**Положение о Всероссийском конкурсе**

**«Моё детство – война»**

**(конкурсный этап – 2021 год)**

Организатор - Общероссийская молодежная общественная организация «Ассоциация почётных граждан, наставников и талантливой молодёжи» при поддержке членов Общественной палаты Российской Федерации.

Конкурс проводится в рамках Всероссийской акции «Моё детство - война» (далее – Конкурс и Акции соответственно). В 2020 году Акция была включена в План основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года памяти и славы, утверждённый руководителем Администрации президента Российской Федерации А. Вайно.

На Конкурс принимаются творческие работы, посвящённые людям, относящимся к категории «дети войны» - родившимся после 1922 года, которые, будучи несовершеннолетними (до 18 лет), пережили Великую Отечественную войну 1941-1945 года: были в оккупации, в концентрационных лагерях, участвовали в боевых действиях на стороне СССР, работали в СССР в тылу (далее – Герои конкурсных работ).

**I. Цели и задачи**

Цель:

- Сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны в воспоминаниях очевидцев – людей, чьи детство и юность пришлись на военные и первые послевоенные годы.

Задачи:

- создать и опубликовать в свободном доступе в медиапространстве видеоролики, статьи, очерки, интервью, основанные на воспоминаниях последних свидетелей событий Великой Отечественной войны – детей войны;

- привлечь к участию в общем деле – увековечивании памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны - добровольцев – участников Акции;

- содействовать популяризации жизненного пути выдающихся россиян - детей войны посредством создания дополнительной мотивации для знакомства и изучения воспоминаний детей войны историками, педагогами, краеведами, работниками культуры и журналистами, а также молодёжью;

- создать условия для повышения заинтересованности школьников и студентов в изучении исторических событий периода Великой Отечественной войны;

- создать условия для **использования воспоминаний детей войны в профессиональной деятельности педагогов, журналистов, историков, специалистов по делам молодёжи, работников культуры;**

- создать условия для привлечению внимания к проблемам и наследию поколения детей войны.

**II. Направления и номинации конкурса, тематика конкурсных работ**

1. Конкурс проводится по трём направлениям:

* **Конкурс видеовоспоминаний «Моё детство - война»,**
* **Конкурс уроков, просветительских и воспитательных мероприятий с использованием видеовоспоминаний детей войны,**
* **Конкурс публикаций.**

**Для участия в Конкурсе участник заполняет Заявку (**[**https://forms.gle/FhCg267DSstMaChE8**](https://forms.gle/FhCg267DSstMaChE8)**), приобщает к Заявке материалы.**

**2.1.** **Конкурс видеовоспоминаний «Моё детство – война»**

2.1.1. На Конкурс предоставляются видеоматериалы (далее - видеоролики), снятые (созданные) с использованием любых технических средств (камерой мобильного телефона, смартфона, цифрового фотоаппарата, планшетным компьютером, профессиональной или любительской видеокамерой).

Возраст, образование, квалификация, место проживания участников – без ограничений.

* + 1. Номинации:

- «От первого лица» - конкурс авторов видеороликов, в которых запечатлены рассказы (монологи или интервью-монологи) Героев конкурсных работ, с демонстрацией фотографий и других предметов из семейных архивов;

- «Говорит волонтёр» - конкурс авторов видеороликов о событиях в жизни Героев конкурсных работ; в видеоролике могут использоваться видеозаписи воспоминаний Героя конкурсной работы (в том числе архивные), его родственников, друзей, коллег;

