**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении 8-го Открытого фестиваля-конкурса молодежного творчества**

**«ГУСТОЙ ГАЙ»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. 8-й Открытый фестиваль молодежного творчества «Густой Гай» проводится в рамках реализации муниципальной целевой программы « Комплексные меры противодействия незаконному потреблению и обороту наркотических средств в муниципальном образовании город-курорт Анапа».
   2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и условия Фестиваля.
2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**
   1. **Цели Фестиваля:**
      1. Популяризация молодежного самодеятельного творчества.
      2. Развитие молодежных субкультур.
      3. Совершенствование системы художественно-эстетического развития молодежи.
   2. **Задачи Фестиваля:**
      1. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом.
      2. Привлечение молодежи к занятиям в клубных формированиях учреждений культуры.
      3. Пропаганда здорового образа жизни, привитие нравственных и культурных ценностей.
      4. Укрепление дружеских связей между муниципальными образованиями Краснодарского края.
3. **УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Учредитель Фестиваля – управление культуры администрации города –курорта Анапы.

Организаторы Фестиваля:

* + 1. МБУК « Гостагаевская ЦКС»
    2. **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**
  1. К участию в Фестивале приглашаются, как творческие коллективы, так и индивидуальные участники без ограничения уровня и принадлежности коллектива в возрасте от 14 лет, проживающие на территории муниципального образования город –курорт Анапа и других муниципальных образований Краснодарского края.
  2. В Фестивале могут принять участие солисты, малые ансамбли (дуэты, трио), а также ансамбли численностью участников более 4 человек (далее Участники Фестиваля), своевременно подавшие Заявку (приложение) на участие и оплатившие организационный взнос.
  3. Участники Фестиваля имеют право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Заявки на каждую номинацию.
  4. Очередность выступления конкурсантов определяется организаторами фестиваля.
  5. **Возрастные категории Участников Фестиваля:**
     + - 1 возрастная категория (14-20 лет);
       - 2 возрастная категория (20-35 лет).
  6. Возрастная категория участников определяется по среднему возрасту участников. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. При необходимости использования звукозаписей участники предоставляют фонограммы в формате МР3 на флеш-носителе, в имени файла должно быть указано название коллектива.
  7. **Номинации Фестиваля:**
     1. Вокал (эстрадный, народный и др.) – конкурсант представляет одно произведение продолжительностью не более 5 минут.
     2. Хореография (современная, эстрадная, народная, классическая и др.) - конкурсант представляет одно произведение продолжительностью не более 6 минут.
     3. Театральное творчество (художественное слово, театр мимики и жеста, театр миниатюр, театр игры (развлекательной программы) и др.) - конкурсант представляет одно произведение продолжительностью не более 5 минут.
     4. Цирковое искусство.
     5. Направление молодежных субкультур (репперы,роккеры\_)
  8. категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в Фестивале. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

1. **ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. Фестиваль проводится 21апреля 2017 года в 19.00 в зрительном зале Дома культуры ст . Гостагаевской по адресу: ул. Советская ,70.

Для участия в Фестивале необходимо подать заявки до 17 апреля 2017 в оргкомитет согласно приложению к данному Положению:

* по адресу: ст. Гостагаевская. ул. Советская , 70
* по факсу: 8 (86133) 25-1-15
* по электронной почт. gostdk@yandex.ru
  1. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке. Возможность выполнения технического райдера подтверждает организатор Фестиваля. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.
  2. Ответственность за соблюдения авторских прав исполняемых произведений возлагается на руководителя.
  3. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту выступающих.
  4. Представляя свои выступления на Фестивале, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.
  5. При проведении Фестиваля допускается присутствие групп поддержки, зрителей.
  6. Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.
  7. Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

1. **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**
   1. Участникам следует вести себя с достоинством, демонстрируя высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий.
   2. Участники Фестиваля должны с уважением относиться к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
   3. Тексты исполняемых произведений не должны содержать ненормативную лексику.
   4. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.
   5. Педагогам следует придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними участников Фестиваля.
2. **СОСТАВ ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**
   1. Состав жюри определяется по итогам поданных заявок.
   2. Состав жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля.
   3. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.
   4. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов.
   5. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.
   6. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.
   7. По окончании фестиваля руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.
3. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**
   1. В соответствии с протоколами жюри коллективам и отдельным исполнителям, принявшим участие в конкурсных просмотрах, могут быть присвоены следующие звания: «Лауреат фестиваля» (3 степеней), «Дипломант фестиваля» (3 степеней), «Участник фестиваля».
   2. Допускается дублирование призовых мест в номинациях по результатам Фестиваля.
   3. Жюри имеет право не присуждать звание призовые места в номинациях, если таковые не будут выявлены.
   4. Все участники Фестиваля награждаются дипломами в соответствии с результатами выступления.
   5. Лауреаты 1 степени по номинациям награждаются памятным кубком.
4. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**
   1. Организационный взнос за участие в фестивале:

* Солист - 500 рублей;
* Малая форма (2-3 человек) – 300 рублей с участника;
* Коллектив (4-10 человек) – 150 рублей с участника;
* Коллектив (свыше 10 человек) – 100 рублей с участника.
  1. Коллективы оплачивают взнос по количеству участников в заявке.

Заявочный взнос можно перечислить на счет МБУ «Гостагаевская ЦКС»» (в этом случае необходимо предоставить квитанцию об оплате в день конкурса)

**Реквизиты для перечисления:**

Муниципальное бюджетное     учреждение культуры «Гостагаевская ЦКС» МО г. курорт Анапа Юридический адрес: 353400 Краснодарский край, Анапский р-н, ст.Гостагаевская, ул. Советская,70

ИНН 2301047775

КПП 230101001

БИК 040304000

р/сч 40701810100003000001 в РКЦ г. Анапа

л/сч 926511120

назначение платежа: Платные услуги гр.8,

либо оплатить наличными в день конкурса.

* 1. Проезд участников до места проведения и обратно, питание – за счет участников фестиваля.

1. **КОНТАКТЫ**
   1. Почтовый адрес оргкомитета Фестиваля:

353982, г. Новороссийск, ст. Гостагаевская ул.Советская, д.70

МБУК «Гостагевская ЦКС» МО г.к. Анапа

* 1. Телефон/факс: (886133)25-1-15; 89183729770(Лидия Фалько)

9.3 Адрес эл.почты gostdk@yandex.ru

Приложение

к Положению

**ЗАЯВКА**

**На участие** **в 8-м Открытом фестивале-конкурсе молодежного творчества**

**«Густой Гай»**

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование направляющей организации

**Территориальная принадлежность (город, район, сельский округ)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название коллектива** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель коллектива (организации)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактный телефон руководителя коллектива (организации):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номинация:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Возрастная группа** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа выступления:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название произведения (работы)** | **Авторы** | **Хронометраж** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Технический райдер (согласовать с организатором)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Фонограммы предоставляются организаторам не позднее часа до начала в день выступления, в формате мр3 на Flash – носителях. Руководитель несет ответственность за качество предоставленной записи. Возможно, предоставление записей по электронной почте не позднее чем за два дня до начала фестиваля

e-mail: dk-natuh@mail.ru

**Состав участников:1(для солистов не заполняется)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Руководитель коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПОДПИСЬ**