

Рабочая программа по литературному чтению 2 класс

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Концепция (основная идея) программы рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Особенностью программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

**Специфическими особенностями литературного чтения являются следующие:**

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про изведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Цели и задачи обучения литературному чтению**

Цель программы «Литературное чтение» - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задача курса: учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму читаемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и от дельных произведений.

Содержание курса «Литературное чтение» включает следующие образовательные линии:

-Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания текста и специфики литературной формы. -Выявление точки зрения писателя, читателя.

-Система работы над навыками чтения.

-Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

-Формирование литературоведческих представлений.

-Расширение круга чтения учащихся.

**Основные принципы отбора материала:**

- учет возрастных психологических возрастных особенностей детей младшего школьного возраста;

- интеграция - установление устойчивых связей между разными учебными предметами;

- дифференциация обучения: разноуровневость предлагаемых заданий; педагогическая поддержка как «сильным», так и неуспевающим учащимся;

- учет психологических особенностей и возможностей младшего школьника, его индивидуальности и способностей;

- тематический и жанрово-тематический отбор произведений с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворений и прозаической речи), об этих авторах;

-жанровый и авторский: одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах;

- эмоционально-эстетического восприятия произведения: воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств;

- системности, преемственности, перспективности.

**Общая характеристика курса литературного чтения**

Программа предусматривает проведение комбинированных уроков, уроков слушания, обобщающих уроков, уроков чтения, уроков обучающего чтения, уроков творчества, библиотечных уроков, уроков-утренников, контрольных уроков.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай».

Вводится аналитическое чтение, рассматривается форма произведения: определяется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

Продолжается накапливание представления школьников об авторах различных произведений.

Развивается основный вид речевой деятельности - говорение.

**Методы и приемы обучения:**

выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения;

-реконструкция эпизодов картины сюжета, описание героев и т.п.;

-комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения;

-практическая работа: подчеркивание, пометы, перегруппировка текста;

-изобразительная деятельность: рисование, аппликация, раскрашивание;

-игровые приемы: работа с кроссвордами, дидактические литературные игры;

-письмо: дописывание, списывание, сочинение;

-устная речь: составление высказываний, описание, сравнительная характеристика, пересказ, отзыв о книге.

Формы творческих работ: индивидуальные, групповые, работа в парах.

-

**Планируемые результаты освоения курса литературного чтения**

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

-понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно -воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Планируемые результаты обучения литературному чтению**

К концу обучения во 2 классе учащиеся:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

-отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

-определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

-понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

-находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

-читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

-читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

-читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

-пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

-группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

-понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

-пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

-пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

-постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

-различать стихотворный и прозаический тексты;

-определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

-различать пословицы и загадки по темам;

-использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

-осознавать нравственные и этические ценности произведения;

-выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

-уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

-понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

-инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

-моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

-рассказывать сказки с присказками;

-создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

-делать иллюстрации к изученным произведениям;

-иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

-выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

-инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

-находить информацию о героях произведений;

-работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

-дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

находить информацию о книге в ее аппарате;

сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа – Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2011г.

Учебники – Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2012. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Учебные пособия – Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2012. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Методические пособия для педагогов - Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. Оценка знаний. Литературное чтение, 1 – 2 класс. Автор: Ефросинина Л. А., – М.: Вентана-Граф, 2010г.

