все нормативно-правовые основы;

2) в группах в социальных сетях и в чатах организуется информирование родителей и сотрудников о предстоящих событиях, о жизни детского сада и т. д.;

3) организация представительства дошкольного образовательного учреждения с использованием внешних ресурсов, к которому относятся проведение профессиональных конкурсов, вебинаров, публикации материалов в электронном формате, прохождение курсов повышения квалификации и т. д.

Стоит отметить, что вышеперечисленные базовые компоненты цифровой образовательной среды связаны между собой.

Выводы. Цифровая трансформация дошкольной образовательной организации дает новые возможности для коммуникации педагогов и родителей, организации совместной деятельности, решения профессиональных задач. Грамотное построение цифровой образовательной среды в ДОУ во многом определяет имиджевый образ организации.

Список литературы

1. Методические рекомендации по формированию цифровой образовательной среды дошкольной образовательной организации, обеспечивающей её представительство в российском цифровом образовательном пространстве. СПб. : ГБУ ДПО «СПбЦОКОИТ», 2020. URL: <https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2021/03/Metodicheskiye-rekomendatsii.pdf> (дата обращения: 27.01.2024).
2. Пшеничных Л. А. Цифровая образовательная среда как инструмент создания положительного имиджа дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. 2022. № 6 (401). С. 52–54. URL: <https://moluch.ru/archive/401/88796/> (дата обращения: 27.01.2024).
3. Солдатова Г. У. Особенности использования цифровых технологий в семьях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Национальный психологический журнал. 2019. Т. 4, № 4 (36). С. 12–27.
4. Федорова С. Н., Дождикова Е. И. Цифровые компетенции будущих педагогов дошкольных образовательных организаций // Мир университетской науки: культура, образование. 2022. № 8. С. 58–66.
5. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений / Д. А. Антонова, Е. В. Оспенникова, Е. В. Спирин // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2021. № 14. С. 5–37.
6. Челышева Ю. В. Цифровая среда, как эффективный вектор развития имиджа дошкольной организации // Сборник научных статей по итогам Первой Московской Международной научно-практической конференции, посвященной Дню дошкольного работника (25 сентября 2020 года). М. : Перо, 2020. С. 121–123.

Егорова Ирина Сергеевна,

учитель-дефектолог, Детский сад «Гармония» детский сад № 182 комбинированного вида; 622012, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Сурикова, 1А; fluffydelfin@mail.ru

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ФЕТРОВЫЕ ИСТОРИИ»
КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные организации; развивающая предметно-пространственная среда; дошкольники; эмоциональное благополучие; дидактические пособия; тактильные ощущения; моральные ценности; многофункциональная среда

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются условия организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения, которая максимально способствовала бы развитию социально-эмоционального взаимодействия детей с окружающим миром.

Egorova Irina Sergeevna,

Teacher-Defectologist, Kindergarten “Harmony” Kindergarten No. 182 Combined Type, Russia, Nizhny Tagil

**DIDACTIC MANUAL “FELT STORIES” AS A MEANS OF PRESERVING
AND STRENGTHENING THE EMOTIONAL WELL-BEING
OF PRESCHOOL CHILDREN**

KEYWORDS: preschool educational organizations; developing subject-spatial environment; preschoolers; emotional well-being; teaching aids; tactile sensations; moral values; multifunctional environment

ABSTRACT. The article examines the conditions for the organization of a developing subject-spatial environment of a preschool educational institution, which would maximally contribute to the development of socio-emotional interaction of children with the outside world.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребёнка в дошкольном учреждении, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования [2, с. 17].

Согласно требованиям к развивающей предметно-пространственной среде дошкольного образования, с учетом Федеральной образовательной программы и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования дошкольные организации призваны обеспечить создание образователь-

ного пространства, которое будет гарантировать охрану и укрепление физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия обучающихся¹.

Под эмоциональным благополучием понимается внутреннее состояние комфорта, защищённости и раскрепощенности, в котором наиболее свободно и плодотворно развиваются возможности ребёнка. Среда, в которой развивается ребёнок, должна обеспечивать личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность [3, с. 35].

Поиск современных методов, помогающих развивать у детей эмоциональную отзывчивость, способность различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, обучать эмоциональной саморегуляции и эмпатии, воспитывать у детей ценностное отношения к себе и другим людям, формировать нравственные качества, открыл дорогу такому обучающему и коррекционному инструменту, как дидактическое пособие «Фетровые истории» [5, с. 217]. Данное пособие представляет собой доску, обтянутую фетром и разделенную на модульные элементы – области, а также съемные элементы, которые легко крепятся и перемещаются. Таким образом, игровая среда пособия многофункциональна и мобильна. Данная форма работы активизирует и побуждает сознание ребенка, открывает новые возможности взаимодействия его с окружающим миром, является залогом эмоционально-личностного развития, раскрепощает детей, снижает страх и уровень тревожности [2, с. 40].

На начальном этапе работы происходит знакомство детей с дидактическим пособием, с его свойствами, с миниатюрными фетровыми фигурками и элементами, которые представлены в пособии. Дети совместно с педагогом учатся разрабатывать план совместной детско-взрослой деятельности по сюжету, обыгрывают знакомые сказки и сюжеты, создают собственные сюжеты и элементы для моделирования из фетра [1, с. 15]. Данная игровая среда является проводником между педагогом и ребенком. Ребенок играет в то, что у него «болит», невольно озвучивая свои страхи, тревоги. Фетр благодаря своей фактуре оказывает благотворное воздействие на тактильные ощущения, стимулирует нервные окончания, позволяет погрузиться в свои ощущения. Фоном обязательно включается приятная спокойная музыка [2, с. 33].

Такая обстановка позволяет ребенку побыть наедине со своими чувствами, глубже понять себя. Использование в игре разнообразия готовых фигурок из фетра, а также фигурок, изготовленных по замыслу самим ребенком, позволяет воздействовать на эмоциональное состояние обучающегося и дает стимул создавать собственный мир, где можно идентифицировать себя с персонажем и присваивать его нормы, ценности, образы как свои, позволяет решить возникшие конфликты, недопонимание, усвоить правильные моральные нормы и ценности,

¹ Требования к РППС с учетом ФОП и ФГОС ДО. Консультация. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/10/26/trebovaniya-k-rpps-s-uchyotom-fop-i-fgos-do> (дата обращения: 31.01.2024).

учиться различать добро и зло [5]. Ребенок может играть героя с несвойственными ему самому чертами характера. В таких играх могут драматизироваться реальные жизненные ситуации, относительно которых дети испытывают определенные трудности: различные обиды, страхи, переживания семейных неурядиц, ревность, взаимоотношения со сверстниками [4].

Таким образом, дидактическое пособие «Фетровые истории» не только благодатная многофункциональная среда, но и универсальное игровое обучающее средство, способствующее созданию комфортных условий для эффективного взаимодействия взрослого и ребенка. Данное пособие призвано улучшать эмоциональное самочувствие ребёнка, корректировать межличностные взаимоотношения в семье и в группе сверстников [2].

Список литературы

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М. : Просвещение, 2005. 126 с.
2. Воскобович В. В. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» : методическое пособие / под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. СПб. : ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. 176 с.
3. Дубровина И. В. и др. Психология : учебник для студ. сред. пед. заведений / под ред. И. В. Дубровиной. М. : Издательский центр «Академия», 2009. 464 с.
4. Камаева Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. 2013. № 6. С. 5–7.
5. Малютина М. С., Савинова С. В. Обучение творческому рассказыванию детей старшего дошкольного возраста в процессе использования развивающей среды «Фиолетовый лес» В. В. Воскобовича // Вопросы педагогики. 2022. № 6-1. С. 213–217.

Ельцова Лариса Юрьевна,

воспитатель, Детский сад «Солнышко» комбинированного вида; 622001, Россия,
г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, 59; ktlb1968@mail.ru

ФЕТРОБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОМОТОРНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: сенсорный опыт; сенсомоторное развитие; ранний возраст; младшие дошкольники; книга из фетра; фетробук

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается важность накопления и развития сенсорного опыта, развития мелкой моторики у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством развивающих книг из фетра; представлены принципы игры с фетробуком.

Eltsova Larisa Yur'evna,

Educator, Kindergarten “Solnyshko” of Combined Type, Russia, Nizhny Tagil

FETROBUK AS A MEANS OF DEVELOPING SENSORIMOTOR SPHERE IN CHILDREN OF EARLY AND YOUNGER PRESCHOOL AGE

KEYWORDS: sensory experience; sensorimotor development; early age; younger preschoolers; felt book; felt book

ABSTRACT. The article discusses the importance of accumulation and development of sensory experience, the development of fine motor skills in children of early and younger preschool age through educational books made of felt; the principles of playing with a felt book are presented.

Дошкольное детство – период, когда формируются первые представления об окружающем мире. Этот жизненный этап человека является сенситивным для развития способностей.

Первые проявления способностей (моторика, речь) можно заметить у детей с раннего возраста. Посредством осязания, зрения обогащается сенсорный опыт, ребенок начинает различать цвет, величину и форму [3].

Сенсомоторное развитие является неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. Сенсомоторика – взаимная координация сенсорных и моторных компонентов деятельности: получение сенсорной информации приводит к запуску некоторых движений, они же, в свою очередь, служат для контроля, регуляции или коррекции информации сенсорной, то есть информации, полученной в процессе восприятия и ощущения [1].

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем разнообразнее эти восприятия, тем шире и многограннее станет полученная информация об окружающем мире.

На каждом этапе жизни дети демонстрируют различную степень чувствительности к разнообразным воздействиям. По общему мнению, чем младше ре-

бенок, тем более важным для него становится получение опыта восприятия окружающего мира через ощущения. Этап раннего детства считается самым подходящим для активного сенсорного развития.

Важно понимать, что знания, получаемые вербальным путем и не подкрепленные чувственным опытом, поверхностны, неотчетливы и непрочны, а это означает, что гармоничное психическое развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Чем больше опыт восприятия детей объектов и предметов окружающего мира во всем многообразии их свойств и характеристик, тем большим объемом информации они овладевают и имеют возможность его использовать в повседневной жизни. Богатый сенсорный опыт приводит к полноценному развитию моторики.

Ребенок, исследуя руками разные предметы, начинает постигать причинно-следственные взаимосвязи. В процессе выполнения двигательных действий он приобретает знания о свойствах разных предметов (форма, цвет, качество материалов), познает особенности перемещения предметов в пространстве, возможные направления движения, определяет взаимное расположение разных предметов друг к другу. Кроме этого, познание происходит при взаимодействии с предметами на основе движений, осязания, зрения, чувства движения и т. д., используя речь.

Малыши с увлечением изучают предметы, рассматривают, манипулируют ими. Так накапливается чувственное восприятие предмета. Для обогащения восприятия успешно и эффективно можно использовать книгу из фетра (фетробук).

Фетробук – игровое пособие с интересными съемными элементами из фетра. Многофункциональность данного пособия заключается в том, что оно ориентировано на решение одновременно нескольких задач. Оно предназначено для работы с детьми различных возрастных категорий и учитывает особенности развития каждого ребенка.

Книги из фетра имеют развивающее, обучающее и воспитывающее значение. С помощью этого пособия у малышей развивается инициатива и самостоятельность, познавательные интересы и способности, игровой творческий потенциал.

Фетровая книга отвечает всем современным образовательным требованиям: безопасна и доступна в использовании, легко стирается и со временем не теряет свой внешний вид, трансформируемая, тактильно приятная. Фетр имеет обширный спектр цветов, благодаря чему книги получаются яркими, красочными [2].

Малыши проявляют неподдельный интерес к такой нетрадиционной книжке, она становится любимой игрушкой. Играя с ней, ребенок знакомится со сказкой, окружающим миром, развивает маленькие пальчики.

Пальцы человека обладают множеством рецепторов, которые посылают нервные сигналы в двигательную зону коры головного мозга. В процессе двигательной активности, в частности движений кистей рук и пальцев, в коре головного мозга у ребенка устанавливаются условно-рефлекторные связи, следовательно, обогащается сенсорный опыт.

Выполняя разнообразные упражнения, ребенок не только расширяет свой тактильный опыт, но и совершенствует навыки мелкой моторики рук, приобретает гибкость и подвижность, исчезает скованность движений.

Развитие мелкой моторики положительно сказывается на развитии речи у детей, повышает работоспособность ребёнка, концентрацию внимания, когнитивную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

Содержание страниц фетробука – аппликации из ткани и фетра. Книга наполнена сюрпризами, которые скрываются за деталями на молниях (в корзине, в стручке гороха и др.). Съемные детали в книге на липучках, кнопках, пуговицах, которые легко перемещаются. Данное игровое пособие можно дополнять новыми страницами и элементами ткани различной фактуры, что способствует получению новых разнообразных осязательных впечатлений.

Правила игры с развивающей книгой простые:

- вместе с ребенком на каждой странице книги рассматриваем все элементы, называя их;
- перемещаем бусинки, дергаем резиночки, веревочки;
- детали на липучках, пуговицах, крючках, кнопках снимаем, переставляем;
- проговариваем все цвета, встречающиеся в фетробуке;
- пересказываем знакомые сказки или сочиняем историю с персонажами из книги;
- надеваем фигурки из пособия на пальчик и используем их в играх на других страницах книги.

Успех познавательного, физического и эстетического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть насколько глубоко они воспринимают, видят и ощущают окружающую среду.

Использование фетробука в совместной и самостоятельной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития сенсомоторных навыков, творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Список литературы

1. Большая психологическая энциклопедия. URL: <https://psychology.academic.ru/> (дата обращения: 06.02.2024).
2. Развивающая книжка из фетра. URL: <https://infourok.ru/razvivayushaya-knizhka-iz-fetra-6183385.html> (дата обращения: 03.02.2024).
3. Сиротюк А. Л. Сенсомоторное развитие дошкольников : учебное пособие. М. : Директ-Медиа, 2014. 80 с.

Енговатова Анна Сергеевна,

студент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; en-govatovaanna25@mail.ru

Ломаева Марина Валентиновна,

SPIN-код: 6647-5870

кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; lmv.61@mail.ru

КОНСТРУКТОР ЛЕГО В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ИНЖЕНЕРНЫМ И ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОФЕССИЯМ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ранняя профориентация; профессиональная ориентация; выбор профессии; профориентационная работа; дошкольники; дошкольные образовательные организации; конструирование; конструкты; ЛЕГО; первые механизмы; программируемые модели; техническое творчество

АННОТАЦИЯ. В статье обоснованы возможности конструктора ЛЕГО в формировании интереса детей старшего дошкольного возраста к инженерным и техническим профессиям.

Engovatova Anna Sergeevna,

Student, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

Lomaeva Marina Valentinovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Dean of the Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

LEGO CONSTRUCTION IN FORMING PRESCHOOL CHILDREN'S INTEREST IN ENGINEERING AND TECHNICAL PROFESSIONS

KEYWORDS: early career guidance; career guidance; choice of profession; career guidance work; preschoolers; preschool educational organizations; design; constructs; LEGO; first mechanisms; programmable models; technical creativity

ABSTRACT. The article considers the possibility of using a LEGO constructor to form the interest of older preschool children in engineering and technical professions.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и Федеральная образовательная программа ориентируют педагогов дошкольных образовательных организаций на формирование у детей «позитивных установок к различным видам труда»¹, «положительного отношения к различным видам труда»².

В настоящее время одним из направлений развития ребенка-дошкольника является ранняя профориентация, предполагающая использование разнообразных форм работы с детьми: встречи с людьми разных профессий, создание альбомов о профессиях родителей, чтение литературы о профессиях и другие, неизменно вызывающие интерес у дошкольников.

Одним из основных документов, определяющих профориентационную направленность в работе с дошкольниками в Свердловской области, является проект «Уральская инженерная школа»³, в рамках которого дети знакомятся с особенностями инженерных и технических профессий. Педагоги дошкольных образовательных организаций призваны способствовать формированию и развитию у дошкольников интереса к профессиям промышленной сферы, поскольку ведущими отраслями экономики Свердловской области являются металлургия и машиностроение. Предприятия области нуждаются в рабочих, технических и инженерных кадрах.

Одним из средств решения этой задачи является конструирование – продуктивная деятельность, в процессе которой дети создают разнообразные конструкции. Детское конструирование означает процесс сооружения построек, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, а также способы их соединения. На современном рынке представлено достаточно много различных видов конструкторов, и перед педагогами стоит задача выбрать тот продукт, который будет не только интересен, но и полезен для детей, который окажет помочь педагогу и родителям в решении разнообразных образовательных задач.

В настоящее время особую популярность приобретает конструирование из ЛЕГО. Указанный конструктор имеет ряд преимуществ, в частности, возможность создания неограниченного числа разнообразных построек, в том числе, на промышленную тематику.

Конструирование из ЛЕГО относится к техническому типу конструирования. В конструировании одновременно происходит накопление образов предметов и явлений окружающей жизни и оперирование этими образами: анализ конструкций, абстрагирование от несущественных деталей, вычленение наиболее важных, функциональных в конкретной области деталей, обобщение имеющегося опыта и представлений и на этой основе синтезирование нового продукта.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержен приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155). М.: Центр педагогического образования, 2014. 32 с.

² Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25 ноября 2022 г. № 1028. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1> (дата обращения: 19.01.2024).

³ Проект «Уральская инженерная школа». URL: <https://minobraz.egov66.ru/site/section?id=303> (дата обращения: 23.01.2024).

Реальность отображаемых в конструировании объектов помогает формировать любознательность и познавательную активность, которые расширяют представления о профессиях, о действиях, которые выполняют люди разных профессий, о назначении разнообразных объектов, создаваемых людьми. Дети узнают новое о деятельности специалистов различных профессий, о строении технических объектов, которые применяются в профессиональной деятельности инженеров и технологов, анализируют предметы и объекты, объединяют части в целое, изучают разные виды объектов, классифицируют и сравнивают их.

Освоив азы конструирования с ЛЕГО (способы крепления и названия деталей, функции и возможности двигателей, условные обозначения программных команд), ребенок может использовать эти знания, чтобы создавать модели, механизмы с разнообразными передачами, которые будут обеспечивать выполнение заданных условий и функциональность постройки.

В конструировании выделяются два взаимосвязанных этапа: создание замысла и его исполнение. Источником замысла детей является окружающая жизнь, ее богатая палитра: разнообразный предметный и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности, и в первую очередь игра. «По мере обогащения разных видов детской деятельности новым содержанием, способами и приемами у детей возникает потребность, желание и развивается способность к построению новых и достаточно оригинальных образов, что положительно сказывается на развитии детского мышления и воображения, детской деятельности в целом, в том числе конструирования» [1, с. 7]. Создавая роботизированные, движущиеся конструкции, ребенок сначала продумывает то, зачем они нужны, какие преимущества они дают человеку, какие функции будут выполнять, и только после этого задумывается о самой конструкции, о ее составных частях, которые помогут решить поставленные задачи.

Яркость деталей, их многофункциональность, разнообразие тематических атрибутов (маски, фигурки ученых и рабочих, специальные фигурки-оборудование и др.), разнообразие возможностей использования механизмов, построенных из ЛЕГО, с которыми можно не только имитировать или представлять научно-технический процесс, но и воспроизводить абсолютно аналогичные реальным игровые действия – все это мотивирует детей к играм с ЛЕГО, поддерживает интерес к техническим объектам на протяжении всей игры и позволяет ему закрепиться на основе полученных положительных эмоций.

Детям нравится играть с ЛЕГО, достигать успеха в построении объектов, использовать конструкции и механизмы в играх, выполнять разнообразную деятельность в роли ученых, инженеров, рабочих. В процессе игр дети испытывают радость от достижения результата, удивление от того, как могут функционировать и применяться технические объекты, какую пользу человеку они приносят. Так формируются положительные эмоции при взаимодействии с объектами, касающимися инженерных и технических профессий. Дети все чаще выбирают конструирование для совместной и/или самостоятельной деятельности, создается положительное отношение к процессу деятельности и к ее результату.

Таким образом, конструктор ЛЕГО является средством формирования интереса дошкольников к инженерным и техническим профессиям, так как способствует: формированию знаний и представлений о видах инженерных и технических профессий; развитию любознательности; появлению положительных эмоций при взаимодействии с объектами сферы инженерных и технических профессий; стремлению к достижению результата.

Список литературы

1. Комарова Л. Г. Строим из LEGO: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO. М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. 88 с.

Жбанова Наталья Геннадьевна,
старший воспитатель, Детский сад «Солнышко» комбинированного вида;
622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, 59; hbanov1@rambler.ru

Самсонова Екатерина Владиславовна,
старший воспитатель, Детский сад «Солнышко» комбинированного вида;
622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, 59; ds-solnishko-ds@mail.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные организации; наставничество; система наставничества; чек-листы наставничества; формы наставничества; наставническая деятельность

АННОТАЦИЯ. В статье раскрыта система наставничества в объединении детских садов Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко», представлен чек-лист организации наставничества, описаны основные формы организации наставничества педагогов.

Zhbanova Natalia Gennadievna,
Senior Educator, Kindergarten “Solnyshko” of a Combined Type, Russia, Nizhny Tagil

Samsonova Ekaterina Vladislavovna,
Senior Educator, Kindergarten “Solnyshko” Combined Type, Russia, Nizhny Tagil

IMPLEMENTATION OF MENTORING SYSTEM IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

KEYWORDS: preschool educational organizations; mentoring; mentoring system; mentoring checklists; mentoring forms; mentoring activities

ABSTRACT. The article reveals the mentoring system in the association of kindergartens of the Municipal Autonomous Preschool Educational Institution Kindergarten “Solnyshko”, presents a checklist for the organization of mentoring, describes the main forms of organization of mentoring teachers.

В настоящее время наставничество заслуживает самого пристального внимания, в нем отражена необходимость молодого начинающего педагога получить поддержку опытного специалиста, который демонстрирует высокие профессиональные достижения и готовность предложить теоретическую и практическую помощь, что в дальнейшем поможет наставляемому достигать качественных образовательных результатов.

Наставничество является одной из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, которая способствует повышению профессиональной компетентности. Наставничество является проверенной стратегией, которая доказала свою способность помочь молодым специалистам раскрыть свой потенциал при любых обстоятельствах. Опыт других позволяет ему наилучшим образом решать задачи обучения, социализации и поддержки подрастающего поколения [1, с. 10].

По результатам опроса наставников и наставляемых в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Солнышко» (МАДОУ детский сад «Солнышко») нами были получены следующие данные. На вопрос «Что наставники ожидают от молодого начинающего специалиста, впервые пришедшего в дошкольное учреждение?» 51% опрошенных педагогов-наставников, ответили, что главное – это желание работать, 40% – отметили, что начинающий педагог должен уметь взаимодействовать со всеми субъектами образовательного процесса, 9% – владеть информационно-коммуникационными технологиями. Педагогам-наставникам хотелось бы видеть начинающего педагога: профессионально компетентным, самостоятельно мыслящим, реализующим гуманистические ценности на практике, заинтересованным в инновационных процессах в дошкольной образовательной организации.

На вопрос «С какими трудностями может столкнуться начинающий педагог в начале своего профессионального пути?» 72% респондентов ответили, что опасаются трудностей при составлении планов и реализации образовательной деятельности, 23% – не найдут общий язык с коллективом и администрацией, 5% – возникнут трудности в установлении коммуникации с родителями воспитанников. Начинающие и молодые педагоги отмечают, что это страх собственной несостоятельности во взаимодействии с воспитанниками и их родителями, боязнь критики администрации и опытных коллег, постоянное волнение из-за боязни что-то не успеть или не выполнить.

Задача наставника – помочь молодому воспитателю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Но при назначении наставника администрация детского сада должна учитывать, что наставничество – это общественное поручение, которое основано на принципе добровольности. Педагог-наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, воспитанников, родителей [2, с. 311]. Поэтому в нашем объединении детских садов «Солнышко» с 2020 года разработана и внедрена система наставничества, которая состоит из взаимосвязанных компонентов: целевого, содержательно-технологического и рефлексивного.

Система наставничества регламентируется локальными актами образовательной организации: приказами директора ДОО об утверждении «Положения о наставничестве», «О реализации системы наставничества в МАДОУ детский сад «Солнышко» на учебный год».

Информационно-методическое сопровождение работы педагога-наставника, включает в себя:

- диагностический инструментарий (анкеты);

- бланки для составления и заполнения индивидуального плана прохождения наставничества; письменного согласия лица, назначаемого наставником, и лица, в отношении которого осуществляется наставничество; отчета об итогах выполнения индивидуального плана прохождения адаптации.

Целью наставничества в нашем объединении является создание условий для адаптации педагогических кадров в коллективе посредством оказания эффективной помощи.

Задачи наставничества:

- ускорение процесса профессионального становления работников, развитие их способности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять должностные обязанности;
- восполнение образовательных дефицитов наставляемого, преодоление внешних и внутренних барьеров, которые он самостоятельно не может преодолеть;
- трансляция ценностно-смысовых установок деятельности, в которые совместно вовлечены наставник и наставляемый;
- адаптация работников к условиям осуществления трудовой деятельности, приобщение к корпоративной культуре;
- развитие у работников устойчивой мотивации к осуществляющей профессиональной деятельности;
- воспитание дисциплинированности, требовательности к себе и заинтересованности в результатах труда;
- развитие профессионально значимых качеств личности.

Работа с молодыми специалистами строится с учётом их индивидуальных возможностей и профессиональных дефицитов, в соответствии с алгоритмом наставничества (таблица).

Для организации эффективного сопровождения деятельности наставников и наставляемых ведется сайт «Молодым специалистам и их наставникам», на котором публикуется актуальная информация.

На новостной странице можно ознакомиться с мероприятиями, которые были проведены. В разделе «Документы» представлено информационно-методическое сопровождение, как для педагогов-наставников, так и для наставляемых. Раздел «Наши достижения» отражает наиболее значимые результаты реализации системы наставничества.

Таблица

ЧЕК-ЛИСТ

организации наставничества над педагогами, впервые принятymi на работу;
принятими на работу после продолжительного перерыва (более 1 года);
принятими на работу из другого образовательного учреждения

№ п/п	Сроки выполнения	Наименование работ	Ответствен- ный
1	Перед изданием распоря- жения	Взять письменное согласие с педагога о реализации наставничества	Заведующий

№ п/п	Сроки выполнения	Наименование работ	Ответствен- ный
2	Не позднее 5 календарных дней со дня приема на работу лица, в отношении которого осуществляется наставничество	Издать распоряжение о назначении наставника (не более 3 наставляемых за одним наставником)	Заведующий
3	В течение недели	Организовать анкетирование наставляемого	Наставник
4	В течение месяца со дня издания распоряжения о назначении наставника	Составить индивидуальный план прохождения наставничества с учетом типовой программы (согласуется с заведующим и старшим воспитателем)	Наставник
5	Не позднее месяца с назначения	Познакомить наставляемого с индивидуальным планом	Наставник
6	1 раз в квартал	Составить отчет в свободной форме	Наставник
7	Через 1 год	Организовать анкетирование наставляемого	Наставник
8	Через 1 год	Осуществить оценивание деятельности наставника	Заведующий, старший воспитатель
По результатам анкетирования наставляемого и оценивания деятельности наставника			
9	Через 1 год	Составить отчет об итогах выполнения плана прохождения адаптации.	Наставник
10	Через 1 год	Составить рекомендации для дальнейшего профессионального роста	Наставник

Для успешной реализации задач наставник и молодой педагог должны работать в тесном сотрудничестве. Только в таком тандеме поставленные задачи решаются продуктивно и успешно. В нашем объединении реализуются следующие формы организации наставничества: индивидуально-личностное, групповое, командное.

Форма «Индивидуально-личностное наставничество» используется для того, чтобы помочь начинающему педагогу освоить профессию в короткие сроки без стресса. Поэтому за молодым специалистом закрепляется наставник, который выступает одновременно в роли консультанта, фасilitатора, коуча, эксперта.

Алгоритм построения взаимодействия наставника и наставляемого содержит следующие этапы: изучение потребностей и определение сильных сторон наставляемого; реализация практических мероприятий по повышению компетентности наставляемого, анализ деятельности наставника и наставляемого с последующим планированием дальнейшей работы или ее завершением [2. с. 36].

Эффективной формой группового наставничества является «Школа начинающего педагога». Занятия по программе «Ступеньки мастерства» проводит педагог-психолог в формате тренингов 1 раз в месяц в течение двух лет. Эти встречи пользуются большой популярностью, так как способствуют установлению доверительных отношений, позитивному общению, личностному и профессиональному росту начинающих педагогов.

В рамках педагогической гостиной «Мои первые успехи профессиональной деятельности» как еще одной формы группового наставничества молодые специалисты и начинающие педагоги демонстрируют свои достижения через электронное портфолио.

Включение молодых специалистов и начинающих педагогов в конкурсное движение – это ресурс для развития профессионального роста и наставляемого, и всей команды наставников. «Командное наставничество» является одной из форм работы с педагогами, включает в себя подготовку к профессиональным конкурсам участников. Определяется «творческая группа», которая сопровождает конкурсанта или конкурсантов на подготовительном этапе, а это и генерация идей, составление сценария, съемка и монтаж видеоролика, психологическая поддержка и создание атмосферы вдохновения.

Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация. Наставник мотивирует молодого специалиста на создание своего портфолио, участие в конкурсном движении, в инновационной деятельности, овладение современными образовательными технологиями.

Значимыми результатами наставничества в нашем объединении стало: закрепление на рабочих местах начинающих педагогов; повышение количества педагогов, у которых стаж 3 года и менее; аттестованных педагогов; участников профессиональных конкурсов, чей стаж работы менее 3 лет.

В объединении сформировалась такая категория педагогов, которая способна брать на себя ответственность за обучение молодых специалистов. Это самое ценное приобретение, так как наибольшей эффективности педагогическая деятельность достигается в той образовательной организации, которая создает условия для повышения квалификации своих педагогических кадров.

Список литературы

1. Наставничество в системе образования России : практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / под ред. Н. Ю. Синягиной, Т. Ю. Райфшнайдер. М. : Рыбаков Фонд, 2016. 153 с.
2. Развивающее обучение: организационные основы деятельности по научно-методическому обеспечению наставничества в образовании: Занковские чтения : сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции, 18 марта 2023 г. / под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. Казань : Отечество, 2023. 352 с.

Зверева Олеся Борисовна,

воспитатель, Детский сад «Детство» – структурное подразделение детский сад № 160; 622052, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Чайковского, 125; malkinakurochkina@mail.ru

Тюленева Юлия Николаевна,

воспитатель, Детский сад «Детство» – структурное подразделение детский сад № 160; 622052, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Чайковского, 125; yuliya_vezdeneva@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О ЗДОРОВОМ ПИТАНИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМА «ОПРОБОВАНИЕ»

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: педагогические приемы; здоровье детей; здоровый образ жизни; дошкольники; воспитание дошкольников; рефлексия; взаимодействие с родителями; здоровое питание; дошкольные образовательные учреждения; гигиена питания; детское питание

АННОТАЦИЯ. В статье описывается опыт детского сада по адаптации приема «опробования», предложенного Н. М. Крыловой. Авторами определены возможности расширения представлений о здоровье и его ценности, факторов, влияющих на здоровый образ жизни через использование разработанного алгоритма «дегустации» детского питания. Обозначена практическая значимость «дегустации» в формировании основ правильного питания у дошкольников и их родителей, организации процедуры оценки качества пищевых продуктов и готовых блюд, создании условий для рефлексивного поведения детей и взрослых в оценке собственных суждений и мнений.

Zvereva Olesya Borisovna,

Educator, Kindergarten “Detstvo” Kindergarten No. 160, Russia, Nizhny Tagil

Tyuleneva Yulia Nikolaevna,

Educator, Kindergarten “Detstvo” Kindergarten No. 160, Russia, Nizhny Tagil

FORMATION OF PRESCHOOLER'S IDEAS ON HEALTHY NUTRITION USING THE “TESTING” TECHNIQUE

KEYWORDS: pedagogical techniques; children's health; healthy lifestyle; preschoolers; education of preschoolers; reflection; interaction with parents; healthy nutrition; preschool educational institutions; food hygiene; baby food

ABSTRACT. The article describes the kindergarten's experience in adapting the “testing” technique proposed by N. M. Krylova. The authors have identified the possibilities of expanding ideas about health and its value, factors influencing a healthy lifestyle through the use of the developed algorithm of “tasting” baby food. The practical importance of “tasting” is indicated in the formation of the basics of proper nutrition for preschoolers and their parents, the organization of a procedure for evaluating

the quality of food and ready meals, creating conditions for reflective behavior of children and adults in evaluating their own judgments and opinions.

Гармоничное развитие ребенка – основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы воспитания осознанного и эмоционально-ценостного отношению к здоровью, расширения представлений о здоровом образе жизни.

Ведущей целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей через решения приоритетных задач воспитания, обучения и развития: охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия; обеспечения развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; участия семьи в вопросах укрепления здоровья детей. Планируемые результаты реализации Федеральной образовательной программы на этапе завершения дошкольного образования ориентируют педагога на поиск и внедрение новых методов, технологических приемов, которые позволяют эффективно решать совокупные задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценности «здоровье», формирование представлений ребенка о том, что такое здоровье, как его поддержать, укрепить и сохранить.

Одним из значимых факторов здоровья ребенка и его семьи является правильное и полезное питание. Расширение представлений детей о влиянии питания на сохранение своего здоровья и здоровья значимых близких позволяет не только формировать культуру пищевого поведения, но и создавать условия для позитивной социализации, личностного развития, инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе сотрудничества со сверстниками и взрослыми в ведущих видах деятельности.

Интересным, на наш взгляд, приемом комплексного разностороннего ознакомления детей с разнообразными пищевыми продуктами является технологический прием «опробования», который способствует расширению информационного пространства ребенка на основе познавательно-исследовательской деятельности. Идея данного приема принадлежит Н. М. Крыловой – автору технологии «Дом радости», представленной в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» [2].

«Опробование» – это игра, направленная на предоставление детям новых знаний о знакомых продуктах, их вкусовых качествах, позволяющая сформировать личное отношение к тому, что пробует ребенок, активизировать исследовательскую и речевую активность. Во время «опробования» и знакомства с новыми «пищевыми материалами» происходит обогащение сенсорных и тактильных ощущений.

Использовать прием «опробования» целесообразно в соответствии с определенным алгоритмом:

1. Проводится ежедневно, в утренние часы, перед завтраком, со всей группой детей.

2. Начинается с использования загадок, стихотворений, внесения в пространство группы объекта изучения.

3. Непосредственное «опробование», исследование объекта (продукта) с подключением всех органов чувств.

4. Беседа о том, где произрастает растение, плод; люди каких профессий участвуют в выращивании; что можно приготовить из этих продуктов; в каких производствах используются; кто питается в дикой природе [2].

Таким образом, непринужденно, в интересной форме, за короткий промежуток времени, через обогащенный чувственный опыт, дети знакомятся с фруктами, овощами, крупами.

Систематическое использование приема «опробования» в практике формирования основ здорового образа жизни, расширения представлений о питании, как о факторе, положительно влияющем на здоровье, позволило нам адаптировать предложенный алгоритм и разработать новый подход его использования, который получил название «дегустация».

Практическое внедрение приема «дегустация» осуществляется в группе детей дошкольного возраста седьмого года жизни в ходе формирования у участников образовательных отношений правильных представлений о завтраке как обязательном компоненте ежедневного рациона питания, знакомства с различными вариантами завтрака, предлагаемых в детском саду, традиционным завтраком в семьях дошкольников.

Общеизвестно, что наиболее подходящим блюдом для завтрака являются каши, поскольку содержат необходимое количество питательных веществ: растительных белков, жиров, углеводов, витаминов и минеральных веществ [1].

Рассмотрим этапы реализации приема «дегустации» на примере «опробования» завтрака. Важным условием «дегустации» является участие родителей воспитанников и других заинтересованных взрослых: родственников, педагогов, администрации дошкольной образовательной организации. Взрослые дегустируют завтрак, приготовленный для детского питания, в специально организованном пространстве – «детском кафе», расположенном в игровом центре детского сада по ознакомлению с профессиями сферы обслуживания.

На первом этапе родители-дегустаторы располагаются в «кафе», где для них сервирован завтрак: рисовая каша, бутерброд с маслом, чай. Родители получают уникальную возможность вспомнить «вкус детства» и попробовать такое же блюдо, которое получили на завтрак их дети. Родители оценивают вкусовые качества представленного блюда, задают вопросы, обсуждают пищевые привычки своих детей.

После «опробования» дегустаторы фиксируют полученные пищевые впечатления и оценивают качество завтрака на специальном оценочном листе с использованием маркировки по методу «светофор», включающем обязательную графу «примечания», где участники дегустации отмечают свои пожелания, рекомендации.

На следующем этапе «дегустаторы» присоединяются к детям, которые принимают завтрак в группе. Здесь взрослые делятся с воспитанниками только что полученными вкусовыми впечатлениями, поддерживают беседу о пользе

блюд из круп, рассказывают о секретах улучшения вкуса при приготовлении каши, которые хранятся в их семьях, рекламируют важность правильного завтрака, а также уделяют внимание вопросам столового этикета [1].

В завершении завтрака взрослые получают технологическую карту с «раскладкой» приготовления опробованного блюда с предложением приготовить его по данной карте в домашних условиях. Дети в этот момент работают с таким же оценочным листом, который использовали взрослые для оценки качества завтрака. В течение дня данные двух оценочных листов сравниваются, обсуждаются с участниками образовательных отношений.

Важным этапом «дегустации» является «опробование» блюда, приготовленного родителями по семейным рецептам.

Приветствуется подготовка технологической карты блюда, предлагаемого родителями для «опробования» в детском саду. Она оформляется совместно с детьми в виде рецепта, включается в «Книгу полезного и вкусного питания».

Таким образом, предлагаемый нами технологический прием «дегустация» реализуется через обязательные этапы, составляющие определенный цикл образовательных, воспитательных и развивающих действий, способствующих: сотрудничеству педагогов и родителей, эмоциональному сближению родителей и детей в вопросах формирования основ здорового образа жизни, правильного и полезного питания; организации процедуры оценки качества пищевых продуктов и готовых блюд; поддержки способности детей и взрослых к рефлексивному поведению в оценке собственных суждений и мнений.

Использование технологических приемов «опробование» и «дегустация» позволяют говорить о положительных результатах, наблюдаемых в индивидуальном развитии детей дошкольного возраста:

- расширяются знания детей об окружающем мире на основе познавательного, бережного, созидающего отношения к его предметам и объектам;
- обогащается сенсорный и чувственный опыт;
- ярко проявляются познавательные интересы, активность в экспериментальной и исследовательской деятельности;
- демонстрируются способности к оценке собственной деятельности: дети могут задавать вопросы, объяснять, доказывать, отстаивать свое мнение;
- инициируется самостоятельная детская деятельность в соответствии с интересами и потребностями;
- активно и открыто взаимодействуют со значимыми взрослыми в процессе общения, общих занимательных дел.

Список литературы

1. Безруких М. М., Макеева А. Г., Филиппова Т. А. Разговор о здоровом и правильном питании : методическое пособие для учителя. М. : Nestle, 2021. 80 с.
2. Крылова Н. М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. М. : ТЦ «Сфера», 2015. 352 с.

Золотова Лидия Александровна,
воспитатель, Детский сад «Гармония»; 622012, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Сурикова, 1А; zolotova-lida@mail.ru

Шимова Галина Александровна,
старший воспитатель, Детский сад «Гармония»; 622012, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Сурикова, 1А; galina.schimova@mail.ru

ТЕХНОЛОГИЯ «ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные учреждения; дошкольники; образовательные технологии; говорящая среда; детский голос; автодидактика

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается технология «Говорящая среда» с точки зрения современного нормативного поля, приведены элементы «говорящей среды» и определена их роль в образовательном пространстве детского сада.

Zolotova Lidiya Aleksandrovna,
Educator, Kindergarten “Harmony”, Russia, Nizhny Tagil

Shimova Galina Alexandrovna,
Senior Educator, Kindergarten “Harmony”, Russia, Nizhny Tagil

THE “TALKING ENVIRONMENT” TECHNOLOGY IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

KEYWORDS: preschool educational institutions; preschoolers; educational technologies; speaking environment; children’s voice; autodidactics

ABSTRACT. The article examines the technology of the “Talking environment” from the point of view of the modern normative field, presents the elements of the “talking environment” and their role in the educational space of the kindergarten.

В системе дошкольного образования в связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), а также изменяющимися нормативно-правовыми, административными, экономическими, социально-культурными условиями, осуществляется модернизация пространства, в том числе развивающей среды ребёнка. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна обладать свойствами открытой системы и выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функцию¹.

¹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.). URL:

ФГОС ДО выдвигает требования к развивающей среде групп, которая должна быть: доступной, безопасной, вариативной, полифункциональной, трансформируемой, содержательно-насыщенной¹.

Кроме того, в федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО) в п. 25.6 говорится: «Важно, чтобы у ребенка была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты, оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы»². А п. 25.8 данного документа определяет, что «для поддержки детской инициативы у ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач»³. Для этого ребёнку нужны подсказки, ориентиры. Например, чтобы тот же уголок экспериментирования не стоял наполненный разнообразным современным оборудованием, которым дети пользуются под руководством взрослого, а чтобы малыши самостоятельно могли ориентироваться в нем и организовать экспериментальную деятельность.

В пространстве группы должны быть предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и т. п. Разгадывая загадки, зашифрованные в таких предметах, дети дошкольного возраста учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предложения, испытывать радость открытия [1].

Сегодня в системе дошкольного образования всё чаще встречается понятие «говорящая среда». «Говорящая среда» – это технология организации образовательного пространства в детском саду, где слышен «голос ребёнка». Это процесс и результат наполнения группового пространства демонстрационными материалами и продуктами детского и совместного детско-взрослого творчества по теме недели или теме реализуемого проекта, наполнение пространства для удобства, комфорта ребёнка, предоставление возможности ему «увидеть себя» в среде. Такая среда позволяет дошкольникам чувствовать себя свободно, они могут воплощать задуманные идеи, менять окружающее пространство по собственному замыслу (так как они знают, что и где расположено в группе) [1].

Педагогу «говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними.

<https://minobr.tverreg.ru/files/Рекомендации%20по%20формированию%20инфраструктуры%20дошкольных%20образовательных%20организаций.pdf> (дата обращения: 24.01.2024).

¹ Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. М.: УЦ Перспектива, 2014. 32 с.

² Федеральная образовательная программа дошкольного образования // КонсультантПлюс. URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 24.01.2024).

³ Там же.

Родителям «говорящая среда» наглядно демонстрирует, чем наполнена жизнь детей в детском саду, а возможность принять участие в оформлении её отдельных элементов совместно с детьми мотивирует родителей на погружение в жизнь своего ребёнка в детском саду. Всё это позволяет организовать практическое, продуктивное взаимодействие детского сада и семьи.

Доцент кафедры ГБОУ ИРО Краснодарского края Ю. В. Илюхина выделяет пять главных ошибок в организации РППС групп, которые не позволяют сделать среду «говорящей»:

1. *Пространство не зонировано*: посередине групповой комнаты один большой ковёр, а детская мебель, игрушки и инвентарь расставлены по периметру. Дети вынуждены собираться на ковре и делить территорию между собой, что часто приводит к ссорам. Кроме этого, в группе появляется «взлётная полоса», т. е. много пустого места, где можно разбежаться и, набрав скорость, столкнуться.

Для решения данной задачи необходима «перезагрузка» старой мебели, в результате которой будут прослеживаться принципы вертикального и горизонтального зонирования.

