

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
БОГДАШКИНА ТАТЬЯНА ВИТАЛЬЕВНА



ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ –
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФЕССИИ

«Визажист»

(Предоставление услуг по оформлению бровей и ресниц, салонному и специфическому визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник)

(Визажист)

Профстандарт: 33.001

(Специалист по предоставлению визажных услуг)

г. Краснодар, 2026

Содержание

Общая характеристика программы	3
2. Цель освоения и характеристика новой квалификации	5
3. Учебный план программы.....	17
4. Рабочие программы дисциплин (модулей, разделов)	19
5. Организационно-педагогические условия.....	24
6. Формы аттестации.....	29
7. Оценочные материалы.....	30

1. Общая характеристика программы

1.1 Общие положения

Настоящая программа определяет объем и содержание обучения по профессии рабочего/должности служащего, планируемые результаты освоения программы, условия образовательной деятельности.

1.2 Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки программы профессиональной подготовки/переподготовки/повышения квалификации «Визажист» (далее – программа) составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024);

Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 N 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59784);

Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 N 534 "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2023 N 74776);

Приказ Минтруда России от от 22.12.2014 № 1080н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению визажных услуг"(Зарегистрировано в Минюсте России 23.01.2015 N 35693) ;

Постановление Госстандарта РФ от 26.12.1994 N 367 (ред. от 19.06.2012) <О принятии и введении в действие Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94> (вместе с "ОК 016-94. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов") (дата введения 01.01.1996);

"Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих";

Приказ Минтруда России от 12.04.2013 N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 N 28534);

Приказ Минтруда России от 29.09.2014 N 667н (ред. от 09.03.2017) "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19.11.2014 N 34779);

Программа профессиональной подготовки/повышения квалификации /переподготовки разрабатывалась на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов).

1.3 Перечень сокращений, используемых в программе

ВПД – вид профессиональной деятельности;

ВД – вид деятельности;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

ТД – трудовое действие;

ПрО-практический опыт;

З – знания;

У – умения;

ИА – итоговая аттестация;

КЭ – квалификационный экзамен.

ДОТ – дистанционные образовательные технологии;

1.4 Требования к слушателям

1) для лиц, имеющие основное общее, среднее общее образования

2) для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.5 Форма обучения: очно-заочная.

1.6 Трудоемкость освоения: 144 академических часа, включая все виды контактной и самостоятельной работы слушателя.

1.7 Период освоения: 30 рабочих дней.

1.8 Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы:

Лицам, успешно освоившим программу профессиональной подготовки/переподготовки/повышения квалификации и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

2. Цель освоения и характеристика новой квалификации

2.1 Цель освоения

Целью настоящей программы профессиональной подготовки является создание условий для реализации курса, направленного на формирование у слушателя профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности и приобретения новой квалификации/получения нового уровня квалификации по профессии рабочего/должности служащего «Визажист».

2.2 Квалификационная характеристика программы профессионального обучения

Область профессиональной деятельности: Сервис, оказание услуг населению.

Вид профессиональной деятельности: Предоставление услуг парикмахерскими и салонами красоты

Обобщенная трудовая функция, подлежащая освоению:
Предоставление визажных услуг.

Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом: 4,5.

2.3 Планируемые результаты обучения

Результатами освоения программы профессиональной подготовки/повышения квалификации/переподготовки являются приобретение слушателями знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для выполнения трудовых/служебных функций нового вида профессиональной деятельности в рамках полученной квалификации.

Таблица 1 – Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по программе профессиональной подготовки/повышения квалификации/переподготовки

Вид деятельности	Код и наименование компетенций	Код и наименование трудовой функции
ВД 1 Предоставление простых визажных услуг	ПК 1.1 Моделирование и коррекция бровей ПК 1.2 Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник. ПК 1.3 Выполнение салонного макияжа ПК 1.4 Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях	А/01.4 А/02.4 А/03.4 А/05.4
ВД 2 Предоставление визажных услуг повышенной сложности	ПК 2.1 Нарращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие ПК 2.2 Выполнение специфического макияжа	В/01.5 В/03.5

Таблица 2 – Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
ВД 1 Предоставление простых визажных услуг	ПК 1.1 Моделирование и коррекция бровей	З 1.1.1 Психология общения и профессиональная этика визажиста	У 1.1.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	ПоО 1.1.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов
		З 1.1.2 Правила, современные формы и методы	У 1.1.2 Производить дезинфекцию и	ПоО 1.1.2 Подбор профессиональ

Виды деятельности и	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
		обслуживания потребителя	стерилизацию инструментов, расходных материалов	ных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей
		З 1.1.3 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов	У 1.1.3 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	ПоО 1.1.3 Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента
		З 1.1.4 Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов	У 1.1.4 Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности	ПоО 1.1.4 Подбор индивидуальной формы бровей
		З 1.1.5 Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов	У 1.1.5 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	ПоО 1.1.5 Выполнение демакияжа лица
		З 1.1.6 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков	У 1.1.6 Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента	ПоО 1.1.6 Коррекция бровей
		З 1.1.7 Колористические типы внешности и формы лица	У 1.1.7 Соблюдать технологию демакияжа лица	ПоО 1.1.7 Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях
		З 1.1.8 Основы композиции и рисунка	У 1.1.8 Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска,	

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
			с помощью нити	
		3 1.1.9 Технология демакияжа лица	У 1.1.9 Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги	
		3 1.1.10 Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити	У 1.1.10 Производить расчет стоимости оказанной услуги	
ПК 1.2 Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.		3 1.2.1 Психология общения и профессиональная этика визажиста	У 1.2.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	ПоО 1.2.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов
		3 1.2.2 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя	У 1.2.2 Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	ПоО 1.2.2 Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц
		3 1.2.3 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов	У 1.2.3 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	ПоО 1.2.3 Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги
		3 1.2.4 Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при	У 1.2.4 Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности	ПоО 1.2.4 Выполнение демакияжа лица

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
		окрашивании бровей и ресниц		
		З 1.2.5 Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов	У 1.2.5 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	ПоО 1.2.5 Окрашивание бровей
		З 1.2.6 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков	У 1.2.7 Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц	ПоО 1.2.7 Окрашивание ресниц
		З 1.2.8 Колористические типы внешности и формы лица	У 1.2.8 Проводить тест на аллергическую реакцию кожи	ПоО 1.2.8 Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях
		З 1.2.9 Основы колористики и стиля	У 1.2.9 Соблюдать технологию демакияжа лица	
		З 1.2.10 Технология демакияжа лица	У 1.2.10 Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией	
		З 1.2.11 Правила оказания первой помощи	У 1.2.11 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	
		З 1.2.12 Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны	У 1.2.12 Проводить расчет стоимости оказанной услуги	
		З 1.2.13 Санитарно-эпидемиологические требования к		

Виды деятельности и	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
		размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.		
ПК 1.3 Выполнение салонного макияжа	3 1.3.1 Психология общения и профессиональная этика визажиста	3 1.3.2 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя	У 1.3.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	ПоО 1.3.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов
	3 1.3.4 Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа	У 1.3.3 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	ПоО 1.3.3 Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей.	
	3 1.3.5 Номы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа	У 1.3.4 Соблюдать технологию демакияжа лица Соблюдать техники нанесения салонного макияжа:		

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
		З 1.3.6 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков	вечернего, свадебного, возрастного	
		З 1.3.7 Колористические типы внешности и формы лица	У 1.3.5 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	ПоО 1.3.4 Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа
		З 1.3.8 Изобразительные средства макияжа и правила их применения		
		З 1.3.9 Основы колористики и стиля	У 1.3.6 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	ПоО 1.3.5 Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица
		З 1.3.10 Направления моды в визажном искусстве		
		З 1.3.11 Технология демакияжа лица	У 1.3.7 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	
		З 1.3.12 Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного		
		З 1.3.13 Правила оказания первой помощи	У 1.3.8 Соблюдать технологию демакияжа лица	
		З 1.3.14 Санитарно-эпидемиологичес		

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
		кие требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги		
ПК 1.4 Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях	З 1.4.1 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя	У 1.4.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	ПоО 1.4.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов	
	З 1.4.2 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов	У 1.4.2 Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	ПоО 1.4.2 Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа	
	З 1.4.3 Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа	У 1.4.3 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	ПоО 1.4.3 Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента	
	З 1.4.4 Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа	У 1.4.4 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	ПоО 1.4.4 Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица	
	З 1.4.5 Анатомические, физиологические и гистологические	У 1.4.5 Соблюдать технологию демакияжа лица	ПоО 1.4.5 Выполнение различных видов салонного	

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
		характеристики кожи и ее придатков		макияжа с коррекцией овала лица и его деталей
	3 1.4.6	Колористические типы внешности и формы лица	У 1.4.6 Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного	
	3 1.4.7	Изобразительные средства макияжа и правила их применения	У 1.4.7 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	
	3 1.4.8	Основы колористики и стиля	У 1.4.8 Производить расчет стоимости оказанной услуги	
	3 1.4.9	Направления моды в визажном искусстве		
	3 1.4.10	Технология демакияжа лица		
	3 1.4.11	Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного		
	3 1.4.12	Правила оказания первой помощи		
	3 1.4.13	Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-		

