

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 33  
СТАНИЦЫ НОВОПЛАТНИРОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

# **ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРАДИЦИЯМИ И БЫТОМ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА**

**Автор проекта:**  
**Терновая Елена Александровна,**  
**заведующий ДОУ**

**Научный руководитель:**  
**Макарычева Наталья Викторовна,**  
**кандидат педагогических наук**

**Соисполнитель проекта:**  
**Зуйченко Светлана Николаевна,**  
**старший воспитатель**

**2013 год**

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ И ТЕМЫ ПРОЕКТА**

Человечество шагнуло в двадцать первый век, мыслящий как век развития гуманитарной культуры, ориентирующей педагога на воспитание подрастающего поколения с позиции духовно-нравственных ценностей. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится задачей государственной важности, приобретая все большее общественное значение.

Программы образования подрастающего поколения, а значит и дошкольников, должны отражать современную и целостную концепцию нравственно-патриотического воспитания человека, представленную в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы».

«Родной край, его история, – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в ДОУ, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, найти им своё место в жизни, используя полученные знания и умения на благо Родины.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, необходимо с детства научить ребенка любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла.

Кубань в силу специфики своего исторического развития является уникальным регионом, где на протяжении двухсотлетнего периода элементы

традиционной восточно-украинской культуры тесно взаимодействуют с элементами южно - русской культуры. А потому и сама культура Кубани уникальна.

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи предков. Но, к сожалению, даже старики, родившиеся в советское время, не всегда правильно трактуют неписанные казачьи законы, не говоря о молодом поколении, живущем на Кубани. Возникает вопрос: знают ли наши дети историю и культуру кубанского казачества?

Анализ результатов диагностики сформированности правильных представлений о родном крае показал низкий уровень мотивации и интереса детей к формированию представлений о традициях и быте кубанского казачества – из 25 детей 21 ребенок (84%) не проявляли желания узнать об особенностях жизни кубанского казачества; 18 детей (72%) не знают предметы деревенского быта казаков, домашнюю утварь, особенности повседневного и праздничного убранства жилища (хаты), ведения хозяйства; 16 (64%) имели скромные представления об обычаях, обрядах, традициях, праздниках кубанского народа.

Анализ результатов анкетирования родителей показал, что интерес их к материалам краеведческого содержания также низок: 72% из опрошенных родителей имели мало представлений о традициях и быте кубанского казачества, не усматривали в краеведческой работе большого воспитательного и развивающего потенциала.

Искусственное отторжение из образовательного процесса народной культуры привело к утрате связей поколений, к потере тех корней, которые были духовной, нравственной основой в становлении личности.

Уже давно образование с региональным компонентом на Кубани вышло за рамки работы с детьми дошкольного возраста. Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства.

Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы этот интерес сохранялся с раннего детства и до школьных лет.

Постепенно выстраивается преемственная линия образовательных учреждений на Кубани, способных познакомить ребят с культурой и традициями родного края, дать знания по его истории, воспитывать на примерах жизни казаков дошкольников, младших школьников и подростков.

Отсутствие подобного рода преемственности в системе работы дошкольного и начального образования в Новоплатнировском сельском поселении Ленинградского района, а также вышеназванные противоречия послужили основанием для проведения целенаправленной работы по открытию групп казачьей направленности на базе МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 33.

**Главная цель проекта:** обоснование педагогических условий, при которых процесс ознакомления дошкольников с малой Родиной будет осуществляться эффективно.

**Объект** – педагогическая система, обеспечивающая нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Предмет проекта** – процесс функционирования системы ознакомления дошкольников с традициями и бытом кубанского казачества.

В соответствии с целью проекта определены следующие **задачи:**

- исследовать психолого-педагогические основы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- определить уровень представлений детей о традициях и быте кубанского казачества;
- разработать и обосновать модель ознакомления дошкольников с малой Родиной;
- выявить условия эффективной реализации нравственно-патриотического воспитания детей с учетом регионального компонента.