2. *Не использование всех ресурсов*. При всей загруженности группы, приёмные, спальни, умывальные остаются неиспользованными. Стены, шкафчики для раздевания, которые тоже могут работать на развитие детей, либо по-больничному пустые, либо украшены ляпистыми наклейками, картинками без логики и композиции.

3. *Доверху забитые полки, складирование материалов, захламлённость, много взрослых материалов в детских местах*. Это приводит к перенасыщению группы, отсутствию «воздуха», порядка и, конечно, нарушает принцип доступности материалов.

В этом случае необходимо «разгрузить» развивающую среду групп. Картотеки различных игр, образовательных ситуаций, дидактический материал, выложенный по всем темам одновременно, не привлекают внимание детей, а наоборот отталкивают. Наполнять среду необходимо в соответствии с тематическими событиями, неделями, проектами.

4. *Некоторые центры активности (природы, развитие речи, безопасности) непригодны для самостоятельной работы*. Воспитанникам непонятно, что там делать, поэтому такие центры неинтересные. Для того чтобы работать в центрах речевого развития, природы, патриотического воспитания нужен взрослый, который достанет, вытащит, выдаст, объяснит. Данные центры являются своего рода «мёртвыми зонами». «Мёртвая зона» – это то, к чему дети не «прикасаются» или, по мнению некоторых педагогов, «не должны» прикасаться.

5. *Группа не отражает индивидуальность ходящих в неё детей*. «Голос» ребёнка не слышен. Помещение кажется не обжитым, казённым, как в магазине игрушек. Вечером, после наведения порядка и ухода всех детей, такие группы выглядят одинаково безлико. «Голос ребёнка» – это фундаментальное понятие для современного дошкольного образования. Это та информация, тот посыл, что доносится из «следов» детской деятельности. Таким образом, «голос ребёнка» –

это про детские идеи, детские смыслы, детскую субкультуру, детскую картину мира.

Создавая «говорящую среду» в детском саду, педагоги дают возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность, инициативу, автономность, понять собственную значимость.

Как грамотно смоделировать говорящую среду? Важное место в «говорящей среде» занимает присутствие элементов декора (сезонное, тематическое оформление творческими детскими работами, например: осенние листья, снежинки, которые оформлены не как выставочная работа, а используются как элемент декора, украшения группы). Оформление групп по темам с использованием декора, детских работ, работ педагогов даёт возможность в среде нести информацию для ребёнка и для родителей – чему посвящена неделя или какой праздник сегодня отмечаем. Причём все эти элементы созданы в процессе творческой детской деятельности. Дети должны быть окружены своими работами, для того чтобы они видели свою продуктивность и свой рост. Именно для этого продукты детской деятельности должны находиться в доступе у детей, чтобы можно было перебирать, листать, вспоминать, найти место для своей работы в среде.

Ещё одно из важнейших условий проявления детского «голоса» – это публикация. Чем больше в группе будет мест для публикации, тем лучше. Для этого подойдут любые поверхности: стены, боковые и задние спинки мебели, доски, занавески, дверные проёмы, растяжки через всю группу, шкафчики, мобильные конструкции типа куба, столба, пирамиды, ширмы и др.

Самыми первыми адресатами друг друга в «говорящей» среде становятся ребёнок и педагог. Именно их взаимодействие между собой и занимает основное место при создании и использовании элементов «говорящей» среды.

Для того, чтобы знать, насколько тема проекта, конкретного мероприятия интересна каждому ребенку, чтобы изучить имеющийся у детей опыт или выявить их инициативы и желания можно использовать в работе с детьми социологические опросы. Они помогают выявить мнение большинства и совместно принять решение. Варианты, которые будут вынесены на голосование, визуализируются: с помощью фишек или картинок, игрушек или кусочков пазлов и т. п. Всё это «визуальный голос», т. е символ мнения участника голосования.

Педагог объявляет голосование и просит отнести «голоса» к той картинке/слову, которую они выбирают. Это очень понятное для детей действие. Почти сразу визуально понятно, какой вариант выиграл. Но всегда необходимо перепроверять, то есть подсчитывать, что получилось в первой коробке, второй, сравнить с детьми, где больше, что это значит.

Скрытые элементы среды визуализируются посредством картинок или надписей на контейнерах, коробках для хранения материалов центров активности. Варианты сортировки и хранения материала тоже отражаются через условные обозначения. Картинка (изображение на коробке), где хранится материал, должна соответствовать картинке, изображению на полке, на которой эта коробка хранится. Этот приём можно активно использовать уже с младшего возраста. В более старшем возрасте язык хранения может применяться не только между педагогом и детьми, но и между самими дошкольниками, когда они сами

договариваются, где будет храниться тот или иной контейнер и закрепляют это условным обозначением.

Ещё один важный критерий РППС – автодидактичность. Она позволяет дошкольникам увлекать себя разными занятиями без помощи педагога, потому что среда сама подсказывает малышу, что и как можно сделать. В процессе этого ребёнок самообучается, самообразовывается, саморазвивается.

Автодидактичность позволяет реализовать основную идею ФГОС ДО – ориентацию на личность ребёнка, поддержку инициативы и индивидуализации образовательного процесса, предоставление возможности быть самостоятельным [1].

Преимущество автодидактического материала в том, что он не требует постоянного присутствия взрослого. Таким образом, ребёнок обучает себя сам. В удобное время дошкольник может пройти в лабораторию и выбрать, чем он займётся – проведёт ли опыт с водой или сыпучими материалами по предложенному алгоритму, или использует имеющиеся в коллекции материалов пооперационные карты, схемы исследования или опытов. То есть ребёнок «не брошен один на один» с набором непонятных коробок и инструментов, а созданы такие условия, при которых он сможет проводить опыты и исследования самостоятельно. Также ребёнок может позвать своего товарища, научить его тому или иному действию, что способствует развитию коммуникативных навыков. Ребята могут осуществлять контроль действий друг друга, что немаловажно для развития у дошкольников внимания.

Для педагога ценность автодидактической среды проявляется в том, что его роль меняется от транслятора знаний к помощнику-консультанту, наблюдателю. Педагог получает возможность наблюдать за самостоятельной деятельностью и выявлять пробелы и дефициты каждого обучающегося, которые обычно не видны на групповых занятиях.

Таким образом, невозможно не согласиться с высказыванием О. А. Шиян: «Правильно оформленная среда становится для ребёнка третьим педагогом (после родителей и воспитателей). Ведь ребёнок учится, исследует. Его образование не прекращается ни на минуту, и в нём задействовано всё, что окружает ребёнка. Среда «говорит» с детьми, материализует для них правила, побуждает их к активности, поддерживает самостоятельность, обращается к личности конкретного ребёнка!» [2, с. 267].

Технология «Говорящая среда» не только даёт детям возможность почувствовать себя в пространстве полноправными хозяевами, где они проявляют активность и инициативность, осознают свою значимость, ощущают свой личный вклад в общее дело, но и предоставляет возможность для творческой самореализации и организации воспитательно-образовательного процесса на новом качественном уровне.

Список литературы

1. Илюхина Ю. В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни и группы детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов : учебно-методическое пособие. Краснодар : Экоинвест, 2022. 250 с.

2. Шиян О. А Современный детский сад. Каким он должен быть. Книга для педагогов, методистов и руководителей дошкольных организаций. М. : МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2022. 280 с.

Калашникова Виктория Александровна,

воспитатель, Детский сад № 2 «Колокольчик» Старооскольского городского округа; 309514, Россия, г. Старый Оскол, ул. Комсомольская, 43; 42-v.kalashnikovav@mail.ru

ГЕОКЕШИНГ – СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: геокешинг; образовательные технологии; младшие дошкольники; клады; сокровища; поиск сокровищ; игровая деятельность; сюжетные игры

АННОТАЦИЯ. Эта статья посвящена современной технологии – геокешинг. Автор описывает концепцию геокешинга и представляет возможности применения этого образовательного инструмента в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Kalashnikova Victoria Alexandrovna,

Educator, Kindergarten No. 2 “Kolokol’chik” of the Starooskolsky Urban District, Russia, Stary Oskol

GEOCACHING IS A MODERN TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF EARLY PRESCHOOL AGE

KEYWORDS: geocaching; educational technologies; younger preschoolers; treasures; hoards; treasure hunt; game activities; story games

ABSTRACT. This article is devoted to modern geocaching technology. The author describes the concept of geocaching and presents the possibilities of using this educational tool in working with preschool children.

Геокешинг – это современная образовательная технология, средство обучения детей дошкольного возраста в основном виде деятельности дошкольников – игре. В современном обществе появляется все больше новых и интересных образовательных технологий. Технологии идут в ногу со временем и дают нам, воспитателям, возможность использовать в своей педагогической практике самые «свежие» и подходящие методы развития и обучения детей.

Одной из таких новых педагогических технологий является геокешинг. В образовательной деятельности «образовательный геокешинг» используется в процессе роста, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Геокешинг позволяет ребенку в игровой форме познакомиться с окружающим миром и наполнить его познавательным и развивающим материалом. Это делает процесс обучения более интересным, творческим, мотивирующим и значимым для участников. Эффективность геокешинга заключается в том, что он затрагивает все пять областей развития: язык, познание, тело, искусство, эстетику и социальную сферу/коммуникацию [1].

Что же такое геокешинг на уровне детского сада? Дословный перевод слов geo (земля) и cache (тайник) означает «поиск секретиков на земле». Суть геокешинга: работа в команде, чтобы найти «сокровища», спрятанные воспитателем. «Сокровище» – это предмет, помещенный в контейнер и спрятанный в определенном месте. Предметы могут быть самыми разными: канцелярские принадлежности, игрушки, картинки и т. д. Чтобы заинтересовать детей в первоначальный тайник для поиска можно положить сладости. Поиск «клада» связан с решением конкретной задачи и ориентированием на местности (группа, участок, зона детского сада). Правила игры очень просты, но за спрятанными предметами нужно следить, чтобы достичь желаемого результата [4].

Самое главное, что нужно сделать для участия в игре, – это найти чужие тайники и спрятать свои, используя загадки, знаки, карты и компасы. А какие же бывают тайники? Варианты могут быть самые разнообразные, главное включить воображение и фантазию. К примеру, для тайников можно использовать небольшой контейнер с чем-то интересным внутри (необычные камушки или ракушки, коллекции марок или фантиков, игрушки, монетки и т. д.). Тайник может находиться совсем рядом или потребуется преодолеть небольшое или большое препятствие в виде решения ребусов, головоломок, примеров, различных подсказок на фотографиях и т. д. Тайник должен быть связан с природной, архитектурной, культурной или исторической достопримечательностью или выполнять оригинальную и увлекательную поисковую задачу [1].

В геокешинг можно играть и с детьми младшего дошкольного возраста, если упростить и оптимизировать задания. Таким образом, геокешинг можно активно использовать в любой структуре для работы со второй младшей группой. Дети могут справиться с задачей поиска «сокровищ», которая им нравится уже с раннего возраста. Играя в игры, дети чувствуют себя расслабленно и спокойно.

Поиск предметов в саду происходит, например, при наведении порядка в группах. Тема геокешинга – «Малышка Маша потерялась». Организуя поиск, дети понимают, что во всем нужен порядок и здравый смысл. Любой предмет, потерянный в группе, можно искать таким образом. Особенно полезно развивать социально-коммуникативное общение между детьми при помощи поиска личных предметов. «Сегодня у нас в группе пропал носок Пети. Давайте поможем ему его найти!» – дети активно помогают в поиске потерянного предмета, ведь без носков сандалики с ножками не дружат [5].

Познавательно-поисковые игры помогают детям сориентироваться в пространстве, познакомиться с группой изнутри и снаружи и адаптироваться к детскому саду. Покажите детям первую картинку с изображением части группы и спрячьте там следующую картинку. После нескольких картинок дети находят важный контейнер, в котором можно спрятать тайник.

А как интересно искать «сокровища» на улице! Поиски сокровищ можно организовывать в любое время года. Летом тайник можно погрузить в воду, а зимой закопать в песок или снег. Педагог описывает обстановку для первого задания и предлагает детям выполнить следующие задания: перепрыгнуть со ступеньки на ступеньку (с круга на круг), перебраться через глубокую реку, найти все желтые цветы на лугу, выбрать правильную тропинку, просто раскрасить

круги на бумаге и преодолеть различные препятствия на пути, чтобы найти спрятанную игрушку. Совместная работа с детьми над этими заданиями поможет все-сторонне развить моторику, математические понятия, умственные процессы, навыки составления композиции, понимание языка, осознание окружающего мира, создание совместных задач и взаимопонимание при выполнении совместных заданий [2].

Детям можно предложить самим спрятать сокровища. Ребенок с радостью найдет укромное место и спрячет что-нибудь. Вначале используйте технику «горячо – холодно». Ребенок использует этот язык для обозначения степени близости к спрятанному предмету. По мере развития речи и освоения пространственных отношений дети смогут делать более четкие описания расположения предметов.

Современные технологии позволяют обучать детей в игровом формате, что делает обучение интересным, творческим и значимым для участников.

Во время игры в геокешинг у дошкольников происходит формирование психических процессов, двигательной активности, математических представлений, осознание окружающего мира, у них появляется возможность конструировать, сотрудничать со сверстниками для выполнения общих задач.

Через активное участие в туристической игре дети выражают себя, получают новые знания, которые углубляют их понимание мира людей и животных, моральных ценностей, важности собственного здоровья и здоровья других людей, а также знакомятся с правилами безопасного поведения. Такая направленность важна, поскольку помогает реализовать единый подход к деятельности, развивающей индивидуальность каждого ребенка. Она позволяет вывести обучение за пределы детского сада. Это лучший способ познакомить маленьких дошкольят с природой, ландшафтами и историческим значением родного края. Но самое главное – дети получают удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми. Поэтому использование методики «образовательного геокешинга» эффективно и необходимо для достижения дошкольниками таких результатов, как самостоятельность, любознательность, познавательная активность, настойчивость в исследовании и стремление к более самостояльному изучению и познанию окружающего мира [3].

Геокешинг – один из доступных ресурсов для увлекательного, веселого и познавательного времяпрепровождения. Педагогам нужно лишь творчески подходить к своей повседневной деятельности, и они смогут добиться отличных положительных результатов, если будут использовать образовательный компонент геокешинга.

Список литературы

1. Доронина Е. Ю. Потенциал образовательного геокешинга в развитии детей дошкольного возраста при реализации ФГОС ДО // Дошкольник РФ. URL: doshkolnik.ru (дата обращения: 04.02.2024).
2. Качалова Т., Федюшкина Е. Новый формат летней оздоровительной работы с детьми – геокешинг // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2018. № 7. URL: <https://e.stvospitatel.ru/651255> (дата обращения: 04.02.2024).

3. Кулакова Н. В. Геокешинг – одна из современных технологий дошкольного образования. URL: <https://infourok.ru/geokeshing-odna-iz-sovremenennih-tehnologiy-doshkolnogo-obrazovaniya-1934613.html?ysclid=lsathvux7b494244064> (дата обращения: 04.02.2024).
4. Павленко В. И. Образовательный геокешинг как комплексный метод развития дошкольников // УрокРФ. URL: https://urok.rpf/library/obrazovatelnij_geokeshing_115243 (дата обращения: 04.02.2024).
5. Федяева О. В. Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста // Дошколенок.ру. 2020. URL: <https://dohcolonoc.ru/stati/16472-potentsial-obrazovatelnogo-geokeshinga> (дата обращения: 04.02.2024).

Комарова Алеся Игоревна,

старший воспитатель, Детский сад «Гармония» детский сад № 1 для детей раннего возраста; 622012, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Сурикова, 1А; aleska-93@mail.ru

ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: внутренняя система оценки качества; оценка качества образования; дошкольные образовательные организации; качество дошкольного образования; внешние факторы; внутренние факторы; объекты оценки качества образования

АННОТАЦИЯ. В статье представлено описание организации внутренней системы оценки качества в дошкольной образовательной организации, раскрыты показатели и факторы, влияющие на качество образования, описана схема и форма процедуры оценки качества дошкольного образования.

Komarova Alesia Igorevna,

Senior Educator, Kindergarten “Harmony” Kindergarten No. 1 for Young Children, Russia, Nizhny Tagil

INTERNAL EDUCATION QUALITY ASSESSMENT SYSTEM AS A TOOL FOR MANAGEMENT AND DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

KEYWORDS: internal quality assessment system; education quality assessment; preschool educational organizations; quality of preschool education; external factors; internal factors; objects of education quality assessment

ABSTRACT. The article describes the organization of an internal quality assessment system in a preschool educational organization. The indicators and factors affecting the quality of education are disclosed. The scheme and form of the procedure for assessing the quality of preschool education are described.

В современной системе дошкольного образования руководство детским садом требует разработки особой системы оценки результатов. Деятельность дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) должна соответствовать требованиям к качеству образования, как всех уровней законодательства, так и всех участников образовательных отношений. В связи с этим качество управления учреждением включает такие показатели, как:

- оценка состояния административной системы образовательной организации (ОО);
- ведение документооборота и оценка наличия и соответствия локальных актов установленным требованиям;

- мониторинг работы педагогического совета, родительских комитетов;
- диагностика деятельности администрации.

Кроме того, на качество образования оказывает влияние ряд факторов. Факторы делятся на две группы – внутренние и внешние (Таблица).

Таблица
Факторы, влияющие на качество образования

Внешние факторы	Внутренние факторы
влияние семьи социально-экономические факторы конкурентные факторы индивидуальные особенности детей уровень развития детей на «входе» в дошкольное образование	укомплектованность кадрами материально-техническое обеспечение учебно-материальное (информационно-методическое) обеспечение медико-социальное обеспечение психолого-педагогическое обеспечение финансовое обеспечение

Внешние факторы связаны с внешними обстоятельствами или внешней по отношению к детскому саду средой. Среди них можно выделить: влияние семьи, социально-экономические факторы (например, уровень доходов населения, миграция населения); конкурентные факторы (наличие или отсутствие конкуренции); индивидуальные особенности детей (как физические, так и психологические); уровень развития детей на «входе» в дошкольное образование (исходные данные). Внешние факторы не воздействуют на качество образования детского сада непосредственно, они являются плохо контролируемыми и регулируемыми. Однако их влияние при анализе качества образования мы учитываем [1].

Внутренние факторы – те факторы, которые входят в само определение качества дошкольного образования. Эти факторы относятся к контролируемым и регулируемым и являются предметом управления и внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО).

Основная группа внутренних факторов, обеспечивающих качество образования, определена требованиями к условиям реализации основной образовательной программы. Так, кадровый ресурс должен обладать всеми основными компетенциями, владеть образовательными технологиями и непрерывно повышать свою квалификацию. Материально-техническое обеспечение призвано обеспечить оснащение всех помещений и территории учреждения необходимым оборудованием и инвентарем, в том числе, помещения медицинского блока и организации качественного питания. В учреждении должна быть создана развивающая среда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), учитывающая полоролевую специфику, национально-культурные, демографические и климатические условия.

Наличие информационно-методического обеспечения способствует эффективному проведению мониторинга и управлению образовательным процессом, позволяет использовать интерактивные дидактические материалы, осуществлять взаимодействие с родителями, в том числе, дистанционно. Одним из

важных показателей медико-социального обеспечения является медицинское обслуживание, учет наполняемости групп, прохождение профилактических осмотров, организация питания и оздоровления воспитанников.

Психолого-педагогическое взаимодействие педагогов с детьми должно строиться на субъектном и доброжелательном отношении. Сопровождение образовательного процесса должно содержать подробные объяснения по построению работы с воспитанниками при индивидуальной и групповой работе. Финансирование должно отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы детского сада.

Все вышеперечисленное может быть отнесено как к внутренним факторам дошкольного образования, так и к параметрам, влияющим на его качество. Интегративным результатом взаимодействия всех вышеперечисленных внутренних факторов является создание в ДОУ развивающей образовательной среды обеспечивающей:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей;
- гарантию охраны и укрепления физического и психологического здоровья воспитанников;
- комфортность по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам;
- высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для всех субъектов образовательного процесса.

Качество регулирования всех этих факторов зависит от управленческой компетентности руководителя, в первую очередь.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что качественно разработанная и функционирующая ВСОКО позволяет эффективно управлять образовательной системой детского сада.

Если обратиться к нормативным документам, то можно увидеть, что статьями Федерального закона «Об образовании в РФ» (п. 13 ч. 3 ст.28 и ст. 95) качество образования определяется как «комплексная характеристика» образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам¹. Данный подход к определению качества образования, выделяет три объекта оценки качества образования: качество условий реализации образовательной деятельности; качество структуры и содержания (образовательных программ); качество результатов. В связи с введением Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) объекты ВСОКО дополнились ещё одним показателем – «управление и развитие».

В настоящее время проходит региональный мониторинг внедрения ФОП ДО. И одна из ключевых позиций мониторинга, которую выделяют все методисты и теоретики в области дошкольного образования и которую предстоит соответственно включить в систему ВСОКО детского сада – обучение кадров. В рам-

¹ Об образовании в Российской Федерации : федер. закон от 28 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. 2012. 31 декабря. С. 10.

ках ВСОКО представляется важным, каков кадровый состав педагогических работников по уровням образования, сколько человек и по каким программам прошли курсы повышения квалификации, сколько методических мероприятий, какой тематики и какого уровня проведено в дошкольном учреждении, насколько системно повышение квалификации педагогических работников отражено в текущем и перспективном планировании в программе развития.

Другая ключевая позиция мониторинга – это информирование участников образовательных отношений. Известно, что с 2024 года появится программа просвещения родителей и обучения кадров, которая будет направлена на решение вопросов в данном направлении, определять траекторию этой деятельности. Во ВСОКО необходимо предусмотреть возможности количественно посчитать и оценить качественно, что было сделано, какие проведены мероприятия, кого информировали, какие специалисты приглашались на мероприятия, участвовали в мероприятиях просветительского характера.

Двумя смежными показателями мониторинга можно считать инфраструктуру и методическое обеспечение. Для реализации этих показателей есть четкие установки Минпросвещения и рекомендации по формированию инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов.

Важный показатель – управленческий контент, предполагающий видение, каким образом административные работники управляют процессом внедрения ФОП и ФАОП, какие приказы, локальные акты, рекомендации приняты. Мониторинг ВСОКО детского сада направлен на выявление избытоков и дефицитов, которые нужно устранять, что потребует принятия соответствующих управленческих решений. Важно, что представленные показатели являются оцениваемыми в рамках муниципального, и регионального мониторинга.

Концепция региональной системы оценки качества образования на уровне ДОУ определяет направленность управленческих решений по итогам ВСОКО на совершенствование локальной нормативной базы; разработку программы развития; привлечение родительской общественности, социальных партнеров к функционированию ВСОКО.

Оптимальной схемой и формой процедуры оценки качества дошкольного образования на уровне детского сада является «Самооценка» (самообследование и самоанализ) на основе организованной системы мониторинга, включающей в себя наблюдение за системой организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о реализации образовательной программы и деятельности педагогической системы учреждения.

Таким образом, объекты мониторинга ВСОКО являются и объектами планирования, и объектами организации, и содержат в себе потенциал для развития в целостном управленческом процессе. Система ВСОКО, способствуя реализации функции управления, закладывает основу, базу для развития детского сада, используя мониторинговую информацию для принятия современных объективных решений, направленных на достижение высокого качества образовательной деятельности учреждения.

Список литературы

1. Бережнова О. В., Козельская Т. А. Проектирование и реализация внутренней системы оценки качества образования в современной ДОО : методические рекомендации для руководителей дошкольных образовательных учреждений. URL: chrome-extension://efaidnbmnnibpsajpcglclefindmkaj/https://rostoksamara.siteedu.ru/media/sub/1185/files/metodrekomendvsokdo-berezhnova.pdf (дата обращения: 13.08.2024).

Комарова Екатерина Евгеньевна,

студент факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; ekaterinakoma2003@gmail.com

Скоробогатова Юлия Валерьевна,

SPIN-код: 4100-6809

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; yuliy-skorobogatova@yandex.ru

РАЗВИТИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ У ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНАМ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ОВЗ; ограниченные возможности здоровья; дети с ограниченными возможностями здоровья; девятиклассники; эмоциональные состояния; экзаменационный стресс; стрессоустойчивость; подготовка к экзаменам; выпускные экзамены; психолого-педагогическое сопровождение

АННОТАЦИЯ. В статье представлен теоретический анализ проблемы подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к итоговой аттестации и повышения их стрессоустойчивости в период подготовки к экзаменам. Авторы статьи характеризуют этапы психолого-педагогического сопровождения старшеклассников в период подготовки и сдачи экзаменов, определяют направления деятельности для формирования у них стрессоустойчивости с учетом индивидуальных особенностей, имеющихся ограничений и потенциальных возможностей.

Komarova Ekaterina Evgenievna,

Student of the Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

Skorobogatova Yulia Valерьевна,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of Psychology and Pedagogy of Preschool and Primary Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

DEVELOPMENT OF STRESS RESISTANCE IN NINTH-GRADER CHILDREN WITH LIMITED HEALTH CAPABILITIES DURING PREPARATION FOR EXAMINATIONS

KEYWORDS: disabilities; children with disabilities; ninth-graders; emotional states; exam stress; stress resistance; exam preparation; final exams; psychological and pedagogical support

ABSTRACT. The article presents a theoretical analysis of the problem of preparing students with disabilities for final certification and increasing their stress resistance during the preparation for exams. The authors of the article characterize the stages of psychological and pedagogical support for high school students during the preparation and passing of exams, determine the directions of activity for the formation of stress resistance in them, taking into account individual features, existing restrictions and potential opportunities.

Современная школа предъявляет высокие требования к старшеклассникам. Напряженный ритм, информационная перегруженность, постоянная конкуренция, конкурсы, олимпиады, подготовка к основному государственному экзамену (ОГЭ) и единому государственному экзамену (ЕГЭ) «делают учащихся эмоционально уязвимыми, провоцируют учебный стресс, который, по данным исследователей, переживает более половины школьников» [1]. Подростки с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды, которые обучаются по образовательным программам, испытывают больший стресс, чем сверстники.

Стресс, который испытывают подростки с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на протяжении учебного года и в период подготовки к экзаменам, влияет на их психическое и эмоциональное состояние. Во время подготовки к экзаменам обучающиеся с ОВЗ могут испытывать различные трудности, связанные с особенностями познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер.

Б. Х. Варданян определяет стрессоустойчивость как «свойство личности, обеспечивающее гармоническое отношение между всеми компонентами психической деятельности в эмоциогенной ситуации и, тем самым, содействующее успешному осуществлению деятельности» [2], поэтому проблема развития стрессоустойчивости у старшеклассников с ограниченными возможностями здоровья и способов профилактики стресса в образовательном процессе возрастает с каждым днём.

Степень научной разработанности данной проблемы не высока. Среди российских и зарубежных ученых данной проблемой занимались: Л. Лазарус, Г. Селье, Л. И. Анциферова, Р. М. Грановская, Е. А. Белова, Л. А. Дубровина, И. А. Комарова, Е. А. Сиденко, Ю. В. Щербатых и др.

Актуальность данной работы заключается в том, что развитие стрессоустойчивости является неотъемлемой частью психического здоровья и важным условием социальной стабильности. Постоянно увеличивающиеся учебные нагрузки влияют на нервную систему и психическое состояние подростков с ограниченными возможностями, приводят к формированию эмоционального напряжения, которое негативно сказывается на школьниках.

Исследованиями стресса и стрессоустойчивости занимались как отечественные, так и зарубежные авторы, среди которых Л. И. Анциферова, В. А. Бодров, Б. Х. Варданян, Н. И. Вебер, Л. С. Выготский, Р. М. Грановская, И. А. Джидарьян, П. Б. Зильберман, О. А. Карабанова, Л. А. Китаев-Смык, Т. Л. Крюкова, Р. Лазарус, В. Л. Марищук, К. К. Платонов, Г. Селье и др.

Родоначальником теории биологического стресса считать Ганса Селье. По его мнению, «стрессом является неспецифическая реакция организма на любое неблагоприятное воздействие. То есть это все те изменения, которые происходят в организме человека в момент опасности» [7].

Основной причиной стресса в старшей школе являются предстоящие экзамены. Волнение достигает пика накануне и в день экзамена.

Признаками экзаменационного стресса у учащихся девятых классов при подготовке к экзаменам являются усталость после нагрузки, которая совсем недавно не утомляла школьника; беспринципность, плаксивость или повышенная агрессивность; невнимательность, отсутствие сосредоточенности; отсутствие уверенности в себе, которое выражается в том, что ученик ищет одобрения у взрослых; повышенный аппетит или стойкое снижение аппетита; отказ от контактов, стремление к уединению; снижение массы тела или, наоборот, проявление симптомов ожирения; повышенная тревожность. Эти признаки свидетельствуют о том, что подростки находятся в состоянии психоэмоционального напряжения, что снижает уровень подготовки школьников к экзаменам.

Стрессоустойчивость – это способность переживать стресс, адаптивная реакция организма, помогающая человеку пережить сложности, сохранив при этом физическое и психологическое здоровье. Понятие стрессоустойчивости П. Б. Зильберман формулирует как «свойство личности, уровень которого определяет возможность человека контролировать, сдерживать и преодолевать возникшее неблагоприятное эмоциональное состояние» [5].

Происходящие преобразования в стране, развитие и совершенствование современной системы отечественного образования, увеличение числа детей и подростков с различными нарушениями физического и нервно-психического здоровья – все это делает значимым поиск путей развития стрессоустойчивости у подростков с ограниченными возможностями здоровья в период подготовки к экзаменам.

Но несмотря на то, что данная проблема является актуальной, стоит отметить недостаточность концептуально обоснованных практических разработок по развитию стрессоустойчивости у учащихся с ОВЗ в период подготовки к экзаменам. В отечественной науке работ, изучающих стрессоустойчивость у подростков с ОВЗ в период подготовки к экзаменам, недостаточно, поэтому приходится опираться на исследования сходных по смыслу и содержанию конструктов.

Анализируя различные исследования, было выявлено, что экзаменационный стресс – это состояние напряжения, возникающее под влиянием стрессоров, которыми являются экзамены и ситуации, схожие с ними (контрольные работы, проверочные работы, тесты, аттестация (ОГЭ, ЕГЭ), публичные выступления, за которые человек получает оценку и прочее) [4].

Экзаменационный стресс охватывает все уровни жизнедеятельности человека, от организма до его психики и отношений с другими людьми. Именно поэтому «формирование уверенного поведения, стрессоустойчивости личности учащихся является одним из основных показателей, помогающих успешно сдавать экзамен в виде государственного экзамена» [6].

В подростковом возрасте происходят серьезные изменения личности. Как писал Л. С. Выготский, «в структуре личности подростка нет ничего устойчивого, окончательного, неподвижного» [3, с. 80]. Действительно, одной из ярких особенностей данного периода является личностная нестабильность. Она проявляется в эмоциональной и нравственной неустойчивости, тревожности, противоречивости чувств, колебаниях самооценки. Все это приводит к низкой стрессоустойчивости, как у обычных девятиклассников, так и у их сверстников с ограниченными возможностями здоровья.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) – основной обязательный экзамен в Российской Федерации для обучающихся освоивших образовательные программы основного общего, среднего общего образования. Подростки с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по общеобразовательным программам, проходят итоговые испытания наравне со своими сверстниками и сталкиваются с теми же проблемами.

Подростки с ОВЗ, относящиеся к определенной категории нарушений, испытывают различные трудности в общеобразовательном пространстве. Эти трудности негативно влияют на процесс обучения, подготовки к экзаменам, социализации, обуславливают необходимость проведения коррекционной работы по оптимизации их когнитивного, эмоционального развития, формирования у них стрессоустойчивости в период подготовки и сдачи экзаменов.

«Экзаменационный стресс занимает одно из первых мест среди причин, вызывающих психическое напряжение у учащихся. Очень часто экзамен становится психотравмирующим фактором, который учитывается в клинической психиатрии при определении характера патологии и может являться пусковым механизмом реактивной депрессии» [8].

Во время подготовки к ГИА школьники испытывают колоссальную интеллектуальную и психологическую нагрузку, испытывают страх перед экзаменами. Это ведёт к росту психосоматических проявлений (бессонница, головные боли, расстройство желудочно-кишечного тракта), обострению хронических заболеваний на фоне стресса, что сказывается на стрессоустойчивости. Недостатки здоровья учеников с ОВЗ уменьшают устойчивость к стрессовым факторам, часто ограничивают продуктивность совладающего поведения. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями нуждаются в пристальном внимании, отношении, подходе, организации специальных условий. По этой причине возникает потребность в психолого-педагогическом сопровождении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в период подготовки к экзаменам.

Психолого-педагогическое сопровождение является неотъемлемой частью образовательного процесса в любом учебном заведении. Вопросы сопровождения как технологии деятельности педагога-психолога рассматриваются в работах И. В. Дубровиной, Р. В. Овчаровой, Т. В. Чередниковой и др. Психологическое сопровождение определяется как помочь ребенку в реализации самостоятельного выбора своего жизненного пути [1].

К задачам сопровождения подростков с ОВЗ в период подготовки к экзаменам относятся: всестороннее психолого-педагогическое изучение подростков

с особыми потребностями; определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категорий подростков в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ученика, структурой нарушения развития и степенью его выраженности; обеспечение возможности обучения по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг; формирование успешности в межличностных отношениях между участниками образовательного процесса; актуализация личностного потенциала развития подростка с особыми потребностями; формирование адекватного поведения в социальной среде; формирование стрессоустойчивости в период подготовки к экзаменам.

Выделяют следующие этапы психолого-педагогического сопровождения учащихся для формирования стрессоустойчивости в период подготовки и сдачи ГИА: диагностический, консультативный, коррекционно-развивающий.

На диагностическом этапе происходит изучение самочувствия, настроения и активности учащихся, преобладающего способа совладающего со стрессом поведения, уровня ситуативной и личностной тревожности, стрессоустойчивости с целью выявления особенностей каждого подростка с ОВЗ, индивидуальных потребностей ученика, уровня стресса и характера необходимой психолого-педагогической поддержки.

После анализа полученных результатов следует этап консультирования с целью информирования учащихся о результатах тестирования, выдачи рекомендаций, а также бесед для уточнения, принятия обучающимися полученных результатов. Для учащихся с ОВЗ создается индивидуальный план подготовки, разрабатывается гибкий график занятий с учетом ритма работы каждого подростка и его физического состояния, осуществляется персонализированная адаптация учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей подростка с ОВЗ.

Третим этапом является развивающая и коррекционная работа, которая может проводиться как в групповой, так и в индивидуальной форме с целью снижения уровня тревожности, формирования стрессоустойчивости. На данном этапе организуется психологическое просвещение учащихся с ОВЗ для формирования психологической культуры, экспертиза образовательных программ, проектов и т. д. Психологическая поддержка на данном этапе включает в себя проведение индивидуальных бесед с психологом для выявления и решения эмоциональных проблем, обучение навыкам преодоления трудностей, адаптацию к изменениям. Работа дополняется просвещением родителей по вопросам применения эффективных методов поддержки и взаимодействия с детьми, содействию в создании поддерживающей среды в семейной обстановке, способствующей успеху на экзаменах.

Развитие стрессоустойчивости и психологической готовности к экзаменам у старшеклассников с ОВЗ предполагает единство всех этапов. Проведение информационно-просветительских лекций, практических занятий, направленных на знакомство учеников с сутью проблемы возникновения стресса и тревожности, расширение представлений о различных техниках преодоления стресса. Проведение тренинговых занятий, мастер-классов, занятий с элементами арт-те-

рапии, регулярная оценка эмоционального и академического состояния обучающихся с ОВЗ обеспечивают возможность своевременной коррекции подходов, а также пересмотра и адаптации стратегий в соответствии с индивидуальным прогрессом и изменениями потребностей обучающихся.

Таким образом, для того чтобы помочь старшеклассникам с ОВЗ в развитии стрессоустойчивости при подготовке к экзаменам, необходимо учитывать их индивидуальные особенности, интересы, способности и желания. Недостатки здоровья учеников с ОВЗ уменьшают стрессоустойчивость, поэтому они нуждаются в более пристальном внимании, отношении, подходе, организации специальных условий. Нужно стимулировать сильные стороны таких учеников, поддерживать их самооценку и самоуважение.

Список литературы

1. Адушкина К. В., Лозгачев О. В. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования. Екатеринбург, 2017. 163 с.
2. Варданян Б. Х. Механизмы регуляции эмоциональной устойчивости. М. : Наука, 1993. 543 с.
3. Выготский Л. С. Учение об эмоциях. СПб. : Питер, 1934. 160 с.
4. Дементьева Е. В., Орлова А. А. Предэкзаменационный стресс у школьников и студентов: причины, проявления, последствия, пути преодоления // Актуальные проблемы и перспективы развития современной психологии. 2015. С. 72–81.
5. Зильberman П. Б. Эмоциональная устойчивость оператора. М., 1970. 16 с.
6. Нагирнер И. И., Железовская Г. И. Стрессоустойчивость обучающихся: методология, теория, технология. Саратов : Саратовский источник, 2016. 132 с.
7. Селье Г. Стресс без дистресса. М. : Прогресс, 1982. 126 с.
8. Руководство по психиатрии / В. Б. Стрелец, Н. Н. Самко, Ж. В. Голикова. М., 1998. 544 с.

Коровина Юлия Викторовна,

старший воспитатель, Детский сад «Детство» – структурное подразделение детский сад № 160; 622052, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Чайковского, 125; yla-korovina@mail.ru

Ковалева Инна Васильевна,

воспитатель, Детский сад «Детство» – структурное подразделение детский сад № 160; 622052, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Чайковского, 125; vadeo77@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: кохлеарная имплантация; дошкольная сурдопедагогика; нарушения слуха; дети с нарушениями слуха; педагогические технологии; психолого-педагогическое сопровождение; дошкольные образовательные учреждения; дошкольники

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются современные психолого-педагогические условия сопровождения детей после кохлеарной имплантации. Описаны современные педагогические технологии, способствующие максимально успешному включению детей с нарушением слуха в образовательное пространство детского сада.

Korovina Yulia Viktorovna,

Senior Educator, Kindergarten “Detstvo” Structural Subdivision Kindergarten No. 160, Russia, Nizhny Tagil

Kovaleva Inna Vasilievna,

Educator, Kindergarten “Detstvo” Structural Subdivision Kindergarten No. 160, Russia, Nizhny Tagil

THE USE OF MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES TO ACCOMPANY CHILDREN WITH COCHLEAR IMPLANTATION IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

KEYWORDS: cochlear implantation; preschool education for the deaf; hearing impairments; children with hearing impairments; educational technologies; psychological and pedagogical support; pre-school educational institutions; preschoolers

ABSTRACT. The article examines the modern psychological and pedagogical conditions of accompanying children after cochlear implantation. Modern pedagogical technologies that contribute to the most successful inclusion of children with hearing impairment in the educational space of a kindergarten are described.

В последние годы в России все шире внедряется кохлеарная имплантация как наиболее эффективный метод реабилитации глухих детей. Кохлеарная имплантация показана детям практически любого возраста. Но, самой перспективной категорией на кохлеарную имплантацию являются дети раннего возраста, так как первые три года жизни ребенка наиболее важны для развития слуховых и речедвигательных центров мозга.

Для детей с такой патологией, в целях обеспечения единства образовательного пространства на территории Российской Федерации в соответствии с частью 6 ст. 12 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. и порядком разработки и утверждения федеральных основных образовательных программ, приказом Министерства Просвещения РФ утверждена Федеральная адаптированная образовательная программа.

Наш детский сад посещает девочка, имеющая социальный статус «ребенок-инвалид». Это ребенок с тяжелым пороком сердца. После выполнения операции в младенческом возрасте возникли осложнения в виде потери слуха. Впоследствии, ребенку в возрасте трех лет была осуществлена операция по кохлеарной имплантации.

Система кохлеарной имплантации – это электронное устройство, которое выполняет функцию отсутствующих или поврежденных волосковых клеток, что обеспечивает электрическую стимуляцию сохранных нервных волокон и дает детям возможность слышать окружающий мир [2]. При этом необходимо понимать, что ребенок с кохлеарной имплантацией особым образом воспринимает окружающий мир, что влечет за собой определенные, подчас негативные, поведенческие реакции в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поведение детей с кохлеарной имплантацией часто характеризуется истериками, апатичными состояниями, приступами агрессии. Для многих из них характерно стремление всегда принимать свою работу как успех, и они требуют постоянного одобрения со стороны окружающих, даже если поставленная перед ними задача была решена неверно.

Для успешной интеграции такого ребенка в образовательную среду детского сада, педагоги, осуществляющие сопровождение, должны учитывать ряд особенностей, связанных с восприятием речи и звуков ребенка с кохлеарной имплантацией:

- звуки и речь искажены;
- пороги слуха составляют 25–40 дБ и соответствуют первой степени тугоухости;
- у детей не сформировано или недостаточно сформировано внимание к окружающим звукам;
- дети плохо локализуют звук в пространстве;
- если ребёнок не имел слухового опыта, то он медленно учится обнаруживать и различать звуки;
- ребёнок плохо воспринимает речь, если она не обращена к нему (при общении нескольких людей);
- окружающие шумы мешают ребёнку узнавать и воспринимать речевые сигналы и звуки окружающей среды;

- трудности запоминания речевого материала;
- нарушения слухового внимания.

Таким образом, основной целью деятельности педагогов является развитие слуха и понимания речи у детей с кохлеарной имплантацией. Для этого важно соблюдение ряда условий:

- у ребенка всегда (за исключением времени, отведенного на дневной сон) должен быть подключен кохлеарный имплант;
- прежде чем говорить с ребенком, нужно привлечь его внимание к себе;
- при общении с ребенком лучше говорить голосом нормальной громкости, простыми фразами, выделяя ключевые слова, фразы;
- ребенок лучше понимает, если слова и фразы повторяются;
- необходимо постоянно объяснять ребенку значение новых слов и фраз, проверять их понимание, стимулировать самостоятельно их использовать, а не только повторять;
- при общении с ребенком важно часто задавать ему вопросы;
- помимо обучения дошкольника с кохлеарной имплантацией речи, важно создать условия для полноценного взаимодействия со сверстниками [2].

С учетом всего вышесказанного, следует избегать некоторых педагогических «ловушек»:

- не допускать ситуации опеки, проявления жалости по отношению к ребенку, поскольку он «такой же, как и все»;
- не снижать темпа работы группы. Если ребенок с кохлеарной имплантацией в чем-то затрудняется, воспитатель в индивидуальной работе восполняет пробелы, отрабатывает материал, предъявляет его в доступной форме.

Приведем ряд практических приемов, которые мы используем в ситуациях развивающего общения с ребенком с кохлеарной имплантацией.

Интересной, на наш взгляд, является методика автора Тамары Никифоровны Новиковой-Иванцовой, элементы которой можно успешно применять в работе воспитателя для развития звукопроизношения и звуковосприятия, а также комплексного развития речи. Методика была разработана для неговорящих детей с сохранным физическим слухом, со сложными сочетанными нарушениями развития, а также для детей после кохлеарной имплантации. В основе ее лежит специальным образом организованное пение, которое имитирует развитие речи в онтогенезе у ребенка, позволяя ему пройти все пропущенные этапы в развитии речи. На данный момент, это одна из немногих высокоеффективных методик, которая позволяет стимулировать и развить использование устной речи у неговорящих детей, и единственная методика, которая, опираясь на закономерности онтогенеза речевого развития, искусственно моделирует развитие речи в норме в пении с ребенком [4].

Пение способствует развитию у детей дыхания, голоса, четкого произношения звуков, слоговых сочетаний. Путем «пения песенок» вырабатываются правильные слоговое и логическое ударения, ритмичность речи и даже совершенствуется связная речь. Стоит отметить, что на занятиях используется специальная музыка (5 определенных мелодий последовательно подобраны по этапам усвоения слоговой структуры слов) [4].

