муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Верхне-Устькулойская основная школа № 24»

|  |  |
| --- | --- |
| СогласованоЗаместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_Песочная И.А. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮРуководитель МБОУ «Верхне-Устькулойская ОШ № 24»И.А. СивковаПриказ № от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. |
|  |  |  |

## Рабочая программа

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Составители:

М.А. Заплатина – учитель начальных классов

С.А. Зенкова – учитель начальных классов

д. Мелединская

2017 г.

Нормативные документы

|  |  |
| --- | --- |
| № | Нормативные документы |
|  | Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». |
|  | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6»октября 2009 г. № 373). |
|  | Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373». |
|  | Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010г. №1241 «О внесении изменений в ФГОС». |
|  | Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011г. №2357 «О внесении изменений в ФГОС». |
|  | Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373». |
|  | Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015. |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Авторы | Название | Год издания | Издательство |
| 1 | Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.  | Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. | 2014 | «Просвещение» |
| 2 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская | Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2. | 2015 | «Просвещение» |
| 3 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская | Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2. | 2016 | «Просвещение» |
| 4 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская | Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2. | 2017 | «Просвещение» |
| 5 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2. |  | «Просвещение» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные  | * формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.
 |
| Метапредметные | Регулятивные УУД:* Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
* Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
* Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
* Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
* Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
* Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
* Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
 |
| Познавательные УУД:* Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
* Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
* Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
* Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
* Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
* Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы
 |
| Коммуникативные УУД:* Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
* Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
* Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
 |
| Предметные | Ученик научится:* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь не тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роли иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их;
* составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
 |
| Ученик получит возможность научиться:* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
* делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.
* воспринимать художественную литературу как вид искусства,
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.
* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

(из ООП)

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| Умение слушать (аудирование) | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. |
| Чтение  | Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др. |
| Работа с разными видами текста | Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. |
| Библиографическая культура | Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).Выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.  |
| Работа с текстом художественного произведения | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний и на его основе подробный пересказ всего текста.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. |
| Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами | Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. |
| Говорение (культура речевого общения) | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. |
| Письмо (культура письменной речи)  | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге. |
| Круг детского чтения | Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.Произведения устного народного творчества разных народов России (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других), классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.Представленность разных видов книг: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. |
| Литературоведческая пропедевтика | Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол и осмысление их значения.Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).Прозаическая и стихотворная речь (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Фольклорные и авторские художественные произведения (различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Авторская программа | Рабочая программа | Рабочая программа по классам |
| *1 кл.* | *2 кл.* | *3 кл.* | *4 кл.* |
|  | **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Добукварный период | 14 | 14 | 14 |  |  |  |
| 2. | Букварный период | 53 | 62 | 62 |  |  |  |
| 3. | Послебукварный период | 16 | 16 | 16 |  |  |  |
| 4. | Резервные уроки | 9 |  |  |  |  |  |
|  | **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ** |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6. | Жили-были буквы | 7 | 7 | 7 |  |  |  |
| 7. | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 | 7 |  |  |  |
| 8. | Апрель, апрель. Звенит капель... | 5 | 6 | 6 |  |  |  |
| 9. | И в шутку и всерьёз | 20 | 21 | 7 | 14 |  |  |
| 10. | Я и мои друзья | 15 | 16 | 6 | 10 |  |  |
| 11. | О братьях наших меньших | 17 | 18 | 6 | 12 |  |  |
| 12. | Устное народное творчество | 29 | 29 |  | 15 | 14 |  |
| 13. | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 8 |  | 8 |  |  |
| 14. | Русские писатели | 14 | 15 |  | 15 |  |  |
| 15. | Из детских журналов | 9 | 9 |  | 9 |  |  |
| 16. | Люблю природу русскую. Зима | 9 | 9 |  | 9 |  |  |
| 17. | Писатели – детям  | 17 | 17 |  | 17 |  |  |
| 18. | Люблю природу русскую. Весна | 9 | 9 |  | 9 |  |  |
| 19. | Литература зарубежных стран | 12 | 13 |  | 13 |  |  |
| 20. | Самое великое чудо на свете | 6 | 6 |  | 4 | 2 |  |
| 21. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 15 |  |  | 15 |  |
| 22. | Великие русские писатели | 26 | 26 |  |  | 26 |  |
| 23. | Поэтическая тетрадь 2 | 14 | 14 |  |  | 14 |  |
| 24. | Литературные сказки | 25 | 22 |  |  | 9 | 13 |
| 25. | Были – небылицы | 10 | 10 |  |  | 10 |  |
| 26. | Люби живое | 16 | 16 |  |  | 16 |  |
| 27. | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 | 12 |  |  | 12 |  |
| 28. | По страницам детских журналов | 8 | 8 |  |  | 8 |  |
| 29. | Зарубежная литература | 23 | 21 |  |  | 9 | 12 |
| 30. | Летописи, былины, жития | 11 | 8 |  |  |  | 8 |
| 31. | Чудесный мир классики | 22 | 17 |  |  |  | 17 |
| 32. | Поэтическая тетрадь | 25 | 18 |  |  |  | 18 |
| 33. | Делу время – потехе час | 9 | 7 |  |  |  | 7 |
| 34. | Страна детства | 8 | 6 |  |  |  | 6 |
| 35. | Природа и мы | 12 | 9 |  |  |  | 9 |
| 36. | Родина | 8 | 6 |  |  |  | 6 |
| 37. | Страна Фантазия | 7 | 5 |  |  |  | 5 |
| 38. | Резервные часы | 13  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** | **540 ч** | **506 ч** | **132 ч** | **136 ч** | **136 ч** | **102 ч** |