

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1  
К ООП СОО**

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6  
ИМЕНИ ПОНОМАРЧУКА МИХАИЛА ИВАНОВИЧА  
СТАНИЦЫ НОВОИВАНОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН**

**СОГЛАСОВАНО**

решением педагогического совета  
от 27 августа 2021 года  
протокол №1  
Утверждено

Приказ от 27.08.2021г. №176

Директор МБОУ СОШ №6 \_\_\_\_\_ / Я.Л. Нагирная/

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету «Искусство речи»

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10-11 класс

Количество часов 68 (10 класс -34 часа (1 час в неделю): 11 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Учитель МБОУ СОШ №6 Мартыненко Галина Николаевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 28 июня 2016 г. № 2 /16-з) и учебников: «Русский язык» ( базовый и углублённый уровни) для 10 класса под редакцией СИ.Львовой. Москва « Мнемозина», 2019 год и «Русский язык» ( базовый и углублённый уровни) для 11 класса под редакцией СИ.Львовой. Москва « Мнемозина», 2020 год.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Искусство речи» в 10-11 классах**

### **Планируемые личностные результаты освоения ООП:**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Планируемые метапредметные результаты освоения ООП**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты освоения ООП:**

**В результате изучения учебного предмета «Искусство речи» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*



- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **2. Содержание программы по предмету «Искусство речи» в 10 классе**

### **1. Культура и этика общения.**

Общение и его слагаемые. Субъект, объект, язык, предмет. Виды общения (контактное, дистантное; деловое, неофициальное и т.п.)

Условия эффективного общения. Общее желание, удачный выбор темы интересной для собеседников, умение найти общий язык, понятный собеседнику.

Деловое общение: регламентированность, деловой этикет, речевой этикет; виды и условия эффективного слушания.

Структура деловой беседы. Начало беседы, изложение позиции и ее обоснование; выяснение позиции собеседника; совместный анализ проблемы; принятие решений.

Типичные ошибки: авторитарность; не учитывают мотивы поведения собеседника; не проявляют интереса к проблеме; не слушают собеседника; перебивают говорящих; говорят, не будучи уверенными, что их слушают; говорят долго; не используют всего банка идей.

Телефонный разговор – один из видов делового общения.

Невербальные средства общения. Мимика. Жестикуляция (виды жестов, национальные жесты). Поза.

*Выработка практических умений и навыков.* Формирование тактичного, делового, доброжелательного индивидуального и коллективного стиля общения, навыки и умения рационального речевого поведения, коммуникативной компетентности личности, развитие морально-волевых качеств личности (внимания, памяти, уверенности в себе, настойчивости, общительности, толерантности), умение вести содержательный разговор.

*Выработка практических умений и навыков.* Тест «Коммуникативная культура личности». Беседа «Общение и его слагаемые». Сообщение учителя по теме. Сообщение учащегося по книге Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей». Ролевые игры «Приветствие», «Просьба», «Выход из контакта», «Этика взаимоотношений», «Передача эмоций» (разыгрывание ситуаций, где отсутствует один из компонентов общения, умение найти выход из такой ситуации). Тренинг «Кавалер», «Комплимент». Сообщение учащегося «Типы собеседников». Практикум. Составление таблицы «Как надо и не надо слушать». Деловая игра «Как мы слушаем?». Тест «Культура телефонного общения». Деловая игра «Разговор по телефону». Сообщение учащегося по книге А. Пиза «Язык телодвижений». Практикум «Что это означает?» (умение определять готовность к общению по жестам). Вопросы, задания и упражнения для самостоятельной работы.

**2. Основы ораторского искусства.** Риторика как наука об убеждениях, о формах и методах речевого воздействия на аудиторию. Искусство красноречия в Древней Греции, Древнем Риме, России.

Риторические умения и навыки. Речевой аппарат, дыхание и его тренировка, голос, дикция и процесс их воспитания, интонация, паузация (тон, интенсивность звучания, темп, тембр, 7 интонационных конструкций, назначение интонации и пауз).

Индивидуальные особенности оратора.

