

Муниципальное общеобразовательное учреждение

**«Новоивановская средняя общеобразовательная школа №6
имени Пономарчука Михаила Ивановича»**

***Одаренные дети и работа с ними на
уроках русского языка литературы и во
внеурочной деятельности***

**Учитель русского языка и литературы
Мартыненко Галина Николаевна**



Ребёнок не рождается
бесталанным. Каждый ребёнок
талантлив по - своему.

Задача каждого педагога –
развить задатки таланта и
способностей,

заложенные природой в каждом
индивидууме и дать им прорасти.

*Одаренность человека — это маленький
росточек, едва проклюнувшийся из земли и
требующий к себе огромного внимания.
Необходимо холить и лелеять, ухаживать за
ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос
и дал обильный плод
В. А. Сухомлинский*

Главным показателем одаренной личности, по мнению психологов, является не сама по себе сумма знаний, а *знания в союзе с творческими способностями*

Портрет одарённого ребёнка

- *1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задаёт вопросы.*
- *2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.*
- *3. Свободно высказывает своё мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.*
- *4. Склонен к рискованным действиям.*
- *5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.*
- *6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.*
- *7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.*
- *8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличаться от других.*
- *9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.*
- *10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.*

Выявление одаренных детей —
продолжительный процесс,
связанный с **анализом развития**
конкретного ребенка.

Важно! *Постепенное выявление
одаренных детей и сопровождение
их в процессе образования и
воспитания*

Формы работы с одарёнными детьми

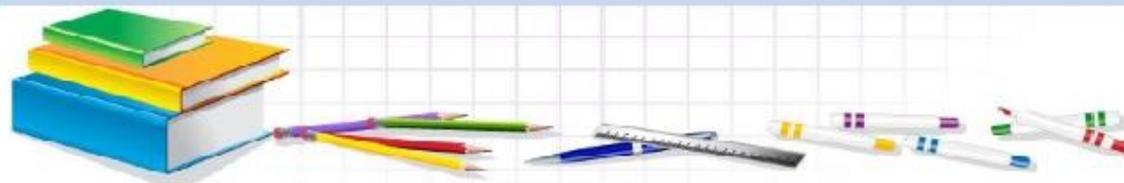
- **формы работы с одаренными школьниками, которые явились наиболее продуктивными:**
- индивидуальная работа (внеклассные уроки, элективные курсы и факультативные занятия);
- самостоятельная работа учащихся по индивидуальному заданию педагога;
- участие в предметных олимпиадах, конкурсах, фестивалях, конференциях;
- поддержка участия во всероссийских, международных конкурсах, фестивалях и конференциях;
- проектно-исследовательская деятельность (работа по исследовательским и творческим проектам);
- научно-исследовательская деятельность.
- **Индивидуальная работа стоит в этом списке на первом месте.**

С чего начать?

- Выявить одаренных детей путем наблюдений, диагностик
- Составить план работы с одарёнными детьми
- Фиксировать индивидуальную работу с одарёнными детьми

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Пример «Карты одаренности» ребенка



Одна из продуктивных форм работы с одарёнными детьми - подготовка к олимпиадам по русскому языку и литературе

- При подготовке школьников к олимпиадам по русскому языку и литературе учитываю следующие моменты.
- Необходимо довести до школьников тот факт, что олимпиада ни в коей мере не является элитарным мероприятием, что многие задачи олимпиад доступны для понимания и решения не только гениям, но и среднестатистическому школьнику, интересующемуся русским языком и литературой.
- *Если ребенок искренне любит предмет, интересуется им и готов прикладывать максимум усилий, чтобы изучить все его нюансы, то он уже имеет все шансы на победу.*
- Это первое условие успеха.

