***Пояснительная записка***

к поурочно-тематическому планированию

по литературному чтению

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Концепции стандарта второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373), требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, Фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по литературному чтению, авторской программы « Литературное чтение. 1 класс» Л.А.Ефросинина и УМК « Начальная школа ΧΧI века» (руководитель проекта – чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

 ***Общая характеристика учебного предмета***

***Цели и задачи курса***

***Цель курса:***курс литературного чтенияпризван ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

***Задачами курса являются:***

* Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
* Система работы над навыками чтения.
* Включение учащимися в эмоционально - творческую деятельность в процессе чтения.
* Формирование литературных представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
* Расширение круга чтения учащимися, создание «литературного пространства».

Литературное чтение как самостоятельный предмет изучается со второго полугодия первого класса. В I полугодии предмет «Литературное чтение» обеспечивается учебником «Букварь» Ч. 1. Во II полугодии – учебниками « Букварь» Ч. 2 и «Литературное чтение».

В 1-ом классе по замыслу автора проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой –

1 час в неделю (34 часа в год).

Уроки по литературному слушанию реализуют следующие **цели обучения**:

- формирование читательской деятельности;

-восприятие текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст);

-понимание читаемого (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

-произведение текста (уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации;

-овладение элементарными литературными представлениями и знаниями;

-освоение культуры речи.

С 1-го класса чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

В основе данного курса лежит единый методологический подход – изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики – художественной образности. Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа – это то общее, что характеризует разные виды искусства: музыку, живопись, скульптуру, литературу. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства: музыкой, живописью, литературой. Общность всех видов искусства – в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Без использования термина «художественный образ» ведется постепенное формирование общего представления об этом понятии, как основном для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед нами пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Соответственно, текущая цель курса – осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества, развитие нравственно-эстетического опыта младшего школьника.

Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

С 1-ого класса проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети ещё самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Используется тематический и жанрово - тематический принципы. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

Новизной данной программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмо­ционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспита­ния, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и но­вые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками технологии: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

В 1-ом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать». Темп чтения 25 − 30 слов.

***Место предмета в базисном учебном плане***

На реализацию программы 1 класса по литературному чтению в Федеральном базисном учебном плане предусмотрено 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели).

**Содержание программы**

***Литературное чтение и слушание***

**Круг чтения:**

* произведения устного народного творче­ства русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,
* стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XIX века- начала XX века, произведения детских поэтов и пи­сателей второй половины ХХ в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, на­циональные особенности литературы, научно-познаватель­ная книги, юмористические произведения.

**Примерная тематика по учебнику «Литературное чтение».**

Произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отно­шении к другим людям, животным, природе; о дружбе, прав­де, добре и зле.

* Читаем сказки, загадки, скороговорки…

Сказки, загадки, скороговорки, пословицы, считалки: русские народные и авторские: А. Пушкин, В. Бианки, В. Сутеев, М. Пляцковский, С. Прокофьев, Кир Булычев, А. Усачев, М. Яснов. Сказки Х.К. Андерсена, Д. Биссета.

* Учимся уму-разуму

Стихи, рассказы, сказки Е. Пермяка, А. Барто, В. Осеевой, Я. Акима, И. Северянина, К. Ушинского, Л. Толстого, В. Берестова.

* Читаем о родной природе

Произведения устного народного творчества; рассказы и сказки М. Пришвина, И.Соколова-Микитова, И.Шевчука, Л.Толстого, В.Бианки, Э. Мошковской, К. Чуковского, Я. Тайца.

* О наших друзьях-животных

Стихи, рассказы, сказки: Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Ю. Могутин, Б. Заходер, Э. Шим, В. Орлов, В. Берестов.

**Жанровое разнообразие:**

Сказки (народные и автор­ские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, по­тешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика:**

* средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафора, гипербола;
* литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою;
* виды рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев);
* прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
* фольклор и авторские художественные произведения (различение);
* жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), сказки (о животных, бытовые, волшебные; авторские), рассказ, стихотворение, басня.

