

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МДОУ №202 ДС № 202 «Золушка»
г. Буденновска
«__» ____ 20 г.
Протокол №

УТВЕРЖДЕНО
заведующим
МДОУ ДС № 202 "Золушка"
г. Буденновска
Л.М.Ломакиной
Приказ № ____
от ____ 2017



**Рабочая программа педагога
старшей группы МДОУ ДС № 202 «Золушка»**

Автор программы:
Воспитатель МДОУ ДС
№ 202 г. Буденновска –
О.В. Левашова

г. Буденновск, 2017 г.

Содержание

№ п/п	Название раздела	С
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Общие сведения	3
1.1.2	Цели и задачи основной образовательной программы	4
1.1.3	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.1.4	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей	7
1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы	8
1.2.1	Целевые ориентиры в раннем возрасте	9
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	9
1.2.3	Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду	10
2	Содержательный раздел.	14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях	
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	23
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	31
2.2	Учебный план реализации ООП ДОУ в группе	34
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДОУ в группе	35
2.4	Взаимодействие с семьей	39
2.5	Планирование образовательной работы в группе	46
2.6	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	57
2.6.1	Инновационная деятельность	57
2.6.2	Особенности реализации приоритетного направления ДОУ и регионального компонента	59
3	Организационный раздел	65
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	65
3.2	Режим дня, расписание занятий, двигательный режим.	69
3.3	Перечень учебно-методической литературы и пособий	80

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Общие сведения

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы «Непоседы» муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района» (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МДОУ ДС № 202 «Золушка» г.Буденновска, с ФГОС дошкольного образования. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Используются парциальные программы:

Познавательное развитие:

1. Программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А.
2. Программа «Математика – это интересно» Михайлова З.А.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеев
2. Программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшиной, является ориентиром для работы по региональному компоненту МДОУ,
3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Маханева М.Д.

Речевое развитие:

1. Программа "Развитие речи у детей дошкольного возраста" (О.С. Ушакова)

Художественно-эстетическое развитие

1. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л. В. Куцакова.

Реализуемая рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»);
- Устав МДОУ ДС № 202 «Золушка» г. Буденновска регистрационный номер 997 от 21.09.2015 г.
- Лицензия на право проведения образовательной деятельности, регистрационный № 4911 от 11 июля 2016 г.

1.1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, чтение, познавательно-исследовательскую, продуктивную и музыкально-художественную деятельности в соответствии с ФГОС ДО (п.2.1 ФГОС).

Планируемые задачи для достижения цели (п.1.6 ФГОС):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого)

Рабочая программа ДОУ предусматривает также реализацию задач примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др., 2014 г.,

цель которой: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности,

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Обеспечить благоприятные условия в ДОУ для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья детей.

2. Способствовать всестороннему развитию детей через интеграцию различных видов детской деятельности.

3. Создавать в группе атмосферу гуманного, доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.

4. Координировать подход к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи, способствовать активному участию родителей в совместной с детьми творческой, социально значимой деятельности, направленной на повышение уровня общей и педагогической культуры родителей и педагогов.

Приоритетным направлением деятельности детского сада является познавательно – речевое.

Целью познавательно-речевого развития является:

- Развитие мышления, памяти и внимания;
- Развитие творчества;
- Формирование специальных способов ориентации

Задачи:

- Формировать познавательные процессы и способы умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе.
- Способствовать активизации речи детей в различных видах деятельности.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности, способствующей возникновению познавательной активности
- Совершенствовать предметно-развивающую среду ДОУ по данному направлению.

1.1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей 5-6 лет с учетом их индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

При решении образовательных задач проводится интеграция образовательного содержания. Такой интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребенка.

Кроме того, разработка Рабочей программы проводилась с учетом принципов и подходов, определенных в примерной образовательной программе «Детство»:

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, успешное применение которых доказано многолетней практикой);
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации

которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Для успешной реализации рабочей программы учитываются психолого-педагогические условия:

уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;

поддержка МДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

№ п/п	Ф.И.О. ребенка
1	Абанова Кристина Эдуардовна
2	Алейникова Софья Викторовна
3	Боброва Анастасия Александровна
4	Болхова Виктория Сергеевна
5	Бондаренко Елизавета Сергеевна
6	Воронкова Валерия Алексеевна
7	Голиков Алексей Александрович
8	Григорьева Пелагея Владимировна
9	Дохненко Руслан Евгеньевич
10	Жуковская Алина Денисовна
11	Калюка Арина Юрьевна
12	Камынин Арсений Иванович
13	Княгинин Михаил Александрович
14	Королева Алина Дмитриевна
15	Лаунина Кира Олеговна
16	Макаренко Серафима Денисовна
17	Мангасарян Давид Арнольдович
18	Могильченко Георгий Романович
19	Московчук Алина Альбертовна
20	Папалашов Магомед Шамилович
21	Сепян Лев Манвелович
22	Суюндуков Эмир Тимурович

1.1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей

могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.

Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие, и т.д. Однако подобны решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

№п/п	Ф.И.О.	Дата рождения	Гр.здоровья	Количество полных лет на 01.09.16г.	Статус семьи	Какой ребенок в семье
1	Алейникова Софья Витальевна	16.10.2012	1осн.	3	П	2
2	Боброва Анастасия Александровна	11.06.2012	1осн.	4	Н.п.	1
3	Абанова Кристина Эдуардовна	15.10.2012	1 осн	3	п	1
4	.Воронкова Валерия Алексеевна	02.09.2012	1осн.	4	П	2
5	Григорьева Пелагея Владимировна	23.07.2012	2осн.	4	Н.п	1
6	Голиков Алексей Александрович	5.10.2012	2осн.	3	М.П	3
7	Болхова Виктория Сергеевна	11.11.12	2осн.	3	Н.п	1
8	Дохненко Руслан Евгеньевич	22.06.2012	2осн.	4	.,п	2
9	Жуковская Алина Денисовна	17.05.2012	1осн.	4	П	2
10	Камынин Арсений Иванович (мед аллергия	22.01.2013	1осн.	3	.п	2

11	Княгинин Михаил Александрович	14.04.2012	1осн.	4	.п	1
12	Харитонов Игорь Валерьевич	5.12.2012		3	Н.П.	3
13	Королева Алина Дмитриевна	06.06.2012	1 осн	4	П.	1
14	Лаунина Кира Олеговна	10.01.13	1осн	3	Мн.П.	4
15	.Мангасарян Давид Арнольдovich	16.08.2012	1осн	4	П.	2
16	Могильченко Георгий романovich	14.11.2012	1осн	3	Н.П.	1
17	Бондаренко Елизавета Сергеевна	13.12.2012	1осн	4	П.	2
18	Калюка Арина Юрьевна	31.05.2012	1осн	4	Н.П.	1
19	Папалашов Магомед Шамилевич	24.12.2012	1осн	3	.П.	1
20	. Сепян Лев Манвелovich	03.01.2013	1осн	3	.мн .п.	3
21	Суюндуков Эмир Тимурovich	22.01.2013	1осн	3	.П.	2
22	Макаренко Серафима Денисовна	7.03.2013	1осн	3	.н.п.	2
23	Московчук Алина Альбертовна	17.09 2012		4	Мн.н.	2

24						
25						
итого	23		1осн.-чел., 2осн- чел.	3 год-1 4года-21	Мн.- дет,бсем	1-4чел. 2-3 3-1 4-2 5-1

1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

К трем годам:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Дошкольное детство :

К шести годам
<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.</p> <p>Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>
<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.</p> <p>Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.</p> <p>Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>
<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.</p> <p>Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>
<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.</p> <p>Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>
<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям.</p> <p>Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и</p>

<p>самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>
<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.</p> <p>Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>
<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.</p> <p>Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>
<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.</p> <p>Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>
<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.</p>

Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Принципы педагогической диагностики¹

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Данные о результатах диагностики заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы, результаты которого могут использоваться только для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Карты развития ориентированы на то, что в итоге педагогической диагностики на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает

¹А.Г.Гогоберидзе «Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения», - 2014 г.

довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса.

Программа предоставляет МДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

- Карта заполняется при поступлении ребенка в детский сад и ведется до выпуска в школу.
- В заполнении карты принимают участие все педагоги МДОУ.
- Диагноз, группа здоровья, физическое развитие указываются, согласно данных медицинской карты ребенка.
- Оценка результатов освоения программы дошкольного образования указывается согласно принятой в МДОУ оценки диагностики (мониторинга): не сформирован, частично сформирован, сформирован. Критерии оценки уровня развития ребенка: не сформирован, частично сформирован, сформирован.
- Средний показатель выводится по итогам всех полученных данных.

Условные обозначения: **НС** - не сформирован, **ЧС** - частично сформирован, **С** – сформирован

Индивидуальная карта развития воспитанника

Показатели развития	1 младшая группа 20__- 20__уч.год	2 младшая группа 20__- 20__уч.год	Средняя группа 20__- 20__уч.год	Старшая группа 20__- 20__уч.год	Подготовительная группа 20__- 20__уч.год
Старшая медицинская сестра					
Диагноз					
Группа здоровья					
Уровень физического развития					
Физкультурная группа					
Оценка результатов освоения программы дошкольного образования					
Социально-коммуникативное развитие					
Познавательное развитие					
Речевое развитие					
Художественно-эстетическое развитие					
Физическое развитие					
Уровень освоения ООП					
Педагог – психолог					
развитие внимания					
развитие восприятия					

развитиемышления					
развитиепамяти					
развитиесаморегуляцииповед					
развитиетонкоймоторики					
Уровеньразвития					
Готовность школьномуобучению	к				
Дополнительноеобразованиепонаправлениям					
Социально-коммуникативноеразвитие					
Познавательноеразвитие					
Речевоеразвитие					
Художественно-эстетическоеразвитие					
Физическоеразвитие					

2.Содержательный раздел.

Содержание образовательной работы во второй младшей группе МДОУ ДС № 202 «Золушка» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативноеразвитие;
- познавательноеразвитие;
- речевоеразвитие;
- художественно-эстетическоеразвитие;
- физическоеразвитие.