Чувство неуверенности и страха перед выступлением.

*Выработка практических умений и навыков.* Подготовка школьников к психологическому контакту с аудиторией – преодоление страха, неуверенности, выработка умения свободно, раскованно держаться перед аудиторией, безошибочно реагировать на ее поведение; совершенствование речевого аппарата, дыхания, голоса, интонации; овладение техникой речи.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.*

Доклады, сообщения учащихся об известных ораторах Древней Греции, Древнего Рима. Доклады, сообщения учащихся из истории русской школы риторики и ее мастерах. Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу»). Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.

### **3. Звучащая речь и её особенности.**

Композиция речи. План – основа композиции: предварительный план, рабочий план, основной план, простой и сложный план.

Составные части композиции. Вступление. Основная часть и методы изложения материала. Заключение. Типы композиционного построения речи: дедуктивное и индуктивное рассуждение, движение от проблемы к ее решению, опора на причинно-следственные связи, изложение от простого к сложному, от знакомого к неизвестному.

Недостатки композиции и пути их преодоления.

Анализ и оценка выступления.

*Выработка практических умений и навыков.* Овладение учащимися навыками построения устной речи; произнесение речи по подготовленному заранее плану-конспекту, сочетание естественности и живости спонтанной речи; развитие умения оценивать, анализировать и создавать собственную публичную речь с точки зрения ее целесообразности и эффективности; умение находить и отбирать знания, материал для реализации частных тем; наблюдений и интеграции; выработка навыка структурирования замысла с учетом различных целевых установок и интерпретации информации в различных жанрах; овладение техникой построения речи.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Беседа и сообщения учащихся по теме занятия. Беседа по теме занятия. Тренинг («Придумай рассказ», «Литературный пересказ»). Ролевые игры («Информация»). Вопросы и задания для самостоятельной работы.

### **4. Логические основы красноречия. Искусство быть убедительным.**

Логическая связь фактов, мыслей, положений публичного выступления, его подчиненность доказательству главной идеи и реализации цели убедить слушателей.

Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению: всесторонне знание предмета, рассмотрение его в развитии, проверка утверждений практикой, конкретность истины.

Основные формально-логические законы: закон тождества, закон противоречия/непротиворечия, закон исключения третьего, закон достаточного основания.

Логические ошибки: потеря тезиса, подмена тезиса, антиномия, софизм.

Доказательства (демонстрации): их структура и виды. Структура доказательств. Виды доказательств. Способы доказательств (прямое и обратное). Доказывание и убеждение.

Требования, предъявляемые к аргументам: истинность, доказательность. Приемы аргументации (факты, цифры, статистические данные, ссылки на авторитеты).

Фактический материал и средства наглядности: правила цитирования; средства наглядности (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, графические)

*Выработка практических умений и навыков.* Умение пользоваться логическими приемами, законами, умозаключениями; умение применять различные виды и способы доказательств, соблюдая требования, предъявляемые к фактическому материалу и средствам наглядности; умение сознательно структурировать собственную мысль, опираясь на общие законы и правила монологической речи; понимать способы выражения замысла оратора в адекватной языковой форме с учетом поставленных целей; овладение основными ресурсами аргументации.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Беседа и сообщения учащихся по теме занятия. Ролевые игры. («Прорыв», «Метафора», «Точка зрения»). Тренинг. («Буриме», «Гайд-парк», «Психотренинг»). Практикум. Составление памятки «Правила цитирования». Вопросы, упражнения и задания для самостоятельной работы.

#### **5. Владение аудиторией и способы влияния на нее.**

Контакт с аудиторией. Способы установления контакта со слушателями: начальная пауза, «ораторская лихорадка», жесты и мимика, техника речи. Педагогические приемы, используемые при выступлении: прием новизны, учет интересов слушателей, создание проблемной ситуации, прием соучастия и сопереживания.

Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. (Возраст, род занятий, интересы и т.п.)

Форма преподнесения материала.

Поведение оратора (жесты, мимика). Типы ораторов.

