**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ**

**БОГДАШКИНА ТАТЬЯНА ВИТАЛЬЕВНА**

Утверждено

Приказом № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

ИП Богдашкина Т. В.

**ОСНОВНая ПРОГРАММа ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ (переподготовки/повышения квалификации) ПО ПРОФЕССИи РАБОЧего/должности служащего**

**«Визажист»**

(*Предоставление услуг по оформлению бровей и ресниц, салонному и специфическому визажу в целях корректирующего, моделирующего и художественного эффекта лица клиента, в том числе с использованием различных рисунков и различных художественных техник*)

(*Визажист*)

Профстандарт: 33.001

(Специалист по предоставлению визажных услуг)

**Краснодар 2024**

**Содержание**

[Общая характеристика программы 3](#_Toc1)

[2. Цель освоения и характеристика новой квалификации 5](#_Toc2)

[3.Учебный план программы 16](#_Toc3)

[4. Рабочие программы дисциплин (модулей, разделов) 18](#_Toc4)

[5. Организационно-педагогические условия 22](#_Toc5)

[6. Формы аттестации 27](#_Toc6)

[7. Оценочные материалы 28](#_Toc7)

# Общая характеристика программы

* 1. **Общие положения**

Настоящая программа определяет объем и содержание обучения по профессии рабочего/должности служащего, планируемые результаты освоения программы, условия образовательной деятельности.

**1.2 Нормативные правовые основания разработки программы**

Нормативные правовые основания для разработки программы профессиональной подготовки/переподготовки/повышения квалификации «Визажист» (далее – программа) составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024);

Приказ Минпросвещения России от 26.08.2020 N 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59784);

Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 N 534 "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2023 N 74776);

Приказ Минтруда России от от 22.12.2014 № 1080н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по предоставлению визажных услуг"(Зарегистрировано в Минюсте России 23.01.2015 N 35693) ;

Постановление Госстандарта РФ от 26.12.1994 N 367 (ред. от 19.06.2012) <О принятии и введении в действие Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94> (вместе с "ОК 016-94. Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов") (дата введения 01.01.1996);

"Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих";

Приказ Минтруда России от 12.04.2013 N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 N 28534);

Приказ Минтруда России от 29.09.2014 N 667н (ред. от 09.03.2017) "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (Зарегистрировано в Минюсте России 19.11.2014 N 34779);

Программа профессиональной подготовки/повышения квалификации /переподготовки разрабатывалась на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов).

**1.3 Перечень сокращений, используемых в программе**

ВПД – вид профессиональной деятельности;

ВД – вид деятельности;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

ТД – трудовое действие;

ПрО-практический опыт;

З – знания;

У – умения;

ИА –итоговая аттестация;

КЭ – квалификационный экзамен.

ДОТ – дистанционные образовательные технологии;

**1.4 Требования к слушателям**

1) для лиц, имеющие основное общее, среднее общее образования

2) для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**1.5 Форма обучения: очно-заочная.**

**1.6 Трудоемкость освоения:** 144 академических часа, включая все виды контактной и самостоятельной работы слушателя.

**1.7 Период освоения:** 30 рабочих дней.

**1.8 Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы:**

Лицам, успешно освоившим программу профессиональной подготовки/переподготовки/повышения квалификации и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

# 2. Цель освоения и характеристика новой квалификации

**2.1 Цель освоения**

Целью настоящей программы профессиональной подготовки является создание условий для реализации курса, направленного на формирование у слушателя профессиональных компетенций, необходимых для выполнениянового вида профессиональной деятельности и приобретения новой квалификации/получения нового уровня квалификации по профессии рабочего/должности служащего «Визажист».

**2.2 Квалификационная характеристика программы профессионального обучения**

Область профессиональной деятельности: Сервис, оказание услуг населению.

Вид профессиональной деятельности: Предоставление услуг парикмахерскими и салонами красоты

Обобщенная трудовая функция, подлежащая освоению: Предоставление визажных услуг.

Уровень квалификации в соответствии с профессиональным стандартом: 4,5.

**2.3 Планируемые результаты обучения**

Результатами освоения программы профессиональной подготовки/повышения квалификации/переподготовки являются приобретение слушателями знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для выполнения трудовых/служебных функций нового вида профессиональной деятельности в рамках полученной квалификации.

Таблица 1 – Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по программе профессиональной подготовки/повышения квалификации/переподготовки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Код и наименование компетенций** | **Код и наименование трудовой функции** |
| ВД 1 Предоставление простых визажных услуг | ПК 1.1 Моделирование и коррекция бровей  ПК 1.2 Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник.  ПК 1.3 Выполнение салонного макияжа  ПК 1.4 Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях | А/01.4  А/02.4  А/03.4  А/05.4 |
| ВД 2 Предоставление визажных услуг повышенной сложности | ПК 2.1 Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие  ПК 2.2 Выполнение специфического макияжа | B/01.5  B/03.5 |

