



Бланк конкурсной работы Всероссийского Конкурса сочинений
«Без срока давности»

Субъект Российской Федерации / Республики Беларусь

Брестская область.

Город (населенный пункт)

Ст. Гжатская

Полное название образовательной организации

*Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9*

Участник Конкурса

Фамилия *Гончаров*

Имя *Кирилл*

Отчество *Сергеевич.*

2 страница

Класс (курс) обучения участника:

7-й класс

Тематическое направление:

творчество писателей -фронтовиков и поэтов -фронтовиков Великой Отечественной войны

Жанр сочинения:

Эсе

Тема сочинения:

литературные произведения о Великой Отечественной войне

Сочинение:

Письменность о Великой Отечественной войне прошла несколько стадий. Литература в 1941-1945 гг. создавалась писатели, которые со своими произведениями стремились поддерживать великорусский дух солдат, раскрывть новые сюжеты. На первом этапе литература была описательной.

Вторая стадия развивало военную тему присоединя-

Ср на 1945-1950 гг. Это романы, повести, стихи о подвиге. Все эти произведения не занимались темой правды о войне. Например, рассказ М. Шалосева „Судьба человека“, в нем автор утверждает, что погибшие бывшие военнопленные после возвращения домой.

2 Настоящая правда о войне соединяется только с концом в 1960-1980 гг. Весь тогдашний литературу пронесли тема солдата. Литературу этого периода называют „литературой лейтенантов“.

Писатели другого поколения, во время войны были юными солдатами, и многие из них в армии погибли прямо из школы.

Мощная волна литературы возникла после смерти Солженицына, с наступлением хрущевской „оттепели“. Тогда, начали писать массы воспоминания о войне военнопленных, парашютистов и других военных лиц.

Наступление на литературу писателей-драматургов и М. Аксакова: очень много публиковавших произведений отвергается, было изуродовано цензурой. Но некоторое количество произведений проявлялось. Из-за этого литература отодвигалась.

жанра где разные виды.

Очень Большой вклад в развитие второго про-
зы и поэзии внесли: драматургисты: Ю. Бородин, Е.
Носов и Г. Бакланов; писатели: С. Орлов и А. Шварц;
и десятки других людей.

Признанные писатели - франтовиков ^{вдохновили} + саунд
треки поднимали, давали надежду людям