Виды деятельности и	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
		бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.		
ВД 2 Предоставление визажных услуг повышенной сложности	ПК 2.1 Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	З 2.1.1 Психология общения и профессиональная этика визажиста	У 2.1.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	ПоО 2.1.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов
		З 2.1.2 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя	У 2.1.2 Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	ПоО 2.1.2 Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния ресниц клиента, согласование способа наращивания ресниц
		З 2.1.3 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов	У 2.1.3 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	ПоО 2.1.3 Подбор профессиональных средств и материалов для наращивания искусственных ресниц, их коррекции и снятия
		З 2.1.4 Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц	У 2.1.4 Определять индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности ресниц, его потребности	ПоО 2.1.4 Выполнение демакияжа лица
		З 2.1.5 Нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц	У 2.1.5 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	ПоО 2.1.5 Наращивание ресниц различными способами

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
		З 2.1.6 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков	У 2.1.6 Соблюдать технологию демакияжа лица	ПоО 2.1.6 Коррекция и снятие ресниц различными способами
		З 2.1.7 Колористические типы внешности и формы лица	У 2.1.7 Выполнять классическое, объемное наращивание ресниц в соответствии с технологией	ПоО 2.1.7 Консультирование клиента по уходу за наращенными ресницами в домашних условиях
		З 2.1.8 Изобразительные средства макияжа и правила их применения	У 2.1.8 Выполнять декорирование ресниц при помощи страз, блесков, цветного пера	
		З 2.1.9 Основы колористики и стиля	У 2.1.9 Выполнять коррекцию и снятие искусственных ресниц при помощи косметических инструментов и специальных препаратов	
		З 2.1.10 Направления моды в визажном искусстве	У 2.1.10 Соблюдать сроки годности профессиональных препаратов	
		З 2.1.11 Технология классического, объемного наращивания ресниц		
		З 2.1.12 Материалы для декорирования ресниц, способы их наложения		
		З 2.1.13 Техника коррекции и снятия ресниц		

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
	ПК 2.2. Выполнение специфического макияжа	З 2.2.1 Психология общения и профессиональная этика визажиста	У 2.2.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности	ПоО 2.2.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов
		З 2.2.2 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя	У 2.2.2 Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов	ПоО 2.2.2 Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа
		З 2.2.3 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов	У 2.2.3 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места	ПоО 2.2.3 Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента
		З 2.2.4 Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа	У 2.2.4 Определять индивидуальные особенности внешности клиента	ПоО 2.2.4 Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица
		З 2.2.5 Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа	У 2.2.5 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации	ПоО 2.2.5 Разработка эскизов моделей специфического макияжа
		З 2.2.6 Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа	У 2.2.6 Читать эскизные проекты (рисунки)	ПоО 2.2.6 Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа
		З 2.2.7 Анатомические, физиологические и	У 2.2.7 Соблюдать технологию демакияжа лица	

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
		Знания	Умения	Практический опыт
		гистологические характеристики кожи и ее придатков		
	3 2.2.8 Колористические типы внешности и формы лица		У 2.2.8 Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа	
	3 2.2.9 Изобразительные средства макияжа и правила их применения		У 2.2.9 Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блески, стразы, пайетки)	
	3 2.2.10 Основы колористики и стиля		У 2.2.10 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги	

3. Учебный план программы

3.1 Учебно-тематический план

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	Трудоемкость, ак. час					Формы аттестации
	Итого	Виды занятий, в т.ч.			СР ¹	
		Л ²	ПЗ ³ , ЛР ⁴	К ⁵		
1 Блок социально-экономических дисциплин.						
Тема 1.1 Введение в специальность.	2	2	-	-	-	
Промежуточная аттестация	-	-	-	-	-	-
2 Блок профилирующих дисциплин						
Тема 2.1 Основы визажного искусства	4	4	-	-	-	
Тема 2.2 Профессиональное оснащение (инструменты и материалы)	6	4	2	-	-	
Тема 2.3 Техники выполнения ухода за бровями	20	4	16	-	-	
Тема 2.4 Техника наращивания ресниц	20	4	16	-	-	
Тема 2.5 Техника выполнения макияжа	20	4	16	-	-	
Тема 2.6 Выполнение салонного макияжа	20	4	16	-	-	
Тема 2.7 Выполнение специфического макияжа	20	4	16	-	-	
Тема 2.8 Приемы коррекции лица	20	4	16	-	-	
Тема 2.9 Этика и психология клиента в сфере оказания услуг	2	2	-	-	-	
Промежуточная аттестация	-	-	-	-	-	-
Консультация	2	-	-	2	-	
Итоговая аттестация (КЭ)	8	-	8	-	-	Квалификационный Экзамен
Всего ак. часов⁶	144	36	106	2	-	

3.2 Календарный учебный график

Наименования профессиональных модулей	К-во час	Недели			
		1	2	3	4

¹ СР – самостоятельная работа.

² Л – занятия лекционного типа: лекции, интерактивные лекции, онлайн-лекции, видео-лекции, слайд-лекции, учебный контент и др.

