

**Аннотация  
к рабочей программе  
по литературе  
основного общего образования  
(5 - 7 классы, базовый уровень)**

Критерии	Описание
<i>Наименование</i>	Рабочая программа по предмету «Литература»
<i>Уровень образования</i>	Основное общее образование, <b>5 – 7 классы, базовый уровень</b>
<i>Нормативная основа</i>	Рабочая программа составлена на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)) и авторской программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной (5 – 9 классы), базовый уровень. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.
<i>Срок реализации</i>	<b>2017-2018</b> учебный год.
<i>Кол-во часов</i>	<b>102</b> часа (из расчета <b>3 часа</b> в неделю) для обучающихся <b>5 – 7 классов</b> (по <b>102 часа</b> в каждом классе)
<i>Учебники, учебные пособия</i>	1. Литература. <b>5 класс</b> . В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлева/-М.: Просвещение, 2014. 2. Литература. <b>6 класс</b> . В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлева/-М.: Просвещение, 2014. 3. Литература. <b>7 класс</b> . В 2 ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлева/-М.: Просвещение, 2014.
<i>Дата утверждения</i>	Рассмотрена <b>на заседании МО</b> учителей русского языка и литературы МБОУ специализированная школа № 2 города Феодосии (Протокол № 1 от 31 августа 2017 года). <b>Согласована</b> с заместителем директора МБОУ специализированная школа № 2 Ефимовой Т.В.. <b>Утверждена</b> директором МБОУ специализированная школа № 2 Саниной Т.В.
<i>Основная цель и задачи</i>	<b>Цели изучения предмета «Литература»:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</li> <li>• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</li> <li>• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;</li> <li>• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный</li> </ul>

	<p>текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;</li> <li>• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);</li> <li>• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.</li> </ul> <p><b>Задачи изучения предмета «Литература»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;</li> <li>• совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;</li> <li>• отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;</li> </ul> <p>постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений</p>
<p><i>Основные требования к результатам освоения программы</i></p>	<p><b>В результате изучения литературы ученик должен научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.</li> <li>- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.</li> <li>- Различать основные нравственно-эстетические понятия.</li> <li>- Выражать положительное отношение к процессу познания.</li> <li>- Оценивать свои и чужие поступки.</li> <li>- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.</li> <li>- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</li> <li>- Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.</li> <li>- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.</li> <li>- Умению смыслового восприятия текста;</li> <li>- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul>
<p><i>Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы</i></p>	<p>При оценке предметных результатов обучения литературе <b>следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры:</b></p> <p><b>5 – 6 классы – I уровень</b> - определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальная «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель</p>

подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей **I уровня**, относятся *акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме* (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); *формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них* (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

**7 класс - II уровень** сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся **понимает** обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление **размышлять** над прочитанным, появляется **умение выделять** в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане **отдельные элементы** художественного произведения, а также возникает **стремление находить и объяснять** связи между ними. Читатель этого уровня пытается **аргументированно** отвечать на вопрос *«Как устроен текст?»*, *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

• К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших **II уровня**, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

• Условно им соответствуют следующие **типы диагностических заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном

тексте, так и между разными произведениями);

- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

**Основные виды контроля:**

- устный фронтальный, индивидуальный и групповой опрос; развёрнутые ответы на вопросы; выполнение групповых и индивидуальных проектов и т.п.

**Промежуточный контроль**

- Тестирование, домашние и классные сочинения.

**Итоговый контроль:**

- Контрольная работа (апрель – май 2018)

Оценивание результатов изучения предмета осуществляется на основе существующих критериев оценки устных / письменных ответов, представленных в методических рекомендациях КРИППО 2015 – 2016.