



**КРАЕВОЙ СЕМИНАР ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ Г. КРАСНОДАР, 19 ЯНВАРЯ 2018 Г.**

**Критерии оценивания раздела  
«Говорение» по русскому языку  
(9 класс) в 2017-2018 учебном году:  
формат экзамена, методика  
подготовки, оценивание результатов**

**ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края**

**[www.iro23.ru](http://www.iro23.ru)**

**e-mail: [post@iro23.ru](mailto:post@iro23.ru)**

**тел.: +7 (861) 232-85-78**



# МОДЕЛЬ ИТОГОВОГО УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Итоговое собеседование как допуск к ОГЭ выпускники 9 классов будут сдавать в своих школах. Оценка по системе «зачет»/«незачет». **В 2017-2018 учебном году результаты собеседования не влияют на допуск к ОГЭ.**

На выполнение работы отводится 15 минут на одного участника.

Максимальное количество баллов, которое может получить ученик за выполнение всей устной части, — 19.

Зачет выставляется в том случае, если за выполнение работы выпускник набрал 10 или более баллов.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудио- и видеозапись.

*Согласно приказу Минобрнауки России от 20 октября 2017 г. №1025 «О проведении мониторинга качества образования», оценочные процедуры в 9-х классах в форме итогового собеседования по русскому языку пройдут с 14 по 16 февраля 2018 г.*

<https://минобрнауки.рф/документы/11297/файл/9932/Приказ%20№%201025%20от%2020.10.2017.pdf>

*В информации, размещенной на сайте Рособрнадзора 07.12.2017г., уточнено, что мониторинг качества подготовки обучающихся 9 классов по русскому языку в форме итогового собеседования пройдет во всех субъектах РФ 13 и 16 апреля 2018 г.*

[http://obrnadzor.gov.ru/ru/press\\_center/news/index.php?id\\_4=6565](http://obrnadzor.gov.ru/ru/press_center/news/index.php?id_4=6565)



# КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ

<b>ЗАДАНИЕ 1</b> Чтение текста	Осознанно и правильно передать замысел автора слушателям в соответствии с пунктуационными знаками
<b>ЗАДАНИЕ 2</b> Пересказ прочитанного текста с привлечением дополнительной информации	Сохранить все основные микротемы исходного текста и уместно, логично включить в него во время пересказа приведённое высказывание
<b>ЗАДАНИЕ 3</b> Создание устного монологического высказывания по одной из выбранных тем беседы (1-3) в объеме не менее 10 фраз.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Описать фотографию, раскрыв тему в полном объёме (<i>описание</i>);</li><li>2. Рассказать о своём личном жизненном опыте, раскрыв тему в полном объёме (<i>повествование</i>);</li><li>3. Дать полный ответ на поставленный проблемный вопрос, аргументировав свою точку зрения; дать полные ответы на вопросы плана (<i>рассуждение</i>).</li></ol>
<b>ЗАДАНИЕ 4</b> Участие в диалоге с экзаменатором-собеседником	Дать полные ответы на поставленные вопросы, изложить мысли логично, последовательно, используя разнообразные синтаксические конструкции, богатство и точность словаря



## ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

В задании 1 (чтение текста вслух) важно читать текст с интонацией, соответствующей пунктуационному оформлению текста, выдерживая необходимый для успешной коммуникации темп. Максимальное количество баллов за задание – 2.

- *тексты научно-публицистического стиля сопровождаются иллюстрациями, которые помогут учащимся наиболее полно сформировать представление о человеке – герое текста;*
- *объём текста варьируется в пределах 170 – 180 слов;*
- *контролируются навыки техники осмысленного чтения: проверяется понимание экзаменуемым содержание читаемого, которое проявляется в оформлении фонетической стороны устной речи, темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, словесное ударение, повышение-понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов;*
- *проверяются умения учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, в частности, знак ударения, который сопровождает имена собственные и термины;*
- *текст содержит сложную грамматическую единицу – имя числительное, которое представлено в цифровой форме в косвенном падеже.*

На подготовку к заданию отводится 2 минуты. При подготовке экзаменуемый имеет право делать графические пометы, вести краткие записи (подчёркивать трудные слова и выражения) в КИМ (ФИПИ, октябрь 2017 г. презентация Т.Н. Малышевой «Итоговое устное собеседование по русскому языку выпускников основной школы»)

Правильность речи заданий 1 и 2 оценивается совместно.