В ходе работы над проблемой проекта **была сформулирована гипотеза**, которая связана с предположением о том, что процесс ознакомления дошкольников с малой Родиной будет протекать успешно при соблюдении следующих условий:

- наличие парциальной программы «Юные казачата», включающей доступное для дошкольника содержание знаний о малой Родине с учетом национально-регионального компонента;
- наличие системы обучения, обеспечивающей позиционную динамику формирования представлений у дошкольников о традициях и быте кубанского казачества, о фольклоре, народных играх;
- интеграция усилий специалистов ДОУ, родителей, казачьего общества, начальной школы в решении вопросов воспитания патриотизма у детей на основе учета исторических, социальных, экологических и этнокультурных особенностей края;
- строительство мини-музея под открытым небом «Казачья хата» с подворьем.

Теоретико-методологическими основами исследования являются современные психолого-педагогические подходы к патриотическому воспитанию подрастающего поколения (А.В.Беляев, Е.А. Казаева, Э.К.Суслова и др.), идеи воспитания у детей любви к малой Родине (Л.М. Данилина, Л.Ф.Грибова, С.А.Козлова, Н.Г.Комратова, В.А.Маркова, Н.И.Карпухина, Л.Е.Осипова Т.А.Фролова и др.).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА**

### **ВЕДУЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ И ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С МАЛОЙ РОДИНОЙ**

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. Податливость,

известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет, которым пользуется педагог, создают благоприятные предпосылки для успешного решения данной проблемы. Это время, когда чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка.

Данная проблема находит отражение в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость нравственно- патриотического воспитания детей дошкольного возраста через ознакомление с малой Родиной (Т.И. Бабаева, Т.Н. Доронова, Т.С. Комарова, О.Л. Князева, В. И. Логинова, Н.А Ноткина, М.Д. Маханева, Е.И. Корнеева и др.).

Именно в дошкольном возрасте ребенок вступает в первую стадию «патриотического развития», формируется его отношение к окружающему миру людей и природе (С.К.Рошин). У детей зарождается чувство национального самосознания, они задумываются о своей этнической принадлежности (А.П.Оконешникова). Близкое и даже далекое социальное окружение является для них значимой стороной действительности.

По мнению Д. С. Лихачева, «любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду, школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре». Другими словами, воспитание у каждого ребенка уважения к Родине является условием единства государства, его сохранения и процветания.

На необходимость учета народных традиций, соотношения общечеловеческих и национальных основ жизнедеятельности, этнического подхода в создании воспитательных систем указывается в работах Г. И. Батуриной, Л. А. Бугаевой, Г. Н. Волкова, С. Н. Лукаша, Т. И. Рудневой, П. П. Козлова, Я. В. Чеснова и других. В работах перечисленных авторов обосновывается положение о том, что народная педагогика является неотъемлемой частью регионально-этнической культуры.

Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется С.А. Козловой, Т.А.Куликовой как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, осознание себя частью окружающего мира. Основы отношения к миру вообще формируются в ребенке постепенно, ближе и понятнее ребенку любовь к своим близким, к родным местам, позже эти чувства перерастут в любовь к Родине.

Введение культурологического регионального компонента в процесс воспитания дошкольников осуществляется с целью ознакомления их с историей, особенностями жизни, нравственными устоями, традициями, обычаями кубанского народа.

Именно в этом возрасте дети более восприимчивы к культуре своего народа, поэтому нужно воспитывать в детях любовь к малой Родине, уважение к кубанским традициям.

Опираясь на современные научные подходы к решению проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников, используя метод моделирования, была построена модель ознакомления дошкольников с традициями и бытом кубанского казачества.

Данная Модель ориентирована на повышение значимости формирования представлений у детей о традициях и быте казачества, обновление содержания и структуры организации воспитательно-образовательного процесса на основе конструирования образовательной среды с учетом регионального компонента, современного опыта использования различных образовательных областей детской деятельности и приоритетов формирования такого интегративного качества детского развития, определенного Федеральными государственными требованиями, как «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».

Модель определяет цели, задачи и направления технологии ознакомления дошкольников с малой Родиной.

Основные компоненты модели:

- методологический (сущность, основы).

- организационно-деятельностный (направленность, цель, задачи, содержание).
- технологический (формы, методы, средства, приемы), – взятые в их единстве.
- контрольно-оценочный (критерии оценки результативности).