Таблица 2 – Планируемые результаты обучения

| **Виды деятельности** | **Код и наименование компетенции** | **Показатели освоения компетенции** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знания** | **Умения** | **Практический опыт** |
| ВД 1 Предоставление простых визажных услуг | ПК 1.1 Моделирование и коррекция бровей | З 1.1.1 Психология общения и профессиональная этика визажиста | У 1.1.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | ПоО 1.1.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов |
| З 1.1.2 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | У 1.1.2 Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов | ПоО 1.1.2 Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей |
| З 1.1.3 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | У 1.1.3 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | ПоО 1.1.3 Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента |
| З 1.1.4 Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов | У 1.1.4 Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности | ПоО 1.1.4 Подбор индивидуальной формы бровей |
| З 1.1.5 Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов | У 1.1.5 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | ПоО 1.1.5 Выполнение демакияжа лица |
| З 1.1.6 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков | У 1.1.6 Подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента | ПоО 1.1.6 Коррекция бровей |
| З 1.1.7 Колористические типы внешности и формы лица | У 1.1.7 Соблюдать технологию демакияжа лица | ПоО 1.1.7 Консультирование клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях |
| З 1.1.8 Основы композиции и рисунка | У 1.1.8 Выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити |  |
| З 1.1.9 Технология демакияжа лица | У 1.1.9 Обсуждать с клиентом качество выполнения услуги |  |
| З 1.1.10 Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити | У 1.1.10 Производить расчет стоимости оказанной услуги |  |
| ПК 1.2 Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник. | З 1.2.1 Психология общения и профессиональная этика визажиста | У 1.2.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | ПоО 1.2.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов |
| З 1.2.2 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | У 1.2.2 Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов | ПоО 1.2.2 Подбор профессиональных средств и материалов для окрашивания бровей и ресниц |
| З 1.2.3 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | У 1.2.3 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | ПоО 1.2.3 Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния поверхности кожи клиента на наличие противопоказаний для оказания услуги |
| З 1.2.4 Состав и свойства парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов при окрашивании бровей и ресниц | У 1.2.4 Определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности | ПоО 1.2.4 Выполнение демакияжа лица |
| З 1.2.5 Нормы расхода парфюмерно-косметической продукции и используемых материалов | У 1.2.5 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | ПоО 1.2.5 Окрашивание бровей |
| З 1.2.6 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков | У 1.2.7 Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос бровей и ресниц | ПоО 1.2.7 Окрашивание ресниц |
| З 1.2.8 Колористические типы внешности и формы лица | У 1.2.8 Проводить тест на аллергическую реакцию кожи | ПоО 1.2.8 Консультирование клиента по окрашиванию бровей и ресниц в домашних условиях |
| З 1.2.9 Основы колористики и стиля | У 1.2.9 Соблюдать технологию демакияжа лица |  |
| З 1.2.10 Технология демакияжа лица | У 1.2.10 Выполнять окрашивание бровей и ресниц с применением хны в соответствии с технологией |  |
| З 1.2.11 Правила оказания первой помощи | У 1.2.11 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги |  |
| З 1.2.12 Технология окрашивания бровей и ресниц с применением хны | У 1.2.12 Проводить расчет стоимости оказанной услуги |  |
| З 1.2.13 Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. |  |  |
| ПК 1.3 Выполнение салонного макияжа | З 1.3.1 Психология общения и профессиональная этика визажиста | У 1.3.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности  Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов | ПоО 1.3.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов |
| З 1.3.2 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя |
| З 1.3.3 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | У 1.3.2 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | ПоО 1.3.2 Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента |
| З 1.3.4 Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа | У 1.3.3 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации |
| З 1.3.5 Номы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа | У 1.3.4 Соблюдать технологию демакияжа лица  Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного | ПоО 1.3.3 Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей. |
| З 1.3.6 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков |
| З 1.3.7 Колористические типы внешности и формы лица | У 1.3.5 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги | ПоО 1.3.4 Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа |
| З 1.3.8 Изобразительные средства макияжа и правила их применения |
| З 1.3.9 Основы колористики и стиля | У 1.3.6 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности  Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов | ПоО 1.3.5 Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица |
| З 1.3.10 Направления моды в визажном искусстве |
| З 1.3.11 Технология демакияжа лица | У 1.3.7 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места  Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации |  |
| З 1.3.12 Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного |
| З 1.3.13 Правила оказания первой помощи | У 1.3.8 Соблюдать технологию демакияжа лица |  |
| З 1.3.14 Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги |
| ПК 1.4 Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях | З 1.4.1 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | У 1.4.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | ПоО 1.4.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов |
| З 1.4.2 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | У 1.4.2 Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов | ПоО 1.4.2 Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения салонного макияжа |
| З 1.4.3 Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении салонных видов макияжа | У 1.4.3 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | ПоО 1.4.3 Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента |
| З 1.4.4 Нормы расхода декоративной косметики и используемых материалов при выполнении салонных видов макияжа | У 1.4.4 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | ПоО 1.4.4 Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица |
| З 1.4.5 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков | У 1.4.5 Соблюдать технологию демакияжа лица | ПоО 1.4.5 Выполнение различных видов салонного макияжа с коррекцией овала лица и его деталей |
| З 1.4.6 Колористические типы внешности и формы лица | У 1.4.6 Соблюдать техники нанесения салонного макияжа: вечернего, свадебного, возрастного |  |
| З 1.4.7 Изобразительные средства макияжа и правила их применения | У 1.4.7 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги |  |
| З 1.4.8 Основы колористики и стиля | У 1.4.8 Производить расчет стоимости оказанной услуги |  |
| З 1.4.9 Направления моды в визажном искусстве |  |  |
| З 1.4.10 Технология демакияжа лица |  |  |
| З 1.4.11 Техники нанесения салонного макияжа: дневного, вечернего, возрастного |  |  |
| З 1.4.12 Правила оказания первой помощи |  |  |
| З 1.4.13 Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. |  |  |
| ВД 2 Предоставление визажных услуг повышенной сложности | ПК 2.1 Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие | З 2.1.1 Психология общения и профессиональная этика визажиста | У 2.1.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | ПоО 2.1.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов |
| З 2.1.2 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | У 2.1.2 Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов | ПоО 2.1.2 Визуальный осмотр, оценка и анализ состояния ресниц клиента, согласование способа наращивания ресниц |
| З 2.1.3 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | У 2.1.3 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | ПоО 2.1.3 Подбор профессиональных средств и материалов для наращивания искусственных ресниц, их коррекции и снятия |
| З 2.1.4 Состав, свойства и сроки годности профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц | У 2.1.4 Определять индивидуальные особенности внешности клиента, анатомические особенности ресниц, его потребности | ПоО 2.1.4 Выполнение демакияжа лица |
| З 2.1.5 Нормы расхода профессиональных препаратов и материалов, используемых при наращивании ресниц | У 2.1.5 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | ПоО 2.1.5 Наращивание ресниц различными способами |
| З 2.1.6 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков | У 2.1.6 Соблюдать технологию демакияжа лица | ПоО 2.1.6 Коррекция и снятие ресниц различными способами |
| З 2.1.7 Колористические типы внешности и формы лица | У 2.1.7 Выполнять классическое, объемное наращивание ресниц в соответствии с технологией | ПоО 2.1.7 Консультирование клиента по уходу за наращенными ресницами в домашних условиях |
| З 2.1.8 Изобразительные средства макияжа и правила их применения | У 2.1.8 Выполнять декорирование ресниц при помощи страз, блесток, цветного пера |  |
| З 2.1.9 Основы колористики и стиля | У 2.1.9 Выполнять коррекцию и снятие искусственных ресниц при помощи косметических инструментов и специальных препаратов |  |
| З 2.1.10 Направления моды в визажном искусстве | У 2.1.10 Соблюдать сроки годности профессиональных препаратов |  |
| З 2.1.11 Технология классического, объемного наращивания ресниц |
| З 2.1.12 Материалы для декорирования ресниц, способы их наложения |
| З 2.1.13 Техника коррекции и снятия ресниц |
|  | ПК 2.2. Выполнение специфического макияжа | З 2.2.1 Психология общения и профессиональная этика визажиста | У 2.2.1 Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности | ПоО 2.2.1 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов |
| З 2.2.2 Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя | У 2.2.2 Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов | ПоО 2.2.2 Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа |
| З 2.2.3 Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов | У 2.2.3 Производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места | ПоО 2.2.3 Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента |
| З 2.2.4 Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа | У 2.2.4 Определять индивидуальные особенности внешности клиента | ПоО 2.2.4 Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица |
| З 2.2.5 Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении специфического макияжа | У 2.2.5 Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации | ПоО 2.2.5 Разработка эскизов моделей специфического макияжа |
| З 2.2.6 Виды декоративных элементов, используемых при выполнении специфического макияжа | У 2.2.6 Читать эскизные проекты (рисунки) | ПоО 2.2.6 Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа |
| З 2.2.7 Анатомические, физиологические и гистологические характеристики кожи и ее придатков | У 2.2.7 Соблюдать технологию демакияжа лица |  |
| З 2.2.8 Колористические типы внешности и формы лица | У 2.2.8 Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа |  |
| З 2.2.9 Изобразительные средства макияжа и правила их применения | У 2.2.9 Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блестки, стразы, пайетки) |  |
| З 2.2.10 Основы колористики и стиля | У 2.2.10 Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги |  |