## **ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА (ДЕМОВЕРСИЯ)**



**Задание 1. Вам, конечно, знаком человек, изображённый на этой фотографии. Это Юрий Алексеевич Гагарин (1934–1968) – первый космонавт. Выразительно прочитайте текст о Юрии Алексеевиче Гагарине вслух.**

**У Вас есть 2 минуты на подготовку.**

Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению Сергея Павловича Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них.<...> (177 слов).



# ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ЧТЕНИИ ТЕКСТА

- медленный темп чтения, монотонная интонация;
- неправильное прочтение окончания зависимого слова;
- искажение слов;
- замена слов по смыслу;
- неправильная постановка ударения;
- неправильная грамматическая форма числительного в косвенном падеже;
- замена целых слов по оптическому сходству;
- пропуски: а) слов; б) слогов; в) букв;
- перестановки: а) слов; б) слогов; в) букв.



# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ

## ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЧТЕНИЯ ВСЛУХ</b>		<b>БАЛЛЫ</b>
<b>Интонация</b>		
<b>ИЧ</b>	<b>Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.</b>	<b>1</b>
	<b>Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.</b>	<b>0</b>
<b>Темп чтения</b>		
<b>ТЧ</b>	<b>Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.</b>	<b>1</b>
	<b>Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.</b>	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов за всё задание</b>		<b>2</b>



## **ЗАДАНИЕ 2. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА**

**Задание 2 (пересказ с включением цитаты) оценивается по следующим критериям: сохранение при пересказе микротем текста, фактическая точность, уместность и логичность включения указанной цитаты в пересказ. Максимальный балл – 4.**

- Во время выполнения задания 2 можно пользоваться записями, сделанными во время подготовки к пересказу, также можно зачитать цитату, включенную в ответ (Спецификация КИМ п.9 «Условия проведения итогового собеседования» таблица 3 п.5 стр.6).***
- Пользоваться исходным текстом нельзя (сдается экзаменатору). Записи не учитываются при оценивании работы.***
- Высказывание должно быть введено любым способом цитирования. Пересказ и включённое в него задание должны составлять цельный текст.***
- Время на подготовку - 1 минута.***
- Учащийся работал над содержанием текста в задании 1, поэтому при подготовке к пересказу должен сосредоточиться на анализе высказывания и включении его в свой текст.***

**Правильность речи заданий 1 и 2 оценивается совместно.**



## **ЗАДАНИЕ 2. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА (ДЕМОВЕРСИЯ)**

**Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание С.П.Королева, выдающегося конструктора и учёного, о Юрии Гагарине:**

*«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»*

**Подумайте, где лучше использовать слова С.П.Королёва в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.**



## ЗАДАНИЕ 2. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА С ВКЛЮЧЕНИЕМ ПРИВЕДЁННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЕРЕСКАЗА ТЕКСТА С ВКЛЮЧЕНИЕМ ПРИВЕДЁННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ	
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	Баллы
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна и более микротем.	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет.	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа не уместно <b>и/или</b> не логично, или приведенное высказывание не включено в текст во время пересказа.	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и больше)	0
Максимальное количество баллов за всё задание		4



## **ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ**

**Задание 3 проверяет умение строить монологическое высказывание по теме. Важно раскрыть тему в соответствии с выбранными условиями речевой ситуации, соблюдая требования логичности речи. Максимальный балл – 3.**

**Три варианта монолога (описание, повествование, рассуждение) имеют примерно одинаковую сложность, но они отличаются целями и набором специфических средств.**

**Монологическое и тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию.**

**На подготовку учащимся даётся 1 минута, в течение которой они могут продумать содержание своего монолога, сделать пометы или записи на листке для подготовки.**

**Объём монологического высказывания должен составлять не менее 10 фраз.**

**Учащийся должен учитывать речевую ситуацию.**

**Правильность речи заданий 3 и 4 оценивается совместно.**



## **ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ (ДЕМОВЕРСИЯ)**

**Выберите один из предложенных вариантов беседы:**

- 1. Праздник (на основе описания фотографии).*
- 2. Мой поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта).*
- 3. Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу)*

**У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.**



## КАРТОЧКА 1. ОПИСАНИЕ



### Тема 1. Праздник

#### 1. опишите фотографию.

#### **Не забудьте описать:**

- *место и время проведения праздника;*
- *событие, которому, по Вашему мнению, посвящён праздник;*
- *присутствующих на празднике;*
- *общую атмосферу праздника и настроение участников.*



## КАРТОЧКА 2. ПОВЕСТВОВАНИЕ

**Тема 2. Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).**

**Не забудьте рассказать:**

- *куда и когда Вы ходили в поход (на экскурсию);*
- *с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);*
- *как Вы готовились к походу (экскурсии);*
- *почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).*





## КАРТОЧКА 3. РАССУЖДЕНИЕ

### Тема 3. Мода

**Всегда ли нужно следовать моде?**

**Не забудьте дать ответы на вопросы:**

- *Что значит следовать моде?*
- *Для Вас важно следовать моде и почему?*
- *Следовать моде можно только в одежде?*
- *Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?*



## ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ (М).</b>			
<b>ВЫПОЛНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ</b>			
<b>М<sub>1</sub></b>	<b>Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Даны ответы на все вопросы. Фактические ошибки отсутствуют.</b>	<b>1</b>	
	<i>Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но не на все вопросы были даны ответы, и/или допущены фактические ошибки, и/или приведено менее 10 фраз по теме высказывания.</i>	<b>0</b>	
<b>М<sub>2</sub></b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>		
	Учтены условия речевой ситуации. Условия речевой ситуации не учтены.	<b>1</b> <b>0</b>	
<b>М<sub>3</sub></b>	<b>Речевое оформление монологического высказывания (МР)</b>		
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (1 или более).	<b>1</b> <b>0</b>	
<b>Максимальное количество баллов</b>			<b>3</b>



## ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ

**Задание 4 (диалог) оценивает способность понимать поставленные экзаменатором вопросы (три вопроса по теме задания 3) и давать на них точные развернутые ответы, соответствующие речевой ситуации.**

- Необходимо ответить на все вопросы, избегая односложных ответов. В соответствии с речевой ситуацией после конкретного ответа на поставленный вопрос можно высказать свое мнение по теме, сравнить его с другими, привести пример из жизни или литературы, обратиться к истории вопроса, включить в ответ элементы описания рассматриваемого лица/ предмета/ события и др. Максимальный балл – 2.*
- В зависимости от содержания монологического высказывания учащихся экзаменатор вправе менять последовательность и содержание вопросов, уточнять и дополнять информацию.*

### **ТЕМЫ ОБЩЕНИЯ:**

- Темы, актуальные для говорящего в сфере его личных интересов и межличностных отношений** (человек и его личная жизнь, профессия, образование, воспитание, свободное время, увлечения)
- Темы социально-культурного характера** (человек и общество, человек и наука, человек и искусство)
- Темы общегуманитарной проблематики** (человек и окружающая среда, духовное развитие человека)
- Темы профессиональной направленности** (ученик как субъект учебной деятельности)



## ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ (ДЕМОВЕРСИЯ)

**Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.**

**(!) Экзаменатор-собеседник может задать вопросы, отличающиеся от предложенных в экзаменационных материалах.**

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

**К теме 1 «Праздник». Опишите фотографию.**

- 1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?*
- 2) Когда можно сказать, что праздник удался?*
- 3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?*

**К теме 2 «Поход». Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию)**

- 1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?*
- 2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?*
- 3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?*

**К теме 3 «Мода». Всегда ли нужно следовать моде?**

- 1) Что означает, по Вашему мнению, слово «модный»?*
- 2) Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?*
- 3) Приведите пример отрицательного влияния моды.*



## ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 4 (ДИАЛОГ)

Д1	<b>Учащийся справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге.</b>	<b>1</b>
	Ответы на вопросы не даны <i>или</i> даны односложные ответы.	<b>0</b>
Д2	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	<b>1</b>
	Условия речевой ситуации не учтены	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>



## ОЦЕНИВАНИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ

*Без грамматики оратория – глупа,  
поэзия – косноязычна,  
философия – безосновательна,  
история – непонятна,  
юриспруденция – сомнительна.*

*М.В. Ломоносов*

**Важно говорить грамотно, используя разнообразную лексику и синтаксические конструкции.**

**За отсутствие грамматических, орфоэпических и речевых ошибок в заданиях 1 и 2 суммарно можно получить до 4 баллов, как и в заданиях 3 и 4 (суммарно до 4 баллов).**