### **Методологический компонент модели**

В дошкольном периоде процесс формирования представлений о малой Родине осуществляется путем глубокого осмысленного восприятия в естественной эмоционально-окрашенной жизнедеятельности ребенка, что предполагает учет регионального компонента, создание предметно-развивающей среды.

Знакомство детей с традициями и бытом кубанского казачества невозможно без воспитания положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, знакомства с местными достопримечательностями. У детей необходимо формировать желание узнавать больше об особенностях родного края, культурных традициях Кубани, её истории.

Организуемая деятельность с детьми должна быть содержательной, способствовать формированию у дошкольников необходимых нравственно-патриотических представлений о малой Родине. Многое зависит от средств и методов воспитания, интеграции усилий специалистов ДОУ, родителей, сотрудничества с казачьим обществом.

Разработанная модель представляет собой систему взаимосвязанных компонентов. Каждый компонент выполняет свою роль в реализации поставленных задач с учетом требований, определенных ФГТ: сочетание научности и доступности изучаемого материала, обеспечение сбалансированности методов, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.



К направлениям воспитательно-образовательного процесса относятся:

- удовлетворение потребности ребенка в познании родного края, определение его ценности и уникальности;
- интегрированность знаний, формирование у детей целостной картины о жизни и быте кубанского казачества;
- использование в работе с детьми современных методов организации игровой, познавательной, художественно-речевой, художественно-творческой, музыкальной деятельности;
- формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих изменений и развития (прошлое, настоящее и будущее).

Для эффективной реализации предложенной системы важным моментом является создание предметно-развивающей среды, *мини-музея под открытым небом «Казачья хата» с подворьем.*

Мотивы декоративно-прикладного искусства кубанского казачества должны присутствовать в оформлении интерьера детского сада, должны быть созданы уголки казачьего быта, где дети могли знакомиться с элементами казачьего костюма, особенностями кубанского говора, народными праздниками и обрядами.

Традиционная культура кубанского казачества является тем носителем общечеловеческих ценностей, которые отражены в кубанском фольклоре, обычаях и традициях наших предков. Вместе с тем она раскрывает уникальность и самобытность казачьего сословия, его духовные корни, на которых было возвращено не одно поколение кубанских казаков.

С учетом возрастных особенностей детей педагоги отбирают наиболее актуальный для каждого возрастного периода наглядно-демонстрационный материал. Важно учесть приоритетность регионально-культурного наследия Кубани, систематизировать сведения, как об историческом прошлом, так и о современном культурном облике малой Родины - станицы Новоплатнировской.

Содержание может быть отражено стендами, альбомами и специальной литературой (художественной и справочно-информационной).

Предметно-развивающая среда создает оптимальные условия для формирования у детей представлений о традициях и быте кубанского казачества. В мини-музее будут проводиться занятия по кубановедению.

Ребенок живет и учится в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу. Необходимо помнить, что формирование гражданского самосознания, патриотизма как устойчивой моральной позиции, выражающейся в любви к Родине, гордости за ее успехи и достижения, в уважении к ее историческому прошлому, культурным традициям, тесно связано с осознанием себя как субъекта этноса. Достичь этого, на наш взгляд, возможно при условии введения в воспитательный процесс современного образовательного учреждения народно-педагогических традиций. В условиях Краснодарского края трансляторами этих воспитательных традиций становятся *группы казачьей направленности*.

Основное содержание проводимой работы по ознакомлению детей с малой Родиной будет находить отражение в *авторской программе «Юные казачата»*.

В данной программе будут рассматриваться вопросы по ознакомлению детей с историческими корнями, жизнью, обрядами, бытом, трудовой деятельностью кубанского народа – казаков.

Грамотное построение целостного педагогического процесса в ДОУ является значимым фактором нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Немало важными моментами являются развитие гражданской культуры педагогов, формирование понимания необходимости приобщения дошкольников к истории, культуре, традициям малой Родины, активизация работы по реализации регионального компонента; приобщение семьи, казачьего общества, начальной школы к решению поставленных задач.