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);-восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.)
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
Социально-	Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

<p>коммуникативное развитие</p>	<p><i>Образ Я.</i> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие</p>
--	---

и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться сто-

ловыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить

начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку

играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную

задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега,

поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;

обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:

осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде

взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы

безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного

	<p>пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности <i>Первичные представления об объектах окружающего мира.</i> Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). <i>Сенсорное развитие.</i> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. <i>Проектная деятельность.</i> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для</p>

реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности

нормативно-го-па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества

(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников,

писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и

всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. —

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и

	<p>травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p><i>Осень.</i> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><i>Зима.</i> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><i>Лето.</i> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи.</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии</p>

окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки

	<p>высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Художественная литература</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П.</p>

Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,

магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры

народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством

(Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пере-

давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять

цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и

пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы,

надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда-

ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции

постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои

поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по

отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и

	<p>струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть</p>

	<p>апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
Развитие игровой	Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые

деятельности

замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с

сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий

	<p>потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
--	---

2.2 Учебный план реализации ООП ДОУ в группе.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой			
Инвариантная (базовая часть) Основные направления развития детей	Виды организованной образовательной деятельности <u>в соответствии с</u> <u>особенностями</u> <u>реализуемой</u> <u>программы</u>	Образовательные ситуации в <u>соответствии с</u> <u>особенностями</u> <u>реализуемой</u> <u>программы</u>	Возрастные группы
			Объем организованной совместной деятельности в неделю/продолжительность занятия
			Старшая группа 5-6 лет
Познавательное развитие	Познавательно- исследовательская деятельность	Математическое и сенсорное развитие	1
		Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5

Речевое развитие	<i>Коммуникативная деятельность</i>	Развитие речи	2
		Подготовка к обучению грамоте	0,5
	<i>Чтение художественной литературы</i>	Чтение художественной литературы	0,5
Социально-коммуникативное развитие	<i>Социально-коммуникативная деятельность</i>	Познание предметного и социального мира; освоение безопасного поведения	0,5
Художественно-эстетическое направление	<i>Изобразительная деятельность и конструирование</i>	Рисование, лепка, аппликация	2,5
		Конструирование	0,5
	<i>Музыкальная деятельность</i>	Музыкальная деятельность	2
Физическое развитие, здоровье	<i>Двигательная деятельность</i>	Физическая культура	2
			1
Итого занятий (кол-во в неделю)			13
Недельная нагрузка (мин)			325

2.3 Формы, методы и средств реализации ООП ДОУ в группе.

Модель реализации форм образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
	Старшая группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность,	

включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	

Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в две недели

Методы развития коммуникации		
Наглядные	Словесные	Практические
Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность):	Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал.	Дидактические игры. Игры-драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.
Методы и приёмы трудового воспитания детей		
Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой	
Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, эвристические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. Просмотр телепередач, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.	Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). Разыгрывание коммуникативных ситуаций.	

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<p>Элементарный анализ; Сравнение по контрасту и подобию, сходству; Группировка и классификация; Моделирование и конструирование; Ответы на вопросы; Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	<p>Воображаемая ситуация; Придумывание сказок; Игры-драматизации; Сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка; Сочетание разнообразных средств на одной ОД.</p>	<p>Приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; Перспективное планирование; Перспектива, направленная на последующую деятельность; Беседа.</p>	<p>Повторение; Наблюдение; Экспериментирование; Создание проблемных ситуаций; Беседа.</p>
Методы физического развития			
Наглядные	Словесные	Практические	
<p>Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); Наглядно-слуховые ориентиры (музыка, песни); Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>Объяснение, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция.</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной</p>	
Методы эстетического воспитания			
<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод эстетического убеждения.</p>			

<p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы неммыслимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.</p> <p>Метод разнообразной художественной практики.</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p>
Метод музыкального развития
<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p>Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение</p> <p>Слуховой: слушание музыки Игровой: музыкальные игры</p> <p>Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>

Модель самостоятельной деятельности детей в течение дня

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Старшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

2.4. Взаимодействие с семьей.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогами, реализующими образовательную программу МДОУ ДС № 202, учитываются в работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, приоритетное направление ДОУ, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества –

партнерства - обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Модель взаимодействия МДОУ ДС № 202 «Золушка» и семьи



В старшей группе МДОУ ДС № 202 «Золушка» передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

В качестве дополнительного способа передачи информации выделяется сеть Интернет как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации, а также визуальной и аудиальной. Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме «онлайн» или по электронной почте. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, но и резкое сокращение времени, необходимого для установления контакта педагога с родителями.

Модель взаимодействия МДОУ с родителями по основным областям развития ребенка

Образовательные области	Виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

	<p>2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)</p> <p>3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</p> <p>4. Создание специальных стендов.</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>1 Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</p> <p>2 Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.</p> <p>3 Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>4 Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>5 Участие родителей в игротеках</p> <p>6 Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1 Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2 Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>3 Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>4 Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>5. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.</p> <p>6. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</p> <p>7. Создание специальных стендов.</p>

Формы взаимодействия с родителями

Познавательное
направление



Общение, групповые собрания;
Консультации и индивидуальные беседы;
Выставка детских работ, поделок, изготовленных вместе с родителями;
Открытые занятия;
Семинары;
Телефон доверия;
Тренинги;
Вечер вопросов и ответов

Информационно-
аналитическое
направление



Анкетирование;
Тестирование;
Личные беседы;
Ларец пожеланий и предложений

Наглядно -
информационное
направление



Информационные проспекты для родителей;
Плакаты;
Сайт ДОУ;
Электронная афиша

Досуговое
направление



Праздники;
Развлечения;
Празднование дней рождения;
Выставки;
Конкурсы к традиционным праздникам;
Дни добрых дел;
Акции

План работы с родителями

Месяц	Наименование			
	Познавательные направления	Информационно-аналитические направления	Наглядно-информационное направление	Досуговое направление
Сентябрь	родительское собрание Тема: «Путешествие в страну знаний»	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой ДОУ в 2016 учебном году»	1. Закаливающие мероприятия на 2017-2018г; сетка занятий на новый учебный год; режим дня 2. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»	1. Конкурс рисунков совместно с родителями «Мой любимый детский сад!» 2. Выставка: "Осень, осень, в гости просим" гербарии
Октябрь	Беседа на тему: "Надо выполнять правила всегда или иногда?"	Анкетирование родителей на тему: « Знаете ли Вы правила дорожного движения».	1. Книжка передвижка "Рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения " 2. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».	«Путешествие в страну <i>«Светофорию»</i> Форма проведения: Физкультурный досуг совместно с родителями
Ноябрь	Посещения на дому воспитанников в группы.	Тестирование для родителей «Я и мой ребенок».	1. Книжка - передвижка "Роль семьи в воспитании ребенка" 2. групповой альбом " Наша дружная семейка"	1. Семейный досуг на тему: «Наша дружная семья» 2. Выставка рисунков "Моя семья" 3. День открытых дверей «День мамы» (Конкурс "Мисс Осень", с участием девочек группы и их мам)
Декабрь	1 Привлечь родителей к подготовке к новому году. 2. Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы)	Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».	1. Консультация: «Внимание! Наступает зима!» 2. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний.»	1. Снежные постройки на участке. Привлечение родителей к совместному труду. 2. Новогодний праздник

Январь	1.Беседа «Осторожно сосульки». 2.Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».	"Ларец пожеланий и предложений" на зимний период	Папка-передвижка «Зимние игры и забавы». 2.В помощь родителям «Картотека стихов про зиму», для заучивания дома.	1.Конкурс на лучшую кормушку.
Февраль	1.Подготовка к проведению досуга посвященного "дню Защитников отечества 2.Родительское собрание «Безопасность в ваших детей»	1.Анкета: «Какова роль отца в семье?» 2.Анкетирование родителей Семейные традиции».	1.Консультация в уголок: «Какой хороший папа!» 2.Консультация для родителей: «Народные традиции».	1. Выставка рисунков: «Мой папа, бабушка». 2. Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвященный, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг»
Март	1.Подготовка к празднику 8 марта. 2. «День смеха», подготовка и совместное проведение досуга.	1.Тест «Готовы ли Вы отдать ребёнка в школу»	1.Консультация для родителей по формированию у дошкольников. ФЭМП на тему: «Математические игры в домашних условиях». 2. Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».	Праздник "Мамам все нужны, мамы все важны"
Апрель	1.Посещения на дому воспитанников 2. «День космонавтики». Подготовка к проведению досуга : заучивание стихов, рисунки и поделки.	Почта доверия	Космос. Игры и дидактические пособия на космическую тему	1.День птиц. Выставка поделок и рисунков «О весне и птицах» детей совместно с родителями. 2. Субботник по уборке участка.
Май	1.Родительское		1.Памятка для	1. Выставка

	<p>е собрание «Вот и стали мы на год взрослее».</p> <p>2. Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «Дню Победы».</p> <p>3. Подготовка к «Празднику - день защиты детей».</p>		<p>родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.</p>	<p>детских работ – поздравление «День Победы»</p>
Июнь	<p>Беседа «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».</p> <p>Беседа «Витаминный календарь. Лето».</p> <p>Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»</p>	<p>1. Анкетирование родителей «Безопасность вашего ребёнка».</p>	<p>1. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p> <p>2. Консультация: «Закаливание ребенка»</p> <p>3. Стихи про лето, для заучивания дома совместно с родителями. Пословицы и поговорки про лето.</p>	<p>Досуг совместно с родителями: «Лето красное пришло!»</p>
Июль	<p>1. Подготовка и проведение праздника: «Любви, семьи и верности».</p> <p>2. Беседа: «Как с пользой и весело провести лето вместе с ребёнком».</p>	<p>Электронная афиша</p>	<p>1. Консультация: «10 рецептов против жадности»</p> <p>2. Консультация «Изучаем дорожную азбуку»</p> <p>3. Стихи про лето, для заучивания дома совместно с родителями.</p>	<p>Спортивный досуг "Вот оно какое наше лето!"</p>
Август	<p>Подготовка к учебному году. Пополнение</p>	<p>Посещение сайта ДОУ</p>	<p>1. Консультация: «Игра в жизни ребенка».</p> <p>2. Консультация: «Разговор на</p>	<p>Экологическое развлечение «В мире растений».</p>

	необходимого материала.		равных».	
	Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы и участка.			

2.5 Планирование образовательной работы в группе.

При планировании образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей и комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, которые соответствуют принципам системности, сезонности, возрастной дифференциации. За основу взят примерный перечень событий, праздников, мероприятий примерной образовательной программы «Детство». Важным компонентом работы детского сада являются традиции, праздники, мероприятия. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали: День Знаний, День Дошкольного работника, День Матери, Масленица, Пасха, Тематические выставки, День рождения детского сада, сезонные праздники, спортивные развлечения совместно с родителями, Дни открытых дверей для родителей.

Планирование образовательного процесса с 2012 года осуществляется педагогами ДОУ в электронной форме.