**В целом грамотная речь на собеседовании может принести 8 баллов.**



# ОЦЕНИВАНИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ ЗАДАНИЙ 1 И 2

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ 1 И 2 (Р1)</b>		
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>Баллы</b>
	Грамматических ошибок нет	<b>1</b>
	Допущена грамматическая ошибка (одна и более)	<b>0</b>
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	<b>1</b>
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более), (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	<b>0</b>
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух речевых ошибок.	<b>1</b>
	Допущены речевые ошибки (две и более)	<b>0</b>
<b>И</b>	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	<b>1</b>
	Допущены искажения слов (одна и более)	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>



# ОЦЕНИВАНИЕ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ ЗАДАНИЙ 3 И 4

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ 3 И 4 (Р2)</b>		
<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>Баллы</b>
	Грамматических ошибок нет	<b>1</b>
	Допущена грамматическая ошибка (одна и более)	<b>0</b>
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки	<b>1</b>
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	<b>0</b>
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух речевых ошибок.	<b>1</b>
	Допущены речевые ошибки (две и более)	<b>0</b>
<b>РО</b>	<b>Речевое оформление</b>	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	<b>1</b>
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/ или используются однотипные синтаксические конструкции.	<b>0</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

**См. также дополнительные схемы оценивания заданий 1 и 2, 3 и 4**  
<http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory>



## ОБОБЩЕННЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

<b>№</b>	<b>ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ</b>	<b>МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ</b>
<b>1</b>	<b>Выразительное чтение текста вслух</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Пересказ текста с привлечением дополнительной информации</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Создание устного монологического высказывания</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>Участие в диалоге</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Соблюдение норм современного русского литературного языка</b>	<b>8</b>
	<b>Итого</b>	<b>19</b>



# КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К УСТНОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

- **Техника выразительного чтения. Интонационирование знаков препинания.**
- **Анализ текста для подготовки к пересказу.**
- **Способы передачи чужой речи.**
- **Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).**
- **Правила построения монолога.**
- **Особенности коммуникативного взаимодействия в диалоге.**
- **Речевые нормы. Склонение имен числительных.**
- **Практическая работа с алгоритмами выполнения заданий и вариантами КИМов.**



## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ЧТЕНИЯ:

**смысловое** — осмысление идеи произведения и донесение её до слушателя;

**интонационное** — специальная работа над компонентами интонации;

**техническое** — тренировка дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;

**тренировочное** — упражнения в выразительном прочтении произведения после его анализа.





# ТЕХНИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

## Признаки выразительного чтения:

- 1) *умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;*
- 2) *умение выразить интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужную эмоциональную окраску;*
- 3) *чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп.*

Главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является сознательное восприятие текста.

## Алгоритм подготовки к выразительному чтению:

1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь представить то, о чём в нём говорится.
2. Определите тему, основную мысль, основной тон высказывания.
3. Подумайте, с какой целью Вы будете читать этот текст, в чём будете убеждать своих слушателей.
4. Обращайте внимание на знаки препинания: они указывают на места логических пауз и их длительность.
5. Найдите слова, на которые падает логическое ударение.
6. Прочитайте предложенный отрывок про себя, разделив каждое предложение на смысловые отрезки, чтобы при чтении вслух использовать правильную интонацию.
7. Прочитайте текст сначала шёпотом, а потом вслух.
8. Не торопитесь при чтении текста, выдерживайте средний темп речи.



## АНАЛИЗ ТЕКСТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПЕРЕСКАЗУ

**Сначала учащиеся должны прочитать вопросы и задания к тексту, чтобы знать их заранее и читать текст целенаправленно.**

### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОДГОТОВКИ К ПЕРЕСКАЗУ:

1. Самостоятельно прочитать текст и сформулировать его тему (*о чём говорится в тексте?*) и основную мысль (*что хотел сказать автор?*);
2. Пронумеровать количество абзацев (микротем);
3. Выделить ключевые слова, главную мысль каждой микротемы текста;
4. Установить смысловые отношения между частями текста и высказыванием;
5. Составить план текста;
6. Пересказать текст, логично и уместно включив приведённое высказывание.