³ ПЗ – занятия практического типа, проводятся исключительно в очной форме для профессий рабочих

⁴ ЛР – лабораторные работы с использованием лабораторного оборудования, проводятся исключительно в очной форме для профессий рабочих

⁵ К – консультации (групповые или индивидуальные).

⁶ Расчет академических часов должен соответствовать трудоемкости программы (ак. часов), срокам ее освоения, указанным в разделе «Общие положения». Максимальная учебная нагрузка в день не должна превышать 8 академических часов.

Тема 1.1 Введение в специальность.	2	В течение года, по мере набора группы по согласованию с заказчиком обучения
Тема 2.1 Основы визажного искусства	4	
Тема 2.2 Профессиональное оснащение (инструменты и материалы)	6	
Тема 2.3 Техники выполнения ухода за бровями	20	
Тема 2.4 Техника наращивания ресниц	20	
Тема 2.5 Техника выполнения макияжа	20	
Тема 2.6 Выполнение салонного макияжа	20	
Тема 2.7 Выполнение специфического макияжа	20	
Тема 2.8 Приемы коррекции лица	20	
Тема 2.9 Этика и психология клиента в сфере оказания услуг	2	
Консультации	2	
Итоговая аттестация	8	
ИТОГО	144	

4. Рабочие программы дисциплин (модулей, разделов)

Наименование тем	Виды учебных занятий,	ак. час	Содержание
Тема 1.1 Введение в специальность.	Лекция	2	Введение в специальность «Визажист»
	Практика	-	
Тема 2.1 Основы визажного искусства	Лекция	4	<p>Основы визажа (включая историю и современные тенденции). Цветовая теория и ее применение в визаже. Типы кожи и особенности макияжа для различных типов. Работа с клиентами и понимание их потребностей. Гигиенические и безопасные методы визажа. Макияж для различных событий и стилей (повседневный, вечерний, свадебный и т.д.).</p>

Наименование тем	Виды учебных занятий,	ак. час	Содержание
	Практика	-	
Тема 2.2 Профессиональное оснащение (инструменты и материалы)	Лекция	4	<p>Основные инструменты и оборудование визажиста.</p> <p>Типы кистей и их применение в макияже.</p> <p>Различные виды косметики (фонды, тени, помады и т.д.) и их свойства.</p> <p>Подбор косметики в зависимости от типа кожи и требований клиента.</p> <p>Особенности и преимущества профессиональной косметики.</p> <p>Техники хранения и ухода за косметикой и инструментами.</p> <p>Использование специальных эффектных материалов (например, для создания ран, синяков и т.д.).</p> <p>Ознакомление с новинками в области косметики и инструментов.</p> <p>Безопасность при использовании косметики и инструментов.</p>
	Практика	2	<p>Практические занятия по экспериментированию с различными продуктами и инструментами для достижения разных эффектов.</p>
Тема 2.3 Техники выполнения ухода за бровями	Лекция	4	<p>Анализ формы бровей и ее соответствие особенностям лица.</p> <p>Основные методы коррекции формы бровей (восковая депиляция, пинцет, нить и т.д.).</p> <p>Техники окрашивания бровей (хной, краска, тени и т.д.).</p> <p>Подбор цвета для окрашивания бровей в зависимости от типа внешности и пожеланий клиента.</p> <p>Создание естественного и аккуратного вида бровей.</p> <p>Использование различных методов для придания бровям определенной формы и плотности.</p> <p>Уход за бровями после процедур коррекции и окрашивания.</p> <p>Работа с клиентами: анализ их предпочтений, консультация по форме и стилю бровей.</p> <p>Безопасность и гигиенические стандарты при выполнении процедур по уходу за бровями.</p>
	Практика	16	<p>Практические упражнения на моделях для отработки навыков коррекции и окрашивания бровей.</p>
Тема 2.4 Техника наращивания ресниц	Лекция	4	<p>Ознакомление с различными методами наращивания ресниц</p>

Наименование тем	Виды учебных занятий,	ак. час	Содержание
			<p>(классический, объемный, гибридный и т. д.).</p> <p>Подготовка натуральных ресниц перед наращиванием (очистка, дегидратация и т.д.).</p> <p>Изучение различных материалов для наращивания ресниц (искусственные волоски, клей и т.д.).</p> <p>Техники и методы нанесения и закрепления искусственных ресниц.</p> <p>Подбор идеальной длины, толщины и изгиба искусственных ресниц в соответствии с индивидуальными особенностями клиента.</p> <p>Эстетика и правила выполнения наращивания ресниц для достижения естественного или выразительного вида.</p> <p>Работа с различными формами глаз и лиц, учитывая их особенности при наращивании ресниц.</p> <p>Техники ухода за искусственными ресницами и поддержание их долговечности.</p> <p>Безопасность и гигиенические стандарты при проведении процедуры наращивания ресниц.</p>
	Практика	16	Практические занятия на моделях для отработки навыков наращивания ресниц различных видов.
Тема 2.5 Техника выполнения макияжа	Лекция	4	
	Практика	16	<p>Техники базового макияжа (нанесение фунда, теней, румян и т.д.).</p> <p>Гигиенические и безопасные методы визажа.</p>
Тема 2.6 Выполнение салонного макияжа	Лекция	4	<p>Макияж для различных событий и стилей (повседневный, вечерний, свадебный и т.д.).</p> <p>Основы базового макияжа (подготовка кожи, нанесение фунда, коррекция недостатков и т.д.).</p> <p>Техники нанесения и смешивания тональных средств для создания ровного тона кожи.</p> <p>Работа с контуром лица: основные методы контурирования и хайлайтинга.</p> <p>Макияж для различных типов и форм лица.</p> <p>Тенденции и новинки в области макияжа: изучение актуальных методик и стилей.</p>