На основе анализа и регулирования процессов нововведения данная система управления позволит решить одну из основных задач ознакомления дошкольников с традициями и бытом кубанского казачества, что является существенным компонентом в воспитании любви к малой Родине у детей дошкольного возраста.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ МОДЕЛИ**

(направленность, цель, задачи, содержание)

**Направленность:** в дошкольном возрасте ребенок накапливает представления о малой Родине, у него формируется чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

**Цель реализации проекта:** воспитание у дошкольников любви к малой Родине, знакомство с традициями и бытом кубанского казачества.

## **Задачи образования:**

### *Познавательные:*

- обогащение представлений о жизни, быте, истории кубанского казачества;
- знакомство с историческими личностями, оказавшими влияние на ход событий истории Кубани;
- уточнение простейших понятий связанных с датами календаря, объяснение их значения, сути и ценности в жизни казачества.
- формирование интереса к источникам информации о Кубани и её жителях.

### *Воспитательные:*

- стимулирование эмоционального отклика (сочувствия, сопереживания, сострадания, гордости) к событиям и судьбам людей в истории кубанского казачества;
- расширение, обогащение познавательного интереса к малой Родине;
- формирование ценностного отношения к событиям, поступкам людей их созидательной, духовной роли в жизни общества, истории Кубани;
- воспитание основ нравственной культуры и патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

### *Развивающие:*

- развитие логической ступени познания в период дошкольного детства;
- совершенствование разных сторон детской речи (словарный запас, выразительность, структура и правильность построения фраз) и её функций (диалоговая, описательная, повествовательная);
- развитие эмоционально-волевой сферы дошкольника.

Решение вышеназванных задач обуславливает необходимость осуществления деятельности в следующих направлениях:

- внедрение в практику работы детского сада авторской программы «Юные казачата»;

-повышение самообразовательного уровня педагогического коллектива в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников с учетом регионального компонента;

-создание предметно-развивающей среды;

-формирование представлений о традициях и быте кубанского казачества в процессе различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, художественно-речевой, художественно-творческой;

- расширение форм соучастия в ознакомлении детей с малой Родиной: привлечение родителей, сообщества кубанских казаков.

### **Содержание образования:**

- события в потоке времени: даты календаря, даты православного и земледельческого календаря, события в жизни семьи, станицы, района, края;

-судьбы людей в истории Кубани (близких ребенку людей, участников исторических событий);

-декоративно-прикладное искусство, живопись, архитектура, костюмы, предметы быта, техника, вооружение казаков;

-роль событий, людей, культуры, ценностей в жизни кубанского народа и страны.

### **Дидактические средства:**

- былины, сказки, пословицы (фольклор);
- народные игрушки;
- предметы быта кубанских казаков;
- предметы декоративно-прикладного искусства;
- коллекции одежды, монет, открыток;
- книги: энциклопедии, путеводители, буклеты, детская художественная литература по теме исследования;
- фотографии, репродукции, иллюстрации;
- схемы, модели, символы (геральдика);
- видео, аудио продукция.

Для решения поставленных задач, необходимо объединение усилий всего коллектива. На данном этапе создается творческая группа специалистов: старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре, учитель - логопед. Творческая группа призвана работать в тесном контакте друг с другом.

Успешная реализация данного проекта во многом зависит от подготовленности педагогов. Прежде всего, важно заинтересовать этой работой всех специалистов, углубить знания педагогов по теме исследования. С этой целью в методическом кабинете оформляется выставка новинок методической литературы. Для знакомства воспитателей с методами работы проводятся консультации, обсуждаются выступления специалистов на педсовете.

Работа творческой группы начинается с разработки перспективного плана мероприятий, корректировки его на учебный год. К планам составляются конспекты занятий, сценарии, подбираются игры, продумываются выставки, наглядный материал, шьются костюмы.

Детский сад осуществляет сотрудничество с родительской общественностью, с МАОУ СОШ № 11 – школой казачьей направленности, учреждением культуры - СДК «Кубань», учреждениями дополнительного образования (танцевальная студия «Ровесник», театральная студия «Радуга»), советом ветеранов администрации Новоплатнировского сельского поселения; с сельской библиотекой, районным казачьим обществом и церковью.