# 3.Учебный план программы

**3.1 Учебно-тематический план**

| **Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации** | **Трудоемкость, ак. час** | | | | | **Формы аттестации** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Итого** | **Виды занятий,  в т.ч.** | | | **СР[[1]](#footnote-1)** |
| **Л[[2]](#footnote-2)** | **ПЗ[[3]](#footnote-3), ЛР[[4]](#footnote-4)** | **К[[5]](#footnote-5)** |
| **1 Блок социально-экономических дисциплин.** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1 Введение в специальность. | 2 | 2 | - | - | - |  |
| **Промежуточная аттестация** | - | - | - | - | - | - |
| **2 Блок профилирующих дисциплин** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2.1 Основы визажного искусства | 4 | 4 | - | - | - |  |
| Тема 2.2 Профессиональное оснащение (инструменты и материалы) | 6 | 4 | 2 | - | - |  |
| Тема 2.3 Техники выполнения ухода за бровями | 20 | 4 | 16 | - | - |  |
| Тема 2.4 Техника наращивания ресниц | 20 | 4 | 16 | - | - |  |
| Тема 2.5 Техника выполнения макияжа | 20 | 4 | 16 | - | - |  |
| Тема 2.6 Выполнение салонного макияжа | 20 | 4 | 16 | - | - |  |
| Тема 2.7 Выполнение специфического макияжа | 20 | 4 | 16 | - | - |  |
| Тема 2.8 Приемы коррекции лица | 20 | 4 | 16 | - | - |  |
| Тема 2.9 Этика и психология клиента в сфере оказания услуг | 2 | 2 | - | - | - |  |
| **Промежуточная аттестация** | - | - | - | - | - | - |
| **Консультация** | 2 | - | - | 2 | - |  |
| **Итоговая аттестация (КЭ)** | 8 | - | 8 | - | - | **Квалификационный Экзамен** |
| **Всего ак. часов[[6]](#footnote-6)** | **144** | **36** | **106** | **2** | **-** |  |

**3.2 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименования профессиональных модулей | К-во час | Недели | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1.1  Введение в специальность. | 2 | В течение года, по мере набора группы по согласованию с заказчиком обучения | | | |
| Тема 2.1 Основы визажного искусства | 4 |
| Тема 2.2 Профессиональное оснащение (инструменты и материалы) | 6 |
| Тема 2.3 Техники выполнения ухода за бровями | 20 |
| Тема 2.4 Техника наращивания ресниц | 20 |
| Тема 2.5 Техника выполнения макияжа | 20 |
| Тема 2.6 Выполнение салонного макияжа | 20 |
| Тема 2.7 Выполнение специфического макияжа | 20 |
| Тема 2.8 Приемы коррекции лица | 20 |
| Тема 2.9 Этика и психология клиента в сфере оказания услуг | 2 |
| **Консультации** | 2 |
| **Итоговая аттестация** | 8 |
| **ИТОГО** | **144** |  | | | |

# 4. Рабочие программы дисциплин (модулей, разделов)

| **Наименование тем** | **Виды учебных занятий,** | **ак. час** | **Содержание** |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема 1.1  Введение в специальность. | Лекция | 2 | Введение в специальность «Визажист» |
| Практика | - |  |
| Тема 2.1 Основы визажного искусства | Лекция | 4 | Основы визажа (включая историю и современные тенденции). Цветовая теория и ее применение в визаже.  Типы кожи и особенности макияжа для различных типов.  Работа с клиентами и понимание их потребностей.  Гигиенические и безопасные методы визажа.  Макияж для различных событий и стилей (повседневный, вечерний, свадебный и т.д.). |
| Практика | - |  |
| Тема 2.2 Профессиональное оснащение (инструменты и материалы) | Лекция | 4 | Основные инструменты и оборудование визажиста.  Типы кистей и их применение в макияже.  Различные виды косметики (фонды, тени, помады и т.д.) и их свойства.  Подбор косметики в зависимости от типа кожи и требований клиента.  Особенности и преимущества профессиональной косметики.  Техники хранения и ухода за косметикой и инструментами.  Использование специальных эффектных материалов (например, для создания ран, синяков и т.д.).  Ознакомление с новинками в области косметики и инструментов.  Безопасность при использовании косметики и инструментов. |
| Практика | 2 | Практические занятия по экспериментированию с различными продуктами и инструментами для достижения разных эффектов. |
| Тема 2.3 Техники выполнения ухода за бровями | Лекция | 4 | Анализ формы бровей и ее соответствие особенностям лица.  Основные методы коррекции формы бровей (восковая депиляция, пинцет, нить и т.д.).  Техники окрашивания бровей (хной, краска, тени и т.д.).  Подбор цвета для окрашивания бровей в зависимости от типа внешности и пожеланий клиента.  Создание естественного и аккуратного вида бровей.  Использование различных методов для придания бровям определенной формы и плотности.  Уход за бровями после процедур коррекции и окрашивания.  Работа с клиентами: анализ их предпочтений, консультация по форме и стиле бровей.  Безопасность и гигиенические стандарты при выполнении процедур по уходу за бровями. |
| Практика | 16 | Практические упражнения на моделях для отработки навыков коррекции и окрашивания бровей. |
| Тема 2.4 Техника наращивания ресниц | Лекция | 4 | Ознакомление с различными методами наращивания ресниц (классический, объемный, гибридный и т. д.).  Подготовка натуральных ресниц перед наращиванием (очистка, дегидратация и т.д.).  Изучение различных материалов для наращивания ресниц (искусственные волоски, клей и т.д.).  Техники и методы нанесения и закрепления искусственных ресниц.  Подбор идеальной длины, толщины и изгиба искусственных ресниц в соответствии с индивидуальными особенностями клиента.  Эстетика и правила выполнения наращивания ресниц для достижения естественного или выразительного вида.  Работа с различными формами глаз и лиц, учитывая их особенности при наращивании ресниц.  Техники ухода за искусственными ресницами и поддержание их долговечности.  Безопасность и гигиенические стандарты при проведении процедуры наращивания ресниц. |
| Практика | 16 | Практические занятия на моделях для отработки навыков наращивания ресниц различных видов. |
| Тема 2.5 Техника выполнения макияжа | Лекция | 4 |  |
| Практика | 16 | Техники базового макияжа (нанесение фонда, теней, румян и т.д.).  Гигиенические и безопасные методы визажа. |
| Тема 2.6 Выполнение салонного макияжа | Лекция | 4 | Макияж для различных событий и стилей (повседневный, вечерний, свадебный и т.д.).  Основы базового макияжа (подготовка кожи, нанесение фонда, коррекция недостатков и т.д.).  Техники нанесения и смешивания тональных средств для создания ровного тона кожи.  Работа с контуром лица: основные методы контурирования и хайлайтинга.  Макияж для различных типов и форм лица.  Тенденции и новинки в области макияжа: изучение актуальных методик и стилей. |
| Практика | 16 | Техники нанесения и смешивания тональных средств для создания ровного тона кожи.  Работа с контуром лица: основные методы контурирования и хайлайтинга.  Техники нанесения теней для создания различных эффектов и акцентов на глазах.  Нанесение румян для придания лицу свежести и выразительности.  Создание идеальной формы бровей с помощью макияжа.  Техники нанесения помады и контуринга губ для придания объема и формы. |
| Тема 2.7 Выполнение специфического макияжа | Лекция | 4 | Макияж для фотосъёмок (для журналов, рекламы и т.д.).  Сценический макияж для выступлений, театральных постановок и кино.  Макияж для моделей на подиуме (модный макияж, экстравагантный макияж и т.д.).  Макияж для теле- и видеосъемок (включая телеведущих, актеров, ведущих).  Макияж для эффектных образов и костюмированных мероприятий (Хэллоуин, карнавалы и т.д.).  Визаж для театральных мероприятий (создание образов персонажей, преображение актеров и т.д.).  Макияж для специальных событий и тематических вечеринок (например, в стиле ретро, готики, стимпанк и т.д.).  Визаж для специфических условий (например, макияж для фотосессий под водой, в условиях сильного освещения и т.д.).  Изучение особенностей и требований к макияжу в различных отраслях индустрии развлечений (театр, кино, мода, теле- и видеопроизводство и т.д.). |
| Практика | 16 | Практические упражнения и проекты, направленные на создание и реализацию специфических макияжей под руководством преподавателей и менторов. |
| Тема 2.8 Приемы коррекции лица | Лекция | 4 | Анализ типов лиц и их особенностей.  Оценка пропорций и симметрии лица.  Основы светотени в макияже для коррекции формы лица. |
| Практика | 16 | Приемы визажа для изменения формы носа (уменьшение, увеличение, коррекция горбинки и т.д.).  Коррекция формы глаз (придание определенного вида, изменение пропорций и т.д.).  Техники коррекции формы и размера губ.  Уменьшение или увеличение объема скул с помощью макияжа.  Сокрытие или выделение определенных элементов лица (родинок, шрамов и т.д.).  Макияж для маскирования признаков усталости и стресса на лице.  Изучение индивидуальных особенностей клиентов и разработка индивидуальных стратегий коррекции и улучшения внешнего вида. |
| Тема 2.9 Этика и психология клиента в сфере оказания услуг | Лекция | 2 | Принципы этики и профессионального поведения в сфере визажа.  Важность конфиденциальности и защиты персональных данных клиентов.  Этические аспекты работы с клиентами различных возрастных категорий.  Психология клиентского обслуживания: понимание потребностей, ожиданий и предпочтений клиентов.  Техники эмпатии и эффективного общения с клиентами.  Работа с недовольством клиентов и разрешение конфликтных ситуаций.  Понимание основных принципов клиентоориентированного сервиса и их применение в практике визажиста.  Этические и психологические аспекты работы в команде или коллективе.  Значение профессионального имиджа и репутации в сфере визажа.  Консультирование клиентов и помощь им в выборе оптимального варианта макияжа, ухода за кожей и т.д. |
| Практика | - |  |
| Консультация | Консультация | 2 |  |

# 5. Организационно-педагогические условия

Реализация программы осуществляется в полном соответствии   
с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования, нормативными правовыми актами, регламентирующими данное направление деятельности.

Практические занятия направлены на развитие творческого мышления слушателей и формирование практических умений и навыков в сфере визажа.

При реализации вышеуказанных методов и форм изучения материала курсов профессиональной переподготовки предусматриваются следующие виды очно-заочной работы слушателей:

- работа с учебно-методическими пособиями (конспектом лекций);

- работа с рекомендованной литературой, нормативно-правовыми документами, документами административной и судебной практики;

- выполнение тестовых заданий (текущий и промежуточный контроль);

- работа в бухгалтерской автоматизированной информационной системе;

- подготовка к итоговой аттестации. Завершает обучение слушателей, сдачей экзамена.