Наименование тем	Виды учебных занятий,	ак. час	Содержание
	Практика	16	<p>Техники нанесения и смешивания тональных средств для создания ровного тона кожи.</p> <p>Работа с контуром лица: основные методы контурирования и хайлайтинга.</p> <p>Техники нанесения теней для создания различных эффектов и акцентов на глазах.</p> <p>Нанесение румян для придания лицу свежести и выразительности.</p> <p>Создание идеальной формы бровей с помощью макияжа.</p> <p>Техники нанесения помады и контуринга губ для придания объема и формы.</p>
Тема 2.7 Выполнение специфического макияжа	Лекция	4	<p>Макияж для фотосъемок (для журналов, рекламы и т.д.).</p> <p>Сценический макияж для выступлений, театральных постановок и кино.</p> <p>Макияж для моделей на подиуме (модный макияж, экстравагантный макияж и т.д.).</p> <p>Макияж для теле- и видеосъемок (включая телеведущих, актеров, ведущих).</p> <p>Макияж для эффектных образов и костюмированных мероприятий (Хэллоуин, карнавалы и т.д.).</p> <p>Визаж для театральных мероприятий (создание образов персонажей, преображение актеров и т.д.).</p> <p>Макияж для специальных событий и тематических вечеринок (например, в стиле ретро, готики, стимпанк и т.д.).</p> <p>Визаж для специфических условий (например, макияж для фотосессий под водой, в условиях сильного освещения и т.д.).</p> <p>Изучение особенностей и требований к макияжу в различных отраслях индустрии развлечений (театр, кино, мода, теле- и видеопроизводство и т.д.).</p>
	Практика	16	<p>Практические упражнения и проекты, направленные на создание и реализацию специфических макияжей под руководством преподавателей и менторов.</p>
Тема 2.8 Приемы коррекции лица	Лекция	4	<p>Анализ типов лиц и их особенностей.</p> <p>Оценка пропорций и симметрии лица.</p>

Наименование тем	Виды учебных занятий,	ак. час	Содержание
	Практика	16	<p>Основы светотени в макияже для коррекции формы лица.</p> <p>Приемы визажа для изменения формы носа (уменьшение, увеличение, коррекция горбинки и т.д.).</p> <p>Коррекция формы глаз (придание определенного вида, изменение пропорций и т.д.).</p> <p>Техники коррекции формы и размера губ.</p> <p>Уменьшение или увеличение объема скул с помощью макияжа.</p> <p>Соккрытие или выделение определенных элементов лица (родинки, шрамов и т.д.).</p> <p>Макияж для маскирования признаков усталости и стресса на лице.</p> <p>Изучение индивидуальных особенностей клиентов и разработка индивидуальных стратегий коррекции и улучшения внешнего вида.</p>
Тема 2.9 Этика и психология клиента в сфере оказания услуг	Лекция	2	<p>Принципы этики и профессионального поведения в сфере визажа.</p> <p>Важность конфиденциальности и защиты персональных данных клиентов.</p> <p>Этические аспекты работы с клиентами различных возрастных категорий.</p> <p>Психология клиентского обслуживания: понимание потребностей, ожиданий и предпочтений клиентов.</p> <p>Техники эмпатии и эффективного общения с клиентами.</p> <p>Работа с недовольством клиентов и разрешение конфликтных ситуаций.</p> <p>Понимание основных принципов клиентоориентированного сервиса и их применение в практике визажиста.</p> <p>Этические и психологические аспекты работы в команде или коллективе.</p> <p>Значение профессионального имиджа и репутации в сфере визажа.</p> <p>Консультирование клиентов и помощь им в выборе оптимального варианта макияжа, ухода за кожей и т.д.</p>
	Практика	-	

Наименование тем	Виды учебных занятий,	ак. час	Содержание
Консультация	Консультация	2	

5. Организационно-педагогические условия

Реализация программы осуществляется в полном соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования, нормативными правовыми актами, регламентирующими данное направление деятельности.