*Выработка практических умений и навыков.* Умения и навыки ораторского мастерства (владение способами установления контакта с аудиторией, влияния на слушателей, и т.п.); освоение основных способов эмоционального воздействия на аудиторию; умение произносить свои сочинения, опираясь на знание аудитории; умение прогнозировать и устанавливать связи полученного и ожидаемыми результатами;

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Беседы и выступления учащихся. Сообщения учащихся по книге А. Пиза «Язык телодвижений», по книгам Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей», «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», В.Шапарь «Мастерство общения в любой ситуации». Ролевые игры («Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».) Тренинг («Опоздавший», «Психотренинг», «Гайд-парк»). Вопросы, упражнения и задания по теме.

#### **6. Основы полемического мастерства.**

Спор. Классификация: цель, социальная значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры; предмет (предмет отсутствует, умение выделить и не потерять предмет спора; культура спора (определенность позиций, употребление понятий). Из истории искусства спора.

Полемика. Поведение полемистов (не оспаривай глупца, наличие свидетелей, индивидуальные особенности участников). Уважительное отношение к оппонентам. Выдержка и самообладание.

Доводы в споре и полемические приемы. Доводы и их особенности (сильные и слабые; адресат; воздействие на чувства слушателей). Полемические приемы (опровержение ложного тезиса фактам; критика доводов оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга; атака вопросами; «довод к человеку»).

Вопросы и ответы. Классификация вопросов (уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные, благожелательные и неблагожелательные, острые). Виды ответов (краткие и развернутые).

*Выработка практических умений и навыков.* Сформировать знания, умения и навыки культуры спора, дискуссии и полемики, формирование культуры несогласия в процессе проведения споров, диспутов, полемики, спонтанных и подготовленных дискуссий; умение пользоваться в речи элементами адресации, авторизации и этикетными речевыми формулами; умение корректно вести спор, дискуссию, полемику.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Беседы и выступления учащихся. Доклады и сообщения учащихся из истории искусства спора и полемики. Практикум. Составление «Памятки полемиста», «Словаря полемиста», «Памятки «Как вести дискуссию»». Ролевые игры. («Принятие решений», «Вопросы», «Политбой»). Тренинг («Считалка», «Диспут», «Импровизация», «Критики», «Диалог»). Вопросы, задания для самостоятельной работы и упражнения по теме.

### **7. Двойственные приемы в споре.**

Двойственные и некорректные приемы и уловки в споре.

Двойственные приемы («ошибка многих вопросов», «ответ вопросом на вопрос», «ответ в кредит», «оттянуть возражение»). Психологические приемы («ставка на ложный стыд»; «подмазывание аргумента»; ссылка на возраст, образование, положение; перевод разговора на другую тему («увести разговор в сторону»); «противоречие между словом и делом»).

Некорректные приемы («перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда», «смещение времени действия»; самоуверенный тон; «чтение в сердцах», обсуждение, «обструкция»).

Нечестные приемы («софизм», «подмена тезиса», «фигура умолчания»; «использование ложных или недоказанных аргументов», «аксиоматическое доказательство»; «наклеивание ярлыков»; «огоульное несогласие»; «высокомерный ответ»; «игра на самолюбии»).

Умение нейтрализовать двойственные приемы: опровержение ложного тезиса фактами; «бить врага его оружием»; «сведение к абсурду»; «довод к человеку»; «возвратный удар»; «подхват реплики»; «апелляция к публике или чувству юмора».

*Выработка практических умений и навыков.* Выработать умения и навыки распознавать и нейтрализовать некорректные и двойственные приемы в споре, дискуссии и полемике.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Тренинг («Гайд-парк», «Психотренинг». «Волшебный сон», «Ответы на вопросы»). Ролевая игра «Обвинители и защитники». Вопросы, упражнения и задания по теме.

### **8. Умение прослыть остроумным.**

Остроумие, юмор, ирония, сарказм.

