

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ёлочка» д.Лукьяновка**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Ёлочка»
« 20 » августа 2021 г
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Ёлочка»
С.Н. Панченкова.
Приказ
№ 73 от 20.08 2021 г.



**Рабочая программа
для старшей разновозрастной группы от 4 до 7 лет
воспитатель Пономарёва Е.А.**

Введение

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Основные подходы к формированию программы

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.2. Целевые ориентиры

1.3. Планируемые результаты освоения программы

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй воспитанников

2.1.1. Формы взаимодействия с семьёй воспитанников

2.1.2. Оказание помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающих МБДОУ

2.2. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная со оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования)

III. Формируемая участниками образовательных отношений

IV. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

4.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

4.3. Кадровые условия реализации программы

4.4. Финансовые условия реализации программы

4.5. Организация режима пребывания детей в МБДОУ

4.6. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цель и задачи программы.

Цель программы -разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом данная Программа разрабатывалась всем педагогическим коллективом с учетом следующих принципов:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Основные подходы к формированию программы:

В основе реализации основной образовательной программы МБДОУ лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей старшей разновозрастной группы.

В старшей разновозрастной группе 27 детей. Из них

10 девочек, 17 мальчиков. Все дети группы владеют первыми навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены.

Особенности развития детей старшей разновозрастной группы:

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. **Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится

внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся

правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные

звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются

умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. **Игровые действия детей становятся более сложными,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты:

мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть

украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. **Продолжает развиваться воображение**, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает **развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования детей от 4-8 лет.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение воспитанниками образовательной программы, не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Безопасность

Сформированы представления о ценности здоровья, потребности быть здоровыми.

Сформированы знания о витаминах, уточняются представления о овощах.

Знаком с понятием, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым.

Знаком с правилами поведения в природе (нельзя без надобности рвать растения, ломать ветки)

Сформировано бережное отношение к природе, приучение без напоминания кормить зимой птиц, не ломать ветки.

Сформированы представления об улице, её основных частях.

Сформированы представления о том, что играть на проезжей части нельзя: опасно. Сформированы знания об основных видах транспортных средств.

Сформированы представления о назначении светофора, его сигналах, представления о цвете, учим действовать по сигналу. Знаком с назначением зелёного, жёлтого и красного сигналов светофора, деревьев, нетрогать животных и др.).

Сформированы умения различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Знаком с правилами дорожного движения.

Сформированы знания о правилах поведения в общественном транспорте, развивать внимание, усидчивость, терпение, активизация словаря: пассажир.

Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Знаком с работой водителя.

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Знаком с правильным питанием с помощью картинок.

Знаком с культурой приема пищи и формирование общих культурно-гигиенических навыков. Сформированы представления о здоровом образе жизни, рассказ

о профилактике заболеваний, сообщаем элементарные сведения о лекарствах и болезнях с помощью картинок.

Знаком с помощью инсценировок с игрушками, рассматривание семейного альбома, создание родословной семьи.

Знаком

с правилами пожарной безопасности. (нельзя зажигать спички, нельзя близко подходить к огню)

Рассказывает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Наблюдатель, умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Знаком с правилами поведения в зимнее время года на улице. Нельзя близко подходить к реке, к краю ямы или высокого берега.

Рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения. Знает

о назначении светофора и работе полицейского.

Знаком с знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Знаком с правилами безопасного поведения во время игр.

Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Умеет отличать съедобные грибы от несъедобных по внешнему виду.

Знает о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки).

Умеет обращаться за помощью к взрослым.

Знает о профессиях, в где люди носят специальную одежду. Знаком с ее отличиями от обычной одежды, с ее назначением.

Умеет подбирать одежду к представителю определенной профессии (врач, пожарный, военный, моряк и др.).

Умеет называть предметы одежды, головные уборы, обувь.

Знаком с правилами поведения при встрече и общении с различными домашними животными. Умеет понимать состояние и поведение животных.

Умеет осторожно обращаться с животными, объясняя, что контакты с ними могут быть опасными.

Проявляет бережное отношение к животным.

Знаком с правилами безопасного поведения в время гололеда, опасностью неаккуратного катания с горки, игр в снежки, катания на коньках.

Умеет распознавать опасные ситуации, приносящие вред здоровью (горячий чайник, горячая кастрюля, ножи, раскаленная сковорода и др.).

Умеет делать выбор между опасными предметами и безопасными. Развито внимание, память.

Развита осторожность при обращении с острыми предметами. Проявляет желание помочь другим людям в трудной ситуации.

Знаком с основными ценностями здорового образа жизни, способствовать осознанному общению с ним.

Знаком с службой спасения: полиция, скорая помощь, пожарная служба.

Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Местостоянки», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Сформированы навыки безопасного поведения на дороге.

Знает о правилах поведения в лесу конкретное (не шуметь, так как птицы начинают вить гнезда и др.).

Знает о лесе, бережном и заботливом отношении к лесу. Знаком

сприродоохранными знаками.

ми.

Имеет знания пожарной безопасности.

Имеет понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, поэтому человек должен соблюдать правила поведения в природе, чтобы не нарушить эту взаимосвязь и не навредить животному и растительному миру. Знаком с правилами поведения в время грозы.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет) Сформированы основы экологической культуры. Знаком с правилами поведения в природе.

Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Расширены представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Имеет представления об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Осознанно соблюдает правила дорожного движения. Ребенок имеет расширенные представления о работе ГИБДД.

Воспитана культура поведения на улице и в общественном транспорте. Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Сформированы умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Сформированы представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Знаком с правилами безопасного обращения с бытовыми предметами.

Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Соблюдает меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Сформированы умения обращаться за помощью к взрослым.

Имеет расширенные знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Имеет представления о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Имеет представления о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам

«01», «02», «03».

Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательно-развитие»

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Ребенок имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; умеет сравнивать части множества, определяет их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (неприбегая к счету).

Использует в речи выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Имеет представления о порядковом счете, умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Сформированы представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также умеет сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, использует прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Использует в речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая) и т. д.).

Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного

тельного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Знаком с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Сформированы представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передомной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Имеет представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Умеет считать в пределах 5, до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Умеет различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр)

Развита геометрическая зоркость.

Имеет представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; имеет представление о последовательности частей суток.

Выполняет упражнения

в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов.

Умеет сравнивать два предмета по двум параметрам величины.

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений).

Умеет двигаться в заданном направлении.

Совершенствован навык счета в пределах 5.

Умеет устанавливать размерные отношения между 5 предметами разной длины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине.

Умеет отражать в речи порядок расположения предметов в соотношении между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и все остальные ленты».

Выполняет упражнения на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получая равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если

к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Умеет понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Умеет считать предметы на ощупь, воспроизводить количество звуков, движений по образцу из заданного числа (в пределах 10).

Знаком с цифрами от 0 до 9.

Знает порядковый счет в пределах 10, умеет различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества и их равенство.

Имеет представления о равенстве: определение равного количества в группах, состоящих из разных предметов; правильное обобщение числовых значений на основе счета и сравнение групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5; здесь 8 петушков, 8 матрешек, 8 машин — всех игрушек поровну — по 8). Умеет понимать, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов в соотношении между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равно одному из сравниваемых предметов.

Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Умеет различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Имеет понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Умеет называть части, полученные от деления, сравнивая целое и части, понимая, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Знаком с валом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Имеет представления о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимая смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаясь в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии с знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначает в речи взаимное расположение предметов.

Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Имеет представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Имеет представления о последовательности частей суток.

Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: чтобы было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Умеет делить квадрат на две равные части; совершенствуем навыки счета в пределах 10.

Умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему развиваем представление о том, что результат счета не зависит от его направления.

Умеет понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.

Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: чтобы было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Умеет сравнивать величину предметов по представлению. Знает о том, что результат счета не зависит от его направления. Умеет считать в прямо и обратном направлении в пределах 10.

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений).

Умеет разбивать множества на части и воссоединять их.

Умеет устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Имеет общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Объединяет, дополняет множеств, удаляет из множества части или отдельные его части. Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составляет пары предметов или соединения предметов стрелками.

Считает в пределах 10.

Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знаком с числами в первом десятке.

Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.

Знает состав чисел в пределах 10.

Раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям. Сформированы первоначальные измерительные умения.

Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивает вес предметов (тяжелее—легче) путем взвешивания их на ладонях. Знаком с весами.

Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойства.

Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное

расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком спланом, схемой, маршрутом, картой.

Моделирует пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности в течение недели, месяцев, времен года.

Умеет пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развита «чувствование времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии с современным; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира (ФКЦМ)

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Имеет расширенные представления об объектах окружающего мира. Умеет рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Имеет расширенные знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Знаком с признаками предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывает о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов быта.

Имеет расширенные представления о правилах поведения в общественных местах. Сформированы первичные представления о школе.

Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывает о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Имеет представления о государственных праздниках.

Рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (сопоройнаопытдетей).

Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи и т. д.); имеет расширенные представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Знаком с деньгами, возможностями их использования.

С любовью рассказывает о родном крае; о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Имеет представления о государственных праздниках. Рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Имеет расширенные представления о природе.

Знаком с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме уалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Имеет расширенные представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Имеет расширенные представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Имеет знания о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знаком с способами ухода за ними.

Знает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности имеет расширенные

представления детей о свойствах

важеска, глины и камня.

Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.) зимой.

Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Замечает изменения в природе.

Рассказывает о сохранении растений и животных.

Сезонные наблюдения Осень.

Умеет замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Участвует в сборе семян растений.

Зима.

Умеет замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдает за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривает и сравнивает следы птиц на снегу. Оказывает помощь зимующим птицам, называет их.

Имеет расширенные представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в тепло помещении тают.

Участвует в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

Знает и называет время года; выделяет признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, по явилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Знает о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Сформированы представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в городе.

Наблюдает за посадкой и всходами семян. Помогает в городе и цветниках.

Лето.

Имеет расширенные представления о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Знает о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Знаком с документами, защищающими права ребенка (Декларацией прав ребенка и Конвенцией о правах ребенка).

Знаком с Конституцией РФ и Декларацией прав ребенка; сформированы умения соблюдать правила поведения в детском саду, дома и в общественных местах.

Имеет расширенные представления о мире предметов.

Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структурировать температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Имеет расширенные представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества,

связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Сформированы элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Сформированы знания об обобщающем понятии «одежда»; знаком с классификацией одежды по сезонам (зимняя, летняя, демисезонная); рассказывает о свойствах ткани (толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная).

Имеет расширенное представление о профессиях.

Рассказывает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Сформированы знания о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить; знаком с трудом хлеборобов осенью.

Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Имеет чувство благодарности к человеку за его труд.

Имеет расширенные представления о малой Родине.

Знаком

с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических

зон.

Рассказывает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Имеет расширенные представления о детях родной страны, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и др.).

Чувствует патриотизм и любовь к своей Родине.

Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказывает о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Имеет расширенные представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение и относиться к защитникам Отечества.

Рассказывает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Знаком с картинами, репродукциями, альбомами военной тематики.

Имеет расширенные представления о природе. Умеет наблюдать, развивать любознательность.

Имеет представления о фруктах и овощах; названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости).

Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад», рассказывает, сравнивает их.

Сформированы представления о дикорастущих и культурных растениях, ягодах, грибах, плодах, о правилах их сбора; знаком с их разнообразием, о том, что среди грибов, ягод, плодовых съедобны и ядовитые.

Знаком с комнатными растениями. Умеет ухаживать за растениями.

Рассказывает о способах вегетативного размножения растений.

Имеетрасширенные представления одомашних животных, их повадках, зависимости от человека. Умеетухаживатьзаобитателямиуголка природы.

Имеетрасширенныепредставлениядетейодикихживотных:гдеживут,какдобывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Имеетпредставленияоптицах(напримерреласточки,скворцаидр.).

Имеетпредставленияопресмыкающихся(ящерица, черепахаидр.)инасекомых(пчела, комар, мухаидр.).

Сформированыпредставленияочередованиивременгода, частейсутокии некоторыххарактеристиках.

Знает, какчеловеквсвоейжизнииспользуетводу, песок, глину, камни.

Использует

впроцессеознакомлениясприродойпроизведенияхудожественнойлитературы, му

зыки, народные приметы.

Сформированыпредставления отом, чточеловек—

частьприродыичтоондолженберечь, охранятьизащищатьее.

Умеетукреплятьсвоездоровьевпроцессеобщениясприродой.

Умеетустанавливатьпричинно-следственныесвязимеждуприроднымиявлениями(сезон — растительность—трудлюдей).

Рассказываето значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения Осень.

Имеетпредставления отом, какпохолоданиеи сокращение продолжительностидняизменяютжизньрастений, животныхичеловека.

Знакомс тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Знаетобособностяхзимнейприроды(холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельностилюдейв городе, на селе.

Знакомс таким природным явлением, как туман.

Весна.

Знаетовесеннихизмененияхвприроде:тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Наблюдает гнездование птиц (вороны др.).

Лето.

Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Имеетрасширенныепредставленияопредметноммире.

Имеетпредставленияовидахтранспорта(наземный, подземный, воздушный, водный).

Сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Понимаетто, чточеловекизменяетпредметы, совершенствуетихдлясебидругихлюдей, делаяжизньболее удобной и комфортной.

Имеетпредставленияобистории создания предметов.

Испытываетчувствовосхищениясовершенствомрукотворныхпредметовиобъектовприроды.

Сформировано

пониманиетого, чтонедалачеловекуприрода, онсоздалсебесам(нетвосприятиюпредметногоокружениякак творениячеловеческоймысли).

Имеетуглубленныепредставленияосущественныххарактеристикахпредметов, освоившихкачествахразличныхматериалов.

Знает, чтоматериалыдобываютипроизводят(дерево, металл, ткань)иподводятк пониманиюроливзрелогочеловека.

Применяетразнообразныеспособыобследованияпредметов(наложение, приложение, сравнение

по количеству и т. д.).

Знаком с библиотеками, музеями.

Имеет представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширена осведомленность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность знаком с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты сводой, воздухом, магнитом; создать коллективно панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Имеет представления о людях разных профессий.

Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Имеет представления о родном крае.

Знаком с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Имеет углубленные представления о Родине — России. Испытывает патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает гордость за ее достижения.

Имеет знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Имеет представления о Москве — главном городе, столице России. Имеет расширенные знания о государственных праздниках.

Рассказывает о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Имеет углубленные знания о Российской армии.

Испытывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Сформированы элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Сформированы элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывает о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Имеет знания о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада,

Имеет представления об условиях жизни комнатных растений. Знаком с способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Умеет ухаживать за растениями в условиях окружающей среды.

Имеет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Имеет расширенные и систематизированные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Имеет полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Имеет расширенные знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представления о насекомых.

Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, ужотпугиваетв раговшипением и т. п.).

Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Испытывает уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года.

Сформированы представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдает такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Имеет представления о том, что в природе все взаимосвязано.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Умеет правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не наносить им вред).

Оформляет альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения Осень.

Имеет знания о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

Умеет замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иная почва).

Имеет представление об обрезке кустарников, рассказывает, для чего это делают. Участвует в высадке и уходе за растениями (настурция, астры) в горшки.

Умеет собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Имеет расширенные представления о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращает внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объясняет, что это корм для птиц.

Умеет определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.); из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Умеет замечать, что в феврале погоды меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Знает, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Участвует в посадке семян в сад для птиц.

Весна.

Имеет расширенные представления о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Знаком с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

После наблюдения имеет представления о том, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Умеет замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); участвует в пересадке комнатных растений, знает способ черенкования.

Умеет выращивать цветы (тюльпаны) к Международному мужскому дню.

Знаком с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Имеет представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объясняет, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знаком с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — кясной погоде», «Вечером комары летают густым строем — быть теплу»,

«Появились опята—лето кончилось».

Знаком тот, что 22 июня—

день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знаком трудом людей на полях, в садах и огородах. Испытывает желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет) Развивающая речевая среда.

Знает информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного и ближайшего окружения.

Логично и понятно высказывает суждение. Развитая любознательность.

Доброжелательно общается со сверстниками, можно порадовать друга, поздравить его, спокойно высказаться о недовольстве его поступком, извиниться.

Формирование словаря. Имеет расширенное представление о предметах, явлениях, событиях, не имеющих места в собственном опыте.

Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Умеет использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Использует указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы (чистый—грязный, светло—темно).

Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.

п.).

Звуковая культура речи.

Правильно произносит гласные и согласные звуки, произносит свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки.

Развита артикуляционная аппаратура.

Отчетливо произносит слова и словосочетания.

Развит фонематический слух: учится различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Речь ребенка интонационно выразительна.

Грамматический строй речи.

Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята—лисят, медвежата—медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).

Использует в речи некоторые глаголы повелительного наклонения (Ляг! Лежи! Поезжай!

Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Развито словотворчество.

Употребляет в речи простейшие и сложные предложения, сложные подчиненные предложения.

Связная речь.

У ребенка совершенствована диалогическая речь: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы из задаётих.

Описывает предмет, картину; составляет рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала.

Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Составляет

предложения по демонстрируемому действию; составляет по образцу простые и сложные предложения.

Умеет составлять и пересказывать рассказ, составленный по демонстрируемому действию. Знает детское саде; активизирован словарь по теме (детский сад).

Умеет внимательно наблюдать за происходящими событиями. Умеет употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Имеет обобщенные знания о России.

Имеет представления о том, что такое Родина. Умеет поддерживать беседу, отвечая на вопросы.

Умеет употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные в сравнительной степени.

Умеет составлять и рассказывать небольшие рассказы творческого характера на тему: «Моя Родина».

Умеет составлять описательный рассказ о овощах и фруктах; (по плану и образцу) рассказываем о предмете, содержании сюжетной картины, составляем рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Знает основные цвета и геометрические формы. Умеет образовывать однокоренные слова.

Развита координация движений и чувство ритма.

Умеет пересказывать рассказ, используя предметные картинки (рассказ Я. Тайца «Поягоды»). Умеет логически строить высказывания.

Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

Умеет отвечать на вопросы полным предложением. Активизирован словарь по теме (дары осени, осень). Развито внимание, мышление, связная речь.

Умеет согласовывать слова в предложениях. Проявляет взаимоуважение и заботу о близких людях.

Умеет пересказывать литературное произведение близко к тексту (« Все здесь» Я. Тайца; К. Ушинского «Лекарство»; Е. Чарушина «Лисята», русская народная сказка «Три медведя», «Посылка из Простоквашино», Г. Снегирёва «Про пингвинов», русская народная сказка «Лиса и рак», Г. Цыферова «Паровозик»).

Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками. Сформирована интонационная выразительность речи.

Развита память и познавательный интерес. Проявляет бережное отношение к хлебу.

Умеет составлять рассказы по картине и по её фрагментам.

Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Умеет замечать неправильно поставленное ударение в слове, ошибку в чередовании согласных.

Расширен словарный запас за счёт глаголов и прилагательных, знает смысловое понятие «лес»; проявляет бережное отношение к лесу.

Умеет составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развит диалогическая речь.

Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками. Проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к природе.

Умеет понимать и выполнять сложные инструкции, подбирать признак к предмету, согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Замечает неправильно поставленное ударение в слове, ошибку в чередовании согласных.

Умеет составлять описательные рассказы.

Имеет расширенные знания о комнатных растениях.

Умеет сравнивать цветы и составлять небольшой сравнительный рассказ внешних особенностей растений.

Умеет употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени.

Проявляет чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Проявляет желание заботиться о своих самых близких людях.

Умеет анализировать текст с помощью вопросов и ответов.

Умеет употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении.

Соблюдает последовательность в пересказе. Развита диалогическая и повествовательная речь.

Знает названия частей тела человека. Умеет подбирать синонимы.

Умеет составлять предложения наглядном материале и объединять их в небольшой рассказ; речь детей интонационно окрашена.

Умеет составлять

небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывая о событиях, изображённых на картине, придумывая концовку.

Умеет подбирать существительные к прилагательным, слова с сходным значением, с противоположным значением.

Правильно произносит звуки Си З.

Умеет выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Развито умение

придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

Умеет пользоваться восклицательной интонацией.

Умеет составлять короткие рассказы по сюжетным картинкам;

использует разные типы предложений; воспитываем интерес к любовным птицам.

Умеет употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Умеет составлять описательный рассказ по пейзажной картине, соблюдая композицию рассказа, используя в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения;. Развита наблюдательность, умение чувствовать и передавать в рассказе настроение, заключённое в пейзаже.

Умеет рассказывать связно, плавно, эмоционально. Проявляет любовь к природе.

Знаком с новыми словами: *пейзаж, нахлобучила, кружевные арки.*

Умеет целенаправленно рассматривать картины.

Умеет составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.

Умеет составлять рассказ по серии сюжетных картин. Соблюдает последовательность изложения.

Умеет отвечать на вопросы полным предложением.

Умеет рассказывать, суказание времени и места действия; воспитываем у каждого ребёнка умение слушать других детей.

Умеет пересказывать текст подробно, точно воспроизводя реплики главных героев. Умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением;. Упражнение в логическом изложении высказывания.

Умеет артистизм, воображение и умение передавать интонации героев сказки. Умеет рассматривать предметы, сравнивать их, группировать, классифицировать. Упражнение в умении грамматически правильно строить предложения.

Умеет внимательно наблюдать за происходящими событиями.

Формирование умений рассказывать о предмете (по плану и образцу).

Умеет составлять рассказы творческого характера.

Умеет составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.

Умеет сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств.

Умеет активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов), многозначных слов.

Умеет классифицировать предметы по качеству.

Умеет образовывать по аналогии названия предметов посуды.

Умеет свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Сн егирёва «Про пингинов» (по своему выбору).

Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками.

Умеет передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий.

Умеет составлять подробные описательные рассказы. Умеет строить высказывания описательного типа.

Умеет активизировать и расширять словарь по теме. Проявляет уважение к труду взрослых.

Целенаправленно воспринимает серию картин.

Умеет составлять рассказ по серии сюжетных картин по заданному плану. Формирование умений в подборе имён прилагательных к именам существительным по теме.

Знает о военных профессиях.

Умеет адекватно передавать в речи

изображённые на картинках действия. Воспитание любви к Родине и желание встать на её защиту.

Умеет правильно воспринимать, чувствовать настроение.

Выполняет упражнения в подборе определений, сравнений, синонимов и антонимов. Умеет в рассматривании картин.

Умеет составлять рассказ по картинкам по плану.