Практические занятия направлены на развитие творческого мышления слушателей и формирование практических умений и навыков в сфере визажа.

При реализации вышеуказанных методов и форм изучения материала курсов профессиональной переподготовки предусматриваются следующие виды очно-заочной работы слушателей:

- работа с учебно-методическими пособиями (конспектом лекций);
- работа с рекомендованной литературой, нормативно-правовыми документами, документами административной и судебной практики;
- выполнение тестовых заданий (текущий и промежуточный контроль);
- работа в бухгалтерской автоматизированной информационной системе;
- подготовка к итоговой аттестации. Завершает обучение слушателей, сдачей экзамена.

Реализация образовательной программы обеспечена научно-педагогическими кадрами, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско - правового договора имеющими базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной и научно-методической деятельностью, специалисты-практики, имеющие опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности ДПП; представители

предприятий и организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы для проведения «круглых столов», деловых игр и мастер-классов. Преподаватели, привлекаемые к преподавательской деятельности по курсу имеют ученую степень или высшее профессиональное образование и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

5.1 Требования к квалификации педагогических кадров

К реализации программы привлекаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

5.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническое обеспечение (далее – МТО) необходимо для проведения всех видов учебных занятий и аттестации, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствует действующим санитарным и гигиеническим нормам и правилам.

МТО содержит специальные помещения: учебные аудитории для проведения лекций, практических (семинарских) занятий, лабораторных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, итоговой аттестации (в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий). Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, оборудованием, расходными материалами, программным обеспечением, техническими средствами обучения и иными средствами, служащими для представления учебной информации слушателям.

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронного обучения образовательная организация обеспечивает функционирование информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий,

соответствующих технологических средств и обеспечивающую освоение слушателями образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения слушателей: каналы связи, компьютерное оборудование, периферийное оборудование, программное обеспечение.

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Материально-техническое обеспечение, необходимое для освоения ПК
ВД 1 Предоставление простых визажных услуг	ПК 1.1 Моделирование и коррекция бровей	<p>Столы для работы. Кресло для клиента/ов. Зеркало. Инструменты для коррекции бровей: пинцеты, ножницы, щипчики, расчески для бровей и кисточки для нанесения краски. Материалы для коррекции бровей: ватные палочки, ватные диски, бровные краски, хной, крем для снятия макияжа. Шаблоны для бровей. Средства для дезинфекции и гигиены: антисептики, спиртовые средства для обработки инструментов, одноразовые расходные материалы.</p>
	ПК 1.2 Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.	<p>Кресло для клиента. Зеркало. Инструменты и материалы для окрашивания бровей и ресниц: Специальные краски для окрашивания бровей и ресниц. Кисточки для нанесения краски. Хна или другие натуральные окрашивающие средства (при необходимости). Палочки для смешивания краски. Ватные диски и палочки для удаления краски. Шаблоны для бровей (при необходимости). Средства для дезинфекции и гигиены: антисептики, спиртовые средства для обработки инструментов.</p>
	ПК 1.3 Выполнение салонного макияжа	<p>Комплект кистей различной формы и размера для нанесения макияжа (для фонда, теней, румян, помады и т.д.). Косметические средства: Тональные средства (фонд, консилер и др.). Тени для век различных оттенков. Румяна. Помады и блески для губ. Пудры. Фиксирующие средства (спреи или порошки). Дезинфицирующие средства для инструментов и рабочих поверхностей. Ватные диски, палочки, ватные патчи для снятия макияжа и исправления ошибок. Спонжи различной формы и размера. Шаблоны или инструменты для контурирования и хайлайтинга лица (если используются).</p>

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Материально-техническое обеспечение, необходимое для освоения ПК
	ПК 1.4 Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях	Образцы и уроки по основным шагам макияжа: нанесение основы, теней, румян, помады и т.д. Примеры и советы по выбору подходящих косметических средств и инструментов для домашнего макияжа.
ВД 2 Предоставление визажных услуг повышенной сложности	ПК 2.1 Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	Наращивание искусственных ресниц: Искусственные ресницы различных длин, толщин и изгибов. Специальный клей для наращивания ресниц. Пинцеты для нанесения и прижимания искусственных ресниц. Специальные палочки для разделения ресниц и нанесения клея. Зеркало и освещение для удобства работы. Коррекция искусственных ресниц: Пинцеты для удаления отросших ресниц. Средства для удаления старого клея (специальные растворы или патчи). Инструменты для коррекции формы искусственных ресниц (например, щипчики). Снятие искусственных ресниц: Специальные растворы или средства для удаления искусственных ресниц. Ватные диски или палочки для снятия ресниц. Масло для снятия остатков клея и смягчения ресниц перед удалением. Средства для дезинфекции инструментов и рабочей поверхности.
	ПК 2.2 Выполнение специфического макияжа	Кресло для клиента. Зеркало. Комплект кистей различной формы и размера для нанесения макияжа (для фунда, теней, румян, помады и т.д.). Косметические средства: Тональные средства (фонд, консилер и др.). Тени для век различных оттенков. Румяна. Помады и блески для губ. Пудры. Специализированные продукты для создания специфических эффектов (например, специальные краски для создания художественных образов, жидкие линеры и т. д.). Дополнительные материалы: Шаблоны или инструменты для контурирования и хайлайтинга лица (если используются). Спонжи различной формы и размера. Средства для дезинфекции и гигиены: антисептики, спиртовые средства для обработки инструментов.