Т. Н. Новикова-Иванцова предлагает и другие интересные подходы, приемы, которые мы успешно применяем в своей практике. В авторских альбомах «От слова к фразе» подобран лексический и дидактический материал, который способствует интересному многократному упражнению детей в построении простой двухсоставной фразы (предмет и его действие) и употребление ее в речи.

Традиционно применяются упражнения и игры по развитию слухового восприятия, основанные на выработке условно-двигательной реакции на звук, а также игры, направленные на обнаружение и различение речевых и неречевых звуков, различение звучаний по акустическим признакам (громкий – тихий звук, длинное – короткое звучание, определение начала и окончания звучания, определение количества и локализации звучания).

С целью развития артикуляционной и мимической мускулатуры ежедневно проводится артикуляционная гимнастика. Для того чтобы поддержать интерес дошкольника к очень сложному процессу принятия, удержания и переключения артикуляционных поз, педагогу необходимо разнообразить этот вид деятельности различными наглядными приемами [3]. Например, специально подготовленными презентациями или картинками-символами.

Для формирования правильного речевого (диафрагмального) дыхания проводится дыхательная гимнастика [6]. Все дыхательные упражнения проводятся плавно, под счёт или музыку, в хорошо проветренном помещении, используя игровые приёмы, самостоятельно изготовленные вспомогательные приспособления [1].

При работе с ребенком вводится обучение игре на музыкальных инструментах и пение. На занятиях с ребенком при работе над ритмами используют барабан, бубен, свисток, фортепиано. В форме игры ребенок быстро учится не просто реагировать на звук, но различать как высокие, так и низкие звуки, так как ритм и интонация передаются через низкие частоты, сохранные у ребенка с нарушением слуха [4].

Фонетическая ритмика – гармония тела и стимуляция движений. С помощью движений фонетической ритмики мы активизируем голосовую активность детей, формируем навыки произвольного изменения высоты и силы голоса, вызываем и закрепляем доступные дошкольникам звуки речи, развиваем интонационно-ритмическую сторону речи [1].

Творческий подход на занятиях не только вызывает положительные эмоции у детей, но и благотворно влияет на развитие говорения. Проговаривание во время рисования, обсуждение рисунков и рисование ситуаций из жизни помогает ребенку говорить в естественных ситуациях общения.

На своих занятиях мы применяем один из видов Су Джок терапии – Су Джок массажер, сопровождая все движения стихотворным текстом. Занятия с массажером становятся интересными, увлекательными и полезными для речевого развития ребенка [5].

Для развития зрительно-пространственной ориентации используются специальные «предметно-графические диктанты»: просим ребёнка положить

спичку, горошинку или любую другую мелочь в правый верхний угол альбомного листа, затем в левый нижний, в центр листа. Для реализации данного приема можно использовать различные варианты мозаики.

Таким образом, гармоничное включение в образовательно-воспитательный процесс и систематическое использование разнообразных приемов, стимулирующих восприятие речи и звуков, дает воспитателю возможность помочь ребёнку с кохлеарной имплантацией научиться жить в обществе сверстников и взрослых, стать интеллектуально и эмоционально компетентным, а значит социализироваться.

Список литературы

1. Власова Т. Н., Пфафендордт А. Н. Фонетическая ритмика : пособие для учителя. М. : Гуманист. изд. центр «Владос», 1996.
2. Королева И. В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарным имплантом. СПб., 2005.
3. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной развивающей работы в детском саду : учебно-методическое пособие для педагогов. СПб. : Детство-Пресс, 2014.
4. Новикова-Иванцова Т. Н. Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией. М., 2011.
5. Пельмская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом : методическое пособие для учителей-дефектологов и родителей. М. : Владос, 2003.
6. Тарасова Н. В. Комплексное сопровождение детей после кохлеарной имплантации. М., 2010.

Коршунова Анастасия Сергеевна,

старший воспитатель, Детский сад «Гармония» детский сад № 101; 622004, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Краснофлотская, 15; asyasnow@gmail.com

Баклыкова Наталья Николаевна,

воспитатель, Детский сад «Гармония» детский сад № 101; 622004, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Краснофлотская, 15; baklykova.natali@mail.ru

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольная логопедия; дети с нарушениями речи; детская речь; развитие речи; ТНР; тяжелые нарушения речи; театрализованная деятельность; дошкольники; педагогические технологии; дошкольные образовательные учреждения; инновационные технологии; педагогические инновации

АННОТАЦИЯ. В статье описывается опыт использования инновационных технологий в театрализованной деятельности для развития речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, создания условий и организации пространства группы для развития речи у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством театральной деятельности.

Korshunova Anastasia Sergeevna,

Senior Educator, Kindergarten “Harmony” Kindergarten No. 101, Russia, Nizhny Tagil

Baklykova Natalia Nikolaevna,

Educator, Kindergarten “Harmony” Kindergarten No. 101, Russia, Nizhny Tagil

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THEATRICAL ACTIVITIES FOR CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS IN KINDERGARTEN

KEYWORDS: preschool speech therapy; children with speech disorders; children's speech; speech development; speech disorders; severe speech disorders; theatrical activities; preschoolers; pedagogical technologies; preschool educational institutions; innovative technologies; pedagogical innovations

ABSTRACT. The article describes the experience of: using innovative technologies in theatrical activities for the development of speech in older preschoolers with severe speech disorders; creating conditions, organizing a group space for the development of speech in older preschoolers with severe speech disorders through theatrical activities.

Одним из важнейших преобразований в системе дошкольного образования является введение Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования (ФГОС ДО), где речевое развитие неслучайно выделено в отдельную образовательную область.

Речевое развитие, согласно ФГОС ДО, включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Театрализованная деятельность пользуется у детей неизменной любовью, потому что малыши учатся вместе с героями спектаклей переживать всю гамму эмоций, которая существует в реальной жизни [1]. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром. Ведь играя роль, ребенок пропускает через себя все чувства, эмоции, проживает жизнь героя, оценивает его поведение и отношение к окружающим.

По мнению многих педагогов, посредством театрализации, происходит не только приобщение детей дошкольного возраста к искусству, но и знакомство с необъятной вселенной во всей её прекрасной вариативности, пополнение активного словаря и формирование фонетической культуры речи [2]. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развития речи дошкольников, которые во время игры чувствуют себя раскованно, свободно и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми.

Мы хотим поделиться опытом работы в рамках внедрения инновационных технологий, а также опытом организации театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с использованием инновационных технологий [5].

В группе созданы подходящие условия: театральный уголок, в котором находятся разные виды театров (бибабо, пальчиковый, варежковый, настольный, театр теней), вешалка с костюмами (русские народные, костюмы зверей и домашних животных), всевозможные атрибуты для спектаклей (шляпы, платки, носы, парики, пояса и пр.).

Рядом с театральным уголком размещен уголок художественной литературы, где для ребят в соответствии с темой недели оформляется выставка художественной литературы. Дети могут использовать предложенные художественные произведения в качестве новых постановок спектаклей.

Уголок изобразительного искусства служит местом для создания декораций, атрибутов и героев театральных постановок. С этой же целью ребята активно используют уголок конструирования.

Для съемки, подбора нужных интерактивных декораций, просмотра и распространения получившихся видеозаписей театральных постановок в социальной группе «Солнечное Простоквашино» в WhatsApp в помещении группы создан «интерактивный уголок», в котором имеется сотовый телефон и планшет с выходом в интернет, стойка с хромакеем, подставка для телефона и прочее.

Каждую пятницу во второй половине дня ребята подготовительной группы собираются на «вечерний круг». На нем дети выбирают тему следующей недели. Затем педагог в уголке художественной литературы готовит выставку книг, подходящих по выбранной ребятами теме. Так, например, весной одной из тем недели было «Творчество Корнея Ивановича Чуковского». Ребята с огромным удовольствием изучали иллюстрации книг, а читающие дошкольники перечитывали полюбившиеся сказки. Так возникла идея постановки одного из произведений К. И. Чуковского «Краденное солнце». Дети распределили, кто и что будет делать. Одна подгруппа в уголке изобразительного искусства приступила к изготовлению афиши и билетов для спектакля. Вторая подгруппа стала мастерить героев в уголке конструирования с применением лего-технологии. Третья подгруппа подбирала соответствующие фоны с помощью планшета и телефона. Ребята других групп, а также родители высоко оценили творчество детей старшей группы.

В зимний период одна из недель называлась: «Время года – зима». Рассматривая подборку репродукций знаменитых художников о данном времени года, ребята вдохновились на создание синквейнов. Те, кто умеют писать записывали их самостоятельно, остальным помогала записывать воспитатель или младший воспитатель. Затем ребята захотели создать спектакль с использованием своих синквейнов. Для этого им потребовался планшет и телефон. Но на этом воспитанники не остановились, своим зрителям, во время просмотра спектакля, они советовали выполнять самомассаж: карандашами, мячиками су-джок, бигудями, гречкими орехами, помогая не только размять кончики пальцев, но и стимулировать всю ладонь. Этим приемам дети обучаются на занятиях с учителем-логопедом, который проговаривает пользу данных упражнений для развития мелкой моторики и речи. А ребята подготовительной группы заботятся обо всех своих зрителях.

Во время недели по творчеству Сергея Владимировича Михалкова ребятам пришла идея показать отрывок произведения «Дядя Степа» с помощью теневого театра человека [6; 7]. На утреннем круге дети долго выбрали отрывок для постановки. Было много предложений, но путем голосования пришли к единому мнению. Далее распределили роли и стали подбирать подходящие костюмы, учить слова. Данный вид театра был новым для ребят и сложным, так как репетировать можно было или рано утром, или поздно вечером, да и самому себе не видно своей тени. Часть детей, кому не хватило ролей, своим телом изображали декорации. После работы над спектаклем «Дядя Степа» ребята захотели с помощью теневого театра рук сделать постановку стихотворения «Трезор». Репетировали сразу все ребята группы. На одном из утренних кругов происходило голосование и обсуждение, кто из ребят будет показывать, какую роль. Чтобы не было обидно, было решено, что показывать будет один, а озвучивать уже другой. Ребятам очень понравился театр теней, понравилась игра света и тени.

Постановка произведения Владимира Григорьевича Сутеева «Под грибом» стала домашним проектом семьи Романа М. Однажды, Рома вечером пересматривал любимые мультфильмы, одним из которых был мультфильм «Под грибом». Мальчик очень заинтересовался этим мультфильмом. Вместе с мамой дома они перечитали это произведение по ролям. Роме захотелось поставить спектакль по этой сказке в детском саду. Мама поддержала эту идею. Вместе с сыном они нашли в интернете подходящие картинки и декорации к ним. Распечатали, прикрепили к героям палочки. А затем мальчик принес в детский сад на утренний круг: книгу, героев и декорации к спектаклю. Рома пожелал в этот раз выступить в роли режиссера. Но все же, распределение ролей происходило вместе, путем голосования. Данная сказка является одной из самых любимых среди детей нашей группы.

Также в арсенале театрального уголка нашей группы имеется «Сказочный сундучок», который представляет собой аналог лэпбука, только сделанного в форме сундука. В нем хранятся раскраски по изученным сказкам и рассказам, а также подборка дидактических игр: «Найди тень», «Четвертый лишний», разрезные картинки, лото «Угадай сказку», круги Лулия «Сказки», «Расскажи сказку по серии картинок», «Что за сказка?» и пр.

После того как видео театральной постановки снято, ребята вместе с воспитателем загружают это видео в интернет. А затем дети самостоятельно по готовой ссылке делают QR-код, который и размещают в социальной группе «Солнечное Простоквашино». Позже отслеживают отзывы родителей и близких. Читающие ребята зачитывают отзывы на утреннем или вечернем круге для всех детей группы.

Подводя итог нашей работы в области театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР, хотим отметить следующее: во время совместной деятельности детей при подготовке, постановке, презентации спектаклей в группе царит атмосфера доброжелательности, взаимного доверия, уважительного отношения друг к другу. Ребята раскрепощаются, свободно выражают свои мысли и идеи, учатся передавать настроение и эмоции своих героев, свободно занимаются творческой деятельностью, нестандартно мыслят, используя лего-технологии для создания героев и декораций к спектаклям. Самостоятельно и с помощью педагогов дошкольники осваивают инновационные компьютерные технологии, их разнообразное применение в жизни.

Использование современных инновационных технологий в театрализованной деятельности дает возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействие с ребенком, создавая условия для развития их творческих способностей; повышает качество воспитательно-образовательного процесса; делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста; формирует эмоционально положительное отношение; способствует активизации и пополнению активного словаря ребенка, благоприятно влияет на развитие связной речи, что играет главенствующую роль для развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР [8].

Список литературы

1. Белоусова О. М. Инновационные технологии использования театрализованной деятельности как средство повышения качества образовательного процесса в ДОУ // Сайт для учителей. URL: <https://kopilkaurokov.ru/> (дата обращения: 10.02.2024).
2. Белошенко И. В. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Социальная сеть работников образования. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad> (дата обращения: 10.02.2024).
3. Елистратова О. А. Из опыта работы «Пальчиковый театр теней» // Сайт для воспитателей детских садов. URL: <https://dohcolonoc.ru/> (дата обращения: 10.02.2024).
4. Инновационная деятельность в детском саду // Обучение детей дошкольного возраста. URL: https://melkie.net/author/minmar_13 (дата обращения: 10.02.2024).
5. Котова Т. В. Инновационные технологии в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста // Портал образования. URL: <https://portalobrazovaniya.ru/> (дата обращения: 10.02.2024).
6. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Теневой театр в детском саду, или как приручить тень. М. : Цветной мир, 2018. 120 с.
7. Лыкова И. А., Шипунова В. А., Бондарева Н. В. Теневой театр, вчера и сегодня. М. : Цветной мир, 2012. 96 с.
8. Михайлевская Ю. В. Инновационные технологии в театральной деятельности детей дошкольного возраста // Социальная сеть работников образования. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad> (дата обращения: 10.02.2024).

Кочергина Кристина Витальевна,

студентка, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; Kris10022002@mail.ru

Сегова Татьяна Дмитриевна,

SPIN-код: 7077-1926

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; segova_td@mail.ru

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 3 КЛАССЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: начальная школа; младшие школьники; третьеклассники; функциональная грамотность; читательская грамотность; чтение детей; читательская деятельность; ФГОС; федеральные государственные образовательные стандарты; международные программы; оценка учебных достижений; международные мониторинговые исследования; качество образования; математическое образование; начальное обучение математики; естественнонаучное образование; развитие читательской грамотности

АННОТАЦИЯ. Данное исследование посвящено проблеме развития читательской грамотности. В статье представлены результаты исследования уровня читательской грамотности у третьеклассников, а также рекомендации по развитию читательской грамотности у младших школьников в 3 классе.

Kochergina Kristina Vitalievna,

Student, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

Segova Tatyana Dmitrievna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

THE DEVELOPMENT OF READING LITERACY AMONG YOUNGER STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE 3RD GRADE

KEYWORDS: primary school; primary school students; third-graders; functional literacy; reading literacy; children's reading; reading activity; Federal State Educational Standards; federal state educational standards; international programs; assessment of educational achievements; international

monitoring studies; quality of education; mathematical education; primary teaching of mathematics; natural science education; development of reading literacy

ABSTRACT. This study is devoted to the problem of the development of reader literacy. The article presents the results of a study of the level of reading literacy in third graders, as well as recommendations for the development of reading literacy in younger students in grade third.

Современное общество характеризуется огромным объёмом информации, с которой каждому человеку приходится сталкиваться постоянно. Для эффективной навигации в этом огромном потоке информации необходимы основные навыки работы с ней, такие как поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации в рациональной форме.

С 1 сентября 2022 года в школах Российской Федерации вступил в силу обновлённый федеральный государственный образовательный стандарт начального образования (далее – ФГОС НОО). В новом ФГОС НОО третьего поколения особое внимание уделяется развитию функциональной грамотности у младших школьников. Данное внимание объясняется средними показателями российских школьников в международных исследованиях функциональной грамотности, таких как международная программа по оценке учебных достижений и международное мониторинговое исследование качества математического и естественно-научного образования.

Согласно определению А. А. Леонтьева, функционально грамотным человеком является такой человек, который умеет применять свои знания, умения и навыки, полученные в процессе жизни, для решения широкого круга задач в различных сферах человеческой деятельности, коммуникации и социальных отношениях [2].

В условиях реализации требований ФГОС НОО третьего поколения стали актуальными такие образовательные технологии, как информационно-коммуникационные, проектные и технологии исследовательского обучения, кейс-технологии как неотъемлемая часть проблемного обучения и др. Реализация данных технологий связана с развитием функциональной грамотности обучающихся.

В связи с востребованностью развития функциональной грамотности младших школьников в современном мире перед учителями начальных классов появилась очень важная задача – организовать работу по развитию всех компонентов функциональной грамотности: читательской, естественно-научной, математической, финансовой. В связи с тем, что в начальной школе осуществляется обучение таким важным аспектам речевой деятельности, как чтение и письмо, ключевое место в списке важных компетенций занимает читательская грамотность.

Чтение является фундаментом для всего последующего образования и носит метапредметный характер. Обучающиеся сталкиваются с данным процессом, как во время учебных занятий, так и в повседневной жизни, причём объектом изучения является текст в качестве наиболее информативной единицы языка в речи.

Вопрос развития читательской грамотности рассматривали многие ученые и методисты (Б. С. Гершунский, Е. Л. Гончарова, М. И. Кузнецова, О. Е. Лебедева, А. М. Новиков, Н. Н. Сметанникова, Г. А. Цукерман и др.), которые дали

определение данному понятию, исследовали особенности формирования читательской грамотности, рассматривали её критерии и структуру самого процесса [1; 3; 4]. Несмотря на внушительную теоретическую изученность вопроса, практическое применение полученных знаний на данный момент не до конца изучено и представлено.

Многие психологи и физиологи считают, что у детей младшего школьного возраста часто можно заметить так называемую «мозаичность» восприятия, при которой они часто не могут сосредоточиться на деталях, что проявляется при чтении текстов. В результате ученики могут пропускать важные элементы информации и допускать ошибки при выполнении задания, связанного с восприятием текстового материала. Для того чтобы избежать подобных проблем необходимо проводить систематическую работу по развитию читательской грамотности младших школьников.

С целью выявления уровня развития читательской грамотности современных младших школьников на базе МАОУ СОШ № 69 города Нижний Тагил среди учащихся 3 класса в начале второго полугодия была проведена диагностическая работа. В исследовании приняли участие 20 младших школьников в возрасте девяти лет, из которых 9 мальчиков и 11 девочек. В рамках исследования были использованы задания из пособия О. Б. Панковой, направленные на диагностику уровня читательской грамотности младших школьников. Данное пособие полностью соответствует ФГОС НОО [5].

Для диагностики была использована работа 12 из пособия О. Б. Панковой, где детям предлагалось прочитать отрывок о знакомстве Маленьского принца с таинственным цветком, состоящий из 159 слов. После прочтения текста учащимся необходимо выполнить 3 задания, связанных с прочитанным текстом.

В процессе проведения диагностики ребенок читает вслух предложенный ему текст. Педагог фиксирует в оценочной таблице порядковые номера слов, на которых сделаны первая, вторая, третья ошибки испытуемого и отмечает способ чтения. После чтения вслух ребенок возвращается на место и выполняет задания, связанные с прочитанным текстом. Время, отводимое на выполнение работы, не регламентировано. Каждый учащийся может затратить на выполнение заданий столько времени, сколько ему необходимо.

В рамках диагностики оценивается безошибочность, способ чтения и осознанность.

Показатель безошибочности отражает время, в течение которого ребенок читает без ошибок. Для того чтобы вычислить период безошибочного чтения необходимо зафиксировать в оценочной таблице порядковые номера слов, на которых учащийся в процессе чтения текста делает первую, вторую и третью ошибки. Если ученик делает 1–2 ошибки или читает текст без ошибок – он дочитывает текст до конца, если ученик делает 3 ошибки – он не дочитывает текст до конца.

Если ученик не сделал ни одной ошибки или сделал одну ошибку, то период безошибочного чтения равен количеству слов в тексте, две ошибки – период равен количеству слов в тексте, поделённому на два. При трёх ошибках от номера слова, на котором сделана третья ошибка, необходимо вычесть три, а

оставшееся число разделить на три. Если ученик не допустил ни одной ошибки или допустил 1–2 ошибки, то, скорее всего, период его безошибочного чтения будет превышать количество баллов, начисляемых по данному параметру. Однако за безошибочность можно получить максимально 60 баллов.

К концу первого полугодия третьего класса учащиеся в норме должны читать целыми словами и словосочетаниями, что в рамках второго критерия диагностики расценивается в 60 баллов. Если ребенок читает только целыми словами, то его способ чтения расценивается в 40 баллов, если ребенок читает «слог + слово» – 20 баллов, плавным слогом – 10 баллов.

Осознанность чтения оценивается при помощи трёх заданий, связанных с содержанием прочитанного текста. В рамках первого задания нужно найти и подчеркнуть в тексте ответ на вопрос «Почему цветок очень долго не раскрывался?». Во втором задании нужно написать с каким чувством Маленький принц ждал появления цветка и доказать это словами из текста. В третьем задании нужно озаглавить прочитанный текст. За первое задание можно получить до 20 баллов, за второе – до 25, за третье – до 15. Если ответы детей отличаются от предложенных к ключам заданиям, их нужно оценивать в соответствии с тем, на сколько они близки к эталонному варианту.

При формировании читательской грамотности ценность всех трёх компонентов равнозначна.

Суммарно в рамках данной диагностики каждый ребенок может набрать до 180 баллов. В процессе интерпретации результатов читательская грамотность детей может быть ниже базового уровня – до 89 баллов, базового уровня – от 90 до 134 баллов, повышенного уровня – от 135 до 180 баллов.

Проведённое исследование выявило три уровня развития читательской грамотности младших школьников: 55% (11 человек) имеют базовый уровень развития читательской грамотности, 30% (6 человек) находятся на уровне ниже базового, а 15% (3 человека) демонстрируют повышенный уровень развития.

В процессе чтения текста 15% учащихся (3 человека) сделали 2 ошибки и получили максимальный балл (60) по показателю безошибочности, а остальные 85% учащихся (17 человек) – 3 ошибки и получили от 30 до 48 баллов по данному показателю.

Из наблюдений можно сделать вывод, что большинство учащихся (9 человек, что составило 45% от общего числа) читали текст словами и словосочетаниями, 5 человек (25%) – читали словами, 4 человека (20%) – читали, используя метод «слог + слово» для чтения текста и 1 человек (5%) читал текст, используя плавный слог.

У детей наиболее низкий уровень проявляется в заданиях, где требуется оценить «осмыслинность». Это указывает на то, что младшие школьники, хотя и читают текст, делают это поверхностно, без углубленного понимания. Например, только 4 ученика справились с первым заданием. Стоит отметить, что ни один ученик не набрал максимальный балл по этому показателю, а средний балл составляет всего 19 из 60 возможных, что примерно составляет 32%.

Для более успешного развития читательской грамотности младших школьников были составлены следующие методические рекомендации:

1. Мотивируйте детей читать книги различных жанров. Позвольте им самостоятельно выбрать книги в соответствии с их предпочтениями, чтобы они получали удовольствие от чтения.

2. Поддерживайте и вдохновляйте детей не только читать книги, но и знакомиться с газетами, журналами, комиксами, интернет-статьями и другими печатными материалами. Разнообразие используемых форм текста поможет детям развить навыки чтения.

3. Чтение вслух помогает детям научиться правильно произносить слова и понимать их значение. Более того, это улучшает произношение и помогает им лучше понимать текст.

4. После прочтения текста обсудите его с детьми, задайте им вопросы о том, что они только что прочитали. Это способствует лучшему пониманию содержания текста и развитию умения выражать свои мысли.

5. Дайте детям возможность выражать свои мысли и идеи, основанные на прочитанном. Позвольте им рисовать, писать короткие истории или даже устраивать небольшие драматические постановки, в основе которых лежат прочитанные книги. Это поможет им углубить связь с текстом и развить творческое мышление.

6. Научите детей критически оценивать прочитанный материал, задавать вопросы и формулировать свое мнение.

7. Обучите детей пересказывать прочитанный текст своими словами. Это способствует лучшему пониманию текста и его содержания.

8. Обучите детей составлять план прочитанного текста для лучшего понимания его структуры и главных идей.

9. Содействуйте регулярному посещению библиотеки, чтобы дети могли выбирать новые книги и развивать свою любовь к чтению. В библиотеках часто организуются специальные мероприятия для младших школьников, которые помогают детям развить навыки чтения.

10. Предлагайте детям игры и активности, связанные с чтением, чтобы сделать процесс более увлекательным и интересным. Например, можно провести книжную викторину или поставить театральную постановку на основе прочитанной книги.

11. Во время изучения новых книг, помогите детям усвоить новые слова. Объясните значения незнакомых слов и демонстрируйте их использование в контексте. Предложите детям вести список новых слов и периодически повторять их.

12. Составьте график чтения, в котором дети будут отводить определённое время на чтение каждый день. Дайте им понять, что это важное занятие, которое нужно делать ежедневно.

Таким образом, в ходе исследования, направленного на выявление уровня развития читательской грамотности обучающихся 3 класса, было установлено, что у большинства учащихся читательские умения развиты на базовом уровне. Больше всего ошибок детьми допускается в заданиях, где основным критерием является осмыслинность прочитанного текста. Проведённое исследование и методические рекомендации будут полезны как для учителей начальных классов, так и для учителей старших классов при планировании работы по развитию читательской грамотности детей.

Список литературы

1. Гершунский Б. С. Философия образования : учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений. М. : Флинта, 1998. 432 с.
2. Леонтьев А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. М. : Изд-во МПСИ, 2004. 535 с.
3. Новиков А. М. Педагогика: словарь системы основных понятий. М. : Издательский центр ИЭТ, 2013. 268 с.
4. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. М. : Русский язык, 1988. 300 с.
5. Панкова О. Б. Литературное чтение. Диагностика читательской грамотности. 3 класс. ФГОС. М. : Издательство «Экзамен», 2017. 47 с.

Кошечкина Елена Александровна,

SPIN-код: 9035-7407

кандидат исторических наук, доцент межфакультетской кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, Лужский институт (филиал) государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина»; 188230, Россия, г. Луга, пр. Володарского, 52А; sea7helena@mail.ru

**ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: нетрадиционные техники рисования; изобразительное искусство; изобразительная деятельность; детское творчество; дети-инвалиды; социальная адаптация; адаптация детей-инвалидов; ментальная инвалидность; ранний детский аутизм; расстройство аутистического спектра; РАС; дети-аутисты; дополнительное образование

АННОТАЦИЯ. Статья посвящена проблеме адаптации в социуме детей-инвалидов (преимущественно детей с ментальной инвалидностью) посредством занятий в системе дополнительного образования. Приводятся материалы, полученные на занятиях по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья (ранний детский аутизм и расстройства аутистического спектра) «Мы рисуем!» на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Лужский центр эстетического воспитания и образования детей» (г. Луга, Ленинградская область).

Koshechkina Elena Aleksandrovna,

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Interfaculty Department of Humanities and Natural Sciences, Luga Institute (branch) of the State Autonomous Educational Institution of Higher Education of the Leningrad Region “Leningrad State University named after A. S. Pushkin”, Russia, Luga

**THE USE OF NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES IN THE
SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION FOR THE SOCIAL
ADAPTATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES**

KEYWORDS: non-traditional drawing techniques; fine arts; fine arts; children's creativity; disabled children; social adaptation; adaptation of disabled children; mental disability; early childhood autism; autism spectrum disorder; autistic children; additional education

ABSTRACT. The article is devoted to the problem of adaptation in society of children with disabilities (mainly children with mental disabilities) through classes in the system of additional education. The materials obtained in the classes on the adapted additional general educational program in the field of fine arts for children with disabilities (early childhood autism and autism spectrum disorders) are presented “We draw!” on the basis of the Municipal educational institution of additional education “Luga Center for Aesthetic Education and Education of children” (Luga, Leningrad region).

Отношение к инвалидам в нашем обществе неоднозначное. Зачастую родители против того, чтобы в класс, где учатся их дети, принимали инвалидов. Тоже самое происходит и в детских садах. Несмотря на то, что принятые законы устанавливают равные права и возможности для нормотипичных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, многие педагоги не имеют навыков работы с детьми-инвалидами.

Статистика показывает, что количество детей с ограниченными возможностями в России по-прежнему остается высоким (около 1,5 миллионов). Это дети, которые нуждаются в особой поддержке и услугах в образовании, медицине и социальной сфере. Из них почти половина имеют инвалидность (см. рис. 1).

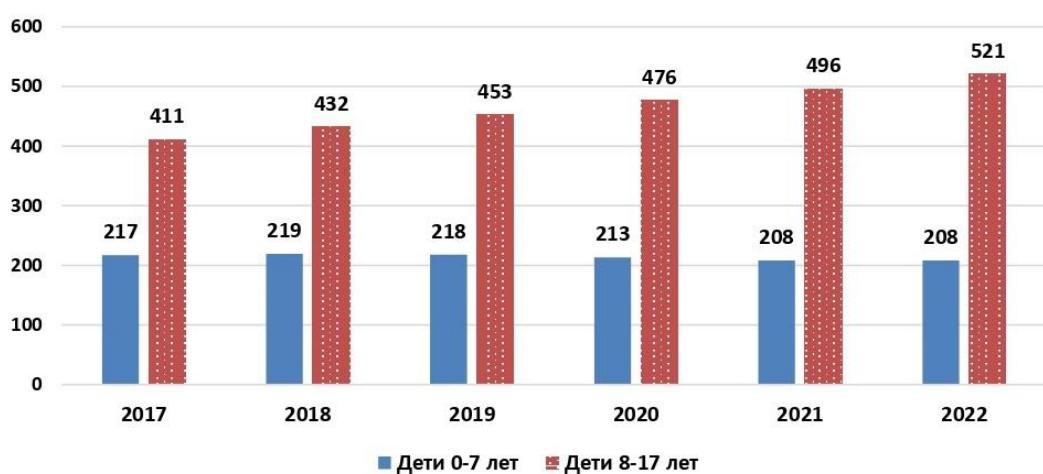


Рис. 1. Динамика численности детей-инвалидов на территории РФ

Если говорить о причинах детской инвалидности, то они крайне разнообразны и представлены на рисунке 2.

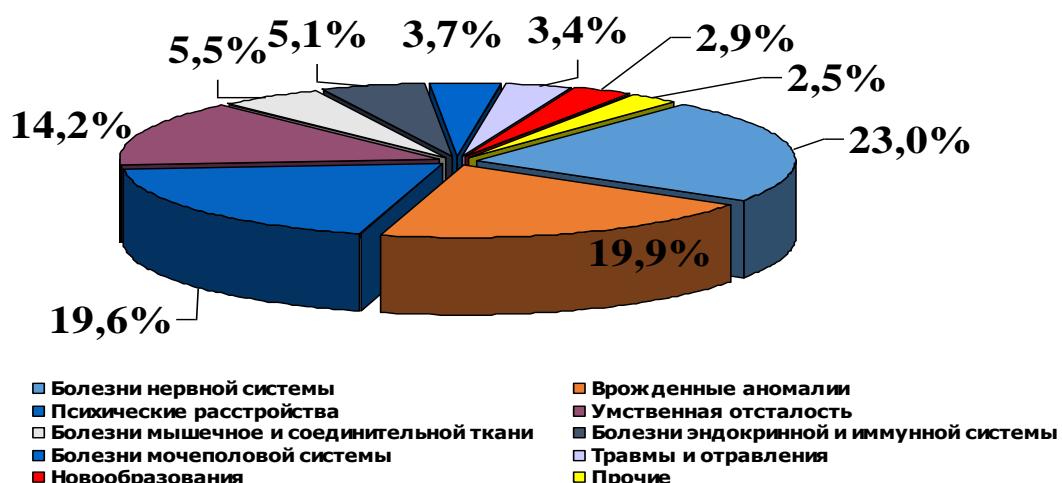


Рис. 2. Структура причин детской инвалидности

Болезни нервной системы и психические расстройства находятся на первых местах. Именно эти причины относят к так называемой «ментальной» инвалидности. И к этим группам относятся расстройства аутистического спектра и ранний детский аутизм. Это психические расстройства, которые препятствуют адаптации в обществе, что вызывает отрицательное восприятие значительной частью общества людей, имеющих особенности поведения и деятельности, обусловленные данными нарушениями развития. Между тем, именно дети с ментальной инвалидностью нуждаются в создании особых условий, которые могут способствовать становлению их личности, обеспечат возможность проявить себя, стать частью социума.

К сожалению, система дошкольного и школьного образования до сих пор слабо приспособлена к обучению лиц с ментальной инвалидностью, даже если речь идет об адаптированных программах обучения и воспитания. Тогда как система дополнительного образования дает гораздо больше возможностей к адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Но и здесь существует ряд сложностей. В первую очередь, это касается небольших городов и населенных пунктов. Например, в г. Луга (районный центр Ленинградской области) существует несколько учреждений дополнительного образования: Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Лужская спортивная школа»; Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества»; Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Компьютерный центр»; Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Лужская детская музыкальная школа им. Н. А. Римского-Корсакова»; Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Лужский центр эстетического воспитания и образования детей»; Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Лужская детская художественная школа» [2]. Также есть многочисленные кружки в Лужском городском доме культуры и программы различной направленности в негосударственном Детском центре «До и после школы». Для небольшого города (чуть больше 33 тысяч человек населения) этого, казалось бы, вполне достаточно. Однако если речь идет о детях с ОВЗ, то найти какой-то развивающий кружок практически невозможно. Только одно учреждение в системе дополнительного образования 3 года назад разработало программу для детей с ментальными нарушениями. На тот момент это была Лужская школа искусств, которая затем поменяла название на «Лужский центр эстетического воспитания и образования детей» [1]. На сегодняшний день на базе данного учреждения реализуются уже три программы для детей с ОВЗ: «Мы танцуем!», «Мы рисуем!» и «Мы поем!». Наличию и развитию адаптированных программ дополнительного образования «Лужский центр эстетического воспитания и образования детей» обязан своему руководителю К. В. Ежовой.

Почему занятия по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства для детей с ОВЗ (РДА и РАС) «Мы рисуем!» способствуют созданию условий для адаптации и развития детей

с ментальными нарушениями? В первую очередь из-за использования нетрадиционных техник рисования. В обычных образовательных учреждениях используется традиционная техника, приемы которой нелегко осваиваются даже нормотипичными детьми. Дети же с ментальными нарушениями, как правило, не могут провести точные линии, следовать правилам и т. д., или напротив, боятся выйти за рамки шаблона, что также требует коррекции.

В то же время нетрадиционное рисование создает атмосферу игры, радости, способствует фантазированию, приносит детям яркие эмоциональные впечатления, дает возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов, возможность экспериментировать с разнообразными техниками и материалами. И самое главное – ребенок не боится что-то сделать не так, провести не ту линию, сделать не тот уровень нажима и т. д.

Нетрадиционные техники рисования позволяют ребенку создать совершенно уникальные рисунки, применяя и комбинируя разные способы. Это способствует проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. У детей развивается абстрактное мышление, фантазия, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Благодаря нестандартным техникам ребенок в полной мере может раскрыть свои чувства и способности, так как, играя, он не боится сделать что-то не так, не по стандарту. В отличие от традиционных приемов, нетрадиционная техника не задает каких-то жестких рамок, ребенок абсолютно свободен и ограничен только в том, какие материалы для творчества есть в настоящий момент.

Вариантов нетрадиционных техник рисования достаточно много. В работе с детьми в рамках программы «Мы рисуем» используются:

- 1) пальцевая живопись или пальчиковое рисование (дети с удовольствием разрисовывают свои руки, и им очень нравится полученный результат);
- 2) печать листьев (осенью, во время листопада дети с удовольствием собирают листья, а потом с их помощью создают очень интересные и неповторимые композиции);
- 3) рисование методом тычка (чаще всего используются ватные палочки);
- 4) набрызг: рисование зубной щёткой. Особенно хорошо удаются зимние пейзажи в такой технике или салют. А детям очень нравится разбрызгивать краску, это весело и вызывает море положительных эмоций;
- 5) граттаж (гравюра) – техника более сложная, так как требует определенной подготовки, поэтому используется не очень часто;
- 6) раздувание краски (детям нравится сам процесс рисования, а не только результат, который всегда получается необычным);
- 7) рисование мыльными пузырями. Эта техника особенно любима малышами. Ведь можно рисовать и одновременно выдувать мыльные пузыри, а это любят все дети. В стакан с водой добавляется мыльный раствор и краска. С помощью трубочки «набулькивается» пена, появляются мыльные красочные пузыри, к которым прислоняется бумага. Потом в зависимости от рисунка можно дорисовать детали. Или другой вариант: контуры рисунка заранее намечаются на бумаге. Для получения изображения взбивают пену, которую с помощью

губки помещают в краску и перемешивают. Кисточкой пенную краску наносят на рисунок. Когда рисунок высыхает, лишняя пена просто сдувается с бумаги.



Рис. 3. Фотографии с занятий по рисованию¹

Используются и многие другие варианты техник: рисование губкой, скомканной бумагой, «тычок сухой кистью», рисование ниткой и многое другое, в том числе сочетание различных техник в одном рисунке.

Использование нетрадиционных техник рисования позволяет превратить занятие в игру, ребенок не боится сделать что-то неправильно, ведь сама техника рисования «неправильная», а, значит, снимается страх перед тем, что результат будет хуже, чем у других. Все это позволяет создать условия для адаптации детей с ментальными нарушениями к новым ситуациям. При необходимости на занятиях присутствуют родители (родственники) детей, так как есть дети с особенностями поведения. За два года существования кружка «Мы рисуем!» дети стали более спокойными, более контактными, меньше боятся новых знакомств и новой обстановки и т. д. Все это говорит о необходимости расширять практику применения нестандартных форм рисования не только в системе дополнительного, но и общего образования.

Список литературы

1. Лужский центр эстетического воспитания и образования детей. URL: <https://lugascholart.lenobl.muzkult.ru/> (дата обращения: 23.01.2024).
2. Учреждения дополнительного образования Лужского муниципального района // Лужский муниципальный район Ленинградской области. URL: https://luga.ru/social/educ/dop_obrazov (дата обращения: 23.01.2024).

¹ Фотографии используются с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

Кошкина Наталья Геннадьевна,

воспитатель, Детский сад «Детство» структурное подразделение № 79; 622018, Россия, г. Нижний Тагил, Ленинградский проспект 5Б; kanzaparova@bk.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольники; развитие социального интеллекта; социальный интеллект; социально-коммуникативное развитие; социальная компетентность; социально одобряемые поступки; социальные акции; дошкольные образовательные учреждения

АННОТАЦИЯ. В статье рассмотрена проблема развития социального интеллекта у детей дошкольного возраста. Развитие социального интеллекта детей дошкольного возраста происходит в процессе усвоения ценностей, традиций, культуры общества, в котором живет ребенок. В настоящее время существуют исследования, в которых представлены разнообразные методы развития социального интеллекта у дошкольников. Одним из методов является проведение социальных акций на базе дошкольной образовательной организации с участием детей и родителей. Социальные акции как форма включения ребенка в общественную жизнь, обеспечивающая возможность проявления социальной активности, позволяют формировать личный опыт взаимодействия с социумом и способствуют появлению субъектной позиции у дошкольников. Успешность проведения социальной акции можно оценивать на основании положительной динамики в развитии социальной компетентности детей, появления в их поведении нравственных социально-одобряемых поступков и формирования доброжелательного отношения к окружающим людям.

Koshkina Natalia Gennadievna,

Educator, Kindergarten “Detstvo” Structural Subdivision No. 79, Russia, Nizhny Tagil

SOCIAL ACTIONS IN THE DEVELOPMENT OF SOCIAL INTELLIGENCE OF PRESCHOOL CHILDREN

KEYWORDS preschoolers; development of social intelligence; social intelligence; social and communicative development; social competence; socially approved actions; social actions; preschool educational institutions

ABSTRACT. The article considers the problem of the development of social intelligence in preschool children. The development of social intelligence of preschool children occurs in the process of assimilation of values, traditions, and culture of the society in which the child lives. Currently, there are studies that present a variety of methods for developing social intelligence in preschoolers. One of the methods is to conduct social actions on the basis of a preschool educational organization with the participation of children and parents. Social actions, as a form of inclusion of a child in public life, providing the opportunity for social activity, allow you to form a personal experience of interaction with society and contribute to the emergence of a subjective position among preschoolers. The success of a social action can be assessed on the basis of positive dynamics in the development of children's social competence, the appearance of moral socially approved actions in their behavior and the formation of a friendly attitude towards people around them.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования одним из векторов организации образовательной деятельности является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. Содержанием образовательной деятельности педагога с детьми по данному направлению является личностное развитие дошкольников, формирование у них мотивации к усвоению социальных норм и налаживанию взаимодействия с окружающими людьми, воспитание нравственной личности, способной следовать социальным нормам и правилам.

Одним из аспектов работы педагога в области социально-коммуникативного развития дошкольников является развитие социального интеллекта. Значение развития социального интеллекта рассматривают многие исследователи (Н. В. Микляева, О. Б. Чеснокова, К. О. Ольховская и др.), отмечая, что именно социальный интеллект обеспечивает успешность социально-психологической адаптации ребенка к изменению жизненных условий [4, с. 5].

По определению О. Б. Чесноковой, «социальный интеллект – это приобретенная способность к ориентировке во взаимоотношениях с людьми, в определении специфики коммуникативных ситуаций, понимание причинно-следственных связей между действиями и характером отношений между людьми в процессе социального взаимодействия» [6, с. 35].

Развитие социального интеллекта детей дошкольного возраста происходит в процессе усвоения ценностей, традиций, культуры общества, в котором живет ребенок. В работе П. А. Адамовой акцентируется внимание на том, что развитие социального интеллекта дошкольников зависит от богатства личного опыта ребенка взаимодействия с социумом. В процессе общения со взрослыми и сверстниками ребенок не только усваивает нормы поведения в обществе, но и учится контролировать свое поведение, чтобы оно соответствовало этим нормам, приобретает социальную компетентность [1, с. 22].

В настоящее время существуют исследования, в которых представлены разнообразные методы развития социального интеллекта у дошкольников. Одним из методов является проведение социальных акций на базе дошкольной образовательной организации с участием детей и родителей.

Н. П. Гришаева определяет социальные акции как мероприятия, проводимые с целью привлечения внимания общественности к определенной проблеме и направленные на развитие эмоционально-ценостного отношения детей к социуму, в процессе которых дети овладевают нравственными нормами и усваивают моральные принципы общества, приобретают опыт активной деятельности в жизни общества [2, с. 7].

На базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Детство» было проведено исследование влияния социальных акций на развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

Первый этап исследования заключался в проведении диагностики социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста по методике Ю. А. Афонькиной. Было проведено тестирование старших дошкольников, которое позволило определить, что у испытуемых преобладает средний уровень

развития социального интеллекта (56% детей). У 23% детей был установлен высокий уровень развития социального интеллекта и у 21% – низкий уровень. Для большинства детей характерно понимание нравственных норм, умение отличать нравственно-одобряемое поведение, однако, соблюдение нравственных норм дается детям сложно, что обусловлено возрастными особенностями, в частности, склонностью к эгоцентризму и малым объемом жизненного опыта.

