

Аннотация к рабочим программам учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-9 классах

Настоящая программа по изобразительному искусству для 5-9 классов создана на основе Государственного стандарта общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1089); программы для общеобразовательных учреждений: изобразительное искусство 5-9 классы, В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов, С.И.Игнатъев, П.Ю.Коваленко.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; тематическое планирование; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета.

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения по искусству

Главная цель - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство, направленно на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, совместно с предметами учебной программы, нацеленными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах основной школы отводится 102 часов, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. В 8-9 классах отводится 34 часа, по 0,5 часа в неделю.

Результаты освоения учебного предмета

В ценностно-ориентационной сфере:

1) эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

2) восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

3) активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

1) художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

2) понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания образов;

3) восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

1) умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, в электронных информационных ресурсах;

2) диалогический подход к освоению произведений искусства;

3) понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетической позиции достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

1) применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).