****

**Пояснительная записка к тематическому планированию по литературному чтению**

4 класс

Развернутое тематическое планирование разработано применительно к учебной программе Л.А. Ефросининой Литературное чтение. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».- 3-е изд., дораб. и доп.-М.: Вентана-Граф, 2009.

**Тематический план ориентирован на использование учебного комплекта:**

**для учащихся:**

Учебник «Литературное чтение» 4 класс, 1 и 2 части. Издательство «Вентана – Граф»

Рабочая тетрадь 4 класс, 1 и 2 части. Издательство «Вентана – Граф»

.Хрестоматия «Литературное чтение» 4 класс. Издательство «Вентана – Граф»

для учителя:

Беседы с учителем (методика обучения): 4 класс /Под ред. Л.Е.Журовой.-М.: Вентана-граф, 2001.

Л.А.Ефросинина «Методическое пособие» 4 класс. Издательство «Вентана-Граф», Москва, 2010г.

**Основная цель уроков чтения –**помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

***Компоненты необходимые для осуществления читательской деятельности:***

**восприятие текста** (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним;

**понимание читаемое** не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.);

**воссоздавать**в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);

**воспроизводить**текст, т.е. уметь рассказать его в различных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Основные линии программы:***

Развитие навыка чтения;

Развитие восприятия произведения;

Развитие литературоведческих понятий;

Развитие речевых умений;

Развитие творческой деятельности.

***Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:***

1.Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.

2.Система работы над навыками чтения.

3.Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

4.Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

***Концептуальные положения курса:***

Изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;

В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся четвёртого класса**

В результате изучения данного предмета в 4 классе учащиеся должны:

***знать:***

*-название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии авторов;*

*-элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);*

***называть, приводить примеры:***

*-сказок народных и литературных;*

*-стихов и рассказов из круга детского чтения;*

*-произведений основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф)*

***различать, сравнивать:***

*-произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);*

*-жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);*

*-сказки народные и литературные;*

*-словари и справочники;*

*-элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);*

*-виды пересказа(подробный, краткий, выборочный);*

***уметь:***

*-читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;*

***—выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;***

*-определять тему и главную мысль произведения;*

*-ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;*

*делить текст на смысловые части и оставлять простой план;*

*-пересказывать и рассказывать произведение по плану; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;*

*-создавать небольшой устный текст на заданную тему*

***использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

*-для самостоятельного чтения книг;*

*-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;*

*-самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;*

*-определять тему и жанр незнакомой книги;*

***Навык чтения***

**Обучение осознанному, правильному, выразительному чтению в соответствии с нормами литературного произношения вслух; чтение про себя.**

**Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него.**

**Умение использовать выразительные средства чтения (темп, тон, Логические ударения, паузы, мелодика речи).**

**Темп чтения вслух – не менее 80 слов в минуту, про себя – не менее 110 слов в минуту.**

**Знание наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).**

**Материально-техническое обеспечение предмета**

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Печатные пособия

Демонстрационный материал:

— портреты писателей,

— таблицы для артикуляционной гимнастики,

— карточки с заданиями.

Демонстрационные пособия:

— таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс».

3. Программно-педагогические средства, реализуемые с помощью компьютера:

иллюстрированная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий»;•

Интернет-сайты:•

– www solnet. ru;

– www festival. ru;