Реализация образовательной программы обеспечена научно-педагогическими кадрами, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско - правового договора имеющими базовое образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной и научно-методической деятельностью, специалисты-практики, имеющие опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности ДПП; представители предприятий и организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы для проведения «круглых столов», деловых игр и мастер-классов. Преподаватели, привлекаемые к преподавательской деятельности по курсу имеют ученую степень или высшее профессиональное образование и опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

**5.1 Требования к квалификации педагогических кадров**

К реализации программы привлекаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным [стандартам](consultantplus://offline/ref=111881364BC8F0400B2E06FF7690E35F7C5CD1320881E221AB56763DF11F911D703CA57BCED2067DD53107357F00455E434B9CDCE1FC2CA9nFAFI).

**5.2 Требования к материально-техническому обеспечению**

Материально-техническое обеспечение (далее – МТО) необходимо   
для проведения всех видов учебных занятий и аттестации, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствует действующим санитарным   
и гигиеническим нормам и правилам.

МТО содержит специальные помещения: учебные аудитории   
для проведения лекций, практических (семинарских) занятий, лабораторных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения   
для самостоятельной работы, итоговой аттестации (в соответствии   
с утвержденным расписанием учебных занятий). Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, оборудованием, расходными материалами, программным обеспечением, техническими средствами обучения и иными средствами, служащими для представления учебной информации слушателям.

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронного обучения образовательная организация обеспечивает функционирование информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающую освоение слушателями образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения слушателей: каналы связи, компьютерное оборудование, периферийное оборудование, программное обеспечение.

| **Виды деятельности** | **Код и наименование компетенции** | **Материально-техническое обеспечение, необходимое для освоения ПК** |
| --- | --- | --- |
| ВД 1 Предоставление простых визажных услуг | ПК 1.1 Моделирование и коррекция бровей | Столы для работы.  Кресло для клиента/ов.  Зеркало.  Инструменты для коррекции бровей: пинцеты, ножницы, щипчики, расчески для бровей и кисточки для нанесения краски.  Материалы для коррекции бровей: ватные палочки, ватные диски, бровные краски, хной, крем для снятия макияжа.  Шаблоны для бровей.  Средства для дезинфекции и гигиены: антисептики, спиртовые средства для обработки инструментов, одноразовые расходные материалы. |
| ПК 1.2 Окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник. | Кресло для клиента.  Зеркало.  Инструменты и материалы для окрашивания бровей и ресниц: Специальные краски для окрашивания бровей и ресниц. Кисточки для нанесения краски. Хна или другие натуральные окрашивающие средства (при необходимости). Палочки для смешивания краски. Ватные диски и палочки для удаления краски.  Шаблоны для бровей (при необходимости).  Средства для дезинфекции и гигиены: антисептики, спиртовые средства для обработки инструментов. |
| ПК 1.3 Выполнение салонного макияжа | Комплект кистей различной формы и размера для нанесения макияжа (для фонда, теней, румян, помады и т.д.).  Косметические средства:  Тональные средства (фонд, консилер и др.).  Тени для век различных оттенков.  Румяна.  Помады и блески для губ.  Пудры.  Фиксирующие средства (спреи или порошки).  Дезинфицирующие средства для инструментов и рабочих поверхностей.  Ватные диски, палочки, ватные патчи для снятия макияжа и исправления ошибок.  Спонжи различной формы и размера.  Шаблоны или инструменты для контурирования и хайлайтинга лица (если используются). |
| ПК 1.4 Консультирование клиента по выполнению макияжа в домашних условиях | Образцы и уроки по основным шагам макияжа: нанесение основы, теней, румян, помады и т.д.  Примеры и советы по выбору подходящих косметических средств и инструментов для домашнего макияжа. |
| ВД 2 Предоставление визажных услуг повышенной сложности | ПК 2.1 Наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие | Наращивание искусственных ресниц:  Искусственные ресницы различных длин, толщин и изгибов.  Специальный клей для наращивания ресниц.  Пинцеты для нанесения и прижимания искусственных ресниц.  Специальные палочки для разделения ресниц и нанесения клея.  Зеркало и освещение для удобства работы.  Коррекция искусственных ресниц:  Пинцеты для удаления отросших ресниц.  Средства для удаления старого клея (специальные растворы или патчи).  Инструменты для коррекции формы искусственных ресниц (например, щипчики).  Снятие искусственных ресниц:  Специальные растворы или средства для удаления искусственных ресниц.  Ватные диски или палочки для снятия ресниц.  Масло для снятия остатков клея и смягчения ресниц перед удалением.  Средства для дезинфекции инструментов и рабочей поверхности. |
| ПК 2.2 Выполнение специфического макияжа | Кресло для клиента.  Зеркало.  Комплект кистей различной формы и размера для нанесения макияжа (для фонда, теней, румян, помады и т.д.).  Косметические средства:  Тональные средства (фонд, консилер и др.).  Тени для век различных оттенков.  Румяна.  Помады и блески для губ.  Пудры.  Специализированные продукты для создания специфических эффектов (например, специальные краски для создания художественных образов, жидкие линеры и т. д.).  Дополнительные материалы:  Шаблоны или инструменты для контурирования и хайлайтинга лица (если используются).  Спонжи различной формы и размера.  Средства для дезинфекции и гигиены: антисептики, спиртовые средства для обработки инструментов. |

**5.3 Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению**

Для реализации программы используются учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы.