Годовое тематическое планирование

<i>Тема месяца</i>	<i>Задачи (краткое содержание работы)</i>	<i>Месяц</i>	<i>№ нед.</i>	<i>Тематическая неделя</i>	<i>Рекомендуемые Праздники</i>
До свиданья, лето – здравствуй детский сад!	Развивать познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, желание жить в большой дружной семье – детский сад, группа. Воспоминания о лете в продуктивной деятельности. Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды». Говорить о пользе даров природы. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами (представления о сборе урожая осенью).	Сентябрь	I	Неделя знаний	1.09. – День знаний
			II	До свиданья, лето!	9.09. – Международный день красоты
			III	Мой любимый детский сад!	21.09 – Осенины. Русский народный праздник
			IV	Осень, осень, в гости просим	21.09 –
			V	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	Международный день Мира 27.09 – День дошкольного работника

	<p>Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Формировать положительные представления о профессии воспитателя и др. работников д/с. <i>Мероприятия, связанные с годом кино.</i></p>				
Осень золотая	<p>Расширять и систематизировать знания о домашних, диких, декоративных животных, о пользе, которую они приносят людям, заботе о них человека. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, поведения на улице, умения различать дорожные знаки. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитывать бережное отношение к природе. <i>Мероприятия, связанные с годом кино.</i></p>	Октябрь	I	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы <i>(продолж.)</i>	<p>1.10 – День пожилых людей 1.10 – Международный день музыки 4.10 – Международный день животных 11.10 – Международный день девочек</p>
			II	Наши младшие друзья – животные	
			III	Неделя осторожного пешехода	
			IV	Царство леса	
			V	Золотая осень	
Это наша Родина!	<p>Расширять представление о своей семье, о родственниках, о родственных отношениях. Расширять представления детей о родном крае, истории, традициях, о родной стране. Воспитывать любовь к «малой Родине». Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,</p>	Ноябрь	I	Семь Я – это дом мой и семья!	<p>4.11. – День народного единства 7.11. – Международный день песен 16.11. – День прыгуна 16.11. – День дружбы (Международный день толерантности) 24.11. – День</p>
			II	Мой город – Буденновск	
			III	Моя родина – Россия	
			IV	Мамина неделя	

	<p>воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за её достижения, Дать детям знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям (толерантность). Дать детям понятие о значимости великого слова – мама.</p> <p><u>Мероприятия, связанные с годом кино.</u></p>				Здоровья 29.11. – День Матери
Вместе встанем в хоровод – дружно встретим Новый Год!	<p>Прививать детям любовь к традициям <u>народов России</u>, национальным богатством которого являются календарные народные игры, <u>народная игрушка</u> (дымковская, матрёшка, Петрушка и др.).</p> <p>Расширять представление детей об этике и эстетике, показать детям, как хорошо быть воспитанным, эстетически развитым. Формировать у детей представление о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки).</p> <p>Прививать детям ответственность за собственное здоровье и здоровье окружающих, воспитывать тягу к ЗОЖ, занятиям физкультурой и спортом.</p> <p><u>Мероприятия, связанные с годом кино.</u></p>	Декабрь	I	Народные календарные игры	1.12. – Праздник Народных игр 11.12. – Всемирный день детского ТВ
			II	Народная игрушка	
			III	Неделя этики в детском саду	
			IV	Новогодняя пора развлечений	
			V	В здоровом теле – здоровый дух.	
Зимушка-	Расширять представление	Январь	III	Зимние	7.01. – Рождество

зима белоснежная	детей о зиме, зимней природе, зимних забавах. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Формировать познавательные потребности у детей, развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, расширять исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом. Формировать интерес к познанию самого себя. Дать представления об индивидуальных особенностях внешности человека, о чувстве собственного достоинства. Помочь ребенку осознать значимость своей личности, своих индивидуальных предпочтений.			забавы	Христово 11.01. – Всемирный день «Спасибо» 13.01. – Старый новый год 21.01. – Международный день объятий 25.01. – Татьянин день
				IV	
				V	Человек по имени «Я»
Защитники Отечества	Продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников, самостоятельность и ответственность за свое поведение. Учить выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости - действовать. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках женственность, уважение	Февраль	I	Безопасность	14.02. – День святого Валентина 17.02. – День Доброты 23.02. – День защитников Отечества 25.02. – День Здоровья
			II	Мы – девочки, мы – мальчики...	
			III	Наши добрые дела	
			IV	«Наши папы сильные – наши папы смелые!»	

	<p>к мальчикам, как к будущим защитникам Родины). Формировать первичные ценностные представления о добре и зле. Формировать представления о Российской армии, о мужчинах как защитниках Родины, воспитывать уважение к защитникам Отечества. Организовать вокруг данной темы различные виды деятельности (продуктивную, музыкальную, двигательную и др.)</p>				
Все цветы для мамочки	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о весенних изменениях в природе. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви и уважения к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Способствовать систематизации представлений детей о многообразии окружающей природы, бережного отношения к ней: «Земля – наш общий дом»; роль воды в жизни человека, почему Земля -</p>	Март	I	Тает лед, зима прошла, и весна к крыльцу пришла...	<p>3.03. – Всемирный день писателя 7.03. – День кошек 8.03 – Международный женский день 14.03. – Международный день рек 27.03. – Всемирный день театра</p>
			II	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	
			III	Наш дом - Земля	
			IV	В мире прекрасного	
			V	Книжкина неделя	

	<p>«голубая планета?» Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, о внутренней и внешней красоте человека. Приобщать и формировать положительное отношение к театральному искусству. Развивать интерес к художественной литературе, потребность в чтении (слушании) книг, бережного отношения к книге.</p>				
Капель весны чудесной	<p>Развивать чувство юмора, положительное отношение к шутке, юмору. Расширять представления детей о роли солнца, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Формировать интерес и любовь к спорту, рациональному питанию. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе данных процедур. Формировать первичные представления о планетах, звездах, выдающихся людях и достижениях России в освоении космоса. Познакомить детей с местными достопримечательностями, памятниками культуры и архитектуры, музеями, формировать у детей представление об истории малой Родины, приобщать к культуре и традициям родного посёлка.</p>	Апрель	1.04.	День смеха	<p>1.04. – День Смеха 2.04. – Международный день книги 2.04. – День птиц 7.04. – Всемирный день Здоровья 12.04. – День космонавтики 18.04. – Международный день памятников и исторических мест 29.04. – Международный день танца 30.04. – День пожарной охраны</p>
			I	В здоровом теле – здоровый дух...	
			II	Тайны космоса	
			III	Моя деревня	
			IV	Все работы хороши	

	Расширять представления о различных профессиях, содержании трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, выполнению трудовых обязанностей.				
Скоро лето красное!	<p>Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о травянистых растениях, растениях луга, сада, леса в летний период.</p> <p>Обобщать и систематизировать представления детей о семье.</p> <p>Закрепить знания о правах и обязанностях в семье.</p> <p>Учить называть своё отчество, домашний адрес и телефон.</p> <p>Развивать интерес к традициям и интересам своей семьи.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о близких, чувство гордости за свою семью.</p> <p>Углублять знания о летних видах спорта, продолжать формировать основы безопасного поведения дошкольников в природе, самостоятельность и ответственность за свое</p>	Май	I	Праздник – со слезами на глазах.	<p>1.05. – Праздник труда</p> <p>9.05. – День Победы</p> <p>15.05. – День семьи</p> <p>27.05. – День библиотек</p>
			II	Летние виды спорта	
			III	Летние виды растений	
			IV	Безопасность в ЛОП	

	поведение.				
--	------------	--	--	--	--

Распределение видов работы в календарном плане на один день

Утренний отрезокПримечания времени

- Прием детей на свежем воздухе (по погодным условиям) В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях в течение года прием проводят на открытом воздухе.
- Индивидуальная работа Запланировать 1-2 индивидуальных занятия с детьми продолжительностью 5-10 минут.
- Игровая деятельность Возможно планирование хороводных игр до занятий. Планируются дидактические, настольно-печатные игры, игры-забавы, театрализованные игры. Создаются условия для сюжетно-ролевых игр.
- Беседы (индивидуальные и подгрупповые) Планируются короткие беседы на заранее намеченные темы и темы, возникшие по инициативе детей. Например, в младших и средних группах - о близких людях и доступных предметах и явлениях окружающего мира: о маме, папе, бабушке, об игрушках, книгах, объектах природы и др. В старших группах кроме указанных выше планируется более сложная тематика: о временах года, о домашних животных, о столице нашей Родины. *Беседы планируются как предварительная работа или с целью уточнения и обобщения имеющихся у детей знаний.*
- Рассматривание предметов и иллюстраций Беседы могут сопровождаться рассматриванием иллюстраций, альбомов. Для развития художественного вкуса планируется рассматривание народных игрушек, вышивок, одежды и посуды с орнаментом, посуды. *Эта работа планируется как предварительная работа или как уточнение и обобщение имеющихся у детей знаний.*
- Наблюдение Планируются наблюдение за объектами живой и неживой природы в связи с наступлением того или иного сезона, явлениями общественной жизни, труда взрослых. Проводится элементарное экспериментирование. Планируя эту работу, воспитатель готовит вопросы детям, определяет объем знаний, умений и навыков, которые они должны приобрести. *На основании выявления низкого объема знаний планируется индивидуальная работа.*
- Трудовая деятельность Повседневный труд (дежурства) не планируется на каждый день. Однако, если вводится новый вид дежурства, усложняются обязанности дежурных или изменяются условия, то это вносится в план. Учитывается систематическое участие каждого ребенка. Утром лучше всего планировать трудовую деятельность связанную с самообслуживанием, хозяйственно-бытовым трудом, уходом за растениями и животными уголка природы и на участке
- Утренняя Может осуществляться в группе, музыкальном и

<p>гимнастика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание культурно-гигиенических навыков и культуры поведения • Самостоятельная деятельность 	<p>физкультурном зале (по графику), на открытом воздухе (по погодным условиям), с предметами и без них, с включением дыхательной гимнастики.</p> <p>Осуществляется в быту, играх, труде и на занятиях. Планируются приемы воздействия на ребенка по формированию культуры внешнего вида, культуры поведения за столом и навыков культуры еды, навыков культуры поведения и общения со взрослыми и сверстниками: показ способов действия, ситуаций, упражнений, способствующих усвоению деятельности. Т.к. формирование навыков процесс длительный, не стоит многократно повторять одни и те же задачи. Планируются усложнения, изменения требований к ребятам, индивидуальная работа с ними.</p> <p>Необходимо планировать изменения, вносимые воспитателем в разные функциональные зоны развивающей среды в соответствии с календарным планом по принципу «вчера-сегодня-завтра».</p>
<p>ОД (по сетке)</p>	<p>Физкультурные занятия в дождливые, ветреные и морозные дни проводят в зале. Максимальное число занятий физкультурой проводят на открытом воздухе, 6-8 раз в год каждый вид занятий может быть проведен фронтально. На 10-12 минутах занятий проводят физминутки, которые могут включать в себя упражнения для пальцев рук и гимнастику для глаз</p>
<p>Прогулка</p>	<p>Прогулку организуют при температуре воздуха до -10 °С и скорости ветра более 10 м/с . Последовательность и продолжительность разных видов деятельности должна изменяться с учетом конкретных условий: времени года, погоды, возраста детей, характера предшествующей деятельности. Если перед прогулкой проводились занятия, требующие от детей умственного напряжения, но начать ее целесообразно с организации подвижных игр, спортивных развлечений и труда. И наоборот, если прогулке предшествовали физкультурные и музыкальные занятия, то начинать ее лучше со спокойной самостоятельной деятельности.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность 	<p><u>Сюжетно-ролевые игры.</u> Необходимо продумать не только условия для возникновения и развития с/р игры, но и приемы обучения игровым действиям. В календарном плане указываются и атрибуты, игрушки, которые естественно сочетаются с накопленными представлениями, знанием и опытом детей на соответствующую тему (<i>должна прослеживаться в календарном плане предварительная работа для развития этой игры, взаимосвязь с другими видами деятельности – чтение, рассматривание иллюстраций, наблюдение, рисование, беседа экскурсия и т.д.</i>)</p> <p>Планируются <u>дидактические, настольно-печатные</u> игры, <u>игры-забавы.</u></p> <p>Планируется <u>подвижная игра</u> с учетом сезона, состояния погоды или физкультурное занятие на открытом воздухе, в которой принимают участие все дети.</p> <p>Для старших и подготовительных групп - <u>спортивные</u></p>

упражнения и элементы спортивных игр: бадминтон, настольный теннис, баскетбол, футбол, хоккей, городки, эстафета.