5.3 Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению

Для реализации программы используются учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы.

Таблица 5 – Учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы

1 Нормативные правовые акты, иная документация
1.1 Федеральный закон "О лицензировании отдельных видов деятельности" от 8 августа 2001 года № 128-ФЗ - устанавливает порядок и условия лицензирования деятельности, включая услуги в сфере визажа.
1.2 Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил предоставления услуг в области косметологии" от 28 декабря 2012 года № 1505 - содержит нормы и требования к предоставлению услуг в области косметологии, включая визаж.
1.3 ГОСТ Р ИСО 24444-1-2008 "Косметические изделия. Основные требования к маркировке. Часть 1. Термины и определения" - устанавливает основные термины и определения, используемые в отношении косметических изделий, включая косметику, используемую в визаже.
1.4 Приказ Минздрава России "О санитарно-эпидемиологическом надзоре в сфере услуг в области косметологии" от 28 июня 2013 года № 360 - содержит правила и нормы санитарного надзора в сфере услуг косметологии, в том числе и визажа.
1.5 Федеральный закон "О защите прав потребителей" от 07 февраля 1992 года № 2300-1 - устанавливает права и обязанности потребителей косметических услуг, включая визажистов.
1.6 Налоговый кодекс Российской Федерации - содержит нормы и правила налогообложения для индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, занимающихся предоставлением услуг в сфере визажа.
2 Основная литература
2.1 Хуторная, Е. "Макияж: теория и практика" / Екатерина Хуторная. — Издание: Попурри, 2018. — 320 с.
2.2 Кудряшова, А. «Макияж. Мастер-классы» / Александра Кудряшова. — Издание: АСТ, 2019. — 256 с.
2.3 Галкина, М. "Макияж: от начинающего до профессионала" / Мария Галкина. — Издание: Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 192 с.
2.4 Леонтьева, Е. "Визаж: художественный макияж для всех" / Евгения Леонтьева. — Издание: Эксмо, 2020. — 224 с.
2.5 Зайцева, Л. "Мастерство визажиста: от простого к сложному" / Людмила Зайцева. — Издание: АСТ, 2016. — 288 с.
2.6 Богданова, О. "Визажист. Практическое руководство" / Ольга Богданова. — Издание: Питер, 2019. — 176 с.
2.7 Жилина, Ю. "Макияж для свадеб и праздников" / Юлия Жилина. — Издание: Центрполиграф, 2015. — 208 с.
2.8 Васильева, А. "Основы визажа: теория и практика" / Анастасия Васильева. — Издание: Вильямс, 2018. — 240 с.
2.9 Степанова, А. "Макияж: секреты профессионалов" / Анна Степанова. — Издание: АСТ, 2017. — 304 с.
2.10 Горбунова, Т. "Мастер визажист. Книга рецептов" / Татьяна Горбунова. — Издание: Попурри, 2020. — 192 с.

3 Дополнительная литература
Itten, J. "Искусство цвета" / Иоганнес Иттен. — Издание: Мир, 1977. — 144 с.
Birren, F. "Цвет в вашей жизни" / Фабер Биррен. — Издание: Рипол Классик, 2018. — 224 с.
Albers, J. "Взаимодействие цветов" / Йозеф Альберс. — Издание: Вильямс, 2018. — 208 с.
Кандинский, В. "О духовном в искусстве" / Василий Кандинский. — Издание: Кабинетный учёный, 2020. — 128 с.
4 Интернет-ресурсы
5 Электронно-библиотечная система

6. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям, разделам) и итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена слушателей по программе.

6.1 Текущий контроль успеваемости

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой.

6.2 Промежуточная аттестация

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой.

6.3 Итоговая аттестация

Освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки слушателей. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план программы.

Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессиональной подготовки/переподготовки/повышения квалификации и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов, классов, категорий по соответствующим

профессиям рабочих, должностям служащих (при наличии таких разрядов, классов, категорий).

7. Оценочные материалы

Оценочные материалы обеспечивают проверку достижения планируемых результатов обучения по программе и используются в процедуре текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации.

7.1 Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится в форме педагогического контроля.

7.2 Итоговая аттестация

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к практическому заданию: емко и логично изложены необходимые сведения, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»**: основные требования к выполнению практического задания учтены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при разборе задания даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»**: имеются существенные отступления от требований к выполнению практического задания. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод.