– www kulichiki.r

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы | | Тема урока | Кол час. | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | Вид контроля | Элементы дополнительного содержания | Дата | | |
| п | ф | |
| **Iчетверть** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Повторение. Произведения фольклора.  Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания.  Басни. Русские баснописцы | | Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна» | 1 | Комбинировнный  урок | Понятия: *загадка*,*пословица*,*дразнилка*,*скороговорка*. Сказки бытовые, волшебные, о животных | **Знать** понятия:*загадка*,*пословица*,*дразнилка*,*скороговорка*.  **Уметь**самостоятельно оценивать свою начитанность | Текущий. Самостоятельная работа: «Жанры фольклора» (схема) | Сравнение  сказки и  былины |  |  | |
| 2 | «Иван-царевич и Серый волк» | 1 | Комбинировнный  урок | Сказки народные | Уметь находить доказательства сказки | Текущий | Ролевая игра |  |  | |
| 3 | Былина «Волх Всеславович». Произведения фольклора. Былины | 1 | Чтение и анализ нового произведе-  ния | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине | **Знать** основное содержание былины, тему произведения.**Уметь**анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану |  | Былина – жанр фольклора |  |  | |
| 4 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички | **Знать** основное содержание текста, тему произведения.**Уметь** выделять основную мысль произведения |  | Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательных характер |  |  | |
| 5 | Библейское предание «Блудный сын» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие: *предание*или *легенда*. Особенности жанра – главная мысль | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль |  | Библия (Великая книга). Сравнение с бытовой сказкой |  |  | |
| 6 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | Комбинированный урок | Понятия: *басня*,*мораль*,*вступление*,*рассказ*. Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия:*басня, мораль, вступление, рассказ.***Уметь**выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни |  | Библиографические сведения об авторах басен. Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма) |  |  | |
| 7 | И. И. Хемницер «Друзья» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои и их поступки | **Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно | Текущий, чтение наизусть | Особенности басни: мораль, ирония, аллегория |  |  | |
| 8 | Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Герои, их характеры, поступки | **Уметь** понимать основное содержание басен, сравнивать басни, выразительно их читать |  | Особенности басни: мораль, ирония. Аллегория |  |  | |
| 9 | А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий. выразительное чтение | Мораль, аллегория. Сравнение басен И. А. Крылова, Л. Е. Измайлова |  |  | |
| 10 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  С. В. Михалков «Слово о Крылове» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Герои, их характеры, поступки. Периодика: детские журналы | **Знать** понятия:*олицетворение*,*сравнение*. **Уметь**понимать основное содержание басен, давать характеристику героям | Текущий. Выразительное чтение | Квартет. |  |  | |
| 11 | Произведения В. А. Жуковского. | | Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Дополнительное чтение. Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитеты, сравнения, рифма | **Знать**особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев |  | Баллада – стихотворный рассказ |  |  | |
| 12 | Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Эпитеты, сравнения. Герои сказок | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина |  |  | |
| 13 | Слушание книг В. А. Жуковского и работа с ними.  В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери» | 1 | Слушание и анализ  нового произведения | Герои, их поступки, характеры. Составление  плана, пересказ по плану | **Уметь** слушать сказку, отвечать на вопросы, делить  текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану | Текущий.  Выразительное чтение | Сравнение сказки В. А. Жуковского  со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» (заголовок, сюжет, герои, главная мысль) |  |  | |
| 14 | Произведения А. С. Пушкина. | | А. С. Пушкин «Осень». Дополнительное чтение И. И. Пущину | 1 | Комбинированный урок | Определения: *темп*,*средства художественной выразительности* –*эпитеты*. Сравнения, рифма | **Знать** понятия:*эпитет*,*сравнение*,*рифма*.  **Уметь**определять тему стихотворения, выразительно читать | Текущий. Пересказ по плану | *Понятия: ритм, тон, логические ударения, паузы* |  |  | |
| 15 | А. С. Пушкин «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок). А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений А. С. Пушкина «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина | Текущий. Чтение наизусть | Определение интонационного рисунка |  |  | |
| 16 | Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин  «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине» | 1 | Слушание и анализ  нового  произведения | Основное содержание текста. Тема. Герои | **Уметь** понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями | Текущий. Чтение  наизусть | Атаман Степан Разин |  |  | |