Организуются игры с песком, водой, ветром, снегом, льдом в зависимости от сезона и погоды.

- **Трудовая деятельность** Планируются различные виды труда в природе, хозяйственно-бытовой труд. В календарном плане конкретно указывается каким видом труда будут заняты, способы организации детей в этой деятельности, продумывается последовательность работы, приемы.
- **Наблюдение** Планируют наблюдения предметов и явлений общественной жизни, наблюдения за трудом взрослых. В календарном плане конкретно указывается, что дети будут наблюдать, с какой целью. Проводится элементарное экспериментирование и наблюдение за результатами.
Проводятся экскурсии в природу (по территории ДООУ и за его пределы, по экологической тропе).
- **Индивидуальная работа** Запланировать 1-2 индивидуальных занятия с детьми продолжительностью 5-10 минут, в том числе и по развитию движений.
- **Самостоятельные игры детей** Во время самостоятельных игр детей воспитатель проводит индивидуальную работу, держит в поле зрения всех детей, осуществляет руководство играми.
Для самостоятельной двигательной активности можно предложить детям скакалки, мячи, обручи, кегли, кольцебросы, клюшки, санки и др.

II половина дня

- **Гимнастика после сна** Проводится регулярно после дневного сна (в сочетании с контрастными воздушными ваннами).
- **Игровая деятельность** Особое место занимает сюжетно-ролевая, игры с ряженым. Планируются разнообразные игры.
- **Трудовая деятельность** Планируется совершенствование всех видов и форм труда, в том числе и коллективных форм (уборка групповой комнаты; ремонт книг в книжном уголке, пособий, настольно-печатных игр, стирку кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для своих игр и для малышей; труд на участке по уходу за растениями и животными) Используются также методы и приемы формирования нравственных представлений о «тружениках», «трудолюбии» и др. (беседа, разъяснение, рассказ, чтение художественной литературы).
Воспитатель планирует и домашние трудовые поручения детям (маме: вытирать пыль, накрыть стол, мыть посуду и др.; папе подать тапочки, газету, помогать заклеивать окно, выбивать ковер, чинить игрушки и др.; бабушке: подавать стул, очки, тапочки, вдеть нитку в иголку, помочь сойти с лестницы, готовить салаты и др.)
- **Развлечения, досуги** Рекомендуются устраивать зрелищные мероприятия, развлечения: кукольный, настольный, теневой театры, концерты, спортивные, музыкальные и литературные досуги; слушание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и др.
Можно планировать художественное чтение с продолжением (для старших детей), рассказывание сказок, просмотр

- Индивидуальная работа репродукций картин классиков и современных художников. Запланировать 1-2 индивидуальных занятия с детьми продолжительностью 5-10 минут.
- Самостоятельная художественно-творческая деятельность Создаются условия для самостоятельной художественно-творческой деятельности детей. В развивающую среду помещаются разнообразные изобразительные материалы, бумага разного формата.
- Прогулка В содержание второй прогулки входит подвижная игра, сюжетно-ролевые игры, трудовая деятельность.
- Наблюдения Планируются наблюдения за предметами и явлениями общественной жизни и природы, растениями уголка природы.
- Физические упражнения и подвижные игры Проводятся игры малой и средней подвижности.

Модель по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематический досуг в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ♦ Сюжетно – ролевые игры
	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры 	

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Развивающие дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку иза пределы ◆ Исследовательская работа, опыты 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи, обучение грамоте. ◆ Чтение ◆ Беседа ◆ Проектная деятельность ◆ Заучивание наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ Чтение ◆ Инсценирование художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством. ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение театра 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-театрализованные представления ◆ Индивидуальная работа ◆ Выставка детских работ
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.6 Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

2.6.1 Инновационная деятельность в ДОУ.

В совместной образовательной деятельности педагога с детьми для более успешной реализации ООП ДОУ используются следующие инновационные технологии:

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от

ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования представляет собой не только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно и включает содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным. Педагоги создают условия для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей), оказывают помощь в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов, содействуют формированию положительной Я- концепции, развитию творческих способностей, овладению умениями и навыками самопознания). Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики.
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности.
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями.
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технология проектной деятельности

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов,

информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

– организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

– подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология «Портфолио дошкольника»

Технология портфолио позволяет целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребенке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребенка характеризуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накопление субъективного опыта. Для каждого из воспитанника создана своя точка успеха, помогает решать такие важные педагогические задачи, как: поддержка мотивации дошкольников; поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности самообучения; развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности; формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Информационно - коммуникативные технологии.

В детском саду применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые реализуются в рамках муниципальной инновационной площадки МДОУ ДС 202 по утвержденному плану работы на 2015-2018 г.г.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

– образовательная деятельность четко организована и включает многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

– на образовательной деятельности дети не просто получают какую-то информацию, а вырабатывают определенный навык работы с ней или получают конечный продукт;

- на образовательной деятельности не используются презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, критически реагирует на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не очень строгая ;

– перед образовательной деятельностью проводится специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Н.М.Короткова, А.И.Иванова.

Цель: Формирование у дошкольников способности устанавливать причинно-следственные и временные связи между предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность.

Технология организации сюжетной игры в ДОУ. Н.Михайленко, Н. Короткова.

Цель: Формирование психических процессов, позволяющих в доступной для ребенка наглядно-действенной форме смоделировать образцы взаимодействия в окружающей действительности. В игре отражают реальные факты, знания о профессиях взрослых. Выполняют этические нормы поведения во время игры: доброжелательность, отзывчивость, чуткость, взаимопонимание, справедливость, сопереживание, правдивость.

Технология проблемного обучения

Цель: Создание познавательной задачи, ситуации и предоставление детям возможности изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

2.6.2 Особенности реализации приоритетного направления ДОУ и регионального компонента

Работа по познавательному-речевому направлению реализуется по следующим парциальным программам:

1. Программа «Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О.А. направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - семи лет в условиях детского сада. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала, основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ.
2. Программа "Развитие речи у детей дошкольного возраста" (О.С. Ушакова) Система занятий по развитию речи в разных возрастных группах детского сада. В программе разработано принципиально новое содержание обучения родному языку детей от 2 до 7 лет. Дети, прошедшие обучение по этой методике, намного успешнее своих сверстников усваивают программу школьного обучения родному языку в области устной, письменной речи и лингвистических знаний.
3. Программа дошкольного образования Ставропольского края под редакцией Р.М.Литвиновой, Т.В. Чусовитиной, Т.А. Ильиной, Л.А. Поповой, О.Н. Корнюшиной, является ориентиром для работы по региональному компоненту МДОУ, в основу которого положена идея как личностно- ориентированного, так и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста,
4. Математика – это интересно Михайлова З.А.

Региональный компонент включает в себя знакомство дошкольников с историей, культурой, природным окружением родного края, района, села и реализуется с учетом Примерной региональной программы образования детей дошкольного возраста / авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н., 2011г.

Цель: Развивать первоначальные представления об истории и самобытности русского народа на примере Ставропольского края. Воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

Перспективное планирование кружковой работы по пластилинографии в старшей группе.

Цель: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и нетрадиционные техники (пластилинография – для младшего возраста, миллефиори, торцевание, скрапбукинг – для старшего возраста). Создать условия для развития личности, способной к творчеству и самореализации через воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека;
- формировать творческие способности посредством расширения общекультурного кругозора и создать условия для творческой самореализации личности ребёнка;
- развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками;

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- закреплять умение работать на заданном пространстве;
- закреплять приёмы лепки;
- развивать осязание и тактильно-двигательного восприятия;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
- развивать внимание, память, речь, мышление;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- развивать интерес к коллективной работе;
- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

Сроки реализации образовательной программы " Волшебный сундучок "- 3 года.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания;
- Освоить прием вдавливания;
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца;
- Освоить правильную постановку пальца;
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка;
- Научиться размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- Использовать несколько цветов пластилина;
- Для выразительности работ уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.);
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой;
- Научиться доводить дело до конца;
- Научиться аккуратно выполнять свои работы;
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий;
- Научиться действовать по образцу;
- Научиться действовать по словесному указанию.

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи;
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы;
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Этапы кружковой работы с детьми:

- опрос-анкетирование родителей, изучение интересов и потребностей детей;
- изучение методических рекомендаций;
- создание условий для проведения кружковой работы;
- подведение итогов.

Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)
- одной темы многократно и поэтапно;
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет.

Структура занятий:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Формы организации занятий:

По количеству детей участвующих в занятии – подгрупповая (10-12 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - мастерская, изостудия.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Важно учесть, что **организация кружка** предполагает:

- добровольное (без психологического принуждения) включение в деятельность;
- организацию рабочего пространства: места за детьми жестко не закреплены, совместная с педагогом деятельность или самостоятельная деятельность детей может осуществляться в групповой комнате, музыкальном зале и т.д.
- возможность ребенка заниматься по своему желанию и интересам.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май, длительностью 20 мин. в средней группе, 25 мин. в старшей группе, 30 мин. в подготовительной группе. НОД проводятся во второй половине дня. Оптимальное количество детей в группе – 10-12 человек. Критериями отбора является желание детей и возрастной принцип.

Предполагаемые результаты работы:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в техниках: пластилинография, торцевание, скрапбукинг;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, различными видами бумаги, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Материал для пластилинографии:

1. Плотный цветной картон.
2. Цветной пластилин.
3. Доска для лепки.
4. Салфетка для рук.
5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.
6. Обычный медицинский шприц, специальные наборы формочек и шприцы для пластилина.

Материал для торцевания, скрапбукинга:

1. Гофрированная бумага
2. Плотная бумага или цветной картон
3. Карандаш или стержень от ручки

4. Клей

5. Ленточки, пайетки, блёстки, декоративные дыроколы и др.

Старшая группа (второй год обучения)

Неделя	Тема занятия	Программные задачи	Количество часов, приёмы работы
Сентябрь			
1-я	«Вспомним лето. Волшебные цветы» Прямая и обратная пластилинография.	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить летние цветы: ромашки, розы, васильки. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.	Приёмы работы: скатывание длинных колбасок и деление их стекой на равные части. 1 час
2-я	Грибочек-мухоморчик (мозаичная пластилинография или пластилиновая мозаика)	Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – мухоморчика из отдельных частей на горизонтальной плоскости. Учить детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг за другом. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Приёмы работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, выкладывание их по контуру. 1 час
3-я	Вишенки (модульная пластилинография)	-Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – вишенки из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу. -Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа	Приёмы работы: Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. 1 час

		<p>посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>	
4-я	<p>Корзинка с грибами – лесные сокровища. (прямая пластилинография)</p>	<p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида грибов. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>	<p>Приёмы работы: Отщипывание, скатывание колбасок, размазывание их на пластилиновой основе по контуру.</p> <p>1 час</p>
Октябрь			
1-я	<p>Пшеничный букет. (прямая пластилинография)</p>	<p>Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>	<p>Приёмы работы: раскатывание, деление колбаски на равные кусочки с помощью стеки, сплющивание.</p> <p>1 час</p>

2-я	<p>Коллективная работа «Золотая осень» (прямая пластилинография)</p>	<p>Создать условия для обучения созданию на плоскости пейзажа «Золотая осень» с передачей характерных особенностей внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. Создать эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Жанр изобразительного искусства - пейзаж.</p>	<p>Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей. 1 час</p>
3-я	<p>Ветка рябины. (прямая пластилинография)</p>	<p>Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>	<p>Приёмы работы: раскатывание, деление колбаски на равные кусочки с помощью стеки, сплющивание. 1 час</p>
4-я	<p>Лисёнок (модульная пластилинография, жгутики)</p>	<p>Формировать реалистическое представление о диких животных. Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – лисёнка из жгутиков. Побуждать детей передавать разнообразие форм. Формировать умение действовать по образцу. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>	<p>Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. 1 час</p>

Ноябрь			
1-я	Мишка – Топтыжка (модульная пластилинография- жгутики).	Формировать реалистическое представление о диких животных, их подготовке к зиме. Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – медвежонка из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. 1 час
2-я	Пёс-Барбоска (модульная пластилинография- жгутики)	Формировать реалистическое представление о домашних животных. Создать условия для обучения изображению в полуобъёме целостного объекта – собаки из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. 1 час
3-я	Весёлые картинки (мозаичная пластилинография)	Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Учить раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве. Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание. 1 час

4-я	Открытка для мамы. Корзинка с цветами (модульная пластилинография)	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. 1 час
Декабрь			
1-я	Золотая рыбка на дне морском (витражная пластилинография)	Формировать представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налесты на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление.	Налест, отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание.
2-я	Зимний пейзаж (прямая пластилинография)	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо. 1 час

3-я	Вот она, ёлочка наша... (модульная пластилинография)	Учить создавать изображения в технике пластилинографии. Закрепить представления о празднике Новый Год. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать эстетический вкус, желание делать поделки из пластилина. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. 1 час
4-я	Новогодняя сказка. (прямая пластилинография)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо. Раскатывание шариков, сплющивание. 1 час
Январь			
1-я	Знакомство с новой техникой «торцевание». Снежинка. (контурное торцевание)	Знакомство с техникой «торцевание»; правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы. Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	Изготовление торцовок и выкладывание их по контуру. 1 час
2-я	За окошком снегири. (прямая пластилинография)	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо. 1 час

3-я	Золотая хохлома. (прямая пластилинография)	Приобщать детей к миру декоративно-прикладного искусства. Развивать интерес к народным ремеслам. Закрепить знание элементов хохломской росписи: Ягоды, цветы, завиток травки. Учить созданию узоров, используя технику пластилинографии. Вызвать желание придумывать свой узор, используя знакомые элементы. Развивать фантазию творчества, чувство цвета, фактурности, объемности, композиции. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо. Раскатывание жгутиков, шариков, сворачивание длинного жгутика по спирали. 1 час
4-я	Сказочные домики (мозаичная + модульная пластилинография)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Скатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности. 1 час
Февраль			
1-я	Петушок. (прямая пластилинография)	Продолжить знакомство детей с миром природы, образом жизни домашних птиц. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Неполное примазывание пластилинового шарика. Размазывание на горизонтальной поверхности. 1 час

2-я	Изготовление открыток к Дню Святого Валентина. Сердечко. (контурное торцевание)	Продолжать знакомство с техникой «торцевание», правилами выполнения работы. Познакомить с традициями празднования Дня Святого Валентина. Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, усидчивость, внимание.	Изготовление торцовок и выкладывание их по контуру. 1 час
3-я	Открытка для папы. Кораблик.	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. Воспитывать чувство уважения, любовь к родным и близким.	Раскатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности. 1 час
4-я	Овечка. (скатывание шариков из газетной бумаги)	Воспитывать бережное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Упражнять в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.	Скатывание шариков из газетной бумаги, рисование пальчиками. 1 час
Март			

1-я	Цветок для мамы (контурное торцевание)	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Изготовление торцовок и выкладывание их по контуру. 1 час
2-я	Необычная посуда. Чайник. (аппликация + прямая пластилинография)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различных техник.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо. Раскатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности. 1 час
3-я	Совушка- сова, большая голова. (прямая пластилинография)	Продолжить знакомство детей с миром природы, формировать представление об образе жизни ночных птиц - сов. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями, размазывать их по горизонтальной поверхности. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Скатывание шариков, размазывание по горизонтальной поверхности. 1 час
4-я	Дятел. (контурная пластилинография)	Продолжить знакомство детей с миром природы. Формировать представление об образе жизни перелётных птиц. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, усидчивость, внимание.	Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. 1 час
Апрель			
1-я	"Весна идет, весне дорогу" (прямая пластилинография)	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева – направо; придавливание, примазывание, разглаживание границ, соединение частей.

			<p>Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.</p> <p>1 час</p>
2-я	Загадочный космос. (витражная пластилинография)	<p>Способствовать расширению знаний детей о космосе, космическом транспорте.</p> <p>Формировать умение создавать фантастические рисунки выразительными средствами.</p> <p>Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок.</p>	<p>Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.</p> <p>1 час</p>
3-я	Цветы весны. (модульная пластилинография)	<p>Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений.</p> <p>Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.</p>	<p>Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.</p> <p>1 час</p>
Май			

1-я	Веточка сирени на (торцевание пластилине)	Продолжить знакомство детей с миром природы. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Формировать умение изготавливать торцовки, заполнять силуэт.	Изготовление торцовок, заполнение силуэта. 1 час
2-я	Гусеница (модульная - пластилиновые жгутики)	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм насекомых. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. Развивать творческие способности, воображение, память, внимание.	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. 1 час
3-я	Бабочка (контурная пластилинография - рисование жгутиками)	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию. Развивать мелкую моторику рук.	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. 1 час
4-я	Диагностика усвоенных приёмов лепки. Выставка детских работ.		

**План совместной образовательной деятельности
по региональному компоненту МДОУ ДС № 202**

Месяц	Перваянеделя	Втораянеделя
-------	--------------	--------------

Сентябрь	<p>«Моя малая родина». Продолжать знакомить детей с краем, расширять общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине – родном крае, его геральдике, символике.</p>	<p>Беседа с детьми– страна большая, наш край, село еечасть. Экскурсия по близлежащим к саду улицам. Объяснение значения пословиц о малой Родине.</p>
Октябрь	<p>Рассматривание карты России, карты Ставропольского края</p> <p>Презентация «Достопримечательности Ставрополя» Беседа «Легенды о Ставропольском крае» (на основе наглядного материала) Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае,</p>	<p>Беседа « Ставрополье – с/х край. Чем богат наш край?» (на основе наглядного материала) Стихотворения о хлебе, о сельских тружениках Епанешников Л.Ф. «Солнышко в хлебе» Трудный и долгий путь хлеба на наш стол. Воспитание уважения к людям труда. Бережное отношение к хлебу. Богатства нашего края. Кашпуров И.В. «Сенокос», «Мастерская». Люди села. Нелёгкий труд косаря, слесаря и хлебороба. Геннадий Фатеев «Где родится каравай» Размышления воспитанников детского сада на тему «Где</p>

		родится каравай?» Воздание хвалы, чести и уважения лю-дям, чьи руки вырастили хлеб.
Ноябрь	Золотая осень Ставрополя»- Лес в картинах художника П.М. Гречиш-кина Познакомить детей с творчеством ставропольского художника П.М.Гречишкина. Научить детей видеть красоту приро-ды в произведениях художника . Формировать уважи- тельное отношение к художнику , прославившему Ставропольский край.	Занятие «Я и моя семья» П.с. формировать представле-ние о семье как о людях, ко- торые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; дать представление о родословной. воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Уточнять знания о труде ро- дителей. труд всех сельчан приносит пользу жителям всего края и России. Воспитывать любовь к своей семье, своим близким.
Декабрь	Беседы «Мой Северо-Кавказский регион – многонациональная се-мья» Дать детям представление о на- родах, населяющих соседние терри- тории края. Дать представления об особенностях национальных обычаев, музыки, танцев, одежды, традиций. Воспитывать любовь и уважение к многонациональному народу соседей края	«Знакомство с историей на- званий улиц: познакомить де- тей с историей названий улиц, на которых дети проживают, учреждений с именными на- званиями .
Январь	Беседа «Народные праздники на Ставрополье. Составление рассказов из личного опыта: «Как я праздновал Рождество (Святки, новый год, Крещение и др.).	Беседы о животных Ставро- польского края. Просмотр презентаций о ди- ких животных нашего края. Красная книга птиц Ставро-полья- презентация. Беседа. Усов М.В. «Ласточонок» Отношение человека к приро- де. Дети и природа. Забота о птенце. Счастливый мальчик. Формирование художествен-ного восприятия окружающе- го мира.
Февраль	Знакомство с художественным на-следуемН.А.Ярошенко , просмотр презентации картин	Писатели и поэты Ставро- польского края, презентация

Март	Пухальская Г.Н. «За ужином» Поучительная сказка – рассказ о бабушке и внуке. Соединение правды жизни с волшебным вымыслом. Мудрость бабушки, прививающей бережное отношение к вещам. Воспитание доброты, уважения, умения видеть и слышать всё, что нас окружает.	Легенды Ставропольского края. Продолжать знакомить с легендами Ставрополья. Воспитание интереса к истории родного края. «Если б слон ногой не топнул». А.И.Екимцева Использование
Апрель	Чтение произведений М.Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, знакомство с главным музеем Пятигорска - домик М.Ю.Лермонтова	Заповедники Ставропольского края. Познакомить детей с различными видами растительности, произрастающей в заповедных местах Ставропольского края, а также с миром животных и насекомых, с назначением
Май	Дать детям представление о подвиге жителей Ставрополья и всего народа России, сумевшего выстоять в этой войне. О героях земляках. На примере дедушек и бабушек открывать детям такие понятия, как: «Любовь к Родине», «Долг», «Совесть. Рассказать о празднике «День Победы»	Викторина «Что я знаю о Ставрополье»

Предполагаемые результаты к концу года:

- Дети называют свой домашний адрес, село, край, район.
- Имеют представление о символике Ставрополя, Ставропольского края.
- Знают названия близлежащих улиц.
- Имеют представления о жизни и быте народов Северного Кавказа.
- Узнают на фотографиях достопримечательности села, умеют рассказывать о них.
- Знают профессии своих родителей.
- Знают правила поведения в природе, на улицах села.