### **Примерный план проводимых мероприятий**

|           |  |                             |
|-----------|--|-----------------------------|
| <b>1.</b> | <b><i>Мероприятия, проводимые с педагогическими работниками дошкольного учреждения</i></b>                   | <b><i>Ответственные</i></b> |
| 1.1.      | Консультация «Планирование работы с детьми разных возрастных групп по вопросу ознакомления с малой Родиной». | Старший воспитатель         |
| 1.2.      | Круглый стол «Обряды и традиции Кубанских казаков».  | Заведующий ДОУ              |
| 1.3.      | Семинар-практикум «Способы приобщения ребенка к родной природе».   | Старший воспитатель         |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| 1.4.      | Выставка методической, специальной, художественной литературы, пособий, дидактических игр по ознакомлению с малой Родиной.   | Творческая группа  |
| 1.5.      | Сбор материалов об истории, современной жизни станицы Новоплатнировской.   | Творческая группа  |
| 1.6.      | Самостоятельное изучение педагогами опыта работы других ДООУ по проблеме нравственно-патриотического воспитания детей (анализ методической, периодической литературы). | Педагоги ДООУ  |
| 1.7.      | Разработка методического пособия о традициях и быте казаков, о фольклоре, кубанских народных играх.  | Творческая группа  |
| 1.8.      | Разработка методических рекомендаций к программе «Юные казачата».  | Старший воспитатель  |
| 1.9.      | Изготовление и обновление макетов кубанского подворья в группах.   | Воспитатели  |
| 1.10      | Участие во всероссийских, краевых и муниципальных конкурсах и выставках.   | Педагоги ДООУ  |
| <b>2.</b> | <b><i>Мероприятия, проводимые с детьми дошкольного возраста</i></b>  |  |
| 2.1.      | Диагностика представлений детей дошкольного возраста о традициях и быте кубанского казачества. Изучение исходного состояния проблемы и проведение контрольных срезов.  | Воспитатели  |
| 2.2.      | Апробация авторской программы «Юные казачата».   | Старший воспитатель  |
| 2.3.      | Проведение интегрированных (краеведческих) занятий.  | Воспитатели  |
| 2.4.      | Выступление воспитанников в концертной программе, посвящённой 130-летию станицы Новоплатнировской.   | Старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре |
| 2.5.      | Выставка детских рисунков на тему: «Я здесь родился», посвящённая 130-летию станицы Новоплатнировской.   | Творческая группа  |
| 2.6.      | Проведение серии кубанских подвижных народных игр: «Жмурки», «Завивайся плетень», «Казачи-разбойники» и др.  | Инструктор по физической культуре, воспитатели                                   |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| 2.7.      | Экскурсии в музей МАОУ СОШ № 11.   | Старший воспитатель, воспитатели                |
| 2.8.      | Экскурсии в мини - музей «Казачья хата»  | Воспитатели                                     |
| 2.9.      | Концерты старших дошкольников, игра на народных инструментах.  | Музыкальный руководитель                        |
| 2.10      | Календарные праздники с элементами обрядовых действий.   | Музыкальный руководитель                        |
| 2.11      | Театрализованная деятельность, основанная на народных традициях кубанских казаков.   | Музыкальный руководитель                        |
| 2.12      | Экскурсии в сельскую библиотеку.   | Старший воспитатель, воспитатели                |
| 2.11      | Просмотр и анализ видеослайдов (видеофильмов): «История станицы Новоплатнировской», «Жизнь и быт кубанских казаков» и др.  | Воспитатели                                     |
| 2.12      | Встречи с интересными людьми: «Художники и поэты земли Кубанской», «Мастера-умельцы станицы Новоплатнировской».  | Заведующий ДОУ                                  |
| <b>3.</b> | <b><i>Мероприятия, проводимые с родителями</i></b>   |   |
| 3.1.      | Групповая консультация «Воспитание любви к малой Родине как условие формирования патриотических чувств у ребенка дошкольного возраста».  | Воспитатели                                     |
| 3.2.      | Круглый стол «Воспитание в семье юных казачат»   | Старший воспитатель                             |
| 3.3.      | Совместная деятельность детей и родителей:<br>- сбор наглядно-информационных материалов об истории и современной жизни станицы Новоплатнировской;<br>- оформление древа жизни «История моей семьи»;<br>- участие в проведении праздников и кубанских обрядов;<br>- участие во всероссийских, краевых и муниципальных конкурсах и выставках, а так же проводимых в дошкольном учреждении. | Родители (законные представители), воспитанники |
| 3.4.      | Выпуск газеты ДОУ для родителей «Родничок».  | Заведующий ДОУ                                  |