Умеет составлять связный последовательный рассказ по серии сюжетных картинок. Умеет объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию. Умеет передавать предметное содержание сюжетных картинок.

Выполняет упражнения в установлении причинно-следственной связи изображённых событий. Употребляет грамматически правильную фразовую речь в процессе обучения рассказыванию.

Проявляет любовь, уважение и желание прийти на помощь членам своей семьи. Умеет пересказывать короткие сказки интонационно выразительно.

Умеет отвечать на вопросы по содержанию, понимать характер героев. Проявляет интерес к любовью к устному народному творчеству.

Умеет с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.

Умеет составлять рассказ по картине.

Умеет описывать по плану грузовик и вертолёт, находить общее и различие. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.

Умеет составлять предложения по демонстрируемым действиям.

Умеет составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений;

Сформирована

образная речь: умения понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры

Развито этическое чувство.

Проявляет любовь к природе, творческой активности.

Умеет отвечать на вопросы, использует различные виды предложений, совершенствуем диалогическую и монологическую речь.

Умеет пересказывать текст, соблюдая целостность, связность, плавность и объём; активизирует и расширяет словарный запас детей по теме.

Умеет употреблять существительные в творительном падеже. Умеет отвечать на вопросы педагога полным ответом.

Воспитание эстетического восприятия литературных произведений.

Умеет проверять, умеют ли составлять подробные и логичные рассказы на тему из личного опыта.

Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта. Сформирован интерес к сказочному жанру.

Умеет узнавать в перепутанице отдельные сказки по характерным героям, опираясь на серию иллюстраций из детских книг.

Умеет рассказывать знакомые сказки.

Умеет активизировать речь, обогащать словарный запас.

Умеет рассматривать предметы окружающей действительности.

Умеет описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки. Выполняет упражнения в подборе и мн. существительных к глаголам.

Знает части тела насекомых.

Умеет слушать совместно группой рассказы других детей.

Умеет использовать

в речисложные предложения, передавать в рассказе свои впечатления последователь-

но и логично.

Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта.

Умеет рассматривать предметы окружающей действительности.

Умеет описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки.

Знает об изменениях в природе с приходом лета; активизируем и расширяем словарь детей по теме..

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет) Развивающая речевая среда.

Как будущий первоклассник — проявляет инициативу с целью получения новых знаний.

Умеет более точно характеризовать объект, ситуацию; умеет высказывать предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.

Умеет отстаивать свою точку зрения. Знаком с формами речевого этикета.

Умеет содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Формирование словаря.

Словарь обогащен бытовыми, природоведческими, обществоведческими понятиями. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Знаком с выразительными средствами языка.

Звуковая культура речи.

Умеет различать на слух в произношении все звуки родного языка.

Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Умеет

называть слова определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

У ребенка отработанная интонационная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Умеет согласовывать слова в предложении.

Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Правильно строит сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Умеет вести диалог с воспитателем.

Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.

Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок последовательно развивающимся действием.

Составляет план рассказа и придерживаться его. Умеет составлять рассказы из личного опыта.

Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Знаком с характеристикой, артикуляцией гласного и согласного звука.

Умеет определять позицию звука

в слове (по предметным картинкам, с использованием схем на

лук).

Умеет подбирать слова заданной позицией звука [а]. Умеет составлять предложения с заданным словом.

Умеет выполнять звуко-слоговой анализ и синтез слов.

Умеет делить слова на слоги, определять ударный слог в слове. Умеет составлять предложения заданным словом.

Знаком с понятиями «ударение», «слог», «предложение», «слово» (с тем, что предложение состоит из слов).

Составляет простые предложения по картинкам; определяет количество слов в предложении; составляет схемы предложения (с помощью полосок, перерисовывает в тетради).

Развиты речевой слух, фонематическое восприятие. Знаком с буквой Ъ, как показателем мягкости.

Знаком с буквой Ъ, как показателем твердости.

Имеет представления о предложении (без грамматического определения).

Умеет составлять предложения, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за и др.) на части.

Умеет составлять слова из слогов (устно).

Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература (в режимных моментах)

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Проявляет интерес к художественной литературе, к книге.

Знаком с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Умеет правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Умеет выражать свое отношение к персонажам сказки, рассказа.

Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

Знаком со стихотворениями, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.

Умеет эмоционально воспринимать основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.

Проявляет интерес к слову в литературном произведении. Умеет запоминать стихотворения с помощью таблиц.

Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в инсценировках.

Проявляет интерес к иллюстрациям в книгах и понимать для чего они в книге.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Проявляет интерес к художественной литературе.

Умеет рассказывать жанровых особенностей рассказов.

Знаком с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помогаем оценить поступок мальчика. Умеет строить рассказ о восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Умеет внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Умеет рассказывать жанровых особенностях стихотворений. Знаком с новым стихотворением, учим его наизусть.

Умеет отвечать на вопросы по тексту.

Развито внимание, память, интонационная выразительность. Проявляет любовь к Родине.

Умеет чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок. Умеет замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.

Умеет придумывать разные варианты окончания сказки. Умеет рассказывать жанровых особенностях рассказов.

Умеет строить рассказ о восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Умеет внимательно слушать и отвечать на вопросы по содержанию.

Эмоционально воспринимает образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев.

Умеет понимать переносное значение пословиц.

Умеет делиться собственными впечатлениями о прочитанном.

Развита способность

внимательно слушать текст, запоминая последовательность событий, умеет понимать главную идею произведения.

Развита речь, память, внимание, воображение, самостоятельность, мышление.

Умеет правильно оценивать поступки персонажей сказки, давать им нравственную характеристику.

Проявляет бережное отношение к хлебу.

Проявляет уважение к труду людей, вырастивших и испекших хлеб. Расширенный литературный багаж жанрами художественной литературы. Умеет рассказывать о жанровых особенностях басен.

Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Умеет внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Умеет вслушиваться в ритм мелодики поэтического текста.

Умеет запомнить и выразительно читать стихотворение, учиться читать с естественной интонацией.

Умеет понимать юмор ситуации.

Сформированы представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.

Умеет придумывать продолжение и окончание рассказа.

Умеет понимать нравственный смысл сказки, мотивированную оценку поступков характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки.

Знаком с новым стихотворением.

Умеет вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста. Умеет отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Развитие интонационной выразительной речи.

Проявляет любовь к маме.

Проявляет интерес к художественной литературе.

Умеет эмоционально воспринимать сказки, вызывая желание выразить свои впечатления образным словом.

Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Умеет внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Умеет анализировать поступки героев.

Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Умеет внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Знаком с русскими народными сказками и с новыми произведениями. Умеет понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Умеет внимательно и заинтересованно слушать рассказ.

Умеет слушать чтение познавательного рассказа; обобщать знания о жизни лесных обитателей зимой; знаком с зимующей птицей – клест, с особенностями ее жизни зимой; имеет расширенный словарный запас (клест – еловик, стужа, ельник). Совершенствованы навыки ведения беседы. Проявляет бережное отношение к пернатым друзьям.

Умеет выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовь к зимней природе, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину в описании, обосновывать свой выбор.

Выполняет упражнения в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.

Приобщение к восприятию поэтических произведений. Умеет запоминать и выразительно читать стихотворения. Умеет вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста. Знает о жанровых особенностях рассказа и сказки.

Знаком с новым художественным произведением, умение понять, почему это рассказ, а не сказка.

Сформирован интерес рассматривать оформление книг, иллюстрации. Сформирован интерес к слушанию поэтических произведений.

Умеет повторять за воспитателем слова и фразы из произведения.

Умеет понимать его содержание, обогащаем словарь детей, развиваем активный и пассивный словарь на основе углубления представлений о животных.

Развит эмоциональный отклик на произведение посредством сюжетно-образной игры. Развитая звуковая культура речи, речевое дыхание и речевой слух.

Сформирован интерес к художественной литературе. Умеет отвечать на вопросы по содержанию.

Умеет отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Развитая интонационная выразительность речи.

Знаком с сказкой К. Чуковского «Федорино горе».

Умеет

внимательно слушать сказку, понимать главную мысль произведения, анализировать поступки

героев.

Умеет отвечать на вопросы по содержанию текста. Умеет понимать главную мысль рассказа.

Знает жанровые особенности сказки и рассказа.

Умеет слышать вопросы из задания воспитателя, выслушивать ответы сверстников.

Развита связная

речь, умение правильно отвечать на поставленные вопросы (полный развернутый ответ).

Развита любознательность и мышление.

Проявляет бережное отношение к природе, к птицам. Проявляет уважение к труду милиционера.

Имеет представления о том, что профессия милиционер – важна, трудна и опасна,

что его работа – это охрана, защита людей, оказание им помощи, борьба с нарушителями закона.

Развито логическое мышление, аналитические способности, речь, умение находить решение в экстремальных ситуациях.

Умеет отвечать на вопросы строчкой из стихотворения, образовывать слова с разными суффиксами.

Проявляет интерес и любовь к Российской армии.

Умеет чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа.

Умеет передавать своё отношение к персонажам.

Умеет передавать своё отношение к поступкам героев сказки.

Имеет словаря слова: вещий, урка, ловкий, смелый, находчивый, лукавый. Умеет отвечать на вопросы по тексту, используя разные виды предложений. Проявляет любовь и интерес к русским народным сказкам.

Знаком с новым стихотворением В. Орлова «Тысажимне, реченька лесная...», его запоминание, использование мнемотехники; совершенствование интонационной выразительности речи.

Проявляет интерес к поэтическим произведениям, закрепляем понятие «басня».

Имеет представления о жанровых особенностях басни И. А. Крылова «Лебедь, щука и рак». Умеет находить главный смысл в баснях – мораль.

Умеет объяснять свои слова и главную идею басни.

Умеет через басню воспитывать нравственные качества: трудолюбие, самокритичность, согласованность, доброту.

Умеет находить связь содержания басни с различными пословицами и поговорками о труде. Умеет образно передавать содержание басни в игре – инсценировке.

Умеет понимать характеры сказочных героев,

ситуации. Умеет придумывать разные варианты окончания сказки.

Умеет активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.

Умеет выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне.

Умеет воспроизводить в своей речи образные выражения из текста. Умеет поддерживать непринуждённую беседу по его содержанию. Знает что такое скромность, смелость.

Развита интонационная выразительность речи; проявляет нравственные качества: смелость, скромность, желание совершать добрые поступки.

Умеет понимать смысл произведения, образные выражения в тексте. Умеет точно отвечать на вопросы по содержанию.

Имеет словаря слова: умудрённый, мудрый, лютый. Проявляет интерес к сказкам о любви к природе.

Умеет понимать характеры и поступки героев. Умеет замечать и понимать образные выражения.

Употребляет в речи фразеологизмы («душа в душу», «водой неразольёшь»).

Умеет придумывать другое, непохожее окончание сказки. Проявляет эстетическое чувство, любовь к поэзии.

Знаком с рассказами Л. Кассиля.

Умеет отвечать на вопросы по содержанию рассказов, используя в речи разные виды предложений.

Проявляет познавательный интерес, проявляет любовь к чтению.

Умеет выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, развиваем образную речь, понимание языковых выразительных средств.

Умеет самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы.

Проявляет любовь к чтению.

Умеет эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Проявляет интерес к детской художественной литературе.

Знаком с новыми сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Испытывает сострадание и сочувствие к герою книги, отождествляет себя с любимым персонажем. Развивает чувство юмора.

Знаком с выразительными средствами (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; относится с чувством к поэтическому слову.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует художественно-речевые исполнительские навыки (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Знаком с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Рисование

Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют в потравке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Сформированы представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Умеет при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными объектами.

Понимает соотношение предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Имеет расширенные представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Умеет к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); сформированы представления о том, как можно получить эти цвета.

Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развито желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, знакомство с многоцветием окружающего мира.

Умеет правильно держать карандаш, кисть (хорошо промывать ее и сушить), фломастер; использовать их при создании изображения.

Умеет рисовать по образцу, по показу, с использованием трафарета, создавать сюжетные композиции.

Умеет в одном направлении, с одинаковой силой нажима на карандаш, располагая штрихи близко друг к другу.

Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров (для росписи использует силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Знаком с городецкими изделиями.

Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Развит интерес к лепке; совершенствованы умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплены приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; умеет прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Ребенок знает приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знаком с приемами использования стеки.

Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки. Проявляет аккуратность при лепке.

Аппликация

Проявляет интерес к аппликации.

Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Сформированы навыки разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустики и др.).

Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

У ребенка расширилось количество изображаемых предметов в аппликации (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Умеет преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Ребенок аккуратно вырезает и наклеивает. Проявляет активность и творчество.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет) Рисование

Развито эстетическое восприятие, умеет созерцать красоту окружающего мира. Умеет отражать в рисунке впечатления, полученные летом.

Умеет рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы.

Умеет располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава).

Умеет делать набросок простым карандашом и закрашивать цветными карандашами.

Умеет оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. Развито творческая активность.

Умеет создавать сюжетные композиции на тему окружающей жизни «Наш любимый детский сад».

Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга (здание детского сада, деревья, воспитатели, дети и т. д.).

Развито чувство симметрии, чувство композиции. Умеет рисовать красками.

Знаком с историей их родного города. Умеет рисовать углем и карандашами.

Умеет изображать углем карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Имеет знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон).

Умеет располагать предметы так, чтобы они загорали друг друга; создает городской пейзаж.

Умеет передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развито глазомер, зрительно-двигательные координация.

Умеет создавать первичный карандашом набросок и закрашивает цветными карандашами. Знаком с новым жанром живописи — натюрморт и репродукция миниатюр мортвов.

Имеет представления о том, как изображаются предметы в натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта).

Знаком с репродукцией миниатюр мортвов.

Умеет делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.

Умеет оформлять работу в скобках мелкими.

Умеет рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов;

Умеет создавать первичный карандашом набросок и закрашивать натюрморт гуашью. Знаком с многообразием грибов.

Умеет срисовывать с картинки, правильно передавая форму, расположение и цвет

гриба. Умеет композиционно заполнять лист.

Проявляет любовь к народному творчеству.

Умеет выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки.

Умеет композиционно составлять узор на прямоугольнике чередуя цвета. Использует способы рисования пшеничного колоса.

Имеет расширенные и углубленные знания о пшеничном колосе, его внешнем виде. Умеет рисовать с помощью ворса кисточки.

Проявляет повышенную

мотивацию и образительную деятельность через осознание ее нравственн

ой значимости.

Совершенствована общая мелкая моторика.

Активизированы в речи детей прилагательные (желтый, колючий, золотистый).

Умеет составлять узор из предметов, форм, изображенных в рисунке, закрашивать фон, рисовать узор цветным карандашом (усиливать или ослаблять нажим).

Умеет рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформляем работу в цвете.

Умеет смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Умеет рисовать всевозможные широкие и тонкие линии кистью тонкими линиями.

Умеет использовать метод примакивания, располагать лист в зависимости от изображаемого предмета (вертикально или горизонтально).

Умеет рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их цветными карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах.

Умеет вписывать рисунок в лист.

Знаком с техникой рисования по мокрой бумаге.

Умеет отображать состояние погоды (дождь), используя традиционную технику. Развито чувство цвета, умение передавать в рисунке цвета и оттенки осени.

Умеет рисовать красками.

Знаком с разными видами деревьев.

Умеет рисовать по памяти два больших дерева разной формы, ствол расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист.

Умеет рисовать листья деревьев разными способами: примакиванием, тычком жесткой полусухой кисти, пятнами.

Умеет смешивать краски для получения нужного цвета.

Развито умение рисовать предметы одежды, самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете.

Сформировано чувство композиции и ритма.

Знаком с историей украшения вышивкой одежды и белья. Знаком с красотой вышитых изделий.

Развито умение передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки, венка.

Проявляет уважение к народной культуре.

Имеет расширенные представления о комнатных растениях.

Имеет углубленные знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Умеет работать с акварелью и восковыми карандашами.

Умеет правильно держать кисть. Расширенный словарный запас. Развито чувство цвета и композиции.

Проявляет интерес к исследовательской деятельности. Проявляет желание ухаживать за комнатными растениями.

Знаком с новой техникой – монотипией (рисованием половины изображения и складыванием листа пополам).

Знаком с симметрией на примере цветка.

Развито пространственное мышление, глазомер и координация движений. Закреплены навыки рисования гуашью.

Умеет изображать цветок в технике монотипии. Развито художественное восприятие образа человека.

Умеет передавать в рисунке черты лица, рисовать по памяти портрет своих близких (голову и плечи).

Умеет самостоятельно располагать лист бумаги в зависимости от изображаемого предмета (вертикально или горизонтально).

Проявляет любовь к своим близким.

Развитумениеоцениватьрезультаты творческоготруда.

Знаком

снетрадиционнойтехникой(накладываниекраскинанебольшиелисточкииотпечатывание);у

чимрисоватьцветы,правильнопередатьформу.

Знакомсспособамииприемамирисованияразличнымиматериалами(акварель,цветнымелки,пастель,сангина,угольныйкарандаш).

Сформированыкомпозиционныенавыки.

Умеетрисоватьсхематичнофигурылюдей,соблюдаяпропорции.Умеетвпередачеположенияидвижениялюдей.

Сформированообразноевосприятие.

Умеетопределятьипередатьотносительнуювеличинучастейтела,общестроениефигурычеловека,изменениеположениярукво времяфизическихупражнений.

Умеетвыполнятьприемырисованияизакрашиванияизображенийкарандашами.

Развита самостоятельность,творчество,умениерассказыватьосвоихрисункахирисункахсверстников.

Умеетнамечатьсилуэтживотногоначетырехлапах,передаяегопозуистроение.Знакомсновымспособомпередачииизображения–штрихом-«петелькой».

Умеетпоказыватьособенностиивозможностибезотрывныхкруговыхдвиженийприпередачешфактурыкудрявогомехакозленка.

Умеетврисовании«петелькой».

Умеетобводитьконтурыладошкицветнымкарандашом.Умеетпридаватьзнакомупредметунуновыйобраз.

Умеетдоводитьрисунокдоконца.

Развитанаблюдательностьввоображение.

Умеетотображатьособенностифактурыизображаемогопредмета,используягуашьисконкретныйлистбумаги,затемдорисовыватьнедостающиедетали(мордочку,лапки,наиголках-яблоки,грибы).

Развитообразноемышлениеприотгадываниизагадок.

Знакомс новым материалом – сангиной (палочкой коричневого цвета, сделанной на основе глины);

Умеетвыполнятьлегкие,слитныедвиженияпририсовании сангиной,умеетзатушевывать(размазывая)контурыдляпередачимеха животного.

Умеетизображатьживотноеграфическими приемами.

Знакомс зимующими птицами, воспитываем бережное отношение к ним.

Умеетиспользоватьнетрадиционноерисование,упражняемдетейврисованииладошкой,пальчиком(оттиск).

Умеетсамостоятельновыбиратьцветовуюгаммукрасок,длясозданиявыразительногообраза.Проявляетсамостоятельность,уверенность,желаниеработатьколлективно,позитивноеотношениекрезультатамсвоеготворчестваитворчества другихдетей.

Имеетэстетическийвкус,творчествовсозданиихудожественногообраза,проявляет

любовьизаб

отук пернатым.

Знакомсизделияминародных промыслов.

Имеетзнанияодымковскойигрушки и её росписи.

Умеетвыделятьисоздаватьэлементыросписи(кружочки,кольца,клеточки,точки,ромбы,прямыеиволнистыелинии),еёцветовойстрой(малиновые,красные,зелёные,жёлтые,оранжевые,синиецвета)икомпозициюузоровнаобъёмномизделии).

Развитазрительнаяпамять.

Умеетрисоватьпейзажбелойгуашью,используяфонразныхцветовиразнообразныетехникирисования(примакивание тонкойкистьюиитычокжесткойполусухойкистью).

Развитовоображение,творчество,эмоционально-эстетическоечувство,любовькприроде.Умеетизображатьнесложныйсюжет,рисоватьфигуручеловека,передаяформу,пропорцииирасположениечастей,простыедвижениярукиног.

Умеетрисоватьизакрашиватькарандашами(цветнымимелками).

Умеетпередатьособенностиизображаемогопредмета,используятычокжесткойполусухойкистью;

Проявляетотзывчивостьидоброту.

Умеетпередатьсюжетдоступнымиграфическимисредствами.

Умеет показывать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.).

Умеет применять технику обрывной аппликации.

Развито композиционных умений (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, умений передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

Знаком с понятием «холодные цвета».

Умеет рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Умеет добиваться выразительности образа.

Умеет рисовать контур простым карандашом без нажима и закрашивать гуашью.

Умеет вписывать изображение в лист, умение передавать особенности изображаемого предмета, используя чок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет.

Умеет добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Умеет рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий.

Умеет сочетать цвета.

Развит художественный вкус.

Развито чувство цвета, умения составлять узор из знакомых элементов дымковской, филимоновской, городецкой росписи (пожеланию), а также уметь придумывать другое сочетание.

Умеет использовать разные приемы рисования акварелью (примакивание, концом кисти, всем ворсом), располагать узор на полосе, в квадрате, в круге (по выбору).

Умеет передавать в рисунке разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных.

Умеет передавать форму частей домов; учим располагать предметы так, чтобы они загорали друг друга.

Формирование умений рисовать цветными восковыми мелками (цветными карандашами). Формирование умений рисовать акварелью.

Знакомство с гжелью.

Формирование умений выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюры чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками).

Умеет смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Умеет рисовать предметы посуды и украшать её городецкой росписью. Умеет располагать элементы узора на поверхности предмета.

Знаком с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развито воображение, умение видеть в знакомом предмете новый образ.

Умеет дополнять изображение деталями при помощи кисточки.

Умеет рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки, отрабатывая передачу формы и пропорций.

Умеет закрашивать изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов, используя разный нажим на мелок.

Умеет тонировать лист бумаги акварелью.

Умеет передавать в рисунке любимый литературный образ, характерные особенности одежды, детали.

Умеет делать набросок простым карандашом и закрашивать цветными карандашами, мелками; тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой.

Умеет рисовать человека, людей в движении. Умеет создавать композицию.

Сформированы

композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

Знает о видах профессий.

Умеет изображать человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей.

Умеет рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму.

Умеет задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать в соответствии с содержанием изображения.

Умеет передать в рисунке радость встреч с родителями.

Умеет рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Умеет сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а

затем закрашиваем, используя разные приемы нажим разной степени на цветной карандаш.

Умеет нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.

Умеет изображать фигуры взрослого и ребенка, передавая простейшие движения (ребёнок протягивает цветным аме), удачно располагая фигуры на листе.