Способы создания юмористических ситуаций: глубокомысленная пауза; ложное противопоставление; ложное усиление; доведение до абсурда; остроумие нелепости; смешение стилей, или совмещение планов; псевдоглубокомыслие; намек; блатной стиль; ирония; сравнение по неявному признаку (сравнение по различию, а не по сходству); повторение как прием остроумия; перечисление разнородных предметов; парадокс и парадоксальная ситуация; эпиграмма, каламбур, двойное истолкование слов и выражений (т.е. использование многозначности и двусмысленности, обратная («перевернутая») метафора); «перевернутые» сравнения и ситуации с переменной мест; соединение двух несовместимых высказываний; неправомерный вывод и нарушение логической последовательности; бессмысленная детализация и др.

*Выработка практических умений и навыков.* Формирование знаний, навыков и умений коммуникативной компетентности личности, формирование и развитие языковой личности, которая способна словесно воплотить мысль, умения быть остроумным; понимать способы выражения замысла оратора в адекватной языковой форме с учетом поставленных целей.

*Примерные виды деятельности учителя и учащихся.* Сообщения учащихся «Что такое юмор, ирония, сатира, сарказм?». Беседа «Что вызывает улыбку и смех: взгляд в прошлое и настоящее?». Тренинг («Кавалер». «Комплимент», «Доверчивость», «Расскажи анекдот», «Я остроумный»). Ролевая игра «Шутка». Упражнения и задания по теме.

### **Раздел 9. Итоговое занятие.**

Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу», «Обвинители и защитники».)

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 10 классе

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Основные вопросы.	Виды учебной деятельности
1.	<b>Культура и этика общения</b>	4 часа	<p>1. Общение и его слагаемые.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Субъект, объект, язык, предмет.</li> <li>✓ Виды общения (контактное, дистантное; деловое, неофициальное и т.п.)</li> </ul> <p>2. Условия эффективного общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обобщенное желание,</li> <li>✓ Удачный выбор темы интересной для собеседников,</li> <li>✓ Умение найти общий язык, понятный собеседнику.</li> </ul> <p>3. Деловое общение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) регламентированность, деловой этикет, речевой этикет;</li> <li>2) виды и условия эффективного слушания</li> <li>3) Структура деловой беседы. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Начало беседы,</li> <li>✓ Изложение позиции и ее обоснование,</li> <li>✓ Выяснение позиции собеседника,</li> <li>✓ Совместный анализ проблемы</li> <li>✓ Принятие решений.</li> </ul> </li> <li>4) Типичные ошибки <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Авторитарность,</li> <li>✓ Не учитывают мотивы поведения собеседника,</li> <li>✓ Не проявляют интереса к проблеме,</li> </ul> </li> </ol>	<p>1.1. Тест «Коммуникативная культура личности»</p> <p>1.2. Беседа «Общение и его слагаемые».</p> <p>1.3. Сообщение учащегося по книге Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей».</p> <p>1.4. Ролевые игры «Приветствие», «Просьба», «Выход из контакта», «Этика взаимоотношений», «Передача эмоций» (разыгрывание ситуаций, где отсутствует один из компонентов общения, умение найти выход из такой ситуации)</p> <p>1.5. Тренинг «Кавалер», «Комплимент»</p> <p>1.6. Сообщение учителя по теме.</p> <p>1.7. Сообщение учащегося «Типы собеседников».</p> <p>1.8. Практикум. Составление таблицы «Как надо и не надо слушать».</p> <p>1.9. Деловая игра «Как мы слушаем?»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Не слушают собеседника,</li> <li>✓ Перебивают говорящих,</li> <li>✓ Говорят, не будучи уверенными, что их слушают</li> <li>✓ Говорят долго,</li> <li>✓ Не используют всего банка идей.</li> </ul> <p>4. Телефонный разговор – один из видов делового общения.</p> <p>5. Невербальные средства общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мимика,</li> <li>✓ Жестикуляция (виды жестов, национальные жесты)</li> <li>✓ Поза.</li> </ul>	<p>1.10. Ролевая игра «Считалка».</p> <p>1.11. Тест «Культура телефонного общения».</p> <p>1.12. Деловая игра «Разговор по телефону».</p> <p>1.13. Сообщение учащегося по книге А.Пиза «Язык телодвижений».</p> <p>1.14. Практикум «Что это означает?» (умение определять готовность к общению по жестам)</p> <p>1. 15. Вопросы, задания и упражнения для самостоятельной работы.</p>
2.	<b>Основы ораторского искусства.</b>	4 часа	<p>1. Из истории риторики.</p> <p>2. Риторические навыки и умения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речевой аппарат,</li> <li>✓ Дыхание и его тренировка,</li> <li>✓ Голос, дикция и процесс их воспитания,</li> </ul> <p>Интонация, паузация (тон, интенсивность звучания, темп, тембр, 7 интонационных конструкций, назначение интонации и пауз).</p> <p>3. Индивидуальные особенности оратора.</p> <p>4. Чувство неуверенности и страха перед выступлением.</p>	<p>2.1. Доклады, сообщения учащихся об известных ораторах Древней Греции, Древнего Рима.</p> <p>2.2. Доклады, сообщения учащихся из истории русской школы риторики и ее мастерах.</p> <p>2.3. Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации.</p> <p>2.4. Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу»).</p> <p>2.5 Вопросы и задания для самостоятельной работы по теме.</p>
3.	<b>Звучащая речь и её</b>	4	<p>1. Что такое композиция речи?</p>	<p>3.1. Беседа и сообщения учащихся по теме занятия.</p>