* + 1. Рекомендуемые темы видеороликов:
* История фотографии
* Семейная реликвия
* Родители
* Родные
* Земляки
* Школа
* Знания
* Потери
* Голод
* Что мы ели
* Холод
* Как были одеты
* Выносливость и закалка
* Как нас спасали растения
* Как нас спасали животные
* Навык, без которого не выжить
* Исцеление от болезней
* Преодоление
* Враг
* Месть
* Партизаны
* Дружба
* Взаимовыручка
* Помощь
* Любовь
* Искренность
* Честность
* Тихий подвиг
* Труд
* Историческое событие
* Достопримечательности
* Малая родина
* Родина
* Освобождение
  + 1. Рекомендованная продолжительность видеоролика – от 90 до 300 секунд. Конкурсная комиссия вправе принять к рассмотрению видеоролики большей продолжительности в случае, если это оправдано содержанием материала.
    2. Видеоролик может представлять собой как исходную запись, так и быть смонтированным.
    3. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
    4. Кадры обязательно должны быть горизонтальными.
    5. При создании видеороликов допускается частичное, но не более 10% от общего хронометража видеоролика, заимствование видеоматериала из других источников (видео–хостинги, социальные сети и т.п.).
    6. Рекомендуется использование архивных детских и юношеских фотографий Героя конкурсной работы.
    7. Приветствуется использование компьютерной графики, анимации, виджетов, рисунков с фактами или определениями, которые могут быть неизвестны зрительской аудитории и/или важны для понимания содержания ролика (например, даты исторических событий, термины, географические названия, устаревшие названия, диалектизмы), а также самые яркие и эмоциональные фразы героев интервью.
    8. Видеоролики загружаются на файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск), ссылки на загруженные файлы указываются в Заявках (по ссылке <https://forms.gle/FhCg267DSstMaChE8> ).
    9. К видеоролику по возможности рекомендуется приложить совместный снимок (селфи) участника (или группы участников) конкурса и Героя конкурсной работы.
    10. После опубликования видеоролика на YouTube-канале проекта «Моё детство – война» <https://www.youtube.com/channel/UCOlkZ7QWOJlPD8V_Y5Nkqzw?view_as=subscriber> и в группах Общероссийской Ассоциации почётных граждан [https://vk.com/glorygallery](https://www.google.com/url?q=https://vk.com/glorygallery&sa=D&ust=1582727989707000&usg=AFQjCNEMktfHhQPd0bnO11PUlwSRvfxRog) и <https://www.facebook.com/groups/glorygallery/> участники Конкурса делают репост записи на свою страничку и максимально - в другие группы и сообщества, принимают меры для максимального количества просмотров созданного ими видеоролика.
    11. Заявка на участие в Конкурсе и конкурсная работа должны быть поданы не позднее 1 октября 2021 г. Заявка является документом, необходимым для рассмотрения работы. Материалы, предоставленные без заявки, к участию в Конкурсе не допускаются.
    12. Критерии оценки конкурсных работ.

Оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- вклад видеоролика в жизнеутверждающую мотивацию зрителя;

- соответствие работы заявленной теме;

- глубина раскрытия темы и ясность представления;

- оригинальность видеоролика (новизна идеи);

- информативность;

- создание и уместное использование глоссария (пояснение специальных терминов, сокращений и понятий, важных для восприятия видеоролика);

- качество видеосъемки;

- эстетичность работы;

- использование компьютерной графики и анимации;

- уместная визуализация глоссария;

- проведенная участником работа по популяризации видеоролика (по количеству лайков, репостов, иного).

**2.2. Конкурс уроков и воспитательных мероприятий с использованием видеовоспоминаний детей войны**

2.2.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить презентацию плана и отчёта о проведении урока, классного часа или социального проекта (далее – Конкурсная работа), в ходе которого демонстрировались или создавались видеоролики с воспоминаниями детей войны, опубликованные на канале <https://www.youtube.com/channel/UCOlkZ7QWOJlPD8V_Y5Nkqzw>.

Принять участие в Конкурсе могут педагоги и студенты, работники учреждений культуры, организаций по работе с молодёжью, сотрудники и члены СОНКО.

2.2.2. Конкурсные работы представляются в электронном виде, в формате ppt, pptx со ссылками на аудио-, видео- и иные файлы.