**Литературное чтение**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела программы | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовленности  учащихся | Вид  контроля | Элементы дополнительного содержания | Домашнее  задание | Дата проведения | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 1 | О нашей родине  (5 ч) | Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине» | 1 | Комбинированный | Развитие навыка чтения.  Закрепление литературоведческого понятия | Знать:  – произведения о Родине.  Уметь:  – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;  – самостоятельно читать молча слова и текст;  – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;  – сравнивать разные по жанрам произведения;  – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя» | Текущий,  фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант | Понятие «рифма» | Выучить наизусть стихотворение на выбор |  |  | |
| 2 | Стихи о Родине.  И. Никитин «Русь» | 1 | Комбинированный | Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение | Задание в учебнике и тетради  (выразительное чтение наизусть или по учебнику) |  |  | |
| 3 | Рассказы о Родине.  С. Романовский «Русь» | 1 | Комбинированный | Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя | Понятие «диалог» | Задания № 4, 5 в учебнике,  № 3, 4 в тетра-ди |  |  | |
| 4 | Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле» | 1 | Слушание | Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр | Понятия «летопись», «летописец» | Подобрать книгу с произведениями о Родине, нарисовать рисунок по теме чтения |  | |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 5 |  | Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...» | 1 | Обобщающий | Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине |  |  |  | Дополнительно прочитать стихотворение  Н. Рубцова «Россия, Русь…», задания |  |  |
| 6 | Народная мудрость (устное народное творчество) (5 ч) | Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…». Загадки | 1 | Вводный | Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм | Пониматьотличие малых фольклорных форм.  Уметь:  – выделять признаки былины (былинного сказа);  – работать с произведением, выполнять задания в учебнике;  – выразительно читать (плавно, выделяя повторы) | Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант | Понятия «фольклор», «загадка» | На выбор:  – найти книгу с загадками;  – выучить 2–3 загадки;  – сочинить свою загадку |  |  |
| 7 | Былина «Как Илья Муромец богатырем стал» | 1 | Чтение | Формирование читательских умений |  | Понятия «сказ», «былина», «былинный сказ» | Дифференцированно:  – подготовить рассказ о семье Ильи;  – задания в учебнике № 4, 5 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 8 |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 1 | Чтение | Обогащение словаря, формирование навыков чтения |  |  | Понятия «герой», «былинный герой». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой» | Краткий пересказ былины по плану |  |  | |
| 9 | Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы. *Дополнительное чтение*: песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки, загадки | 1 | Обобщающий | Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений |  | Понятия «шутка». «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица» | Выполнение заданий в тетради, с. 8,  № 2, 3 |  |  | |
| 10 |  | Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа) | 1 | Обобщающий | Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением |  |  | Составление рассказа о Родине (с использованием пословиц) | **По выбору:**  – перечитать понравившиеся произведения;  – нарисовать иллюстрацию |  |  | |
| 11 | О детях и для детей  (20 ч) | Стихи о детях.  А. Барто «Катя».  *Дополнительное чтение*: Б. Заходер «Перемена» | 1 | Комбинированный | Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, | Знать:наизусть два стихотворения;  пословицы | Текущий опрос, работа | Составление рассказа о Кате | Выразительное чтение стихотворения |  | |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
|  |  |  |  |  | соотносить пословицу с содержанием произведения | Уметь:  – выделить пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведение;  понимать главную мысль;  – находить части в тексте;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки;  – определять жанр произведения;  – пересказывать по плану кратко и подробно;  – составлять схематический план | с детскими книгами; самостоятельная работа |  |  |  | |  |
| 12–13 | Произведения  С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» | 2 | Слушание, обучающее чтение | Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. нравственное воспитание |  | Понятия «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). Подбор пословиц к произведению | Ответить на вопросы учебника.  Тетрадь, с. 12 (оставшиеся задания) |  | |  |