|           |  |                      |
|-----------|--|----------------------|
| 3.5.      | Дни открытых дверей.   | Заведующий<br>ДОУ    |
| <b>4.</b> | <b><i>Межсетевое сотрудничество</i></b>  |                      |
| 4.1.      | Экскурсии в музей МАОУ СОШ № 11.   | Администрация<br>ДОУ |
| 4.2.      | Совместные мероприятия с учащимися МАОУ СОШ № 11 – школой казачьей направленности.   | Администрация<br>ДОУ |
| 4.3.      | Проведение совместных встреч и праздников с казаками станицы Новоплатнировской, учреждением культуры - СДК «Кубань», учреждениями дополнительного образования (танцевальная студия «Ровесник», театральная студия «Радуга»). | Администрация<br>ДОУ |
| 4.4.      | Экскурсии с сельскую библиотеку. Обзор детской литературы на определённую тематику.  | Администрация<br>ДОУ |
| 4.5.      | Тематическая неделя по кубановедению.  | Администрация<br>ДОУ |

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ МОДЕЛИ**

(формы, методы, средства, приемы)

При открытии групп казачьей направленности возникает необходимость в решении ряда проблем:

-определение цели, задач, основного содержания, прогнозируемых результатов образовательного процесса в данных группах;

-нормативно-правовое обеспечение деятельности групп казачьей направленности;

-обеспечение педагогов учебно-методическими пособиями, научными и справочными изданиями;

-оснащенность дошкольного образовательного учреждения современным учебным оборудованием и средствами обучения (мультимедийная техника, компьютеры, наглядные пособия и др.).

Одной из значимых задач является интеграция авторской программы «Юные казачата» в целостный воспитательно-образовательный процесс муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детский сад общеразвивающего вида № 33 станицы Новоплатнировской муниципального образования Ленинградский район.

Данная программа является парциальной и разработана с учетом основных документов образования: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»; Устава МБДОУ общеразвивающего вида № 33; Типового Положения о дошкольном образовательном учреждении, Концепции содержания дошкольного образования на Кубани.

Совершенствование воспитательно-образовательной работы с точки зрения её патриотической направленности осуществляется за счет приближения обучения детей к реальной жизни, ознакомления с объектами ближайшего социального окружения, создания запоминающегося образа малой Родины.

Основная цель программы: нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе ознакомления с обычаями и традициями кубанского казачества.

Проводимая работа с детьми предполагает:

- приобщение дошкольников к культурному и историческому наследию кубанского народа;
- расширение представлений детей о социально-экономической значимости родного края, трудовой деятельности людей;
- знакомство с выдающимися жителями района, родословной своей семьи, семейными традициями казачества;
- воспитание гражданской позиции, патриотических чувств, уважительного отношения к прошлому, настоящему, будущему малой Родины.

Целевая программа будет включать разделы:

- «История кубанского казачества»,
- «Жизнь и быт кубанских казаков»,
- «Культура кубанского народа».

Данные разделы тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности: игровой, познавательной, художественно-речевой, художественно-творческой, музыкальной.

Уровень представлений детей о малой Родине во многом зависят от того, какое содержание отобрано воспитателем, каков его объем, доступность для восприятия и понимания, какие методы и приемы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе, ДОУ.

Освоение программы осуществляется детьми старшего дошкольного возраста. В качестве основной формы используются краеведческие занятия, целевые прогулки, экскурсии, видео- путешествия, досуги, встречи с кубанскими казаками. Педагогами применяются методы ознакомления детей с окружающей действительностью: методы, повышающие познавательную, эмоциональную активность; методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности.

Большое внимание уделяется интеграции содержания образования. Интегрированные занятия дают детям более широкое и яркое представление о Кубани и казачестве, о взаимосвязи предметов и явлений, они развивают творческий потенциал воспитанников, побуждают к осмыслению событий истории, пониманию традиций, нахождению причинно-следственных связей.