Умеют рассказывать о неразрывной связи человека с природой, значимости окружающей среды для здорового образа жизни людей

Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательных областей ²	Возраст детей
	Старшая группа
Социально-коммуникативная	<p>Приоритет инициативы – внеситуативно-личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; -уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; -поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; -обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); -создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; -привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более длительную перспективу; -обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; -поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; -организовывать концерты для выступления детей и взрослых.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; -поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры); -создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств; -обеспечивать спортивным оборудованием и инвентарём детской двигательной деятельности; -проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; -использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

²<https://infourok.ru/>

3. Организационный раздел.

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе. В приемной группе оформлена информация для родителей.

Она содержит следующую информацию:

Контактные телефоны администрации МДОУ, Ф.И.О специалистов, работающих с детьми группы, программы по которым осуществляется педагогический процесс. Правила посещения детьми ДОУ, расписание образовательной деятельности в течение недели, режим дня.

А также ежемесячно меняющаяся информация на ширме- передвижке.

Раздевалка

1. Информационный стенд для родителей;
2. Советы специалистов (консультации);
3. Советы воспитателей (консультации);
4. Индивидуальные шкафчики для раздевания по количеству детей с индивидуальной маркировкой;

5. Патриотический уголок

1. Стенд с портретом президента РФ В. В. Путина, и символами государства, гимн России
2. Фотоальбом «Город, в котором я живу»;
3. Альбом «Наша родина - Россия»; «Русские народные костюмы»; «Наши традиции»;

5. Куклы в национальных костюмах;

В группе оборудованы уголки и центры по образовательным областям.

Уголок детского творчества "Вернисаж"

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования;
2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;
3. Образцы по аппликации и рисованию;
4. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины;
6. Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись».

Уголок «Мы играем»

Назначение: создать условия для развития сюжетно-образовательной и начального этапа сюжетно- ролевой игры; развивать игровой опыт детей; пробуждать интерес к игровому общению с взрослыми и сверстниками. Осуществлять коррекцию эмоционально – личностных проблем развития ребенка.

Оснащение: куклы различного размера, уголок ряженья, кровати для кукол, коляски, постельные принадлежности, одежда для кукол.

Набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, полка для посуды). Посуда чайная и столовая разного размера.

«Парикмахерская» - туалетные принадлежности: расчески, ленты, заколки, журналы красоты.

"Автогородок" - гараж, транспорт разного размера, дорожные знаки.

УГОЛОК ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ.

1. Занимательный и познавательный материал по математике. Логико-математические игры: «Палочки Кюизенера», «Монгольская игра»;
2. Наборы геометрических фигур, цифр;
3. Пеналы «Учись считать»;
4. Волшебные часы;
5. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди 5 отличий», «Найди одинаковых», «Предметы и контуры», «Хитрые предметы», «Большой, средний, маленький»;
6. Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.п.»;
7. Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Геометрические формы», «Всё для счёта, «Подбери по цвету и форме»»;
8. Игры на составление целого: «Пазлы», «Собери узор»;
9. Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру;
10. Числовой ряд;
11. Цветные счетные палочки;
12. Геометрические вкладыши

УГОЛОК СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР.

1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»;
2. Пластмассовый напольный конструктор;
4. Пазлы;
5. Конструирование из бумаги «Оригами»;
7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев;

УГОЛОК «ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК», ПДД.

1. Макет улицы, автобусной остановки;
2. Дорожные знаки;
3. Демонстрационные картинки;
4. Различные виды транспорта;
5. Настольные и дидактические игры по ПДД и ОБЖ («Уроки безопасности», «Транспорт», «Авиация», «Учим дорожные знаки»);

Полицейская форма инспектора ГИБДД, жезл, рули.

Центр " Мы и труд":

1. Различные камни, ракушки, семян;
2. Гербарий, природный материал;
3. Календарь природы;
4. Муляжи овощей и фруктов;
5. Ящики для рассады;
6. Иллюстрации с изображением животных диких и домашних, животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц;
7. Дидактические игры по экологии;
8. Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии;
9. Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейка, брызгалка, салфетка, щеточка, кисточки, палочки с заостренными концами, совки);
10. Альбом «Времена года», «Четыре сезона. Лето. Осень. Зима. Весна»;

УГОЛОК «НАША БИБЛИОТЕКА»

1. Тематическая подборка детской художественной литературы;

2. Портреты писателей и поэтов;
3. Детские книги;
4. Литературные игры;
5. Энциклопедии;
6. Хрестоматии;
7. Изображения сказочных персонажей.
8. DVD и телевизор для просмотра сказок и обучающих фильмов.

УГОЛОК «НАША ЛАБОРАТОРИЯ» .

1. Приборы – помощники: микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, песочные часы.
2. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, величины, ковши, ведерки, миски, воронки, сито, лопатки, формочки.
3. Природные материалы: камешки разного цвета и формы, глина, песок, ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, семена фруктов и овощей, пластилин.
4. Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вошенная.
5. Красители: акварельные краски, безопасные красители.
6. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, деревянные палочки, вата, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложки, резиновые груши.
7. Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, зубочистки, мука, соль, стеки, ученические линейки, спички и спичечные коробки, нитки, пуговицы.
8. Детские халаты, клеенчатые передники, резиновые перчатки.
9. Иллюстрированный материал.
10. Игровой материал, дидактические игры по экологии.
14. Справочники, энциклопедии.
15. Карточка опытов.
16. Настольно - печатные игры.
17. « Волшебный мешочек».
18. Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК.

1. Ширма маленькая для настольного и кукольного театра;
2. Кукольный театр;
3. Настольный театр;
4. Шапочки;
5. Маски;
6. Пальчиковый, перчаточный театр.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДО , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также

возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Показатели, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо все слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.2 Особенности организационно-педагогических условий.

Организация режима пребывания детей в ДОУ³

Организации жизни и деятельности детей в МДОУ осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим работы МДОУ ДС № 202:

- пятидневная рабочая неделя;
- часы работы – с 7.30 до 17.30
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов,

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа и определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую – после дневного сна или перед уходом детей домой.

1).п.11.5 Продолжительность прогулок составляет 3-4 ч., проводятся 2 раза в день (1-я пол. дня и 2-я пол. дня);

2) п. 11.7 Продолжительность СНА: для детей с 3 до 7 лет - 2 часа;

3).п. 11.8 Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена) не менее 3-4 часов

4).п. 11.9 Продолжительность НОД: для детей 5-6 лет – не более 25 мин. (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня; В 1-ю пол. дня мак. объем образ. нагрузки – 45 мин); 4).

5) На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 – 4 часов.

Конкретный режим посещения ребенком Учреждения устанавливается договором об образовании, заключаемом между Учреждением и родителями (законными представителями) ребёнка.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

³ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

В старшей группе согласно ООП ДОУ ДС № 202 выделяется несколько режимных периодов.

Вид периода	Примечания
Каникулярный режим	Совместная деятельность воспитателя с детьми планируется согласно Учебному плану ДОУ и представляет собой систему досуговой тематической деятельности. В каникулярные дни непосредственная образовательная деятельность заменяется игровой деятельностью. Каникулы – 2 раза в год: 1) новогодние – с 01.01. по 15.01.; 2) летние – с 01.06 по 31.08 Праздничные дни – согласно утвержденным календарным праздникам страны.
Карантинный режим	Организация деятельности с детьми карантинной группы осуществляется непосредственно в групповой комнате данной группы согласно утвержденному режиму пребывания детей в ДОУ, программным требованиям, САНПИНу. В карантинный период производится усиленный контроль за проведением утреннего фильтра детей, тщательное мытье с замачиванием (разрешенным хлорсодержащим веществом по инструкции) последующая обработка кипятком (после каждого приема пищи), строгий контроль за соблюдением режима проветривания, дополнительная дезинфекция помещений (1-3% раствором хлорсодержащих препаратов), кварцевание помещений, игрушек, влажная уборка помещений, мытье игрушек (разрешенным хлорсодержащим веществом по инструкции) во всех,

	<p>состоящих на карантине группах ДОУ. усилить контроль за питьевым режимом (вода кипяченая, замена воды каждые 2 часа). Примечание: обеспечить изолированность групп во время проведения утренников и развлечений. Длительность карантина: дифтерия, скарлатина, менингококковый менингит, дизентерия, сальмонеллез - 7 дней, коклюш - 14 дней, корь, ветряная оспа, краснуха, паротит эпидемический - 21 день, вирусный гепатит - 50 дней.</p>
--	---

**Режим дня для разных возрастных групп МДОУ ДС № 202 «Золушка»
с 10 часовым пребыванием детей на зимний период.
(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)**

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ
	старшая группа 5-6 лет
Прием детей, прогулка; Индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры	7 ³⁰ -8 ¹⁴ (44 мин)
Утренняя гимнастика	8 ¹⁴ -8 ²⁴ (10 мин) в муз.з.
Совместная образовательная, игровая, самостоятельная деятельность детей	8 ²⁴ -8 ³⁰ (10 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ³⁰ -8 ⁵⁰ (20 мин)
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰ (10 мин)
Организованная образовательная деятельность (групповые, подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе, включая перерыв)	9 ⁰⁰ -10 ⁰⁵ (1 час 5 мин) групповые + перерыв 10 мин.
Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА	10 ⁰⁵ -12 ¹⁵ (2 часа 10 мин)
Самостоятельная деятельность	12.15 – 12.30 15 мин.
Подготовка к обеду ОБЕД	12 ³⁰ -12 ⁵⁵ (25 мин)

Подготовка ко сну	12 ⁵⁵ -13 ⁰⁰ (5 мин)
СОН	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2ч.)
Подъем; воздушные процедуры, Самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁰ -15 ²⁰ (20мин)
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ²⁰ -15 ³⁵ (15 мин)
Самостоятельная деятельность	15.35-15.45 (10 мин)
Организованная образовательная деятельность физической и художественно-эстетической направленности (групповые, подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе, включая перерыв), совместная игровая деятельность, индивидуальная работа	15.45-16.10 (25 мин) групповые
ПРОГУЛКА , уход домой	16 ¹⁰ -17.30 (1 час 20 мин)

Режим дня для разных возрастных групп МДОУ ДС № 202 «Золушка» с 10 часовым пребыванием детей на летний оздоровительный период. (Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОУ
	Старшая группа 5-6 лет
Прием детей, Индивидуальное общение воспитателя с детьми, игры, Утренняя гимнастика	7 ³⁰ -8 ²⁵ (55 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ²⁵ -8 ⁵⁰ (25 мин)
Самостоятельная деятельность	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰ (10 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка, развивающая игровая деятельность художественно-эстетического и оздоровительного цикла на воздухе	9 ⁰⁰ -12 ²⁵ (3 часа 25 мин)

Самостоятельная деятельность, совместные игры	12.25 – 12.35 10 мин.
Подготовка к обеду ОБЕД	12 ³⁵ - 12 ⁵⁵ (20 мин)
Подготовка ко сну СОН	12.55-13.05 (10 мин) 13.05-15.05 (2 часа)
Подъем; Бодрящая гимнастика водные и воздушные процедуры, Самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁵ -15 ²⁰ (15мин)
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ²⁰ -15 ³⁰ (10 мин)
Чтение художественной литературы, развивающие игры, самостоятельная деятельность	15.30-15.55 (25 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15 ⁵⁵ -17.30 (1 час 35 мин)

С целью включения детей в общий ритм жизни, создания у них бодрого настроения ежедневно проводится утренняя гигиеническая гимнастика (УГГ).