| 14 | Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка».  *Дополнительное чтение*: С. Михалков «Прогулка» | 1 | Обучающее чтение | Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст |  | Понятие «рассказ» | По выбору:  выразительное чтение; рассказ о Кате и о Тане; прочитать стихотворение С. Михалкова «Прогулка» |  | |  |
| 15 |  | Слушание произведений о детях.  Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки».  *Дополнительное чтение*: нанайская сказка «Айога» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание |  |  | Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие»; понятие «скороговорка» | По выбору:  – выразительное чтение стихотворения;  – рассказ о Бобке |  |  | |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 16 |  | Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Л. Толстой «Страшный зверь».  *Дополнительное чтение*: Я. Аким «Жадина» | 1 | Чтение. Беседа | Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности |  |  | Понятия «басня», «мораль», «баснописец». Сравнение басен – поэтической и прозаической | Выучить наизусть басню  И. Крылова, прочитать стихотворение  Я. Акима «Жадина» |  |  |
| 17–18 |  | Слушание произведений о детях.  М. Зощенко «Самое главное» | 2 | Слушание. Комбинированный | Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану | Уметь:  – заучивать наизусть басни, стихотворения;  – подбирать пословицы по теме произведения;  – сравнивать произведения разных жанров;  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;  – выполнять задания в рабочей тетради;  – отвечать на вопросы после прочитанного произведения |  | Умение задавать вопросы к тексту.  Пересказ текста (без плана) | Прочитать  3 части рассказа; пересказ одной из частей. Задания в учебнике и тетради. Рассказать о событиях от имени Андрюши |  |  |
| 19 | В. Сутеев «Кто лучше?».  *Дополнительное чтение*: Л. Осеева «Волшебная иголочка» | 1 | Чтение | Развитие навыка чтения по ролям |  |  | Выразительное чтение сказки В. Сутеева, подробный пересказ |  |  |
| 20–21 | Произведения о де-тях. А. Митта «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы». *Дополнительное чтение*: В. Берестов «Прощание с другом» | 2 | Повторяющее чтение | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст |  | Понимание предложения (по заданию) | Задания в тетради к произведению А. Митта |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |  |
| 22 |  | Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».  *Дополнительное чтение*: В. Катаев «Цветик-семицве-тик» | 1 | Чтение | Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание |  | Текущий,  само-стоятельная, групповая работа, взаимопроверка | Сочинение сказки о  лягушках | Задания в тетради к произведению В. Катаева |  |  |
| 23 | В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки | 1 | Слушание | Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков |  |  | Задания в тетради, с. 24 |  |  |
| 24 |  | В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». *Дополнительное чтение*: Н. Носов «На горке» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание |  |  | Сочинение сказки о Сером волке | Самостоятельное чтение рассказа Н. Носова «На горке» |  |  |
| 25 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | Чтение |  |  |  | Понятия «сказка», «бытовая | Пересказ сказки |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сказка», «народная сказка» |  |  |  | |
| 26 | Братья Гримм «Маленькие человечки». *Дополнительное чтение*:  Братья Гримм «Три брата» | 1 | Чтение |  |  | Понятие «литературная сказка», разгадывание крос-сворда | Задание в тетради к сказкам братьев Гримм, самостоятельно прочитать сказку братьев Гримм «Три брата» |  |  | |
| 27 | Авторские сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений |  | Умение сравнивать сказки, подготовить рассказ | Подготовить пересказ сказки; принести книги со сказками  Х.-К. Андерсена |  |  | |
| 28–29 | Литературные (авторские) сказки.  Братья Гримм «Семеро храбрецов» | 2 | Чтение.  Комбинированный | Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы) |  | Составление картинного плана | Чтение и пересказ историй о храбрецах. Найти и рассмотреть книгу сказок братьев Гримм (любое издание). Взять в библиотеке книгу о детях, прочитать и принести на урок |  | |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 30 |  | Проверь себя | 1 | Обобщающий | Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений |  | Самостоятельная работа с самопровер-кой | Разгадывание крос-сворда |  |  |  |