	<b>особенности.</b>	часа	<p>2. План – основа композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предварительный план,</li> <li>✓ Рабочий план,</li> <li>✓ Основной план,</li> <li>✓ Простой и сложный план.</li> </ul> <p>3. Составные части композиции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вступление,</li> <li>✓ Основная часть и методы изложения материала,</li> <li>✓ Заключение.</li> </ul> <p>4. Недостатки композиции и пути их преодоления.</p> <p>5. Анализ и оценка выступления.</p>	<p>3.2. Тренинг. («Придумай рассказ», «Литературный пересказ»).</p> <p>3.3. Ролевые игры («Информация»).</p> <p>3.4. Вопросы и задания для самостоятельной работы.</p>
4.	<b>Логические основы красноречия. Искусство быть убедительным.</b>	4 часа	<p>1. Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ всесторонне знание предмета,</li> <li>✓ рассмотрение его в развитии,</li> <li>✓ проверка утверждений практикой,</li> <li>✓ конкретность истины.</li> </ul> <p>2. Основные формально-логические законы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закон тождества,</li> <li>✓ закон противоречия/непротиворечия,</li> <li>✓ закон исключения третьего,</li> <li>✓ закон достаточного основания.</li> </ul> <p>3. Логические ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Потеря тезиса,</li> <li>✓ Подмена тезиса,</li> <li>✓ Антиномия</li> </ul>	<p>4.1. Беседа и сообщения учащихся по теме занятия.</p> <p>4.2. Ролевые игры. («Прорыв», «Метафора», «Точка зрения»).</p> <p>4.3. Тренинг. («Буриме», «Гайд-парк», «Психотренинг»).</p> <p>4.4. Практикум. Составление памятки «Правила цитирования».</p> <p>4.5. Вопросы, упражнения и задания для самостоятельной работы.</p>

			<p>4. Доказательства (демонстрации): их структура и виды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Структура доказательств,</li> <li>✓ Виды доказательств,</li> <li>✓ Доказывание и убеждение.</li> </ul> <p>5. Фактический материал и средства наглядности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Правила цитирования;</li> <li>✓ Средства наглядности (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, графические)</li> </ul>	
5.	<b>Владение аудиторией и способы влияния на нее.</b>	5 часов	<p>1. Контакт с аудиторией. Что это такое?</p> <p>2. Способы установления контакта со слушателями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Начальная пауза,</li> <li>✓ «Ораторская лихорадка»,</li> <li>✓ Жесты и мимика,</li> <li>✓ Техника речи.</li> </ul> <p>3. Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. (Возраст, род занятий, интересы и т.п.)</p> <p>4. Форма преподнесения материала.</p> <p>5. Поведение оратора (жесты, мимика).</p>	<p>5.1. Беседа и выступления учащихся.</p> <p>5.2. Сообщения учащихся по книгам А.Пиза «Язык телодвижений», Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей», «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично».</p> <p>5.3. Ролевые игры («Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».)</p> <p>5.4. Тренинг. («Опоздавший», «Психотренинг», «Гайд-парк»).</p> <p>5.4. Вопросы, упражнения и задания по теме.</p>
6.	<b>Основы полемического</b>	4 часа	<p>1. Спор</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Классификация (Цель, социальная)</li> </ul>	6.1. Беседа и выступления учащихся.