воспитываем любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. Умеет создавать образ моря различными нетрадиционными техниками.

Умеет экспериментировать с разными художественными материалами и инструментами (художественными и бытовыми).

Умеет договариваться и планировать коллективную работу.

Умеет показывать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Умеет предметивать «оживлять» необычные формы (клякс).

Имеет представления о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме).

Умеет рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи.

Умеет сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль.

Умеет самостоятельно и творчески отражать свои представления о море различными изобразительно-выразительными средствами.

Умеет рисовать морских растений и животных. Знаком с понятием «азбука», «алфавит».

Умеет изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.

Умеет правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении.

Умеет рисовать вертикальных и горизонтальных линий, правильно закрашивать предметы цветными карандашами (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).

Умеет рисовать предметы простыми карандашом, передавая форму основных частей, их расположение

и размеры.

Проявляет интерес и любовь к природе, умеет замечать ее изменения и передавать их в рисунке.

Умеет рисовать восковыми мелками и тонировать лист гуашью. Умеет сравнивать с тем, что было нарисовано ранее.

Умеет передавать в рисунке картины природы.

Умеет использовать для выразительного решения темы разные материалы. Знаком с первым человеком, полетевшем в космос, – Юрием Гагариным; Умеет рисовать восковыми мелками ракету.

Знаком с новым способом рисования – набрызгиванием.

Умеет набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, набрызгивая краску на бумагу.

Умеет создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Знаком с разными приемами рисования на камешках разной формы.

Совершенствована

изобразительная техника (умеет выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом).

Умеет самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях различными изобразительно-выразительными средствами.

Умеет изображать радугу.

Знаком с элементарными сведениями по цветоведению. Умеет рисовать мелком сангины, затушевывать линии.

Умеет в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах.

Умеет вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности. Умеет самостоятельно выбирать сюжет рисунка.

Умеет изображать птиц разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности и движения.

Развита умение оценивать результаты творческого труда. Умеет отражать в рисунке впечатления о Празднике Победы.

Умеет создавать композицию рисунка, располагая в низу дома или кремлёвскую башню, а вверху салют.

Умеет готовить нужные цвета, смешивая краску на палитре.

Умеет образно оценивать рисунки, выделяя цветовое решение детали.

Имеет представления

о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвет

а.

Умеет смешивать основные краски и получать новые цвета. Умеет активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Имеет представления о холодных и теплых тонах, умеет различать их. Умеет смешивать краски и получать новые цвета.

Умеет рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов.

Умеет использовать слова: «художник», «пейзаж», «палитра», «холодные и теплые тона». Знаком с основными способами передачи изображения – предметной монотипией.

Умеет рисовать на мокром листе бумаги.

Умеет рисовать на камне, придавая рисунку выразительность. Умеет рисовать концом кисти тонкие линии.

Умеет передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти).

Развито воображение, умеет извесенних цветов (одуванчиков, тюльпанов, нарциссов) составлять композицию узора, располагать его на бумаге разной формы (круге, квадрате, прямоугольнике, полосе).

Умеет рисовать красками, используя разные приемы рисования (всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти, концом кисти); закреплять умение анализировать, находить более выразительные композиции.

Имеет представления о холодных и теплых тонах, умеет различать их; упражняется в смешивании красок и получении новых цветов.

Умеет рисовать картину, используя нетрадиционный способ рисования нитками; учитывать выкладывать изображение нитками по нарисованному контуру;

Умеет использовать слова: «художник», «пейзаж», «палитра», «холодные и теплые тона». Умеет создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, городские элементы украшения птицы, цветной фон, разные изобразительные материалы.

Закреплены технические навыки и умения.

Лепка

Умеет лепить из пластилина здания-детского сада (несложная композиция с передачей в работе характерных особенностей строения).

Умеет анализировать содержания стихотворения («Мой любимый детский сад»).

Умеет лепить скатанные столбики, накладывая их друг на друга, прочно соединяя между собой.

Умеет работать со стекой.

Умеет лепить предметы конструктивным способом. Умеет соблюдать аккуратность при лепке.

Развита мелкая моторика и речевое развитие путем активных движений пальцев.

Умеет лепить макеты улицы города (несложная композиция с передачей в работе характерных особенностей строения).

Умеет лепить в нетрадиционной технике – пластилинографии, раскатывание ровных колбасок, накладывание их друг на друга, прочно соединяя между собой; сглаживание поверхности формы, делая предметы устойчивыми.

Умеет лепить разные по форме ягоды, грибов из пластилина с натуры (округлые, удлиненные), передавая их характерные признаки.

Умеет оценивать результаты творческого труда.

Умеет лепить коллективные работы из пластилина «Осенний лес». Формирование умений создавать образ дерева, листьев, травы из пластилина, используя методы лепки (скручивание, жгутики, налип).

Умеет работать в парах.

Умеет создавать коллективную композицию из деталей (каждый ребенок ставит свое дерево на подставку и получает лесосенью).

Развито чувство цвета, пропорций и формы.

Умеет лепить «платя для девочки» с сочетанием природного материала с пластилином. Умеет раскатывать ровные колбаски, накладывая их друг на друга, прочно соединяя между собой.

Умеет сглаживать поверхности формы, делая предметы устойчивыми. Формирование умений лепить мелкие детали; наносить узоры, лепить складки на одежде людей и т.п.

Умеет соединять части, прижимая их друг к другу.

Имеет представления об одежде, названиях предметов одежды.

Умеет скатывать из пластилина шарики и

прикреплять их на заданную основу. Умеет ориентироваться в частях лица.

Умеет рассматривать работы, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.

Развито умение сочетать природный материал и лепку из пластилина. Знаком с зимующими птицами.

Умеет лепить птиц: воробья, снегиря, синицу. Формирование умений при лепке передавать их строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет.

Умеет дополнять работу деталями, путем налепа делать крылья, глаза и клюв. Умеет лепить птиц крупно, подбирать пластилин, соответственно цвету птиц.

Умеет лепить птиц конструктивным способом.

Умеет сглаживать места скрепления пальцами, путем вытягивания делать хвост, примазывать крылья; путем налепа делать глаза и клюв. Умеет работать с пластилином; делить пластилин на равные части.

Проявляет самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Умеет работать с соленым тестом, изготавливать мелкие детали, используя разнообразные приемы лепки для создания целостного образа снеговика; развивать мелкую моторику рук, творческие способности; уточнять знание детей о геометрических фигурах; закреплять умение распознавать фигуры, независимо от их расположения (справа, слева, сверху, внизу).

Развито эстетическое восприятие.

Знаком с народной дымковской игрушкой.

Развито положительное отношение к народным дымковским игрушкам.

Умеет использовать приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.

Умеет рассматривать работы, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.

Умеет лепить из пластилина округлые предметы, сплющивая между ладоней, украшать изделия различными узорами.

Имеет навыки включения в поделку из пластилина природные материалы (жёлуди, а также бумагу (колпак повара).

Умеет раскатывать шарики, колбаски из пластилина, и формировать из них необходимую часть поделки, придавать поделке черты лица человека (мимика повара).

Развито чувства уважения и любви к произведениям художественной литературы, посредством чтения стихотворения «Наши повара».

Умеет лепить фигурки человека в движении рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путём надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика или девочки).

Умеет лепить фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.

Умеет показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног.

Умеет работать в коллективе.

Знаком с круговоротом воды в природе, с сезонными изменениями в природе с приходом весны.

Умеет выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала.

Развито эстетическое восприятие мира природы.

Развито чувство композиции, умеет гармонично размещать изображение на поверхности основы.

Проявляет любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность.

Сформирован положительно эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах. Умеет создавать

поделку на основе готовых (бытовых) форм. Формирование интереса к экспериментированию сформой.

Имеет представления о форме предметов, анализируем особенности их строения, соотношения частей.

Умеет видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положения в пространстве.

Умеет создавать

образ машинки путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки и пр.) лепными деталями.

Умеет видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами.

Умеет создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивными комбинациями способами: показываем, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создаем условия для использования разных инструментов и материалов.

Умеет лепить зверька (белку), передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках).

Использует приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).

Развито образное восприятие, образное представление, умеет оценивать изображения. Проявляет бережное отношение к насекомым.

Умеет рассматривать работы, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения

Аппликация

Умеет вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствована техника вырезания ножницами: наглаз, по прямой (стены домов), покосой (крыши) и по ребрам (окошки).

Развиты композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.

Умеет вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги;

Умеет составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов. Умеет создавать образы разных растений на одной основе из овалов разной величины. Умеет вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.

Умеет передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, ближе, дальше). Умеет рассматривать работы, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.

Умеет создавать образы из нетрадиционных материалов (салфетки, гофрированная бумага, картон).

Умеет вырезать по контуру и наклеивать детали;

Умеет пользоваться ножницами; развиваемые детские творческие способности, усидчивость и желание творить;

Проявляет бережное отношение к животным, любовь к живой природе, желание заботиться о них.

Имеет понятия о приметах зимы, о зимних забавах.

Обогащенный словарный запас, развито ассоциативное мышление, умеет подбирать признаки предмету;

Умеет ориентироваться на плоскости, закрепляем понятия «вправо, влево, вверх, вниз, влево, вправо», «посередине».

Умеет пользоваться ножницами и клеем, делать детали снеговиков с минимальным количеством деталей.

Умеет передавать настроение; воспитываем аккуратность, умение убирать после работы свое рабочее место.

Знаком с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении слона.

Умеет работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.

Развито умение композиционно располагать фигурки на листе, группируя их вместе или одну за другой, вырезать детали цветов, передавая плавные изгибы формы, дополнять аппликативное изображение графическим (дорисовывать тычинок, пестиков).

Умеет рассматривать работу, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.

Умеет передавать в аппликации образ городской весенней улицы.

Умеет вырезать полоску сложенную в несколько раз, располагать ее на одном уровне, развивать наблюдательность; закрепить приемы резания по косой. Развитие мелкой моторики, чувства формы и композиции.

Проявляет уважение к ветеранам ВОВ.

Умеет работать с трафаретом, вырезать из картона. Проявляет желание самим создавать и творить.

Умеет вырезать округлые формы из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов.

Использует приёмы владения ножницами.

Умеет подбирать цвета, развито цветовое восприятие.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Рисование

Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; умеет аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, доброжелательно и уважительно относится к работам товарищей.

Сформировано эстетическое отношение к предметам явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Умеет рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развито коллективное творчество. Умеет действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствована техника изображения.

Развита свобода и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Использует в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Знаком с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: пририсовании акварелью и гуашью —

досоздания основного изображения; пририсовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен аквначале, так и по завершении основного изображения.

Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, умеет плавным поворотом руки рисует округлые линии, завитки в разном направлении (от веточки и от конца завитка к цветочке, вертикально и горизонтально), умеет осуществлять движение всей рукой

при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

Умеет видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки.

Знакомы с изменчивостью цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Умеет замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-

зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья (ит. п.).

Сюжетно-рисование

Умеет дети размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план и дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (деревы высокие, цветы ниже деревьев; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Сформировано умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоны и т.д.

Сформировано умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративно-рисование

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям народных (городецкая, гжельская, холмская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Умеет

выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выложенные детьми игрушки.

Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей различные приемы лепки, усвоенные ранее.

Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность форм движениями пальцев и стекой.

Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

Развита композиция, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Развиты навыки декоративной лепки.

Умеет использовать различные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узоры стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Умеет создавать предметные и сюжетные изображения природы по представлению; развито чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развита способность составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

Умеет изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Сформированы приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Знает мозаичный способ изображения предварительным легким обозначением карандашом форм частей и деталей картинки.

Развито чувство цвета, колорита, композиции. Активно проявляет творчество.

Прикладное творчество: работа бумагой и картоном

Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Сформировано умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), умеет подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Умеет использовать образец.

Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью

Умеет вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочки для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».

Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом

Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Умеет экономно и рационально расходовать материалы.

Конструирование

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Знаком с зданиями и сооружениями в округе дома, детского сада.

На прогулках в процессе игр знаком с машинами, тележками, автобусами и другие виды транспорта, выделяет их части, называет их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умеет использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развито умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Умеет работать с ножницами, соблюдать пропорции деталей, ровно по контуру вырезать фигуры.

Использует природный материал для изготовления поделок: кора, ветки, листья, шишки, каштаны, ореховая скорлупа, солома (лодочки, ежики и т. д.). Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин; применяет в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Умеет создавать постройку, отвечающую определенным требованиям; имеет обобщенные представления из знания.

Умеет делать перекрытия.

Умеет работать вдвоем, не мешая друг другу.

Умеет мастерить игрушки из бумаги; закрепление умений складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определенной последовательности, по образцу воспитателя.

Развиты творческие способности при оформлении поделки.

Умеет в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Развиты фантазия, воображение, творческое мышление.

Умеет безопасно обращаться с ножницами и принадлежностями для клея.

Умеет рассматривать работы, радоваться общему результату, отмечать наиболее выразительные изображения.

Умеет изготавливать игрушки – из прямоугольных коробочек. Умеет работать по выкройке.

Умеет конструировать

из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны углы, приклеивать к основной форме детали.

Умеет вырезать детали из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата) разной величины. Умеет правильно располагать мелкие детали на поделке; Умеет подбирать бумагу по цвету, добиваясь красивого сочетания, развит художественный вкус.

Умеет выполнять пятиступенчатую инструкцию, проговаривая её последовательность. Расширен словарь существительного: игольница, поролон, плавник, хвост; прилагательного: настенная, наречиями: вверх, вниз. Проявляет желание доставлять родным радость, изготавливая подарки своими руками.

Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны углы, приклеивать к основной форме детали.

Умеет работать с ножницами, соблюдать пропорции деталей, ровно по контуру вырезать фигуры.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желает передавать их особенности в конструктивной деятельности. Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Участвует в коллективной работе: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала

Умеет

сооружать различные конструкции из одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразно комбинировать.

Развита умение планировать процесс возведения постройки.

Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Умеет

создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыка

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

У ребенка богатые музыкальные впечатления, развиты основы музыкальной культуры.

Слушание

Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Различает звуки по высоте (высокий, низкий) в пределах сексты, септимы).

Пение

Выразительно поет, сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—сипервой октавы).

Развито умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Умеет петь инструментальным сопровождением без него (с помощью воспитателя).

Песенно-творчество

Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформировано умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Умеет исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Исполняет основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

У ребенка развита способность эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Умеет инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Сформировано умение подыгрывать простейшей мелодией на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет) Музыка

Умеет выполнять музыкально-ритмические движения: «Марш» Надененко, «Пружинки» р. н. м., «Антошка» эстр. танец., «Бодрый шаг» (Марш Богословского, «Чунга-Чанга» эстр. тан., «Ходьба различного характера» (Марш Роббера), «Найди своё место в колонне» Надененко, «Отойди подойди» ч. н. м., «Задорный танец» Золотарёва, «Танец снежинок»,

«Погремушки» Вилькорейская, «Полька» Сметаны, «Новый год» совр. Танец, «Побегаем» Вебер, Шаг и бег» Надененко, «Метелица» Ломовой, «Приглашение» обр. Теплицкого, «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Шагают девочки и мальчики» обр. Вишкарева, «Весёлые дети» обр. Агафонникова, «Мы военные» Сидельников, «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Три притопа» Александрова, «Парный танец» Тиличевой, «Вальс» Кабалевский, «Полянка» р. н. м., «Пляш веселый» латв. н. м., «Танец с цветами» Моцарт, «Полоскать платочки» р. н. м., «Мы эхо» Танича, «Ветерок и ветер» Бетховен, «Русская пляска» р. н. м.,

Умеет слушать музыкальные произведения: «Марш оловянных солдатиков» Чайковский, «Сентябрь» Чайковский, «Колыбельная Светланы» Хренникова, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева, «Октябрь» Чайковский, «Мазурка» Берковича, «Натройке» Чайковский,

«Марш» Шостакович, «Две плаксы» Гнесина, «Тройка» р. н. м., «Декабрь» Чайковского, «В пещере горного короля» Григ, «Смелый наездник» Шумана, «Вальс» Свиридова, «Январь» Чайковского, «Моя Россия» Струве, «Будёновцы» Дубравин, «Моя Россия» Струве, «Нежная песенка» Вихаревой, «Походный марш» Кабалевского, «Вальс» Кабалевский, «Веснянка» Е. Никитина, «Весенняя полечка» Полонского, «Валенки» р. н. п., «Подснежник» Чайковский,

«Бабаяга» Чайковский, «Священная война» Александрова, «Музыка» Струве, «Утренняя молитва» Чайковский.

Умеет заучивать и петь музыкальные произведения: «Осенние листья» Слонова, «Урожай собирай» Филиппенко, «Кукушка» обр. Арсеева, «Дети любят рисовать» Слонова, «Хлебный колосок» Аверкина, «Качели» Тиличевой, «Золотое зёрнышко» Чичкова, «Шёл весёлый Дед Мороз

» Вересокиной, «Лесенка» Тиличевой, «Новогодний хоровод» Хижинской,
 «Новогодняя полька» Олиферовой. Ю., «Новогодняя полька» Олиферовой, «Наша ёлка» Островского, «Зимняя
 песенка» Красева, «В просторном светлом зале» Штерна, «Укота-воркота» р. н. п., «Бравые солдаты», «Нежная
 песенка» Вихаревой, «Хорошо рядом с
 мамой» Филиппенко, «Рядом мама» Елинека, «Ходит зайка по саду» р. н. п., «Веснянка» Е. Никитина,
 «блины» р. н. п., «Песенка друзей» Герчик, «Детский сад» Аверкина, «Во поле берёза стояла»
 р. н. м., «Раз, два, левой» Комарова, «Вечный огонь» Филиппенко, «Вечный огонь» Филиппенко,
 «Песня солнышку» Иванникова, «Солнышко-ведрышко» Красевой
 Умеет играть: «Чей кружок быстрее соберётся» Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тиличевой, «Зайка-Зайка»
 р. н. м., «Не опоздай» р. н. м. обр. Раухвергера, «Весёлые
 скачки» Можжевелова, «Что нам нравится зимой?» Тиличевой, Игра «Как у дяди Якова» р. н. п.,
 «Ищи» Ломовой, «Как на тоненький лёдок» р. н. п., «Игра с погремушками» Майкопара, «Игра с бубнами» обр. А.
 Гафонникова, «Плетень» р. н. м., «Барашеньки-крутороженки», «Ловушка» у. н.
 м., «Вогороде белкозёл», «Бубенили погремушка» Тиличевой, «Червячки» Железновой.
 Умеет играть на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м., «Гори, ясно» р. н. м.,
 «Гармошка» Тиличевой, «Что нам нравится зимой?» Тиличевой, «Лиса» (р. н. п.) обр. Попова, «Смелый
 пилот» Тиличевой, инструментах «Смелый пилот Тиличевой»,
 «Пастушок» чеш. н. м., «Сорока-сорока» р. н. п. обр. Попова, «Наш оркестр» Картушина,
 «Андрей-воробей» р. н. м., «Ослик» С. Урбаха.

Развито чувство ритма, умение передавать в движении характер
 музыки. Умеет воспринимать бодрый, четкий ритм.
 Умеет петь в диапазоне 1-до 2 октавы.
 Сформированы певческие навыки: петь лёгким
 звуком, брать правильно дыхание между музыкальными фразами.
 Умеет исполнять простую песенку.
 Умеет произносить чётливо слова; исполнять индивидуально небольшую песенку на детских музыкальных
 инструментах.
 Умеет исполнять небольшую песенку на небольших инструментах. Умеет петь лёгким звуком и
 своевременно начинать и заканчивать песню.
 Умеет петь умеренно громко и тихо. Развито внимание, двигательная реакция.
 Умеет свободно ориентироваться в пространстве.
 Сформированы навыки для правильного подскока, отработана лёгкость
 подскоков. Умеет пружинять в движении
 Умеет слышать выразительные акценты.
 Умеет различать жанры музыкальных произведений.
 Сформированы певческие навыки, умеет брать вовремя дыхание перед началом
 пения. Умеет импровизировать движения разных персонажей.
 Умеет отработать плясовые движения.
 Умеет воспринимать настроение музыкального произведения; точно интонировать несложную попевку.
 Умеет определять динамику и настроение.
 Умеет исполнять простую песенку на барабанах и погремушках. Умеет ходить бодрым шагом.
 Умеет различать спокойное, нежное звучание мелодии.
 Умеет менять энергичный характер шага на спокойный, сохраняя интервалы. Сформирована
 музыкальная культура на основе знакомства с классической музыкой. Умеет исполнять элементы танца
 легко, непринужденно, выразительно.
 Умеет менять энергичный шаг на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.
 Знаком с классическими музыкальными произведениями.
 Умеет побуждаться самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание
 песни. Умеет ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы.
 Умеет обращать внимание на своеобразный ритм мазурки.
 Умеет различать высокие и низкие звуки,
 показывать их движением руки. Формирование умения слышать выразительные акценты.
 Формирование умения менять движения в соответствии с музыкальными

фразами. Совершенствована вокально-слуховая координация.

Умеет играть в ансамбль четко.

Развита умение не терять направления движения и дышать (отступая) Умеет воспринимать четкий ритм марша.

Сформировано выразительное исполнение песен. Сформированы навыки поскока и бокового галопа. Умеет обращать внимание на яркую, светлую мелодию. Развита артикуляция.

Умеет передавать в движениях спокойный, напевный характер Умеет отмечать динамические оттенки.

Умеет точно интонировать.

Умеет играть четко, слажено, соблюдать общую динамику. Умеет играть на металлофоне.

Умеет слышать динамические оттенки и выразительные акценты Умеет передавать радостное настроение песни.

Умеет согласовывать движения со словами.

Умеет звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок. Развита фантазия.

Умеет передавать радостное настроение песни.

Умеет согласовывать движения со словами и выполнять их непринуждённо. Умеет различать форму: вступление, запев.

Умеет передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Умеет передавать радостное настроение.

Умеет менять движения в соответствии с музыкальными

фразами. Умеет различать вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.

Умеет каждому из всей группы исполнять на металлофон несложную попевку. Умеет исполнять танцевальные движения четко, энергично и ритмично.

Умеет выразительно исполнять танцевальные движения.

Умеет вызывать эмоциональный отклик на таинственную музыку. Умеет передавать радостное настроение песни.

Умеет хорошо ориентироваться в пространстве Умеет создавать радостную атмосферу.

Умеет вызывать желание принимать активное участие в игре.

Умеет звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Умеет детей слушать и обсуждать прослушанную музыку.