| 31 | «Уж небо осенью ды-шало…»  (6 ч). Произведения о родной природе | Произведения о родной природе.  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г. Скребицкий «Осень».  *Дополнительное чтение*: М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 | Вводный | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность | Уметь:  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений | Текущий, выразительное чтение. самостоятельная творческая работа.  Литературный диктант | Сравнение произведений | Выучить наизусть, задание в тетради к рассказам Г. Скребицкого «Осень»,  М. Пришвина «Осеннее утро» |  |  |
| 32 |  | Произведения  о родной природе.  Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень» | 1 | Чтение |  |  | Составление загадок о белке и вороне | Выразительное чтение произведения (по выбору) |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 33 |  | А. Сладков «Эхо».  *Дополнительное чтение*: А. Твардовский «Начало осени» | 1 | Слушание | Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи |  |  | Понятие «диалог», игра «Эхо» | А. Твардовский «Начало осени» |  |  | |
| 34 | Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».  М. Пришвин «Недо-смотренные грибы» | 1 | Чтение |  |  | Загадки о грибах. разгадывание кроссворда | По выбору:  – наизусть загадку;  – стихотворение Н. Рубцова |  |  | |
| 35 | Э. Шим «Храбрый опенок». *Дополнительное чтение*:  А. Майков «Осень» | 1 | Комбинированный (слушание и чтение) |  |  | Сочинение рассказа по иллюстрации, с. 12 | Выразительное чтение стихотворения А. Майкова «Осень» (с листа или наизусть) |  |  | |
| 36 |  | Проверь себя | 1 | Обобщающий, конт-рольный | Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности |  | Итоговый, контрольная работа | Сочинение рассказа об осенней природе | Страничка «Книжная полка»: читать произведение по выбору |  | |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 37 | «Снежок порхает, кружится» (19 ч). Произведения о зимней природе | З. Александрова «Зима» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному) | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю») | Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы, самостоятельная работа; работа в парах |  | Задание в тетради |  |  |
| 38 | С. Иванов «Каким бывает снег».  *Дополнительное чтение*: С. Есенин «Пороша» | 1 | Чтение |  |  | Деление текста на части (по готовому плану) | Пересказ текста С. Иванова |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 39 |  | Рассказы о зиме.  И. Соколов- Микитов «Зима в лесу» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений |  |  | Соотнесение картинного плана с текстом | Задание в тетради. Выразительное чтение одной части  (по выбору) |  |  | |
| 40–41 | Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушин-ский «Мороз не страшен» | 2 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений |  | Составление рассказа по иллюстрации.  Соотнесение текста с готовым планом | Задание в тетради. наизусть текст рассказа К. Ушинского  (по желанию). Задание в тетради, выразительно читать |  |  | |
| 42 | Русская сказка «Дети Деда Мороза». *Дополнительное чтение*: немецкая сказка «Бабушка метелица» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) |  |  |  | Прочитать немецкие сказки |  |  | |
| 43 |  | М. Пришвин «Деревья в лесу» |  | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) |  |  |  | Составить рассказ «Краски зимнего леса» |  |  | |
| 44 |  | Коллективное творчество «Зима в лесу» | 1 | Урок творчества | Развитие навыков творческой деятельности |  | Тематическая работа в группах |  |  |  | |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 45 |  | Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора) | Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | Текущий, взаимопроверка | Умение составлять текст о своих детских забавах | Выучить стихотворение наизусть |  |  |
| 46 |  | Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка» | 1 | Слушание |  |  | Умение читать текст по ролям | Краткий пересказ по серии картинок в тетради |  |  |
| 47 |  | Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять  тему, жанр) | Текущий, взаимопроверка | Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки  В. Даля «Девочка Снегурочка» | Подготовить рассказ о девочке Снегурочке |  |  |
| 48–49 | Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» | 2 | Чтение; творчества | Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме |  |  | Прочитать, пересказ по плану; придумать продолжение сказки |  |  |
| 50 | Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). | 1 | Комбинированный |  | Самостоятельная работа |  | По выбору:  – придумать сказочную историю о снегурочке и сделать |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