Второй этап исследования заключался в организации социальных акций с участием старших дошкольников. В частности, были проведены:

- концерт ко дню педагогических работников, в ходе которого дети поздравляли с праздником педагогов, приглашенных в качестве гостей, показывали театрализованные номера, читали поздравительные стихи и исполняли песни;
- флешмоб к празднику победы в Великой отечественной войне, где дети из нескольких детских садов исполняли танец под попурри песен военных лет;
- шествие «Бессмертный полк», в котором дошкольники проходили по территории детского сада с фотографиями своих предков, принимавших участие в Великой отечественной войне;
- конкурс видеороликов «Замечательные места Нижнего Тагила», где дети совместно с родителями снимали короткие видео о достопримечательностях города и рассказывали об истории места.

Проведение социальных акций было организовано при содействии родителей воспитанников, которые не только сопровождали детей на мероприятиях, но и активно принимали участие в их организации, подготовке костюмов и праздничных выступлений, посещали детский сад и рассказывали о личном опыте по темам социальных акций.

При проведении социальных акций были соблюдены следующие условия:

- тематика являлась актуальной для участников, что обеспечило добровольность участия и интерес к мероприятиям;
- содержание мероприятий соответствовало возрасту детей, было доступно для выполнения.

Каждая социальная акция проводилась согласно этапам, определенным В. А. Деркунской:

- организационный этап (информирование участников о проведении социальной акции, планируемых мероприятиях, необходимых ресурсах и времени проведения);
- практический этап (реализация запланированных мероприятий);
- аналитический этап (подведение итогов, создание видеороликов и фотоотчетов, определение дальнейших перспектив деятельности в данном направлении) [3, с. 14].

По итогам проведения социальных акций была проведена повторная диагностика уровня развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, которая позволила отметить положительную динамику: у 25% детей был определен высокий уровень развития социального интеллекта, у 67% дошкольников был определен средний уровень развития изучаемого показателя и у 8% участников исследования был определен низкий уровень развития социального интеллекта.

Качественный анализ полученных в ходе повторной диагностики данных позволяет отметить, что у большинства детей появилось стремление к социально-одобряемому поведению, они стали более отзывчивы на просьбы и более ответственны при выполнении поручений в группе. Кроме того, дети стали использовать в активной речи нравственные понятия «доброта», «милосердие», «благодарность», «забота» и другие. В играх дошкольников отмечается появление сюжетов, основанных на соблюдении моральных норм. В общении детей между собой появилась тенденция к оцениванию поведения с точки зрения нравственных принципов.

Таким образом, мы можем отметить эффективность проведения социальных акций с участием детей дошкольного возраста в развитии социального интеллекта. Социальные акции как форма включения ребенка в общественную жизнь, обеспечивающая возможность проявления социальной активности, позволяют формировать личный опыт взаимодействия с социумом и способствуют появлению субъектной позиции у дошкольников. Успешность проведения социальной акции можно оценивать на основании положительной динамики в развитии социальной компетентности детей, появления в их поведении нравственных социально-одобряемых поступков и формирования доброжелательного отношения к окружающим людям.

Список литературы

1. Адамова П. А. Развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста: способы реализации // Образование и воспитание. 2017. № 2 (12). С. 21–24.
2. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации : методическое пособие. М. : Вентана-граф, 2015. 184 с.
3. Деркунская В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду : методическое пособие. М. : Центр педагогического образования, 2018. 240 с.
4. Микляева Н. В. Модель социального интеллекта у детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. 2016. № 2. С. 4–9.
5. Ольховская К. О. Развитие социального интеллекта детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры // Академическая публицистика. 2022. № 12-2. С. 537–546.
6. Чеснокова О. Б. Возрастной подход к исследованию социального интеллекта у детей // Вопросы психологии. 2005. № 6. С. 35–45.

Кривонос Ольга Николаевна,

педагог дополнительного образования, Городская станция юных натуралистов;
622034, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Пархоменко, 18; det_sad_20@mail.ru

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКИ
ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА
В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ОВОЩЕВОД»**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: начальная школа; младшие школьники; исследовательская компетентность; исследовательская деятельность; внеурочная деятельность; экологическая культура; учебно-исследовательские проекты; дополнительные образовательные программы; начальное обучение экологии

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются вопросы формирования исследовательских компетенций, экологической культуры младших школьников через реализацию программы внеурочной деятельности «Юный овощевод», обоснована необходимость экологического образования и воспитания.

Krivonos Olga Nikolaevna,

Additional Education Teacher, City Station for Young Naturalists, Russia, Nizhny Tagil

**FORMATION OF RESEARCH COMPETENCIES OF JUNIOR SCHOOL
STUDENTS THROUGH AN ENVIRONMENTALLY-ORIENTED
EDUCATIONAL SPACE IN THE PROCESS OF IMPLEMENTING
EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES UNDER THE ADDITIONAL
EDUCATIONAL PROGRAM “YOUNG VEGETABLE GROVER”**

KEYWORDS: primary school; primary school students; research competence; research activities; extracurricular activities; environmental culture; educational research projects; additional educational programs; basic environmental education

ABSTRACT. The article discusses the issues of developing research competencies and ecological culture of junior schoolchildren through the implementation of the “Young Vegetable Grower” extracurricular activity program, the need for environmental education and upbringing is substantiated.

Современный этап развития образования определяет в качестве главной задачи формирование самостоятельной и компетентной личности, способной к социальной активности с высокой экологической культурой, ориентированной на непрерывное саморазвитие. Наиболее подходящие условия и возможности для

этого предоставляет исследовательская деятельность, отличающаяся продуктивностью, проблематизацией, реализацией личных познавательных потребностей обучающихся, ориентированная на их творческий самостоятельный поиск.

Современная школа находится на этапе информатизации, в связи с этим предъявляются определенные требования к содержанию образования. Это подразумевает необходимость предоставления учащимся условий реализации своих возможностей, способностей и творческого потенциала на всех этапах обучения. Одним из направлений образования, на данный момент, и является поддержка реализации ресурсов обучающихся во внеурочной деятельности в сфере естественнонаучной направленности.

В трудовом и профориентационном воспитании учащихся создаются педагогические условия для овладения природоохранными технологиями возделывания сельскохозяйственных овощных растений, способствующих развитию и формированию исследовательской компетенции. Учащиеся при помощи педагога, самостоятельно учатся находить выход из сложившихся непредвиденных ситуаций, находить в собственном опыте знания, приобретать умения [2, с. 24].

Творческая активность младших школьников в рамках исследовательской деятельности должна быть направлена на познание окружающей действительности и строиться на открытии новых знаний. Исследовательская активность, формируемая у младших школьников, развивает творческое отношение к занятиям практико-ориентированной направленности, самостоятельность, способствует развитию поисково-исследовательских навыков, то есть научно-исследовательской деятельности [1, с. 24].

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Городская станция юных натуралистов» (МАУ ДО ГорСЮН) в г. Нижний Тагил предоставляет значительные возможности для реализации учащегося в качестве исследователя, также создаются педагогические условия для освоения экологически грамотных технологий выращивания и использования овощных культур, способствующих развитию ответственного отношения к своему здоровью и сохранению земельных ресурсов.

При реализации дополнительной образовательной программы «Юный овощевод» используются методы и формы практико-ориентированного характера: практические работы на земле, лабораторные исследования, беседы, защита рефератов, проектов, учебно-исследовательских работ, которые учитывают индивидуальные интересы детей младшего школьного возраста.

В ходе изучения программы «Юный овощевод» у учащихся совершенствуются и развиваются такие качества, как трудолюбие, аккуратность, терпение, дисциплинированность, уверенность в себе. Работа ребят в объединении способствует развитию самостоятельности, инициативы, повышению интереса к проектировочной и исследовательской деятельности, воспитывает думающего, творческого человека.

Трудовая и исследовательская деятельность учащихся в дополнительной образовательной программе «Юный овощевод» предусматривает интеграцию знаний из различных наук: экологии, экономики, почвоведения, физиологии рас-

тения, медицины и др. На учебно-опытном участке ГорСЮН воспитанники исследуют не только выращивание всем известных овощей (огурцы, томаты, картофель), но и декоративных и экзотических фруктов и овощей (момордика, мелотрия, дыни, арбузы, виноград, чуфа, ангурия, кукумис). При заложении опытов учащиеся ориентируется не только на шаблонный вариант выращивания (посев семян), но и на нестандартные способы посадки, например, выращивание капусты из кочерыжки.

Работа над учебно-исследовательскими проектами предполагает дальнейшую реализацию знаний и умений не только на учебно-опытном, но и на личном приусадебном участке. Так, например, при реализации таких исследовательских работ как «Влияние пряных трав на урожайность пасленовых культур», «Влияние способа посадки на урожайность картофеля» учащиеся смогут применить свои знания в дальнейшем на своей сельскохозяйственной местности.

При выборе направления работы с детьми учитываются их интересы, желания и возможности. Выполнение учащимися исследовательских работ позволяет им знакомиться с экспериментальными методами работы, расширять кругозор за счет работы с научной литературой, формировать стойкий познавательный интерес (сортотипирование монарды лимонной (*monarda citriodora*) в условиях города Нижнего Тагила). При выращивании различных овощей и трав на опытном участке дети приходят к выводу, что изучаемые нами овощные культуры можно употреблять не только в пищу, но и использовать их в медицинских и лекарственных целях (выращивание пряных трав).

Кроме того, работа по определенной теме в течение продолжительного времени способствует развитию у учащихся таких качеств, как внимание, усидчивость, работоспособность, аккуратность, умение обобщать, сравнивать, делать выводы, наблюдать, прогнозировать. А подготовка к защите и выступления на научно-практических конференциях различного уровня развивают ораторское искусство, умение отвечать на проблемные вопросы, отстаивать свою точку зрения.

Таким образом, в процессе исследовательской деятельности у детей, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Юный овощевод», происходит постепенное привлечение их к труду, формирование исследовательских компетенций и эколого-ориентированных ценностей, возможность достигнуть результатов, предъявляемых к экологической грамотности учащихся.

Список литературы

1. Алексеев Н. Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2017. № 1. С. 24–33.
2. Федорова Т. Н. Экологическое образование в России. Прошлое. Настоящее. Будущее? // Агрохимия. 2011. № 2.

Кукушкина Елена Леонидовна,

старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Радость» структурное подразделение – детский сад № 107; 622034, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Октябрьской революции, 34; elenagolub1970@bk.ru

Лазукова Екатерина Раисовна,

старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Радость» структурное подразделение – детский сад № 145; 622034, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Газетная, 24; radostnt-145@mail.ru

Телегина Яна Витальевна,

старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Радость» структурное подразделение – детский сад № 209; 622049, Россия, г. Нижний Тагил, ул. А. З. Смелянского, 14; teleginayana@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ ШКОЛЬНИКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: старшие дошкольники; функциональная грамотность; предпосылки функциональной грамотности; педагогические технологии; наглядное моделирование; проблемное обучение; кинезиологические упражнения; проектно-исследовательская деятельность; подготовка к школе

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются педагогические технологии, которые эффективно используются для формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста и младших школьников.

Kukushkina Elena Leonidovna,

Senior Teacher, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution “Radost”
Structural Division Kindergarten No. 107, Russia, Nizhny Tagil

Lazukova Ekaterina Raisovna,

Senior Teacher, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution “Radost”
Structural Division Kindergarten No. 145, Russia, Nizhny Tagil

Telegina Yana Vitalevna,

Senior Teacher, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution “Radost”
Structural Division Kindergarten No. 209, Russia, Nizhny Tagil

MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AS A FACTOR IN THE FORMATION OF PREREQUISITES FOR FUNCTIONAL LITERACY OF FUTURE SCHOOLCHILDREN

KEYWORDS: senior preschoolers; functional literacy; prerequisites for functional literacy; pedagogical technologies; visual modeling; problem-based learning; kinesiological exercises; project-research activities; preparation for school

ABSTRACT. The article discusses pedagogical technologies that are effectively used to form the prerequisites for functional literacy in preschool children and younger schoolchildren.

Современные тенденции дошкольного образования в условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду. Современный ребенок он не такой, каким был его сверстник еще несколько лет назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду. Мир стал открытым, динамичным, быстро изменяющимся и многополярным, что потребовало новых целей и стратегий образования на всех уровнях, начиная с дошкольного [4, с. 5]. В связи с изменениями, в системе образования быстро меняются и технологии, поэтому педагоги постоянно учатся, обновляют свои навыки по разным направлениям.

В настоящее время один из главных трендов заключается в том, чтобы дошкольное образование развивало у детей необходимые новые навыки, умения, компетенции. Хорошими показателями для ребенка-дошкольника являются умение играть с другими детьми, описать свою проблему, понимать и называть чувства и эмоции, помогать другим и контролировать собственное поведение [2].

Представленные на рисунке компетенции – это ресурсы, помогающие справляться с вызовами и задачами, которые предстоит решать в будущем нынешним дошкольникам, а функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения, социальных отношений.

Использование современных образовательных технологий в образовательном процессе дошкольников и младших школьников способствует формированию у них предпосылок функциональной грамотности.

Детские сады Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Радость» (МАДОУ «Радость») с 2022 года вошли в перечень федеральных инновационных площадок «Академии инновационного образования и развития» по направлению «Разработка и реализация вариативных моделей, обеспечивающих возможности формирования предпосылок читательской, математической и естественнонаучной грамотности детей 3–7 лет».



4К-КОМПЕТЕНЦИИ: МОДЕЛЬ 4К



Рис. 4К-компетенции: модель 4К

Актуальность данного направления способствует постоянному поиску новых технологий в образовательной деятельности с современными детьми.

Эффективным способом формирования предпосылок читательской грамотности дошкольников является метод наглядного моделирования. Использование в работе данного метода помогает детям зрительно представить абстрактные понятия, такие как звук, слово, предложение, текст и научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку у них преобладает наглядно-образное мышление. Развитие понимания текста происходит посредством построения наглядной модели и используется в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ [1, с. 12].

В процессе работы с дошкольниками, используя данный метод, педагоги столкнулись с тем, что ведущие каналы восприятия и переработки информации у детей неодинаковые. Решением данной проблемы явилось использование технологии разноуровневого обучения. Для детей, имеющих минимальный (базовый) уровень, испытывающих трудности в рассказывании, в качестве символов-заместителей были использованы предметные модели, которые представляют собой наглядное изображение персонажей сказки, предметов, их признаков, а также ситуаций, событий, эпизодов. Воспитатель выступал в роли рассказчика, а дети постепенно выставляли символы – заместители героев сказки и происходящих в ней событий. Манипулирование элементами модели происходило параллельно чтению или рассказыванию конкретного фрагмента сказки. Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к со-ставлению сказки с использованием плана для пересказа [3, с. 25].

На программном уровне, в качестве символов-заместителей использовались геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет, а модели связного высказывания могли быть представлены полосками разноцветных кругов. Разыгрывание с помощью заместителей начиналось

с народных сказок, т. к. устойчивые стереотипы знакомых героев легко переносятся на модели, например, лиса оранжевая, медведь большой и коричневый. При работе с дошкольниками были использованы элементы мнемотехники. На данном уровне дети самостоятельно ищут изображение, символизирующее какое-либо качество, создают из них опорные схемы, воспроизводят последовательность событий и выстраивают последующее высказывание.

Метод кинезиологии, который является одним из направлений здорово-вьесберегающей технологии, является очень эффективным в работе учителя-логопеда для устранения и предупреждения ошибок чтения и письма у будущих школьников. Работа с детьми по кинезиологическим сказкам проводится в два этапа. В начале ведется подбор упражнений, согласно уровню развития детей, затем их разучивание в сопровождении стихотворных текстов. На втором этапе разученные упражнения вводятся в сюжет сказки. Упражнения учитель-логопед начинает применять с начала учебного года, а сами сказки уже гораздо позднее. В основу кинезиологической сказки включаются такие упражнения, как растяжки, дыхательные и глазодвигательные упражнения, телесные движения, упражнения для мелкой моторики, упражнения для релаксации. Тексты сказок доступны детям, в них присутствуют знакомые персонажи. Четкая композиция и понятная последовательность происходящих событий способствует легкому запоминанию и точному воспроизведению текста и движений [5, с. 89].

Применение данных технологий способствует развитию интереса к общению, совершенствует речевыслюстительную деятельность, и как следствие, формирует предпосылки читательской грамотности.

Технология наглядного моделирования используется педагогами и для формирования предпосылок математической грамотности дошкольников. В познавательной деятельности детей происходит понимание качественных изменений, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. С применение данной технологии был разработан мастер-класс для педагогов по использованию бумаги как средства развития инженерного мышления в совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Мастер-класс состоит из различных заданий на сгибание, складывание и вырезание бумаги, салфеток, кругов Мебиуса для формирования логического, наглядно-образного мышления. Элементы данной технологии являются мощным средством развития инженерного мышления на начальных этапах в практической деятельности с материалами.

Использование в работе с дошкольниками технологии проблемного обучения, на примере упражнений с обычной бумажной салфеткой, направлено на развитие пространственного мышления, умение прогнозировать, нестандартно мыслить. Задания кольца Мёбиуса технологии «Теория решения изобретательских задач» формируют у детей творческое, логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи [4, с. 66].

Предпосылки естественнонаучных представлений формируются у дошкольников в процессе интеграции проектно-исследовательской деятельности и информационно-коммуникационных технологий. В образовательной деятельности дошкольникам создаются такие ситуации, в которых они могут быть в роли

программистов, биоинженеров, парфюмеров для того, чтобы создавать свои проекты будущего. Например, для создания робота-помощника по очистке воды ребята изучали информацию об объектах окружающего мира, разрабатывали свою творческую модель, совершенствовали её с помощью информационно-коммуникационных технологий, создавали макеты роботов. Такие проекты помогают дошкольникам удовлетворять потребность познания эффективным, современным для них способом – путем самостоятельного исследования и познания окружающего мира, формируя тем самым предпосылки функциональной грамотности дошкольников, необходимые для обучения в школе [1, с. 18].

Опыт работы по развитию предпосылок функциональной грамотности у дошкольников педагоги представили на круглом столе с учителями начальных классов.

Итоговым мероприятием совместных проектов детских садов и школ города стал первый детский городской Форум «Образовательный вектор #МЫВМЕСТЕ». Мероприятие посетили 120 дошкольята МАДОУ «Радость», младшие школьники, педагоги и родители. После увлекательной экскурсии по школе, состоялось торжественное открытие и пленарное заседание, а затем участники разошлись по пяти площадкам для совместной деятельности школьников и дошкольята с учетом принципа преемственности. На первой площадке – «Познание», – маленькие участники в ходе экспериментирования совершили большие открытия. На второй площадке – «Труд», – ребята изобретали и собирали роботов-помощников для разных социально-значимых сфер жизни человека. На третьей площадке состоялась детская пресс-конференция, где дошкольята получили от школьников ответы на все интересующие их вопросы о жизни в школе. Участники четвертой площадки – «Культура и искусство», – погрузились в мир творчества и изготовили поздравительную открытку для школы к первому сентября. На площадке «Здоровье и спорт» прошел мастер-класс «Большой теннис – маленькому человеку». Для родителей будущих первоклассников был организован «Консультационный диалог», в ходе которого заместитель директора по учебной и воспитательной работе начальной школы, Юлия Владимировна, и директор МАДОУ «Радость», Елена Геннадьевна, ответили на все интересующие их вопросы. Мероприятие завершилось общим флешмобом!

Применение эффективных современных педагогических технологий в образовательной деятельности предоставляет возможность проявить творческие способности и является залогом успешного формирования функциональной грамотности у будущих школьников.

Список литературы

1. Методические рекомендации по вопросам формирования функциональной грамотности / под ред. А. А. Бучек. М., 2022. 136 с.
2. Нурмуратова К. А. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях // Педагогическая наука и практика. 2019. № 1 (23). С. 14–18.
3. Савченко М. В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 4. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31030> (дата обращения: 15.02.2024).

4. Петерсон Л. Г., Лыкова И. А. Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования. М. : Мир открытий, 2023. 299 с.
5. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков : учебное пособие. М., 2018. 215 с.

Лямова Наталья Владимировна,

музыкальный руководитель, Детский сад «Солнышко» комбинированного вида
структурное подразделение детский сад № 42; 622001, Россия, г. Нижний Тагил,
ул. Карла Маркса, 59; nlyamova@bk.ru

**ПРОЕКТ «МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ
КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ
ВОСПИТАНИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ»**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные учреждения; дошкольники; педагоги; родители; инновационные проекты; музыкальная гостиная; социальное взаимодействие; инновационные формы работы; музыкальное воспитание

АННОТАЦИЯ. В статье рассмотрена инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников – музыкальная семейная гостиная, а также описана система работы над проектом.

Lyamova Natalia Vladimirovna,

Music Director, Kindergarten “Solnyshko” Combined Type Structural Division Kindergarten No 42, Russia, Nizhny Tagil

**PROJECT “MUSICAL FAMILY LIVING ROOM AS AN INNOVATIVE
FORM OF INTERACTION WITH FAMILIES OF PUPILS OF PRESCHOOL
EDUCATIONAL ORGANIZATION”**

KEYWORDS: preschool educational institutions; preschoolers; teachers; parents; innovative projects; music room; social interaction; innovative forms of work; music education

ABSTRACT. The article considers an innovative form of interaction with families of pupils – a musical family living room, and also describes the system of work on the project.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования «работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО»¹. Вопрос гармонизации детско-родительских отношений очень важен сегодня, так при современном ритме жизни родителям часто не хватает времени, чтобы посвятить его музыкальному развитию детей, а в большинстве случаев они и не знают, как правильно это сделать.

Песни, которые звучат сегодня повсюду и культивируются средствами массовой информации, слышат наши дети. К сожалению, большинство современных песен не отличаются ни красотой мелодий, ни качеством содержания

¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 12.02.2024).

текстов. Поэтому, в целях воспитания художественно-эстетического вкуса, необходимо знакомить детей с лучшими образцами песенного жанра, прививать любовь к песенному искусству [1].

Не менее важен и процесс привлечения родителей к музыкальному воспитанию детей, поэтому участниками музыкальных гостиных являются не только дети, но и родители.

Современная дошкольная педагогика нацелена на поиск инновационных методов и форм воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Одной из таких нетрадиционных форм работы и является «Музыкальная гостиная», в которой интегрируется деятельность музыкального руководителя, воспитателя, родителей, детей. Выбранная форма музыкальных гостиных является наиболее подходящей для осуществления взаимодействия детей, родителей и педагога в процессе художественно-эстетического воспитания личности ребёнка.

Музыкальная семейная гостиная дает возможность родителям научиться взаимодействовать с ребенком в музыкально-художественной деятельности, понять его чувства и переживания, увидеть достижения своего ребенка, продемонстрировать творческие способности родителей в музыкально-художественной деятельности.

Встречи в рамках музыкальных семейных гостиных позволяют организовывать равноправное участие детей и родителей в музыкально-художественной деятельности. В результате такого взаимодействия между родителями и детьми происходят положительные изменения в отношениях. Детско-родительские отношения приобретают конструктивный характер. Это особенно важный планируемый результат работы музыкальной семейной гостиной. Данные мероприятия организуются для создания благоприятной атмосферы, для сближения детей и взрослых, радости совместного творчества [3].

Данная форма работы дает возможность родителям научиться взаимодействовать с ребенком в игре, через совместную творческую деятельность понять его чувства и переживания. Нами был разработан познавательно-творческий проект «Музыкальная семейная гостиная как инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников ДОО», участниками которого являются дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет), музыкальный руководитель, воспитатели, родители воспитанников. Реализация проекта рассчитана на 2023–2024 учебный год.

Целью проекта является обогащение детско-родительских отношений опытом эмоционально насыщенного общения, направленного на формирование музыкального воспитания.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

1. Развивать музыкальный вкус и эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения в соответствии с их образным содержанием у детей дошкольного возраста.

2. Формировать познавательный интерес к искусству в процессе расширения музыкального кругозора.

3. Обогащать музыкальные впечатления в процессе слушания детских произведений.

4. Привлекать семьи воспитанников к музыкально-творческой деятельности.
5. Побуждать участников гостиной к собственному творческому самовыражению.

6. Способствовать взаимодействию педагогов, родителей, детей.

Музыкальные гостиные являются инновационной формой взаимодействия с семьями воспитанников, включающей в себя элементарные виды музыкальной импровизации. В основе этой технологии лежит коллективная деятельность, объединяющая пение, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию [2].

Разработанные нами музыкальные гостиные делятся на музыкально-театрализованные гостиные, музыкально-литературные гостиные и музыкальные квесты.

В рамках проведения музыкальной гостиной нами использованы следующие формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников:

- анкетирование на тему «Музыка в жизни ребёнка»;
- выпуск наглядной информации (размещение информации на сайте ДОУ, оформление пригласительных билетов для гостей, афиш и т. д.);
- организация индивидуальной и групповой работы;
- демонстрация видео и мультимедийных презентаций;
- совместная творческая деятельность с родителями.

Технология подготовки к музыкальной семейной гостиной включает следующие этапы:

1. Обсуждение и выбор темы с детьми.
2. Составление плана мероприятия с заполнением карты.
3. Подбор и выбор музыкального материала и действующих персонажей.
4. Оформление музыкального зала и изготовление атрибутов, костюмов с участниками музыкальной гостиной.
5. Создание и размещение афиш.

Родители воспитанников являются активными участниками при подготовке и проведении музыкальной семейной гостиной, обратная связь с ними осуществляется посредством опросников и анкет.

В ходе реализации данного проекта ожидаются следующие результаты. Участники семейной гостиной будут проявлять:

- эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения в соответствии с их образным содержанием;
- познавательный интерес к искусству в процессе расширения музыкального кругозора;
- принимать активное участие в музыкальной деятельности, проявляя собственное творческое самовыражение.

Родители будут проявлять:

- интерес к сотрудничеству и взаимодействию;
- инициативу в организации мероприятий для детей.

По итогам каждого проведённого мероприятия проводится повторное анкетирование родителей – участников гостиной, – с целью уточнения представлений о музыкальном развитии ребенка и значимости данного мероприятия для формирования основ музыкальной культуры.

Данный проект направлен на формирование следующих ценностей: семья, красота, дружба, человек.

План реализации проекта

Сентябрь. Семейный досуг «Музыкальный калейдоскоп».

Октябрь. Концерт по заявкам детей и взрослых, составленный из любимых песен В. Шаинского «Вместе весело шагать».

Ноябрь. Конкурс юных талантов «Синяя птица».

Декабрь. Музыкально-литературная гостиная через синтез искусств (музыка, поэзия, живопись) «Здравствуй, гостья зима».

Январь. Путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского.

Февраль. Игровая программа на основе русских народных игр «Очень весело играем и нисколько не скучаем».

Март. Музыкальное развлечение для родителей и детей «Эх, задорная частушка».

Апрель. Музыкальный КВН «Угадай мелодию».

Май. Праздничное мероприятие, посвященное Дню Победы «Песни военных лет».

Музыкальные семейные гостиные являются инновационной формой музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении благодаря вовлечению детей и родителей в разные виды музыкальной деятельности: импровизация; коммуникативные игры и танцы, музыкальные квесты, координационно-подвижные музыкальные игры, музыкальные загадки, импровизированная театрализация, музыкально-дидактические игры с использованием информационно-коммуникационных технологий. Работа над проектом получилась интересной, увлекательной и познавательной.

Список литературы

1. Воротникова Е. Н. Программа «Музыкальная гостиная». URL: <https://multiurok.ru/files/programma-muzykalnaia-gostinaia.html> (дата обращения: 29.01.2024).
2. Павлова В. К. Инновационные технологии в музыкальном воспитании дошкольников. URL: https://olimpiada.melodinka.ru/publications/pub_24177.html (дата обращения: 03.02.2024).
3. Юдина М. Ю. Познавательно-творческий проект «Музыкальная гостиная для детей и родителей». URL: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog82983/poznavatelno-tvorcheskii-proekt-muzykalnaja-gostinaja-dlya-detei-i-roditelei.html> (дата обращения: 29.01.2024).

Макарова Юлия Сергеевна,

воспитатель, Детский сад «Солнышко» детский сад № 52; магистрант, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; raduga7-nt@yandex.ru

Ломаева Марина Валентиновна,

SPIN-код: 6647-5870

кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; lmv.61@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: взаимодействие с родителями; цифровые технологии; родители; педагоги; дошкольники; дошкольные образовательные организации; федеральные образовательные программы; интернет-сайты; интернет-ресурсы; социальные сети; мобильные приложения

АННОТАЦИЯ. В статье описана значимость взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников, предложены цифровые технологии для продуктивного взаимодействия детского сада и семей воспитанников.

Makarova Yulia Sergeevna,

Educator, Kindergarten “Solnyshko” Kindergarten No. 52; Master’s Degree Student, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

Lomaeva Marina Valentinovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Dean of the Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

OPPORTUNITIES TO USE DIGITAL TECHNOLOGIES IN INTERACTION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION WITH FAMILIES OF PUPILS

KEYWORDS: interaction with parents; digital technologies; parents; teachers; preschoolers; preschool educational organizations; federal educational programs; Internet sites; Internet resources; social networks; mobile applications

ABSTRACT. The article describes the importance of interaction between a preschool educational organization and the families of pupils, and proposes digital technologies for productive interaction between a kindergarten and the families of pupils.

Актуальность применения новых форм и методов работы с родителями обусловлена требованиями федеральной образовательной программы. В соответствии с указанным документом главными целями взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Взаимодействие с семьей является важным и сложным аспектом деятельности педагогов дошкольной образовательной организации. Взаимодействие, согласно общепринятыму определению, понимается как непосредственная или опосредованная связь нескольких объектов в некий вид целостности, зачастую совершенно нового вида [3].

Важным аспектом в организации взаимодействия педагогов и родителей является построение партнерских отношений между участниками образовательного процесса и активное участие обоих сторон в жизни дошкольной образовательной организации. Работа с семьей должна учитывать современные подходы к проблеме повышения педагогической компетентности родителей.

В системе дошкольного образования в настоящее время происходит поиск новых технологий и форм взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников, обусловленный особенностями цифровизации образовательного процесса. Общим для всех современных форм, несмотря на их многообразие, является создание активных форм общения дошкольной образовательной организации и родителей, активизация взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи, активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Проблемой организации взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации и семьи занимались Е. П. Арнаутова, Т. Н. Доронова, Т. А. Маркова, Л. В. Виноградова, А. В. Козлова, О. В. Солодянкина. В своих работах учёные предлагают формы и методы плодотворного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи (Е. П. Арнаутова, Т. Н. Доронова, Т. А. Маркова), раскрывают необходимость саморазвития воспитателей и родителей (Е. П. Арнаутова, А. В. Козлова), предлагают интерактивные формы работы педагога с семьёй (Е. П. Арнаутова, Т. Н. Доронова, О. В. Солодянкина) [1].

Среди приоритетных средств работы с родителями можно выделить цифровые технологии. Вопрос применения цифровых технологий за последние несколько лет был широко освещен в научных статьях и исследованиях (М. И. Максеенко, Л. В. Шмелькова, Е. Л. Вартанова, С. С. Смирнов, А. Марей, Л. В. Орлова, А. Ю. Уваров и др.) [2].

По мнению Л. В. Шмельковой, одним из приоритетных качеств человека, адекватного цифровому пространству, является владение личностью цифровыми технологиями и умение использовать их в профессиональной деятельности. С. С. Смирнов, Е. Л. Вартакова и М. И. Максеенко рассматривают цифровизацию как управлеченческую, культурную, поведенческую, а также инфраструктурную составляющую образовательного процесса [3].

Использование цифровых технологий в дошкольной образовательной организации позволяет педагогам и родителям повышать уровень знаний за счёт применения современных средств: тематических сайтов, YouTube-каналов, авторских колонок на образовательных сайтах и др. При этом в рамках дистанционного взаимодействия с родителями педагог может выбирать и создавать собственные информационные ресурсы по разным направлениям: методические разработки и дидактические материалы; конспекты занятий; презентации и видеоматериалы, викторины; учебные программы, развивающие игры, модули по различным видам деятельности; профессиональные практики.

Актуальность применения цифровых технологий во взаимодействии с семьями воспитанников обусловлена, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, а с другой – интересами и потребностями детей и родителей.

Выделим несколько основных технологий, практическое применение которых обеспечит эффективность взаимодействия участников образовательного процесса:

1. Наличие сайта образовательной организации. Сайт способствует повышению психолого-педагогической компетентности родителей, так как появляется возможность овладеть полной достоверной информацией об образовательной организации, образовательном процессе, образовательных программах, проведенных и предстоящих мероприятиях и т. д. Причем делать это можно в удобное для каждого родителя время. На сайт выкладываются нормативные документы и информация из официальных источников, поэтому родителям не нужно искать интересующую информацию в большом многообразии источников.

2. Использование социальных сетей, в частности создание групп ВКонтакте. Подчеркнем, что можно создать как общую открытую группу детского сада, так и сообщества отдельных возрастных групп, которые могут иметь закрытый формат в целях сохранения конфиденциальных данных участников образовательного процесса. Допустимо использование личных страниц педагогов для общения с родителями, на которых размещена актуальная информация, ориентированная на определенную аудиторию. Кроме того, на личной странице можно выкладывать полезный контент для родителей и коллег, создавать онлайн-марафоны и другие мероприятия. Это способствует повышению педагогического авторитета, обеспечивает демонстрацию профессиональной компетентности, обмен опытом с другими педагогами.

3. Использование таких мобильных приложений для общения как Telegram и WhatsApp. Данные приложения в наше время являются самым быстрым источником информации, которые вобрали в себя различные свойства социальных сетей, например, возможность создания закрытых групп и обмена фото и видео

материалами. Посредством данных мобильных приложений, в случае необходимости, можно оперативно передать информацию.

Помимо указанных продуктов, можно использовать следующие цифровые технологии в режиме онлайн: проведение родительских собраний, мастер-классов, круглых столов, индивидуальных и групповых консультаций, а также онлайн-трансляций итоговых занятий по различным темам и т. п.

Преимущества использования цифровых технологий во взаимодействии с семьями дошкольников заключаются в следующем: минимизация времени доступа родителей к информации; возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы; обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников; оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы с родителями; оперативный обмен информацией. Указанные преимущества способствуют оптимизации взаимодействия педагога с семьей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование цифровых технологий помогает педагогу разнообразить формы взаимодействия с родителями обучающихся, уменьшить временные затраты, облегчить доступ родителей к актуальной информации, активизировать их участие в образовательном процессе.

Список литературы

1. Ваганова О. И., Гладков А. В., Коновалова Е. Ю., Воронина И. Р. Цифровые технологии в образовательном пространстве // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. № 2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-tehnologii-v-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения: 02.02.2024).
2. Ротермель М. Ю. Использование цифровых технологий во взаимодействии с родителями детей дошкольного возраста // Инновационная наука. 2020. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tsifrovyyh-tehnologiy-vo-vzaimodeystvii-s-roditelyami-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 01.02.2024).
3. Солдатова Г. У., Теславская О. И. Особенности использования цифровых технологий в семьях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Национальный психологический журнал. 2019. № 4. С. 12–27.

Матвеева Наталия Михайловна,

старший воспитатель, Детский сад № 1; 622915, Россия, Горноуральский городской округ, с. Петрокаменское, ул. Петрокаменская, 2а; mnm700@yandex.ru

Южакова Светлана Владимировна,

воспитатель, Детский сад № 1; 622915, Россия, Горноуральский городской округ, с. Петрокаменское, ул. Петрокаменская, 2а; svetlana151v1@mail.ru

**МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ранний возраст; младшие дошкольники; духовно-нравственное воспитание; эмоции; фольклор; малые формы фольклора; устное народное творчество; учебно-воспитательный процесс; дошкольные образовательные организации

АННОТАЦИЯ. Ценности «жизнь», «семья», «добрь», «милосердие» лежат в основе духовно-нравственного направления в обучении и воспитании, которые направлены на развитие ценностно-смысловой сферы детей раннего возраста на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта.

Matveeva Natalia Mikhailovna,

Senior Educator, Kindergarten No. 1, Russia, Gornouralsky urban district, Petrokamenskoe

Yuzhakova Svetlana Vladimirovna,

Educator, Kindergarten No. 1, Russia, Gornouralsky urban district, Petrokamenskoe

**SMALL FORMS OF FOLKLORE AS A MEANS OF TEACHING
AND EDUCATING YOUNG CHILDREN IN THE CONTEXT
OF THE IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL EDUCATIONAL
PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION**

KEYWORDS: early age; younger preschoolers; spiritual and moral education; emotions; folklore; small forms of folklore; oral folklore; educational process; preschool educational organizations

ABSTRACT. Values “life”, “family”, “good”, “mercy” underlie the spiritual and moral direction in education and education, which are aimed at developing the value and meaning sphere of young children on the basis of creative interaction in a child-adult community, the content of which is the development of sociocultural experience.

Раннее детство – особый период в жизни каждого человека. В раннем возрасте развитие ребенка связано с изменениями в различных сферах: в физиоло-

гии, познании, поведении, в которых происходят количественные и качественные изменения. Принято говорить о трех областях развития: физической – изменение размеров и формы тела, внутренних органов, изменение и усложнение структуры центральной нервной системы и др., когнитивной – развитие психических процессов, психосоциальной – развитие свойств личности, социальных навыков, навыков межличностного общения. Все области тесно взаимосвязаны друг с другом.

У детей раннего возраста отсутствуют устойчивые представления и знания об окружающем мире и о самом себе, но при этом имеются определенные, свойственные только человеку врожденные механизмы, которые являются основой для формирования психических качеств [3]. Эмоции в этом возрасте являются важнейшей основой психического развития, поэтому в практике обучения и воспитания эмоциональному развитию должно отводиться особое место [4].

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

Духовно-нравственные ценности – нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности «жизнь», «милосердие», «добро» лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы детей на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах (ФОП ДО 29.2.2.2.).

Становление личности человека предполагает усвоение системы социальных ценностей, составляющих основу его жизнедеятельности. Прежде чем человек научится использовать свои ценностные представления и ориентации, он проходит длительный путь приобретения навыков, которые помогают ему определять смыслы всего, что его окружает: поведения, событий, деятельности и т. д. В силу неразвитости мыслительных операций ценности усваиваются детьми раннего возраста на уровне эмоционального отклика на происходящие события. Неосознаваемые ребенком раннего возраста ценности не теряют своего регуляторного влияния. Любое событие, связанное непосредственно с ребенком, его окружением, влияет на последующее его поведение, как пример, который стимулирует подражать определенному поведению окружающих его людей или избегать такого поведения. Ценность, проявляющаяся как эмоциональное отношение к событиям жизни, несет в себе нравственное представление ребенка о том, что является настоящим, положительным или желательным, способствует интуитивному выбору того, что для него является важным [3, с. 6–7].

Основой для ценностных представлений являются образы, которые служат источником рождения и воплощения эмоциональных проявлений детей, они оживляют внутренний мир ребенка и служат основой эмоционально-ценостного отношения к миру.

Еще Л. С. Выготский утверждал, что в раннем детстве ребенок очень редко бывает эмоционально нейтральным, при этом смена эмоций у детей до трех лет происходит достаточно быстро и легко. Следовательно, все, что происходит в познавательной области сопряжено и находится под непосредственным воздействием эмоций: положительных или отрицательных.

Какие условия можно создать для развития эмоциональной сферы у детей раннего возраста? По мнению А. В. Запорожца, амплификация развития рассматривается как всемерное использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания. Амплификацию в контексте культурно-исторического подхода рассматривают как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта [2].

В ходе реализации ФОП ДО с детьми раннего возраста предлагается применять малые формы фольклора (далее МФФ). МФФ – один из жанров фольклора. Выделяют детский фольклор – область традиционной народной культуры, включающая словесные жанры и формы детского творчества, а также фольклор взрослых, адресованный детям [1]. Под МФФ подразумевается народная духовная культура в комплексе словесных, словесно-музыкальных, игровых, драматических и др. видов народного творчества. Именно ранний возраст ребёнка является оптимальным этапом для усвоения МФФ.

Зародившись в глубокой древности, МФФ, как одна из форм фольклора, сопровождали человечество на протяжении всей его истории, они продолжают жить и в наши дни. Детский фольклор – часть народной педагогики, его жанры интуитивно учитывают физические и психические особенности детей разных возрастных групп. Детский фольклор гармонично сочетает в себе слово, ритмику, интонацию, музыку, действия, вызывает эмоциональный положительный отклик. В детском фольклоре сочетаются разные функции: игровая, речевая, практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая. Фольклор прививает ребенку навыки поведения в коллективе, а также естественно приобщает детей к национальным традициям, способствует развитию этнической идентичности ребенка.

К. Д. Ушинский, А. Б. Теплова, собиратели и пропагандисты детского фольклора, считают, что в основе воспитания детей должны лежать национальная культура и традиции народа [5]. Учитывая выше сказанное, мы считаем, что МФФ являются эффективным средством обучения и воспитания детей раннего возраста, позволяют обогатить образовательную среду, выстроить с детьми яркое, эмоциональное общение, створчество.

В таблице 1 представлены задачи содержательных линий образовательной деятельности (п.17.1. ФОП ДО), которые можно реализовать посредством МФФ,

учитывая ценности, лежащие в основе духовно-нравственного направления (п. 29. 2.2.2. ФОП ДО).

Таблица 1
Задачи образовательных линий

Образовательные линии (области)	Основные задачи образовательной деятельности
Социально-коммуникативное	18.2.1. – создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДО; 18.3.1. – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия
Познавательное	19.2.1. – формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова
Речевое	20.2.1. – реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции ребёнка при чтении и пропевании фольклорных текстов; – побуждать к повторению за педагогом при чтении стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; – развивать у детей умение эмоционально окликаться на ритм и методичность пестушек, песенок, потешек, сказок
Художественно-эстетическое	21.2.1. – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; 21.3.1. – развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки)
Физическое	22.2.1. – привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям

Учитывая п. 23.5. ФОП ДО, педагог может использовать различные формы, методы и средства реализации содержательных линий (обучения и воспитания) в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В таблице 2 представлена возможность достижения целевых ориентиров воспитания через организацию детских видов деятельности посредством МФФ.

Таблица 2

Взаимосвязь видов детской деятельности, целевых ориентиров и МФФ

Виды детской деятельности	Целевые ориентиры воспитания к трём годам	Примеры малых форм фольклора (п. 33.1.1., п. 331.2. ФОП ДО)
Предметная деятельность (орудийно-предметные действия: ест ложкой, пьет из кружки и др.) Самообслуживание и элементарные трудовые действия Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	Стремится помогать взрослым, проявляет интерес к другим детям и взрослым	– Курочка-рябушечка, куда ты пошла? – На речку. – Курочка-рябушечка, за чем ты пошла? – За водичкой. – Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка? – Цыпляток пить. – Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить? – Пи-пи-пи, пи-пи-пи!
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Проявляет интерес к окружающему миру, любознательный, активный, бережное отношение к живому	Ой, качи-качи-качи! Глянь – баранки, калачи, Глянь – баранки, калачи! С пылу, с жару, из печи. С пылу, с жару, из печи – Все румяны, горячи. Налетели тут грачи, Подхватили калачики, Нам остались бара-а-а-ночки!
Двигательная деятельность (основные движения, общеобразовательные упражнения, простые подвижные игры)	Проявляет интерес к физическим упражнениям и подвижным играм	Встань, малыш, ещё разок, Сделай маленький шагок, Топ, топ!
Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с didактическими игрушками)	Способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», проявляет сочувствие, доброту	Еду-еду к бабе, к деду На лошадке в красной шапке. По ровной дорожке На одной ножке. В старом лапоточке По рытвинам, по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг... в яму! Бух!..
Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство) Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	Проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире	Огуречик, огуречик, Не ходи на тот конечик – Там мышка живёт, Тебе хвостик отгрызёт!