Введение дополнительно НОД по кубановедению не только дает знания о Краснодарском крае, но и пробуждает интерес к малой Родине. Необходимость развития интересов детей в области краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважении к традициям своего народа.

Кубань – поэтический песенный край. И если считать, что язык – это душа народа, то фольклор, несомненно, является традиционным средством выражения его души. Знакомство детей с особенностями местного говора, кубанскими песнями, закличками, считалками, пословицами, поговорками,

потешками доводят тайный смысл каждого незнакомого слова до сознания ребенка.

Огромную роль играют такие обряды, как «Ярмарка», «Праздник урожая», «Масленица на Кубани», «Колядки». Являясь проявлением многовековой казачьей мудрости, они, безусловно, несут в себе определенный образовательный, воспитательный потенциал и развивающие возможности.

Перед педагогами, работающими в группах казачьей направленности, встает задача объединения академической и народной педагогики в едином русле воспитания дошкольника. Такой базис даст возможность определить систему тех ценностей, которые необходимо положить в основу воспитания подрастающего поколения в условиях современного образовательного учреждения:

- личностные ценности, включающие в себя такие понятия, как жизнь человека, честь и достоинство личности, права человека;
- семейные ценности, подразумевающие любовь к родителям, родным, отчужденности, традициям семьи;
- национальные ценности – это знание истории народа, национальной культуры, родной земли, родного языка;
- государственные ценности – это любовь к Родине, уважение к государственным символам, патриотизм;
- общечеловеческие ценности – следование принципам гуманизма, справедливости, соблюдение морали.

Ведь главной нашей задачей является воспитание в подрастающем поколении высоких нравственных качеств. Важно чтобы дети любили свою Родину, чтобы понимали, что процветание родной Кубани зависит от каждого из них, чтобы они уважали и развивали традиции народов Кубани, чтобы гордились своей принадлежностью, привязанностью к одному из лучших регионов страны.

## **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: 2012-2015 ГОДЫ.**

### ***Этапы работы над реализацией программы проекта***

**Подготовительный этап** (2012-2013 гг.) – организационный: анализ состояния проблемы в теории и практике, изучение методической литературы по проблеме исследования; изучение состояния готовности педагогов к знакомству детей дошкольного возраста с традициями и бытом кубанского казачества; определение исходного уровня сформированности представлений детей о малой Родине.

Разработка модели ознакомления дошкольников с малой Родиной, перспективного плана работы с педагогами, детьми, родителями, с казачьим обществом, начальной школой, учреждениями культуры, дополнительного образования, советом ветеранов администрации Новоплатнировского сельского поселения, с сельской библиотекой, церковью.

**Второй этап** (2013-2014 гг.) – апробация модели. Внедрение авторской программы «Юные казачата» в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения.

**Третий этап** (2014-2015 гг.) – эмпирическая проверка системы, обеспечивающей успешность ознакомления дошкольников с малой Родиной. Мониторинг нравственно-патриотических представлений дошкольников. Оценка результатов проведенного исследования. Обобщение и трансляция опыта работы.

## **КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП**

( критерии оценки результативности).

*Основные показатели результативности  
воспитательно-образовательного процесса:*

- дети имеют представления об особенностях жизни кубанского казачества;
- знают предметы деревенского быта казаков, домашнюю утварь, особенности повседневного и праздничного убранства жилища (хаты), ведения хозяйства;
- имеют представления об обычаях, обрядах, традициях, праздниках кубанского

народа;

- знают традиционные качества характера казака (гостеприимство, трудолюбие, доброта), особенности казачьего костюма, музыкального фольклора;
- проявляют устойчивый интерес к себе, своей родословной, семье, родственникам, станице, её истории возникновения;
- стараются беречь и сохранять историю, природу родного края, чтут традиции предков.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Создание предметно-развивающей среды, позволяющей познакомить детей с обычаями и традициями кубанского казачества.
- Обновление содержания и технологии работы по ознакомлению дошкольников с малой Родиной на основе учета национально-регионального компонента.
- Повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросах истории, культуры кубанского казачества.
- Адаптация целевой программы «Юные казачата» в группах детей старшего дошкольного возраста.
- Приобретение статуса ДОУ казачьей направленности.

### **Источники финансирования:**

- Средства внебюджетного фонда и другие источники.