| 17 | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».  Из воспоминаний В. И. Даля | 1 | Комбинированный урок | Сюжет, герои, главная мысль | **Уметь** наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль |  | Словарь Даля |  |  | |
| 18 | Проверь себя «Страничка книгочея» | 1 | Обобщающий урок-игра |  |  | Тематический. Выразительное чтение, чтение наизусть. С/Р |  |  |  | |
| 19 | Произведения М. Ю. Лермонтова. | | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр произведения. Эпитеты, рифма | **Уметь**выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) |  | Метафора. |  |  | |
| 20 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема чтения. Эпитеты, сравнения | **Уметь**определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений | Текущий. Чтение наизусть | Сравнение стихотворений |  |  | |
| 21 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки | **Знать** понятие*авторская сказка*.**Уметь** выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику | Текущий. Чтение наизусть | Особенности восточной сказки: имена героев, описание одежды, названия населенных пунктов |  |  | |
| 22 | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Леромнтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня» Проверь себя. «Страничка  книгочея» | 1 | Комбинированный урок Обобщающий  урок-отчет | Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники | **Уметь** работать с книгами-справочниками, выразительно читать стихи | Текущий. Выразительное чтение Тематический.  Чтение наизусть | М. Ю. Лермонтов (справка о поэте). Легенды, баллады |  |  | |
| 23  24 | Произведения П. П. Ершова. | | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки | **Знать**особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.**Уметь**определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки |  | П. П. Ершов (справка об авторе) |  |  | |
| 25 | П. П. Ершов «Кто он?» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения | **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать | Текущий. Чтение наизусть | Чтение наизусть отрывков. |  |  | |
| **IIчетверть** | | | | | | | | | | |  | |
| 26 | Произведения В. М. Гаршина | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Авторская (литературная сказка). Главная  мысль сказки. Образ лягушки. План | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | Текущий.  Выразительное чтение |  |  |  | |
| 27 | В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие *леген-да*. Особенности легенды, главная мысль | **Знать** понятие*легенда*. Уметь выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды | Текущий. Выразительное чтение | Рассказывание отдельных эпизодов |  |  | |
| 28 | В. М. Гаршин «Attalea Princeps» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Сюжеты, поступки героев, главные мысли. Рас-сказывание по плану | **Уметь**анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану |  | Сравнение произведений «Пленница» и «Attalea Princeps» |  |  | |
| 29 | Слушание и работа с книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница» Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты | 1 | Слушание и анализ нового произведения Обобщающий урок-отзыв | Содержание текста, главная мысль | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение | Текущий. Пересказ по плану Тематический. Инсценирование отрывка сказки |  |  |  | |
| 30 | Произведения русских писателей о детях. | | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Уметь**характеризовать образ Темы, выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя |  | Эпизод |  |  | |
| 31 | Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 1 | Слушание и анализ нового произведения | Образы детей-героев в произведениях русских писателей | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ |  |  |  | |
| 32  33 | Произведения зарубежных писателей. | | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** некоторые произведения зарубежных авторов. **Уметь**слушать, работать с текстом каждой главы |  | Образ Козетты |  |  | |
| 34  35 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя | **Знать**структурные единицы произведения.  **Уметь**характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | Текущий. Пересказ |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 36 | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Стихотворение В. Гюго «Осенние листья» (отрывок). Работа с книгами М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна» | 1 | Слушание и анализ нового произведения | Жанры произведений: сказки, повести, стихи | **Знать**зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях |  | Русские писатели-переводчики (К. И. Чуковский. А. А. Ахматова). Роман |  |  | |
| 37 | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди» | 1 | Комбинированный урок | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль | **Знать** изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их называть |  | Книги-справочники (значение слов, имен, картин) |  |  | |