Изменения в социальном и информационном мире диктуют необходимость пересмотра подходов педагога к системе передачи знаний и самому образовательному процессу. Ребенок не может быть пассивным слушателем в получении знаний, а задача педагога – организовать свою деятельность так, чтобы ребенок, по возможности, сам активно добывал новые знания. Кроме того, переход от традиционного образования к новому, деятельностному типу, заложен в современных Государственных Образовательных Стандартах. Поэтому на протяжении последних нескольких лет при организации непосредственно образовательной деятельности педагогами МДОУДС № 202 «Золушка» успешно реализуется технология «Ситуация» Л.Г.Петерсон, адаптированный вариант технологии деятельностного метода с учетом специфики дошкольного образования. Специфика данной технологии заключается в том, что при ее реализации педагог берет на себя функции организатора и более умелого партнера, а ребенок занимает активную позицию деятеля. При этом происходит осознание ребенком своих знаний, умений, навыков и способностей как результата своей собственной деятельности. Таким образом, технология «Ситуация» обеспечивает высокое качество реализации ФГОС ДОУ. Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от

поставленных целей и задач обучения и воспитания. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Воспитатели координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Максимальная продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет – 25 минут, Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей – 45 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

Формами двигательной деятельности детей в Учреждении являются утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 – 7 лет предусматривается в организованных формах оздоровительно-воспитательная деятельность 6 – 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы Учреждения. Длительность занятий по физическому развитию для детей от 1 года до 1 года 6 месяцев составляет 6 – 8 минут, от 1 года 7 месяцев до 2 лет – 8 – 10 минут, от 2 лет 1 месяца до 3 лет – 10-15 минут.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в старшей группе – 25 мин.,

Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям). Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Одно из 3-х физкультурных занятий проводится на открытом воздухе. В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях максимальное число занятий физкультурой проводят на открытом воздухе.

Занятия, требующие повышенной. При проведении занятий детей с использованием компьютерной техники организация и режим занятий соответствуют требованиям к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Домашние задания воспитанникам не задаются. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики (совместная игра, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная, сенсорный и интеллектуальный тренинг, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность),

ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Приоритетным направлением в ДОУ является «Познавательно-речевое развитие». Задача познавательно-речевого развития дошкольников заключается в постоянном развитии интеллектуального начала, осуществлении обучения родному языку в разных видах деятельности детей, в повседневной жизни.

В организации образовательной работы в рамках инновационного проекта ДОУ «Информатизация образовательного процесса, как условие повышения качества образования ДОУ» ведется работа согласно плану инновационной площадки, используются разнообразные ЭЦРО, составляются мультимедийные презентации.

Расписание образовательной деятельности соответствует СанПиН (2.4.1.3049-13) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях и отражено в Учебном плане МДОУ ДС № 202.

**Сетка
специально организованной образовательной деятельности (ООД)
на 2017-2018 уч.год.**

Возрастные группы/дни недели	Виды ООД в соответствии с реализуемой программой/направления развития детей + образовательные области в соответствии с программой									
	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Старшая	1 <u>Чтение худ.лит-ры</u> (1,3 нед) / <u>подготовка к обучению грамоте</u> (2,4 нед) 9.00 - 9.25 2 <u>Аппликация</u> (1,3нед) <u>Конструирование</u> (2,4-нед.) 9.35 – 10.00 3 Физическая культура (на воздухе)	<i>речевое (чтение худ.лит-ры, коммуникативная деятельность), Художественно-эстетическое (изобразительная деятельность и констр</i>	1 <u>Познавательные-исследовательская деятельность</u> (1,3нед.-исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; 2,4нед.-познавание предметного и социального	<i>Познавательное (познавательная исследовательская деятельность), социально-коммуникативная (социально-коммуникативная деятельность), физическое (двигательная деятельность)</i>	1 <u>Музыкальная деятельность</u> 9.00 - 9.25 2 <u>Развитие речи</u> 9.35 – 10.00 3 <u>Лепка</u> 15.45- 16.10	<i>художественно-эстетическое (музыкальная деятельность), Речевое развитие (коммуникативная деятельность) художественно-эстетическое (изобразительная деятельность)</i>	1 <u>Физ.культура</u> 9.00 - 9.25 <u>2 Математическое и сенсорное развитие</u> 9.35 - 10.00 <u>3 Рисование</u> 15.45 – 16.10	<i>физическое (двигательная деятельность), Познавательное (познавательная исследовательская деятельность); Художественно-эстетическое, (изобразительная деятельность)</i>	1 <u>Развитие речи</u> 9.00-9.25 2 <u>Музыкальная деятельность</u> 9.35-10.00	<i>Речевое развитие (коммуникативная деятельность), художественно-эстетическое (музыкальная деятельность)</i>

		уирова ние) физиче ское (двига тельна я деятел ьность	мира; освоение безопасн ого поведен ия) 9.00 - 9.25 2 <u>Физичес кая культура</u> 9.40- 10.05						
<i>13 образовательных ситуаций по 25 мин.</i>									

Годовой календарный учебный график на 2016/2017 учебный год.

Продолжительность учебного года :

Начало учебного года – 01 сентября 2016 года

Каникулярный период – 9 января 2017 года по 20 января 2017 года

Окончание учебного года – 31 мая 2017 года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года – 37 недель.

Летний оздоровительный период – 01.06.2017г – 31.08.2017 г;

Режим работы ДОУ – 7.30 – 17.30

В летний оздоровительный период образовательная деятельность не проводится.

Регламентирование организованной образовательной деятельности (ООД) на неделю:

- общее количество занятий в неделю в группах:

от 5 лет до 6 лет - 13 занятий (продолжительность – 15 мин)

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Реализация организованной образовательной деятельности (ООД).

Содержание	Наименование возрастных групп
	Старшая группа
Количество возрастных групп	1
Объём образовательной нагрузки в неделю (кол/мин)	13/325
Объём образовательной нагрузки в год (кол)	481
Дополнительные образовательные услуги	25 мин.
Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (без отрыва образовательной деятельности)	В начале учебного года: с 02.09.2016 г. по 16.09.2016 г. В конце учебного года: с 02.05.2017 г. по 16.05.2017 г.
Периодичность проведения родительских собраний	1 раз в квартал
Праздничные (выходные) дни	31 декабря, 1, 2, 5, 6, 7, 8 января - Новогодние каникулы; 23-26 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 29 апреля-1 мая – Праздник Весны и Труда; 6-9 мая – День Победы; 10-12 июня – День России; 4-6 ноября – День народного единства

Модель двигательной деятельности

Формы организации	Старшая группа
	5-6 лет года
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения	
1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	8 -10 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно до 3 мин.
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	15-20 мин Ежедневно
1.4. Закаливание :воздушные ванны, босохождение, ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна
-водное закаливание	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
2. Занятия физкультурой	
2.1. Занятия	2 раза в неделю по 25 минут
2.2. Занятия физкультурой на свежем воздухе	1 раз в неделю по 25 минут
3. Спортивный досуг	
3.1. Спортивные праздники	3 раза в год
3.2. Досуги и развлечения	1 раз в месяц
4. Совместная деятельность с семьей	
4.1. Игры-соревнования	2 раза в год
4.2. Консультации для родителей	По мере необходимости

3.3 Перечень методической литературы, используемой для реализации ООП ДОУ.

№	Методические издания печатные издания/ электронные учебные издания/ периодические издания	Обеспечение воспитанников учебной литературой, указанной в ООП ДО, в качестве обязательной, обеспечение педагогов учебно-методической литературой (с учетом всех способов приобретения)	
		Перечень литературы	Количество экземпляров
Образовательная область «Физическое развитие»			
«Физическая культура»			
	Электронное издание	Физическое развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Сучкова И.М., Мартынова Е.А., «Учитель» - г.Волгоград, 2011 г.	1
	Методические печатное Издание	Методическое печатное издание Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ «Здравствуй!», М.- 2004 г. Лазарев М.Л.	1
		Физкультура – это радость! (спортивные игры) – С.-Петербург: «Детство – Пресс» 2005. Сивачева Л.Н.	1
		Физкультурные праздники в ДОУ – М.: «Айрис – пресс», 2006. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е.	1
	Электронное	Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009. Подольская Е.И.	1
	Электронное	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – Москва: Владос, 2003 Яковлева Л.В.	1
	Методическое издание	Физкультурные минутки в ДОУ.- Москва: «Айрис-пресс. 2009 Аверина Е.А	1
		Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников 3 -7 лет– СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Муллаева Н.В.	1
«Здоровье»			
	Методические издания	Щетинин М. Дыхательная гимнастика для детей. – Айрис-пресс, 2008.	1

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
«Безопасность»			
	Методические издания	Стеркина Р.Б., Авдеева Н.А., Князева О.Л. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – М; 1998г.	1
	Методические издания	Воспитание безопасного поведения детей дошкольного возраста на дорогах, улице, транспорте. Т.С.Зубенко, Т.Н.Таранова. Ставрополь 2003 г.	1
«Социализация»			
	Методические издания	Дошкольникам о защитниках Отечества. М.: ТЦ Сфера, 2006. Кондрыкинская Л.А.	1
	Методические издания	Театрализованные игры-занятия в ДОУ. Л.Баряева, И.Вечканова, СПб. 2001 г.	1
	Методические издания	Шипицина Л.М. и др. «Азбука общения», 2003	1
	Электронное	«Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: «Детство-Пресс», 2012 Бабаева Т.И., Римашевская Л.С	
	Электронное	Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 2003 Николаева С.Н.	
	Методические издания	Русские детские подвижные игры. Е.А. Покровский. СПб. - 2009 г.	1
	Методические издания	«Дидактические игры в детском саду» Бондаренко А. К.	1
	Методические издания	«Я играю! Условия для развития сюжетных игр малышей в детском саду и семье. Методическое пособие» Зворыгина Е. В	1
	Методические издания	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.Д. Маханева, СПб-2000 г.	1
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»			
	Методические издания	«Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» Буре Р. С.	1
	Методические издания	«Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л. В.	1