* + 1. Конкурсные работы загружаются на файлообменники (Яндекс-диск, Google-диск), ссылки на загруженные файлы указываются в Заявках (по ссылке <https://forms.gle/FhCg267DSstMaChE8> ).

2.2.4. Критерии оценки Конкурсных работ:

- соответствие темы Конкурсной работы цели и задачам конкурса;

- уместное использование в ходе мероприятия видеороликов с воспоминаниями детей войны, созданных (создаваемых) участниками акции «Моё детство – война»;

- качество оформления представленной Конкурсной работы (оформление, стиль, грамотность);

- оригинальность замысла Конкурсной работы;

- соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

- соответствие научным фактам, авторское дидактическое обеспечение, композиционная целостность, структура и логика изложения;

- использование современных информационных и образовательных технологий;

- разнообразие и эффективность методических приемов (их целесообразность, достаточность и необходимость);

- разнообразие форм организации деятельности (совместная, самостоятельная и др.);

- практическая ценность возможность использования в работе другими;

- использование межпредметных связей.

**2.3. Конкурс публикаций, посвящённых детям войны**

2.3.1. Конкурс проводится среди российских и зарубежных журналистов, юнкоров и блогеров, представивших публикации о детях войны (далее – Публикации).

2.3.2. Номинации конкурсного направления:

- Лучшая публикация в печатных СМИ;

- Лучшая публикация в интернет-СМИ, блоге с количеством читателей более 3000 человек в день;

- Лучший видео-, радиоматериал;

- Лучший материал юнкора;

- Лучший материал непрофессионального автора, опубликованный в блоге с количеством читателей менее 3000.

Список номинаций может быть изменен по решению Организаторов и Жюри.

2.3.3. Публикации загружаются на файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск), ссылки на загруженные файлы указываются в Заявках (по ссылке <https://forms.gle/FhCg267DSstMaChE8> ).

2.3.4. Критерии оценки Публикаций:

- актуальность и значимость темы, связанной с проблематикой Конкурса;

- аргументированность и глубина раскрытия темы;

- выразительность, точность и доходчивость подачи материала.

1. **Дополнительные условия**
2. Участники Конкурса соглашаются с тем, что представленные на Конкурс материалы будут размещены в свободном доступе в сети Интернет, могут быть использованы при создании материалов Акции «Моё детство - война» и не претендуют на выплату авторского гонорара.
3. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несёт автор, представивший конкурсную работу.
4. Материалы конкурсных работ не рецензируются и не возвращаются.
5. На Конкурс не принимаются конкурсные работы, не соответствующие моральным и этическим нормам, не соответствующие целям, задачам Конкурса. Запрещается использование ненормативной лексики.
6. **Призовой фонд и награждение победителей**

1. Для определения победителей и призёров Конкурса формируется Жюри.

2. Победитель и призёры награждаются дипломами и призами. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

**Призовой фонд конкурса – 100 000 рублей.**

**Оргкомитет Конкурса рассматривает предложения общественных организаций, трудовых и иных коллективов, а также граждан по учреждению специальных призов.**

**Кроме того, принимаются финансовые взносы для увеличения призового фонда. Информация о порядке перечисления финансовых взносов приведена на сайте Оператора конкурса** [**www.glory-gallery.com**](http://www.glory-gallery.com)

2.По итогам конкурса будут вручены памятные знаки:

- «Самый благодарный регион – детям войны»;

- «Самое благодарное муниципальное образование – детям войны»;

- «Самая благодарная организация (сообщество) – детям войны».

Обладатели памятных знаков будут определены исходя из общего количества Конкурсных работ, представленных на Конкурс жителями соответствующих регионов, муниципальных образований, членами трудовых, ученических или иных коллективов.

VII.Контакты организационного комитета:

Тел.: +7 928 161 45 75 (координатор Лариса Анатольевна Луценко)  
+7 928 158 51 41 (координатор Зинаида Петровна Болотова)  
[glory-gallery@mail.ru](mailto:glory-gallery@mail.ru)