|  |  | *Дополнительное чтение*: японская сказка «Журавлиные перья» |  |  |  |  |  |  | к своей сказке рисунок;  – задание в тетради |  | |  |
| 51 |  | Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». *Дополнительное чтение:*  В. Одоевский  «В гостях у дедушки Мороза» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения | Знать:  – наизусть 2–3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде.  Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | Текущий, работа в парах, индивидуально |  | По выбору:  – прочитать сказку В. Одоевского;  – задание в тетради |  | |  |
| 52 | Научно-познава-тельные рассказы.  Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует» | 1 | Чтение |  |  |  | Подробный пересказ, задание в тетради |  | |  |
| 53 | И. Соколов-Мики-тов «Узоры на снегу» | 1 | Комбинированный |  |  |  | Придумать рассказ по иллюстрациям к рассказу И. Соколова-Микитова |  | |  |
| 54 | И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | 1 | Комбинированный |  |  | Умение находить в тек-сте сравнения | Задание в тетради |  | |  |
| 55 | Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича» | 1 | Урок творчества | Развитие речи учащихся |  | Литературный диктант |  | Сделать рисунки |  |  | |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 56 | Здравствуй, праздник новогодний  (9 ч) | Стихи современных поэтов. С. Ми-халков «В снегу стояла елочка» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Уметь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) | Текущий, работа в парах | Умение сочинить загадку о елке | Задание в тетради, сделать модель обложки |  |  |
| 57 | Рассказы современных писателей.  А. Гайдар «Елка  в тайге» | 1 | Слушание |  |  |  | Перечитать понравившийся отрывок, задание к тексту |  |  |
| 58 | Книги А. Гайдара | 1 | Слушание |  |  | Умение определять по отрывку произведение | Задание в тетради |  |  |
| 59 |  | Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение) | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Самостоятельная работа |  | Краткий пересказ «Елка  в тайге» |  |  |
| 60 | Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака | 1 | Чтение |  |  | Умение соотнести иллюстрации и текст | Наизусть |  |  |
| 61 | Контрольная работа | 1 | Контроль знаний | Проверка начитанности | Итоговый (начитанность) |  | Задание в тетради |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 62 |  | Книги Х.-К. Андерсена. *Дополнительное чтение*:  Х.-К. Андерсен «Штопальная игла» | 1 | Библиотечный урок | Развитие речи учащихся, умения работать с произведениями, определение уровня начитанности |  | Тематический, групповая работа |  | Читать сказки зарубежных писателей |  |  |
| 63 | Проверь себя | 1 | Обобщающий | Сформированность учебной и читательской деятельности | Итоговый (диагностический тест) |  | Творческая работа в тетради (по желанию) |  |  |
| 64 | Идет волшебница зима | 1 | Урок-утренник | Развитие читательского интереса |  | Индивидуальный |  | Читать книги различных авторов |  |  |
| 65 | Произведе-ния о животных (15 ч).Разножанровые про-изведения о живот-ных | Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».  *Дополнительное чтение*: Е. Чарушин «Перепелка» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений | Знать:  – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.  Уметь:  – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки;  – отличать реальные события от волшебных;  – находить в тексте пословицы | Текущий, взаимопроверка; фронтальный, индивидуальный опросы |  | Наизусть |  |  |
| 66 |  | К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». | 1 | Чтение |  |  | Сочинить рассказ о своем животном | Задание в тетради |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |  |
|  |  | Произведения фольклора (считалка, загадки) |  |  |  | и уметь их объяснять;  – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;  – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки;  – отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных;  – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения;  – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  – давать характеристику героям и их поступкам |  |  |  |  |  |
| 67 |  | Рассказы и стихи  о животных.  М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». *Дополнительное чтение*: Н. Рубцов «Про зайца» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений |  |  | Задание в тетради |  |  |
| 68 |  | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» | 1 | Чтение | Развитие навыков читательских умений | Текущий, взаимопроверка | Сочинение загадок о животном | Пересказ текста |  |  |