| 38 | Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Рифма. Сравнение | **Знать** о новом жанре произведения Х. К. Андерсена.**Уметь**выразительно читать |  | Строфа (двустишие) |  |  | |
| 39 | Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты | 1 | Комбинированный урок | Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет | **Уметь** работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу   |  | | --- | |  | | Текущий. Чтение наизусть |  |  |  | |
| 40 | *Мифы народов мира.* | | Древнегреческий миф «Арион» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие о мифе. Герои мифа | **Знать** основное содержание мифа. **Уметь**понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | Особенности древнегреческих мифов |  |  | |
| 41 | Древнегреческий миф «Дедал и Икар» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Миф. Образы героев мифа. Пересказ отдельных эпизодов | **Уметь** составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение |  | Особенности древнегреческих мифов |  |  | |
| 42 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей) | **Знать** об особенностях построения текста (языке, героях).  **Уметь** работать с текстом, выделять нужные эпизоды | Текущий. Пересказ | Сравнение славянского мифа «Ярило-Солнце» и древнегреческого мифа «Творение» |  |  | |
| 43 | Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» Обобщение по разделу «Мифы народов мира» | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Урок-отчет | Китайский миф. Герой, его характер, поступки  Миф, герои мифов, особенности мифов. Книги с мифами народов мира | **Уметь** понимать основной смысл содержания текста, анализировать произведение  **Знать** мифы народов мира.  **Уметь** работать самостоятельно в рабочих тетрадях | Тематический. Проверочная работа | Книги с мифами народов мира |  |  | |
| 44 | Книги Древней Руси. | | Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы.**Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов |  |  | |
| 45 | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Поучение – жанр древнерусской литературы.  Выборочное чтение | **Уметь** понимать основное содержание текста.  **Знать** героя произведения и уметь оценивать его поступки | Текущий.  Выразительное чтение | Сравнение «Поучений Владимира Мономаха»  и «наставлений Ярослава Мудрого» |  |  | |
| 46 | Отрывок из «Повести временных лет», «Наставления Ярослава Мудрого» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Поучение – жанр древнерусской литературы.  Выборочное чтение | **Уметь** понимать основное содержание текста.  **Знать** героя произведения и уметь оценивать его поступки | Текущий.  Выразительное чтение | Сравнение «Поучений Владимира Мономаха»  и «наставлений Ярослава Мудрого» |  |  | |
| 47 | Отрывок из «Повести временных лет», «Вещий Олег» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы.**Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов |  |  | |
| 48 | Отрывок из «Повести временных лет», «Повесть о Константине и Мефодии» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы.**Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов |  |  | |
| 49 | Слушание и работа с детскими книгами. Обобщающий урок по теме «Книги Древней Руси» | 1 | Урок-отчет | Жанры древнерусской литературы – житие, поучение. Герои произведений | **Уметь**высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Тематический. Проверочная работа |  |  |  | |
| 50 | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Итоговое обобщение изученного в I полугодии |  |  | Итоговый. Урок-конкурс «Книгочей класса» |  |  |  | |
| **IIIчетверть** | | | | | | | | | | | | |
| 51 | Произведения Л. Н. Толстого | | Слушание рассказа Л. Н. Толстого  «Акула» | 1 | Слушание и  анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, их  характеры, поступки, сюжет | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев | Текущий.  Пересказ | ййййй |  |  | |
| 52  53 | Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | **Уметь** работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении |  | Понятие *быль* (рас-сказ о реальных событиях) |  |  | |
| 54 | Повторение произведений Л. Н. Толстого. Сказка «Два брата» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | **Знать и уметь**называть произведения Л. Н. Толстого |  | Справочный материал о писателе |  |  | |
| 55 | Басня Л. Н. Толстой «Мужик и Водяной» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | **Знать и уметь**называть произведения Л. Н. Толстого |  | Справочный материал о писателе |  |  | |
| 56 | Рассказы Л. Н. Толстого «Черепаха», «Русак» | 1 | Комбинированный урок | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | **Знать и уметь**называть произведения Л. Н. Толстого |  | Справочный материал о писателе |  |  | |
| 57 | Проверь себя. Работа с книгами | 1 | Проверочный |  |  |  |  |  |  | |
| 58 | Стихи  А. А. Блока. | | Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, тон, темп, ритм | **Уметь**определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать |  | Олицетворение |  |  | |
| 59 | А. А. Блок «Рождество» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок | **Уметь**комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа | Текущий. Выразительное чтение |  |  |  | |