**Важно использовать приёмы сокращения текста: исключение второстепенных деталей, обобщение единичных явлений и фактов.**



# СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ	ПРИМЕРЫ
Предложения с прямой речью	<p><b>В одной из своих многочисленных книг Амосов писал:</b> «Первобытный человек шагом почти не ходил, а бежал, как и все звери. Резервы, которые создала природа в человеке, существуют только до тех пор, пока человек максимально их использует. Но как только упражнения прекращаются, резервы тают. Попробуйте уложить здорового человека на месяц в постель, так, чтобы он ни на секунду не вставал, — получите инвалида, разучившегося ходить».</p>
Предложения с косвенной речью	<p><b>Николай Михайлович считал, что</b> резервы, данные человеку от природы, существуют только до тех пор, пока он их использует. Неподвижный образ жизни превращает здорового человека в инвалида.</p>
Предложения с вводными словами	<p><b>По словам Амосова,</b> регулярное максимальное использование человеком природных резервов помогает ему долго оставаться здоровым, а неподвижность превращает его в инвалида.</p>



# ФУНКЦИОНАЛЬНО - СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ РЕЧИ

ТИПЫ РЕЧИ	МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА	ПРИМЕРЫ
<b>Описание</b>	<p>Прилагательные, существительные, <b>глаголы в форме несовершенного вида (часто в прошедшем времени)</b> и наречия. «Эти формы глагольного времени обозначают не последовательную смену деталей, частей, а их расположение на одной плоскости, как бы на одном живописном полотне» (А..Горшков).</p>	<p>Аннушка <b>работала</b> больничным клоуном. Раз в неделю она с другими волонтерами <b>приезжала</b> в больницу, <b>развлекала</b> тяжело больных детей, <b>играла</b> с ними, <b>разучивала</b> смешные стихи, <b>пела</b> песни, <b>придумывала</b> затеи, и детишки... с нетерпением <b>ждали</b> свою Ньюшу.</p>
<b>Повествование (рассказ о событиях)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Глагольные формы прошедшего времени совершенного вида.</li><li>2. Глаголы начинательного способа действия (начали, стали...).</li><li>3. Видовые формы глаголов со значением движения, восприятия, возникновения и мгновенности действия.</li></ol>	<p>Тонкий вдруг <b>побледнел, окаменел</b>, но скоро лицо его <b>искривилось</b> во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его <b>посыпались искры</b>. Сам он <b>съежился, сгорбился, сузился...</b> Тонкий <b>пожал</b> три пальца, <b>поклонился</b> всем туловищем и <b>захихикал</b>, как китаец: «хи-хи-хи».</p>
<b>Рассуждение</b>	<p>Обоснование и тезис связываются союзами <i>потому что</i> и <i>так как</i>; вывод присоединяется словами <i>поэтому, таким образом, итак, следовательно</i>.</p>	<p>Слово – дело великое... Словом можно соединить людей, можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Будьте внимательны к слову!</p>



# СХЕМЫ ФУНКЦИОНАЛЬНО - СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ

ОПИСАНИЕ	ПОВЕСТВОВАНИЕ	РАССУЖДЕНИЕ
<p><b>ПРЕДМЕТ</b> <b>ПРИЗНАК 1 +</b> <b>ПРИЗНАК 2 +</b> <b>ПРИЗНАК 3 ...</b></p>	<p><b>Я</b> <b>СОБЫТИЕ 1 +</b> <b>СОБЫТИЕ 2 +</b> <b>СОБЫТИЕ 3 ...</b></p>	<p><b>ТЕЗИС</b></p> <p></p> <p><b>АРГУМЕНТ 1+</b> <b>АРГУМЕНТ 2 +</b> <b>АРГУМЕНТ 3</b></p> <p></p> <p><b>ВЫВОД</b></p>



# КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ ФУНКЦИОНАЛЬНО - СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ

ТИП РЕЧИ	ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ВЫПУСКНИКА, ИСПОЛЬЗУЮЩЕГО ЭТОТ ТИП РЕЧИ	ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ДАННОГО ТИПА РЕЧИ
<b>ОПИСАНИЕ</b> 	<p><i>Указать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния</i> (перечень постоянных или временных предметов)</p>	<p><i>Каков предмет? Как он выглядит? Какие признаки для него характерны?</i></p>
<b>ПОВЕСТВОВАНИЕ</b> 	<p><i>Сообщить о последовательности действий или событий.</i> (Рассказ о том, что было <b>сначала</b>, <b>потом</b>, <b>затем</b> и <b>наконец</b>)</p>	<p><i>Какова последовательность действий (событий)? Что происходило сначала и что происходит потом?</i></p>
<b>РАССУЖДЕНИЕ</b> 	<p><i>Обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события</i> (Доказывается, раскрывается причина и следствие явления, события. )</p>	<p><i>Почему? В чём причина данного явления? Что из этого следует? Каковы следствия данного явления? Что оно значит?</i></p>



## СХЕМЫ ФУНКЦИОНАЛЬНО - СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ

Использование сопоставления текста с кадрами кинофильма или фотографиями помогает школьникам определить тип текста.