Главным источником ценностей для ребенка раннего возраста являются окружающие его люди, прежде всего, это члены его семьи, близкие родственники. Малыши наблюдают за своими родными, следят за их действиями в различных жизненных ситуациях. До определенного возраста ребенок поступает, говорит так же, как и родители. Взрослея, ребенок неизбежно знакомится с другими ценностными представлениями. Источником новых ценностей становятся педагоги дошкольного образовательного учреждения. Влияние педагогов на формирование ценностных представлений ложится на уже сформированную базу, которая может быть усиlena педагогическим влиянием или войти в противоречие с теми ценностями, которые будут стремиться развивать. Поэтому нам видится важным организация сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в формировании ценностей, ценностных представлений в рамках духовно-нравственного направления. В п. 29.3.5.1. ФОП ДО представлены примерные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей). Например, мастер-класс «Колыбельная как средство формирования картины мира у детей раннего возраста» или педагогическая гостиная «Какие корешки, такие и ветки, какие родители, такие и детки»¹ [5] и др.

Учитывая психологические особенности детей раннего возраста, можно говорить о том, что взрослым необходимо:

1. Опираться на положительные образцы культуры, национальных и семейных традиций в организации взаимодействия с ребенком.
2. Помнить, что яркие эмоции будут способствовать лучшему запечатлению ценностных представлений, формированию ребенком собственных ценностных ориентаций.
3. Учитывать, что ценностные представления, даже неосознаваемые ребенком, мотивируют его к определенным действиям, реализуются через подражание взрослым во всех жизненных ситуациях.

Таким образом, можно говорить о том, что МФФ соответствуют задачам обучения и воспитания детей раннего возраста ФОП ДО; учитывают возрастные особенности детей раннего возраста; обогащают образовательную среду; помогают выстроить с детьми яркое, эмоциональное общение. Применение МФФ можно считать педагогически обоснованным средством реализации ФОП ДО. Введение в практику воспитания и обучения МФФ позволяет максимально приблизиться к целевым ориентирам воспитания детей раннего возраста по направлению «Духовно-нравственное воспитание».

Список литературы

1. Большая российская энциклопедия. URL: <https://old.bigenc.ru/literature/text/1950198> (дата обращения: 09.02.2024).

¹ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lvqh8fwzd5817734486> (дата обращения: 09.02.2024).

2. Лыкова И. А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / под общей ред. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой. М. : Издательский дом «Цветной мир», 2019. 160 с.
3. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЖвет»: младенческий, ранний возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова. Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 300 с.
4. Особенности развития эмоциональной сферы детей раннего возраста. URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_razvitiya_emoczionalnoj_sferyi_detej_rannego_vozrasta/ (дата обращения: 09.02.2024).
5. Теплова А. Б. Материнский фольклор в образовательной среде : методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев от трех лет. М. : Цветной мир, 2019. 80 с.

Михалёва Любовь Анатольевна,

учитель-логопед, Детский сад «Маячок» комбинированного вида; 622022, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Черепанова, 1; danaidant@mail.ru

ИГРЫ-ПАНОРАМЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: профессиональная ориентация; ранняя профориентация; профессиональное самоопределение; выбор профессии; профориентационная работа; формы работы; игровая деятельность; игра-панорама; дошкольники; представления о профессиях; учебно-воспитательный процесс; дошкольные образовательные учреждения

АННОТАЦИЯ. Профориентация является одной из актуальных задач развития ребенка. В статье предлагаются примеры использования игр-панорам для повышения эффективности ранней профориентации дошкольников.

Mikhaleva Lubov Anatolevna,

Speech Therapist, Kindergarten “Mayachok” Combined Type, Russia, Nizhny Tagil

PANORAMA GAMES AS AN EFFECTIVE TOOL OF EARLY PROFESSIONAL ORIENTATION FOR PRESCHOOL CHILDREN

KEYWORDS: career guidance; early career guidance; career self-determination; choice of profession; career guidance work; forms of work; play activities; panorama game; preschoolers; ideas about professions; educational process; preschool educational institutions

ABSTRACT. Professional orientation is one of the actual tasks of child development. The article offers examples for using panorama games as an effective tool of early professional orientation for preschool children.

В современных нормативных документах в сфере образования большое внимание отводится социальному развитию личности, формированию личности инновационного типа, готовой развиваться и активно включаться в процесс развития общества. Данная позиция отражена в Стратегии инновационного развития Российской Федерации. Сегодня государство делает ставку на человека труда. И вся система общего образования ставит целью формирование личности, готовой к труду. Это в полной мере может быть отнесено и к системе дошкольного образования [1, с. 6]. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (раздел 4, п. 4.6.) обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, что актуализирует проблему ранней профориентации на уровне дошкольного образования.

Ранняя профессиональная ориентация является важным этапом в развитии ребенка. Она помогает определить интересы, таланты и предпочтения, а также

сделать первые шаги в выборе будущей профессии. Однако, как помочь детям дошкольного возраста с ранней профориентацией, когда они только начинают знакомиться с окружающим миром? Ответом на этот вопрос может стать применение игр-панорам. Такие игры являются одним из эффективных средств ранней профориентации и представляют собой специальные наборы, состоящие из различных элементов, которые можно собирать и комбинировать, создавая разные сцены и ситуации. Традиционно в играх-панорамах есть некое основание для игры – подставка с прорезями, площадка. Она задает игровое пространство и позволяет осуществить переход от плоскостного к объемному восприятию ребенка. Также в комплект входят игровые элементы, которые фиксируются на площадке в определённом порядке (по схеме, словесной инструкции или задумке играющих). Игровые элементы в играх-панорамах очень разнообразны. Они могут включать в себя персонажей – представителей какой-либо профессии, места работы, предметы, атрибуты и инструменты, которые используются в разных сферах деятельности.

Для дошкольников игры-панорамы являются не только увлекательным развлечением, но и возможностью познакомиться с разными профессиями и ролями, которые люди играют в обществе. Ребенок может самостоятельно выбирать, какую сцену он хочет создать, каких персонажей использовать и какие действия выполнять. Таким образом, предоставляется возможность экспериментировать и исследовать разные роли, что помогает дошкольнику лучше понять свои интересы и предпочтения.

Игры-панорамы также способствуют поддержке детской инициативы, развитию воображения и творческого мышления у детей. Ребенок может придумывать разные истории и сценарии, создавать свои собственные миры и персонажей. Ставя перед собой различные задачи и проблемы, дошкольники вынуждены находить нестандартные решения и применять свою фантазию. Это развивает их креативность и способность к творческому и аналитическому мышлению, что создает для детей ситуацию успеха и является важным навыком, который пригодится в будущем.

Кроме того, игры-панорамы помогают развивать социальные навыки и коммуникативные способности у детей. В процессе игры они могут взаимодействовать с другими детьми или взрослыми, обсуждать ситуации, решать проблемы и принимать решения. Это способствует развитию навыков сотрудничества, общения и умения работать в команде, договариваться. Такие навыки, приобретенные на этапе дошкольного детства, помогут детям легче адаптироваться в будущем, в учебной и рабочей среде.

Применение игр-панорам целесообразно как в образовательных, так и в воспитательных целях. Педагоги могут организовывать игровые ситуации, которые помогут детям познакомиться с разными профессиями и ролями, а также формировать и развивать важные навыки, умения, личностные качества и компетенции. Например, можно провести с помощью игры-панорамы «Стройка» ролевую игру, в которой дети будут выступать в роли представителей различных строительных профессий, рассказывать о специфике своей работы и выполнять практические задания.

Одним из условий реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (ДОО), которая должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Реализовать данные требования помогает применение в образовательной деятельности полифункциональных пособий, которые не обладают жестко закрепленным способом использования.

Игры-панорамы являются собой яркий пример полифункционального пособия, дающего возможность обеспечивать вариативность и разнообразие содержания образовательной программы и организационных форм образовательной деятельности, с учетом образовательных потребностей, способностей, индивидуальных особенностей и интересов обучающихся. Создание новых пособий основано на интегративном принципе, то есть на вставке каких-то частей в уже имеющееся целое, объединении элементов воедино [2]. Готовые игры-панорамы широко представлены на рынке. Участники игры имеют возможность соединить несколько наборов в один, смешать имеющиеся или привнести абсолютно новые элементы. При этом, их легко адаптировать под любые задачи, в том числе и профориентационные, изготавлив дополнительные детали игры к готовой основе. Эту функцию могут взять на себя все субъекты образовательных отношений: педагог, родитель, ребенок.

Еще одной важной характеристикой игры-панорамы является ее автодидактичность, так как в ней можно использовать схемы. Такие игры в самом своем строении несут способ применения, «подсказывают», какие игровые действия с ними можно производить, что отвечает воспитанию самостоятельности дошкольников в игровой деятельности. Это способствует переходу от совместной игры к самостоятельной. Ребенок сам догадывается о способе действий с игрой и учится через собственные действия, ищет правильное решение. Играющие самостоятельно ставят перед собой задачу, выбирают схему для игры и проверяют результаты.

Таким образом, игры-панорамы представляют собой особый вид игровой деятельности, в которой дети могут в полной мере окунуться в конкретную профессиональную сферу и изучить ее детали и аспекты. Эти игры позволяют детям как самостоятельно с удовольствием играть, так и активно участвовать в совместной деятельности, взаимодействовать, творить и экспериментировать, проявлять инициативу. Игры-панорамы как средство ранней профориентации дошкольников обладают огромным потенциалом в развитии детей на нескольких уровнях одновременно. Они дают возможность не только узнавать о различных профессиях, но и активно развивать коммуникативные навыки, социальную адаптацию и креативное мышление, способствуют развитию умения ориентироваться в пространстве, развивают зрительно-моторную координацию, обогащают и систематизируют словарный запас, развиваются монологическую и диалогическую речь, формируют познавательную мотивацию и создают ситуацию успеха. При этом игровые панорамные пособия являются полифункциональными, легко трансформируемыми и автодидактическими. Поэтому, интеграция

игр-панорам в организованную образовательную деятельность и самостоятельную игровую активность дошкольников может стать эффективным средством развития и профориентации детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Кузнецова Г. Н. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении. Челябинск, 2021. 80 с.
2. Соколова Ю. Полифункциональные дидактические пособия как средство организации РППС в рамках ФОП ДО. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/polifunktionalnye-didakticheskie-posobie-kak-sredstvo-organizaci-tps-v-ramkah-fop-do.html> (дата обращения: 10.02.2024).

Плесконос Анастасия Сергеевна,

магистрант 1 курса факультета иностранных языков педагогического института, Белгородский государственный национальный исследовательский университет; 308015, Россия, г. Белгород, ул. Победы, 85; Nastyaples@yandex.ru

Моисеенко Ольга Александровна,

SPIN-код: 1262-8980

кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и методики преподавания, Белгородский государственный национальный исследовательский университет; 308015, Россия, г. Белгород, ул. Победы, 85; moiseenko@bsu.edu.ru

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ШКОЛЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дистанционное обучение; дистанционные образовательные технологии; начальная школа; младшие школьники; первоклассники; формы обучения; санитарные правила; санитарные нормы; организация рабочего пространства; продолжительность занятий; цифровая грамотность; обратная связь; самодисциплина; цифровая образовательная среда; цифровизация образования; цифровые технологии

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается вопрос дистанционного обучения для обучающихся первой ступени начальной школы, приведен анализ основных аспектов данного процесса и предложены рекомендации по его оптимизации, а также обсуждаются дополнительные обязанности учителя в процессе дистанционного обучения.

Pleskonos Anastasia Sergeevna,

1st year Master's Degree Student of the Faculty of Foreign Languages of the Pedagogical Institute, Belgorod National Research University, Russia, Belgorod

Moiseenko Olga Alexandrovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor of Department of English and Teaching Methods, Belgorod National Research University, Russia, Belgorod

FEATURES OF DISTANT STUDYING OF THE FIRST YEAR SCHOOLERS

KEYWORDS: distance learning; distance learning technologies; primary school; primary school students; first-graders; learning forces; sanitary rules; sanitary standards; organization of workspace; duration of classes; digital literacy; feedback; self-discipline; digital educational environment; digitalization of education; digital technologies

ABSTRACT. The article discusses the issue of distance learning for students of the first level of elementary school. The article provides an analysis of the main aspects of this process and proposes recommendations for its optimization. And also the additional duties of the teacher are discussed in the process of distance learning.

Образование было и остается основным приоритетом работы всех государств в мире. Старт занятий в школе важная веха на пути развития каждой личности, знаменующая своеобразный переход из мира детства в мир взрослых. Обучение в школе необходимая база не только для образования индивида, но и для его социализации, приучения к дисциплине и развитию всех психологических новообразований. К сожалению, в связи с нестабильной общественно-политической ситуацией в регионе, органы государственного управления Белгородской области были вынуждены принять непростое для себя решение о переводе обучающихся на дистанционный формат обучения.

Данная практика не является чем-то новым для российского образования. Тенденции к переходу и первые пробы и ошибки были пройдены в период дистанционного обучения во время COVID-19. И если для обучающихся средней и старшей школы алгоритм действий в периоды дистанционного обучения более менее понятен, то для обучающихся начальной школы дистанционное обучение все еще остается огромным стрессом. Особенно сложным данный процесс становится для первоклассников, для которых обучение в школе само по себе огромный перелом привычного уклада жизни, в который онлайн обучение вносит свои поправки.

Во-первых, важным моментом в процессе организации дистанционного обучения являются Санитарно-гигиенические правила и нормы (СанПиН). Исходя из методических рекомендаций от 29.08.2023 года, для организации онлайн обучения необходимо обеспечить стабильное подключение сети интернет. При выборе устройства отдавать предпочтение устройствам с диагональю экрана 21–24 дюйма. Мобильные устройства для данных целей даже в рамках индивидуального использования применять не рекомендуется [2].

Для обучающихся первых-вторых классов оптимальным признано 1 занятие в день продолжительностью не более 20 минут. Данное требование обусловлено рекомендуемой длительностью непрерывного использования компьютера, которая для обучающихся 6–10 лет не должна превышать 15 минут [2].

Особое внимание уделяется организации рабочего пространства, а именно стола со столешницей глубиной не менее 75 см и сидения, нормы, по размерам которого подбираются индивидуально в соответствие с СанПиН [2]. Для обучающихся только поступивших в первый класс важно организовать лаконичное и минималистичное рабочее пространство. Тетради, ученики, пенал должны находиться в прямом доступе, а вот от игрушек и ярких плакатов, придется отказаться, так как они могут стать дополнительным отвлекающим фактором.

Во-вторых, родителям первоклассников важно уделять внимание развитию навыка концентрации внимания. В среднем младшие школьники способны удерживать внимание около 15–20 минут (с этим как раз и связано требование СанПиН в отношении длительности занятия). Но и данный навык не появляется сам по себе. Так как ведущим видом деятельности все еще остается игра, родителями целесообразно было бы давать обучающимся небольшие задания, стимулирующие развитие навыков длительного удержания внимания. Примерами таких упражнений могут стать игры по поиску анаграмм, упражнения на зачеркивание, интеллектуальные таблицы или таблица Шульте [1, с. 37].

Для использования таблицы Шульте необходимо нарисовать таблицу 5×5 и заполнить ее цифрами или буквами в свободном порядке (желательно иметь несколько вариантов таблицы). Цель игры – как можно быстрее найти все числа / буквы по порядку. Существует множество вариантов данной игры, так можно засекать время, потраченное на поиск, и в таком случае обучающийся каждый раз «соревнуется» сам с собой, достигая каждый раз все лучшего и лучшего результата. Второй вариант – сыграть обучающимся на уроке. Данный вариант создаст ситуацию здоровой конкуренции и станет стимулом для совершенствования навыка. Третий вариант – сыграть обучающемуся и родителю. В данных условиях силы оппонентов явно будут не равны, поэтому от родителя потребуется чуть больше терпения и внимательности по отношению к чувствам ребенка.

В-третьих, все еще по той же причине, что ведущим видом деятельности младшего школьника является игра, для обучающегося в первом классе необходимо организовать преимущественно игровую атмосферу работы. Обучение должно стать увлекательной сказкой, учитель может стать волшебником, живущим в далекой стране и решившим пригласить нескольких самых талантливых обучающихся к себе домой, чтобы поведать им тайны серьезного мира науки. Естественно, чем дольше обучающийся знакомится с дистанционным обучением, тем серьезнее становятся задания учителя.

На учителя в процессе дистанционного обучения также ложится дополнительная ответственность. Самый основной момент, как и при традиционной модели обучения, учитель должен детально продумать цели на период обучения и адаптировать их к изменившимся реалиям, решить, что важнее – усвоить запланированный на год материал или же для начала привить обучающимся базовые навыки цифровой грамотности и гигиены.

Следующим немаловажным этапом для учителя является выбор основных инструментов работы. В данном случае необходимо помнить, что цель должна регламентировать использование того или иного инструмента, а не наоборот. Следовательно, до начала процесса обучения, учителю необходимо подобрать 3–4 наиболее комфортных для применения инструмента, протестировать их и затем совместно с обучающимися выбрать из них 1–2, которые бы нравились и были комфортным обеим сторонам процесса обучения. В процессе выбора необходимо быть готовым к необходимости сменить выбранный инструмент.

Кроме того, учителю как наставнику и эталону для младших школьников необходимо создать своеобразную рутину (в хорошем смысле), т. е. повторяющийся и понятный план действий, который бы позволил обучающимся максимально эффективно «втянуться» в образовательный процесс с применением технологий дистанционного обучения.

И наконец, одним из наиболее важных моментов в подготовке и организации процесса дистанционного обучения является обратная связь и постоянный контроль успехов обучающихся. Это особенно важно, так как обучающиеся находятся в вынужденной социальной изоляции. Все задания, присланные для проверки, должны быть заблаговременно проверены и оценены, и результаты доведены до обучающихся. В противном случае младшие школьники теряют мотивацию к выполнению заданий и ощущение серьезности обучения.

Таким образом, подводя итог всему вышесказанному, можно отметить, что, несмотря на вынужденность применения мер дистанционного образования в работе с первоклассниками, организация процесса в данных рамках все еще возможна. Несмотря на объективные недостатки данного вида обучения, а именно: отсутствие непосредственного социального взаимодействия, дополнительная нагрузка на организм, а также дополнительные финансовые и временные затраты, обучение в дистанционном формате возможно и эффективно применяется на всей территории Белгорода и Белгородской области.

Список литературы

1. Истомина З. М. Развитие памяти : учеб.-метод. пособие. М. : Просвещение, 1978. 120 с.
2. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 29.08.2023 № МР 2.4.0330-23 // Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека. URL: https://www.rosпотребnadzor.ru/documents/details.php?ELEMENT_ID=26542&ysclid=1vqipvegxm365634436 (дата обращения: 09.02.2024).

Романова Елена Леонидовна,

учитель-логопед, Детский сад «Гармония» комбинированного вида детский сад № 85; 622012, Россия, г. Нижний Тагил, ул. 9 Января, 3; lenna1964@mail.ru

Степанова Татьяна Андреевна,

учитель-логопед, Детский сад «Гармония» комбинированного вида детский сад № 85; 622012, Россия, г. Нижний Тагил, ул. 9 Января, 3; tat871975@yandex.ru

«ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: инклюзивная культура; участники инклюзивного образования; инклюзивное образование; педагогические технологии; говорящая среда; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения; родители; нейротипичные дети; детско-родительские отношения; семейное воспитание

АННОТАЦИЯ. В данной статье рассматривается проблема формирования инклюзивной культуры у родителей нейротипичных детей в условиях дошкольного учреждения. Формирование инклюзивной культуры у родителей предполагает разные формы реализации. Одной из наглядных форм является информационно-просветительский стенд, речь о котором идет в статье.

Romanova Elena Leonidovna,

Teacher Speech Therapist, Kindergarten “Harmony” of a Combined Type Kindergarten No. 85, Russia, Nizhny Tagil

Stepanova Tatyana Andreevna,

Teacher Speech Therapist, Kindergarten “Harmony” of a Combined Type Kindergarten No. 85, Russia, Nizhny Tagil

“TALKING ENVIRONMENT” AS A MEANS OF FORMING AN INCLUSIVE CULTURE FOR PARENTS OF PRESCHOOL CHILDREN

KEYWORDS: inclusive culture; participants of inclusive education; inclusive education; pedagogical technologies; speaking environment; preschoolers; preschool educational institutions; parents; neurotypical children; parent-child relationships; family education

ABSTRACT. This article examines the problem of creating an inclusive culture among parents of neurotypical children in a preschool setting. The formation of an inclusive culture among parents requires different forms of implementation. One of the visual forms is the information and educational stand, which is discussed in the article.

К сожалению, в современном мире количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) неуклонно растет. В соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» каждый человек в нашей стране имеет

право на образование, в том числе, и ребенок с ОВЗ. Основными аспектами инклюзивного образования являются идеи гуманизации, переосмысления человеческих ценностей, уникальности человеческой личности.

Формирование инклюзивного пространства в дошкольном учреждении требует поиска новых способов включения всех участников этого процесса. Составляющими инклюзивной культуры являются информирование о проблемах социализации и адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья, формирование в обществе толерантного и гуманного отношения к лицам с недостатками психофизического развития, популяризация идей терпимости ко всем людям вне зависимости особенностей психофизического развития, религиозной, национальной, расовой, этнической принадлежности.

Дошкольное детство – важный этап жизни человека. В это время закладывается фундамент нравственности, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности, социально значимые качества личности, в том числе, закладываются и основы инклюзивной культуры. Эти социальные установки формируются в семье. Именно от родителей ребенок получает основную информацию об окружающем мире, перенимает их модели поведения, учится отношению к «особенным» сверстникам [2, с. 60].

По данным И. Н. Симаевой и В. В. Хитрюк имеются различия в отношении к инклюзивному образованию родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и родителей нормативно развивающихся детей [3]. У первых часто наблюдается искажение субъективного образа мира, что приводит к отчуждению, нарушению механизмов адаптации, формированию «комплекса жертвы» или «комплекса отверженности». В связи с этим, они часто выбирают такую модель взаимодействия как гипопека, приводящую к инфантильности, беспомощности, зависимости, несамостоятельности ребенка. У родителей же нейротипичных детей проблема инклюзии и инклюзивного образования зачастую вызывает яркий резонанс, неприятие и отрицательное отношение [1].

В число проблем, связанных с негативным отношением к инклюзивному образованию родителей нейротипичных детей, можно включить следующие:

- низкая осведомленность в вопросах инклюзивного образования, его преимуществах, особенностях образовательного процесса;
- боязнь снижения качества образования;
- неуверенность в психологическом комфорте их ребенка.

Это подтверждается результатами стартового опроса, проведенного в нашем дошкольном образовательном учреждении (ДОУ). Поэтому и появляется острая необходимость проведения просветительской работы и образования в данной сфере.

Формирование инклюзивной культуры у родителей нейротипичных детей предполагает разные формы реализации: мастер-классы, родительские собрания, круглые столы и т. д. Одной из наглядных форм является информационно-просветительский стенд, изготовленный в нашем детском саду (рис. 1).



Рис. 1. Информационно-просветительский стенд (общий вид)

Основными задачами данного стендда являются: дать родителям представление об инклюзивном образовании (его специфических особенностях, нормативно-правовой базе); познакомить родителей с участниками инклюзивного образования (детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами, их психологическими и поведенческими особенностями); развивать воспитательный потенциал семьи посредством толерантного отношения к детям с ОВЗ.

В основу создания стендда положена технология «говорящая среда». «Говорящая среда» – это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания не только детей дошкольного возраста, но также и их родителей. У родителей не всегда есть время для общения с педагогами, а такая яркая современная форма подачи информации наверняка привлечет интерес пап и мам.

Стенд расположен на стене в фойе детского сада. Для композиции мы выбрали растительную тематику в желто-зеленой жизнеутверждающей цветовой гамме. Началом композиции является дерево, как символ жизни на земле. Ствол, ветви – это символическая рука взрослого, поддерживающая детей. Девиз стендда определяет его содержание – «Мы разные, но мы равные». На стендде отражена символика нашего города (Лисья гора) и символика нашего детского сада (фигуры детей выполнены в пастельных гармонических тонах). Информационно-просветительский стенд состоит из нескольких разделов, содержание которых определяется темой месяца. Рассмотрим их подробнее.

На одном из листьев дерева, озаглавленном «Важно знать», располагается информация о различных законодательных документах, регламентирующих инклюзивную деятельность ДОУ. Информация находится под QR-кодами (рис. 2).



Рис. 2. Раздел информационно-просветительского стенда «Важно знать»

QR-кодами скрыты и консультации, которые знакомят родителей с особенностями детей с ОВЗ. Они могут поподробнее узнать, что подразумевается под аббревиатурой ДЦП, кто такие дети-аутисты и т. д.

В разделе «Это интересно» родители узнают истории людей, которые, несмотря на свои физические и интеллектуальные ограничения, смогли добиться больших успехов в жизни. Для домашнего чтения мы предлагаем буклеты «Леонардо да Винчи – великий гений, страдавший ДЦП», «Льюис Керолл – аутист», «Этика общения с детьми-инвалидами» и другие.

Раздел «Наши добрые дела» содержит информацию, отчеты о различных благотворительных мероприятиях, в которых участвовали воспитанники, педагоги и родители нашего детского сада.

Раздел, представленный в виде цветка, – это не что иное, как информативный плакат, который создается непосредственно детьми старшего дошкольного возраста. Центральная часть цветка – это доска, на которой можно рисовать мелом. Родители вместе с детьми имеют возможность обогащать свой запас знаний информацией о датах и праздниках, посвященных людям с ограниченными возможностями здоровья. Это краткосрочный элемент нашей «говорящей» стены (рис. 3).



Рис. 3. Раздел информационно-просветительского стенда «Информационный плакат»

Еще одним краткосрочным элементом нашего стенда является выставка продуктов различной совместной родительско-детской деятельности «Мир глазами детей». В данном разделе представляются конкурсные работы в соответствии с тематикой месяца. Наша выставка оформлена в виде воздушного шара. Родители голосуют, выбирая лучшую, по их мнению, работу, приклеивая стикер. Все необходимое (маркеры, стикеры, ручки) располагается по всей «говорящей» стене в корзинках. Итоги подводятся простым подсчетом голосов (рис. 4).



Рис. 4. Раздел информационно-просветительского стенда «Мир глазами детей»

Следующий раздел называется «Вопрос – ответ». Ответы на вопросы можно оставить здесь же, написав их на стикере, или положить в корзину, которая прикреплена к воздушному шару. Это своеобразный почтовый ящик, куда родители кладут записки со своими проблемами, идеями, предложениями, вопросами на тему инклюзивного образования. Один из этих вопросов может стать следующей темой представленной рубрики. Некоторые вопросы в дальнейшем обсуждаются

на родительских собраниях, консультациях. Такая форма работы уже давно доказала свою эффективность (рис. 5).



Рис. 5. Раздел информационно-просветительского стенда «Вопрос – ответ»

Оформление следующего раздела в виде кинопленки говорит само за себя. Здесь родители наших воспитанников могут получить рекомендации по семейному просмотру художественных фильмов, в которых раскрываются проблемы людей с ограниченными возможностями. Предусмотрена обратная связь – можно стикером просигнализировать посмотрели фильм или нет, при желании оставить отзыв (рис. 6).



Рис. 6. Раздел информационно-просветительского стенда «Кинопленка»

Синтез различных просветительских мероприятий позволяет родителям «типичных» дошкольников окунуться в инклюзивную среду, получить знания и компетенции, связанные с инклюзивным образованием, повысить уровень инклюзивной культуры. Это подтверждается результатами итогового опроса –

среди родителей наблюдается положительная динамика формирования позитивного отношения к инклюзивному образованию.

Список литературы

1. Иванова Е. В. Программа по формированию инклюзивной культуры у родителей «типичных» дошкольников // Молодой ученый. 2018. № 22 (208). С. 316–320. URL: <https://moluch.ru/archive/208/50841/> (дата обращения: 08.02.2024).
2. Лаврентьева З. И. Механизмы включения родителей в практику инклюзивного образования // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2018. № 1. С. 60–72.
3. Симаева И. Н., Хитрюк В. В. Проблемы готовности к инклюзивному образованию родителей обучающихся // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2015. № 11. С. 54–62.

Рубцова Наталья Валериевна,

педагог-психолог, Детский сад «Солнышко» структурное подразделение детский сад № 163; 622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, 59; mbdoy163@yandex.ru

Корякина Мария Андреевна,

старший воспитатель, Детский сад «Солнышко» структурное подразделение детский сад № 134; 622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, 59; mdou134.kalinina@yandex.ru

ВАРИАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные учреждения; дошкольники; адаптация детей; формы взаимодействия; адаптационные возможности; чувственный опыт; эмоциональные контакты; социализация личности; адаптация к ДОУ; родители

АННОТАЦИЯ. В статье рассмотрены формы взаимодействия с родителями и детьми, способствующие повышению адаптационных возможностей детей к детскому саду.

Rubtsova Natalia Valerievna,

Educational Psychologist, Kindergarten “Solnyshko” Structural Subdivision Kindergarten No. 163, Russia, Nizhny Tagil

Koryakina Maria Adreevna,

Senior Educator, Kindergarten “Solnyshko” Structural Subdivision Kindergarten No. 134, Russia, Nizhny Tagil

VARIABLE PRACTICES OF FAMILY SUPPORT DURING THE PERIOD OF ADAPTATION TO KINDERGARTEN

KEYWORDS: preschool educational institutions; preschoolers; adaptation of children; forms of interaction; adaptive capabilities; sensory experience; emotional contacts; socialization of the individual; adaptation to preschool educational institutions; parents

ABSTRACT. The article considers forms of interaction with parents and children that contribute improving the adaptive capabilities of children to kindergarten.

Принятие ребенком нового места времяпровождения, такого как детский сад, достаточно протяженный процесс. Привыкание к детскому саду связано со значительным напряжением всех физиологических систем детского организма, а так как адаптивные возможности ребенка в раннем возрасте ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития [3].

При установлении взаимоотношений детского сада и семьи на основе сотрудничества и взаимодействия процесс адаптации пройдёт для ребёнка легко и безболезненно. Поэтому появляется необходимость в подборе таких приемов, форм и методов сотрудничества с родителями, применение которых способствовало бы успешному росту адаптационных возможностей детей.

Цикл родительских встреч «Школа заботливых родителей» становится первым этапом приобщения к сообществу детского сада и результативной формой сотрудничества с детьми и родителями в период адаптации. Цель таких встреч – создание условий для эффективной адаптации «современных» детей к детскому саду. На протяжении определенного периода дети при поддержке родителей в игровой форме сближаются с педагогами и привыкают к дошкольному учреждению. В адаптационный период игровая деятельность ориентирована на установление эмоциональных контактов «ребенок – взрослый» и «ребенок – ребенок» [1]. В данный период самая важная задача игр – формирование доверия детей к воспитателю. На основе совместной деятельности, улыбки, ласковой интонации появляется эмоциональное общение, связанное с заботой к каждому мальчишке. При сотрудничестве с семьями в данный период используется консультирование как форма, способствующая повышению психолого-педагогических компетенций родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей раннего возраста в адаптационный период [1; 2].

Участие в семинарах-практикумах способствует овладению родителями практическими способами взаимодействия с детьми, осознанию возможных трудностей в системе «родители – дети». В помощь родителям предлагается перечень специальной психолого-педагогической литературы, направленной на повышение адаптационных возможностей детей при посещении детского сада. Родители уходят с каждой встречи со специально подготовленными буклетами с важной информацией об особенностях развития ребенка в данный возрастной период [4].

Второй шаг – встречи родительского клуба «Мы вместе». Совместно искать и находить новые подходы к трудным жизненным ситуациям, учиться взаимодействовать с участниками клуба за рамками собственных стереотипов, все это формируется благодаря участию членов семьи в мероприятиях клуба. Первая встреча в клубе проходит с элементами тренинга по теме «В детский сад без слез». Родителям предлагаются задания, активизирующие их чувственный опыт и собственные ощущения при необходимости адаптироваться к той или иной ситуации. Смысл такой деятельности не только в установлении контакта с родителями. Благоприятная эмоциональная атмосфера психологического клуба помогает родителям лучше воспринимать советы педагогов, стать более откровенными, открытыми для принятия психологической помощи.

Третий шаг – участие в марафоне «В детский сад без слез».

Уникальность использования марафона заключается в том, что квалифицированные педагоги и педагоги-психологи отбирают только качественный материал, структурируют его и предоставляют поэтапно для освоения и использования родителями в семейном воспитании ребенка, который находится в периоде

адаптации к дошкольному учреждению. Участникам предоставляется множество полезной информации и практических советов, полный анализ проблем первых недель адаптационного периода детей в детском саду и их решений, а также возможность ощутить действенную помощь детям со стороны воспитывающих взрослых. Во время марафона родители узнают о множественных аспектах адаптации детей к детскому саду, начиная от физической подготовки до эмоционального состояния ребёнка. Каждый день участники получают новую порцию информации и задания для самостоятельной работы. Материал дозирован, что помогает лучше его усвоить, применить на практике и получить свой результат от каждого дня. В марафоне появляется возможность общаться с другими родителями, которые также сталкиваются с проблемами адаптации детей, по желанию обмениваться опытом.

Особенности и преимущества марафона:

- в мероприятиях могут принять участие все дети и их родители не только одного детского сада, но и всей образовательной организации;
- наличие временного интервала, который работает как механизм самоорганизации;
- наличие шаблона и инструкции к действиям родителя, не исключающие личное творчество;
- задания, не требующие больших затрат;
- вариативность и комфортность заданий;
- обратная связь.

В конце марафона родители:

- понимают, как помочь ребенку минимизировать адаптационный стресс;
- рассматривают ошибки, которые родители совершают чаще всего;
- знакомятся со способами помощи ребенку при подготовке к детскому саду;
- получают рекомендации по установлению позитивного взаимодействия с педагогами.

Марафон помогает родителям будущих воспитанников максимально быстро, а главное мягко подготовиться к посещению ребёнком детского сада, формировать правильные и благоприятные установки.

Своих родителей мы готовы поддерживать и после прохождения марафона. Именно по этой причине знакомим с одноименным сайтом родительского клуба «Мы вместе», где родители могут найти информацию по вопросам воспитания и развития детей. Сайт аккумулирует всю информацию в одном месте, позволяет ее структурировать, размещать материал в различных форматах. Родители могут пользоваться ей в любое удобное время, как дополнительным инструментом пополнения своих знаний и обновления их в памяти.

Адаптация к детскому саду является своеобразным механизмом социализации личности, включения ее в систему новых социальных отношений. Семьям воспитанников необходимо оказывать психолого-педагогическую помощь. Благодаря пошаговому вовлечению родителей в образовательное пространство у них формируется привычка осознанного взаимодействия с ребенком.

Список литературы

1. Алексеева Е. Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду // Дошкольная педагогика. 2007. № 2. С. 58–60.
2. Григорьева А. Игра как способ адаптации детей дошкольного возраста // Воспитание дошкольников. 2010. № 3. С. 51–52.
3. Лямина Г. М. В группу поступил новый ребенок / Воспитание и развитие детей раннего возраста : пособие для воспитателей детских садов. М. : Просвещение, 2000. 239 с.
4. Морозова Е. И. Группа кратковременного пребывания: мой первый опыт сотрудничества с родителями // Дошкольное воспитание. 2002. № 11. С. 10–14.

Рябушка Мария Владимировна,
магистрант, Вятский государственный университет; 610000, Россия, г. Киров,
ул. Московская, 36; usr23578@vyatsu.ru

Савинова Светлана Васильевна,
SPIN-код: 4728-8649

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного и начального образования, Вятский государственный университет; 610000, Россия, г. Киров, ул. Московская, 36; usr11219@vyatsu.ru

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: психолого-педагогические условия; экспериментальная деятельность; эксперименты; самостоятельная деятельность; развивающая среда; старшие дошкольники; дошкольные образовательные учреждения

АННОТАЦИЯ. В данной статье раскрывается значимость экспериментальной деятельности в старшем дошкольном возрасте, а также её психолого-педагогические условия.

Ryabushka Maria Vladimirovna,
Master's Degree Student, Vyatka State University, Russia, Kirov

Savinova Svetlana Vasilievna,
Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Head of Department of Pedagogy and Methodology Preschool and Primary Education, Vyatka State University, Russia, Kirov

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR ORGANIZING EXPERIMENTAL ACTIVITIES IN SENIOR PRESCHOOL AGE

KEYWORDS: psychological and pedagogical conditions; experimental activity; experiments; independent activity; developmental environment; senior preschoolers; preschool educational institutions

ABSTRACT. This article reveals the significance of experimental activities in older preschool age, as well as its psychological and pedagogical conditions.

Дети старшего дошкольного возраста с большим удовольствием собирают камни, играют с песком и водой. Объекты и явления живой и неживой природы входят в жизнедеятельность дошкольников, становятся предметами наблюдений и исследований. Одним из важнейших методов исследования в дошкольном возрасте являются опыты и эксперименты, т. е. экспериментальная деятельность. Детская экспериментальная деятельность имеет огромный развивающий потенциал. Главное ее достоинство заключается в том, что она дает детям реальные

представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Проблему использования экспериментирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста рассматривали такие авторы, как С. Н. Николаева [2–4], Н. Н. Поддъяков [5], Г. П. Тугушева [6] и другие. По мнению Л. Н. Вахрушевой экспериментирование – это метод умственного воспитания, обеспечивающий самостоятельное выявление ребенком путем проб и ошибок скрытых от непосредственного наблюдения связей и зависимостей [1, с. 75]. Экспериментальная деятельность предполагает проведение опытов и экспериментов, где инициатива исходит от детей, а не от педагога. Экспериментальная деятельность объединяет в себе многие виды деятельности и различные стороны воспитания детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальная деятельность развивает наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, познавательные способности, умение устанавливать причинно-следственные связи.

В отечественной психологической и педагогической литературе (С. Н. Николаева, Н. Н. Поддъяков, Н. А. Рыжова и др.) отмечается, что именно экспериментальная деятельность претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства. Педагоги говорят, что чем разнообразнее и интенсивнее экспериментальная деятельность детей, тем больше новой информации получает ребенок, соответственно, тем быстрее и полноценнее идет его развитие.

При организации экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста предполагается решение следующих задач:

- создать условия для формирования целостного мировидения ребенка средствами опытов и экспериментов;
- развивать познавательный интерес, наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости, умение делать выводы;
- развивать внимание, зрительную, слуховую чувствительность;
- создавать предпосылки формирования практических и умственных действий.

Большой акцент в работе с детьми старшего дошкольного возраста делается на создание условий для самостоятельной экспериментальной деятельности. Организация самостоятельной экспериментальной деятельности помогает развивать мышление, логику, творчество детей, наглядно показать связи между живым и неживым в природе.

Экспериментальная деятельность в старшем дошкольном возрасте предполагает выполнение определенных психолого-педагогических условий, которые будут способствовать достижению положительных результатов деятельности. К таким условиям можно отнести: содержание, предметно-развивающую среду и психологический комфорт воспитанников.

Содержание экспериментальной деятельности в старшем дошкольном возрасте включает в себя освоение детьми представлений о природе. Дети узнают не только факты, но и сложные закономерности, которые лежат в основе природных явлений. Для освоения представлений о природе проводятся разные опыты и эксперименты. Опыты и эксперименты делятся на два вида: демонстрационные

и фронтальные. При организации демонстрационных опытов и экспериментов дети выступают наблюдателями, следят за ходом и результатом эксперимента, а педагог демонстрирует деятельность. При проведении фронтального экспериментирования объекты эксперимента находятся в руках детей, дошкольники экспериментируют самостоятельно. И те, и другие учат детей старшего дошкольного возраста наблюдать, анализировать, делать выводы.

Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста, прежде всего, направлена на развитие самостоятельного познания и осуществляется по следующим направлениям:

- эксперименты с неживой природой. Направление ориентировано на исследование воды, воздуха, песка, камней, света, теплоты, знакомство со скрытыми свойствами магнита и др.;
- эксперименты с явлениями природы. Направление включает в себя наблюдения за явлениями погоды и природы, уточнение и расширение представлений о закономерных изменениях явлений природы;
- эксперименты с живой природой. Этот тип экспериментов заключается в установлении элементарных причинно-следственных связей в природе, определении приспособительных особенностей растений и животных к природным условиям;
- эксперименты с организмом человека. Исследования этого направления связаны со строением и функциями организма, с его возможностями (значение тактильных ощущений, значение осязательной функции кожи, значение глаз для жизни человека и др.);
- эксперименты с предметной средой. Они связаны с изучением различных предметов, созданных руками человека. Исследуются разнообразные искусственные материалы, их свойства, строение рукотворных предметов и т. д.

Таким образом, содержание экспериментальной деятельности в старшем дошкольном возрасте дает детям систематизированные знания, отражающие существенные связи и зависимости явлений тех областей действительности, с которыми встречается дошкольник в своей повседневной жизни.

Следующим условием экспериментальной деятельности в старшем дошкольном возрасте является организация развивающей среды.

Уголок экспериментальной деятельности в старшем дошкольном возрасте должен быть оснащен:

- природными материалами (мох, камешки, ракушки, семена, ореховые скорлупки, образцы древесины и др.);
- прозрачными и непрозрачными сосудами разной конфигурации и разного объема;
- техническим материалами (шурупы, гайки, скрепки, детали для сборки, образцы стекла, пластмассы, металлов, проволока, веревки, нитки и т. д.);
- медицинскими материалами (шприцы без игл, марля, вата, ватные палочки и др.);
- бросовым материалом;
- разными видами бумаги.

Большое значение в организации среды имеет картотека опытов и экспериментов для детей старшего дошкольного возраста. В картотеке экспериментальной деятельности схематично отражены цель, задачи, содержание эксперимента для самостоятельного проведения детьми опытов и экспериментов. Благодаря правильно оформленной и доступной картотеке дошкольники могут самостоятельно проводить элементарные опыты и эксперименты, устанавливать причинно-следственные связи.

Немаловажным средством организации предметно-развивающей среды экспериментальной деятельности является использование цифровых лабораторий. Цифровая лаборатория помогает развивать познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников, используется для объяснения простых законов и проведения опытов, экспериментов. С помощью специальных датчиков можно сформировать представления о температуре, свете, звуке, магнитном поле, кислотности, силе ветра и т. д. Это поможет пробудить в ребенке исследователя, развить любознательность и наблюдательность, а также любовь к природе. Дети могут заниматься индивидуально или группами, вместе с педагогом или самостоятельно. Использование подобных технологий позволяет дошкольникам проявлять инициативу и поддерживать её. Анимированные результаты опытов, показанные на экране, доступно объясняют маленькому ученому, как всё происходит и почему так получилось. Экспериментальная деятельность с применением цифровых лабораторий даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, способствует стремлению к познанию мира.

И третье условие для организации детского экспериментирования – это психологический комфорт воспитанников. Педагогу важно помнить, что содержание и последовательность организации экспериментальной работы зависят от уровня развития познавательных способностей детей, их предшествующего опыта. Изложение хода опыта сопровождается проблемными вопросами для детей, содержание которых может варьироваться в зависимости от уровня развития у них понятия об исследуемом предмете или явлении. Педагог помогает ребенку использовать известные способы действия, перенося их в незнакомые условия. Искусство педагога заключается в умении правильно оценить как верные, так и неверные ответы, направляя поисковую деятельность детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что детская экспериментальная деятельность имеет огромный развивающий потенциал. Главное ее достоинство заключается в том, что она дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Список литературы

1. Вахрушева Л. Н. Развитие мыслительных способностей детей дошкольного возраста : учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. М. : ФОРУМ, 2009. 192 с.