Умеет правильно пропевать интервалы и показывать их хрукой, точно интонируя. Умеет соблюдать ритм, петь по одному и коллективно.

Умеет слушать пьесу изображающую смелого всадника. Умеет исполнять роль ведущего.

Умеет ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт. Умеет петь напевно, отчетливо произносить слова.

Умеет чувствовать плясовой характер музыки. Умеет различать трёхчастную форму.

Умеет вовремя вступать после музыкального вступления. Умеет слушать ритмическую четкость движений.

Выполняет пружинистый шаг и лёгкость поскока.

Умеет двигаться спокойно и подвижно, ритмично и пропевать.

Совершенствована музыкальная память через узнавание мелодии по отдельному фрагменту произведения.

Умеет петь попевку протяжно. очно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.

Умеет точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено. Умеет чувствовать плясовой характер музыки.

Умеет слушать внимательно пьесу и уметь определять её характер. Умеет петь в ближайших 2-3 тональностях.

Выполняет ритмически четкие движения.

Умеет двигаться в соответствии с различным характером музыкальных частей. Совершенствован поскок с ноги на ногу.

Знаком с песней лирического и героического характера. Умеет исполнять песню энергично.

Развита танцевально-игровое творчество. Совершенствован поскок и выбрасывание ног. Воспитано чувство патриотизма.

Умеет исполнять песню радостно, в темпе марша.

Умеет различать средства музыкальной выразительности.

Умеет петь естественным голосом; точно попадать на первый звук.

Умеет детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Умеет двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.

Приобщен к песням лирического характера. Знаком с интонацией, дикцией.

Умеет выполнять образные движения в соответствии с текстом игры. Умеет петь напевно, плавно, естественным голосом, без крика.

Умеет перестроениям: круг, движение по диагонали, в рассыпную, парами по кругу. Развито воображение, умеет действовать с воображаемым предметом

Умеет придумывать небольшой сюжет, разыграть его.

Умеет работать над протяжностью звука, естественным звуком без форсирования. Умеет выполнять правильно перестроения.

Умеет воспринимать песню мужественного характера. Умеет петь сдержанно, соблюдая ритмический рисунок. Умеет выполнять плясовые движения.

Умеет чисто интонировать малую терцию и вверх и вниз.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Проявляет интерес к музыкальной культуре, имеет художественный вкус.

Испытывает яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Ребенок совершенствует звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Знаком с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.

Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Умеет

самостоятельно придумывать мелодии, используя как качество образца русские и народные песни.

Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развито танцевально-игровое творчество; художественное

исполнение различных образ

ов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое танцевально-творчество

Развита творческая

активность

в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лубковые котики, сердитый козлик и т. п.)

Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных

хмузыкальныхинструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальные произведенияворкестре ивансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Средняя подгруппа(от4 до5лет)

Сформированаправильнаяосанка.

Развиты исовершенствованы двигательные умения инавыки.Умееттворческииспользоватьихвсамостоятельнойдвигательнойдеятельности.

Умеетстроитьсявшеренгу,вколоннупо одному,двеколонны.

Умеетходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; в колонне по одному,бегврассыпную, по диагонали, змейкой;сохранение устойчивого равновесия (используятехнику равновесия – ходьба, высоко поднимая колени); ходить с изменением темпа движения ;ходитьи бегатьмежду предметами, с замедлением и увеличением скорости; бегать навыносливость,на скорость(с изменениемтемпа);бегатьс увертыванием.

Умеетсовершатьповоротпосигналуво времяходьбы в колоннепоодному.Умеетходитьнаносках.

Умеет ходитьс высоким подниманием колен, приставным шагом,учитьнепрерывномубегупродолжительностью до 1 минуты.

Умеетбегать легко,ритмично,энергичноотталкиваясьноском.

Умеет ползать (на четвереньках между предметами), пролезать (в обруч боком, лазание вобруч спиной),подлезать,перелезатьчерезпредметы.

Умеетпроползатьпо-пластунски3—4мпереходомнагимнастическуюстенку.Умеетлазать: подлезатьподшнур,дугу,не касаясь рукамполоа,вобруч.

Умеетперелезать напротивоположную сторону бревна, опуская по очереди ноги,вставатьнабревнобоком,руки напоясе,пройтиприставнымшагомдоегоконцаиспрыгнуть. .

Умеетвисетьнаканатенапрямыхруках.

Умеетметатьв цель (в горизонтальную или вертикальнуюцель с расстояния 3 м);сохранять равновесиеприходьбе с перешагиванием через набивные мячи;лазание – подлезаниеподдугупрямоибокомвгруппировке,не касаясьрукамполоа.

Умеетперелезатьсодногопролетагимнастическойстенкинадругой(вправо,влево);ходитьпогимнастической стенкебокомприставнымшагом.

Умеетэнергичноотталкиватьсяиправильноприземлятьсявпрыжкахнадвухногахнаместе испродвижениемвперед,ориентироватьсявпространстве.

Умеетсочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.Умеетпрыгатьчерезбруски(6-8штук,высотабруска 10см).

Умеетпрыгатьчерезкороткуюскакалку.

Умеетпрыгатьсоскамейкинаполусогнутыеноги.

Умеетпринимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о полправой и левой рукой (чередовать подбрасывание мяча с ударами об пол), бросать и ловить егокистямирук (не прижимая к груди,вдаль); перебрасыватьмяч разными способами (снизу,сверху,из-заголова,из-заспины,сбоку).

Умеетходитьдругзадругомсмячомвруках;подбрасыватьмячвверхи пойматьего 5-6 разподряд.

Умеетпроползатьвупорестоя наколеняхкмячучерездугу,которыйлежитнаполунарасстоянии3мотначаладвижения,поднятьмячиподброситьего надголовойнесколько раз.

Умеетпрыгатьсмячомвруках.

Умеетвестимячнаместеправой илилевойрукойспоследующей передачеймячадвумярукамипроизвольнымспособом.

Умеетпередаватьмячвшеренгеипо кругу,впаре.

Умеетперебрасывать мячдруг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой(способвыполнения– стойка ногинаширинеплеч,двумярукамииз-заголова).

Умеетходитьпо уменьшенной площади опоры – ходьба по канату боком приставнымшагомсмешочкомнаголове.

Умеет выполнять гимнастические упражнения полушпагат, корбочка, березка, мостик. Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Умеет соблюдать дистанцию во время передвижения.

Развиты

психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, выдержка и

др.

Умеет

выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил

игры.

Организован,

самостоятелен, инициативен, умеет поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры

Развита активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развиты быстрота, силы, ловкости, пространственной ориентировки. Умеет выполнять действия по сигналу.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Умеет ходить бегать в колонне по одному, бегать в рассыпную; сохранять устойчивое равновесие.

Умеет ходить по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики; прыгать с продвижением вперед и с перебрасыванием мяча; перебрасывать мяч друг другу.

Знает подвижные игры: «Салки со скакалкой», «Догони», «Перемени предмет», «Найди свой цвет», «Чей мяч дальше», «Не оставайся на полу». «Догони свою пару», «Ловишки», «Гуси-лебеди», «Мы веселые ребята», «Второй лишний», «Удочка», «Не оставайся на полу»,

«Веребочка», «Найди свой цвет», «Сделай фигуру», «Мороз красный нос», «Карусель»,

«Точный пас», «Не попадись», «Хитрая лиса», «С кочки на кочку» «Волк во рву», «Охотники из зайцы»,

«Будь ловким», «Сильный удар», «Пожарные учения», «Пингвины с мячом»,

«Быстрее по местам». «Сокол и голуби», «Поползи и не задень», «Перелет птиц», «Пролезь в обруч».

Умеет перебрасывать мяч друг другу.

Умеет перебрасывать разными способами (снизу, из-за головы).

Умеет использовать технику равновесия – ходьба, высоко поднимая колени, перешагивая через 6-8 набивных мячей, поставленных на расстоянии 50 см друг

друга. Умеет ходить бегать между предметами.

Выполняет упражнения в ходьбе на носках.

Развиты координации движений в прыжках в высоту (достань до предмета). Умеет бросать мяч вверх, ловить одной и двумя руками.

Умеет бегать парами, тройками по площадке, держась за скакалку, стараясь сосалить детей, бегающих в рассыпную.

Развиты умения действовать согласованно в парах, тройках, координации движений, ловкость.

Умеет перебрасывать мяч партнеру удобным для детей способом, одной и двумя руками. Умеет бросать мяч вверх с ударом вниз обеими руками.

Умеет ловить мяч ладонями.

Умеет перебрасывать мяч разными способами (от груди, сбоку).

Умеет ходить с высоким подниманием колен, непрерывный бег продолжительностью до 1 минуты.

Умеет ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; подбрасывать мяч вверх.

Умеет ходить по уменьшенной площади опоры.

Умеет перебрасывать мяч друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой (способ выполнения – стойка нагиная в плечах, двумя руками из-за головы).

Умеет ходить по уменьшенной площади опоры – ходьба по канату, бегом приставным шагом мешочком на голове.

Умеет пролезать в обруч боком, не задевая за его край. Выполняет упражнения в равновесии и прыжках.

Умеет отбивать мяч на месте правой или левой рукой.

Умеет бегать с продолжительностью до 1 минуты;

ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках на

двух ногах через короткиешнуры.

Умеет метать в цель, ходить перешагиванием через набивные мячи; лазать – подлезание под дугу прямой боком в группировке, не касаясь руками пола.

Умеет ходить парами; бег с постановкой по сигналу.

Умеет лазать по обручу; лазать по гимнастической стенке.

Умеет проползать по-пластунски 4—5 м с переходом на гимнастическую стенку. Умеет лазать: подлезать под шнур, дугу, не касаясь руками пола, в обруч – «Незадень».

Умеет быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка. Развивать внимание, реакцию. Проявляет интерес к подвижным играм.

Умеет ходить по высокому подниманию колен; ходьбе по гимнастической скамейке, бег с постановкой и прыжками.

Умеет передачи малого мяча перед собой из спины, перебрасывание мячей в шеренгах двумя руками снизу; прыжкам на правой или левой ноге, с продвижением вперед.

Умеет быстро бегать по кругу, становясь впереди ребёнка. Развивать внимание, реакцию. Умеет ходить с изменением направления движения, бег между предметами

Умеет прыжкам попеременно на правой или левой ноге; в ползании на четвереньках, подталкивания мяча головой; введении мяча в ходьбе.

Умеет ползать на четвереньках, толкая перед собой набивной мяч.

Умеет прыжкам на двух ногах, продвигаясь вперед, перепрыгивая через шнур справа и слева. Умеет в беге на правильную дистанцию друг от друга; ходьбе

по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия с переходом на гимнастическую скамейку,

Умеет ходить по скамейке с перешагиванием через набивные мячи; перебрасывание мяча и прыжки на двух ногах, между набивными мячами.

Выполняет упражнения на бревне.

Умеет вставать на бревно (скамейку), пройти до ее середины, повернуться кругом, дойти до конца и прыгнуть.

Умеет встать на бревно (скамейку) боком, руки на поясе, пройти приставным шагом до его конца, повернуться на

90° и прыгнуть.

Умеет перешагивать через набивные мячи.

Умеет быстро бегать, стараясь дёрнуть заверёвку.

Умеет перепрыгивать ров, шириной – 70-100 см, с разбега, стараясь, чтобы не осалил волк («Волк ворву»).

Прыгает через бруски (6-8 штук, высота бруска 10 см).

Умеет выполнять ритмичные прыжки на месте под счёт, выполняя задание: повернуться на 360 градусов, подтянуть ноги к груди, обхватив их руками.

Умеет отталкиваться и приземляться на обе ноги.

Умеет подпрыгивать на месте, как можно выше, стараясь ударить по мячу, подвешенному на 25 см выше роста детей.

Умеет метать мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча. Умеет метать подвижной цели.

Умеет метать на дальность, ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.

Имеет желание участвовать в спортивных эстафетах с элементами прыжков – перепрыгиванием через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед; с элементами лазания по гимнастической стенке.

Выполняет упражнения в равновесии – ходьба на носках между набивными мячами. Умеет бегать с увертыванием.

Умеет ходить по высокому подниманию колена, ходьба задом, бег по высокому подниманию бедра, постановкой по сигналу.

Умеет вести и передавать мяч.

Выполняет упражнения с мячом в волейбол (бадминтон).

Умеет вести мяч, ударяя ладонью по нему (произвольным способом). Умеет вести мяч, останавливаясь и передавать мяч.

Умеет метать мяч в обруч, расположенный на полу, с расстояния 2-2,5 метра, снизу, сверху и из-

заголовы.

Умеет вести мяч ходьбе с высоким подниманием колена, ходьбе задом, бегу с высоким подниманием бедра, с постановкой по сигналу.

Умеет бросать мяч в корзину, бросать мяч в корзину стоящую на полу, удобным способом; прокатывать обручи.

Умеет

бегать свободно по залу, имитируя полёт птиц, запрыгивать на кубы, скамейки, без помощи рук, спрыгивать, приземляясь на носки, полусогнутые ноги.

Умеет действовать по сигналу.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет) Сформирована правильная осанка; умеет сознательно выполнять движения. У ребенка совершенствованы двигательные умения и навыки.

Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость.

Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Умеет лазать по гимнастической стенке, менять темп.

Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой или левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой или левой).

Умеет ориентироваться в пространстве.

Знает элементы спортивных игр, играет элементами соревнования, играм-эстафетам.

Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Проявляет интерес к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Ребенок участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Выполняет спортивные игры и упражнения.

Физическая культура на воздухе

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Сформированы двигательные умения и навыки.

Умеет ходить и бегать с согласованными движениями руки и ног.

Умеет строиться в шеренгу, перестраиваться в колонну по одному; перестраиваться в две колонны.

Умеет отбивать мяч одной рукой о пол веранды, перебрасывать мяч способом задом к цели; бросать мяч вверх перед собой с хлопком и ловля его.

Умеет выполнять удары мячом о пол веранды с хлопком в ладоши, поворотом кругом и ловля его, ловить мяч двумя руками стоя и при ходьбе; выполнять удары мяча об пол правой рукой и левой рукой, и наоборот.

Умеет вести мяч, ударяя ладонью по нему (произвольным способом), ведение мяча, остановка шага и передача мяча.

Умеет выполнять удары мячом об пол и броски его в баскетбольный щит на площадке; выполнять бросок мяча в корзину, бросок мяча в корзину стоящую на земле, удобным для детей способом.

Умеет ходить между линиями, по доске, по гимнастической скамейке. Умеет катать мяч, наклонившись, обеими руками.

Умеет выполнять упражнения на гимнастической стенке (ходить по гимнастической скамейке на носках, перешагивая через предметы; с мешочком на голове), на бревне (

руки на пояс проити приставным шагом до конца его и соскочить).

Умеет прыгать через обруч.

Умеет ходить по бревну боком приставным шагом, используя равновесие. Умеет быстро бегать, бегать с увертыванием в ловле, в приседании.

Умеет ходить по скамейке боком и прямо, перешагивая через предметы. Умеет бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Умеет пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и при продвижении вперед, ориентироваться в пространстве.

Умеет сочетать отталкивание с вымахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Умеет ходить с переступанием через палку или веревочку, поднятые на высоту 20—25 см от пола.

Умеет прыгать через короткую скакалку.

Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой или левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая груди).

Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору; на санках; умение вести шайбу.

Умеет соблюдать дистанцию во время передвижения.

Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Развиты организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры

Развиты активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развиты быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка. Умеет выполнять действия по сигналу.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Выполняет упражнения в построении в колонны. Выполняет упражнения в равновесии и прыжках. Умеет отбивать мяч, перебрасывание задом.

Умеет играть подвижные игры «Совушка», «Школа мяча», «Ловишки», «Пролезь в обруч»,

«Пробеги тихо», «Будь внимателен», «Посадка картофеля», «Затейники», «Брось и поймай»,

«Гуси-лебеди», «Мы веселые ребята», «Пройди-не упади», «Кто скорее до флажка»,

«Медведи и пчелы», «Пятнашки», «Карусель», «Охотники и зайцы», «Перебежки», «Хитрая лиса»,

«Метко в цель», «Смелые воробушки», «Пробеги – не задень», «Удочка», «Кто дальше бросит», «По местам», «Мышеловка», «Ловишки-перебежки», «Пробеги – не задень», «Сделай фигуру», «С кочки на кочку», «Точно в цель», «Стадо и волк», «Свободное место», «Пробеги тихо», «Чей мяч дальше?».

Умеет отбивать мяч одной рукой о пол веранды. Умеет перебрасывать мяч способом задом к цели.

Умеет использовать равновесие – ходьба по бревну боком приставным шагом.

Умеет ходить и бегать между предметами, в рассыпную, с постановкой по сигналу, упражнения в прыжках.

Развита ловкость в беге; выполняет игровые упражнения с мячом. Умеет бросать мяч вверх перед собой хлопком ладони.

Умеет ударять мячом о пол веранды хлопком ладони, поворотом кругом ладони. Умеет повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнения в прыжках.

Развита ловкость и глазомер, координация движений. Умеет играть с мячом на веранде.

Умеет выполнять лазанья – «Проползи и не задень»,

Умеет ударять мячом об пол одной рукой и ладонью двумя руками стоя при ходьбе. Умеет ударять мячом об пол правой рукой и ладонью левой рукой, и наоборот.

Выполнение упражнений

в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.

Умеет вести мяч, ударяя ладонью по нему (произвольным способом). Умеет вести мяч, остановка шага и передача мяча.

Умеет повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой или левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках).

Умеет выполнять удары мячом об пол и броски его в баскетбольный щит на площадке. Выполняет бросок мяча в корзину, бросок мяча в корзину стоящую на земле, удобным для детей способом.

Выполнение упражнений в ходьбе и беге; игровых упражнений с мячом; игровых упражнений с бегом и прыжками.

Умеет катать мяч, наклонившись, обеими руками.

Умеет прикатывать и смотреть вперед, догоняя мяч не мешать товарищу.

Умеет ходить и бегать перешагиванием через препятствия, непрерывный бег продолжительностью до 1 минуты; знакомство с игрой в бадминтон; повторение игровых упражнений и прыжками.

Выполняет упражнения - стать лицом к гимнастической стенке, подняться попеременно шагом на 1,5—2 м, приставным шагом перейти в сторону на следующий пролет и опуститься вниз.

Умеет подойти к бревну, опереться на него обеими руками, по очереди поставить ноги и, оттолкнувшись руками, перебраться на противоположную сторону.

Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты.

Умеет подойти к веревочке или палке, которая зафиксирована на высоте 40—50 см, присесть на корточки, не касаясь пола руками, пролезть грудью вперед и боком.

Умеет пролезть между 3—4 перекладинами гимнастической лестницы, стать лицом к гимнастической лестнице, подняться до ее вершины (до 2,5 м), перелезть на противоположную сторону и опуститься вниз.

Умеет подойти к бревну и перелезть через него произвольным способом.

Выполняет упражнения с беговыми элементами; повторение игровых упражнений с мячом, в равновесии и прыжках.

Умеет повторить бег перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.

Умеет лазать вверх, вниз, передвигаться в стороны поочередным захватом руками и переступанием ногами.

Выполняет упражнения в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Умеет повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу; упражнять в равновесии - ходьба между предметами; в прыжках попеременно на правой и левой ноге; упражнять в подлезании под шнур прямо и боком.

Умеет прыгать попеременно на правой и левой ноге.

Выполнение упражнений в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.

Умеет пробегать между расставленными на полу (земле) предметами (кубиками, мячами, шишками), не касаясь их руками.

Умеет вовремя ходить или бежать по сигналу взрослого принять определенное положение (присесть, стать на одну ногу и т. д.).

Умеет ходить с переступанием через палку или веревочку, поднятые на высоту 20—25 см от пола.

Умеет передвигаться по учебной лыжне.

Умеет ходить скользким шагом в ходьбе на лыжах. Умеет метать снежки по цели.

Умеет повторять игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. Умеет делать повороты на лыжах, удары клюшкой по шайбе, скольжение на двух ногах.

Умеет повторять игровые упражнения на санках; упражнять в беге и прыжках.

Умеет повторять игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.

Умеет повторять ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках; в равновесии - ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше; в прыжках из обруча в обруч на двух ногах, на правой или левой ноге.

Умеет прыгать с места в длину. (на результат) упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках; в равновесии - ходьба по гимнастической скамейке,

Умеет прыгать из обруча в обруч.

Выполняет упражнения в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазаньи и равновесии

Выполняет упражнения в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую

кую лестницу, упражнять в сохранении равновесия и прыжках.

Умеет лазать на гимнастическую лестницу, выполнять упражнения в сохранении равновесия и прыжках.

Выполняет упражнения

входьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину

с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.

Умеет прыгать в длину с разбега. Умеет вести мяч вокруг себя.

Умеет вести мяч с изменением скорости и направления передвижения.

Выполняет упражнения входьбе и беге между предметами колонной по одному в рассыпную;

развиты ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторение упражнения в равновесии и с обручем.

Умеет бросать мяч в корзину после ведения с фиксацией остановки.

Подготовительная подгруппа (от 6 до 8 лет)

Умеет отбивать мяч одной рукой о пол веранды. Умеет перебрасывать мяч способом задом к цели.

Умеет держать равновесие при ходьбе по бревну боком приставным шагом. Умеет бросать мяч вверх перед собой хлопком иловля его.

Умеет отбивать мяч о пол веранды хлопком в ладоши, поворотом кругом иловля его. Умеет отбивать мяч о лодной рукой иловля его двумя руками стоя и при ходьбе.

Умеет отбивать мяч о пол веранды правой рукой иловля левой рукой, и наоборот. Выполняет лазание – «Проползи незадень»

Умеет вести мяч, ударяя ладонью по нему (произвольным способом). Умеет вести мяч, остановка шага и передача мяча.

Умеет ударять мяч о бпол и бросать его в баскетбольный щит на площадке.

Умеет производить бросок мяча в корзину, бросок мяча в корзину стоящую на земле, удобным для детей способом.

Выполняет упражнение на равновесие – «Пройди по мостику» (ходьба между линиями, подоске, по гимнастической скамейке).

Умеет катать мяч, наклонившись, обеими руками.

Поднимается попеременным шагом на 1,5—2 м, приставным шагом переходит в сторону на следующий пролет и опускается вниз.

Умеет, оттолкнувшись руками от бревна, перебраться на противоположную сторону. Умеет пролезать между 3—4 перекладинами гимнастической лестницы.

Умеет подняться до вершины (до 2,5 м), перелезть на противоположную сторону и опуститься вниз.

Умеет перелезть через бревно произвольным способом.