	<p><b>мастерства.</b></p>	<p>значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предмет (предмет отсутствует, умение выделить и не потерять предмет спора),</li> <li>✓ Культура спора (определенность позиций, употребление понятий)</li> <li>✓ Из истории искусства спора.</li> </ul> <p>2. Полемика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поведение полемистов (не оспаривай глупца, наличие свидетелей, индивидуальные особенности участников),</li> <li>✓ Уважительное отношение к оппонентам,</li> <li>✓ Выдержка и самообладание.</li> </ul> <p>3. Доводы в споре и полемические приемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Доводы и их особенности (сильные и слабые; адресат; воздействие на чувства слушателей),</li> <li>✓ Полемические приемы (опровержение ложного тезиса фактам; критика доводов оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга; атака вопросами; «довод к человеку»)</li> </ul> <p>4. Вопросы и ответы (Искусство отвечать на вопросы, виды ответов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Классификация вопросов (уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные, благожелательные и неблагожелательные,</li> </ul>	<p>6.2. Доклады и сообщения учащихся из истории искусства спора и полемики.</p> <p>6.3. Практикум. Составление «Памятки полемиста», «Словаря полемиста», «Памятки «Как вести дискуссию»».</p> <p>6.4. Ролевые игры. («Принятие решений», «Вопросы», «Политбой»).</p> <p>6.5. Тренинг («Считалка», «Диспут», «Импровизация», «Критики», «Диалог»).</p> <p>6.6. Вопросы, задания для самостоятельной работы и упражнения по теме.</p>
--	---------------------------	--	---

			<p>острые).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Виды ответов(краткие и развернутые).</li> </ul>	
7.	<b>Двойственные приемы в споре.</b>	4 часа	<p>1.Двойственные и некорректные приемы и уловки в споре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двойственные приемы («ошибка многих вопросов», «ответ вопросом на вопрос», «ответ в кредит», «оттянуть возражение»)</li> <li>✓ Психологические приемы («ставка на ложный стыд»; «подмазывание аргумента»; ссылка на возраст, образование, положение; перевод разговора на другую тему («увести разговор в сторону»); «противоречие между словом и делом»);</li> <li>✓ Некорректные приемы («перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда», «»смещение времени действия»; самоуверенный тон; «чтение в сердцах», обсуждение, «обструкция»);</li> <li>✓ Нечестные приемы («софизм», «подмена тезиса», «фигура умолчания»; «использование ложных или недоказанных аргументов», «аксиоматическое доказательство»; «наклеивание ярлыков»; «огульное несогласие»; «высокомерный ответ»; «игра на самолюбии»).</li> </ul> <p>2.Умение нейтрализовать двойственные приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ опровержение ложного тезиса фактами;</li> <li>✓ «бить врага его оружием»;</li> <li>✓ «сведение к абсурду»; «довод к человеку»;</li> <li>✓ «возвратный удар»;</li> <li>✓ «подхват реплики»;</li> <li>✓ «апелляция к публике или чувству юмора»)</li> </ul>	<p>7.1. Тренинг. («Гайд-парк», «Психотренинг». «Волшебный сон», «Ответы на вопросы»)</p> <p>7.2. Вопросы, упражнения и задания по теме.</p> <p>7.3. Ролевая игра «Обвинители и защитники».</p>