Оценка **«неудовлетворительно»**: тема не раскрыта, практическое задание не выполнено, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Примерные задания для итоговой аттестации :

1. Основные цвета в цветовом круге?
 1. **желтый, красный, синий.**
 2. красный, зеленый, желтый.
 3. синий, зеленый, желтый.
 4. желтый, синий, белый.
2. Монохромный макияж это...?
 1. макияж выполненный в разноцветной цветовой гамме.
 2. **макияж выполненный в одной цветовой гамме.**
 3. макияж выполненный только в перламутровом цвете.
 4. макияж выполненный одной помадой.
3. Демакияж , это...?
 1. нанесение декоративной косметики.
 2. снятие косметики с глаз
 2. **снятие декоративной косметики.**
 3. демонстрация макияжа.
4. Первый этап ухода за кожей лица?
 1. маска.
 2. увлажнение.
 2. тонизирование.
 3. **очищение.**
5. Для очистки сухой кожи используется?
 1. гель.
 2. пенка.
 3. мыло.
 3. **молочко.**
6. Для очистки жирной кожи используется?
 1. сливки.
 2. вода.
 2. **пенка.**
 3. молочко.
7. Маска для лица используется?
 1. каждый день.
 2. 1 раз в 2 дня.
 2. 1-2 раза в месяц.
 3. **1-2 раза в неделю.**
8. Что требуется смывать водой?
 1. **очищение.**
 2. тоник.
 2. увлажнение.

3. маска.

9. Что не требуется смывать водой?

1. тоник.

2. увлажнение.

3. очищение.

4. база.

10. Что делает консилер зеленого цвета?

1. убирает синяки.

2. убирает пигментацию

2. убирает красноту.

3. убирает желтизну.

11. Что делает консилер желтого цвета?

1. убирает синяки.

2. убирает красноту.

2. убирает кровоподтеки.

3. убирает желтизну.

12. Сколько существуют основных форм лиц?

1. 12.

2. 7.

3. 4.

4. 9.

13. Какое лицо считается идеальной формы?

1. круглое.

2. прямоугольное.

3. квадратное.

3. овальное.

14. На сколько основных зон делится лицо?

1. 3.

2. 4.

3. 2.

3. 5.

15. На сколько частей делится лицо?

1. 3.

2. 2.

3. 4.

4. 1.

16. Каким светом должно освещаться рабочее место визажиста?

1. холодным.

2. теплым.

2. ночным.

3. теплым и холодным.

17. Чем можно мыть кисти визажиста?

1. хозяйственным мылом.
2. пена для ванны.
- 2. детским шампунем.**
3. стиральным порошком.

18. Какую щеточку лучше использовать при расчесывании ресниц после макияжа?

- 1. металлическую.**
2. пластиковую.
3. стеклянную.
3. синтетическую.

19. Какую кисть лучше использовать при нанесении тональной основы?

1. натуральную.
2. малярную.
- 2. синтетическую.**
3. пластиковую.

20. Что используют для более плотного слоя нанесения тональной основы?

1. влажный спонж.
2. вата.
- 2. сухой спонж.**
3. кисть.

21. Для чего используют веерную кисть?

1. для нанесения румян.
2. для нанесения теней.
- 2. для растушевки излишка косметики.**
3. для коррекции лица.

22. 3 этапа нанесения теней на глазах.

1. основа, акцент, свет.
2. акцент, контур, тень.
- 3. основа, контур, акцент.**
4. свет, тень, контур.

23. Блик на глазах это-

1. самое темное пятно.
- 2. самое светлое пятно.**
3. яркая тушь.
4. перламутровые оттенки цветных теней

24. Для чего используют кисть-бочонок?

1. для нанесения теней-основа.
3. для нанесения губной помады.
- 2. для нанесения теней-контур.**
3. для коррекции лица.

25. Акцент на глазах это-

1. самое светлое пятно.

2. **самое темное пятно.**

3. черная подводка.

4. накладные ресницы.

26. Близко посаженные глаза это –

1. глаза близко расположенные к вискам.

2. **глаза близко расположенные к носу.**

3. глаза близко расположенные к бровям.

4. глаза с близко расположенными капиллярами.

27. Треугольный тип лица это –

1. **суженная часть нижней челюсти.**

2. суженная часть височной области.

3. широко расставленная часть нижней челюсти.

4. округлые части нижней челюсти.

28. Ассиметричные губы –

1. широкий рот.

2. **неравные части нижней и верхней губы.**

3. пухлые губы.

4. тонкие губы.

29. идеальное расположения глаз это-

3. когда величина своего глаза еще оставляет место располагаясь между двумя глазами

1. **когда величина своего глаза помещается между двумя глазами**

2. когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами

4. когда глаза имеют большой размер.