Умеет лазать вверх, вниз, передвижение в стороны поочередным захватом руками и переступанием ногами.

Умеет прыгать попеременно на правой и левой ноге.

Умеет вставать на бревно (скамейку), руки в стороны, под каждый шаг левой ногой хлопком в ладони перед грудью, правой — руки в стороны и на конце бревна прыгнуть.

Умеет вставать на бревно (скамейку) с большим мячом в руках. Умеет быстро ходить и бегать по подоске, которая лежит на снегу. Умеет метать снежки по цели.

Умеет делать комплекс гимнастических упражнений на улице.

Умеет выполнять повороты на лыжах, удары клюшкой по шайбе, скольжение на двух ногах.

Умеет выполнять прыжки в длину с места и прыгать в высоту с разбега. Умеет метать гимнастической палкой покеглям.

Подвижные игры на воздухе.

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Ребенок участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Выполняет спортивные игры и упражнения.

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 4-7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Средняя группа	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за</p>
-----------------------	--

(от 4 до 5 лет)	оказанную услугу.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь</p>

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
--	---

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные</p>

<p style="text-align: center;">Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Подготовительная к</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с</p>

<p>школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
---	--

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных

	<p>(обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты</p>

	<p>своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
--	--

Формирование основ безопасности

	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p>
--	---

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «тротуар», «пешеходный переход».</p>

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее</p>
---	---

	<p>результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</p> <p>Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.</p> <p>Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать</p>

глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),

объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

	<p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие.</p> <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p>

	<p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	--

Приобщение к социокультурным ценностям

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>
---	--

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними</p>

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
--	---

Формирование элементарных математических представлений

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Количество и счет.</p> <p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p>
---	---

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на

	<p>полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты,</p>

	<p>ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его</p>

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма.</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из</p>
--	---

	<p>нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;</p> <p>воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;</p> <p>самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени.</p> <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
--	--

Ознакомление с миром природы

	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.),</p>
--	---

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам</p>
---	---

	<p>в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p>

	<p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p>

	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p> <p>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе</p>
--	---

	<p>способом черенкования.</p> <p>Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	---

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ, -ещ-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Развитие речи

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в</p>
---	--

	<p>предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями,</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по</p>
---	---

	<p>картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p>

	<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
--	---

Художественная литература

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, **ЛИТЕРАТУРЕ** (лирика, рассказ), фольклоре ([сказки](#), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Приобщение к искусству

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p>
---	--

	<p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:</p>

	<p>форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (хохломяская, городецкая, дымковская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания</p>

	<p>различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф и другие — в каждом селе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
--	--

Изобразительная деятельность

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p>
---	---

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Использовать дымковские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти

	<p>формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Дымка, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы</p>

	<p>приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»)</p>
--	--

и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Включать городецкую, дымковскую, хохломскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, хохломской, дымковской, росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения

	<p>лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь</p> <p>стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p>
--	---

	<p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать</p>

	<p>соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы,</p>
--	---

	<p>композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, хохломская, дымковская роспись). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных</p>
--	---

	<p>элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p> <p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</p> <p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью.</p> <p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом.</p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная</p>
--	--

	<p>поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	---

Конструктивно-модельная деятельность

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:</p> <p>коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
---	--

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:</p> <p>коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением</p>

	<p>(мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
--	---

Музыкально-художественная деятельность

	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,</p>
--	--

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p>
---	---

	<p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт,</p>

	<p>симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>
--	---

	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.</p>
--	--

Физическое развитие

Преобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спортом. **Система физкультурно-оздоровительной работы**

<u>Двигательный режим в течение дня</u>
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none">• Утренняя гимнастика• Физкультурные занятия в зале• Физкультурное занятие на прогулке• Физкультминутки во время занятий• Музыкальные занятия• Прогулка• Прогулка за пределы участка• Корректирующая гимнастика после сна• Физкультурный досуг• Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)• Спортивный праздник• Каникулы

<u>Оздоровительные и профилактические мероприятия:</u>
<ul style="list-style-type: none">• Закаливание (солнце, воздух, вода)• Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; морс из клюквы, употребление йодбаланса)• Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;• Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)• Аутопатия и психогимнастика:• - Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций - Коррекция поведения• Пропаганда ЗОЖ: наглядно-печатная информация;- Курс лекций и бесед для родителей.

<u>Организация рационального питания:</u>
<ul style="list-style-type: none">• Выполнение режима питания;• Калорийность питания;

<u>Создание условий для двигательной деятельности:</u>	
Вид двигат. ак	Необходимые условия

<ul style="list-style-type: none"> · Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов; · Гигиена приема пищи; · Правильность расстановки мебели; · Организация второго завтрака (соки); · Соблюдение питьевого режима; · Индивидуальный подход к детям во время приема пищи. 	Движения во время бодрствования	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование зала (спортивный инвентарь) - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
	Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;
	Движ. под муз	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное сопровождение
	Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> - знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

Физическая культура

	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p>
--	--

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p>

<p style="text-align: center;">Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить</p>

<p align="center">Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
---	--

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

- Û Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Û Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Û Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Û Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Û Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

	<p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p>Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем</p>
---	---

	<p>прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
	<p>Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p>Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица -принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь,</p>
---	---

	<p>сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое</p> <p>(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх соревнованиях.</p>
<p>Подготовительная к школе</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по своему устраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию</p>

<p>группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p> <p>Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
---	--

2.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монолизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.2.1. Формы взаимодействия с семьей воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогическая диагностика</i>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей

	Знакомство с семейными традициями.	
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации Дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Заседания семейного клуба Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

2.2.2. Оказание помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающих МБДОУ

С целью оказания помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающих детский сад, в МБДОУ организована консультационная работа.

Задачи:

- оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;

- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
-
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;
-
- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).

**Направления деятельности специалистов в работе с родителями
(законными представителями) детей, не посещающих МБДОУ**

Заведующая, воспитатель

- Знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.

План работы с родителями.

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
Сентябрь	<p>1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 4 – 7 лет».</p> <p>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».</p> <p>4. Консультация «Всё о развитии детской речи».</p> <p>5. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>6. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>7- Консультация «Всё о детском питании»</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 4 – 7 лет.</p> <p>Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p>Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.</p> <p>Консультация для родителей по правильному выполнению домашнего задания.</p>	Воспитатели. родители.
Октябрь	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».</p> <p>3. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p>	<p>Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»</p> <p>Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ</p>	воспитатели
Ноябрь	<p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для</p>	воспитатели

	<p>2. Консультация «Одежда детей в группе».</p> <p>3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p>	<p>пожарной безопасности в детском саду и дома.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p>Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</p>	<p>занятий физкультурой». О необходимости её приобретения</p> <p>Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».</p>	
Декабрь	<p>1. Родительское собрание.</p> <p>2. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>3. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>4. Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p>	<p>Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».</p>	Воспитатели
Январь	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».</p>	<p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p>	<p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p>	воспитатели
Февраль	<p>1. Выставка детских</p>	<p>Распространение</p>	<p>Индивидуальные беседы с</p>	Родители

	<p>рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>3. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>4. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p>	<p>педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p> <p>Выставка детских рисунков и поделок.</p>	<p>папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p>	<p>воспитатели</p>
Март	<p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».</p> <p>3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p>	<p>Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>Консультация «Азбука дорожного движения».</p>	<p>Родители воспитатели</p>
Апрель	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».</p>	<p>Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».</p>	<p>воспитатель Муз. Руководитель.</p>
Май	<p>1. Итоговое родительское собрание.</p> <p>2. Консультация</p>	<p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей,</p>	<p>Консультация «Все о компьютерных играх».</p>	<p>Воспитатели</p>

	<p>«Памятные места нашего села».</p> <p>3.Трудовой десант</p> <p>Участие родителей в благоустройстве группы.</p>	<p>развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Способствовать формированию коллектива группы.</p>		
--	--	---	--	--

2.2. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная со оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в

основе их дальнейшего планирования)

В рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной со оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) проводится оценка педагогической деятельности педагогов.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Задачами системы оценки качества образования являются:

Определение объекта системы оценки качества образования, установление параметров. Подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативно-диагностических материалов, методов контроля.

Сбор информации по различным аспектам образовательного процесса, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательного процесса.

Принятие решения об изменении образовательной деятельности, разработка и реализация индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения детей.

Изучение состояния развития и эффективности деятельности дошкольного учреждения, принятие решений, прогнозирование развития;

Расширение общественного участия в управлении образованием в дошкольном учреждении.

Для реализации данной цели педагог использует преимущественно малоформализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет), в старшем возрасте (5-6 лет), и подготовительном дошкольном возрасте в группах компенсирующей направленности (6-8 лет) проводится логопедическая диагностика детей квалифицированным специалистом – учителем-логопедом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. При необходимости

(обращении родителей или педагогов, но только с согласия родителей) может проводиться ранее для своевременного выявления отклонений в развитии и проведения необходимой коррекции.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание во фронтальном и индивидуальном диагностическом общении субъективных оценок и суждений, предвзятости отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

- постоянный самоконтроль педагога за свои собственные переживания, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях

педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методов;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Процесс диагностирования

Первый этап – проектировочный. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы. *Второй этап –*

практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап –

аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всем содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

- показатель сформирован (достаточный уровень – красный цвет) — наблюдается самостоятельная деятельность ребёнка, в совместной деятельности с взрослым;
- показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному – зеленый цвет) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;
- показатель не сформирован (недостаточный уровень – синий цвет) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Образовательной программы.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии

и освоить детьми основную образовательную программу дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также привлекать к взаимодействию семью по реализации Образовательной программы.

Результаты оценки индивидуального развития детей обсуждаются на педагогических заседаниях МБДОУ для выработки индивидуальных траекторий развития, разработки индивидуальных программ.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Обобщенные результаты оценки индивидуального развития детей могут использоваться в проблемно-ориентированном анализе деятельности МБДОУ в целях принятия управленческих решений.

Основными пользователями информации о результатах оценки индивидуального развития детей являются:

- родители (законные представители) воспитанников,
- педагоги (непосредственно работающие с ребенком).

Пользователями обобщенной информации о результатах индивидуального развития детей является:

- педагогический совет МБДОУ.

Результаты оценки индивидуального развития детей хранятся у педагогов в электронном виде в методическом кабинете. Обновляются по мере необходимости.

III. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- развитие детского творческого потенциала и навыков адаптации к современному обществу;
- поддержку интересов педагогических работников МБДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции МБДОУ (группы).

Совершенствование образовательного процесса и удовлетворение потребностей родителей происходит при реализации образовательной области «Познавательное развитие», через формирование у дошкольников краеведческой культуры «Краеведение».

«Краеведение» является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Эта мысль прослеживается, как одна из главных задач нашего детского сада – воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой родины. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с родным селом, Становлянским районом, Липецкой областью.

Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края

исключительно, как в воспитательном, так и в познавательном отношении. В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

Новизна и теоретическая значимость образовательной программы «Краеведение в детском саду» заключается:

- в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к дошкольному возрасту;
- в определении критериев и уровней сформированности краеведческой культуры дошкольника;
- в создании системы формирования краеведческой культуры дошкольников

Отличительная особенность данной программы

состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

Содержание образовательной области по познавательному развитию осуществляется в соответствии с парциальной программой по краеведению «Наша Родина-Липецкий край» (авт. Протасова В.М, Фисман Т.В), направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родной стране.

Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах «Краеведение, как потенциал социально-личностного развития ребенка-дошкольника»

<p>Обоснование приоритетного направления (нормативно-правовое, теоретическое, социальная значимость)</p>	<p>В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.</p> <p>Дошкольный возраст самый чувствительный (чувствительный) из всех возрастных периодов, именно в этом возрасте закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Как важно этот период создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу для развития и воспитания в обществе, детском саду, семье.</p> <p>Без знания собственных корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относиться к другим народам. Малая Родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах соотечественников и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои традиции и обычаи. Приобщение детей к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка.</p> <p>Уважительное отношение к народной культуре, пробуждает веру в детей и в то, что пришли они в этот мир творить добро и красоту.</p>
---	--

Цель изадачи	Цель:
реализации пр иоритетного на правления	<p>Формирование у воспитанников ДОУ целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувств собственного достоинства, гармонического проявления патриотических чувств и культуры общения.</p> <p>В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать познавательный интерес к изучению родного города, края. • Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве. • Способствовать социализации воспитанников. • Обогащать знания дошкольников о своем крае, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу. • Прививать навыки познавательной творческой деятельности. • Развивать творческие способности детей. • Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края. • Прививать навыки здорового образа жизни. • Воспитывать уважение к труду назаровцев, создающих красивый город. • Усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.
Направления краеведческой работы, темы для изучения	<p>«Моя малая Родина» (Становлянский край) «Липецкий край»</p>
Условия организации	<p>Основные организационные формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность; • в свободной деятельности; • целевые прогулки по городу; • экскурсии с различной тематикой по городу; • праздники, развлечения; • тематические выставки; • тестирование по нравственно-патриотическим способностям детей; • встречи с участниками исторических событий, людьми искусства; <p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей; • игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры; • проблемные ситуации;

	<ul style="list-style-type: none"> • проектирование; • конкурсы, викторины; • экспериментирование; • коллективно-творческие дела; • наблюдения; • целевые прогулки и экскурсии; • рассматривание картин, иллюстраций.
Планируемые результаты	<p>Ожидаемый результат: Дошкольники будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Традиции и особенности своей семьи. - Культурное наследие своего города. - Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения). - Наиболее важные исторические события истории родного села и края. - Символику села и края. - Писателей и поэтов родного края, их творчество. - Национальный состав края, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества. <p>Дошкольники будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести самостоятельные наблюдения в природе. - Узнавать изученные растения и животных. - Работать с элементами народного творчества. - Применять игры разных народов края для организации собственного досуга. - Творчески мыслить и рассуждать. <p>Механизм отслеживания результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализ детской деятельности (рассказы о городе, творчески работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры) — наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в своем поведении в общественных местах) — анкетирование родителей. <p>Отслеживание результатов формирования навыков краеведческой культуры будет осуществляться через блок диагностических методик.</p>
Педагогический состав МБДОУ, реализующий приоритетное направление	<p>Воспитатели-3 Из них: Спервой категорией – 2</p>
Учебно-информационно-методическое обеспечение в МБДОУ для	<p>- Программа краеведению «Наша Родина - Липецкий край» (авт. Протасова В.М., Фисман Т.В) - Красная книга. Растения, грибы, лишайники — М.: КМК, 2005. — 510 с. Красная книга Животные — Воронеж: Истоки, 2006 В.Ф. Полянский, Н.В. Марков, А.Ф. Мартынов Путешествие по</p>

реализации	Липецкой области. - Воронеж: Центр. - Чернозем. кн. изд-во, 1971 г. -
приоритетного направления	<p>З.И.Есипова, Г.В.Тарасова Путеводитель по Липецкому краю - Липецк, 2003 - Золотой ключик. Липецкая областная газета. - Родная культура: учебник хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань-Липецк: ГЕЛЕОН 1996 г. 2323. - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Авторы: Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М. Тишков В.А. - Программы нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом», Москва, 2004 г. - Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий / авт. - сост. Е.А. Позднякова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 148 с. - Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. - 208 с. - Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет: Игровая и продуктивная деятельность. - М.: ТЦСфера, 2005. - 112 с. (Программа развития) - Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: Конспекты занятий / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 208 с. - (Дошкольное воспитание и развитие) - Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // Авт.-сост. Натарова В.И. и др. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 205 с. - Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. - СПб.: «Детство-Пресс», 1999. - 384 с., ил. - (Приобщение детей к истокам русской народной культуры) - Истоки русской народной культуры в детском саду / Авт.-сост. И.Г. Гаврилова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. - 160 с. - И.Ф. Малюков, П.И. Усов Прогулки с краеведом, Липецк, 2015 г. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева - Липецк: ЛИРО, 2013. - 154 с.</p>

<p>Перечень методических, дидактических пособий для реализации приоритетного направления</p>	<p>-дидактическая игра: «Кто больше назовет?», «Найди соседей», «Найди пару», «Чудеса решете», «Собери цветок» -сборник рассказов для дошкольников по православному календарю -фотоальбом «Прогулки краеведом» -развивающие игры «Разбитая карта», «Узнай, где я нахожусь»</p>
<p>Взаимодействие с</p>	<p>Анкетирование, опросы, интервьюирование Родительско-детские проекты</p>

семьей	Конкурсы для детей и родителей Совместные акции Составление коллекций открыток, коллективных коллажей Совместное проведение музыкальных досугов и праздников
---------------	---

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии (по детскому саду, по улицам села, к памятникам архитектуры в районе, краеведческий музей, в храмы, в природу); - беседы по ПДД; - посещение памятных мест: памятников ВОВ - краеведческая выставка «Русская старина», рассматривание (фотографий, иллюстраций о селе, работасигровой картой);; - проекты: «Посиделки в горнице. Обычаи и традиции земли становлянской», «Чудо ремесло. Мастера Станового.», «Русский фольклор»; - досуги, праздники: «В этом селе мы родились».
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание репродукции картин Становлянского художника А. Соловьева - знакомство с народным творчеством: романовская игрушка, добровская игрушка, елецкое кружево; - экскурсия в краеведческий музей (русский костюм, предметы утвари и быта); - занятия, игры, забавы в русской горнице.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - проект: «Семейный альбом». - коллекционирование картинок, открыток, буклетов, значков в родном селе, - придумывание сказок, историй о достопримечательностях малой Родины; - чтение стихов, рассказов; - исторические беседы «Как строили на Руси», «Какотдыхалинаши предки», «В какие игрушки играли наши прабабушки».
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развлечения: «ПДД-шка в гостях у ребят», «Правила движения достойны уваженья»; - природоохранные акции «Чистый двор»;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурный досуг «Олимпийские игры», - экскурсия в спорткомплекс; - дидактические игры с использованием технологии ТРИЗ и моделированием «Первая помощь», «Полезные привычки», «Что хорошо, что плохо?», «Полезный завтрак»; - участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях села

IV. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм образцов детской и исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 7. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 8. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 9. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) правилам пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в соглашении по охране труда.

В МБДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов, атакже на территории.

В МБДОУ имеются: 2 группы, методический кабинет.

<i>Вид помещения. Функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация педагогических советов, консультаций, семинаров, • Обобщение опыта педагогов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий Выставка новинок методической литературы • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы педсоветов, консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений; дидактические и игры, наглядно-методические пособия; материалы для диагностических исследований.
<ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг учебно-воспитательного процесса 	ТСО: телевизор-2 ноутбук-2,
Физкультурный зал <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Утренняя гимнастика • Индивидуальные занятия • Коррекционно-оздоровительная работа • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Маты, мягкие модули • Магнитофон • Тренажеры
Территория детского сада	
<i>Функциональное использование территории</i>	<i>Оснащение</i>
Спортивная площадка <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные игры • Олимпиады, праздники, соревнования 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для лазания

<p>«Птичьястоловая»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательнo-экспериментальная деятельность • Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> • Кормушкидляптицвформеигровыхдомиков
<p>Экологическаятропа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятияпоэкологии • Наблюдения • Опыты,эксперименты • Викторины,конкурсы • Туристическиепрогулки <p>Трудоваядеятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уголокцветов • Уголоклеса

4.2.Обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областейобеспечиваетсяиспользованиемследующихтехнологийиметодическихпособий:

Учебно-методическиепособия

	<i>Оснащение</i>
Раздаточныйматериал	ЛогическиеблокиДъенеша ЦветныесчётныепалочкиКюизенера
	Конструкторгеометрический(малый) Счётныйираздаточныйматериалпоформированиюэлементарныхматематическихпредставлений. Демонстрационный счётный материал по формированиюэлементарныхматематическихпредставлений. Наборыгеометрическихфигур. Настольные театрыв группах: «Курочка Ряба», «Волк исемерокозлят», «Репка», «Теремок», «Краснаяшапочка». Наборигрушекдлякукольноготеатра.
Демонстрационные картины:	Временагода: «Весна наступила», «Осенью», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летнийвечер», «Золотаяосень». Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова стелёнком», «Лошадь жеребёнком», «Свинья споросятами», Кролики», «Козаскозлятами», «Овцысягнятами», «Куры», «Утки». Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса слисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию	Книги: «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Трудлюдей», «Рыбы», «Россия», «Мой город», «Новый год», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».
Картины по развитию речи:	«Кошка с котятками», «Мы дежурим», «Утки и гуси», «Зима в лесу», серия репродукций картин известных художников «Времена года», «Правила дорожного движения», «Профессии».
Развивающие и дидактические игры	«Азбука настроений», «Кто чей малыш?», «Чей домик?» и лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные»
Пособия по развитию мелкой моторики.	трафареты различной сложности; «Выложи по контуру» «Палочки Кьюизенера» «Блоки Дьенеша» счётные палочки Мягкие кубики, шнуровки

4.3. Кадровые условия реализации Программы

В целях эффективной реализации Программы МБДОУ комплектуется квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными.

Педагогический процесс в МБДОУ осуществляют 3 педагога.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним помощником воспитателя, который относится к учебно-вспомогательным работникам.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ.

Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности. Один раз в пять лет педагогические работники повышают свою профессиональную компетентность.

4.4. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБДОУ, реализующей программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Программа является нормативно-управленческим документом МБДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организационного образовательного процесса. Она служит основой для определения показателей качества соответствующей услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы МБДОУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из финансово-хозяйственного плана МБДОУ, утвержденного бюджетом района.

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных МБДОУ на очередной финансовый год.

4.5. Организация режима пребывания детей в МБДОУ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день:

в первую половину — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С для детей до 4 лет и ниже минус 20°С для детей 5 – 7 лет. В течение учебного года (январь) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно – эстетического развития.

Переходный период (начало учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включение мероприятий, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводится индивидуальная работа с детьми.

Вариативные формы, способы, методы, средства

реализации Рабочей программы

Воспитание ребенка, развитие его личностных качеств обеспечивается всей системой работы детского сада. В этом случае физическое и социально-личностное развитие, игровая и познавательная деятельность, организация всей жизни ребенка - являются средствами воспитания. В основу организации образовательного процесса положен комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс в МБДОУ осуществляется в соответствии с годовым планом. Планирование в детском саду перспективно-календарное.

Каждый специалист имеет свой тематический план, который согласовывается с годовым планом работы МБДОУ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы работы

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности: Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Театрализованные	4-7 лет 4-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение, художественной, литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры,	В соответствии с режимом дня	(4 -7 лет) Игры-экспериментирование. Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей, на основе их опыта).