8.	<b>Умение прослыть остроумным.</b>	3 часа	<p>1. Остроумие, юмор, ирония, сарказм.</p> <p>2. Способы создания юмористических ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ глубокомысленная пауза,</li> <li>✓ ложное противопоставление,</li> <li>✓ ложное усиление,</li> <li>✓ доведение до абсурда,</li> <li>✓ остроумие нелепости,</li> <li>✓ смешение стилей,</li> <li>✓ псевдоглубокомыслие,</li> <li>✓ намек,</li> <li>✓ блатной стиль,</li> <li>✓ ирония,</li> <li>✓ сравнение по неявному признаку,</li> <li>✓ повторение как прием остроумия,</li> <li>✓ перечисление разнородных предметов,</li> <li>✓ двойное истолкование,</li> <li>✓ парадокс и парадоксальная ситуация,</li> <li>✓ эпиграмма и др.</li> </ul>	<p>8.1. Сообщения учащихся «Что такое юмор, ирония, сатира, сарказм?»</p> <p>8.2. Беседа «Что вызывает улыбку и смех: взгляд в прошлого и настоящее?»</p> <p>8.3. Тренинг. («Кавалер». «Комплимент», «Доверчивость», «Расскажи анекдот», «Я остроумный».)</p> <p>8.4. Ролевая игра «Шутка».</p> <p>8.5. Упражнения и задания по теме.</p>
9.	<b>Итоговое занятие.</b>	2 часа.	Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу», «Обвинители и защитники».)	Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу», «Обвинители и защитники».)

## 2.1.Содержание программы по предмету «Искусство речи» в 11 классе

### *Вводный урок. Презентация курса.(1)*

Назначение, цели и задачи курса. Концепция лингвориторического образования.

### *Звучащая речь и ее особенности.(3)*

Фонетико-графический (звукобуквенный) и фонетико-орфографический разборы. Язык – речь – речевая деятельность. Практические задания и упражнения (дыхание и его тренировка, голос и процесс его воспитания, дикция и интонация, пауза).

### ***Филологический анализ текста.(7)***

Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль, заголовок, микротемы). Лингвистический, стилистический, литературоведческий анализы текста. Комплексный анализ текста.

### ***Риторический анализ.(4)***

Анализ речевой ситуации: КТО? КОМУ? ЗАЧЕМ? О ЧЁМ? ГДЕ? КОГДА? Анализ дискурса (потока речевого поведения), если это устная форма речи, или текст, если это письменная форма речи, соответствующий данной речевой ситуации. Практическая работа. Оценка результативности речевого поступка (эффективность коммуникации).

### ***Нормативность речи.(5)***

Орфоэпические и орфографические нормы. Словообразовательные и лексические нормы. Морфемный разбор с элементами словообразовательного и этимологического разбора. Морфологические нормы. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения. Синтаксические нормы. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

### ***Композиционные (диспозитивные) характеристики текста.(1)***

Вступление, основная часть, заключение. Составление плана текста.

### ***Коммуникативные качества речи.(3)***

Требования к речи школьников. Типы речи (развлекательная речь, информационная речь, убеждающая речь, призывающая к действию). Стилиевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный).

### ***Выразительность речи.(1)***

Что делает речь яркой и выразительной? Использование чужой речи.

### ***Основные виды переработки текста.(5)***

Функционально-смысловые типы речи. Поведение говорящего. Изложение и сочинение как результат лингвориторической компетенции.

### ***Основы ораторского искусства.(2)***

Ораторское искусство как социальное явление. Особенности ораторского искусства нового времени. Композиционное построение речи. Формы преподнесения материала.

### ***Контрольно-итоговое занятие.(1)***

Контрольная работа, тест или творческая работа учащихся (собственное создание текста).