| 69 | В. Бианки «Еж спаситель». *Дополнительное чтение*:  М. Пришвин «Жур-ка» | 1 | Чтение |  |  |  | Задание в тетради |  |  |
| 70–71 |  | М. Дудин «Тары-бары…». *Дополнительное чтение*:  В. Бианки «Хвос-ты» | 2 | Комбинированный | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения |  |  | Выразительное чтение стихотворения |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |  |
| 72 |  | Литературные  (авторские) сказки.  К. Ушинский «Плу-тишка кот». *Дополнительное чтение*: К. Паустовский «Барсучий нос» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой |  | Текущий, самостоятельная работа |  | Прочитать в учебной хрестоматии «Барсучий нос» и выполнить задание в тетради |  |  |
| 73–74 | Народные сказки.  Русская народная сказка «Журавль и  цапля». *Дополнительное чтение*: африканские сказки «О том, как лиса обманула жену» | 2 | Комбинированный | Развитие навыков чтения, читательских умений |  | Пересказ от лица одного из героев | Задание в тетради к африканским народным сказкам |  |  |
| 75 |  | Русская народная сказка «Зимовье зверей» | 1 | Слушание | Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений |  | Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа |  | Краткий пересказ сказки по плану в учебнике, подобрать сказки о животных |  |  |
| 76–78 |  | Литературные  (авторские) сказки.  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  (продолжение). | 3 | Комбинированный (чтение, слушание) | Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом |  |  | Инсценирование сказки | Пересказ; задание в тетради; чтение книг со сказками Д. Мамина-Сибиряка (по желанию) |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
|  |  | *Дополнительное чтение*: Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 79 |  | Русская народная сказка «Белые перышки» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений |  | Литературный диктант |  | Работа по заданиям в тетради |  |  |
| 80 | Зарубежные сказки  (11 ч) | Украинская сказка  «Колосок». *Дополнительное чтение*: французская сказка «Волк, улитка и осы» | 1 | Слушание | Развитие читательских навыков. Работа с текстом | Уметь:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | Текущий,  фронтальный, индивидуальный опросы, инсценировка | Сравнение сказок  разных народов |  |  |  |
| 81–82 | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 2 | Чтение |  |  | Словесная характеристика героя | Задания в тетради. Взять в библиотеке книгу со сказками народов мира |  |  |
| 83–84 |  | Норвежская сказка «Лис Миккель  и медведь Бамсе» | 2 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся | Уметь:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения; | Текущий, фронтальный, |  | Задания в тетради. Сочинить историю о героях норвежской сказки (по желанию) |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
|  |  |  |  |  |  | – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану | индивидуальный опросы; взаимопроверка; самостоятельная работа |  |  |  |  |
| 85 | Сказка американсских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» | 1 | Чтение |  |  |  | Подобрать книги со сказками народов мира |  |  |
| 86–87 | Братья Гримм «Бременские музыканты» | 2 | Слушание |  |  |  | Рассказ по плану; подготовиться к инсценированию сказки  (выбор роли), задание в тетради |  |  |
| 88–89 |  | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». *Дополнительное чтение*: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха» | 2 | Чтение | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся |  | Текущий, взаимопроверка |  | Задание в тетради. Выразительное чтение одной части сказки или рассказ о храбром поросенке |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 90 |  | Проверь себя | 1 | Обобщающий | Определение уровня начитанности, читательских умений |  | Тематический тест |  | Работа по рубрике «Книжная полка» (закрепление) |  |  |
| 91 | Рассказы, стихи, сказки  о семье  (14 ч) | Л. Толстой «Лучше всех» | 1 | Комбинированный (чтение и творчество) | Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей | Уметь:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные), диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений.  Знать:  – наизусть 1–2 стихотворения о маме;  – что такое рифма, строфа | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка | Придумать рассказ о дружной семье | Работа в тетради. Вспомнить любимую колыбельную песню своего детства |  |  |
| 92 | Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный…» | 1 |  |  |  |  | По желанию: написать рассказ о бабушке, брате, папе |  |  |
| 93 | Е. Пермяк «Случай с кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра» | 1 |  |  |  |  | Подробный пересказ «Моя сестра» |  |  |