**Восприятие литературного произведения:**

* эмоцио­нальная отзывчивость, понимание эмоционального настро­ения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится – не нравится». *Элементарная оценка эмоцио­нальных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), срав­нение действий и поступков героев;*
* умение узнавать произве­дения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Творческая деятельность:**

* проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй;
* разыгрывание небольших ли­тературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх;
* сочинение историй с литератур­ными героями;
* рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Навык чтения:**

* плавное чтение слогами и целыми слова­ми со скоростью, соответствующей индивидуальным воз­можностям учащихся,
* выразительное чтение, с интонация­ми, соответствующими знакам препинания,
* чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

**Работа с текстом:**

* практическое отличие текста от набора предложений,
* выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
* знание структуры текста: начало тек­ста, концовка, умение видеть последовательность событий,
* озаглавливайте текста (подбор заголовков),
* составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

***Особенности учебной программы***

 **Особенностью реализованной** в учебниках системы литературного образования является:

1) выстроенная логика знакомства младших школьников с особенностями литературы как искусства;

2) ознакомление за время обучения в начальной школе с минимальным понятийным инструментарием, необходимым для анализа и оценки литературных произведений – на уровне представлений без обязательного запоминания;

3) развивающий характер вопросов и заданий, создающий условия для «открытий», которые делают сами школьники в процессе познания, и способствующий осознанности процесса учения.

Система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования: развитие личности школьника, его творческих способностей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру. Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею ценности и хрупкости мира, где мир понимается и как общий всему человечеству природный и культурный дом, и как отечество, и как пространство человеческих чувств.

 Тексты, вопросы и задания к ним показывают школьнику, как трудно и как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир – мирприроды, людей и искусства, мир чувств.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

 Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

 На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

***Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»***

*Личностные* результаты обучения:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

**Выпускник научится:** полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

***Выпускник получит возможность:*** *познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;*

***Выпускник начнёт понимать:*** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

**Выпускник освоит:** восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства.

**Выпускник полюбит:** чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

**Выпускник приобретёт:** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

*Метапредметные*результаты обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

*Предметные* результаты обучения:

**Виды речевой и читательской деятельности.**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского

интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*

*- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

*- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

*- писать отзыв о прочитанной книге;*

*- работать с тематическим каталогом;*

*- работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность.**

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*способам написания изложения.*

**Литературоведческая пропедевтика.**

Выпускник *научится*:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*

*- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского**текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

**Основные требования к уровню подготовки** **учащихся 1 класса:**

***К концу обучения в******1 классе учащиеся должны уметь:***

* слушать сказки, рассказы, стихотворения;
* читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
* пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
* знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
* самостоятельно читать небольшие по объему произве­дения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
* *работать с доступными книгами* – *справочниками и словарями.*

**Читательские умения:**

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;

- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;

- различать книги по темам детского чтения.

**Учебно-методическое обеспечение**

***Литература:***

* Беседы с учителем. Методика обучения: Первый класс четырехлетней начальной школы / Под ред. Л.Е. Журовой. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 384 с.: ил. – (Начальная школа ΧΧI).
* Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. –

М.: Вентана – Граф, 2011.

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение,2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).
* Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2010. – 191 с. − (Стандарты второго поколения).
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с. − (Стандарты второго поколения).
* Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. − (Стандарты второго поколения).
* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / [Л.Л. Алексеева, М.З. Биболетова, А.А. Вахрушев и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.− (Стандарты второго поколения).
* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.:Вентана-Граф, 2011. – 160 с. (128 с.): ил. – (Начальная школа ΧΧI).
* Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт. -сост. Л.А. Ефросинина] – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 144 с.: ил. – (Начальная школа ΧΧI).
* Литературное чтение: уроки слушания: 1класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [авт. -сост. Л.А. Ефросинина] –

3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 160 с.: ил. – (Начальная школа ΧΧI).

* Я учусь писать и читать: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.И. Кузнецова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 80 с.: ил. – (Начальная школа ΧΧI).
* Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., дораб. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 80 с.: ил. – (Начальная школа ΧΧI века).
* Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 3-е изд., перераб. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 48 с.: ил. – (Начальная школа ΧΧI века).

