

**Аннотация
к рабочей программе
по музыке
основного общего образования
(5 – 7 классы, базовый уровень)**

Критерии	Описание
<i>Наименование</i>	Рабочая программа по предмету «Музыка»
<i>Уровень образования</i>	Основное общее образование, 5 – 7 классы.
<i>Нормативная основа</i>	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»).
<i>Срок реализации</i>	2017-2018 учебный год
<i>Кол-во часов</i>	102 часа (из расчета 1 час в неделю) для обучающихся 5 – 7 классов (по 34 часа в каждом классе)
<i>Учебники, учебные пособия</i>	Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя: Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 5-7 классы» – М. Просвещение, 2017;. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 5,6,7 класса – Москва: Просвещение, 2014г.
<i>Дата утверждения</i>	Рассмотрена на заседании МО учителей социально-гуманитарного и художественно-эстетического цикла Руководитель МО Михайленко Н.И. (Протокол № 1 от 31 августа 2017 года). МБОУ специализированная школа № 2 города Феодосии Согласовано заместителем директора МБОУ специализированная школа № 2 Ефимовой Т.В.. Утверждена директором МБОУ специализированная школа №2 Саниной Т.В.
<i>Основная цель и задачи</i>	Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Задачи: развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

	<p>-освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;</p> <p>-овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально- творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;</p> <p>-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании.</p>
<p><i>Основные требования к результатам освоения программы</i></p>	<p>В результате изучения музыки ученик должен:</p> <p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — специфику музыки как вида искусства; — значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества; — основные жанры народной и профессиональной музыки; — основные формы музыки; — характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; — виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; — имена выдающихся композиторов и исполнителей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; — узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики; — выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения); — выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; — распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров; — различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> — для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; — размышления о музыке и ее анализа, выражения

	<p>собственной позиции относительно прослушанной музыки; музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.</p>
<p><i>Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы</i></p>	<p>Итоговый контроль: В конце четверти предусматриваются:</p> <ul style="list-style-type: none">• художественно- практическая деятельность,• теория музыки,• слушание, анализ и интерпретация музыкального произведения.