2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М. : Издательский центр «Академия», 2005. 224 с.
3. Николаева С. Н. О некоторых подходах к экологическому воспитанию детей // Дошкольное воспитание. 1988. № 12. С. 51–54.
4. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М. : Академия, 2002. 336 с.
5. Поддъяков А. Н. Обучение дошкольников экспериментированию // Вопросы психологии. 1991. № 4. С. 29–34.
6. Тугушева А. Е., Чистякова Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. М. : Детство-Пресс, 2008. 128 с.

Рябцева Людмила Львовна,

учитель-логопед, Детский сад «Детство» комбинированного вида структурное подразделение детский сад № 204; 622018, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Алтайская, 45; Ryabtseva2205@gmail.com

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ СКАЗОК

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольная логопедия; нарушения речи; дети с нарушениями речи; детская речь; развитие речи; дошкольники; мультфильмы; мультипликационные фильмы; мультипликационные сказки; коррекция речи; логопедические занятия; логопедическая работа; монтаж

АННОТАЦИЯ. В статье обоснованы возможности использования мультипликационной технологии на логопедических занятиях, представлены приемы, которые могут применяться для развития связной речи и произносительной стороны речи дошкольников с речевым недоразвитием.

Ryabtseva Lyudmila Lvovna,

Teacher Speech Therapist, “Detstvo” Kindergarten Combined Type Structural Subdivision No. 204, Russia, Nizhny Tagil

SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS WITH SPEECH DISORDERS THROUGH THE CREATION OF ANIMATED FAIRY TALES

KEYWORDS: preschool speech therapy; speech disorders; children with speech disorders; children's speech; speech development; preschoolers; cartoons; animated films; animated fairy tales; speech correction; speech therapy classes; speech therapy work; editing

ABSTRACT. The article substantiates the possibilities of using animation technology in speech therapy classes, presents techniques that can be used to develop coherent speech and the pronunciation side of speech of preschoolers with speech underdevelopment.

Известный факт, что старший дошкольный возраст – это период интенсивного развития мышления детей, а именно переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. В этот онтогенетический период информационно-коммуникационные технологии в сочетании с традиционными методами выступают важным средством для решения различных коррекционно-образовательных задач в естественных для ребенка условиях – игровой деятельности [1, с. 9].

Мультипликационная технология, как наиболее неординарная, входит в структуру логопедического занятия у многих специалистов. Учителя-логопеды прилагают немалые усилия, чтобы решить на занятии как можно больше коррекционно-развивающих задач. Важнейшими из них являются развитие произносительной стороны речи посредством артикуляционных гимнастик, а также развитие связной речи. Попыткой объединить эти задачи стало создание мультипликационных сказок о Веселом язычке.

Процесс создания мультфильма предполагает следующие этапы:

подготовительный – создание сценария;

основной – фотосъемка (фотографирование, монтаж, обработка в программе видеоредактора (VideoSuite 17), CapCut, запись и наложение звуковых и голоса);

итоговый – презентация готового продукта и дальнейшее его использование.

Сюжеты мультфильмов создаются с помощью фетрового панно «Волшебный лес» с передвижными декорациями и персонажами. Детям предлагается самим снять мультфильм, героем которого станет конкретный персонаж – Веселый язычок.

Главный герой (Веселый язычок), который попадает в различные жизненные ситуации, знакомится с другими персонажами, путешествует, взаимодействует с различными предметами. Каждая мультипликационная сказка представляет собой артикуляционную гимнастику, представленную в виде путешествия Веселого язычка. Детям предлагается набор опорных предметов (артикуляционных упражнений), которые нужно связать в единую сюжетную линию. Тема артикуляционной сказки определяется педагогом и может перекликаться с лексической темой недели в дошкольном образовательном учреждении. Так, например, в «Осенней сказке о Веселом язычке» предлагаются следующие предметы: «Окошко» (Веселый язычок открыл широко свое окошко и увидел, что наступила осень); «Заборчик» (увидел заборчик и вспомнил, как он красил его летним теплым днем), «Иголочка» (увидел дырку на своей любимой шапочке и решил зашить), «Чашечка» (попил чаю и решил погулять), «Качелька» (покачался на качельке), «Дудочка» (взял с собой дудочку и поиграл в нее), «Мостик» (перешел через мостик), «Грибок» (нашел красивый вкусный грибок). Данный прием предметного моделирования дает возможность для:

- самостоятельного анализа ситуации;
- развития децентрации (умения менять точку отсчета);
- развития замыслов-идей будущего продукта.

Визуализация позволяет связывать информацию в целостную картину, а форма сказки учит начинать и заканчивать повествование по определенным канонам («Жил-был Веселый язычок», «Так закончилось увлекательное путешествие Веселого язычка»).

На втором этапе дети фотографируют каждое движение персонажей, после чего монтируется видеофильм с помощью специальных программ. Озвучивание мультфильма может осуществляться как одним ребенком, так и командой детей по ролям.

Готовый продукт, – мультфильм, – служит в дальнейшем как сопровождение к выполнению артикуляционной гимнастики, его используют воспитатели групп для закрепления знаний, полученных на логопедических занятиях, а для родителей процесс выполнения домашних заданий становится веселым и интересным.

Список литературы

1. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М. : Мозаика-Синтез, 2011.

Селькова Екатерина Ивановна,

студент факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; lybina98@mail.ru

Ломаева Марина Валентиновна,

SPIN-код: 6647-5870

кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; lmv.61@mail.ru

ИГРЫ С БЛОКАМИ ДЬЕНЕША В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: формирование математических представлений; способы математической деятельности; развитие мыслительных операций; математическое развитие; начальное обучение математике; обучающие игры; дошкольники; дошкольные образовательные учреждения

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются возможности пособия «Логические блоки Дьенеша» в математическом развитии детей дошкольного возраста. Игры с блоками способствуют формированию представлений о числе и количестве, форме, величине, пространстве и времени, а также развитию мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование). В процессе игр дети осваивают способы математической деятельности: счет, измерения, вычисления.

Selkova Ekaterina Ivanovna,

Student of the Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

Lomaeva Marina Valentinovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Dean of the Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

GAMES WITH DIENESH BLOCKS IN THE MATHEMATICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

KEYWORDS: formation of mathematical concepts; methods of mathematical activity; development of mental operations; mathematical development; primary teaching of mathematics; educational games; preschoolers; preschool educational institutions

ABSTRACT. The article discusses the possibilities of the textbook “Logical Blocks of Dienesh” in the mathematical development of preschool children. Games with blocks contribute to the formation of ideas about number and quantity, shape, size, space and time, as well as the development of mental operations (analysis, synthesis, comparison, generalization, classification, abstraction). In the process of games, children master methods of mathematical activity: counting, measurements, calculations.

Математическое развитие определяется как совокупность качественных изменений в познавательной сфере ребенка, обусловленных формированием системы элементарных математических представлений и связанных с ними операций мышления [1, с. 407].

С 1 сентября 2023 года введена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, в которой сохранены цели и задачи математического развития дошкольников как структурного компонента познавательного развития. Согласно этому документу, выпускник дошкольной образовательной организации должен обладать элементарными представлениями математики, владеть математическими способами нахождения решений (вычислением, измерением, сравнением по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создавать планы, схемы, использовать знаки и эталоны).

С введением Федеральной образовательной программы дошкольного образования деятельность воспитателей становится более целенаправленной, поскольку теперь представлены целевые ориентиры для каждой возрастной группы, а также определены методы педагогической диагностики дошкольников.

Проанализировав нормативные документы дошкольного образования, можно определить, что математическое развитие детей дошкольного возраста в настоящее время направлено на:

- формирование количественных, пространственных и временных понятий, их отношений и способности к преобразованию окружающей действительности;
- формирование основных представлений о признаках формы, цвета, размера, числа, целого и частей, о моделировании;
- обучение математическим понятиям и их использованию в активной речи, аргументации своих высказываний, выстраиванию суждений и умозаключений;
- развитие мышления детей, формирование мыслительных операций, к которым относятся анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, серияция и аналогия;
- поддержку познавательной активности и интереса, развитие познавательных способностей.

В процессе математического развития дошкольников можно использовать парциальные программы дошкольного образования, например, «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» К. В. Шевелева [4], «Играючка» Л. Г. Петерсон и Е. Е. Кочемасовой [3] и др. Кроме того, появляется все больше разнообразных дидактических пособий, которые направлены на интеллектуальное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Одно из этих пособий – логические блоки Дьенеша, разработанное известным венгерским психологом и математиком З. Дьенешем.

Игры с логическими блоками позволяют сформировать у дошкольников представления о форме, цвете, величине объектов, освоить азы группировки и сравнения. В составе набора 48 блоков, которые различаются по форме (круглые, квадратные, треугольные и прямоугольные), по цвету (красные, синие, желтые), по размеру (большие и маленькие), по толщине (толстые и тонкие). В наборе не повторяется ни одна фигура, все они имеют отличия хотя бы по одному свойству. Комплект логических блоков обеспечен методическими материалами по их использованию: альбомы с заданиями; комплект демонстрационного материала для детей от 4 до 7 лет; методическое пособие по проведению дидактических игр. В комплекте с блоками предлагаются дидактические карточки, на которых символически обозначены свойства – цвет, форма, размер, толщина – и подобные карточки с отрицанием этих же признаков (по 11 карточек каждого вида) [2].

На занятиях по формированию элементарных математических представлений в детском саду логические блоки Дьенеша можно использовать в разделах: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени. Приведем примеры игр, способствующих усвоению детьми указанного выше содержания.

Примером игры на освоение понятия «количество» и умений счета является дидактическая игра с блоками Дьенеша «Сравни и скажи, где меньше?» В этой игре закрепляется счет в пределах первого десятка, дети упражняются в уравнивании множеств и тренируются в словесном обозначении цвета, величины и толщины. Игра способствует развитию способов математической деятельности (сравнение по количеству). Суть игры заключается в том, что выкладываются два ряда блоков с разным количеством. Детям нужно определить, в каком ряду блоков меньше; если дети старшего дошкольного возраста, то «на сколько» меньше, и затем найти способ уравнять ряды.

Игра «Найди пару» направлена на формирование умений сравнивать предметы по величине различными способами. Суть игры заключается в том, что детям необходимо найти пары блоков, одинаковых по размеру. Для этого нужно абстрагироваться от некоторых признаков (например, цвет), но учитывать другие признаки, например, форму. Сравнение в игре происходит как путем приложения (для младших дошкольников), так и путем сравнения с условной меркой (для старших дошкольников). Задание в игре можно усложнить, добавляя признак. Например, найти фигуры, одинаковые по цвету и размеру.

Примером игры на формирование умения определять форму предметов является дидактическая игра с блоками «Волшебный мешочек». Предметы разной формы складываются в непрозрачный мешок. Детям предлагается определить фигуру на ощупь, найти отличительные признаки фигур, например, углы или их отсутствие. Задание можно усложнить, предложив ребенку дать ответ не словом, а с помощью выбранной соответствующей карточки. Еще одним вариантом задания в игре может быть распределение фигур на множества по определенному признаку (формы) и выкладывание их из мешочка на соответствующие поля, обозначенные геометрической фигурой.

Дидактическая игра «Помоги Золушке» направлена на развитие пространственной ориентировки, усвоение и использование в речи пространственных

наречий «слева», «справа», «посередине», «снизу», «сверху», а также на формирование способов математической деятельности (распределение по количеству, счет, разбиение множества). Суть игры заключается в том, что ребенку нужно распределить блоки (которые обозначают овощи, например, синие – баклажаны, красные – помидоры, желтые – репа) на несколько множеств в заданном порядке (помидоры слева на полке, баклажаны на полке вверху и т. д.).

Усвоение временных представлений дошкольниками является довольно сложным процессом в силу определенных свойств времени: его невидимости, непрерывности и текучести. Для формирования представлений о сутках и их частях можно использовать игру «Сутки». Педагог показывает детям модель из блоков и рассказывает, из каких частей состоят сутки (утро, день, вечер, ночь). Затем предлагает разделить блоки по цвету: все желтые блоки означают утренние занятия, все красные блоки – дневные занятия, все зеленые блоки – вечерние занятия, все синие блоки – ночные занятия. Затем дети должны расположить блоки, придумав свои занятия для каждого времени суток (количество блоков одного цвета зависит от воображения и знаний ребенка). В итоге каждый получает свою модель суток, у которой есть общие признаки.

Игры с блоками Дьенеша способствуют развитию мыслительных операций, поскольку, выполняя игровые задания, дети анализируют объекты, классифицируют и сравнивают их, объединяют части в целое и разбивают целое на части. Примерами игр на классификацию по определенным основаниям являются: «Найди клад», «Помоги муравьишкам», «Необычные фигуры» и другие. На развитие логического мышления и умение с помощью частицы «не» и союзов «и», «или» строить верные высказывания, кодировать и декодировать информацию о свойствах предметов, направлены игры: «Помоги фигурам выбраться из леса», «Угадай, какая фигура», «Раздели блоки» и др.

Используя символические возможности блоков, используя их как раздаточный материал, можно учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. К примеру, «У Маши было 5 яблок (красных кругов) и 2 лимона (желтые круги). Сколько всего фруктов было у Маши?».

Таким образом, блоки Дьенеша способствуют формированию элементарных математических представлений (число и количество, форма, величина, пространство и время), способов математической деятельности (счет, измерения, вычисления), развитию мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование).

Список литературы

1. Касаткина Н. Н. Психолого-педагогические аспекты развития математических способностей старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения // Практическая психология в современном обществе. 2017. № 1. С. 407–410.
2. Михайлова Л. В. Логические блоки Дьенеша – всесторонняя развивающая игра // Молодой ученый. 2015. № 1. С. 460–464.
3. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 80 с.

4. Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 64 с.

Соболева Татьяна Сергеевна,

учитель-логопед, Детский сад «Солнышко» структурное подразделение детский сад № 21; 622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, 59; tanechka_kulkova@mail.ru

КУБИКИ-ТРАНСФОРМЕРЫ И ИХ РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ В ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: кубики-трансформеры; дошкольники; развитие речи; познавательная деятельность; речевая деятельность; логопедические игры; логопедические задания; словарный запас; детская речь; познавательно-речевая активность; инклюзия; инклюзивное образование; инклюзивная образовательная среда; дошкольные образовательные учреждения; логопеды; дети с особыми образовательными потребностями

АННОТАЦИЯ. В статье представлен опыт работы учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения по использованию пособия «Кубики-трансформеры» как одной из технологий развития познавательно-речевой активности детей дошкольного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Soboleva Tatyana Sergeevna,

Speech Therapist Teacher, Kindergarten “Solnyshko” Structural Division Kindergarten No. 21, Russia, Nizhny Tagil

TRANSFORMER CUBES AND THEIR DEVELOPING POTENTIAL IN AN INCLUSIVE ENVIRONMENT

KEYWORDS: transforming cubes; preschoolers; speech development; cognitive activity; speech activity; speech therapy games; speech therapy tasks; vocabulary; children’s speech; cognitive and speech activity; inclusion; inclusive education; inclusive educational environment; preschool educational institutions; speech therapists; children with special educational needs

ABSTRACT. The article presents the experience of a preschool teacher in using the manual “Cubes-transformers” as one of the technologies for the development of cognitive and speech activity of preschool children, including those with special educational needs.

Необходимость заинтересовать ребенка дошкольного возраста так, чтобы ему самому захотелось активно участвовать в образовательной деятельности, подтолкнула к процессу создания пособия, используя которое, мы активируем деятельность детей в нужном нам направлении.

Опираясь на изделие японского дизайнера Наоки Йошимото [1], который создал трансформирующийся куб, состоящий из подвижных взаимосвязанных элементов, было создано пособие «Цветные экраны». Основной целью использования данного пособия является развитие познавательно-речевой активности детей дошкольного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Задачи, которые призваны решить поставленную цель:

- расширить и углубить представления воспитанников об окружающем мире;
- закреплять умение правильно использовать большинство основных грамматических категорий;
- стимулировать развитие психических процессов;
- развивать связную речь дошкольников.

Пособие представляет собой перекидные кубики с двенадцатью составными разноцветными сторонами, на которых расположены стационарные или съемные картинки с изображениями предметов. В состав пособия также входят поле с разноцветными секторами и волчок.

Характеристиками данного пособия являются многофункциональность, трансформируемость, широкий диапазон применения, которые помогают решать образовательные и коррекционные задачи всех направлений развития детей.

Работу с «Цветными экранами» можно выстроить по принципу от простого к сложному, как для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, так и для одаренных детей.

Представим некоторые примеры заданий, предназначенных для детей разных возрастов.

Детей младшего дошкольного возраста и детей с ментальными нарушениями условно объединяет уровень познавательного развития. Поэтому этим детям предлагаются следующие задания: найти и собрать сторону кубика определенного цвета или найти сторону кубика с изображением геометрических фигур, назвать их форму и цвет. Для ребенка среднего дошкольного возраста предлагаем задачу более сложного уровня, например, собрать синюю сторону кубика и назвать предметы, изображенные на ней, или вставить в кармашки предложенные картинки цветов, трав или деревьев. Задания можно усложнить: предложить подобрать картинки с изображениями животных определенной климатической зоны, насекомых, пресмыкающихся, земноводных [2].

Старшим дошкольникам можно дать следующее задание – собрать сторону кубика, где изображена символика России для проведения патриотической беседы.

Для повышения эффективности коррекционной работы для детей с задержкой психического развития предлагаем задания по теме «Времена года», где каждая сторона кубинка – это определенный месяц года. Разнообразить игру поможет разноцветное игровое поле и волчок, указывающий какого цвета сторону необходимо собрать.

Для большинства детей с расстройствами аутистического спектра игра с кубиком – это необычная возможность удовлетворить сенсорную потребность для снятия стимов.

Если к сторонам кубика приклеить материалы различной фактуры (шершавые, колючие, мягкие, гладкие, пушистые, ребристые), то это будет способствовать развитию тактильных ощущений у всех категорий дошкольников.

Благодаря этому пособию результативность коррекционного воздействия стала выше, так как «Кубики-трансформеры» позволяют:

- сделать учебный материал увлекательным;

- создают у детей эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества;
- вызывают у них удовлетворение от проделанной работы;
- сохраняют продуктивность сотрудничества.

Данное пособие может быть использовано всеми участниками образовательных отношений – детьми, специалистами, воспитателями и родителями.

Воспитатели могут применять данное пособие на занятиях, в рамках проектно-тематических событий, в игре; воспитанники – в совместной или самостоятельной деятельности в условиях развивающей предметно-пространственной среды. В семейной обстановке родители вместе с детьми могут использовать их творчески, например, составлять рассказы по картинкам, логические цепочки и использовать прием смены ролей.

Пособие даёт заряд положительных эмоций, удовольствие от процесса выполнения заданий и позволяет учить детей, играя.

Список литературы

1. Аладышкин П. В. Мебель-трансформер на основе куба Йошимото: краткое описание проекта // Юный ученый. 2019. № 10 (30). С. 36–38. URL: <https://moluch.ru/young/archive/30/1803/> (дата обращения: 08.02.2024).
2. Познавательное развитие дошкольников в условиях ФГОС. URL: <https://melkie.net/rannee-razvitiye/net/> (дата обращения: 08.02.2024).

Софьина Анастасия Николаевна,

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Маячок» комбинированного вида детский сад № 176; 622002, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красноармейская, 78а; cool.sofina2016@yandex.ru

СИТУАТИВНО-ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные учреждения; дошкольники; образовательный процесс; методы обучения; безопасное поведение; ситуативно-имитационное моделирование; правила безопасности; безопасность жизнедеятельности; навыки безопасного поведения; макеты; систематическое обучение; обучающие игры; опыт работы

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается методика обучения детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения; обосновывается эффективность ситуативно-имитационного моделирования, основанного на игровых сюжетах и проблемных ситуациях. Данная методика помогает детям моделировать опасные ситуации и применять знания о правилах безопасности на деле. Особое внимание уделяется проектированию предметно-пространственной среды, которая включает в себя: театральные гостиные, мини-центры и макеты.

Sofyina Anastasia Nikolaevna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution “Mayachok” Combined Kindergarten No. 176, Russia, Nizhny Tagil

SITUATIONAL SIMULATION MODELING AS A METHOD OF DEVELOPING SAFE BEHAVIOR SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN

KEYWORDS: preschool educational institutions; preschoolers; educational process; teaching methods; safe behavior; situational simulation modeling; safety rules; life safety; safe behavior skills; models; systematic training; educational games; work experience

ABSTRACT. The article discusses the methodology of teaching preschool children the rules of safe behavior. The author draws attention to the increasing motor activity and the development of physical abilities of children, which can lead to dangerous situations. It is emphasized that play is a key way of activity for children in preschool age. Much attention is paid to situational simulation based on game plots and problematic situations. The technique helps children to simulate dangerous situations and apply knowledge about safety rules in practice. Special attention is paid to the design of activity spaces such as theater living rooms, mini-centers and mockups in order to effectively apply the situational simulation method in teaching.

Для детей дошкольного возраста характерны увеличивающаяся двигательная активность и развитие физических возможностей ребёнка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, не-

редко приводят к возникновению опасных ситуаций [2]. Поэтому создание условий для систематического накопления детьми опыта безопасного поведения является актуальной педагогической задачей.

Накопление опыта безопасного поведения, приобретение соответствующих навыков и их внедрение в повседневную жизнь должны строиться на игре. Л. С. Выготский отмечал, что в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности детей. Она дает ребенку «доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недосягаемой для него действительности» [3].

Эффективным методом формирования навыков безопасного поведения считаем **ситуативно-имитационное моделирование**, построенное на игровых сюжетах и игровых проблемных ситуациях. В основе метода лежат идеи И. А. Щеголева. Автор утверждает, что ситуационно-имитационное моделирование – это процесс построения модели реальной ситуации (в данном случае опасной) и экспериментирования с этой моделью с целью понимания различных стратегий поведения в ней [1].

СITUационно-имитационное моделирование в детских садах используется как возможность имитации поведения с потенциально опасными предметами, конструирование угрожающих ситуаций в повседневной жизни и на улице с учетом активной позиции ребенка. Этот метод связывает содержание знаний о правилах безопасности с организацией деятельности по их применению.

Методика работы предусматривает сначала взаимодействие воспитателя и детей в совместной игровой деятельности на позициях сотрудничества, а затем самостоятельное обыгрывание дошкольниками вариантов поведения в случае опасности на основе освоенной информации. Это даёт возможность подготовить ребёнка и максимально приблизить к ситуациям в быту и на улице, которые могут содержать угрозу.

В ходе организованной деятельности особое внимание уделяется тому, чтобы помочь воспитанникам осознать ситуации как проблемные и потенциально опасные сначала в знакомых, а затем в меняющихся обстоятельствах, с помощью гипотез и прогнозов о «возможности-невозможности» того или иного исхода [4].

При этом используются такие приемы, как:

- моделирование ситуаций;
- наблюдение за действиями других детей;
- ролевые игры;
- игры, направленные на анализ сюжетов из известных мультипликационных и телевизионных фильмов;
- театрализованные постановки;
- мнемотаблицы по безопасности.

При использовании ситуативно-имитационного моделирования мы внедряем алгоритмические игры, проводимые на макете, или используем мнемотаблицы. Овладение навыками работы с мнемотаблицами сокращает время обучения и эффективно решает задачи по перекодированию информации путем преобразования абстрактных символов в образные модели.

Одним из важнейших условий эффективного использования метода ситуативно-имитационного моделирования является проектирование предметно-пространственной развивающей среды. Она выглядит следующим образом:

- «Театральная гостиная», где маленькие актеры показывают настоящие спектакли, а сказочные герои учат правилам;
- мини-центры «Дисциплинированные водители и пешеходы», «Безопасность в природе», «Безопасность собственной жизнедеятельности», «Наш друг Светофор», «Опасные ситуации при катании на велосипеде (самокате)», «Ушибы», «Ранения острыми предметами», «Тонкий лёд», «Осторожно! Незнакомец» и др.;
- макеты комнаты, макеты улицы, микрорайона;
- сюжетные картинки.

Содержание развивающих центров разнообразно, доступно и учитывает интересы и возрастные особенности детей. Оно включает модели деятельности различного функционального назначения и атрибуты сюжетно-ролевых игр.

Таким образом, ситуативно-имитационное моделирование в работе с детьми по обучению правилам безопасного поведения в быту и на улицах города становится связующим звеном между содержанием знаний о правилах безопасности и организацией деятельности по их применению. Навыки безопасного поведения, сформированные в детском саду, помогут будущим школьникам стать более дисциплинированными и самостоятельными.

Список литературы

1. Абрамова И. Г. Имитационно-моделирующая игра «СПЕКТР» (соорганизация противников и единомышленников для коллективной творческой работы). Л., 1999.
2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2–7 лет. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 64 с.
3. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М. : Издательский центр «Академия», 1998. 160 с.
4. Лыкова И. А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ». М. : Издательский дом «Цветной мир», 2017. 128 с.

Степанова Мария Александровна,

воспитатель, Детский сад «Солнышко» структурное подразделение детский сад № 162; 622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Первомайская, 25а; ds-162@mail.ru

Хлопотова Виктория Фаритовна,

воспитатель, Детский сад «Солнышко» структурное подразделение детский сад № 162; 622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Первомайская, 25а; ds-162@mail.ru

Черенкова Светлана Валерьевна,

старший воспитатель, Детский сад «Солнышко» структурное подразделение детский сад № 162; 622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Первомайская, 25а; ds-162@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольная логопедия; ТНР; тяжелые нарушения речи; дети с нарушениями речи; детская речь; развитие речи; федеральные образовательные программы; игровые технологии; адвент-календарь; речевая активность; игровые задания; дошкольники

АННОТАЦИЯ. Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. На этапе завершения освоения федеральной образовательной программы ребенок должен владеть речью как средством коммуникации. Для детей, имеющих тяжелые нарушения речи, важно включить в образовательный процесс технологии для повышения их речевой активности. Одной из таких технологий, представленной в данной статье, является технология адвент-календаря.

Stepanova Maria Aleksandrovna,

Educator, Kindergarten “Solnyshko” Structural Subdivision Kindergarten No. 162, Russia, Nizhny Tagil

Khlopotova Victoria Faritovna,

Educator, Kindergarten “Solnyshko” Structural Subdivision Kindergarten No. 162, Russia, Nizhny Tagil

Cherenkova Svetlana Valerievna,

Senior Educator, Kindergarten “Solnyshko” Structural Subdivision Kindergarten No. 162, Russia, Nizhny Tagil

USING ADVENT CALENDAR TECHNOLOGY WHEN FORMING THE COHERENT SPEECH OF PRESCHOOLERS WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

KEYWORDS: preschool speech therapy; speech impairment; severe speech disorders; children with speech disorders; children's speech; speech development; federal educational programs; gaming technologies; advent calendar; speech activity; gaming tasks; preschoolers

ABSTRACT. The formation of coherent speech is one of the most important tasks of working with preschoolers. At the stage of completion of the federal educational program, the child must master speech as a means of communication. For children with severe speech impairments, it is important to include technology in the educational process to increase their speech activity. One such technology presented in this article is the advent calendar technology.

К концу дошкольного возраста, на этапе завершения освоения Федеральной образовательной программы, ребенок должен владеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, владеть речью как средством коммуникации, вести диалог, использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеть коммуникативно-речевыми умениями [5]. У ребёнка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) снижены навыки установления коммуникативного контакта, в практике общения отсутствует инициативность и самостоятельность использования речи, ярко проявляется незаинтересованность или отказ от поддержания беседы, серьёзные затруднения вызывает изложение своего мнения и выражение собственной мысли [4, с. 51–52]. Учитывая важность этого вопроса, ведется систематическая работа по формированию связной речи у дошкольников с ТНР. Каждого дошкольника необходимо научить содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Наблюдения в группе показали, что общий уровень развития у детей с ТНР достаточно высокий. Дети общительные, любят рассматривать книги, узнавать что-то новое. Однако у них слабо развито воображение, дети плохо владеют устной речью, редко проявляют активность и инициативность в деятельности. У многих преобладает неуверенность в себе, низкая самооценка.

Основываясь на анализе ряда работ отечественных педагогов-психологов (А. Г. Асмолова [1], Л. И. Божович [2]), раскрывающих закономерности и факторы психического развития детей дошкольного возраста, с целью поддержания условий для повышения их речевой активности мы включили в образовательный процесс технологию адвент-календаря.

Для воспитателя адвент-календарь выступает как план деятельности. Календарь направлен на создание условий для речевой активности ребенка. С его помощью воспитатель может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели. Методика использования технологии «Адвент-календарь» включает:

1. Выбор идеи календаря.
2. Определение сроков реализации.
3. Изготовление макета.
4. Проектирование повседневных заданий.
5. Игра с календарём.
6. Результат игры [4].

В основу опыта по внедрению игровой технологии «Адвент-календарь» легло авторское пособие И. В. Козловой «Использование инновационной технологии «Линейный календарь» в формировании у дошкольников временных представлений» [3].

Все дети всегда с большим нетерпением ждут самый волшебный праздник – Новый год. Он таит в себе ожидание чуда, исполнение заветных желаний, именно поэтому мы предложили ребятам адвент-календарь, который выполнен в виде «Деда Мороза и его бороды» (рис. 1). Данный календарь рассчитан на один месяц.



Рис. 1. Адвент-календарь «Дед Мороз и его борода»

При работе с детьми по календарю основное место занимает изучение лексических тем зимней тематики и традиций празднования Нового года, что помогает формировать познавательный интерес детей и способствовать развитию всех компонентов речи. Например, при изучении лексической темы «Зима. Зимние забавы» дошкольники находили отличия на двух картинках, составляли описательный рассказ «Зима» с использованием мнемотехники. При изучении темы «Зимующие птицы» они составляли рассказ по серии сюжетных картинок «Кормушка», делали аппликации, изготавливали кормушки и развешивали их на участке.

Первого декабря ребята получили письмо от Деда Мороза, где он им рассказал, что нам предстоит знакомство с адвент-календарем. Каждый день дети находили один конверт с заданием от Деда Мороза. Большинство заданий были направлены развитие речи. Вот несколько примеров:

- разучи пальчиковые гимнастики по теме «Зима»: «Снежок», «Снеговик», «Снежинки»;
 - составь описательный рассказ «Моя любимая новогодняя игрушка»;
 - укрась елочку и назови елочные игрушки;
 - расскажи выразительно стихотворение для Дедушки Мороза;
 - напиши (нарисуй) письмо Деду Морозу (письма детей представлены на рисунке 2);
 - составь рассказ по картинкам «Путешествие в зимнем городе»;
 - рассмотри нелепицы по временам года и ответь, что неправильно нарисовал художник?
 - сочини историю «Если бы я был Дед Мороз» и другие.
- Выполненные задания можно увидеть на рис. 2 и 3.



Рис. 2. Выполнение задания «Напиши (нарисуй) письмо Деду Морозу»



Рис. 3. Рассматривание тематических картинок для выполнения задания «Составь рассказ по картинкам „Путешествие в зимнем городе”»

В адвент-календарь были включены задания на развитие мелкой моторики, поскольку развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга:

- сделай и укрась елочку из счетных палочек и конструктора «Лего»;
- нарисуй и вырежи символ года;
- составь снежинку из подручного материала и другие.

В результате выполнения заданий в группе появилось изображение нарядной ёлочки, на которой ежедневно появлялся цветной шарик. Все дети получили прекрасное новогоднее настроение.

Таким образом, можно сказать, что адвент-календарь является универсальным инструментом для организации совместной деятельности с детьми, а также реализации воспитательных, образовательных или развивающих задач. В результате деятельности у детей формируется умение проявлять инициативу при выборе интересующего их вида деятельности, они проявляют самостоятельность, активность и творчество, а также развивается познавательно-речевая активность дошкольников с ТНР.

Итогом нашей работы с детьми можно считать следующие результаты: дошкольники стали четче формулировать мысли, легче воспринимать инструкцию взрослого, у них совершенствовались коммуникативные речевые навыки, кроме того, применение данной технологии помогает создать для детей ситуацию успеха.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Психология индивидуальности. М. : Смысл, 2018. 214 с.
2. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М. : Просвещение, 2018. 464 с.
3. Козлова И. В., Григорьева О. А. Использование инновационной технологии «Линейный календарь» в формировании у дошкольников временных представлений // Образование и воспитание. 2020. № 3. С. 14–17.
4. Развитие познавательно-речевой активности дошкольников с ТНР через приобщение к традициям родной земли с помощью адвент-календаря // Педагогическое мастерство : материалы XXIV Междунар. науч. конф. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/428/17022/> (дата обращения: 15.01.2024).
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М. : ТЦ «Сфера», 2024.

Судьева Марина Алексеевна,

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Солнышко» комбинированного вида структурное подразделение детский сад «Солнышко» № 52; 622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, 24; sudjevamarina@yandex.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные учреждения; коммуникативные способности; старшие дошкольники; образовательная ситуация; воспитатели; межличностное общение; детская речь; развитие речи

АННОТАЦИЯ. В статье раскрывается важность развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада, обоснована эффективность использования образовательной ситуации как средства развития коммуникативных способностей старших дошкольников с учетом ее особенностей, характеристики и способов применения.

Sudeva Marina Alekseevna,

Educator, Municipal Autonomous Preschool Educational Institution “Solnyshko” Combined Type Structural Subdivision Kindergarten “Solnyshko” No. 52, Russia, Nizhny Tagil

THE EDUCATIONAL SITUATION AS A MEANS OF DEVELOPING THE COMMUNICATIVE ABILITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

KEYWORDS: preschool educational institutions; communication skills; senior preschoolers; educational situation; educators; interpersonal communication; children's speech; speech development

ABSTRACT. The article reveals the importance of developing the communication abilities of older preschool children in kindergarten, justifies the effectiveness of using the educational situation as a means of developing the communication abilities of older preschoolers taking into account its features, characteristics and methods of application.

Актуальность формирования коммуникативных способностей изучали многие педагоги, психологи, ученые и занимаются этим по сей день. В отечественной науке изучение данной проблемы началось в 1920–1930-е годы. Первый интерес к данной теме был представлен в работах Л. С. Выготского, М. И. Лисиной, Д. Б. Эльконина и др.

Относительно формирования коммуникативных способностей, Л. С. Выготский подчеркивал, что окружающий мир не должен противостоять ребенку, перестраивать его природу, а напротив, должен являться гармоничным условием

его развития. Ребенок не способен развиваться вне социума, поскольку изначально включен в общественные отношения; при этом, чем меньше возраст ребенка, тем в большей степени он зависит от отношения к нему окружающих людей [1, с. 54].

Коммуникативные способности, которые являются одним из компонентов коммуникации, включают в себя и представляются в совокупности умений и навыков. Но данные способности проявляются во время общения, являются важным условием нормального психологического развития человека и подготовки его к дальнейшей жизни. Коммуникативные способности включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил общения – это все является характеристикой связанных между собой компонентов, а именно умений и навыков.

По итогу, коммуникативные способности являются совокупностью коммуникативных умений и навыков, которые обеспечивают эффективное взаимодействие с людьми.

Развитие коммуникативных способностей включает в себя расширение представлений детей о различных способах коммуникации с окружающими, формирование позитивного отношения к себе и к сверстникам, умения сотрудничать и умения находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Социально-личностное развитие происходит успешно при условии его включения в различные моменты образовательного процесса, поэтому образовательные ситуации могут быть грамотно включены в образовательную деятельность.

По мнению З. А. Михайловой, образовательная ситуация – это специально спроектированный, организованный вид деятельности детей дошкольного возраста и педагога. Автор определяет образовательную ситуацию как основную форму реализации образовательных задач, то есть освоение содержания, способов познания и применение их в других видах деятельности: развивающих (личностное, интеллектуальное, эмоциональное развитие, развитие психических процессов) и воспитательных (становление и развитие детских интересов, творческих проявлений, поведенческих и коммуникативных умений, умений действовать и выражать мысли сообразно ситуации и обстановке) [3, с. 4].

В каждой ситуации перед детьми возникает какая-то социальная проблема, требующая личного решения, и воспитатель направляет их на поиск этого решения. В любых видах образовательных ситуаций необходимо совместное решение задач, а также партнерские отношения во время поиска.

Образовательная ситуация реализуется в процессе практической и мыслительной деятельности. В практической деятельности ход ее решения и результаты представляются в виде творческих работ, практического выполнения заданий, проблемных мини-ситуаций, игр и игровых упражнений, экспериментов, опытов. Решение образовательной ситуации в процессе мыслительной деятельности предполагается через отражение результатов в форме загадок, коротких текстов литературных произведений и т. д.

Образовательная ситуация организовывается педагогом или возникает в ходе образовательной деятельности, в различных видах деятельности и в образовательных областях, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Педагоги Л. М. Кларина и З. А. Михайлова определили особенности образовательной ситуации, способствующие развитию коммуникативных способностей детей:

1) гибкий сценарий;

2) связь с опытом и интересами детей;

3) направленность на овладение новыми средствами и способами взаимодействия с миром;

4) активная, целенаправленная деятельность детей, проявления самостоятельности и творчества;

5) рефлексия способов, средств решения задач.

Согласно данной концепции, развивающие ситуации подразделяются на: исследовательские (поисковые), коммуникативно-диалоговые и дискуссионные, игровые и моделирующие [2].

Использование именно образовательных ситуаций эффективно, так как, во-первых, они являются средством и реализуются с применением доступных методов: театрализованная деятельность, различные игры, этюды, беседы.

Во-вторых, образовательная ситуация имеет «гибкий» сценарий, что позволяет легко вводить данное средство в структуру совместной и индивидуальной деятельности детей – это можно назвать «принципом вариативности».

Создавая ситуацию, важно учитывать и другие педагогические принципы. Педагог Л. Г. Петерсон выделяет следующие педагогические принципы при организации образовательной ситуации:

– принцип психологической комфортности;

– принцип минимакса;

– принцип целостности, в котором идет представление о целостной жизнедеятельности ребенка;

– принцип творчества [4].

В-третьих, образовательная ситуация имеет связь с опытом и интересами детей, направленность на овладение новыми средствами и способами взаимодействия с миром. Несмотря на то, что в образовательной ситуации есть три основные задачи, которые реализует педагог, данный процесс для детей не будет являться образовательной деятельностью, он будет для них творческим, интересным совместным занятием.

В-четвертых, использование образовательной ситуации направлено на совершенствование активной и целенаправленной деятельности детей, самостоятельности, творчества и рефлексии. Во время организации ситуаций важно именно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, стоит отказаться от «четких» границ.

В-пятых, образовательную ситуацию можно систематически организовывать для развития коммуникативных способностей, поэтому результат будет по-

ложительным и быстро достигаемым. Систематичность позволяет увидеть результат работы без педагогической диагностики, позволяет воспитанникам не только получить знания, но и закрепить их, и главное, проявить.

Таким образом образовательная ситуация активизирует развитие личности ребенка, его индивидуальных способностей, самостоятельности при решении проблемной ситуации, в ходе которой формируются исследовательские навыки. Образовательная ситуация имеет множество вариантов разрешения ситуации, что позволяет в группе сверстников развивать такие умения, как: сотрудничество, улаживание конфликта, уважение мнения друг друга и объективного оценивания решения ситуации.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. М. : Эксмо, 2005. 5012 с.
2. Кларина Л. М., Михайлова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. М. : Детство-Пресс, 2012. 160 с.
3. Михайлова З. А., Каменная А. С., Васильева О. Б. Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). СПб. : Детство-Пресс, 2017. 96 с.
4. Петерсон Л. Г. Система дидактических принципов деятельностного метода. URL: <https://pv-kravchenko-ds11-schel.edumsko.ru/folders/post/3253445> (дата обращения: 31.01.2024).

Сычева Ирина Сергеевна,

магистрант, Московский государственный психолого-педагогический университет; 127051, Россия, г. Москва, ул. Сретенка, 29; sycheva_4964@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: детский аутизм; дети-аутисты; РАС; расстройства аутистического спектра; дошкольники; навыки общения; межличностное общение

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются онтогенетические особенности формирования навыков общения у детей дошкольного возраста и их специфические проявления с учетом расстройства аутистического спектра.

Sycheva Irina Sergeevna,

Master's Degree Student, Moscow State University of Psychology and Education, Russia, Moscow

SPECIFIC TRAITS OF COMMUNICATION SKILLS WITHIN PRESCHOOL CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER

KEYWORDS: childhood autism; autistic children; ASD; autism spectrum disorders; preschoolers; communication skills; interpersonal communication

ABSTRACT. The article discusses the ontogenetic features of the formation of communication skills in preschool children and their specific manifestations, taking into account the autism spectrum disorder.

В настоящее время возрос интерес к проблемам детей с нарушениями в психическом и физическом развитии, так как их численность стремительно увеличивается. В частности, по данным Всемирной организации здравоохранения в последние годы наблюдается тенденция к росту частоты расстройств аутистического спектра (РАС) во всем мире. Вероятно, данная ситуация обусловлена рядом причин: ростом информированности населения о данной проблеме, новыми доказательными данными в медицинской генетике и нейробиологии, неврологии и смежных областях.

Наряду с тем, что общественное восприятие детей с аутизмом во многом меняется в положительную сторону, возникают ошибочные стереотипы в понимании сути проблемы, что в свою очередь приводит к запоздалому оказанию помощи в адаптации детей с РАС в социуме. Грамотное раннее вмешательство, комплекс различных мероприятий и интенсивность занятий и процедур увеличивают эффективность коррекции.

Асинхрония развития – ведущий дизонтогенетический механизм при расстройствах аутистического спектра, который объясняет достаточную неоднородность группы детей дошкольного возраста с РАС. Определить в целом уровень

развития такого ребенка достаточно трудно, так как каждая из психических функций может проявляться по-разному, варьироваться в очень широких пределах. Сочетаясь между собой, некоторые функции задерживаются в развитии, другие – соответствуют возрасту, хотя и имеют качественные изменения, иные и вовсе развиваются патологически ускоренно. Однако в поведении дошкольника с аутизмом увидеть элементы общения, попытки вступить в контакт, реакции на других людей все же возможно, хоть и проявляются они необычно, зачастую отсрочено, и не всегда соотносятся с ситуацией и реакциями окружающих, что сохраняет общее впечатление неспособности к взаимодействию [4].

Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова, характеризуя в норме развитие навыков общения детей дошкольного возраста, указывают на их проявления в желании ребенка осуществлять совместную деятельность со сверстниками; сформированности чувства принадлежности к своей семье; эмоциональной отзывчивости; почтительном обращении к окружающим; нравственности, овладении социальными правилами и нормами поведения; наличии знаний в сфере безопасности жизнедеятельности, а также ориентировке в природных и бытовых условиях; наличии положительных установок к трудовой и творческой деятельности; проявлении самостоятельности и целенаправленности; активных поведенческих реакциях: вопросительный взгляд, интонация утверждения, двигательные реакции (кивок головы, подача руки, выполняемые движения) и т. д.; использовании фразовой и связной, устной и письменной речи; сформированности диалогической и монологической речи [1]. В общении дошкольник приобретает опыт, который зависит от разнообразных социальных отношений в его ближайшем окружении. За период дошкольного детства ребенок проходит ряд этапов социализации: не-произвольные элементы взаимодействия (в виде комплекса оживления), возникновение потребности в общении со сверстниками, адаптация к дошкольному учреждению, умение подчинять свое поведение законам детских групп на основе усвоенных правил и норм поведения. Если потребности в общении эффективно удовлетворяются, на каждом этапе ребенок находится в благоприятной внешней среде, то дошкольник свободно взаимодействует с окружающими, соблюдая нормы и правила, принятые в данном обществе [4].