| 60 | Стихи К. Д. Бальмонта | | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | *Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет* | **Уметь**определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть |  | Сравнение стихов  А. А. Блока и К. Д. Бальмонта |  |  | |
| 61 | Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитеты, сравнение, олицетворение | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | Текущий. Выразительное чтение | Метафора, художественный прием |  |  | |
| 62 | Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи» Слушание и работа с детскими книгами. К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» | 1 | Чтение и анализ нового произведения Слушание и работа с детскими книгами | Сказочные стихи Книги стихов русских поэтов | **Уметь**выразительно читать стихи, определять позицию автора**Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение | Особенность сказочных стихов |  |  | |
| 63 | Произведения  В. В. Вересаева. | | В. В. Вересаева «Легенда» | 1 | Чтение и анализ  нового произведения | Предание. Легенда, сказание | **Уметь** понимать основное содержание текста, сравнивать легенды |  |  |  |  | |
| 64 | В. В. Вересаева «Звезда». Восточная сказка | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | **Уметь** выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | Текущий. Выразительное чтение |  |  |  | |
| 65 | А. И. Куприн «Скворцы» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | **Уметь** выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | Текущий. Выразительное чтение |  |  |  | |
| 66 | Слушание и работа с детской книгой. Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих» | 1 | Слушание и работа с детской книгой | Легенды русских писателей. Произведения фольклора | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущие. Пересказ эпизода | Аннотация книги. |  |  | |
| 67 | Стихи И. А. Бунина. | | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм | **Уметь**определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм |  | Сравнение стихотворений. Библиографические сведения о Бунине |  |  | |
| 68 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма | **Уметь**выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | Текущий. Чтение наизусть |  |  |  | |
| 69 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских  поэтов.  Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами  Обобщающий урок |  | **Уметь** слушать стихотворения, выделять их главную мысль | Тематический. Самостоятельная работа | Сравнение стихотворений. Очерк |  |  | |
| 70 | Произведения С. Я. Маршака. | | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением | Тематический. Самостоятельное составление словаря |  |  |  | |
| 71  72 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | 2 | Чтение и анализ нового произведения | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | Текущий. Инсценирование сказки | Картина, реплика, ремарка |  |  | |
| 73 | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…»  Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршак | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Слушание и работа с детскими книгами |  | **Уметь**выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради  **Знать** книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведения Маршака | Тематический. Чтение наизусть | Справка об авторе (работа со справочной литературой)  Творческая работа «Остров Буян» |  |  | |
| 74 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Сказка про козла» | 1 | Чтение и анализ нового произведения  Слушание и работа с детскими книгами |  | **Уметь**выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради  **Знать** книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведения Маршака | Тематический. Чтение наизусть | Справка об авторе (работа со справочной литературой)  Творческая работа «Остров Буян» |  |  | |
| 75 | Произведения А. П. Платонова. | | А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие *жанр в жанре*. Описания картин природы, портрет героя | **Уметь** выделять описания картин природы, внешнего вида героя (портрет) и отношения человека к природе и природы к человеку |  |  |  |  | |
| 76  77 | Слушание и работа с детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | 2 | Слушание и работа с детскими книгами | Сказка-быль | **Уметь**рассматривать книги, слушать сказки | Текущий. Выразительное чтение |  |  |  | |
| 78 | Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты | 1 | Обобщающий урок | Стихи, рассказы и сказки современных писателей на страницах детских газет и журналов |  | Тематический. Проверочная работа |  |  |  | |
| 79 | Стихи Н. А. Заболоцкого. | | Н. А. Заболоцкий «Детство» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, главная мысль, сравнения. Рифма | **Уметь**выразительно читать стихи | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство» |  |  | |
| 80 | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения | **Уметь**выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения |  | Сравнение стихотворений, строф, тем |  |  | |
| 81 | СтихиН. М. Рубцова. | | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | **Уметь**анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора |  |  |  |  | |