Однако динамическое описание природы, окружающей среды, состояния человека не может быть соотнесено с одним кадром. Если ученик пользуется этим приёмом при определении типа текста, в котором представлено динамическое описание, то он, определяя текст как повествование, допускает распространённую ошибку.

*Субоч был человек стремительный. Он влетал в класс как метеор. Фалды его сюртука разлетались. Пенсне сверкало. Журнал, со свистом рассекая воздух, летел по траектории и падал на стол. Пыль завивалась вихрями за спиной латиниста. Класс вскакивал, гремя крышками парт, и с таким же грохотом садился. Застекленные двери звенели. Воробьи за окнами срывались с тополей и с треском уносились в глубину сада.*

*Таков был обычный приход Субоча. (К. Паустовский)*



# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ (ОПИСАНИЕ ФОТОГРАФИИ)

## Упражнения:

- Назовите как можно больше деталей изображенного на фотографии.
- Составьте предложения на предложенную тему.
- Опишите людей, запечатлённых на фотографии, их внешний облик, лица, волосы, одежду, позы, состояние.
- Назовите эмоции, чувства, настроение, которые переданы на фотографии.
- Подберите определения, которые помогут Вам охарактеризовать позу (-ы) запечатлённого (-ых) на снимке.
- Назовите признаки предметов, изображённых на фотографии (цвет, форма, размер).
- Подберите синонимы к словам, включая эмоционально-оценочные.
- Составьте описание фотографии по опорным словам.

## Вопросы для подготовки:

- Какой момент изображен на фотографии?
- Где, по-вашему, сделана эта фотография?
- Почему была сделана такая фотография?
- Что хотелось фотографу изобразить в первую очередь?
- Какие детали на фотоснимке обращают на себя внимание, бросаются в глаза, запоминаются?
- О чем говорит поза, выражение лиц людей, запечатленных на фотографии?
- Удалось ли автору снимка передать эмоции, чувства, настроение сфотографированных?
- Как вы считаете, удачным ли получился снимок?



## СТРУКТУРА МОНОЛОГА-РАССУЖДЕНИЯ (ЗАДАНИЕ 3)

**1. Тезис (сформулированный ответ на поставленный вопрос; истолкование предложенного в задании слова; утверждение, доказываемое в рассуждении).**

*... - это ...*

*Как мне кажется, ...*

*На мой взгляд (я думаю, мне кажется), ....*

**2. Основная часть. Аргументация. Примеры – аргументы.**

*1) Во-первых, ... во-вторых, ... в третьих, ...*

*2) Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к таким фактам: ...*

*3) Данный факт подтверждает мысль о том, что ...*

*4) Эту мысль легко доказать, обратившись к примерам из... (жизни, собственного опыта, телепередач, фильмов и т.п.)*

*5) Например, анализируя поведение (речь, поступки) (кого?) можно увидеть, что ...*

*6) Кроме этого, ещё одним доказательством справедливости моего утверждения может служить такой пример: ...*

**3. Вывод (заключение, сделанное на основе аргументов и связанное с тезисом).**

*Таким образом, ...*

*Подводя итог сказанному, отмечу ...*

*Очень хотелось бы, чтобы ...*

*Обобщая сказанное, хочется отметить, что ...*

*Итак, ...*

*Следовательно, ...*

*Думаю, что ...*

*Хочется верить, что ...*



## ПРАВИЛА ДИАЛОГА (ЗАДАНИЕ 4)

1. Внимательно выслушайте вопрос.
2. В каждом вопросе выделите ключевые слова, которые будут использованы в вашем ответе.
3. Избегайте односложных ответов: да, нет, конечно и т.п.
4. Чтобы избежать односложных ответов, используйте сложноподчинённые предложения с придаточными причины, условия, следствия.
5. Смягчайте категоричность своих утверждений вводными словами: *я думаю; как мне кажется; по-видимому и т.п.*
6. Особое внимание обратите на вопросы, требующие развёрнутого ответа (Что Вы посоветуете...?).
6. При развёрнутом ответе на вопрос используйте слова-рубрикатеры: *во-первых, во-вторых, наконец.*
7. Выстраивая рассуждение-рекомендацию, располагайте информацию в определённом порядке, соответствующем логике рассуждения.
8. Используйте средний темп речи, который позволяет продумывать продолжение речи.
9. Избегайте длительных пауз.
10. Следите за правильностью и чистотой речи. Избегайте слов-паразитов.