е игры Дидактические игры		народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры (4 -7) лет дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателя.		Внеигровые формы: -самостоятельность дошкольников; -изобразительная деятельность; - труд в природе; экспериментирование; -конструирование; - бытовая деятельность; - наблюдение.
2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	4-7 лет	Беседы- занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково- творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.	Индивидуальная работа во время утреннего приема; Культурно гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хоровые игры, игры с правилами); дидактические игры; сюжетно –ролевые игры, дежурство; самообслуживание; подвижные игры; театрализованные игры; продуктивная

			(напоминание); дежурство; тематические досуги; Минутка вежливости.	деятельность.
3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - образ Я - семья - детский сад - родная страна - наша армия (со старшей группы) - наша планета (подготовительна	4-7 лет	Тематические досуги, чтение, рассказ, Викторины, КВН, познавательные досуги, экскурсия(4 -7 лет)	Тематические досуги; Создание коллекций; Проектная деятельность; Исследовательская деятельность	сюжетно – ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

я группа)				
4.Формирование патриотических чувств	4-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5.Формирование чувств принадлежности к мировому сообществу	4-7 лет	Познавательные викторины, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
6.Формирование основ собственной безопасности: - ребенок и другие люди	4-7 лет	Беседы, обучение, чтение, объяснения, напоминание, упражнения, рассказ, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, целевые	Дидактические и Настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры; Минутка Безопасности; Показ;	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги

- ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица		прогулки, рассказы	Объяснения; Обучения; Напоминание	вокруг детского сада, творческие задания
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1.Самообслуживание	4-7 лет	Чтение Художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, Напоминание, Дидактические и развивающие игры.	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2.Хозяйственно – бытовой труд	4-7 лет	Обучение коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии.	Обучение, показ, Объяснение, трудовые поручения, участие совместной со взрослым уборке игровых уголков,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения.

			участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, уборка постели после сна, сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.	
7.3. Труд и природа	4-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседа, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр	Показ, объяснение, обучение, напоминания, дежурство в уголке природы, дидактические и развивающие игры, Трудовые поручения, участие в совместной работе	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.

		видеофильмов, целевые прогулки.	со взрослым.	
7.4.Ручной труд	4-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудоые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовлений пособий для занятий, самостоятельное планирование трудоой деятельности,	Продуктивная деятельность

			Работа с природным материалом, бумагой, тканью, Игры и игрушки своими руками.	
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	4-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание, иллюстрации, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно –ролевые игры.

Методы реализации:

1. Методы формирования социального поведения: (4 -7 лет)

- упражнения,
- поручение,
- требование,
- воспитывающие ситуации;

2. Методы формирования социального сознания: (4 -7 лет)

- объяснение,
- уговор,
- внушение,
- просьба,
- этическая беседа,
- пример;

3. Методы стимулирования:

- поощрение, (4-7 лет)
- соревнование, (4 -7 лет)
- одобрение, (4 -7 лет)

Средства реализации:

1. Группа художественных средств:(4-7 лет)

- художественная литература,
- изобразительное искусство,
- музыка,
- кино и др.

Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.

2. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. (4 -7 лет)

3. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально – коммуникативного развития. (4 -7 лет)

4. Средством социально – коммуникативного развития дошкольников является общение. (4-7 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы работы

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений	4-7 лет	Интегрированные занятия (4-7 лет) Проблемно-поисковые ситуации(4-7 лет) Упражнения(4-7 лет) Игры (дидактические, подвижные) (4-7 лет) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг,	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

		КВН, (5-7 лет)		
2. Детское экспериментирование	4-7 лет	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием Полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Показ</p> <p>Игры</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (5-7 лет)</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры</p> <p>Экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Наблюдение на прогулке</p>	<p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Игры</p> <p>Экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта его практическую</p>

				деятельность: предметную, продуктивную)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	4-7 лет	Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов.	Сюжетно – ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке	Сюжетно – ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская

	Труд в уголке природы, огороде, цветнике (4-7лет)	природе, огороде, цветнике (5-7 лет)	деятельность
	Целевые прогулки (4-7лет)	Подкормка птиц	Развивающие игры
	Экологические акции	Выращивание растений	Моделирование
	Экспериментирование, Опыт(5-7 лет)	Экспериментирование	Самостоятельная
	Моделирование (5-7 лет)	Исследовательская деятельность	Художественно–речевая деятельность
	Исследовательская деятельность	Конструирование (4-7 лет)	Деятельность в уголке природы
	Комплексные, интегрированные занятия	Развивающие игры	
	Конструирование (4-7 лет)	Беседа	
	Развивающие игры	Рассказ	
	Беседа	Создание коллекций, музейных экспозиций	
	Рассказ	Проблемные ситуации	
	Создание коллекций,		

		музейных экспозиций (4-7 лет) Проектная Деятельность (5-7 лет) Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения.		
--	--	---	--	--

Методы реализации

Тематический модуль	Методы (возраст)
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов) (4-7 лет)
	Практические: игры, дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в том числе строительные(4-7 лет), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты.
	Словесные: рассказ, беседа, чтение (4-7 лет)
	Методы, повышающие познавательную активность(4-7 лет):

	<p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование(4-7 лет)</p> <p>Ответы на вопросы детей</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>
	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность(4-7 лет):</p> <p>Воображаемая ситуация (4-7 лет)</p> <p>Придумывание сказок (4-7 лет)</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны</p> <p>Юмор и шутка</p>
	<p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: (4-7лет)</p> <p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Перспективное планирование</p> <p>Перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p>
	<p>Методы коррекции и уточнения детских представлений: (4-7 лет)</p> <p>Повторение</p>

	<p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов); (4-7 лет)</p>
	<p>Практические: игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры и творческие игры (в т.ч. строительные)); (4-7 лет)</p>
	<p>Словесные: рассказ, беседа, чтение;</p>
	<p>Методы, повышающие познавательную активность:</p> <p>(4-7 лет)</p> <p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Ответы на вопросы детей</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>
	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</p> <p>(4-7 лет)</p>

	<p>Воображаемая ситуация (4-7 лет)</p> <p>Придумывание сказок (4-7 лет)</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны</p> <p>Юмор и шутка</p>
	<p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: (4-7 лет)</p> <p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Перспективное планирование</p> <p>Перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p>
	<p>Методы коррекции и уточнения детских представлений: (4-7 лет)</p> <p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p>
«Формирование целостной картины мира, расширение	<p>Методы работы по ознакомлению с миром природы: (4-7 лет)</p> <p>1. Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины</p>

<p>кругозора»</p>	<p>целого по отдельным признакам, рассматривание картин, демонстрация фильмов)</p> <p>2. Практические: игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные), труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд), элементарные опыты</p> <p>3. Словесные: рассказ, беседа, чтение</p>
	<p>Методы работы по приобщению к социокультурным ценностям: (4-7 лет)</p> <p>1. Методы, повышающие познавательную активность:</p> <p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Ответы на вопросы детей</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> <p>2. Методы, вызывающие эмоциональную активность:</p> <p>(4-7 лет)</p> <p>Воображаемая ситуация (4-7 лет)</p> <p>Придумывание сказок (5-7 лет)</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны</p>

	<p>Юмор и шутка</p> <p>3. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: (4-7 лет)</p> <p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Перспективное планирование</p> <p>Перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>4. Методы коррекции и уточнения детских представлений: (4-7 лет)</p> <p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p>
--	--

Средства реализации:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- реальные;
- виртуальные;
- натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы работы

ООД (возраст)	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Беседа после чтения; (4-7 лет) Рассматривание; (4-7 лет) Игровая ситуация; (4-7 лет) Дидактическая игра; (4-7 лет) Интегративная деятельность; (4-7 лет) Чтение; (4-7 лет) Беседа о прочитанном; (4-7 лет) Игра-драматизация; (4-7 лет) Показ настольного театра; (4-7 лет) Разучивание стихотворений; (4-7 лет) Театрализованная игра; (4-7 лет) Проектная деятельность;	Ситуация общения в процессе режимных моментов; (4-7 лет) Дидактическая игра; (4-7 лет) Чтение (в том числе на прогулке); (4-7 лет) Словесная игра на прогулке; (4-7 лет) Наблюдение на прогулке; Труд ; (5-7 лет) Игра на прогулке; Ситуативный разговор; (4-7 лет) Беседа; (4-7 лет) Беседа после чтения;	Сюжетно-ролевая игра; (4-7 лет) Подвижная игра с текстом; (4-7 лет) Игровое общение; Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками; (4-7 лет) Хороводная игра с пением; (4-7 лет) Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; (4-7 лет)

(5-7 лет)	Экскурсия; (5-7 лет)	Дидактическая игра
Интегративная деятельность;	Интегративная	(4-7 лет)
Решение проблемных ситуаций; (4-7 лет)	деятельность; (5-7 лет)	
Разговор с детьми (4-7 лет)	Разговор с детьми (4-7 лет)	
	Разучивание стихов, потешек; (4-7 лет)	
	Сочинение загадок (5-7 лет)	

Методы реализации:

1. Наглядные

2. Словесные

3. Практические

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); (4-7 лет)

- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) (4-7 лет)

- Чтение и рассказывание художественных произведений; (4-7 лет)

- Заучивание наизусть; (4-7 лет)

- Пересказ; (4-7 лет)

- Обобщающая беседа; (4-7 лет)

-Рассказывание без опоры на наглядный материал (4-7 лет)

-Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические

-упражнения, пластические этюды, хороводные игры. (4-7 лет)

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

1. Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов(4-7 лет)

Метод наблюдения и его разновидности:

-Рассматривание картин

-Чтение художественной литературы

-Пересказ,

-Заучивание наизусть(4-7 лет)

-Игры-драматизации по содержанию литературных произведений (4-7 лет)

-Дидактические игры

2. Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения (4-7 лет)

-Обобщающая беседа

-Рассказывание

-Пересказ с перестройкой текста

-Дидактические игры на развитие связной речи

-Метод моделирования(4-7 лет)

-Творческие задания(4-7 лет)

Средства реализации: (4-7 лет)

-Общение взрослых и детей;

-Культурная языковая среда;

-Обучение родной речи на занятиях;

-Художественная литература;

-Изобразительное искусство, музыка, театр;

-Аудиокниги

-Иллюстративный материал

-Дидактический материал

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы работы

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация	4– 7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

<p>конструирование</p> <p>2.Развитие детского творчества</p> <p>3.Приобщение к изобразительному искусству</p>		<p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы (4-7 лет)</p> <p>Выставки работ декоративно – прикладного искусства</p>	<p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекции</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем (4-7 лет)</p>	
<p>Развитие музыкально</p>	(4-7 лет)	Праздники,	ООД;	Создание условий

художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству		развлечения	Использование музыки:	для
Слушание		Музыка в	На утренней	Самостоятельной
Пение		Повседневной жизни:	гимнастике и	музыкальной
Песенное творчество		Театрализованная деятельность;	физкультурных занятиях;	деятельности в
Музыкально-ритмические движения		(4-7лет)	На музыкальных занятиях;	группе:
Развитие		Слушание музыкальных сказок;	Во время умывания;	(озвученных и неозвученных),
Танцевально-игрового творчества		Беседы с детьми о музыке;	Во время прогулки (в теплое время);	музыкальных игрушек, театральных кукол,
Игра на детских музыкальных инструментах		Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;	В сюжетно-ролевых играх перед дневным сном; При пробуждении;	атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.
		Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, окружающей	На праздниках и развлечениях;	ТСО
				Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»,

		действительности; Рассматривание портретов композиторов; (4-7 лет) Празднование дней рождения.	Инсценирование песен Формирование танцевального творчества; Импровизация образов сказочных животных и птиц; Празднование дней рождения.	«телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование содержания песен, хороводов; (4-7 лет) Составление композиций танца; Музыкально – дидактические игры; Детский ансамбль; (4-7 лет)
--	--	--	--	---

Методы реализации: 4- 7 лет

- метод целостного восприятия;

- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;

Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству:

- показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;

Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности: - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Средства реализации: 4 - 7 лет

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
<p>Возрастная категория (4-7 лет)</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>-игровая</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Возрастная категория (4-7</p>	<p>Возрастная категория (4-7 лет)</p> <p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <p>- сюжетно-игровые</p> <p>- тематические</p> <p>- комплекс с предметами</p> <p>-сюжетный комплекс</p> <p>-подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Возрастная категория (4-7 лет)</p> <p>физкультурные занятия</p> <p>-классические</p> <p>-тренирующее</p> <p>-по развитию элементов</p>	<p>Возрастная категория (4-7 лет)</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>

лет)	двигательной активности	
Утренняя гимнастика:	(творчества)	
-классическая	Игры с элементами спортивных упражнений	
-полоса препятствий		
-музыкально-ритмическая	- проведение упражнений в	
-аэробика	соревновательной форме	
- Занятие-поход		
- Проектная деятельность		

Методы реализации: 4- 7 лет

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);
- объяснения, пояснения,
- указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ,
- беседа;
- словесная инструкция;
- повторение упражнений без изменения и с изменениями.

Средства реализации:

1. Физические упражнения

2. Двигательные режимы:

- «лежачий» двигательный режим;
- ползательный двигательный режим;
- «сидячий» двигательный режим;
- «стоячий» двигательный режим;
- «ходьбовый» двигательный режим;
- лазательный двигательный режим;
- беговой двигательный режим;
- прыжковый двигательный режим.

3. Природные факторы:

К естественным силам природы, которые можно использовать в физическом воспитании дошкольников, солнце, воздух, вода.

4. Гигиенические факторы:

- мероприятия по личной гигиене;
- мероприятия по гигиене быта;
- мероприятия по гигиене занятия;
- мероприятия по гигиене отдыха (восстановления);
- мероприятия по гигиене сна;
- мероприятия по гигиене питания;
- мероприятия по гигиене трудовой деятельности;
- мероприятия по гигиене психики;

4.6. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Необходимо соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для старшей разновозрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня.

Холодный период года

Режимные моменты	Время.
Приём, осмотр, игры дежурство	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.45-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	9.00-9.30
Подготовка к ООД	9.35-9.40
ООД	9.40-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-11.55
Возвращение с прогулки, игры	11.55-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30

Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.45
Труд, индивидуальная работа ООД,	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.30-17.00

Тёплый период года

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.45-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.45
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	9.55-10.00
Занятия на участке	10.00-11.30
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	11.30-11.55
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.30
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.10
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.10-16.20

Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.20-17.00
--	-------------

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Организация сна.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 4-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Организация питания.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация непосредственно – образовательной деятельности (НОД)

Продолжительность занятия для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно - образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой половине дня. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Взаимодействия взрослого и воспитанников в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности			
	средняя 4-5 лет	старшая 5-6 лет	подготовительная к школе 6-7 лет

Чтение художественной литературы	ежедневно		
Конструктивно-модельная деятельность	-	-	-
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно		
Игровая деятельность	ежедневно		
Развивающее при общении в проведении режимных моментов	ежедневно		
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно		
Развивающее общение на прогулке	ежедневно		
Совместная деятельность педагога-психолога и воспитанников			

Самостоятельная деятельность воспитанников

Базовый вид деятельности	Периодичность
--------------------------	---------------

Самостоятельная игра (в группе и на участке МБДОУ)	ежедневно
Самостоятельная деятельность воспитанников в центрах (уголках) развития	ежедневно

Двигательный режим детей.

Режимные моменты	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	1ч	1,5— 2ч	1,5— 2ч

8. Прогулка за пределы участка	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30-40 мин	1 раз в неделю 40 мин.
12. Спортивный праздник	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

Система закаляющих мероприятий

Содержание	Возрастные группы		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до + 22°С	от +18 до + 20°С	от +18 до + 20°С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей		

· Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C		
· Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°C		
$\frac{3}{4}$ Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.		
$\frac{3}{4}$ Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21°C	+ 20°C	+ 20°C
$\frac{3}{4}$ Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.		
1.2. Воздушные ванны:			
· Прием детей на воздухе	до 0°C	до -5°C	до -5°C
· Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная		
· Физкультурные занятия	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10°C		
· Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:		
	до - 18°C	до - 20°C, при скорости ветра не более 15 м/с	
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.		
· Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°C до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.		

· Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры		
	+ 20°C	+ 20°C	+ 20°C
· После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы		
1.3. Водные процедуры:	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
· Гигиенические процедуры		В летний период - мытье ног.	

Схема закаливания детей в разные сезоны года

группа	осень	зима	весна	лето
4 – 5 лет средняя группа	2 3 5	2 3 5	1 2 3	1 2 3 4
	6 7 8	6 7 8	5 6 7 8 9	5 6 7 8 9 10
5 – 6 лет старшая группа	1 2 3	2 3	1 2 3	1 2 3 4
	5 6 7	5 6 7	5 6 7	5 6 7
	8 9	8 9	8 9	8 9 10
6 – 7 лет подготовительная к школе группа	1 2 3	2 3	1 2 3	1 2 3 4
	5 6 7	5 6 7	5 6 7	5 6 7
	8 9	8 9	8 9	8 9 10

Условные обозначения:

Закаливание воздухом:

1. - утренний прием на свежем воздухе
2. – утренняя гимнастика
3. - облегченная одежда
4. – солнечные ванны
5. – воздушные ванны
6. – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна)

Закаливание водой:

- 7 - умывание водой
8. - мытье рук до локтя водой комнатной температуры
9. – полоскание рта кипяченой водой
10. – мытье ног

3.2. Модель традиционных событий, праздников и мероприятий.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел культурно - досуговая деятельность, посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга для каждой возрастной группы.

Перечень событий и праздников приведен в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 г. (стр. 264-267). В МБДОУ сложилась традиционная система работы по тематическим дням, неделям. Такая форма работы помогает объединить усилия всех участников образовательного процесса (педагоги, родители (законные представители), дети),

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы составлено комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

	Блок	Неде ли	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. Гр.	праздники
С е н т	Я и д/с	1	Мы пришли в детский сад.	Вот и лето прошло. День знаний	Вот и лето прошло. Д/знаний	День знаний

я б р ь						
	Мониторинг	2	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	
	Краски осени	3	Мы встречаем осень золотую	Краски осени (Осень в селе)	Краски осени (Осень в селе)	
	Неделя сбора урожая «Что нам осень принесла?»	4	Витамины на грядке и на дереве.	Путешествие в хлебную страну.	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну.	День дошкольного работника
О к т я б р ь	Кладовая природы	1	Лесные ягоды и грибы.	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы.	Всемирный день пожилого человека
	Осень в лесу	2	Птицы и животные наших лесов.	В осеннем лесу.	В осеннем лесу.	Праздники осени
	С чего начинается Родина	3	Моя семья. Наши любимцы	Моя дружная семья. Культура поведения.	Моя семья. Культура поведения	
		4	Мой дом	Моё село.	Моё село. Профессии односельчан.	
Н о я б		1	Дружба	Путешествуем по Алтаю (Кольванский камнерезный	Путешествуем по Алтаю (Кольванскийкамне	День народного единства.

р				завод)	резный завод)	
ь		2	Мой Алтай	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия	
	Здоровье и спорт.	3	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Неделя Здоровья
	Мы - исследователи	4	Свойства бумаги и ткани. Коллекция	Мы - исследователи	Мы - исследователи	День матери
Д	Здоровье и безопасность	1	Быть здоровыми хотим Безопасность	Безопасность	Безопасность	Неделя безопасности при проведении НГ праздников
е	Зима	2	Зимушка - зима	Зима. Подготовка животных к зиме.	Зимний лес	
к		3	Животные и птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	
а	Новый год	4	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года.	Новый год
б	Новогодние каникулы	1	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы. Рождество.	Рождество.
р		2	Встречаем сказку	Неделя театра	Мир театра	
ь	В мире искусства	3	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника	
		4	фольклор	Декоративно-	Декоративно-	

				прикладное искусство. Искусство родного края	прикладное искусство. Искусство родного края	
Ф е в р а л ь	Я в мире человек. Профессии	1	Все работы хороши	Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта)	
		2	Свойства бумаги и ткани. Коллекции	Чем пахнут ремесла.	Чем пахнут ремесла . Инструменты	
	Мир вокруг нас	3	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире техники.	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	
	Наши папы, наши мамы	4	Люди смелых профессий.	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День Защитника Отечества
М а р т		1	Маму я свою люблю	.День 8 Марта. Профессии наших мам	День 8 Марта. Профессии наших мам	8 Марта
	Встречаем весну	2	Весна пришла.	Весна пришла	Весна пришла	
		3	Все работы хороши	Все работы хороши	Все работы хороши	
		4	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведения в обществе	В мире доброты	
А п		1	Книжкин дом	Книги и библиотека.	Книги и библиотека.	День смеха

р е л ь						
	Земля – наш общий дом	2	Птицы	Космическое путешествие	Космос и далекие звезды	День космонавтики
		3	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы	Земля – наш общий дом	День Земли
		4	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга. Животные морей и океанов	
м а й	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы	Праздник весны и труда
	Человек и мир природы	2	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы	9 мая – День Победы
		3	Неделя противопожарной безопасности «Правила противопожарной безопасности»			Театральная весна
		4	Мы немного подросли. Мониторинг	До свидания, детский сад.		Международный день семьи

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Образовательная среда в старшей разновозрастной группе предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде,

физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей разновозрастной группе должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации предметно-пространственной среды.

Оборудование помещений в старшей разновозрастной группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающие зоны старшей разновозрастной группы

Микро-зона, центр	Оборудование	Цели
Уголок конструирования	1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий строительный конструктор. 4. Конструкторы типа «Лего». 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).	1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2. Обучение элементарному планированию действий. 3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.

	б.«Автосервис»:транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.	
Уголок ПДД	<ol style="list-style-type: none"> 1.Макет с изображением дорог, пешеходных переходов. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей) 	1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1.Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, клейстер, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучение различным техникам вырезания. 5.Освоение новых способов изображения.
Книжный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1.Стеллаж или открытая витрина для книг. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. 2.Повышение внимания к языку литературного произведения.