| 82 | Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Эпитеты, сравнения | **Уметь**определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихотворений Н. М. Рубцова и И. Никитина «Русь» |  |  | |
| 83 | Стихи о животных. Н. М. Рубцов «Ласточка»  Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Чтение и анализ нового  произведения  Обобщающий урок | Основная мысль | **Уметь**определять главную мысль стихотворения,  выразительно читать | Текущий.  Выразительное чтение  Тематический. Проверочная работа | Сравнение стихотворения  Н. Рубцова «Ласточка» и рассказа И. С. Тургенева «Перепелка»  (3 кл) |  |  | |
| **IVчетверть** | | | | | | | | | | | | |
| 84 | | Произведения С. В. Михалкова. | Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста | **Уметь**выразительно читать стихотворения |  | Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» |  | |  |
| 85 | | Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | *Понятия басня, вступление, рассказ* *(развитие действий), мораль, олицетворение* | **Знать** понятие*басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.***Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста | Текущий. Чтение наизусть | Сравнение басен  И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало» |  | |  |
| 86 | | Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Рассказ «Чужая беда», сказка «Как бы жили мы без книг?» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Тема и жанр произведений. Основное содержание текста | **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. Самостоятельная работа | Сравнение сказки Михалкова с русской народной сказкой «Как старик корову продавал» |  | |  |
| 87 | | Юмористические произведения. | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия*юмор, ирония*.**Уметь**«вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог |  |  |  | |  |
| 88 | | Юмористические рассказы о детях и для детей. И. Л. Гамазкова «Страдания» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** понятия*юмор, ирония*.**Уметь**«вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог |  |  |  | |  |
| 89 | | Очерки. | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина»,  М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна», | 1 | Чтение и анализ нового  произведения | Тема произведения и авторская позиция | **Уметь**определять тему произведения и авторскую  позицию |  | *Понятия очерк, герой очерка, тема*  *очерка* |  | |  |
| 90 | | Н. Шер «Картины сказки».  Ю. Яковлев «Право на жизнь» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Основное содержание текста | **Уметь** понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение | Особенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения) |  | |  |
| 91 | | Слушание и работа с книгами. Очерк Р. Сефа «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы | 1 | Слушание и работа с книгами | Основное содержание текста | **Уметь** понимать основное содержание текста | Тематический. Творческая работа.  Очерк «Мой любимый писатель» |  |  | |  |
| 92 | | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 | Обобщающий урок | Основное содержание изученных произведений | **Знать** авторов книг, их произведения, жанры текстов. Основное содержание | Тематический.  Самостоятельная работа |  |  | |  |
| 93 | | Путешествия, приключения,  фантастика. | Н. П. Вагнер «Береза», «Фея фантаста» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения |  | Сравнение сказки Х. К. Андерсена «Ель» и Н. П. Вагнера «Береза» |  | |  |
| 94  95 | | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 2 | Чтение и анализ нового  произведения | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям) | **Знать** книгу автора и его героя. Уметь анализировать  произведение |  |  |  | |  |
| 96 | | Слушание и работа с книгами о путешественниках. Чтение глав из книги «Гулливер в стране великанов». Очерк В. Рыбникова «О книге Д. Свифта» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Основное содержание текста | **Уметь** понимать основное содержание текста. Работать с книгами для дополнительного чтения |  |  |  | |  |
| 97 | | Н. П. Найленова «Мой друг» | 1 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения |  |  |  | |  |
| 98 | | Слушание и работа с детскими книгами. Слушание сказки Н. П. Вагнера «Сказка». Самостоятельное чтение сказки Н. П. Вагнера «Руф и Руфина» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль | **Знать** книги Н. П. Вагнера уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение сказки Ц. Топелиуса «Зимняя сказка» и сказки Н. П. Вагнера «Руф и Руфина» |  | |  |
| 99 | | В. В. Вересаев «Легенда» | 1 | Слушание и работа с детскими книгами | Основное содержание текста. Тема произведения. Основная мысль | **Знать** и понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения | Текущий. Выразительное чтение |  |  | |  |
| 100 | | «Страничка книгочея»  Библиотечный урок «В мире книг».Летнее чтение | 1 | Контрольный урок |  | **Знать** книги и произведения писателей из круга чтения (1–4 кл.) | Итоговый. Конкурс «Книгочей класса» |  |  | |  |
| 101 | | Проверь себя. | 1 | Контрольный урок |  |  |  |  |  | |  |
| 102 | | Урок-отчет | 1 |  |  |  |  |  |  | |  |