| 94 |  | Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений |  | Текущий, самостоятельная работа |  | Самостоятельная работа с рассказом «Сыновья», наизусть колыбельную (по желанию) |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 95 |  | Л. Толстой «Отец  и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».  *Дополнительное чтение*: И. Панькин «Легенда о матерях» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений |  |  |  | Выразительное чтение одного из произведений (по выбору) |  |  | |
| 96 | Рассказы и стихи  о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март» | 1 | Чтение |  |  |  | Выразительное чтение стихотворения «Март», задание к рассказу Л. Воронковой |  |  | |
| 97–98 | Стихи о мамах,  о родном доме.  А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 2 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений | Самостоятельная работа |  | Выучить стихотворение наизусть по выбору |  |  | |
| 99 | Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». *Дополнительное чтение*: С. Михалков «А что у вас?» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий, фронтальный | Рассказывание сказки от лица одного из героев | Выразительное чтение, задание в тетради |  |  | |
| 100 |  | В. Солоухин «Деревья» | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения и творческих способностей |  |  |  | Наизусть; рассказ о традициях в семье (по желанию), задание в тетради |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | |
| 101 |  | Книги о семье | 1 | Комбинированный |  |  | Текущая творческая ра-бота |  |  |  | |  | |
| 102 | Сказки разных народов | 1 | Библиотечный | Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности | контрольная работа, литературный диктант | Литературная викторина «Кто лучше знает произведения о маме?» | Пересказ сказки одного из народов России из списка в рубрике «Книжная полка». Чтение произведения по желанию; придумать кроссворд (по желанию) |  |  | |  | |
| 103–104 | Проверь себя | 2 | Обобщающий, контрольный |  | Итоговый тест |  |  |  |  | | |
| 105 | «Весна, весна красная!..»  (24 ч)  Произведения о родной природе | Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной» | 1 | Комбинированный (чтение, слушание и творчество) | Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения | Уметь:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  | Сочинить закличку (по желанию). Работа в тетради |  |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 106 |  | Стихи и рассказы  о родной природе.  А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | 1 |  |  | – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;  – составить словарь по теме «Весна»;  – сочинять стихи, сказки, рассказы  о весне.  Знать наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору) |  |  | Задание в тетради |  |  | |
| 107 | Г. Скребицкий «Весна-художник» | 1 | Комбинированный | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения | Текущий, взаимопроверка |  | Иллюстрации для книжки-самоделки «Весна-ху-дожник» |  |  | |
| 108 | М. Сладков «Снег  и ветер». *Дополнительное чтение*:  М. Сладков из цикла «Лесные шорохи» | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы |  | Работа в тетради, читать произведения М. Сладкова (по желанию) |  |  | |
| 109 | Сравнение произведений о природе.  С. Маршак «Весенняя песенка» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений |  |  | Наизусть |  |  | |
| 110 | Сравнение произведений о природе.  Э. Шим «Чем пахнет весна» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений |  |  | Задание в тетради |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 111 |  | Сравнение произведений о природе.  Е. Боратынский «Весна, весна!».  *Дополнительное чтение*: В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений |  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка |  | Задание в тетради |  |  |
| 112 | Произведения  о Дне Победы.  С. Михалков «Быль для детей» | 1 | Слушание | Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения | Уметь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради |  |  | Подготовить рассказ «В моей семье живет память о войне» (по желанию); наизусть |  |  |
| 113 | С. Баруздин «Салют» | 1 | Чтение |  |  |  |  |  |  |
| 114 | Произведения  о родной природе.  Ф. Тютчев «Зима недаром злится».  *Дополнительное чтение*: К. Ушинский «Проказы старухи зимы» | 1 | Чтение | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения |  | Текущий |  | Задание в тетради |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 115 |  | Произведения  о животных весной.  А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец» | 1 | Комбинированный |  |  | Самостоятельная работа |  | Задание в тетради («Скворец-молодец») |  | |  |