**Литературное чтение (Букварь)**

**Поурочно-тематическое планирование на первое полугодие (63 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №п/п | Название темы урока | Кол-во часов | Тип урока. Вид контроля | Дата проведения |
| п | ф |
|  | I триместр – 39 часов |  |
|  | 1 | Здравствуй, Букварь! Введение понятия «предложение». Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 2 | Составление рассказа по картинкам (проектная деятельность). Введение понятия «слово». | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 3 | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах «репка», «дед», «бабка», «внучка», «Жучка», «кошка», «мышка» (проектная деятельность) | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 4 | Развитие восприятия художественного произведения. О Родине и родной природе. Е. Серова. Мой дом. Д. Павлычко. Где всего прекрасней на земле? | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 5 | Звуковой анализ слова «ау». Знакомство со схемой звукового состава слова | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 6 | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | Открытие нового знания, текщий |  |  |
|  | 7 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 8 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов. Родничок | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 9 | Звуковой анализ слов «кот», «кит». Отрывок «Усатый-полосатый» С.Я. Маршака | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 10 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Введение понятия «гласный звук» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 11 | Проверка навыка проведения звукового анализа, обозначения гласного звука красной фишкой. Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук» | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
|  | 12 | Развитие восприятия художественного произведения. М. Михалков. Лесные хоромы. Сказка  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 13 | Знакомство с буквой «А, а». Звуковой анализ слов «Анюта», «луна» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 14 | Знакомство с буквой «Я, я». Звуковой анализ слов «мяч», «пять», «дыня». Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Буква «я» в начале слова. Звуковой анализ слов «яхта», «якорь» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 15 | Знакомство с буквой «О, о». Звуковой анализ слова «полка» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 16 | Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали. Земные краски. Книжная полка. Книги о Родине и родной природе | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 17 | Знакомство с буквой «Ё, ё». Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Буква «ё» в начале слова. Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки» | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 18 | Знакомство с буквой «У, у». Звуковой анализ слов «труба», «стул» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 19 | Знакомство с буквой «Ю, ю». Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Буква «ю» в начале слова. Звуковой анализ слов «юла», «юнга» | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 20 | Знакомство с буквой «Э, э». Звуковой анализ слов «экран», «эхо» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 21 | Развитие восприятия художественного произведения. Учимся уму-разуму. А. Барто. В школу | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 22 | Знакомство с буквой «Е, е». Звуковой анализ слов «лев», «белка». Буква «е» в начале слова. Звуковой анализ слов «ели», «ежата» | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 23 | Знакомство с буквой «ы». Звуковой анализ слов «рыба», «усы», «дым». Стихотворение С. Маршака «Спросили мы у маляров…» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 24 | Знакомство с буквой «И, и». Звуковой анализ слов «флаги», «гиря» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 25 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников. История с азбукой | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 26 | Повторение правила написания гласных букв после твердых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при замене гласной буквы. Стихотворение И. Токмаковой «Если штангой сделать М…» | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 27 | Проверка навыка проведения звукового анализа, обозначения цветными фишками гласных, твердых и мягких согласных звуков  | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
|  | 28 | Знакомство с буквой «М, м». Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Стихотворения Г. Виеру «Бык мычит две буквы…», В. Орлова «Кто кого обидел первый?..» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 29 | Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев. Буква «ты» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 30 | Знакомство с буквой «Н, н». Звуковой анализ слов «нос», «нитки» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 31 | Знакомство с буквой «Р, р». Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Рассказ С. Баруздина «Как Алеше учиться надоело»  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 32 | Знакомство с буквой «Л, л». Звуковой анализ слов «луна», «лиса» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 33 | Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким. Мой верный чиж | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 34 | Знакомство с буквой «Й, й». Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Рассказ В. Голявкина «четыре цвета». Деление слов на слоги. Рассказ Г. Цыферова «Как цыпленок рисовал» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 35 | Знакомство с буквой «Г, г». Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Рассказ Г. Остера «Одни неприятности» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 36 | Знакомство с буквой «К, к». Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Рассказ Г. Остера «Так не честно». Сопоставление звуков «г» и «к» по звонкости-глухости. Рассказ Г. Остера «Секретный язык» | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 37 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина. Шум и Шумок | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 38 | Знакомство с буквой «З, з». Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Рассказ Г. Остера «Где лучше бояться?» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 39 | Знакомство с буквой «С, с». Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать». Рассказ В. Сутеева «Цыпленок и Утенок» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | II триместр – 50 часов (24 + 26 часов) |
|  | 40 | Сопоставление звуков «з» и «с» по звонкости-глухости. Рассказ В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 41 | Знакомство с буквой «Д, д». Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 42 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина. Тюлюлюй. Книжная полка. Книги о детях | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 43 | Знакомство с буквой «Т, т». Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Стихотворения Э. Мошковской «Я рисую», Н. томилиной «Бегемот». Рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 44 | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Рассказ Е. Чарушина «Томка» | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 45 | Знакомство с буквой «Б, б». Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Рассказ В. Голявкина «Все будет прекрасно!» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 46 | Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Кот, петух и лиса. Русская народная сказка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 47 | Знакомство с буквой «П, п». Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Рассказ В. Осеевой «Просто старушка» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 48 | Знакомство с буквой «В, в». Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Рассказы А. Шибаева «Одна буква», Я. Тайца «По грибы» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 49 | Знакомство с буквой «Ф, ф». Звуковой анализ слов «фартук», «филин». Рассказ Я.Тайца «Волк» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 50 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев. Дядя Миша | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 51 | Знакомство с буквой «Ж, ж». Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Рассказ Г. Юдина «Поэты» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 52 | Знакомство с буквой «Ш, ш». Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Рассказ Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 53 | Знакомство с буквой «Ч, ч». Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Рассказ Г. Цыферова «Кот» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 54 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак. Тихая сказка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 55 | Знакомство с буквой «Щ, щ». Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Правила написания гласных после [ч] и [щ] | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 56 | Знакомство с буквой «Х, х». Звуковой анализ слов «хобот», «хвост». Сказка Л. Толстого «Белка и волк» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 57 | Знакомство с буквой «Ц, ц». Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 58 | Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перо. Красная Шапочка. Перевод с французского А. Введенского. Книжная полка. Книги сказок | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 59 | Знакомство с одной из функций мягкого знака (показатель мягкости). Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Рассказ И. Бутмана «Трус» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 60 | Знакомство с особенностями «Ъ». Рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 61 | Проверка навыка проведения звукового анализа, постановка всех известных букв  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 62 | Развитие восприятия художественного произведения. О Родине и родной природе. М. Пришвин. Лисичкин хлеб | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
|  | 63 | Проверка навыка чтения вслух | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |

**Литературное чтение**

**Поурочно-тематическое планирование на второе полугодие (72 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №п/п | Название темы урока | Кол-во часов | Тип урока. Вид контроля | Датапроведения |
| п | ф |
|  | II триместр – 50 часов (24 + 26 часов) |
|  | 64 | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…». В. Голявкин. Спрятался. Читаем сказки, загадки, скороговорки. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Отрывок | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 65 | В. Сутеев. Три котенка. А. Шибаев. Беспокойные соседки. Русская народная сказка. Пузырь, Соломинка и Лапоть | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 66 | Е. Пермяк. Про нос и язык. В. Сутеев. Кораблик (с использованием ИКТ) | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 67 | Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок. Зайчик  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 68 | Г. Остер. Меня нет дома. Кир Булычев. Скороговорка. В. Бианки. Лис и Мышонок. Сказки народные и авторские. Проверь себя | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 69 | А. Шибаев. На зарядку – становись! Познакомились. Учимся уму-разуму. К. Ушинский. Играющие собаки. Л. Толстой. Косточка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 70 | Е. Чарушин. Как Никита играл в доктора. В. Осеева. Кто наказал его? Пословица. И. Северянин. Ее питомцы | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 71 | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий. Пушок.  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 72 | А. Шибаев. Всегда вместе. Е. Пермяк. Торопливый ножик. Пословицы | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 73 | Г. Цыферов. Маленький Тигр. Саша Черный. Кто? В. Осеева. Потерянный день. Три товарища. Пословица | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 74 | Г. Остер. Середина сосиски. Я. Аким. Жадина. В. Осеева. Печенье. Пословицы (проектная деятельность) | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 75 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева. Когда это бывает?  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 76 | Э. Успенский. Если был бы я девчонкой… Украинская народная сказка. Рукавичка. А. Барто. Я – лишний. Пословица. Я. Аким. Мама. Э. Успенский. Все в порядке. Проверь себя | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
|  | 77 | Г. Остер. Спускаться легче. Читаем о родной природе. Л. Толстой. Солнце и ветер | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 78 | В. Сутеев. Под грибом. В. Бианки. Синичкин календарь. Февраль. Э. Мошковская. Лед тронулся | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 79 | Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане… Отрывок  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 80 | В. Сутеев. Под грибом. И. Соколов-Микитов. Русский лес (Отрывок). Загадки. Песенка. Русская народная песня. Березонька. Загадка. С. Маршак. Апрель | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 81 | А. Шибаев. Что за шутки? Г. Остер. Хорошо спрятанная котлета. М. Пришвин. Лесная капель. Книги о родной природе | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 82 | Б. Житков. Как меня называли. А. Кушнер. Большая новость. О наших друзьях – животных. И. Мазнин. Давайте дружить. Ю. Коваль. Бабочка. Загадка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 83 | Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский. Муха-Цокотуха  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 84 | Л. Пантелеев. Как поросенок говорить научился. С. Михалков. Аисты и лягушки. Сказка. Загадка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 85 | Е. Чарушин. Яшка. Е. Чарушин. Томкины сны. И. Жуков. Нападение на зоопарк | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 86 | А. Кушнер. Что я узнал! М. Пришвин. Ежик (Отрывок). Ю. Могутин. Убежал. Б. Заходер. Ежик | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 87 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев. Елка. Проверь себя  | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
|  | 88 | Ю. Дмитриев. Медвежата. Г. Снегирев. Медвежата. М. Пришвин. Норка и Жулька. Русская народная песня. Котик. Загадка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 89 | М. Карем. Растеряшка. Э. Шим. Глухарь. Г. Скребицкий. Самые быстрые крылья. Проверь себя | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
| III триместр – 46 часов |  | 13.02.2012 г. |