	3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.	3.Совершенствование выразительности декламации.
Музыкальный уголок	1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка. 2.Магнитофон. 3.Нетрадиционные музыкальные инструменты	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности. 2.Восприятие устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.
Спортивный уголок	1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8.Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 10.Длинная и короткая скакалки.	1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к

		различным видам спорта.
Театральная зона	<p>1.Ширма для настольного театра.</p> <p>2 Маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3.Игрушки для различных видов театра (плоскостной, куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p>	<p>1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.</p> <p>2.Набор для кухни: плита, мойка, микроволновка.</p> <p>3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).</p> <p>4.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).</p> <p>5.Коляски для кукол</p> <p>6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</p> <p>7.Предметы-заместители.</p> <p>8.Атрибуты для игр:«Дочки-матери», «Магазин», «Больница»,«Аптека», «Парикмахерская», «Строители», «Животный мир». Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».</p>	<p>1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.</p> <p>2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.</p> <p>3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
	<p>1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2.Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна.</p>	<p>1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</p>

<p>Математическая зона</p>	<p>3.Занимательный и познавательный математический материал</p> <p>4. Рабочие тетради по математике.</p> <p>5.Наборы геометрических фигур</p> <p>6.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.</p> <p>7.Счеты настольные.</p> <p>8.Счетные палочки.</p> <p>10.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, 11.Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.</p> <p>12.Настольно-печатные игры.</p> <p>13. Дидактические игры.</p>	<p>2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.</p> <p>3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</p> <p>4.Обучение измерению с помощью условной мерки.</p> <p>5.Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</p> <p>6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>7.Развитие логического мышления.</p>
<p>Центр дидактической игры</p>	<p>Грамматический уголок.</p> <p>1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры).</p> <p>2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные магниты).</p> <p>3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5.Разнообразные дидактические игры.</p> <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p>	<p>1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.</p> <p>2.Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.</p> <p>4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения,</p>

	<p>1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотносением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>6.Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	созданию собственных.
Экологический центр	<p><u>Центр воды и песка</u></p> <p>1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).</p> <p>3.Емкости разной вместимости.</p> <p>5.Различные часы.</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2.Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3.Формирование первичных</p>

	<p><u>Календарь природы</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p>	<p>естественно-научных представлений.</p> <p>4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>1.Развитие наблюдательности.</p> <p>2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>
<p>Центр труда</p> <p>Уголок уединения</p>	<p>1. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>4. Контейнер для мусора.</p> <p>5. Фартуки.</p> <p>Место, отгороженное от всех занавеской</p> <p>Детский диванчик, мягкие маленькие подушки</p>	<p>1.Воспитание трудолюбия, порядка и чистоты в группе, опрятности, навыков самообслуживания.</p> <p>Создать тёплую, спокойную атмосферу для отдыха</p>
<p>Групповые комнаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Проведение режимных моментов · Совместная и самостоятельная деятельность · Занятия в соответствии с образовательной программой 	<ul style="list-style-type: none"> · Детская мебель для практической деятельности; · Игровая мебель. Атрибуты

		для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» <ul style="list-style-type: none"> · Уголок природы, экспериментирования. · Книжный, театрализованный, изоуголок; Дидактические, настольно-печатные игры. · Конструкторы (напольный, ЛЕГО). · Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> · Дневной сон; Гимнастика после сна · Самостоятельная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> · Спальная мебель · Методический шкаф (полка)
Приемная комната (раздевалка)	<ul style="list-style-type: none"> · Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> · Информационные стенды для родителей. · Выставки детского творчества. · Физкультурный уголок

4.7. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса не

обходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной централь-

ной темы, дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся

деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов,

находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Культурно - досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта,

Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художествен-

ного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и раз-

вития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке

к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.6. Требования пожарной безопасности.

Здание – кирпичное, кровля – шифер по деревянной обрешетке. В ДОУ действует АПС (автоматическая пожарная сигнализация); установлен пожарный щит, оснащенный первичными средствами пожаротушения, имеются огнетушители в количестве 6 штук. Ведется журнал учета огнетушителей.

Из дошкольного учреждения имеются 2 выхода. На путях эвакуации и по направлению движения к эвакуационным выходам вывешаны знаки пожарной безопасности.

Отопление – центральное, освещение соответствует требованиям норм и правил пожарной безопасности. В групповых комнатах полы застелены противопожарным линолеумом, имеющий сертификат пожарной безопасности.

С сотрудниками раз в квартал проводятся инструктажи по соблюдению противопожарной безопасности, ежемесячно проходят практические отработки эвакуации детей и сотрудников (согласно годового плана) с заполнением актов эвакуации.

Календарно-тематическое планирование образовательной работы

ПОЗНАНИЕ (ФЭМП):

№	ТЕМА	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	ДАТА
1.	Счет предметов. Ориентировка в пространстве	Учить понимать пространственные отношения в группе реальных предметов и в группе предметов, изображенных на картинке. Воспитывать интерес к предмету. Развитие внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в открытом пространстве.	
2.	Счет предметов. Величина.	Учить ориентироваться в пространстве с помощью слов «вперед», «сзади», «вверх», «вниз», «слева», «справа», считать предметы в пределах пяти, сравнивать по величине. Воспитывать интерес к предмету. Развитие внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в открытом пространстве	
3.	Количественный состав чисел (до 5)	Закрепить количественный состав чисел до 5, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
4.	Группа предметов. Счет	Научить выделять часть совокупности, разделять предметы на части по заданному признаку, развивать речь и	

		логическое мышление.	
5.	Счет предметов до 6	Учить считать предметы в пределах 6, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
6.	Счет предметов до 7	Учить считать предметы в пределах 7, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
7.	Счет предметов до 8	Учить считать предметы в пределах 8, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
8.	Счет предметов до 9	Учить считать предметы в пределах 9, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
9.	Счет предметов до 10	Учить считать предметы в пределах 10, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
10.	Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу	Закрепить порядковый счет в пределах 10, обобщать знания о геометрических фигурах, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
11.	Сравнение группы предметов	Закрепить умение сравнивать два предмета контрастного и одинокого размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объему, пользуясь приемами приложения и наложения, а также на глаз, развивать речь, внимательность и логическое	

		мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
12.	Деление предметов на несколько равных частей	Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей, закрепить умение сравнивать предметы, развивать логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
13.	Порядковый счет до 6	Учить выполнять порядковый счет до 6, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
14.	Порядковый счет до 7	Учить выполнять порядковый счет до 7, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
15.	Порядковый счет до 8	Учить выполнять порядковый счет до 8, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
16.	Порядковый счет до 9	Учить выполнять порядковый счет до 9, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
17.	Порядковый счет до 10	Учить выполнять порядковый счет до 10, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
18.	Порядковый счет до 10. Дни недели	Упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умение различать количественный и порядковый счет в пределах 10, закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел, о	

		последовательности дней недели, времен года, месяцев года. Учить отвечать на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?», развивать речь, память и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
19.	Сравнение предметов по величине и цвету	Закрепить умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету, повторить порядковый счет, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
20.	Сравнение предметов по величине (ширине, высоте, длине)	Учить сравнивать предметы по величине, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
21.	Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине	Учить сравнивать предметы по величине, не прикладывая их друг к другу, закрепить умение располагать предметы в заданном порядке, развивать логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
22.	Понятие «мерка»	Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок, развивать логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
23.	Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника	Учить измерять и сравнивать стороны прямоугольника с помощью мерок, развивать и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
24.	Уравнивание групп предметов разными способами	Учить уравнивать группы предметов разными способами, прибавление и убавление предметов, развивать логическое мышление. Воспитывать	

		интерес к предмету.	
25.	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник	Учить различать геометрические фигуры, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
26.	Геометрические фигуры	Закрепить знания о признаках разных геометрических фигур, учить называть и сравнивать геометрические фигуры, развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
27.	Геометрические фигуры: круг и овал	Закрепить знания о признаках разных геометрических фигур, учить их сравнивать. Развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
28.	Составление узора из геометрических фигур	Учить составлять узор из геометрических фигур, определять, из каких фигур составлено изображение, развивать внимание, логическое мышление. Развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
29.	Ориентировка в пространстве	Вызвать понимание пространственных отношений в группе реальных предметов и в группе предметов, изображенных на картинке. Развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету.	
30.	Расположение предметов на плоскости	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать речь и логическое мышление. Воспитывать	

		интерес к предмету	
31.	Создание ритмических узоров	Учить составлять ритмические узоры. Развивать речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к предмету	
32.	Части суток: утро, день, вечер, ночь	Учить определять части суток: утро, день, вечер, ночь. Развивать речь. Воспитывать интерес к предмету	
33.	Использование понятий: «сначала», «потом», «раньше»	Учить использовать понятия: «сначала», «потом», «раньше». Развивать речь. Воспитывать интерес к предмету	
34.	Порядковые числительные в названии каждого дня недели	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели. Развивать речь. Воспитывать интерес к предмету	
35.	Использование понятий: «сначала», «потом», «раньше»	Продолжать учить использовать понятия: «сначала», «потом», «раньше». Развивать речь. Воспитывать интерес к предмету	
36.	Порядковые числительные	Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели. Развивать речь и память. Воспитывать интерес к предмету	

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией К63 Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 399 с.

ПОЗНАНИЕ (ФЦКМ):

№	Тема	Цели и задачи	Дата
1	В мире людей. Моя семья	Сформировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, воспитывать желание заботиться о близких, вызвать чувство гордости за свою семью. Учить правильно называть всех членов семьи. Развивать представление о семье как о людях, которые живут вместе любят друг друга..	
2	Признаки осени	Уточнить представления о двух временах года – лете и осени. Учить находить признаки лета и осени на картинках, доступными средствами отображать полученные впечатления. Развивать у детей умения самостоятельно выделять первые признаки осени в явлениях природы, наблюдательность, устойчивое внимание. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе.	
3	Мое имя	Снизить уровень тревожности, развить коммуникативные навыки. Развивать навыки общения. Воспитание доброго отношения к себе и окружающим, к своему имени. Учить представляться, называя свое полное имя.	
4	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	Закрепить умение различать фрукты и овощи. Развивать устную речь, память. Воспитывать интерес к произведениям	

		русского фольклора (загадки, пословицы, поговорки) .	
5	Дом, в котором я живу	Обобщить знания о различных видах жилья человека, развивать речь, умение сравнивать, анализировать, воспитывать стремление к познанию окружающего мира	
6	Куда улетают птицы?	Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии, учить делить на перелетных и зимующих. Воспитывать любовь к окружающему. Развивать связную и устную речь.	
7	Наша одежда. Сезонная одежда и обувь	Развивать устную речь, уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей, научить дифференцировать одежду по сезонам. Воспитывать уважение к национальной одежде разных народов, как части их культуры.	
8	Грибы	Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, составить правила сбора грибов. Воспитывать интерес к природе учить беречь её. Обогащать словарный запас детей.	
9	Беседы о хлебе	Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его выращивает и печёт; воспитывать уважение к труду	

		взрослых, бережное отношение к хлебу. Развивать грамматический строй речи, устную речь.	
10	Животные в природе и дома	Познакомить с особенностями диких и домашних животных, научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей, формировать представления о значении животных в природе и для человека. Воспитывать интерес к природе. Развивать устную речь	
11	Хозяйство семьи	Развивать устную речь, обогащать словарный запас, развивать песенные навыки. Учить распределять домашние дела между членами семьи, развивать устную речь.	
12	Животный мир нашего края	Обобщить знания детей на тему «Дикие животные летом и осенью», воспитывать любовь к окружающему миру, развивать устную речь.	
13	Виды транспорта: наземный, воздушный, водный	Развивать устную речь, обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта. Воспитывать интерес к предмету.	
14	Как звери готовятся к зиме	Систематизировать знания детей о жизни диких животных, уточнить грамматическое понятие слов, обозначающих предметы, группировка слов по вопросу «Кто?». Воспитывать интерес и любовь к окружающему миру, развивать устную речь.	
15	Новый год у ворот	Формировать понятие о традициях и	

		обычаях празднования Нового Года на Руси, истории их возникновения, формировать умения ориентироваться в круглогодичном народном и православном календарях. Воспитывать познавательный интерес, развивать память, устную речь.	
16	Лес – это богатство. Правила поведения в лесу	Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное значение природы в жизни человека, воспитывать желание беречь и охранять окружающую среду. Учить правилам поведения в лесу. Развивать сообразительность и устную речь.	
17	История вещей	Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней, воспитывать бережное отношение к предметам быта. Развивать память и устную речь. Воспитывать бережное отношение к вещам, усидчивость. Расширять кругозор детей.	
18	Проказы матушки-зимы	Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце – декабре, используя разные жанры устного народного творчества, развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы. Воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение	
19	Профессии людей. Все работы	Закрепить знания детей о профессиях, расширить кругозор и познавательный	

	хороши	интерес детей к профессиям, формировать уважение к труду взрослых разных профессий.	
20	Страна моя родная. Природа России	Формировать представление о разнообразии природы нашей России, показать красоту родной природы. Воспитывать любовь к Родине, к природе. Развивать внимание и наблюдательность.	
21	Государственная символика России	Закрепить знания о названии родной страны, познакомить с государственной символикой – флагом и гербом, воспитывать эстетическое отношение к цветам флага, патриотические чувства через художественное слово. Развивать психические процессы: внимание, память, речь.	
22	Вода в жизни человека	Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека, о свойствах воды. Воспитывать познавательный интерес, развивать внимание и устную речь.	
23	Мой город – моя малая Родина	Раскрыть историческое понятие «город», знакомить с родным городом, воспитывать любовь к городу. Развивать внимание и речь.	
24	Сравнение волка и собаки	Способствовать обогащению словарного запаса, развивать речевую структуру языка, память, мышление. Воспитывать любовь к животным, учить сравнивать двух животных.	
25	Беседа о маме	Дать представление о значимости	

		мамы для каждого человека, воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, познакомить со стихами о маме. Развивать устную речь.	
26	Что мы знаем о рыбах?	Познакомить с признаками и разнообразием рыб, учить определять принадлежность животного к своей группе. Воспитывать познавательный интерес, развивать память, внимание, речь.	
27	О дружбе и друзьях	Воспитывать чувство товарищества, развивать речь. Уточнить представления детей о том, что значит дружить.	
28	Кто живет на подоконнике. Характерные признаки комнатных растений	Познакомить с комнатными растениями на примере тех, что есть в детском саду, обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека, познакомить с правилами ухода за ними. Развивать наблюдательность и речь. Воспитывать бережное отношение к цветам.	
29	Опасности вокруг нас	Познакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствиями, повторить темы «Берегись автомобиля» и «Домашние опасности». Воспитывать необходимость соблюдения правил личной безопасности, развивать речь.	
30	Признаки весны	Уточнить признаки весны. Воспитывать любовь к прекрасному. Развивать речь, наблюдательность и	

		внимание.	
31	Народные праздники на Руси: Масленица	Познакомить с историей народного праздника – Масленица. Привить любовь к народной культуре. Развивать речь и внимание.	
32	Лесные и садовые ягоды	Уточнить сведения о лесных и садовых ягодах. Воспитать необходимость соблюдения правил личной безопасности, развивать речь	
33	Этот День Победы	Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма.	
34	Эти удивительные насекомые	Познакомить детей с разнообразным миром насекомых, развивать внимание, память. Воспитывать бережное отношение к окружающему.	
35	Покорение космоса	Познакомить детей с историей возникновения космоса и первыми космонавтами, воспитать чувство патриотизма и гражданственности. Развивать память и речь.	
36	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представления об инфекционных болезнях. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Обогащать словарный запас.	

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией К63 Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 399 с.

КОММУНИКАЦИЯ:

№	Тема	Цели и задачи	Дата
1	Наши игрушки (кошка, собака, лиса)	Формировать умение рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия, составлять совместный с воспитателем описательный рассказ об игрушках, развивать внимание и память. Воспитывать умение выслушать, усидчивость, чувство добра.	
2	Заучивание стихотворения М.Исаковского «Поезжай за моря-океаны»	Развить устную речь, память, внимание, помочь понять, запомнить стихотворение, учить его выразительно читать. Воспитывать интерес к худ.литературе.	
3	Пересказ сказки К.Д. Ушинского «Умей обождать»	Учить отзывчиво и эмоционально воспринимать худ.произведение, активизировать интерес к пересказу. Развивать речь, память, умение выслушать, не перебивая товарища.	
4	Рассказывание на тему «Вежливые слова»	Развивать устную речь, учить составлять рассказ о вежливых словах. Воспитывать вежливость.	
5	Рассказывание по теме «Семья. Мой дом»	Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе;воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью;активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.	

6	Рассказывание на тему «Осенний лес»	Развивать устную речь, развивать словарный запас. Воспитывать любовь к прекрасному, учить составлять рассказ на заданную тему.	
7	Рассказывание на тему «Бабушкины заботы»	Развивать устную речь детей; формировать умение изображать человека, воспитывать коллективизм и уважение к взрослым.	
8	Составление рассказа-описания «Лиса»	Воспитывать любовь к природе, животным, развивать устную речь детей. Учить составлять описательный рассказ.	
9	Рассказывание на тему «Что нам осень принесла»	Расширять и обогащать знания детей об овощах и фруктах, учить различать их по вкусу, цвету, форме, подвести к пониманию обобщающих слов «овощи» и «фрукты», использовать эти слова в речи. Воспитывать любовь к природе.	
10	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»	Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительные навыки детей при чтении стихотворения, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Использовать выразительные средства (образные слова и выражения, сравнения). Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения	
11	Звуковая культура	Уточнить и закрепить правильное	

	речи. Звуки [ш][щ]	произношение у детей звуков [ш][щ]изолированно, в слогах, словах и предложениях. Развивать речь, воспитывать слуховое внимание.	
12	Поговорим с игрушкой	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса. Развивать речь, вежливость, чувство добра, воспитать умение слушать, не перебивая товарища.	
13	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Учить детей пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя, учить подбирать подходящие по смыслу существительные к прилагательным, учить отчетливо произносить слова с естественной интонацией. Развивать речь, память, внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
14	Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»	Познакомить с творчеством М. Яснова.Развить устную речь, память, внимание, помочь понять, запомнить стихотворениеиучить его выразительно читать. Воспитывать чувство добра, интерес к худ.литературе.	
15	Рассказывание из	Учить составлять рассказ из личного	

	личного опыта «Мой любимец»	опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Воспитывать любовь к животным. Развивать речь.	
16	Новогодний калейдоскоп стихотворений	Развивать устную речь детей, память, внимание. Учить вслушиваться в стихотворения, выделяя главное. Воспитывать интерес к худ.литературе.	
17	Беседа «Вежливые обращения»	Закреплять навыки вежливого обращения друг с другом и взрослыми, развивать устную речь. Воспитывать вежливость и чувство добра.	
18	Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть»	Развивать устную речь, учить самостоятельно придумывать и эмоционально рассказывать небольшую сказку. Развивать умение дослушать товарища до конца, речь. Воспитывать чувство товарищества, бережное отношение друг к другу.	
19	Беседа по вопросам	Развивать навыки контекстной речи, учить навыкам словообразования, развивать внимание, логическое мышление. Учить давать полные ответы на вопросы. Воспитывать усидчивость и чувство товарищества, бережное отношение друг к другу.	
20	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Упражнять в образовании слов-названий профессий	

	родители»	(учить -учитель, варить – повар и т. д.). воспитывать уважение к труду взрослых, развивать речь и наблюдательность.	
21	Составление рассказа по набору игрушек	Побуждать детей к самостоятельному составлению рассказа с использованием набора игрушек, развивать монологическую речь детей. Воспитывать желание слушать товарища, усидчивость.	
22	Чтение глав из повести А.П. Гайдара «Чук и Гек»	Учить давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми в семье, составлять характеристики героев. Развивать речь детей, воспитывать любовь к близким людям.	
23	Составление рассказа на тему «Защитники Отечества»	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Развивать речь.	
24	Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня»	Знакомить с творчеством Я. Акима, развивать устную речь, умение поддержать беседу, вызвать положительные эмоции.	
25	Заучивание стихотворения о маме	Познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать, развивать устную речь, память. Воспитывать доброе отношение к маме.	
26	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл поговорок о семье. Упражнять в построении предложений. Развивать речь детей.	

27	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь понять, запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Весенняя гостья». Развивать понимание образной речи, развивать устную речь, память, воспитывать доброе отношение к птицам.	
28	Составление рассказа по картинке «Собака с щенятами»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета. Развивать речь детей, воспитывать любовь к животным.	
29	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать интерес к худ.творчеству.	
30	Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают»	Закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; дать представление о птицах, их	

		разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих	
31	Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь»	Учить распределять роли, строить свое поведение, придерживаясь роли, рассуждать и давать необходимые пояснения. Развивать речь, отрабатывать навык чтения целыми словами, выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, назвать действующих лиц, характеризовать их поступки; воспитывать интерес к народному творчеству.	
32	Культура речи. Произношение звуков [л][л'] [р][р']	Уточнить и закрепить правильное произношение у детей звуков [л][л'] [р][р'] изолированно, в слогах, словах и предложениях. Развивать артикуляционный аппарат, воспитывать слуховое внимание.	
33	Беседа о Дне космонавтики	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова. Воспитывать познавательный интерес.	
34	Составление рассказа на тему «Что я умею делать»	Учить самостоятельно составлять рассказ на заданную тему, отвечая на вопросы, развивать устную речь, обогащать словарный запас. Воспитывать любовь к труду.	
35	Устное народное	Закрепить умение поддержать беседу,	

	творчество: сказки	рассуждать, высказывать свою точку зрения, развивать устную речь, воспитывать интерес к чтению, умение работать дружно.	
36	Составление творческого рассказа о весне	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы.	