## ЛИТЕРАТУРА

- ФИПИ. Образцы контрольных измерительных материалов для раздела «Говорение» в Государственной итоговой аттестации по русскому языку. М., 2017.
- Архарова Д.И., Долинина Т.А, Чудинов А.П. Речь и культура общения. – Екатеринбург, «Сократ», 2012.
- Егораева Г.Т. ОГЭ. Тренажёр. Русский язык. Устное собеседование для выпускников основной школы.– М.: «Экзамен», 2018.
- Михальская А.К. Русский язык. Риторика. 10-11 классы. Учебник. – М.: «Дрофа».
- Нарушевич А.Г., Смеречинская Н.М. Готовимся к устному собеседованию. Русский язык: практикум для 9 класса. М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2018.
- Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.Ф. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2017.
- Цыбулько И.П., Малышева Т.Н. ОГЭ-2018. Русский язык. Устное собеседование. 20 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. М.: Национальное образование, 2018.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory> – демоверсия, спецификация, кодификатор, дополнительные схемы оценивания заданий 1и 2, 3 и 4
- <http://fipi.ru/newrubank> – открытый банк оценочных средств по русскому языку (5-9 классы), разделы «Чтение» и «Говорение»
- <http://4ege.ru/video-russkiy/55799-vebinar-dlya-specialistov-po-russkomu-yazyku-itogovoe-sobesedovanie.html> - вебинар ФИПИ для специалистов из субъектов Российской Федерации, уполномоченных для проведения обучения и аттестации экспертов по проверке устных ответов участников ГИА по русскому языку от 24.10.2017 г.
- <http://www.rustest.ru/ege/trenirovki-i-aprobatsii/aprobatsii/aprobatsii2.php> - Регламент организации и проведения итогового устного собеседования по русскому языку в 9 классе
- [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru) – тексты для подготовки учащихся к устному собеседованию, 9 класс
- [www.schoolparallel.umi.ru](http://www.schoolparallel.umi.ru) – тренировочные варианты
- [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru) – сайт издательства «Просвещение»
- <http://licey.net>



ФИПИ

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Федеральный институт педагогических измерений»



О нас ▾

ЕГЭ и ГВЭ-11 ▾

ОГЭ и ГВЭ-9 ▾

Поиск документов

Мероприятия ▾

Профобразование

[Главная](#) » [Открытый банк оценочных средств по русскому языку \(V-IX классы\)](#)

## Открытый банк оценочных средств по русскому языку (V-IX классы)

6 сентября 2016 года ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» начал публикацию открытого банка оценочных средств по русскому языку для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования (V – IX классы) по основным разделам курса русского языка: «Чтение», «Письмо», «Слушание», «Говорение», «Основные разделы науки о языке».

[ПЕРЕЙТИ В ОТКРЫТЫЙ БАНК ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ \(V-IX классы\)](#)

Создание банка осуществляется ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» в рамках проекта «Формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку» – одного из проектов Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы.

**Материалы для проведения апробации** [СКАЧАТЬ](#)

**20-30 сентября 2016 года** ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» проводит в десяти субъектах Российской Федерации апробацию контрольных измерительных материалов по русскому языку для 5 – 9 классов.

- [Инструкция для регионального координатора \(скачать\)](#)
- [Инструкция для организатора апробации в образовательной организации \(скачать\)](#)
- [Инструкция для учителя–участника апробации КИМ по русскому языку в 5–9 классах \(скачать\)](#)

Контрольные измерительные материалы разработаны для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС в рамках проекта «Формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку».

**Итоговое  
сочинение**

**Открытый банк заданий  
ЕГЭ**

**Открытый банк заданий  
ОГЭ**

**ПЕРЕГОВОРНАЯ**





**КРАЕВОЙ СЕМИНАР ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
Г. КРАСНОДАР, 19 ЯНВАРЯ 2018 Г.**

***Спасибо за внимание!***

**ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края**

**[www.iro23.ru](http://www.iro23.ru)**

**e-mail: [post@iro23.ru](mailto:post@iro23.ru)**

**тел.: +7 (861) 232-85-78**