Таблица 5 – Учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы

|  |
| --- |
| **1 Нормативные правовые акты, иная документация** |
| 1.1 Федеральный закон "О лицензировании отдельных видов деятельности" от 8 августа 2001 года № 128-ФЗ - устанавливает порядок и условия лицензирования деятельности, включая услуги в сфере визажа. |
| 1.2 Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил предоставления услуг в области косметологии" от 28 декабря 2012 года № 1505 - содержит нормы и требования к предоставлению услуг в области косметологии, включая визаж. |
| 1.3 ГОСТ Р ИСО 24444-1-2008 "Косметические изделия. Основные требования к маркировке. Часть 1. Термины и определения" - устанавливает основные термины и определения, используемые в отношении косметических изделий, включая косметику, используемую в визаже. |
| 1.4 Приказ Минздрава России "О санитарно-эпидемиологическом надзоре в сфере услуг в области косметологии" от 28 июня 2013 года № 360 - содержит правила и нормы санитарного надзора в сфере услуг косметологии, в том числе и визажа. |
| 1.5 Федеральный закон "О защите прав потребителей" от 07 февраля 1992 года № 2300-1 - устанавливает права и обязанности потребителей косметических услуг, включая визажистов. |
| 1.6 Налоговый кодекс Российской Федерации - содержит нормы и правила налогообложения для индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, занимающихся предоставлением услуг в сфере визажа. |
| **2 Основная литература** |
| 2.1 Хуторная, Е. "Макияж: теория и практика" / Екатерина Хуторная. — Издание: Попурри, 2018. — 320 с. |
| 2.2 Кудряшова, А. «Макияж. Мастер-классы» / Александра Кудряшова. — Издание: АСТ, 2019. — 256 с. |
| 2.3 Галкина, М. "Макияж: от начинающего до профессионала" / Мария Галкина. — Издание: Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 192 с. |
| 2.4 Леонтьева, Е. "Визаж: художественный макияж для всех" / Евгения Леонтьева. — Издание: Эксмо, 2020. — 224 с. |
| 2.5 Зайцева, Л. "Мастерство визажиста: от простого к сложному" / Людмила Зайцева. — Издание: АСТ, 2016. — 288 с. |
| 2.6 Богданова, О. "Визажист. Практическое руководство" / Ольга Богданова. — Издание: Питер, 2019. — 176 с. |
| 2.7 Жилина, Ю. "Макияж для свадеб и праздников" / Юлия Жилина. — Издание: Центрполиграф, 2015. — 208 с. |
| 2.8 Васильева, А. "Основы визажа: теория и практика" / Анастасия Васильева. — Издание: Вильямс, 2018. — 240 с. |
| 2.9 Степанова, А. "Макияж: секреты профессионалов" / Анна Степанова. — Издание: АСТ, 2017. — 304 с. |
| 2.10 Горбунова, Т. "Мастер визажист. Книга рецептов" / Татьяна Горбунова. — Издание: Попурри, 2020. — 192 с. |
| **3 Дополнительная литература** |
| Itten, J. "Искусство цвета" / Иоганнес Иттен. — Издание: Мир, 1977. — 144 с. |
| Birren, F. "Цвет в вашей жизни" / Фабер Биррен. — Издание: Рипол Классик, 2018. — 224 с. |
| Albers, J. "Взаимодействие цветов" / Йозеф Альберс. — Издание: Вильямс, 2018. — 208 с. |
| Кандинский, В. "О духовном в искусстве" / Василий Кандинский. — Издание: Кабинетный учёный, 2020. — 128 с. |
| **4 Интернет-ресурсы** |
| **5 Электронно-библиотечная система** |

## 6. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям, разделам) и итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена слушателей по программе.

**6.1 Текущий контроль успеваемости**

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой.

**6.2 Промежуточная аттестация**

В соответствии с учебно-тематическим планом и рабочей программой.

**6.3 Итоговая аттестация**

Освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки слушателей. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план программы.

Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессиональной подготовки/переподготовки/повышения квалификации и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов, классов, категорий по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих (при наличии таких разрядов, классов, категорий).

# 7. Оценочные материалы

Оценочные материалы обеспечивают проверку достижения планируемых результатов обучения по программе и используются в процедуре текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации.

**7.1 Текущий контроль**

Текущий контроль знаний проводится в форме педагогического контроля.

**7.2 Итоговая аттестация**

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к практическому заданию: емко и логично изложены необходимые сведения, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»**: основные требования к выполнению практического задания учтены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при разборе задания даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»**: имеются существенные отступления от требований к выполнению практического задания. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод.

Оценка **«неудовлетворительно»**: тема не раскрыта, практическое задание не выполнено, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Примерные задания для итоговой аттестации :

1. Основные цвета в цветовом круге?

**1. желтый, красный, синий.**

2. красный, зеленый, желтый.

3. синий, зеленый, желтый.

4. желтый,синий,белый.

2. Монохромный макияж это…?

1. макияж выполненный в разноцветной цветовой гамме.

**2. макияж выполненный в одной цветовой гамме.**

3. макияж выполненный только в перламутровом цвете.