|  | 90 | В. Драгунский. Заколдованная буква. Учимся уму-разуму. М. Пляцковский. Добрая лошадь | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 91 | Н. Носов. Ступеньки. В. Осеева. Кто хозяин? | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 92 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев. Палочка-выручалочка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 93 | О. Дриз. Горячий привет. В. Осеева. На катке | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 94 | Г. Остер. Привет мартышке. Отрывок. В. Голявкин. Про то, для кого Вовка учится. Пословица | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 95 | Г. Остер. Привет мартышке. Отрывок. Е. Пермяк. Самое страшное. С. Востоков. Кто кого | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 96 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк. Пичугин мост | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 97 | Е. Чарушин. Зайчата. Н. Сладков. Сорока и заяц. Лиса и заяц. И. Бутман. Клоун  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 98 | Н. Носов. Затейники. Е. пермяк. Бумажный змей | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 99 | Г. Сапгир. Людоед и принцесса, или Все наоборот. В. Берестов. Сережа и гвозди. Книги о детях и для детей. Проверь себя | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
|  | 100 | Дж. Родари. Про мышку, которая ела кошек. Читаем сказки, пословицы, считалки. М. Пляцковский. Урок дружбы (проектная деятельность). Сказка. Пословица |  | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 101 | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская. Мы с мамой | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 102 | А. Толстой. Еж. Отрывок. В. Орлов. Как Малышу нашли маму | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 103 | В. Лунин. «Волк ужасно разъярен…». Г. Цыферов. Зеленый заяц. А. Усачев. Грамотная мышка. М. Яснов. В лесной библиотеке | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 104 | В. Драгунский. Он живой и светится.  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 105 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Чаплина. Мушка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 106 | В. Драгунский. Он живой и светится. В. Сутеев. Цыпленок и Утенок. С. Прокофьева. Сказка о том, что надо дарить | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 107 | Русская народная сказка. Лиса и журавль. Н. Сладков. Лиса и мышь.  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 108 | Г. Сапгир. Лошарик. Д. Биссет. Дракон Комодо (Перевод Н.В. Шерешевской). Проверь себя | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
|  | 109 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин. Человеки1 |  | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 110 | В. Берестов. Картинки в лужах. О наших друзьях – животных. А. Барто. Жук. | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 111 | Для тех, кто любит читать. А. Митта. Шар в окошке. Н. Сладков. На одном бревне. Пословицы | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 112 | Д. Хармс. Лиса и заяц. В. Орлов. Большие уши | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 113 | Г. Снегирев. Скворец. Е. Чарушин. Томка и корова. Загадка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 114 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина. Чик-чик ножницами | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 115 | Г. Юдин. Почему «А» первая. В. Берестов. Выводок. Книги о животных. Проверь себя | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
|  | 116 | Б. Заходер. Буква «Я». Читаем о родной природе. И. Соколов-Микитов. Радуга. | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 117 | Э.Успенский. Все в порядке. Е. Трутнева. Эхо. Загадки И. Шевчук. Ленивое эхо. К. Чуковский. Загадка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 118 | Развитие восприятия художественного произведения. Мир сказок. Х.-К. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 119 | В. Голявкин. Яандреев.  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 120 | Р. Киплинг. Слоненок. Отрывок.  | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 121 | Р. Киплинг. Слоненок. Отрывок | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 122 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки. Лесной Колобок – Колючий Бок | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 123 | И. Соколов-Микитов. Май. Пословица. Загадка. С. Витвицкий. «Травка зеленеет…» | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 124 | Я. Тайц. Все здесь. По ягоды. Загадка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 125 | К. Чуковский. Радость | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 126 | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка. Терешечка | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 127 | М. Есеновская. Моя небольшая родина | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 128 | Ю. Коринец. Волшебное письмо | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 129 | Р. Валеева. Здравствуй, лето! | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 130 | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Проверь себя | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
|  | 131 | В. Лунин. Я видела чудо | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 132 | Проверь себя. Произведения о природе | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |
|  | 133 | Комплексное повторение пройденного | 1 | Рефлексия, текущий |  |  |
|  | 134 | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий. Мать. А. Барто. Весенняя гроза | 1 | Открытие нового знания, текущий |  |  |
|  | 135 | Проверка усвоенного материала | 1 | Развивающий контроль, тематический |  |  |