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией К63 Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 399 с.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

№	Тема	Цели и задачи	Дата
1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Учить анализировать художественное произведение. Воспитывать интерес к художественной литературе. Развивать память, внимание, связную речь.	
2	Любимые стихи, рассказы и сказки про осень	Формировать устную речь, учить выделять признаки осени, воспитывать любовь к прекрасному через художественное слов.	
3	Т.Александрова «Домовенок Кузя»	Познакомить с творчеством Т.Александровой, воспитывать интерес к художественной литературе. Развивать усидчивость, внимание и память.	
4	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить с творчеством В. Драгунского; раскрыть характер главного героя Дениски. Развивать речь, внимание и память. Воспитывать интерес к чтению, товарищество.	
5	Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине»	Развить устную речь, память, внимание, помочь понять, запомнить и выразительно читать стихотворение Е.Благиной «Посидим в тишине». Воспитывать интерес к худ.литературе.	
6	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Учить детей пересказывать литературный текст, учить подбирать подходящие по смыслу существительные к прилагательным, учить отчётливо произносить слова с естественной интонацией. Развивать речь, память, внимание. Воспитывать	

		усидчивость, умение выслушать товарища до конца, не перебивая.	
7	Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня»	Развить устную речь, память, внимание, помочь понять, запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Вот моя деревня». Воспитывать чувство любви к родному городу.	
8	Чтение рассказа Н.Н. Носова «Живая шляпа»	Познакомить с творчеством Н.Н. Носова, учить внимательно слушать рассказ, воспитывать интерес к художественной литературе, развивать речь и внимательность.	
9	Рассказывание сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик»	Учить детей пересказывать литературный текст, учить подбирать подходящие по смыслу существительные к прилагательным, учить отчётливо произносить слова с естественной интонацией. Развивать речь, память, внимание. Воспитывать усидчивость, умение выслушать товарища до конца, не перебивая.	
10	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах)	Познакомить с творчеством С. Городецкого; развивать память и внимание, учить участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
11	Рассказывание русской народной сказки «Сивка Бурка»	Учить детей пересказывать литературный текст, учить подбирать подходящие по смыслу существительные к прилагательным, учить отчётливо произносить слова с	

		естественной интонацией. Развивать речь, память, внимание. Воспитывать усидчивость, умение выслушать товарища до конца, не перебивая.	
12	Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка»	Учить внимательно слушать рассказ, воспитывать интерес к художественной литературе, развивать слух, память, внимание, речь.	
13	Рассказывание сказки П.Божова «Серебряное копытце»	Учить воспринимать и отображать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, обогащать словарный запас, развивать внимание. Воспитывать интерес к худ.литературе.	
14	Чтение произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»	Познакомить с творчеством Г. Снегирева, учить внимательно слушать рассказ, воспитывать интерес к художественной литературе, развивать слух, память и речь.	
15	Чтение отрывков произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	Воспитывать интерес к художественной литературе, учить слушать внимательно и заинтересовано, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, развивать речь.	
16	Русская народная сказка «Лиса и заяц»	Воспитывать интерес к художественной литературе, учить слушать внимательно и заинтересовано, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, развивать речь.	

17	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики»	Учить воспринимать и отображать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, обогащать словарный запас, развивать внимание. Воспитывать интерес к худ.творчеству.	
18	Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор»	Воспитывать интерес к художественной литературе, учить слушать внимательно и заинтересовано, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, развивать речь.	
19	Повторение стихотворений о зиме	Вспомнить ранее изученные стихи, привить интерес к художественной литературе. Развивать память и речь. Учить выделять главное в художественных произведениях.	
20	Чтение отрывка произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»	Воспитывать интерес к художественной литературе, учить слушать внимательно и заинтересовано, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Развивать речь.	
21	Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищурил...»	Учить внимательно слушать стихотворение, воспитывать интерес к художественной литературе, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям развивать речь.	
22	Чтение сказки Р.	Воспитывать интерес к	

	Киплинга «Слоненок»	художественной литературе, учить слушать внимательно и заинтересовано, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Развивать речь.	
23	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать умение слушать товарища.	
24	Стихотворения о маме	Познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать, развивать устную речь, память, воспитывать интерес к художественной литературе	
25	Заучивание стихотворения о маме	Познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать, развивать устную речь, память, воспитывать интерес к художественной литературе	
26	Чтение рассказа Т. Ладонщикова «Весна»	Познакомить с творчеством Т. Ладонщикова, учить внимательно слушать рассказ, воспитывать интерес к художественной литературе, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, развивать речь.	

27	Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день»	Познакомить с творчеством Г. Виеру, развивать память и устную речь. Воспитывать любовь к маме, бережное к ней отношение.	
28	Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Развить устную речь, память, внимание, помочь понять, запомнить и выразительно читать стихотворение. Воспитывать усидчивость, интерес к художественной литературе.	
29	Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка»	Учить детей пересказывать литературный текст, учить подбирать подходящие по смыслу существительные к прилагательным, учить отчётливо произносить слова с естественной интонацией, развивать речь и память. Воспитывать интерес к народному творчеству.	
30	Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка»	Познакомить с творчеством Н. Телешова, учить внимательно слушать рассказ, воспитывать интерес к художественной литературе, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям развивать речь.	
31	Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»	Учить внимательно слушать рассказ, воспитывать интерес к художественной литературе, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.	

		Развивать речь	
32	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить воспринимать и отображать содержание произведения, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты и любви к природе	
33	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста» (в обработке А. Толстого)	Учить детей пересказывать литературный текст, учить подбирать подходящие по смыслу существительные к прилагательным, учить отчётливо произносить слова с естественной интонацией. Воспитывать чувство доброты, интерес к народному творчеству. Развивать речь.	
34	Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (в обр. К. Шавровой)	Учить детей пересказывать литературный текст, учить подбирать подходящие по смыслу существительные к прилагательным, учить отчётливо произносить слова с естественной интонацией. Воспитывать чувство доброты, интерес к народному творчеству. Развивать речь.	
35	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	Учить воспринимать и отображать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, обогащать словарный запас, развивать внимание. Воспитывать чувство доброты, интерес к народному творчеству.	
36	Любимые сказки А.С. Пушкина	Познакомить с творчеством А. С. Пушкина, привить интерес к его	

	творчеству. Развивать речь.	
--	-----------------------------	--

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией К63 Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 399 с.

ПОЗНАНИЕ (КОНСТРУИРОВАНИЕ):

№	Тема	Цели и задачи	Дата
1	Конструирование «Домик с окошком»	Закреплять навыки строительства домика разной величины, учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали, закреплять умение выполнять постройку в нужной последовательности. Воспитывать самостоятельность, инициативу, выдумку.	
2	Стрекоза из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение. Учить делать стрекозу из природного материала.	
3	Конструирование «Многоэтажный домик»	Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального, воспитывать сосредоточенность, самостоятельность. Развивать умение конструировать.	
4	Бабочка из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение. Учить делать бабочку из природного материала.	

5	Конструирование «Машина»	Учить строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик, закреплять умение сравнивать свойства предметов, дать понятие о том, что в машине можно возить куклу. Воспитывать интерес к конструированию.	
6	Котенок из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение. Учить делать котенка из природного материала	
7	Конструирование «Машина»	Продолжать учить строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик, закреплять умение сравнивать свойства предметов, воспитывать коллективизм.	
8	Птички из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение. Учить делать птичку из природного материала.	
9	Конструирование «Самолеты»	Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала, воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта, развивать умение конструировать.	
10	Лебеди из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной	

		деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить делать лебедей из природного материала	
11	Конструирование «Ракеты»	Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала, воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта, развивать умение конструировать.	
12	Лошадки из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить делать лошадок из природного материала	
13	Конструирование «Грузовики»	Развивать умение конструировать из строительного материала, развивать самостоятельность, закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной. Воспитывать коллективизм, интерес к конструированию.	
14	Плот из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность.	
15	Конструирование «Роботы»	Формировать конструктивные навыки, воспитывать самостоятельность, учить конструировать роботов.	

16	Козлик из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность.	
17	Конструирование «Городок для кукол»	Формировать умение конструировать по желанию, воспитывать умение и желание строить и играть сообща. Учить конструировать городок.	
18	Петушок из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность	
19	Конструирование «Микрорайон города»	Формировать умение конструировать по желанию, воспитывать умение и желание строить и играть сообща. Учить строить дома.	
20	Старичок лесовичок из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность	
21	Конструирование «Мостик для пешеходов»	Закрепить умение располагать предметы в заданном порядке, строить две лесенки и делать перекрытие, играть с постройкой. Воспитывать умение и желание строить и играть сообща.	
22	Буратино из	Развивать умение выполнять работу из	

	природного материала	природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность	
23	Конструирование «Мостик»	Закрепить умение располагать предметы в заданном порядке, строить две лесенки и делать перекрытие, воспитывать умение и желание строить и играть сообща	
24	Павлин из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность	
25	Конструирование «Башенка и забор для птички, домик для собачки»	Учить использовать полученные навыки для постройки башенки и домика, воспитывать коллективизм, развивать умение конструировать	
26	Лиса из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность	
27	Конструирование «Башенки и домики»	Учить использовать полученные навыки для постройки башенки и домика, воспитывать коллективизм, развивать умение конструировать	
28	Слон из спичечных коробков	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной	

		деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность	
29	Конструирование «Корабли»	Познакомить с новой постройкой, различать детали: нос, корма, учить приставлять плотно друг к другу кирпичики, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход.развивать умение конструировать. Воспитывать коллективизм.	
30	Зайки из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность	
31	Конструирование «Водный транспорт»	Закрепить умение выполнять постройки из конструктора, воспитывать коллективизм.	
32	Краб из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность	
33	Конструирование по желанию	Воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек, развивать умение конструировать, воспитывать умение и желание строить и играть сообща	
34	Чебурашка из	Развивать умение выполнять работу из	

	природного материала	природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность	
35	Конструирование «Комнаты теремка»	Воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек, развивать умение конструировать, воспитывать умение и желание строить и играть сообща	
36	Веселый человечек из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала, привить интерес к изобразительной деятельности, развивать воображение, воспитывать самостоятельность и аккуратность	

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией К63 Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 399 с.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (РИСОВАНИЕ):

№	Тема	Цели и задачи	Дата
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по	

		<p>всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Воспитывать любовь к природе.</p>	
2	Знакомство с акварелью	<p>Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. развивать умение работы акварелью. Воспитывать чувство бережливости.</p>	
3	Космея	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Воспитывать любовь к прекрасному.</p>	
4	Украсть платочек ромашками	<p>Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, воспитывать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p>	
5	Яблоня с золотыми яблоками в	<p>Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья,</p>	

	волшебном саду	передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промачивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, воспитывать чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	
6	Чебурашка	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение, воспитывать аккуратность.	
7	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	
8	Осенний лес	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву,	

		<p>листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Воспитывать любовь к природе.</p>	
9	Идет дождь	<p>Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами, воспитывать чувство композиции.</p>	
10	Веселые игрушки	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>	
11	Дымковская слобода» (деревня)	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки</p>	

		коллективной работы. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	
12	Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать чувство композиции.	
13	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	
14	Городецкая роспись	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	
15	Как мы играли в	Продолжать формировать у детей	

	подвижную игру „Медведь и пчелы“	образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Воспитывать чувство композиции	
16	Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Воспитывать чувство композиции.	
17	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. Воспитывать чувство композиции	
18	Сказочные домики	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение	

		рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков. Воспитывать чувство композиции, аккуратность.	
19	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	
20	Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	
21	Грузовая машина	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор –	

		прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. Воспитывать чувство композиции	
22	Роспись олешка	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. Воспитывать чувство композиции	
23	Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. Воспитывать чувство композиции	
24	Зима	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки,	

		сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Воспитывать чувство композиции	
25	Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. Воспитывать чувство композиции	
26	Птицы синие и красные	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать чувство композиции	
27	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать чувство композиции	
28	Рисование по	Учить детей самостоятельно	

	замыслу	намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Воспитывать чувство композиции	
29	Снежинка	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	
30	Наша нарядная елка	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Воспитывать чувство композиции	
31	Усатый-полосатый	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и	

		воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Воспитывать чувство композиции	
32	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. Воспитывать чувство композиции	
33	Дети гуляют зимой на участке	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Воспитывать чувство композиции	
34	Городецкая роспись	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Воспитывать чувство композиции	
35	Машины нашего города (села)	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество.	

		Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Воспитывать чувство композиции	
36	Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. Воспитывать чувство композиции	
37	По мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. Воспитывать чувство композиции	
38	Нарисуй своих любимых животных	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях	

		выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Воспитывать чувство композиции	
39	Красивое развесистое дерево зимой	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать чувство композиции	
40	По мотивам хохломской росписи	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Воспитывать чувство композиции	
41	Солдат на посту	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.	

		Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	
42	Деревья в инее	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Воспитывать чувство композиции	
43	Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Воспитывать чувство композиции	
44	Пограничник с	Упражнять детей в изображении	

	собакой	человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). Воспитывать чувство композиции	
45	Домики трех поросят	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. Воспитывать чувство композиции	
46	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными	

		материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. Воспитывать чувство композиции	
47	Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Воспитывать чувство композиции	
48	Картинка маме к празднику 8 Марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	
49	Роспись кувшинчиков	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать чувство композиции	
50	Рисование (с	Развивать эстетическое восприятие,	

	элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. Воспитывать чувство композиции	
51	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). Воспитывать чувство композиции	
52	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы Воспитывать чувство композиции	
53	Знакомство с искусством гжельской росписи	Познакомить детей с искусством гжельской росписи вине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному	

		декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Воспитывать чувство композиции	
54	Нарисуй, какой хочешь узор	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	
55	Это он, это он, ленинградский почтальон	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Воспитывать чувство	

		композиции	
56	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы. Воспитывать чувство композиции	
57	Роспись петуха	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	
58	Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	
59	Гжельские узоры	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета.	

		Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. Воспитывать чувство композиции	
60	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Воспитывать чувство композиции	
61	Дети танцуют на празднике в детском саду	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. Воспитывать чувство композиции	

62	Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	
63	Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Воспитывать чувство композиции	
64	Цветут сады	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.	

		Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать чувство композиции	
65	Бабочки летают над лугом	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая. Воспитывать чувство композиции	
66	Картинки для игры „Радуга“	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Воспитывать чувство композиции	
67	Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы. Воспитывать чувство композиции	

68	Цветные страницы	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. Воспитывать чувство композиции</p>	
69	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	<p>Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. Воспитывать чувство композиции</p>	
70	Что ты больше всего любишь рисовать	<p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои</p>	

		рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать чувство композиции	
71	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать чувство композиции	
72	Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Воспитывать чувство композиции	

Тамара Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.
Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ЛЕПКА):

№	Тема	Цели и задачи	Дата
1	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Воспитывать интерес к предмету.	
2	Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Развивать восприятие, воспитывать усидчивость и интерес к предмету.	
3	Красивые птички	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять	

		приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Воспитывать творчество.	
4	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.	
5	Вылепи свою любимую игрушку	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.	
6	Котенок	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.	
7	Девочка в зимней шубке	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.	

		Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.	
8	Снегурочка	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.	
9	Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.	
10	Наши гости на новогоднем	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника.	

	празднике	Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.	
11	Щенок	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.	
12	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Развивать воображение. Воспитывать интерес к	

		предмету.	
13	Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.	
14	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.	
15	Петух	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение	

		<p>пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.</p>	
16	Белочка грызет орешки	<p>Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. Развивать воображение. Воспитывать интерес к предмету.</p>	
17	Сказочные животные	<p>Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, маргышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету.</p>	

18	Зоопарк для кукол(Коллективная работа)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки присоздании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Воспитывать интерес к предмету.	
----	--	--	--

Тамара Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.
Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (АПЛИКАЦИЯ):

№	Тема	Цели и задачи	Дата
1	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы почастям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Воспитывать интерес к предмету.	
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету	
3	Блюдо с фруктами и ягодами (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету	
4	Наш любимый	Учить детей создавать изображение любимой	

	мишка и его друзья	игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету	
5	Дома на нашей улице (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	
6	Машины едут по улице (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету	
7	Большой и маленький	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая	

	бокальчики	расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету	
8	Новогодняя поздравительная открытка	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать интерес к предмету	
9	Петрушка на елке (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету	
10.	Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции	

	композиция)	(учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умения рассматривать и оценивать созданные изображения.Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету	
11	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к предмету	
12	Сказочная птица	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитывать интерес к предмету	
13	Вырежи и наклей, какую хочешь	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи	

	игрушку	в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. Развивать воображение	
14	Наша новая кукла	Закреплять умение детей создавать в аппликации образкуклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
15	Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	
16	Загадки	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур,	

		<p>преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>	
17	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	<p>Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>	
18	Поезд	<p>Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p>	

Тамара Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.
Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:

№	Тема	Цели и задачи	Дата
1	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную, в сохранении устойчивого равновесия, в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
2	Занятие 2*	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную, в сохранении устойчивого равновесия, в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. Развивать физические способности детей,	

		воспитывать интерес к предмету.	
3	Занятие 3**	Упражнять детей в построении в колонны, повторить упражнения в равновесии и прыжках.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
4	Занятие 4	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, упражнять в ходьбе на носках, развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
5	Занятие 5*	Повторить ходьбу и бег между предметами, упражнять в ходьбе на носках, развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	
6	Занятие 6**	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках, развивать ловкость в беге, разучивать игровые упражнения с мячом.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
7	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони, в подбрасывании	

		мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
8	Занятие 8*	Продолжать упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони, в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
9	Занятие 9**	Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнения в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
10	Занятие 10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, разучить пролезание в обруч боком, повторить упражнения в равновесии и прыжках. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
11	Занятие 11*	Продолжать разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по	

		сигналу воспитателя, разучить пролезание в обруч боком, повторить упражнения в равновесии и прыжках.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
12	Занятие 12**	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
13	Занятие 13	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты, в ходьбе приставным шагом, в прыжках и перебрасывании мяча.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
14	Занятие 14*	Продолжать упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты, в ходьбе приставным шагом, в прыжках и перебрасывании мяча.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
15	Занятие 15**	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен, знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
16	Занятие 16	Разучивать поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному, упражняться в	

		беге с преодолением препятствий, упражнять в прыжках с высоты, развивать координацию движений при перебрасывании мяча. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
17	Занятие 17*	Продолжать разучивать поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному, упражняться в беге с преодолением препятствий, упражнять в прыжках с высоты, развивать координацию движений при перебрасывании мяча. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
18	Занятие 18**	Упражнять в ходьбе и беге, разучивать игровые упражнения с мячом, повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
19	Занятие 19	Упражняться в ходьбе с изменением темпа движения, развивать координацию движений и глазомер при метании в цель, упражнять в равновесии. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
20	Занятие 20*	Продолжать упражняться в ходьбе с изменением темпа движения, развивать координацию движений и глазомер при метании в цель, упражнять в равновесии. Развивать	

		физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
21	Занятие 21**	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
22	Занятие 22	Учить детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
23	Занятие 23*	Повторить повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
24	Занятие 24**	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках; развивать внимание в игре «Затейники». Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
25	Занятие 25	Продолжать отрабатывать навык	

		<p>ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.</p>	
26	Занятие 26*	<p>Продолжать отработать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; разучить перекладывание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.</p>	
27	Занятие 27**	<p>Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.</p>	
28	Занятие 28	<p>Учить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на</p>	

		правой и левой ногой попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
29	Занятие 29*	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
30	Занятие 30**	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
31	Занятие 31	Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии. Развивать физические способности	

		детей, воспитывать интерес к предмету.	
32	Занятие 32*	Продолжать Упражнять детей в беге с изменением темпа движения, в ходьбе между предметами («змейкой»); повторить ведение мяча в ходьбе, продвигаясь до обозначенного места; упражнять в пролезании через обруч с мячом в руках, в равновесии. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
33	Занятие 33**	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывании мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
34	Занятие 34	Отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
35	Занятие 35*	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Развивать физические способности	

		детей, воспитывать интерес к предмету.	
36	Занятие 36**	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
37	Занятие 1	Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
38	Занятие 2*	Продолжать Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Развивать физические способности детей, воспитывать	

		интерес к предмету.	
39	Занятие 3**	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
40	Занятие 4	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
41	Занятие 5*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
42	Занятие 6**	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос». Развивать физические способности детей,	

		воспитывать интерес к предмету.	
43	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
44	Занятие 8*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе и сохранении равновесия. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
45	Занятие 9**	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
46	Занятие 10	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
47	Занятие 11*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за	

		руки, в беге в рассыпную; учить влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
48	Занятие 12**	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
49	Занятие 13	Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
50	Занятие 14*	Продолжать Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер. Развивать физические	

		способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
51	Занятие 15 **	Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
52	Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
53	Занятие 17*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
54	Занятие 18**	Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
55	Занятие 19	Учить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и	

		равновесии.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
56	Занятие 20*	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и равновесии.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
57	Занятие 21**	Закреплять навык скользящего шага; продолжать обучение спуску с пологого склона и подъему лесенкой> повторять игровые упражнения с бегом и прыжками; метание снежков на дальность.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
58	Занятие 22	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
59	Занятие 23*	Продолжать Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении	

		устойчивого равновесия при ходьбе по скамейке, в прыжках с продвижением вперед и ведении мяча в прямом направлении. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
60	Занятие 24**	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
61	Занятие 25	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
62	Занятие 26*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжают учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
63	Занятие 27**	Повторить боковые шаги. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	

64	Занятие 28	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
65	Занятие 29*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
66	Занятие 30 **	Упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
67	Занятие 31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. Развивать физические способности	

		детей, воспитывать интерес к предмету.	
68	Занятие 32*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
69	Занятие 33**	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
70	Занятие 34	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
71	Занятие 35*	Продолжать Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении	

		мяча.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
72	Занятие 36**	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в прыжках и беге.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
73	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
74	Занятие 2*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	

75	Занятие 3**	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая глазомер и ловкость. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
76	Занятие 4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
77	Занятие 5*	Продолжать Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
78	Занятие 6**	Упражнять детей в непрерывном беге в среднем темпе; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
79	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге в рассыпную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и	

		ступнях, в равновесии и прыжках.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
80	Занятие 8*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге враспынную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
81	Занятие 9**	Упражнять детей в беге на дистанцию 80 м в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
82	Занятие 10	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
83	Занятие 11*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии.Развивать физические	

		способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
84	Занятие 12**	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
85	Занятие 13	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
86	Занятие 14*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
87	Занятие 15**	Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
88	Занятие 16	Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в	

		прокатывании обручей и пролезании в них.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
89	Занятие 17*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге между Предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
90	Занятие 18**	Упражнять детей в прерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
91	Занятие 19	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
92	Занятие 20*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Развивать	

		физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
93	Занятие 21**	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
94	Занятие 22	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
95	Занятие 23*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
96	Занятие 24**	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, прыжкам в равновесии.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
97	Занятие 25	Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через	

		набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
98	Занятие 26*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
99	Занятие 27**	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
100	Занятие 28	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
101	Занятие 29*	Продолжать Упражнять детей в	

		<p>ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.</p>	
102	Занятие 30**	<p>Упражнять в непрерывном беге между предметами до 2 мин; упражнять в прокатывании плоских обручей; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.</p>	
103	Занятие 31	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.</p>	
104	Занятие 32*	<p>Продолжать Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами, не задевая их; упражнять в бросании мяча о пол одной рукой и ловле двумя; упражнять в пролезании в обруч и равновесии. Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.</p>	
105	Занятие 33**	<p>Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить</p>	

		игровые упражнения с бегом и прыжками.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
106	Занятие 34	Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
107	Занятие 35*	Продолжать Упражнять детей в ходьбе с замедлением и ускорением темпа движения; закреплять навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить ходьбу с перешагиванием через набивные мячи и прыжки между кеглями.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	
108	Занятие 36**	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом.Развивать физические способности детей, воспитывать интерес к предмету.	

Пензулаева Л.И.

Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИК-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.

ISBN 978-5-4315-0463-1