4. макияж выполненный одной помадой.

3. Демакияж , это…?

1. нанесение декоративной косметики.

2. снятие косметики с глаз

**2. снятие декоративной косметики.**

3. демонстрация макияжа.

4. Первый этап ухода за кожей лица?

1. маска.

2. увлажнение.

2. тонизирование.

**3. очищение.**

5. Для очистки сухой кожи используется?

1. гель.

2. пенка.

3. мыло.

**3. молочко.**

6. Для очистки жирной кожи используется?

1. сливки.

2. вода.

**2. пенка.**

3. молочко.

7. Маска для лица используется?

1. каждый день.

2. 1 раз в 2 дня.

2. 1-2 раза в месяц.

**3. 1-2 раза в неделю.**

8. Что требуется смывать водой?

**1. очищение.**

2. тоник.

2. увлажнение.

**3. маска.**

9. Что не требуется смывать водой?

**1. тоник.**

**2. увлажнение.**

3. очищение.

4. база.

10. Что делает консилер зеленого цвета?

1. убирает синяки.

2. убирает пигминтацию

**2. убирает красноту.**

3. убирает желтизну.

11. Что делает консилер желтого цвета?

**1. убирает синяки.**

2. убирает красноту.

2. убирает кровоподтеки.

3. убирает желтизну.

12. Сколько существуют основных форм лиц?

1. 12.

**2. 7.**

3. 4.

4. 9.

13. Какое лицо считается идеальной формы?

1. круглое.

2. прямоугольное.

3. квадратное.

**3. овальное.**

14. На сколько основных зон делится лицо?

**1. 3.**

2. 4.

3. 2.

3. 5.

15. На сколько частей делится лицо?

1. 3.

**2. 2.**

3. 4.

4. 1.

16. Каким светом должно освещаться рабочее место визажиста?

1. холодным.

2. теплым.

2. ночным.

**3. теплым и холодным.**

17. Чем можно мыть кисти визажиста?

1. хозяйственным мылом.

2. пена для ванны.

**2. детским шампунем.**

3. стиральным порошком.

18. Какую щеточку лучше использовать при расчесывании ресниц после макияжа?

**1. металлическую**.

2. пластиковую.

3. стеклянную.

3. синтетическую.

19. Какую кисть лучше использовать при нанесении тональной основы?

1. натуральную.

2. малярную.

**2. синтетическую.**

3. пластиковую.

20. Что используют для более плотного слоя нанесения тональной основы?

1. влажный спонж.

2. вата.

**2. сухой спонж.**

3. кисть.

21. Для чего используют веерную кисть?

1. для нанесения румян.

2. для нанесения теней.

**2. для растушевки излишка косметики.**

3. для коррекции лица.

22. 3 этапа нанесения теней на глазах.

1. основа, акцент, свет.

2. акцент, контур, тень.

**3. основа, контур, акцент.**

4. свет, тень, контур.

23. Блик на глазах это-

1. самое темное пятно.

**2. самое светлое пятно.**

3. яркая тушь.

4. перламутровые оттенки цветных теней

24. Для чего используют кисть-бочонок?

1. для нанесения теней-основа.

3. для нанесения губной помады.

**2. для нанесения теней-контур.**

3. для коррекции лица.

25. Акцент на глазах это-

1. самое светлое пятно.

**2. самое темное пятно.**

3. черная подводка.

4. накладные ресницы.

26. Близко посаженные глаза это –

1. глаза близко расположенные к вискам.

**2. глаза близко расположенные к носу.**

3. глаза близко расположенные к бровям.

4. глаза с близко расположенными капиллярами.

27. Треугольный тип лица это –

**1. суженная часть нижней челюсти.**

2. суженная часть височной области.

3. широко расставленная часть нижней челюсти.

4. округлые части нижней челюсти.

28. Ассиметричные губы –

1. широкий рот.

**2. неравные части нижней и верхней губы.**

3. пухлые губы.

4. тонкие губы.

29. идеальное расположения глаз это-

3. когда величина своего глаза еще оставляет место располагаясь между двумя глазами

**1. когда величина своего глаза помещается между двумя глазами**

2. когда величина своего глаза не помещается между двумя глазами

4. когда глаза имеют большой размер.

1. СР – самостоятельная работа. [↑](#footnote-ref-1)
2. Л – занятия лекционного типа: лекции, интерактивные лекции, онлайн-лекции, видео-лекции, слайд-лекции, учебный контент и др. [↑](#footnote-ref-2)
3. ПЗ – занятия практического типа, проводятся исключительно в очной форме для профессий рабочих [↑](#footnote-ref-3)
4. ЛР – лабораторные работы с использованием лабораторного оборудования, проводятся исключительно в очной форме для профессий рабочих [↑](#footnote-ref-4)
5. К – консультации (групповые или индивидуальные). [↑](#footnote-ref-5)
6. Расчет академических часов должен соответствовать трудоемкости программы (ак. часов), срокам ее освоения, указанным в разделе «Общие положения».Максимальная учебная нагрузка в день не должная превышать 8 академических часов. [↑](#footnote-ref-6)