**Резервный урок. (1)**

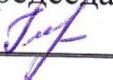
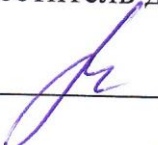
### 3.1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 11 классе

№№ урока	Наименование раздела, название темы	К-во часов
	<b>Вводный урок. Презентация курса.</b>	<b>1</b>
1	Концепция лингвориторического образования. Базовые риторические категории. Психолингвистическая сущность риторического канона.	1
	<b>Звучащая речь и ее особенности.</b>	<b>3</b>
2	Фонетико-графический (звукобуквенный) и фонетико-орфографический разборы.	1
3	Язык – речь – речевая деятельность. Практические задания и упражнения (дыхание и его тренировка, голос и процесс его воспитания, дикция и интонация, пауза).	1
4	Язык – речь – речевая деятельность. Практические задания и упражнения (дыхание и его тренировка, голос и процесс его воспитания, дикция и интонация, пауза).	1
	<b>Филологический анализ текста.</b>	<b>7</b>
5	Текст и его содержательные характеристики (тема текста, основная мысль, заголовок, микротемы).	1
6	Лингвистический анализ текста.	1
7	Стилистический анализ текста.	1
8	Литературоведческий анализ текста.	1
	<b>I четверть – 8 уроков</b>	

9	Комплексный анализ текста.	1
10	Комплексный анализ текста.	1
11	Самостоятельная работа.	1
	<b>Риторический анализ.</b>	<b>4</b>
12	Анализ речевой ситуации: КТО? КОМУ? ЗАЧЕМ? О ЧЁМ? ГДЕ? КОГДА?	1
13	Анализ дискурса (потока речевого поведения), если это устная форма речи, или текст, если это письменная форма речи, соответствующий данной речевой ситуации.	1
14	Анализ дискурса (потока речевого поведения), если это устная форма речи, или текст, если это письменная форма речи, соответствующий данной речевой ситуации.	1
15	Практическая работа. Оценка результативности речевого поступка (эффективность коммуникации).	1
	<b>Нормативность речи.</b>	<b>5</b>
16	Орфоэпические и орфографические нормы.	1
	<b>II четверть – 8 уроков</b>	
17	Словообразовательные и лексические нормы. Морфемный разбор с элементами словообразовательного и этимологического разбора.	1
18	Морфологические нормы. Морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения.	1
19	Морфологические нормы. Морфологический разбор имени существительного, имени	1

	прилагательного, глагола, местоимения.	
20	Синтаксические норы. Синтаксический разбор словосочетания и предложения.	1
	<b>Композиционные (диспозитивные) характеристики текста.</b>	<b>1</b>
21	Вступление, основная часть, заключение. Составление плана текста.	1
	<b>Коммуникативные качества речи.</b>	<b>3</b>
22	Требования к речи школьников. Типы речи (развлекательная речь, информационная речь, убеждающая речь, призывающая к действию).	1
23	Стилевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный).	1
24	Стилевые разновидности речи (научный, деловой, художественный, публицистический, разговорный, художественно-разговорный).	1
	<b>Выразительность речи.</b>	<b>1</b>
25	Что делает речь яркой и выразительной? Использование чужой речи.	1
	<b>Основные виды переработки текста.</b>	<b>5</b>
26	Функционально-смысловые типы речи. Поведение говорящего.	1
	<b>III четверть – 10 уроков</b>	
27	Изложение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание изложения.	1
28	Изложение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание изложения.	1

29	Сочинение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание сочинения.	1
30	Сочинение как результат лингвориторической компетенции. Самостоятельное написание сочинения.	1
	<b>Основы ораторского искусства.</b>	<b>2</b>
31	Ораторское искусство как социальное явление. Особенности ораторского искусства нового времени.	1
32	Композиционное построение речи. Формы преподнесения материала.	1
33	<b>Контрольно-итоговое занятие. Контрольная работа, тест или творческая работа учащихся (по выбору).</b>	<b>1</b>
34	Резервный урок.	<b>1</b>
	<b>IV четверть – 8 уроков</b>	
	<b>Всего:</b>	34

<p>СОГЛАСОВАНО          Протокол заседания          ШМО учителей гуманитарного цикла и          общественных наук          От 27 августа 2021 г. № 1          Председатель МО   Галушко Е.Н.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО          Заместитель директора по УВР   Тимофеева С.В.          27 августа 2021 г</p>
---	---