| 116 | Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений | Текущий |  | Задание в тетради (А. Барто «Апрель») |  | |  |
| 117 | Народное и литературное (авторское) произведение.  Г. Скребицкий «Жаворонок».  *Дополнительное чтение*: К. Коровин «Баран, заяц и еж» | 1 | Комбинированный (чтение и творчество) | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Текущий |  | Прочитать рассказ К. Коровина «Баран, заяц и еж» |  | |  |
| 118 |  | Фольклор: песенка-закличка, загадка | 1 | Комбинированный | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Знать:  – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  – фамилию автора, название произведения, жанр.  Уметь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, |  |  | Наизусть закличку |  | |  |
| 119 | Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок» | 1 | Комбинированный |  | Текущий, самостоятельная работа |  | Наизусть стихотворение |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 120 |  | О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч» | 1 | Комбинированный |  | сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. |  |  | Выразительное чтение рассказа, наизусть «Одуванчик»  (по желанию) |  |  |
| 121 | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». *Дополнительное чтение*:  Э. Шим «Муравейник» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) |  |  | Задание в тетради «Почему хорошо на свете» |  |  |
| 122 | Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». *Дополнительное чтение*: Р. Сеф «Чудо» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | Текущий, самооценка | Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос в тексте) | Самостоятельная работа со стихотворением А. Барто «Воробей» |  |  |
| 123 | Рассказы о детях  и для детей.  М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | Чтение |  |  |  | На выбор:  – пересказ рассказа;  – задание в тетради |  |  |
| 124–125 | Сказки в стихах.  Б. Заходер «Птичья школа» | 2 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков | Текущий, самостоятельная работа | Иллюстрирование книжки-самоделки | Выразительное чтение отрывка (по выбору) |  |  |
| 126 | Произведение о родной природе. | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и | Текущий |  | М. Пришвин «Лесная капель» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
|  |  | К. Ушинский «Утренние лучи». *Дополнительное чтение*: М. Пришвин «Лесная капель» |  |  | читательских умений (выразительное чтение) |  |  |  |  |  | |  |
| 127 | А. Барто «Весна, весна на улице» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений | Уметь работать со схемой | Литературный диктант |  | Наизусть стихотворение  А. Барто |  | |  |
| 128 | Проверь себя | 1 | Обобщающий | Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений | Контрольная работа |  | Составить страничку «Проверь себя»  (3–5 заданий) |  | |  |
| 129–130 | Волшебные сказки  (8 ч) | Русская народная сказка «Хаврошечка». *Дополнительное чтение*: русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-див-ное» | 2 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев) | Уметь:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки. | Тематический. фронтальный, индивидуальный опросы. Самостоятельная работа |  | Работа в тетради по сказке «Хаврошечка». Работа в тетради со сказкой «Чудо-чудное, диво-дивное» |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 131 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  *Дополнительное чтение*: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его балде» | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Знать:  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  Уметь:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту;  – знать наизусть отрывок из сказки в стихах | Тематический |  | Наизусть первую часть «Сказки о рыбаке и рыбке» |  | |  |
| 132–133 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  *Дополнительное чтение*: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его балде» | 2 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений |  |  | Задание в тетради по «Сказке о попе и работнике его балде». Задание в учебнике |  |  | |
| 134–135 |  | Ш. Перро «Кот в са-погах». *Дополнительное чтение*: индийская сказка «Золотая рыба» | 2 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги | Тематический | Сравнение моделей обложек | Задания в тетради |  |  | |
| 136 | Проверь себя.  *Дополнительное чтение*: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» | 1 | Обобщающий | Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности | Итоговый, диагностические тесты и задания |  |  |  |  | |