Ребенок с расстройствами аутистического спектра, по мнению И. А. Скворцова, не стремится к активному взаимодействию с окружающей средой, его способность пассивно воспринимать внешние воздействия (без достаточного обратного афферентного подтверждения) со временем становится все более ограниченной и обедненной [3]. Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг, О. С. Никольская выявили, что аутизм в целом проявляется как нарушение возможности ребенка устанавливать адекватные аффективные связи даже с самыми близкими людьми. Затруднения могут быть менее выраженными в общении со взрослыми и более явными в контактах с другими детьми, причем общение с младшими или старшими детьми проходит легче, чем со сверстниками [2].

С целью выявления уровня сформированности навыков общения у детей с расстройствами аутистического спектра дошкольного возраста нами было проведено исследование в группе «Особый ребенок» дошкольного отделения «Неза-

будка» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 830» с сентября по ноябрь 2023 года. В диагностике участвовали 8 дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет, обучающихся по адаптированной образовательной программе для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Для оценки уровня сформированности навыка общения у дошкольников с расстройствами аутистического спектра нами были подобраны следующие методики:

1. «Рукавички», разработанная Г. А. Цукерман и адаптированная нами для проведения с детьми с расстройствами аутистического спектра. В связи с трудностями удержания инструкции детьми с РАС, ее повторяли несколько раз на протяжении всего выполнения задания. Дошкольники были разделены на пары, каждому участнику была дана одна заготовка рукавички в виде готового силуэта из фетра с одинаковым количеством мест крепления разноцветных фигур, с просьбой украсить их одинаково, то есть так, чтобы они составляли пару. Дети могли сами придумать узор, но сначала им нужно было договориться между собой, какой узор они будут составлять. Оценивалась продуктивность совместной деятельности; умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д. Также отмечался взаимный контроль по ходу выполнения деятельности (замечали ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагировали), взаимопомощь в процессе составления узора, эмоциональное отношение к совместной деятельности.

2. Опросник «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра» А. В. Хаустова, который заполняли на основе наблюдений и бесед с педагогами, специалистами. Опросник позволил выделить особенности проявления следующих коммуникативных умений: умение выражать просьбы или требования; наличие социальной ответной реакции; умение называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события; умение привлекать внимание и задавать вопросы; умение выражать эмоции и чувства, сообщать о них; наличие социального поведения; наличие диалоговых навыков.

По результатам эмпирического исследования по двум методикам нами были выделены уровни сформированности навыков общения у детей с расстройствами аутистического спектра дошкольного возраста:

достаточный уровень (77–110 баллов в сумме по результатам двух методик) – дети активно вступают и ведут диалог, включаются в обсуждение интересующего вопроса, умеют договариваться, следуют замыслу и контролируют ход совместной деятельности, умеют описывать свойства, прошедшие и будущие события, а также сообщать о собственных эмоциях и чувствах (используя вербальные средства общения);

средний уровень (44–76 баллов) – дошкольники адекватно выражают собственные эмоции, продуктивность совместной деятельности недостаточная, дети с трудом приходят к совместному решению во время диалога, не могут аргументировать свое мнение, контролировать совместную деятельность в течение дли-

тельного времени, взаимодействуют друг с другом в силу необходимости; им доступно описание действий и местонахождения предметов; они определяют принадлежность собственных вещей; отвечают и задают простые вопросы;

низкий уровень (0–43 балла) – дошкольники реагируют на свое имя, могут выражать просьбы/требования, отказ, согласие (в том числе с помощью невербальных средств общения), привлекают внимание окружающих людей, выражают собственные эмоции (с помощью мимики и жестов), совместная деятельность малопродуктивна; дети не пытаются договориться, коммуникативная инициатива практически отсутствует.

Проанализировав результаты психолого-педагогического исследования, мы можем говорить о том, что 25% дошкольников с расстройствами аутистического спектра продемонстрировали средний уровень и 75% участников – низкий уровень развития навыков общения. Дети испытывают затруднения при привлечении внимания, как сверстников, так и взрослых, крайне редко инициируют общение, задают вопросы, с трудом ведут диалог, не пытаются договориться, не согласовывают свои действия, с трудом определяют эмоциональное состояние окружающих. Однако при инициативе общения со стороны взрослого дошкольники вступают в контакт, дают ответную реакцию на свое имя, определяют свои вещи, описывают предметы и события. Совместная деятельность дошкольников малопродуктивна.

Полученные результаты могут явиться основой для разработки психолого-педагогических коррекционных программ, учитывающих уровень сформированности навыков общения у дошкольников с РАС и способствующих социальнокоммуникативному развитию ребенка с расстройствами аутистического спектра.

Список литературы

1. Галлигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до 7 лет. М. : Просвещение, 1992. 143 с.
2. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М. : Теревинф, 2007. 341 с.
3. Скворцов И. А. Детский аутизм в неврологии. М. : МЕДпресс-информ, 2020. С. 34–35.
4. Шишкова М. И., Сычева И. С. Роль конструирования в развитии навыков общения у дошкольников с расстройствами аутистического спектра // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Тула, 6 апр. 2023 г.) / редкол. С. Н. Башинова [и др.]. Чебоксары : ИД «Среда», 2023. С. 276–278.

Тимошенко Елена Георгиевна,
воспитатель, Детский сад № 16 «Ивушка»; 309507, Россия, г. Старый Оскол,
ул. Ватутина, 90; lady.elenads@yandex.ru

Хлебникова Юлия Федоровна,
воспитатель, Детский сад № 16 «Ивушка»; 309507, Россия, г. Старый Оскол,
ул. Ватутина, 90; lady.elenads@yandex.ru

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КИНЕЗИОЛОГИИ ДЛЯ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: педагогические технологии; младшие дошкольники; образовательная кинезиология; интеллект; здоровьесбережение; стрессоустойчивость; опорно-двигательная система; дошкольные образовательные учреждения

АННОТАЦИЯ. В статье представлен опыт применения некоторых элементов образовательной кинезиологии в детском саду. Предлагаемые нами упражнения помогут воспитанникам решить задачи интеллектуального развития и здоровьесбережения.

Timoshenko Elena Georgievna,
Educator, Kindergarten No. 16 “Ivushka”, Russia, Stary Oskol

Khlebnikova Yulia Fedorovna,
Educator, Kindergarten No. 16 “Ivushka”, Russia, Stary Oskol

THE USE OF ELEMENTS OF EDUCATIONAL KINESIOLOGY FOR THE GENERAL DEVELOPMENT OF YOUNGER PRESCHOOLERS

KEYWORDS: pedagogical technologies; younger preschoolers; educational kinesiology; intelligence; health preservation; stress resistance; musculoskeletal system; preschool educational institutions

ABSTRACT. The article discusses the application of some elements of educational kinesiology in kindergarten. The exercises we offer will help students solve the problems of intellectual development and health saving.

В условиях дошкольного учреждения нужно использовать такие технологии, которые разовьют у дошкольников интеллект, повысят стрессоустойчивость, сформируют правильное телосложение, синхронизируют работу головного мозга, будут способствовать улучшению памяти и внимания, в результате чего повысится уровень эмоционального благополучия, улучшится зрительно-моторная координация, сформируется пространственная ориентация [2, с. 4].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, для достижения этой цели необходимо приобретение воспитанниками опыта в двигательной деятельности, в том числе, направленного на развитие координа-

ции и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, что позволит повысить результативность воспитательно-образовательного процесса. Поэтому в настоящее время, в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности в условиях детского сада предлагается использование кинезиологии как «здравьесберегающей технологии» [1, с. 7].

Проанализировав работу педагогов по данной теме, мы пришли к выводу о необходимости разработать и внедрить элементы такой системы, которая была бы связана и с непосредственной образовательной деятельностью, и с игровой деятельностью воспитанников, а также включала гимнастику для рук, глаз, ног, дыхательные упражнения и т. д. Эта система должна способствовать развитию общего физического, психического здоровья и эмоционального благополучия наших малышей.

Свое внимание мы остановили на пока еще для нас новой, не совсем нами изученной технологии – кинезиологии. В переводе с греческого языка кинезиология – это наука о движении. Она рассматривает физиологические, анатомические, патологические, нейропсихические принципы и механизмы движения. Кинезиология рассматривает человеческий организм комплексно и считает, что все нарушения в работе органов связаны с нарушением мышечных реакций.

Кинезиология существует уже более двух тысяч лет, она известна и используется во всём мире. Кинезиологическими упражнениями пользовались еще Аристотель и Гиппократ [4, с. 9], поэтому мы решили апробировать данную здравьесберегающую технологию в рамках своей группы в работе с детьми раннего дошкольного возраста и начать использовать простые упражнения, содержащие элементы кинезиологии, в организационных моментах. Младшие дошкольники, в силу своего возраста, еще плохо ориентируются в пространстве, имеют проблемы с речью. Регулярные кинезиологические тренировки способствуют положительным структурным изменениям в организме детей: формируется мышечная масса тела; улучшается память, внимание; повышается стрессоустойчивость.

В результате этого улучшается и зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка [5, с. 2]. Прежде чем начать применять метод кинезиологии в своей работе, мы сначала сами освоили все упражнения и убедились, что они интересны и полезны для детей младшего дошкольного возраста. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиология включает в себя: упражнения, регулирующие двигательную деятельность; упражнения на дыхание; упражнения на движение глаз; упражнения на развитие мелкой моторики; упражнения на релаксацию.

Научные исследования, проводимые в психологии и нейрофизиологии, показали, что определенные физические упражнения оказывают положительное влияние на развитие умственных способностей ребенка. На основании полученных данных возникла новая технология – «Образовательная кинезиология»,

направленная на изучение связи ума и тела. Она показала, что действительно существует зависимость активности мозговой деятельности ребенка через физические упражнения [2, с. 9].

Упражнения кинезиологического характера должны проводиться каждый день с постепенным усложнением по принципу «от простого к сложному» в соответствии с возрастом детей. Но, чтобы достичь желаемого результата, такие занятия нужно проводить регулярно, в первой половине дня, от 5 до 20 минут, одно упражнение выполнять не более 2 минут [2, с. 11]. Нужно построить занятие так, чтобы заинтересовать ребенка, чтобы ему самому захотелось заниматься. А как это сделать? Ответ простой – через игру. Поэтому первые упражнения для наших малышей мы превратили в игру, придумав простые четверостишия.

Блок упражнений № 1. Упражнения на дыхание, которые выполняются стоя [3, с. 25].

Упражнение «Пьем воздух»

Губы трубочкой сложи,
Воздух ротиком втяни,
И как будто проглоти.
Через носик выдыхай,
И «фонтанчик» выпускай!

Ход выполнения: губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа;

- сделать глотательное движение, как бы глотая воздух;
 - пауза в течение 2–3 секунд, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

Упражнение «Задуй свечу»

Мама торт мне испекла с настоящей свечкой,
Свечка в торте не простая исполняет все мечты.
Загадай скорей желание и свечу задуешь ты.

Ход выполнения. Детей просят представить, что стоит торт, а на торте большая свеча, нам нужно ее задуть. Сделать глубокий вдох и одним выдохом задуть ее.

Упражнение: «Нырни в море»

Водолаз, научи нырять ты нас.
Как нырнуть нам глубоко?
Да чтоб не утонул никто!

Ход выполнения: сделать глубокий вдох через нос, зажать нос и задержать дыхание. «Нырнуть» (присесть на корточки на 2–3 секунды), подняться и резко выдохнуть через рот.

Блок упражнений № 2. Упражнения на развитие мелкой моторики [4, с. 25].

Упражнение «Ручки вверх – ручки вниз – на бочек – в кулачок»

Мы ладошки поднимали,
А потом их опускали,
Ты ладошки поверни,
На бочок их положи,
Потом пальчики сожми,
Кулачки нам покажи.

Ход выполнения: упражнение выполняется ладошками, которые изменяют положение: ладошки вверх, ладошки вниз, на «ребро», в кулак.

Упражнение «Дом-ежик-замок»

Ежик в гости приходи,
Только домик свой замкни,
На замок и на крючок

Ход выполнения: поднять ладошки вверх, соединив все пальчики (домик), растопырить пальчики, сжать пальчики в «замок», соединить указательные пальцы «рючком».

Упражнение «Зайчик – змея»

Зайка змейку увидал,
Ушки к голове поджал.

Ход выполнения: средний и указательный пальцы поднять вверх, остальные зажать, соединить большой и указательный палец в кольцо, остальные зажать (змея).

Блок упражнений № 3. Упражнения, регулирующие двигательную деятельность (движение и позы перекрестного характера) [1, с. 28].

Упражнение «Ухо-нос»

Руки крестиком сложи,
Носик с ухом ты схвати,
Быстро дернув, отпусти.
Руки быстро поменяй,
Упражнение повторяй.

Ход выполнения: левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно слегка дерните ухо и нос, отпустите, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».

Упражнение «Следи за язычком»

Язычок гулять пошел,
Ротик весь он обошел.
Ну, а глазки хитрят,
В другую сторону глядят.
Глазки за язычком следят,
От него отстать не хотят.

Язычок пошел налево,
Глазки снова хитрят,
Язычок пошел направо,
В другую сторону глядят.

Ход выполнения. Выполняются одновременные движения глазами и высунутым языком сначала по кругу по часовой стрелке, затем из стороны в сторону, потом по кругу против часовой стрелки.

Блок упражнений № 4. Упражнения на релаксацию [4, с. 25]

Упражнение «Снеговик растаял»

Слепим мы снеговика,
Ведь у нас сейчас зима.
Солнце светит напрямик!
Тает, тает снеговик!

(Сначала повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки).

И от солнечных лучей,
Превратился он в ручей.

(Мягко опускаемся на пол. Лежим расслабляемся).

А куда ручей девался?

В небо он сейчас поднялся,
С облаками повстречался.

(Дети медленно поднимаются, поднимают руки вверх, потягиваются).

Подводя итог, можно отметить, что дети с большим удовольствием выполняют упражнения, хотя не у всех все сразу получается. Мы заметили, что регулярное выполнение некоторых, даже самых несложных упражнений кинезиологической технологии, не только улучшило состояние физического здоровья наших воспитанников, но оказало положительное влияние на развитие интеллекта, социальной адаптации и речи малышей.

Занятия кинезиологией могут проводиться как индивидуально, так и с подгруппой детей. Эта методика удобна в применении, она не требует материальных затрат, органично вписывается в структуру занятий, а главное дети с удовольствием выполняют эти упражнения, что немаловажно для их физического развития. Результат этих занятий не всегда бывает быстрым, он может иметь и накопительный характер.

Список литературы

1. Бармашова Е. В. Новые подходы и новые методы: кинезиологические упражнения. URL: <https://www.1urok.ru/categories/13/articles/228> (дата обращения: 10.02.2024).
2. Буренкова А. А. Технологии образовательной кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста : методическое пособие для педагогов-психологов ДОУ и воспитателей. Новокубанск, 2021. 41 с.
3. Любимова Н. Кинезиология или природная мудрость тела. СПб. : Невский проспект, 2020. 205 с.
4. Марычева О. И., Габараев К. А. Гимнастика для ума : сборник упражнений для активизации умственной деятельности: МБУ ДО «РЦД». Карпогоры, 2020. 20 с.
5. Романенко А. Н., Бурменская И. А., Чеботарева Е. Л. Кинезиология в работе с дошкольниками // Педагогика и психология: перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Чебоксары, 18 сентября 2020 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2020. С. 181–183.

Трепетцова Анна Андреевна,

старший воспитатель, Детский сад «Солнышко» комбинированного вида, структурное подразделение № 52; 622001, Россия, г. Нижний Тагил, ул. К. Маркса, 24;
anna_hrebtikova@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ИНТЕРЕСОВ В ОБЛАСТИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: профессиональная ориентация; профессиональное самоопределение; выбор профессии; профориентационная работа; ранняя профориентация; дошкольники; педагогические технологии; интеллект-карты; круги Эйлера; детская журналистика; дошкольные образовательные учреждения

АННОТАЦИЯ. В статье транслируется опыт работы по ранней профориентации с воспитанниками старшего дошкольного возраста Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Солнышко», способствующий становлению интереса к миру профессий через использование современных технологий (интеллект-карты, круги Эйлера, «день выбора», детская журналистика).

Trepettsova Anna Andreevna,

Senior Teacher, Kindergarten “Solnyshko” of a Combined Type, Structural Unit No. 52, Russia, Nizhny Tagil

MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AS A MEANS OF SUPPORTING AND DEVELOPING CHILDREN'S INTERESTS IN THE FIELD OF EARLY CAREER GUIDANCE

KEYWORDS: career guidance; career self-determination; choice of profession; career guidance work; early career guidance; preschoolers; pedagogical technologies; mind maps; Euler circles; children's journalism; preschool educational institutions

ABSTRACT. The article conveys the experience of working on early career guidance with pupils of senior preschool age at the kindergarten “Solnyshko”, which contributes to the development of interest in the world of professions through the use of modern technologies (mind maps, Euler circles, “choice day”, children's journalism).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства: ребенок обладает установкой *положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе*. Поэтому в дошкольном учреждении одним из важных направлений деятельности становится организация ранней профориентации, которая заключается не только в формировании знаний детей об определенных профессиях, сколько в создании мотивирующей профориентированной образовательной среды. Это значит, что усилия педагогов

должны быть направлены на развитие детского интереса к трудовой деятельности, формирование у воспитанников ценностного отношения к профессиям взрослых как запускающего механизма, который обеспечит успешное вхождение в социум и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение [1, с. 54].

Одним из эффективных методов, обеспечивающих осознанное включение детей в профориентационную деятельность, является метод мыслительных карт. *Мыслительная (или интеллектуальная, ментальная) карта* представляет собой внешнюю «фотографию» сложных взаимосвязей между понятиями, составляющими проблему, или предметной области, которая рассматривается. Интеллект-карта составляется в виде древовидной схемы, на которой обозначены словами идеи и задачи, а при составлении используются различные графические средства (рисунки, символы, стрелочки), а главная идея, объект размещается в центре страницы (рис. 1).

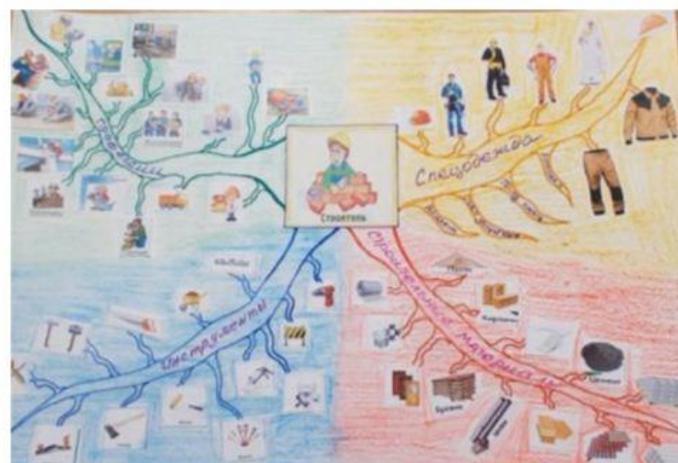


Рис. 1. Интеллект-карта «Профессия – строитель»

В ранней профориентации интеллект-карты можно применять по трем направлениям:

- 1 – сбор материала о профессии,
- 2 – закрепление и обобщение материала по теме,
- 3 – развитие умения составлять связный рассказ о той или иной профессии.

Для удобства составления интеллект-карты можно использовать магнитную доску или изготовить фетровую интеллект-доску, к которой картинки крепятся с помощью липучек. Интеллект-карты используются в ранней профориентации детей для систематизации знаний о профессии, ее особенностях, для создания новых идей и их фиксации, анализа и упорядочивания информации. Такой метод не просто создает наглядную основу для формирования представлений о профессиях, но и учит размышлять, помогает более осознанно запоминать информацию. Особенно эффективно для развития детского интереса данный метод работает, когда в подготовке материалов по теме профориентации участвуют сами дети.

Не менее действенным средством, имеющим значительный потенциал в развитии детского интереса к профессиональной деятельности, являются круги

Эйлера – это геометрическая схема, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между предметами, явлениями, а в нашем случае – связи и различия между разными профессиями.

Существует несколько моделей кругов Эйлера, но наиболее часто используемые в профориентации – это непересекающиеся (схема изображает различия между профессиями) и пересекающиеся (изображение показывает сходства).

Круги Эйлера в детском саду наглядно можно представить в виде разноцветных обручей, основной целью таких игр является освоение умения классифицировать особенности той или иной профессии по нескольким свойствам, тем самым ребенок учится сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания (рис. 2).

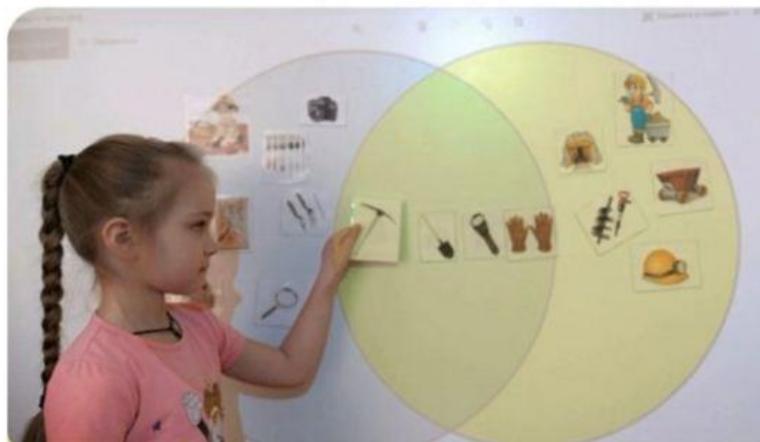


Рис. 2. Круги Эйлера «Профессия – строитель»

Сначала дети совместно с педагогом определяют явные признаки профессий, выбирают карточки с символами и располагают их в соответствующие обручи. Затем педагог обращает внимание детей, что в пересечении двух обручей образовалось новое множество. Дети проговаривают общие признаки профессий, которые будут располагаться в данном множестве. После того как дети разложили признаки профессии, педагог предлагает им проверить правильность выполнения задания. Дошкольники объясняют, почему они сделали тот или иной выбор.

Круги Эйлера вариативны: их можно организовывать не только с обручами, но и использовать в работе фланелеграф, магнитную или даже интерактивную доску.

Задания с кругами Эйлера способствуют формированию устойчивых знаний о профессиях, их специфике за счет развития у детей неформального мышления, произвольности и устойчивости процессов внимания, а также умения рассуждать и делать выводы.

В последнее время внимание педагогов привлекает образовательная технология «День выбора» или «День самоопределения», которая направлена на развитие инициативы, самостоятельности и самоопределения детей за счет создания ситуации выбора в разных видах деятельности [3, с. 98].

Суть «Дня выбора» сводится к следующему: создается педагогическая ситуация выбора для получения ребенком опыта различных отношений, видов де-

ятельности, впечатлений. Каждый ребенок самостоятельно выбирает вид деятельности в одном из центров активности, которую педагоги организуют в различных помещениях детского сада.

В детском саду можно организовать дни выбора, направленные на раннюю профориентацию. Например, «Цирк» (ознакомление с цирковыми профессиями), «Закулисье» (ознакомление с профессиями театральной сферы). Дети смогут попробовать себя в роли фокусников, жонглеров, актеров, костюмеров и представителей других профессий. Такое перевоплощение находит эмоциональный отклик у воспитанников, испытывая яркие положительные впечатления и эмоции, дети лучше запоминают особенности той или иной профессии.

Используя технологию «День выбора», у воспитанников появляется возможность проявить самостоятельность, инициативу, что положительно сказывается на кругозоре дошкольников о мире профессий.

Еще одна образовательная технология, помогающая решить задачи профориентационной деятельности, – *детская журналистика*. Благодаря данной технологии дети подробно знакомятся с профессиями – журналист, фотограф, редактор, а также с аппаратурой, необходимой людям этой профессии (видеокамерой, фотоаппаратом, микрофоном и др.) [2, с. 50].

Для обобщения представлений о различных профессиях воспитанникам предлагается провести и поучаствовать в интервью «Моя будущая профессия». Дети с удовольствием примеряют на себя разные роли и делятся своими представлениями о том, кем бы они хотели стать.

Участниками проекта «Юные журналисты» стали не только дети, но и их родители, и сотрудники детского сада. Воспитанники брали интервью о своей деятельности у заведующего, музыкального руководителя, медицинского работника, а также с удовольствием посещали мероприятия детского сада, проводили встречи с интересными людьми, гостями дошкольного учреждения.

После того как у детей сформировался целостный образ журналиста, воспитанники приступают к созданию газеты, придумывая статьи на темы: «Мастер на все руки», «Когда я вырасту то...», «Профессии моих родителей» и др.

В процессе реализации проекта «Юные журналисты» у детей развивается интерес к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения, формируется осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это основа жизни. Происходит осознание важности и незаменимости каждой профессии.

Организация ранней профориентации будет эффективнее при включении в образовательный процесс разнообразных педагогических технологий, обеспечивающих освоение социального опыта в разных видах детской деятельности, развитие детского интереса к профессиональному миру. Развивающий потенциал педагогических технологий в ранней профориентации детей дошкольного возраста будет достигнут при условии их грамотного отбора педагогом, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Список литературы

1. Макарова Н. А., Максимова Н. В. Ранняя профориентация дошкольников // Наука, образование и культура. 2022. № 1 (61). С. 54–56.
2. Тарасевич Е. В., Низаева О. Я., Воробьева Т. В., Визитова С. Ю. Ранняя профориентация дошкольников – первый шаг в профессию: современные подходы, опыт инновационной работы // Сахалинское образование XXI век. 2022. № 2. С. 49–56.
3. Удова О. В. День выбора в детском саду // Детский сад: теория и практика. 2015. № 2. С. 98–105.

Третьякова Наталия Анатольевна,

воспитатель, Детский сад «Детство» структурное подразделение – детский сад № 160; 622051, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Дзержинского, 42; natalinka-nt@mail.ru

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные учреждения; дошкольники; образовательный процесс; индивидуализация обучения; индивидуальные потребности; успешное обучение; развитие детей; современные условия образования; разнообразие; индивидуальные образовательные пути; благоприятная образовательная среда

АННОТАЦИЯ. В статье рассматривается реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом индивидуализации образовательного процесса. Автор подчеркивает, что индивидуализация является ключевым аспектом успешного обучения и развития детей в современных условиях образования, а также аргументирует необходимость учета индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребенка для достижения наилучших результатов.

Tretyakova Natalia Anatolyevna,

Educator, Kindergarten “Detstvo” Structural Unit Kindergarten No. 160, Russia, Nizhny Tagil

INDIVIDUALIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN PRESCHOOL INSTITUTIONS

KEYWORDS: preschool educational institutions; preschoolers; educational process; individualization of learning; individual needs; successful learning; child development; modern educational conditions; diversity; individual educational paths; favorable educational environment

ABSTRACT. The article considers the implementation of the Federal State Educational Standard for Preschool Education, taking into account the individualization of the educational process. The author emphasizes that individualization is a key aspect of the successful education and development of children in modern educational settings, and also argues for the need to take into account the individual needs and characteristics of each child in order to achieve the best results.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) представляет собой сложный и многосторонний процесс. В современных условиях образования, основанных на индивидуализации, особое внимание уделяется индивидуальной адаптации и развитию каждого ребенка¹.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»: ред. от 17 февраля 2023. URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-DO-na-17.02.2023.pdf> (дата обращения: 05.02.2024).

Индивидуализация образовательного процесса в дошкольных учреждениях является одним из ключевых аспектов, влияющих на успешность обучения и развития детей. Она основана на учете индивидуальных потребностей и интересов каждого ребенка, его разнообразных темпов и способностей [1].

Одним из инструментов обеспечения индивидуализации является мониторинг качества дошкольного образования. Этот процесс направлен на постоянное изучение и анализ состояния и результатов образовательной деятельности, что позволяет выявить сильные и слабые стороны работы дошкольной образовательной организации.

Мониторинг качества дошкольного образования представляет собой сложный и многоплановый процесс, включающий в себя анализ структуры образовательного учреждения, его кадрового и материально-технического обеспечения, а также изучение документации и результатов образовательной деятельности.

В процессе мониторинга осуществляется анализ соблюдения требований ФГОС ДО, а с 2023 года приведение целей и задач образовательной деятельности в соответствие с ценностными установками современных нормативных документов в области дошкольного образования – Федеральной образовательной программой дошкольного образования, в том числе определение эффективности содержания образовательного процесса на основе возрастных и индивидуальных особенностей развития¹. При этом обращается особое внимание на достижение планируемых образовательных результатов каждым ребенком, а также на развитие его личности в целом.

Индивидуализация образовательного процесса в дошкольных учреждениях и мониторинг качества дошкольного образования являются важными факторами формирования комфортной и стимулирующей образовательной среды, которая способствует гармоничному развитию каждого ребенка как субъекта образования.

Из опыта работы можно отметить, что моделирование развивающей предметно-пространственной среды группы с учетом принципа индивидуализации образования способствует полноценному развитию личности ребенка.

Рассмотрим основные компоненты развивающей предметно-пространственной среды, способствующей индивидуализации образовательного процесса, формированию детской субкультуры, поддержке позитивной социализации дошкольников.

В приемной нашей группы родителей и воспитанников встречает «Веселое солнышко», которое напоминает о правилах поведения в детском саду. Для всех участников образовательных отношений оформлены красочные стенды, папки-передвижки с необходимой информацией. Элементами визитной карточки группы являются фотографии педагогов, работающих с детьми, уникальные информационные постеры о каждом воспитаннике, подготовленные родителями совместно с детьми, отражающие индивидуальные особенности, склонности, увлечения, интересы каждого.

¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 01.09.2023).

В практике организации в группе детского сада индивидуализированной предметно-пространственной среды мы ориентированы на внедрение комплекса развивающих объектов, таких как: «Здравствуйте, я пришел!», положительно влияющих на формирование детской субкультуры, инициативность и самостоятельность дошкольников в процессе социализации. Придя в детский сад, ребенок размещает свою фотографию на шкафчике, таким образом, чувствует себя членом сообщества детей и взрослых.

Следующим компонентом индивидуализации образовательной среды группы является «Уголок именинника» – это стенд с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, гороскопом, названием сезонов, месяца, числа. Этот уголок предлагает уникальную возможность ребенку почувствовать особенность своего дня и насладиться праздником вместе с друзьями и педагогами. Это то место, где воспитанник может почувствовать себя самым важным и любимым.

Для формирования индивидуальной копилки творческих работ воспитанников группы используем технологию «Портфолио». На наш взгляд, именно технология «Портфолио» позволяет увидеть и оценить индивидуальные достижения всем участникам образовательных отношений – родителям, педагогам и в первую очередь самому ребёнку.

В настоящее время эмоциональное развитие играет важную роль в формировании личности ребенка. Понимание и умение управлять своими эмоциями становится неотъемлемой частью его развития. Однако чтобы научить ребенка контролировать свое настроение, необходимо сначала научить его осознавать и анализировать свое эмоциональное состояние. С этой целью нами был адаптирован и успешно применяется прием «Экран настроения». Он представляет собой уникальный инструмент, позволяющий ребенку более точно отслеживать и оценивать свое эмоциональное состояние, развивать навыки самоанализа и самооценки.

Для развития активности, самостоятельности, инициативности, уверенности в себе при выборе сферы деятельности используем «Доску выбора». Это технология голландской системы личностно-ориентированного образования, позволяющая поддерживать познавательный интерес, самостоятельность и инициативу детей в привлекательных для них видах деятельности.

Спрятаться от внешнего мира, отдохнуть от детского коллектива, просто посидеть или полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном или групповом альбоме, побывать в тишине, «позвонить маме» позволяет «Центр уединения и отдыха» – еще один неотъемлемый ресурс индивидуализации.

«Персональные выставки», детское коллекционирование отражают увлечения и способности ребенка, демонстрируют продукты его творческой деятельности (фотоматериалы конструкторских сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов).

Индивидуализированная среда играет важную роль в формировании и развитии личности ребенка. Каждый ребенок уникален, со своими особенностями, интересами и потребностями. Поэтому создание среды, отвечающей индивидуальным потребностям и возможностям каждого ребенка, является одной из ключевых задач воспитателя, от которого требуется постоянная импровизация.

Индивидуализированная среда предоставляет ребенку возможность развиваться в соответствии с его персональными и возрастными потребностями. Педагог должен уметь создать такую среду, в которой каждый ребенок может найти для себя занимательное дело или игру, интересную именно ему. Когда ребенок погружен в значимую для него деятельность, его мотивация и активность к познанию нового возрастают.

В целом индивидуализированная среда является не только условием развития личности ребенка, но и показателем профессиональной компетентности заинтересованного взрослого, находящегося рядом с ним, понимающего потребности и возможности каждого ребенка, а также необходимость педагогической гибкости и творческого подхода в работе. Создание индивидуализированной среды для развития и воспитания является важной задачей, которая помогает каждому ребенку раскрыть свой потенциал и преуспеть в своих уникальных способностях.

Список литературы

1. Свирская Л. М. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. М. : Просвещение, 2019. 128 с.

Флисиева Анна Сергеевна,

методист, Детский сад «Маячок» комбинированного вида; 622022, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Черепанова, 1; anr6566@mail.ru

Шалагинова Наталья Борисовна,

старший воспитатель, Детский сад «Маячок» комбинированного вида; 622022, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Черепанова, 1; sister-75@mail.ru

ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «ГОРОД МАСТЕРОВ» КАК ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ПОДДЕРЖКИ РАЗНООБРАЗИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ВКЛЮЧЕНИЯ ВСЕХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕСС ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: профессиональная ориентация; ранняя профориентация; профессиональное самоопределение; выбор профессии; профориентационная работа; дошкольники; открытое образовательное пространство; ознакомление с профессиями взрослых; разнообразие образовательных потребностей; инклюзивная культура; равный доступ; инклюзивное образование; дошкольные образовательные учреждения

АННОТАЦИЯ. В статье описан опыт работы по формированию инклюзивной культуры в детском саду средствами организации открытых образовательных пространств, предназначенных для ознакомления детей разных категорий с профессиями, трудом взрослых. Описываются особенности включения детей с разными образовательными возможностями в единое образовательное пространство. Представленная инклюзивная практика «Город Мастеров» отвечает индикаторам инклюзивной культуры Т. Буты и М. Эйнскоу, а также трем видам инклюзивной культуры образовательного учреждения, описанных профессором Ульф Йонсоном. В статье подчеркивается, что новизна практики заключается во включении детей с разными образовательными возможностями в одно образовательное пространство и предоставлении им права выбора содержания и способов деятельности.

Flisieva Anna Sergeevna,

Methodologist, Kindergarten “Mayachok” Combined Type, Russia, Nizhny Tagil

Shalaginova Natalia Borisovna,

Senior Educator, Kindergarten “Mayachok” Combined Type, Russia, Nizhny Tagil

OPEN EDUCATIONAL SPACE “CITY OF MASTERS” AS A VARIABLE FORM OF SUPPORT FOR THE DIVERSITY OF EDUCATIONAL NEEDS AND THE INCLUSION OF ALL STUDENTS IN THE PROCESS OF FAMILIARIZATION WITH ADULT PROFESSIONS

KEYWORDS: career guidance; early career guidance; career self-determination; choice of profession; career guidance work; preschoolers; open educational space; familiarization with adult professions; diversity of educational needs; inclusive culture; equal access; inclusive education; preschool educational institutions

ABSTRACT. The article describes the experience of working on the formation of an inclusive culture in kindergarten by organizing open educational spaces designed to familiarize children of different categories with professions and adult labor. Features of inclusion of children with different educational opportunities in a single educational space are described. The City of Masters inclusive practice presented meets the indicators of the inclusive culture of T. Buta and M. Ainscow, as well as the three types of inclusive culture of the educational institution described by Professor Ulf Jonson. The article emphasizes that the novelty of practice lies in the inclusion of children with different educational opportunities in one educational space and granting them the right to choose the content and methods of activity.

Каждый детский сад совершает свой путь к инклюзивной культуре. Наш путь начался с идеи совершенствование образовательного процесса с учетом разнообразия развития детей.

Каждый ребенок имеет свой вариант развития – наша задача способствовать его позитивной социализации. Сегодня мы работаем с детьми, имеющими совершенно разные уровни развития, потребности, интересы и возможности [1].

Инклюзивная практика – открытое образовательное пространство «Город Мастеров» обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, прописанных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Технология открытого образовательного пространства в российском образовательном пространстве появилась лишь в последнее десятилетие, при этом успела получить широкую поддержку. Причиной является ее потенциал в представлении участникам возможности высказывать свое мнение, выступить с предложениями, не ожидая оценки (плохо или хорошо), что способствует развитию самостоятельности мышления, уверенности, умений принимать решения, высказывать собственные суждения. Открытые образовательные пространства лучше всего работают, когда существует единая и актуальная для всех участников тема пространств. Эта особенность стала первой трудностью практики. Трудно найти тему актуальную для зоны ближайшего развития одаренных, нормотипичных детей и детей с особыми образовательными потребностями. Выбор профессии является актуальным вопросом для детей всех категорий, от правильного решения, которого зависит их благополучие, именно поэтому было решено объединить дошкольников единой темой – ознакомление с профессиями, трудом взрослых.

Инклюзивная практика – открытое образовательное пространство «Город Мастеров» заключается во включении в образовательный процесс детей с разными образовательными возможностями в единое образовательное пространство, предоставление возможности права выбора содержания и способов деятельности в рамках одной темы. Это позволяет обогащать опыт общения, решать практические ситуации в игровой и творческой деятельности, развивать универсальные способности, создавать психологически комфортную и безопасную среду [3].

Данная практика позволила не только сформировать представления о труде и профессиях взрослых, но и сформировать инклюзивную культуру среди обучающихся: культура ухода и обучения, культура сверстников. Общение

участников образовательных отношений в открытом пространстве организуется так, чтобы педагоги, дети и родители подавали пример эмпатии и взаимопомощи друг другу, в том числе и детям с особыми образовательными потребностями (ООП). Для этого созданы алгоритмы, социальные истории и правила поведения в группах, лабораториях.

Открытое образовательное пространство «Город Мастеров» подчинено теме ознакомления детей с профессиями взрослых, в том числе, профессиями градообразующих предприятий, профессиями родителей и представляет собой комплекс различных помещений. Это могут быть локации в группе, образовательное фойе, игровая, интерактивная студия или профориентационный центр. Все зависит от конструктивных (наличие свободных помещений) особенностей здания детского сада и образовательных задач. Одновременно должно быть создано не менее трех открытых пространств (для предоставления возможности детям права выбора содержания и вида деятельности), которые функционировали бы в течение достаточно длительного времени, позволяющего всем детям побывать в разных пространствах. В данной практике предусмотрено участие детей общеобразовательных, компенсирующих и комбинированных групп старшего дошкольного возраста. В образовательных пространствах существует единая задумка, стратегия, продумывается и разрабатывается оборудование, игры, реализующие практическую детскую деятельность.

Образовательные события и мероприятия в открытых пространствах проводятся один раз в две недели. Воспитатели групп создают ситуацию, которая мотивировала бы детей на выбор одного из открытых пространств. И эта ситуация, должна быть реальной, требующей практического решения и определяющей проблему не просто фактом, а ситуацией, которая переживается как значимая для жизни ребенка. Таким образом, у каждого ребенка возникают свои интересы, на основании которых формируются детские сообщества, которые отправляются за решением своих вопросов в разные открытые пространства.

Когда ребенок попадает в открытое образовательное пространство, он должен следовать правилам поведения, которые присутствуют в каждом помещении и отвечают принципам инклюзивного образования. Благодаря этим правилам у дошкольников вырабатывается терпимость друг к другу, взаимовыручка, уверенность. Дети с разными образовательными потребностями вместе участвуют в образовательных событиях развивающего пространства. Педагоги разрабатывают технологические карты по одной теме с заданиями разного уровня сложности, используя принципы доступности и обеспечения межпредметных связей.

Результатами реализации открытого образовательного пространства «Город Мастеров» с точки зрения детского развития является появление у детей увлеченности общением друг с другом, снижение тревожности, получение общих результатов, т. к. основной единицей организации открытого образования является не только образовательная задача, но и рефлексивное действие в отношении своих результатов, достижений. Для оценки прогресса инклюзии образовательного процесса в детском саду использовали индикаторы инклюзии по

Т. Буту и М. Эйнскоу [2]. Отметили, что практика «Город Мастеров» способствовала формированию толерантного отношения к людям, умения сотрудничать, повышению культуры коммуникации.

Список литературы

1. Алексина С. В. Принципы инклюзии в практике образования // Аутизм и нарушения развития. 2013. Т. 11, № 1 (40). С. 1–6.
2. Бут Т., Эйнскоу М. Показатели инклюзии : практическое пособие. М. : РООИ ; Перспектива, 2007. 124 с.
3. Кожанова Н. С., Болгарова М. А., Панкратьева О. С. Проблема обеспечения психологически комфортной и безопасной образовательной среды в инклюзивном образовании // Перспективы науки и образования. 2019. № 4 (40). С. 307–321. DOI: 10.32744/pse.2019.4.24.

Чижова Анна Владимировна,

SPIN-код: 9228-8670

аспирант, Вятский государственный университет; 610000, Россия, г. Киров,
ул. Московская, 36; annavjatka@mail.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ОВЗ; ограниченные возможности здоровья; дети с ограниченными возможностями здоровья; дополнительное образование; организация дополнительного образования; образовательный процесс; адаптированные дополнительные общеобразовательные программы

АННОТАЦИЯ. В статье представлены основные подходы и требования к организации дополнительного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе актуальной нормативной документации.

Chizhova Anna Vladimirovna,

Postgraduate Student, Vyatka State University, Russia, Kirov

ADDITIONAL EDUCATION FOR STUDENTS WITH DISABILITIES

KEYWORDS: limited health opportunities; children with limited health opportunities; additional education; organization of additional education; educational process; adapted additional general educational programs

ABSTRACT. The article presents the main approaches and requirements for the organization of additional education for students with disabilities based on up-to-date regulatory documentation.

Реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из задач образовательной политики государства.

31 марта 2022 г. Распоряжением Правительства РФ была утверждена «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». В данной концепции одним из принципов политики в сфере дополнительного образования детей является инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей с ОВЗ обучаться совместно с другими детьми.

Одним из показателей реализации концепции является доля обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет с ОВЗ, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе, с использованием дистанционных технологий. В 2022 г. этот показатель составлял 2,9%, в 2024 г. должен составить 50%, а к 2030 г. достичь 80% от общего числа детей указанной категории. Все это отражает актуальность вопроса дополнительного образования детей с ОВЗ [2].

Рассмотрим, кого относят к категории обучающихся с ОВЗ, что подразумевается под их дополнительным образованием, какого его значение и какие специальные условия необходимы.

Обучающийся с ОВЗ – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дополнительное образование для обучающихся с ОВЗ означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли. Для лиц с ОВЗ инклюзия – это шанс оказаться в одной среде со сверстниками, это возможность получить образование и подготовиться к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы и программы высшего образования, а значит приобрести профессию, которая сделает их равноправными участниками социальной жизни и трудовой деятельности [1].

Для получения образования лицам с ОВЗ необходимы специальные условия: адаптированные образовательные программы (АОП), специальные методы, учебные пособия, технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (помощника, тьютора), обеспечение доступа в здания, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ. Рассмотрим их подробнее [3].

Адаптированные образовательные программы разрабатываются с учетом особенностей психофизического развития обучающегося, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на обще развивающие (ОРП) и предпрофессиональные программы (ППП). ППП составляются в соответствии с федеральными государственными требованиями. При разработке же ОРП образовательная организация может опираться на рекомендации [5].

Отметим, что адаптированные дополнительные образовательные программы (АДОП) могут быть различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной [2].