Образовательная область «Познавательное развитие»			
«Познание»			
Методические издания Электронные	«Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О. А.	1	
	Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь в 2-х частях для детей 5—6 лет. № 1 и 2. Разработано в соответствии с ФГОС — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Воронкевич О.А.	1	
	Насекомые. Какие они. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2010	1	
	Беседы о пустыне и полупустыне Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2010	1	
	Беседы о домашних и декоративных птицах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2010	1	
	Домашние животные. Какие они? Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2010	1	
Организация деятельности детей на прогулке старшая группа. – Волгоград: «Учитель», 2015 Кобзева Т.Г.			
Методические издания	Экологические рассказы, сказки и праздники Н.А.Рыжова. М.- 2002 г.	1	
«Формирование элементарных математических представлений»			
Методические издания	«Математика – это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений» Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.	1	
Методические издания	«Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада» Михайлова З. А.	1	
Электронное	Математика—это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Михайлова З.А.	1	
	Логика. – М.: «ЭКСМО», 2005 Светлова И.Е.	1	
	Логика и математика для дошкольников. —СПб.: ДЕТСТВО Носова Е.А.	1	
Образовательная область «Речевое развитие»			

«Развитие речи», чтение художественной литературы»			
	Электронное	Развитие речи детей 5-6 лет. Программа. Конспекты занятий. – М.: «ТЦ Сфера», 2012 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО"- М.: ТЦ Сфера, 2015 г. Ушакова О.С.	1
	Методические издания	Программа "Развитие речи у детей дошкольного возраста" (О.С. Ушакова) Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения, конспекты занятия.-М,: ТЦ Сфера, 2004 Ушакова .О.С.	1 1
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
«Художественное творчество»			
	Методические издания	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010Деркунская В.А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.Курочкина Н.А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-	1 1 1 1 1

		<p>дидактическое пособие.—СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Курочкина Н.А.</p> <p>Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие.—СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. Курочкина Н.А.</p> <p>Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие.—СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Курочкина Н.А.</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» . – М.: «Карапуз-дидактика», 2009 Лыкова И.А.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	Методические издания	Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л. В. Куцакова.	2
«Музыка»			
	Методические издания	Планирование работы по образовательной области «музыка». – СПб.: «Детство-Пресс», 2013 Лысова Е.А.	1
Планирование реализации ОП ДО			
	Электронное издание	Программа «Детство» в практике взаимодействия педагогов и родителей, Т. И. Бабаева, доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе, «Детство – Пресс», СПб – 2014 г.	1
	Электронное издание	Мониторинг в ДОУ. Методические рекомендации. Т. И. Бабаева, доктор педагогических наук, профессор А. Г. Гогоберидзе, «Детство –Пресс», СПб – 2011 г.	1
	Электронное издание	Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста /	1

		авторская коллегия кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н., СКИПКРО, 2011 г.	
	Электронное издание	Тематические дни в ДОУ. Е.А.Алябьева, М. – 2005 г.	1
	Электронное издание	Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. О.В.Пастюк, Ростов-на-Дону – 2009 г.	1
Электронные развивающие, обучающие программы			
	Электронное издание	Мир музыки. Знакомство с основными жанрами музыки, музыкальными инструментами, известными композиторами, изучение нотной грамоты, развитие художественно-эстетического вкуса и творческих способностей. Для развития навыков пения предусмотрен специальный раздел с возможностью записать и прослушать песню. «Новый Диск», М. – 2012г, лицензия № ВАФ 77-231	1
	Электронное издание	Фантазеры. Волшебный Конструктор. Содержание программ представляет собой метапредметную интерактивную среду. В программе дети смогут конструировать, моделировать и создавать творческие проекты на любые темы. Для работы детям будет предложен природный материал (шишки, веточки, листочки и др.), геометрические фигуры и строительный материал (арка, купол и пр.), формы и элементы для художественно-декоративной деятельности (Гжель, Хохлома, Дымка, Городец), а также материал для создания макетов бумажных кукол (зверей, людей). «Новый Диск», М. – 2012г, лицензия № ВАФ 77-231	1
	Электронное издание	Проектная деятельность. Рисуем, считаем, создаём. Метапредметная интерактивная конструкторская среда, предназначенная для развития у дошкольников и младших школьников навыков проектной работы, формирования ИКТ-компетентности в практической учебно-познавательной деятельности. Пособие откроет для детей широкие возможности для экспериментирования и творчества, научит работать в инструментальной компьютерной среде, в которой они смогут рисовать,	1

		создавать открытки и книги, составлять схемы, маршруты и диаграммы. «Новый Диск», М. – 2012г, лицензия № ВАФ 77-231	
	Электронное издание	Мультимедийное наглядное пособие. Литературное чтение. Программа поможет познакомить дошкольников с устным народным творчеством, а также с произведениями таких авторов, как А.С. Пушкин, И.А. Крылов, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, М. Горький, В.М. Гаршин, М.Л. Михайлов, Д.Н. Мамин-Сибиряк. К каждому произведению предусмотрены аудиозаписи; наглядные иллюстрации с анимациями; творческие задания для формирования навыков пересказа. «Новый Диск», М. – 2012г, лицензия № ВАФ 77-231	1

Дидактические игры

1. РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ
2. ВОЛШЕБНЫЕ ФИГУРЫ
3. НАЙДИ ПАРУ
4. ОДИН-МНОГО
5. СТОЛЬКО-СКОЛЬКО
6. КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?
7. СРАВНИ ПО ВЕЛИЧИНЕ
8. УЧИМСЯ СРАВНИВАТЬ
9. ВЕСЕЛАЯ ЛОГИКА
10. ВСЕ О ВРЕМЕНИ
11. ШНУРОВКИ(2ШТ.)
12. ЛОТО «ЦИФРЫ-БУКВЫ»
13. ЗООПАРК
14. ЖИВАЯ ПЛАНЕТА
15. ПТИЧИЙ ДВОР
16. КТО ЧЕЙ МАЛЬШ?
17. ЛОГИЧЕСКОЕ ДОМИНО «ЖИВОТНЫЕ»
18. РАСТЕНИЯ И ИХ ПЛОДЫ
19. В САДУ, В ОГОРОДЕ
20. ФРУКТОВАЯ МОЗАИКА
21. ДАРЫ ЛЕСА
22. МОИ ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ
23. НАВЕДИ ПОРЯДОК
24. ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ
25. РАССКАЗЫВАЕМ СКАЗКИ
26. ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО
27. КТО И ЧТО (ЖИВОЕ-НЕЖИВОЕ)

- 28.КЕМ БЫТЬ?
- 29.ЛОТО « ЧТО К ЧЕМУ»
- 30.ИГРАЕМ В ПРОФЕССИИ
- 31.ЭТО НАДО ЗНАТЬ
- 32.ДОРОЖНАЯ АЗБУКА
- 33.БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
- 34.АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ
- 35.ПАЛИТРА
- 36.В МИРЕ ЦВЕТА
- 37.НАДЕНЕМ КУКЛУ
38. ПАЗЛЫ (10 ШТ). 39.ДОМИНО (2ШТ.)
40. ШАШКИ
- 41.НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ («СМУРФИКИ», «БУРАТИНО», «КУРОЧКА РЯБА» И ДР.)
42. ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ? 43.ПОТЕРЯЛСЯ ПОЯСОК

АЛЬБОМЫ

- 1.МАЛАЯ РОДИНА –
- 2.НАШ ПАРК
- 3.ЧТО БЫЛО ДО...
- 4.МОЙ ЛЮБИМЫЙ НИЖНИЙ
- 5.МОЯ МАЛАЯ РОДИНА-УРЕНЬ
- 6.ОЗЕРО КОЧЕШКОВСКОЕ
- 7.ПРАВА ДЕТЕЙ
- 8.В НАЗВАНИИ КАЖДОЙ УЛИЦЫ-ИСТОРИЯ СВОЯ
- 9.ЖИВОТНЫЕ ЛЕСА
- 10.БЕРЕГИ ЖИВОЕ
- 11.ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

- 12.ЗИМУШКА-ЗИМА
- 13.ВЕСНА-КРАСНА
- 14.ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ
- 15.ЛУГОВЫЕ И ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ
- 16.ОВОЩИ И ФРУКТЫ
- 17.НЕ ИГРАЙ С ОГНЕМ
- 18.ДЕТСТВО БЕЗОПАСНОСТИ
- 19.АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ
20. КОМПОЗИТОРЫ

БУКЛЕТЫ

- 1.УРЕНСКИЙ НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ
- 2.МОЕМУ РАЙОНУ-75 ЛЕТ
- 3.УРЕНЬ-ГОРОД , В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ
- 4.ГОРОД СЛАВЕН ИМЕНАМИ

ПЛАКАТЫ 1.ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕФИГУРЫ 2.ВРЕМЕНАГОДА

3.МЫ СЧИТАЕМ

4.КАРТА РОССИИ

5.СПЕЦИАЛЬНЫЕ МАШИНЫ

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1.ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ

2.ОДЕЖДА

3.ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ

4.ОВОЩИ И ФРУКТЫ

5.СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ

6.МЕБЕЛЬ

7.ЖИВОТНЫЕ НА ФЕРМЕ

8.РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ

- 9.КТО ГДЕ ЖИВЕТ?
- 10.УЧИМСЯ НАБЛЮДАТЬ
- 11.ЛЕТО В ДЕРЕВНЕ
- 12.ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ
- 13.ИЗУЧАЕМ ФОРМЫ
- 14.ВРЕМЕНА ГОДА

РАЗВИВАЮЩИЕ КНИГИ 1.ШКОЛА СЕМИ ГНОМОВ

- 2.АСТРОНОМИЯ В КАРТИНКАХ
- 3.МИР И ЧЕЛОВЕК
- 4.ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ
- 5.ПОЧЕМУЧКА
- 6.ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
- 7.СТО ВОПРОСОВ И СТО ОТВЕТОВ
- 8.УРОКИ ДЛЯ ЗВЕРЯТ
- 9.ТЫ ОДИН ДОМА
- 10.ТРАНСПОРТ
- 11.ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.Р.Н.СКАЗКИ «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ,МАСЛЯНЫЙ»,
«ХАВРОШЕЧКА», «СИВКА-БУРКА», «ЛИСА И КУВШИН»,
«ЗАЯЦ-ХВАСТУН»
- 2.П.БАЖОВ «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»
- 3.В.КАТАЕВ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»
- 4.Н.НОСОВ «ЖИВАЯ ШЛЯПА» , «ЗАТЕЙНИКИ»,«ЗАПЛАТКА»
- 5.К.ЧУКОВСКИЙ «ТАРАКАНИЩЕ», «ТЕЛЕФОН»,
«ФЕДОРИНО ГОРЕ»6.Ш. ПЕРРО «КРАСНАЯ ШАПОЧКА