В целях доступности получения дополнительного образования обучающиеся с ОВЗ организации, осуществляющие образовательную деятельность, по АДОП обеспечивают создание специальных условий для получения образования обучающихся:

- с ОВЗ по зрению;
- с ОВЗ по слуху;
- имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата;
- с тяжелыми нарушениями речи;
- с расстройствами аутистического спектра (РАС);
- с задержкой психического развития (ЗПР);
- с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [2].

В Приказе Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. №467 утверждена «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [4]. Данный документ решает проблемы доступной среды, специальных технических средств обучения, финансирования, обновления методов, кадровые вопросы.

Таким образом, дополнительное образование детей с ОВЗ (с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, ЗПР, РАС и интеллектуальными нарушениями) регламентируется государственными законодательными актами и необходимо не только для развития способностей обучающихся с ОВЗ, но и для их адаптации и жизни в обществе.

Список литературы

1. О направлении методических рекомендаций («Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ»): Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1300585279> (дата обращения: 15.02.2024).
2. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признания утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р: Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. URL: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения: 19.09.2023).
3. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 15.02.2024).
4. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467. URL: <https://base.garant.ru/73178052/> (дата обращения: 15.02.2024).
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: <http://base.garant.ru> (дата обращения: 15.02.2024).

Шарова Светлана Леонидовна,

студентка факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; gorn0906@yandex.ru

Ломаева Марина Валентиновна,

SPIN-код: 6647-5870

кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета; 622031, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57; lmv.61@mail.ru

ПРОЕКТ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: социальные проекты; педагогическое взаимодействие; социальное партнерство; педагоги; дошкольные образовательные организации; родители; взаимодействие семьи и ДОУ; достижение общих целей

АННОТАЦИЯ. В статье рассмотрена проблема организации партнерских отношений педагогов детского сада и родителей. В качестве формы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников предлагается проект. Совместная работа над проектом способствует осознанию и достижению общих целей педагогов и родителей в образовании дошкольников; приобретению детьми опыта социального взаимодействия и общения со взрослыми; установлению доверительного делового контакта и уважительных отношений между педагогом, родителями и детьми.

Sharova Svetlana Leonidovna,

Student of the Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

Lomaeva Marina Valentinovna,

Candidate of Pedagogy, Associate Professor, Dean of the Faculty of Psychological and Pedagogical Education, Nizhny Tagil State Social Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Nizhny Tagil

THE PROJECT AS A FORM OF INTERACTION BETWEEN THE KINDERGARTEN AND THE FAMILIES OF THE PUPILS

KEYWORDS: social projects; pedagogical interaction; social partnership; teachers; preschool educational organizations; parents; interaction between family and preschool educational institution; achievement of common goals

ABSTRACT. The article examines the problem of organizing partnerships between kindergarten teachers and parents. A project is proposed as a form of interaction between teachers and students' families. Joint work on the project contributes to the awareness and achievement of common goals of teachers and parents in the education of preschool children; children's acquisition of experience of social interaction and communication with adults; establishing trusting business contacts and respectful relationships between teachers, parents and children.

Взаимодействию детского сада с семьями воспитанников всегда уделялось самое пристальное внимание. Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет главные цели взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся, среди них: «обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи»¹. В этом же разделе программы говорится, что «педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы и способы взаимодействия с семьями обучающихся... Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями»².

Наиболее распространенными формами взаимодействия детского сада и семьи являются педагогический совет, родительская конференция, тематические консультации, «круглый стол», открытые занятия, электронная почта и т. д. [1].

В настоящее время все большую популярность на всех ступенях образования приобретает проектная деятельность. Спецификой проектов, организуемых в дошкольных образовательных организациях, является непременное участие в них педагога, детей и родителей.

Мы считаем, что проект является формой взаимодействия детского сада с семьями воспитанников, так как способствует установлению доверительного делового контакта и уважительных отношений между педагогом, родителями и детьми; достижению общих целей и партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Согласно «Закону об образовании в РФ»³, родитель является первым и основным воспитателем ребенка. Он играет важную роль в формировании его ценностей, мировоззрения и навыков. Кроме того, родитель обладает уникальным знанием о своем ребенке, его особенностях, потребностях и способностях. Именно поэтому сотрудничество и взаимодействие между семьей и педагогами в рамках реализации совместных проектов являются важными для достижения общей цели – эффективного и качественного образования дошкольника. Педагог, в свою очередь, обладает специализированными знаниями для разработки и реализации разнообразных образовательных проектов с учетом интересов и потребностей детей.

¹ Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25 ноября 2022 г. № 1028. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1> (дата обращения: 19.01.2024).

² Там же.

³ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273 от 29.12.12). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lsei4iros570994606 (дата обращения: 19.01.2024).

Взаимодействие родителей и педагогов в ходе проектной деятельности способствует обмену информацией и опытом, совместному решению проблем и улучшению качества обучения, воспитания и развития ребенка. В проекте создаются значительные возможности для педагогов и родителей лучше узнать друг друга, максимально использовать потенциал родителей в образовательном процессе, учитывать их пожелания по организации познавательной деятельности. Педагоги должны быть готовы выслушать мнения и предложения родителей, а родители должны ценить профессиональный опыт и знания педагогов.

Работа над проектом предполагает взаимодействие ребенка, его родителей и педагога дошкольной образовательной организации. Все участники направляют свои усилия на достижение общей цели – решение поставленных задач, создание продукта. В процессе работы над проектом между участниками образовательных отношений устанавливается деловой и доверительный контакт. Взрослые и дети активно общаются, обмениваются информацией, обдумывают и согласовывают действия. Участники проекта выражают свои взгляды, учитывают мнения и интересы друг друга, учатся тактично и вежливо выражать свою точку зрения, находить компромисс. Все участники проекта заинтересованы в том, чтобы результат проекта получился как можно лучше.

Проекты в образовании становятся своего рода мостом между родителями и педагогами, объединяющим их усилия для достижения общих целей. Сочетание общих усилий родителей и педагогов в проектной деятельности может способствовать успешной адаптации ребенка к социуму, а также помочь ему развить навыки самостоятельности, ответственности и социальной компетентности.

Проектная деятельность может включать в себя различные виды задач, исследовательскую, творческую деятельность, создание коллективных продуктов, организацию выставок, конкурсов и тематических мероприятий. Проекты рассматриваются как совместные усилия педагогов и родителей, позволяющие применить практические навыки и знания детей в реальных ситуациях. Они обеспечивают глубокое изучение темы, активизируют познавательный процесс и способствуют развитию творчества, самостоятельности и ответственности детей. Благодаря этому взаимодействию, создаются условия для разностороннего развития детей.

Достижение общих целей и партнерство педагогов и родителей в воспитании детей является основной целью взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. «Партнерство представляет собой форму взаимоотношений между отдельными людьми или целыми коллективами, основанную на равных правах, обязанностях и ответственности» [2, с. 125].

Взаимодействие между участниками образовательных отношений, реализуемое в ходе проекта, строится на основе общих ценностей, интересов и коммуникации, что позволяет создать атмосферу взаимопонимания, доверия и поддержки. Все это, в свою очередь, способствует успешному обучению и развитию ребенка.

Приведем примеры совместных проектов.

Проект «Мой край родной».

Цель: организация сотрудничества детского сада и семьи на основе общих ценностей и интересов, реализация общей цели патриотического воспитания.

Организационный этап:

- консультация для родителей «Ребенок – гражданин страны». Беседа о том, что формирование любви к Родине – один из неотъемлемых аспектов воспитания социально адаптированной личности, полноценного развития ребенка в русле его положительного отношения к миру, к стране, к своей нации и семье;
- проведение круглого стола «Замечательные места нашего города, которые мы можем посетить»: обсуждение организационных вопросов по проведению совместных экскурсий;
- беседы с детьми о родном городе, показ иллюстраций, фотографий, рассказы о великих людях города, о культурных ценностях, памятниках и т. д.

Основная часть:

- анонс предстоящего проекта для родителей, объявление темы проекта, информация на стенах и в социальных сетях;
- организация экскурсий с детьми при сопровождении родителей к выбранным вместе памятникам;
- приглашение замечательных людей, представителей профессий, специфичных для города, деятелей культуры и искусства.

Индивидуальная работа с семьями: обсуждение возможностей участия семей в проекте, приглашение на занятия в детском саду родителей, родственников, обсуждение правилотов выставки «Моя Родина – Россия».

Итоговое мероприятие: проведение выставки «Моя Родина – Россия». Создание и презентация видеоролика «Где мы были», «Это наш город», показ роликов в социальной сети. Благодарности участникам проекта.

Проект «Помоги тем, кто рядом».

Цель: организация сотрудничества детского сада и семьи на основе общих ценностей и интересов, реализация общей цели экологического воспитания.

Организационный этап:

- анонс акции «Кормушка для пичужки» в чате группы и на стенах в детском саду;
- беседы с детьми о необходимости создания кормушек, о зимующих птицах.

Основная часть:

- представление родителям вариантов создания кормушек, установление сроков итогового мероприятия, приглашение к участию в создании кормушек;
- проведение с детьми игр, просмотр мультфильмов о птицах, проведение непосредственно организованной совместной деятельности педагогов с детьми по теме проекта, рассматривание вариантов помощи птицам, постановка проблемы проекта: «Отличаются ли кормушки и корм для разных птиц? Для каких птиц я хочу сделать кормушку?».

Индивидуальная работа с родителями: обсуждение возможностей каждой семьи в создании оригинальной кормушки, участия ребенка в этой деятельности.

Итоговое мероприятие: акция «Кормушка для пичужки» – совместное развесивание кормушек, раскладывание корма для разных птиц и последующие

наблюдения за кормушками и птицами, прилетающими к ним, фотоотчеты в чате группы.

Таким образом, совместная работа всех участников образовательного процесса над проектом способствует повышению их взаимного доверия, сплочению, созданию дружеской атмосферы, в которой обучение, воспитание и развитие детей становится совместным делом, направленным на достижение общей цели. Это ведет, в конечном итоге, к удовлетворенности родителей деятельностью дошкольной образовательной организации и повышению качества дошкольного образования.

Список литературы

1. Селиверстенко А. В., Вараксина О. В., Ломоносова З. В. Взаимодействие педагогов и семьи в вопросах познавательного развития детей дошкольного возраста // Образование, наука, технологии: современные парадигмы и практические разработки : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 12 октября 2022 г. Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2022. С. 46–49.
2. Юревич С. Н. Формы взаимодействия ДОУ и семьи. Особенности позиционной направленности родителей в воспитании детей дошкольного возраста // Мир детства и образование : сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2014. С. 125–129.

Шаронова Марина Александровна,

учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детство» детский сад № 23; 622052, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Зари, 29; 36-26-14@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: художественные произведения; виды рассказов; качество речи; развитие речи; детская речь; познавательный потенциал; дошкольники

АННОТАЦИЯ. Данная статья посвящена методам использования познавательного потенциала художественных произведений в работе логопеда. На наглядных примерах показано, что художественное слово помогает не только понять красоту звучащей родной речи, оно учит эстетическому восприятию окружающего мира, обогащает словарный запас, делает речь детей развернутой.

Sharonova Marina Aleksandrovna,

Speech Therapist Teacher, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution Kindergarten “Detstvo” Kindergarten No. 23, Russia, Nizhny Tagil

USING THE COGNITIVE POTENTIAL OF ARTISTIC WORKS IN SPEECH WORK

KEYWORDS: works of art; types of stories; quality of speech; speech development; children's speech; cognitive potential; preschoolers

ABSTRACT. This article is devoted to the methods of using the cognitive potential of artistic works in the work of a speech therapist. Illustrative examples show that an artistic word helps not only to understand the beauty of sounding native speech, it teaches aesthetic perception of the world around them, enriches vocabulary, and makes children's speech expanded.

Значение художественной литературы в воспитании детей определяется её общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего народа. Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные ситуации. Это помогает ребёнку познавать жизнь, формирует его отношение к художественным произведениям, раскрывая внутренний мир героев, заставляет детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев [3, с. 36].

Когда мы знакомим детей с литературными произведениями на своих занятиях, мы решаем целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. У них формируется умение воспринимать литературное произведение. Слушая рассказ, стихотворение и другое произведение, ребёнок улавливает его содержание, переживает чувства, настроения, которые хотел передать автор. Дети учатся сопоставлять прочитанное с фактами жизни.

При чтении и рассказывании художественных произведений, используются такие приёмы, которые помогают детям понять и, следовательно, лучше усвоить текст, обогащают их речь новыми словами и грамматическими формами, т. е. дают новые знания об окружающем мире:

- 1) объяснение детям непонятных слов, встретившихся в тексте;
- 2) введение слов – этических оценок, поступков героев;
- 3) привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям текста, замена их синонимическими конструкциями;
- 4) сравнение двух произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или противопоставляет поведение в сходных ситуациях двух героев – положительного и отрицательного.

Поэтому в речевой практике нами уделяется большое внимание работе по составлению описательных рассказов на разные лексические темы. Для их составления используются схемы, помогающие последовательно строить план своего высказывания. Бедность словарного запаса, часто встречающиеся аграмматизмы у воспитанников, не позволяют составлять полные и содержательные рассказы. Им сложно описать какой-либо предмет, сформулировать высказывание, поэтому использование произведений художественной литературы оказывает в этом огромную роль [1, с. 180].

Существует ошибочное мнение, что художественные произведения, предназначенные для дошкольников, должны быть предельно простыми, не содержащими эпитетов, сложных грамматических конструкций. Однако это неверно, речь детей может навсегда остаться бедной, не выразительной в лексическом и грамматическом отношении. А примитивный синтаксис – свидетельство примитивности мысли. Так, например, при использовании описательного рассказа по теме «Весна», детям предлагается прослушать подборку описаний весенней природы из рассказов, стихотворений разных авторов.

«Ручьи»

Ручьи задорно булькают, сугробы подымая.

«Небо»

Голубые, синие грохот льдин, шуршанье вод,
Небо и ручьи. Света полный небосвод.

«Ветер»

И ветер нежный и протяжный повеял с южной стороны.

«Сосульки»

Звенеть сосульки перестали, у крыш застыли бахромой,
Холодным светом заблистали, заледенели, как зимой.

«Птицы»

Прилетают скворцы ранней весной, когда еще лежит кое-где снег.
Прилет скворцов – верный признак весны.

После прилёта скворцы начинают устраивать свои гнезда.

Они чистят домики – скворечники, носят в клювах былинки, мягкую подстилку.

В произведениях И. Соколова-Микитова встречается большое количество разнообразных описаний природных явлений, отражающих приход весны, на которые можно обратить внимание обучающихся при прочтении и обсуждении. Приведем примеры таких описаний.

«Верба»

Мягкие пуховички, маленькие крошки.

Так пушисты и легки вербные сережки.

А верба вся в пушистом серебре:

Вот-вот сорвутся да и улетят

Комочки этих сереньких утят.

«Март»

Март первый месяц весны. На земле еще лежит снег, да и мороз иной раз ударит.

Но посмотрите, как ослепительно светит солнце. Его свет густой, золотистый. Лучи солнца греют лицо, руки.

И небо синее-синее, и по нему раскинулись пушистые облака.

Начинается таяние снега. На буграх появляются первые проталины. В полях журчат еще очень маленькие ручейки. Ручьи, проталины, первые кучерявые облака – это и есть самое начало весны.

Мы предлагаем детям выбрать картинку и выставить ее на общее панно, объясняя свой выбор и используя в своей речи запомнившиеся фразы, сравнения, эпитеты. Таким образом, составляется коллективный описательный рассказ.

Конечно, детям гораздо легче было бы составить простой рассказ «Весна». Например, «Небо становится голубым и высоким. Солнце светит ярче. На деревьях появляются первые почки. На солнце тают сосульки». Но такое упрощение синтаксиса будет только кажущейся помощью, поскольку дети не обогатят свою речь новыми грамматическими формами, чтение не будет обучающим, не разовьет языковое чутье.

Чтение художественных произведений на занятии – это только первая часть учебной работы по обучению дошкольников связной речи. В качестве второй части мы используем пересказ прочитанного. Он также помогает совершенствовать речевые навыки. Данная работа способствует развитию и совершенствованию фонетического, лексического, грамматического компонентов речи детей, развитию внимания ребенка и его мышления. Специальные упражнения закрепляют в речи поставленные логопедом звуки [2, с. 89].

При подборе текстов для пересказа мы учитываем индивидуальные речевые, возрастные и интеллектуальные возможности. Виды рассказов могут варьироваться:

1. Логопед пересказывает, а ребенок вставляет необходимое слово или предложение.

2. Ребёнок пересказывает, а логопед своими вопросами направляет его мысль, и помогает лучше изложить и грамматически правильно оформить предложение.

3. Перед началом пересказа логопед дает короткий план рассказа.

4. Пересказ организуется «по цепочке», когда один ребенок начинает, а следующий продолжает. Это вырабатывает устойчивое внимание, умение слушать и следить за речью другого.

5. Часто употребляется пересказ в лицах («простая драматизация»). Он помогает вникнуть в содержание образа, передать интонационный характер речи действующих лиц.

Для закрепления правильного употребления разных грамматических конструкций в речи дошкольников в своей практике мы широко используем стихи. Например, закрепляя употребление глаголов с разными приставками, используется стихотворение «Мой веселый звонкий мяч»:

А потом ты покатился и назад не воротился.

Покатился в огород, докатился до ворот,

Подкатился под ворота,

Докатился до поворота ...

При закреплении существительных изменяемых по падежам. Например,

О герое нашем нас волнуют вести. Мыслями своими мы *с героем* вместе.

Чтобы стать *героем*, нужно быть отважным....

Закрепляя правильное употребление предлогов. Например,

Из-под старого валежника, у сухого пня,

Голубой глазок подснежника смотрит на меня.

Используя стихи для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, мы предлагаем ряд заданий:

1. Выбрать слова из стихотворения на определенный звук.

2. Угадать или определить с каким звуком много слов в данном стихотворении («Мышь, мышь, ты что шуршишь?»).

3. Заканчивать строку словом с нужным звуком.

4. Заучивать стихотворение, что помогает развивать у детей чувство ритма.

Для развития образного мышления и заучивания стихотворения очень хорошо в нашей практике зарекомендовал себя прием иллюстрирования. Например, для лучшего запоминания дети рисуют образы к каждому столбiku стихотворения.

Как у нашего кота шубка очень хороша (дети рисуют шубку).

Как у котика усы удивительной красоты (дети рисуют усы).

В нашей логопедической практике находит широкое применение использование загадок, чтение пересказов, заучивание сказок и их фрагментов, что помогает закрепить в речи правильность употребления грамматических конструкций:

а) при пересказе сказки «Репка» дети достаточно хорошо понимают и закрепляют предлог «за». В сказке «Лисичка со скалочкой» – предлоги «на», «под». В сказке «Теремок» – предлог «в»;

б) сказка «Волк и семеро козлят» способствует обучению детей правильному согласованию числительных «один», «одна», «одни» с существительными;

в) при обучении детей подбору синонимов, используется сказка «Мальчик с пальчик». (Мальчик с пальчик – малыш, ребенок, карлик; лес – дремучий, темный, густой, непроходимый).

На занятиях по автоматизации звуков речи сказки находят свое применение. При автоматизации звука «л» в обратных слогах, используем сказку «Колобок»: «Я от бабашки ушел, я от дедушки ушел, я от зайца ушел... Покатился дальше». При дифференциации звуков «ж», «ш» – сказку «Маша и медведь». При дифференциации звуков «р», «л» – сказку «Курочка ряба».

В каждом случае работа строится по-разному. Например, в одном случае дети слушают и пересказывают сказку (фрагмент), в другом – слушают и инсценируют её.

Основная наша задача состоит в том, чтобы научить ребят слушать и слышать, поэтому мы прочитываем детям текст, а затем рассматриваем с ними иллюстрации. Необходимо, чтобы картинка следовала за словом, а не наоборот, иначе изображение может увлечь настолько, что дети будут представлять его мысленно, а не слушать содержание сказки. Зрительный образ не сольется со словесным, потому что они «не услышат» слов.

Также огромное значение при работе с художественными произведениями мы уделяем эмоциональной окраске голоса. Это помогает передать настроение, повышает интерес к содержанию сказки. Знакомя детей со сказкой, опираемся на музыкальное сопровождение, которое помогает лучше почувствовать внутреннее состояние героя, природы, тем самым усиливая эмоциональный отклик ребенка.

Таким образом, художественное слово помогает понять красоту звучащей родной речи, оно учит эстетическому восприятию окружающего мира и одновременно улучшает у наших детей качество речи.

Список литературы

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студентов высш. и сред. учеб. заведений. М. : Академия, 2000. 400 с.
2. Головин Б. Н. Основы культуры речи : учеб. для вузов. М. : Высш. шк., 1988. 320 с.
3. Мурашов А. А. Культура речи : учеб. пособие. М. : Моск. психол.-соц. ин-т ; МОДЭК, 2004. 272 с.

Шошина Александра Минихановна,

старший воспитатель, Детский сад «Детство» комбинированного вида – структурное подразделение детский сад № 181; 622051, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Свердлова, 21; detstvo-nt-181@yandex.ru

Железкова Ольга Сергеевна,

учитель-логопед, Детский сад «Детство» комбинированного вида – структурное подразделение детский сад № 181; 622051, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Свердлова, 21; detstvo-nt-181@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «АРТ-МОЛЬБЕРТА» В ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: дошкольные образовательные организации; дошкольники; инклюзия; инклюзивное образование; инклюзивная образовательная среда; педагогические технологии; арт-мольберт; ОВЗ; ограниченные возможности здоровья; дети с ограниченными возможностями здоровья

АННОТАЦИЯ. В статье содержатся сведения о технологии «Арт-мольберт», применяемой в работе по развитию детей дошкольного возраста в инклюзивном образовании в дошкольном образовательном учреждении.

Shoshina Aleksandra Minihanovna,

Senior Educator, Kindergarten “Detstvo” of the Combined Type Structural Division Kindergarten No. 181, Russia, Nizhny Tagil

Zhelezkova Olga Sergeevna,

Speech Therapist Teacher, Kindergarten “Detstvo” of the Combined Type Structural Division Kindergarten No. 181, Russia, Nizhny Tagil

THE USE OF AN “ART-EASEL” IN THE INCLUSIVE PRACTICE OF A TEACHER’S WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN

KEYWORDS: preschool educational organizations; preschoolers; inclusions; inclusive education; inclusive educational environment; pedagogical technologies; art easel; disabilities; limited health opportunities; children with disabilities

ABSTRACT. The article contains information about the Art Easel technology used in the work on the development of preschool children in inclusive education in a preschool educational institution.

Рисование как один из видов деятельности детей всегда привлекал к себе внимание психологов, педагогов, искусствоведов, которые отмечали, что занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка, создает основу для

полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние [2].

Пособие «Арт-мольберт» является одним из способов творческого самовыражения детей и способствует их развитию. Пособие многофункционально и используется в разных видах детской деятельности: для развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, социально-бытовой ориентировки, развития речи, познавательного развития, формирования элементарных математических представлений. В процессе совместной работы с педагогом или другим ребенком приобретаются навыки сотрудничества.

Актуальность использования этой инклюзивной практики заключается в следующем: почти в каждом детском саду есть дети, у которых наблюдаются разные нарушения в развитии психоэмоциональной, речевой, психической сфер, а задача педагога заключается в том, чтобы такие дети могли успешно адаптироваться и социализироваться, а также овладеть навыками коммуникации. При использовании «Арт-мольберта» происходит и формирование базовых ценностей «красоты», «дружбы», «добра», «творчества», «сотрудничества» [4].

Новизна использования пособия «Арт-мольберт» заключается в сочетании материалов и техник обучения и воспитания детей, в новых способах мотивации к деятельности и действиям нормотипичных детей и детей с особыми образовательными потребностями, в получении ребенком нестандартного опыта самовыражения, а также для развития высших психических функций, мелкой моторики, развития сенсорного опыта, межполушарных взаимосвязей, памяти, пространственного мышления, тактильных ощущений, запуска и развития речи. Занятия на прозрачном арт-мольберте стимулируют познавательную активность, вызывая у детей положительный эмоциональный отклик, позволяют фиксировать их внимание на происходящем и доставляют радость от совместного творчества взрослых и детей [3].

В процессе занятия с использованием арт-мольберта ребенок может свободно двигаться, что является естественной потребностью в дошкольном возрасте. При работе на вертикальной плоскости мольберта идет смена динамических поз, что является профилактикой нарушения осанки. Работая стоя, меняется и угол зрения – это профилактика нарушения зрения, то есть идет использование здоровьесберегающих технологий.

С помощью «арт-мольберта» можно выполнить множество упражнений и задач, которые будут решать вопросы инклюзивного образования. Эта технология помогает ребенку стать успешным в обществе, не чувствовать себя не таким как все. Педагогу и родителю эта технология помогает мотивировать ребенка, научить доводить начатое дело до конца, проявлять инициативу и не бояться ошибиться.

Известно, что у многих детей есть сложности в рассказывании и пересказывании текста, поэтому использование этой технологии позволяет детям помочь друг другу в этом. Дети садятся друг напротив друга, «ребенок-помощник» начинает рисовать на своей стороне мольберта определенный сюжет (для этого

можно использовать опорные сюжетные картинки по различным темам), а второй ребенок пересказывает с помощью этих картинок. Когда второй ребенок забывает, что было дальше, то первый рисует следующий элемент сюжета. Рисование сюжета можно заменить приклеиванием картинок на водной основе [5].

В познавательной сфере детям предлагаются следующие задания: педагог или ребенок загадывает загадку, а другой ребенок рисует ответ. Подобные задания хорошо подходят для детей с проблемами в речевом развитии или для тех, кто стесняется говорить. Для психоэмоционального развития хорошо зарекомендовали себя упражнения с прорисовыванием своих эмоций и эмоций партнера по игре. Такие упражнения целесообразны как для детей с проблемами в развитии, так и обучающихся без нарушений психического или физического развития [1].

При обучении грамоте «Арт-мольберт» помогает в:

- стимуляции межполушарного взаимодействия при рисовании левой и правой рукой, одновременно двумя руками;
- рисовании пальцами, ладошками, руками;
- рисовании подручными средствами;
- выполнении графомоторных дорожек.

Такая инклузивная практика использования «Арт-мольбера» способствует развитию коммуникативной сферы, развитию взаимодействия между детьми: дошкольники учатся оказывать помощь другим и легче адаптируются друг к другу, учатся распознавать эмоции и адекватно на них реагируют [6].

При использовании технологии «Арт-мольберт» были достигнуты следующие результаты:

- во взаимодействии с детьми и родителями совершенствуются коммуникативные навыки, детско-родительские отношения стали более гармоничными. Совместное детско-родительское творчество способствовало установлению доверительных внутрисемейные отношений, формированию успешности и уверенности у детей и родителей, позволило родителям выделить сильные и слабые стороны в развитии своего ребенка;
- у педагогов появился инструмент для дополнительной мотивации детей, коллектив детей в группе стал более сплоченным за счет создания ситуации успеха у всех детей, дети стали лучше распознавать эмоции друг друга и быстрее приходить на помощь тем, кому это необходимо.

Перспективными направлениями применения данного средства представляются: расширение видов детской деятельности, привлечение к совместному творчеству педагогических работников, родителей и обучающихся, дополнение коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб. : Детство-Пресс, 2012.
2. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб. : Речь, 2014.

3. Комова Н. С. Методические рекомендации по использованию пособия «Прозрачный мольберт» в работе с детьми с нарушением зрения // Вестник тифлологии. Научно-методический альманах. 2010. № 3. С. 27–32.
4. Сиротюк А. Плоды просвещения // Дошкольное воспитание. 2006. № 1. С. 70–78.
5. Филичева Т. Б., Орлова О. С., Туманова Т. В. Основы дошкольной логопедии. М. : Эксмо, 2015.
6. Чиркина Г. В. Основы логопедической работы с детьми : учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / под общ. ред. д.п.н., проф. Г. В. Чиркиной. М. : АРКТИ, 2003. 240 с.

Щадилова Людмила Талгатовна,

музыкальный руководитель, Детский сад «Гармония»; 622012, Россия, г. Нижний Тагил, ул. Сурикова, 1А; ludmila27777@yandex.ru

**РОЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
В МУЗЫКАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ
С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: федеральные образовательные программы; дошкольные образовательные учреждения; модернизация дошкольного образования; психолого-педагогическое сопровождение; музыкальные руководители; дошкольники; музыкальное искусство; музыкальные способности

АННОТАЦИЯ. В статье рассматриваются основные аспекты организации музыкальной деятельности дошкольников в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, а также обоснована необходимость психолого-педагогического сопровождения при развитии музыкальных способностей и компетенций у детей дошкольного возраста.

Shchadilova Lyudmila Talgatovna,

Music Director, Kindergarten “Harmony”, Russia, Nizhny Tagil

**THE ROLE OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT
IN THE MUSICAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS
IN ACCORDANCE WITH THE FEDERAL EDUCATIONAL PROGRAM
OF PRESCHOOL EDUCATION**

KEYWORDS: federal educational programs; preschool educational institutions; modernization of preschool education; psychological and pedagogical support; music directors; preschoolers; musical art; musical abilities

ABSTRACT. The article considers the main aspects of organizing the musical activities of preschoolers in accordance with the Federal educational program of preschool education, and also substantiates the need for psychological and pedagogical support in the development of musical abilities and competencies in preschool children.

Музыкальное воспитание имеет особое значение в раннем детстве, поскольку оно способствует развитию музыкальной слуховой памяти, творческого мышления и эмоциональной выразительности. Психолого-педагогическое сопровождение в музыкальном развитии дошкольников играет важную роль в достижении целей Федеральной образовательной программы дошкольного образования, одной из которых «является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей» [5, с. 5].

Современные требования к воспитанию и обучению ставят перед дошкольниками и педагогами новые задачи и вызывают необходимость адаптироваться

к постоянно меняющемуся миру. Поэтому психолого-педагогическое сопровождение является важной частью музыкального развития детей дошкольного возраста. Оно включает в себя аспект модернизации образовательного процесса, т. е. изменения и совершенствования образовательной системы с целью адаптации к новым тенденциям времени.

В наши дни, когда технологии непрерывно развиваются, музыкальный руководитель должен обладать не только техническими навыками, но и быть готовым к внедрению новых педагогических методик, уметь использовать современные образовательные технологии для работы с детьми и родителями с целью эффективного развития музыкальных способностей, эмоционально-волевых качеств и эстетического восприятия музыки. Музыкальный руководитель детского сада играет важную роль в развитии музыкальных способностей и эстетического восприятия детей, формирует их интерес к музыке и развивает у них творческий потенциал [1].

Доказано, что дошкольники с большим интересом и желанием усваивают материал, развивающий чувство ритма, координацию движений, умение слушать и исполнять ритмические и мелодические фразы, представленные им в необычном формате [4]. Дети с удовольствием учатся воспринимать, выразительно передавать музыкальные образы через движение и пение, знакомятся с разными жанрами музыки, инструментами, исполнителями и композиторами; анализируют и интерпретируют музыкальные произведения, различают эмоциональные состояния, передаваемые музыкальными произведениями, если это для детей увлекательно [2].

Музыкальное воспитание дошкольников должно быть направлено на развитие музыкального слуха, музыкального воображения, чувства ритма и мелодии, восприятия музыки и ее выражения [5, с. 121].

Одним из важных аспектов работы музыкального руководителя в условиях модернизации и введения новой программы является «построение содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [5, с. 6]. Педагог обязан найти индивидуальный подход к каждому ребенку и его потребностям в музыкальном развитии, уметь адаптировать свою работу под каждого дошкольника, чтобы обеспечить его оптимальное музыкальное развитие. Поэтому основная задача музыкального руководителя заключается в проведении с ребятами разнообразных музыкальных занятий, праздников, досугов, которые привлекают внимание, вызывают интерес у малышей, создавая игровую и комфортную атмосферу для их эмоционального и творческого самовыражения [3]. Для этого педагог должен ответственно подходить к выбору музыкального материала, использовать различные детские инструменты, игры, песни и танцы, которые разнообразят образовательный процесс и вдохновляют ребят на музыкальные эксперименты, развивающие фантазию и творческое мышление. Специалисту необходимо создавать комфортные условия для того, чтобы дети могли свободно выражать свои эмоции и настроение через музыку [1].

Музыкальному руководителю нужно уметь применять компьютерные программы для создания музыки, использовать интерактивные доски и планшеты,

аудио- и видеозаписи, проекторы, чтобы сделать занятия более интересными и наглядными [2].

Кроме этого, модернизация требует от специалиста постоянного совершенствования своих профессиональных навыков. Он должен участвовать в конференциях, семинарах и тренингах, изучать новейшие методики и практики в области музыкального образования, обмениваться опытом с коллегами из других детских садов. С целью «обеспечения психологического-педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития» [5, с. 6], музыкальному руководителю необходимо обладать социальными и коммуникативными навыками для корректного взаимодействия с родителями и коллегами, владеть умением адекватно воспринимать их критику и принимать их пожелания. Важно быть в постоянном контакте со всеми педагогами детского сада, обмениваться идеями; передавать свои знания и навыки другим, чтобы улучшить общую музыкальную среду и качество обучения детей.

Творческий подход к своей работе, постоянное развитие и самосовершенствование педагога позволит сделать музыкальное образование детей интересным, увлекательным и разнообразным.

В целом, работа музыкального руководителя детского сада в условиях модернизации и введения Федеральной образовательной программы дошкольного образования требует гибкости, креативности, готовности к постоянному обучению и развитию. Важно помнить, что основная цель музыкального образования в детском саду – это развитие музыкальных навыков и интереса к музыке у детей, поэтому работа этого специалиста должна быть направлена на создание благоприятной и стимулирующей среды.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение музыкального развития детей дошкольного возраста в аспекте модернизации требует от педагога творческого подхода, умения адаптироваться к изменениям и использования новейших методов и технологий.

Список литературы

1. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Современные педагогические технологии. М. : Феникс, 2008. 320 с.
2. Головина Б. Методические подсказки по ФГОС ДО : книга для музыкальных руководителей. Екатеринбург : Издательские решения, 2016. 79 с.
3. Новикова Г. П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М. : АРКТИ, 2000. 202 с.
4. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2000. 80 с.
5. Федеральная образовательная программа Министерства просвещения Российской Федерации ДО. М. : ТЦ «Сфера», 2023. 235 с.

Эйфир Маргарита Михайловна,

SPIN-код: 9951-4180

студентка, Высшая школа социально-гуманитарных наук, Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова; 117997, Россия, г. Москва, Стремянный пер., 36; eyfir2001@yandex.ru

Шукшина Людмила Викторовна,

SPIN-код: 3463-4758

доктор философских наук, профессор кафедры политического анализа и социально-психологических процессов, Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова; 117997, Россия, г. Москва, Стремянный пер., 36; liudmila.shukshina@yandex.ru

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ БУЛЛИНГА В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ: ПРОБЛЕМЫ, ПОСЛЕДСТВИЯ И СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: буллинг; школьная травля; образовательная среда; школьники; профилактика буллинга; профилактическая работа; жертвы буллинга; агрессивное поведение; эмоциональная тревожность; депрессия; психическое здоровье; жестокое обращение

АННОТАЦИЯ. В представленной статье рассмотрены основные психологические аспекты возникновения буллинга в школьной среде. Уделено внимание распространению данного явления и его влиянию на процессы формирования психического здоровья ребенка. Проведен анализ психологических проблем, с которыми сталкиваются жертвы буллинга, а также предложены стратегии преодоления буллинга, основанные на развитии эмоционального интеллекта, психологической поддержке жертв и участников буллинга, формировании позитивной школьной среды.

Eyfir Margarita Mikhailovna,

Student, Higher School of Social Sciences and Humanities, Plekhanov Russian University of Economics, Russia, Moscow

Shukshina Lyudmila Viktorovna,

Doctor of Philosophy, Professor of the Department of Political Analysis and Socio-Psychological Processes, Plekhanov Russian University of Economics, Russia, Moscow

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF BULLYING IN THE SCHOOL ENVIRONMENT: PROBLEMS, CONSEQUENCES AND COPING STRATEGIES

KEYWORDS: bullying; school bullying; educational environment; schoolchildren; bullying prevention; preventive work; bullying victims; aggressive behavior; emotional anxiety; depression; mental health; abuse

ABSTRACT. The article presents the main psychological aspects of bullying in the school environment. Attention is paid to the breadth of this phenomenon and its impact on the processes of formation of a child's mental health. The analysis of psychological problems faced by bullying victims is carried out. Strategies for overcoming bullying based on the development of emotional intelligence, psychological support for victims and participants of bullying, and the formation of a positive school environment are also proposed.

Важно отметить, что на сегодняшний день школьный буллинг является сложной и многогранной проблемой, требующей рассмотрения не только с педагогической точки зрения, но и с психологической. Согласно многочисленным исследованиям, дети, подвергающиеся буллингу в образовательной среде, чаще становятся жертвами других видов насилия, имеют проблемы с самореализацией, страдают от депрессии, теряют чувство уважения к себе и окружающим.

Эксперты отмечают, что в современном образовательном процессе присутствует тенденция жестокого межличностного отношения между детьми, что становится причиной понижения успеваемости ребенка, желания отстраниться от школьной жизни (потеря мотивации к обучению, участие в школьных мероприятиях), является причиной возникновения чувства одиночества, застенчивости, а также может являться причиной бегства из дома или возникновения суицидальных мыслей [1].

В рамках данной работы представлен теоретический обзор формирования эмоционального состояния, психического здоровья и социальных отношений школьников в условиях буллинга.

Сам термин «буллинг» обозначает нападки, продолжающиеся объективно и регулярно длительное время, и связанные с прямыми или непрямыми психологическими, вербальными, физическими воздействиями. Ключевой характеристикой буллинга является осознанное стремление изолировать жертву, намеренность действий и неравность сил. Буллинг не следует путать с такими похожими феноменами, как агрессия, насилие или виктимизация. Отличительные признаки данных понятий были составлены немецким психологом Сандрой Дайхманн. Как мы видим из представленной таблицы (Таблица), буллинг характеризуется систематичностью, специфичностью отношения к выбранной жертве, точечной направленностью на нее, четкими временными рамками по запугиванию и тирании жертвы [2].

Таблица
Отличительные черты буллинга по С. Дайхманн

Признаки	Агрессия	Насилие	Виктимизация	Буллинг
Специфичность в отношении жертвы	Нет	Да	Да	Да
Наличие конкретной цели	Нет	Да	Нет	Да
Направленность	Нет	Да	Да	Да
Систематичность	Нет	Нет	Нерелевантно	Да
Повторяемость	Нет	Нет	Нерелевантно	Да

Признаки	Агрессия	Насилие	Виктимизация	Буллинг
<i>В диаде</i>	Нерелевантно	Да	Нерелевантно	В начале да, затем нет
<i>Асимметричность распределения власти</i>	Нерелевантно	Нет	Нерелевантно	Да
<i>Временные рамки</i>	Нерелевантно	Нерелевантно	Нерелевантно	Минимум 6 месяцев

Буллинг проявляется в двух ключевых формах: психологической и физической. В первом случае буллеры предпочитают обосабливать или исключать жертву из общества, высмеивать, вымогать деньги, шантажировать информацией, выдвигать несправедливые и зачастую не правдивые обвинения, распространять слухи. Во втором случае, жертва буллеров подвергается нападкам в виде повреждения различных предметов, принадлежащих ей (одежды, обуви, канцелярских принадлежностей, рисунков, материалов для урока и т. д.). По отношению к ним применяются случайные толчки, удары, как на школьных переменах, лестницах, коридорах, так и вне школы, например, по пути домой или в школу.

Социальный конструкт буллинга представляет собой три элемента, образующие взаимосвязанную триаду: наблюдатель, жертва, преследователь. В данную структуру могут так же входить союзники или зрители, т. е. дети, имеющие свои личные мотивы к жертве, поддерживающие лидера группы, организовавшего буллинг, но не желающие быть заметными и как-то себя проявлять. Учащиеся, страдающие от буллинга, могут испытывать трудности в учебе, общении с окружающими, что в более взрослом возрасте может привести к возникновению проблем социальной адаптации в новом месте. В целом буллинг негативно сказывается и на других учащихся, не являющихся жертвами буллинга и не принимающих в нем участие. Он создает негативное отношение к обучению, страх, не желание посещать образовательное учреждение [4].

У жертв буллинга отмечаются такие последствия, как: высокая отрешенность от каких-либо событий, повышенная чувствительность, выраженная замкнутость, проявление таких защитных механизмов, как избегание конфликтных ситуаций, высокий уровень тревожности. В долгосрочной перспективе, дети, пострадавшие от буллинга, могут стать жертвами суицидальных мыслей, у них могут проявляться симптомы депрессии, наблюдаться низкий уровень самооценки во взрослом возрасте [5].

Затрагивая этический аспект школьного буллинга, следует обратить внимание на то, что данный феномен является одной из форм насилия, которая противоречит общепринятым моральным и этическим нормам, что в свою очередь нарушает права человека на обучение в безопасной образовательной среде.

В качестве рекомендаций по работе с буллерами, можно привести следующие предложения:

1. Разработать для учащихся ряд образовательных программ, позволяющих рассказать о недопустимости буллинга в школьной среде, его деструктивной направленности, влиянии на психологическое состояние человека.

2. Совместно с учащимися создать и организовать систему мероприятий, позволяющих ввести набор норм и правил межличностной коммуникации друг с другом.

3. Совместно со школьным психологом организовать ряд психологических бесед с детьми, демонстрирующими агрессивное поведение, деструктивную манеру общения, имеющими предрасположенность к организации буллинга.

4. Ввести организацию регулярных тренингов, как для учащихся, так и для персонала школы с целью преодоления возникающих конфликтов и разрешению текущих проблем.

5. Осуществление постоянного мониторинга психологической обстановки в школе и случаев возникновения буллинга.

6. Создание безопасной среды, где учащиеся могут обсудить свои проблемы и получить помощь.

7. Организация полноценной поддержки жертв буллинга.

8. Вовлечение родителей в предотвращение и оперативное реагирование на случаи возникновения буллинга [3].

Подводя итоги, стоит еще раз подчеркнуть важность изучения данной проблемы и ее влияния на психологическое благополучие школьников. Необходимо отметить, что случаи буллинга в образовательной среде могут привести к серьезным психологическим травмам, возникновению депрессии, высокой тревожности. Проблема буллинга требует комплексного подхода, который включает в себя формирование у учащихся навыков преодоления конфликтных ситуаций. Необходимо обратить внимание на организацию поддержки не только жертв буллинга, но и агрессоров. Важно акцентировать внимание на роли школьного коллектива и администрации в создании безопасной и поддерживающей среды для всех учащихся. Единство усилий образовательных учреждений, родителей, общества позволит организовать эффективную профилактику буллинга в школьной среде.

Список литература

1. Воронцов Д. Б. Особенности буллинга в школе // Вестник Череповецкого государственного университета. 2020. № 2 (95). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-bullinga-v-shkole> (дата обращения: 04.02.2024).
2. Горлова И. Ю., Кузнецова О. З. Буллинг в образовательных учреждениях // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. 2019. № S6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bulling-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah> (дата обращения: 05.02.2024).
3. Смирнова А. С. Профилактика буллинга у подростков // Скиф. 2017. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-bullinga-u-podrostkov> (дата обращения: 08.02.2024).
4. Уварова Л. Н., Рысаева А. М. Буллинг в подростковой среде // E-Scio. 2022. № 6 (69). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bulling-v-podrostkovoy-srede> (дата обращения: 08.02.2024).
5. Якунина Е. О. Причины школьного буллинга // Вестник науки. 2021. № 5-1 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-shkolnogo-bullinga> (дата обращения: 04.02.2024).

Научное издание

**СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО
И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ МОДЕРНИЗАЦИИ**

Уральский государственный педагогический университет.
620091 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.ru