Одна из продуктивных форм работы с одарёнными детьми - подготовка к олимпиадам по русскому языку и литературе

- Начать участвовать в интеллектуальных состязаниях по предмету можно в любом классе. При должном старании школьник, пришедший на олимпиаду впервые в 11 классе, имеет такие же шансы на успех, как и школьник, принимающий участие в олимпиадах, начиная с младших классов.
- Тем не менее, школьник, претендующий на успех в олимпиадах, должен не только проявлять интерес к предмету, но и интересоваться темами, формально не входящими в школьную программу, но доступными для понимания и освоения в рамках обычной школьной программы.
-

При подготовке учащихся к предметной олимпиаде ставлю перед собой следующие цели:

- **Выявление одаренных и нестандартно мыслящих учащихся.**

Несомненно, настоящее счастье для учителя, когда в классе оказывается любознательный, трудолюбивый, мотивированный на успех ребенок. Это настоящий клад. Он имеет ряд особенностей: отличается хорошей памятью, склонен к размышлениям, внимателен, трудолюбив, любознателен.

При подготовке учащихся к предметной олимпиаде ставлю перед собой следующие цели:

- **Развитие их таланта, интеллекта, одаренности.**

«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе». (А. Колмогоров)

Мне по душе прием, разжигающий в людях любознательность.

Детям всегда полезно рассказывать как можно больше оригинальных, необычных, неоднозначных фактов.

Нельзя не удивляться, например, тому, что в русском языке:

- слова «чан» и «скатерть» являются исторически однокоренными и восходят к слову «доска»,
- что слова «начало» и «конец» исторически однокоренные,

- Неожиданно (и это наиболее интересно!) Вот он, секрет мотивации — обязательное условие для достижения результата в любом деле.

Олимпиадные задания по русскому языку

- **лингвистические тесты**
- **лингвистические задачи**
- **творческие задания**

Олимпиадные задания по русскому языку

- Даны пары слов, обозначающие мужчину и женщину: **узбек – узбечка, швейцар – швейцарка, казах – казашка, хорват – хорватка**. Какая из этих пар не вписывается в модель «лицо мужского пола по национальности – лицо женского пола по той же национальности»? Обоснуйте свой ответ толкованием слов в выбранной паре.
- **ОТВЕТ.** Не вписывается в модель пара **швейцар – швейцарка**. Слово швейцар значит «сторож, привратник при подъездах, входах в учреждения», слово швейцарка – «жительница Швейцарии»

Олимпиадные задания по русскому языку

- История буквы ять.
- Какие буквы исчезли и какие буквы появились в русском алфавите.
- История букв Ё и Э.
- Фонетические старославянизмы.
- Фразеологизмы со старыми названиями букв (сидеть на азах).
- Историзмы и архаизмы.
- Переводы старославянских текстов.
- Исторические чередования.

Олимпиадные задания по литературе

- задания на знание авторов, героев, названий, содержания литературных произведений,
- задание на анализ текста (прозаический или поэтический),
- творческие задания.

Олимпиадные задания по литературе

Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под определение «народная волшебная сказка». Выпишите названия. Добавьте к ним два своих примера. Укажите авторов литературных сказок, если такие есть среди перечисленных.

1. «Чёрная курица, или Подземные жители»
2. «Семь Симеонов»
3. «Солдат и чёрт»
4. «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»
5. «Каша из топора»
6. «Иван-царевич и белый полянин»
7. «Марья Моревна»
8. «Руслан и Людмила»
9. «Лиса и журавль»
10. «Старый уличный фонарь»
11. «Конёк-горбунок»
12. «Гуси-лебеди»
13. «Вазуза и Волга»
14. «Серебряное копытце»
15. «Терем мухи»

Олимпиадные задания по литературе

Ответ

- Народные волшебные сказки: № 2, 4, 6, 7, 12.
- «Семь Симеонов»
- «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»
- «Иван-царевич и белый полянин»
- «Гуси-лебеди»
- «Марья Моревна»

Авторские произведения:

- «Руслан и Людмила» (А.С. Пушкин)
- «Серебряное копытце» (П.П. Бажов)
- «Старый уличный фонарь» (Г.Х. Андерсен)
- «Чёрная курица, или Подземные жители» (Антоний Погорельский)
- «Конёк-горбунок» (П.П. Ершов)
- Остальное – либо бытовые сказки, либо сказки о животных.

Олимпиадные задания по литературе

- Монолог от лица героя.
- При изучении романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» большое внимание уделите изучению дневника Печорина. Учащимся предложите исследовать текст романа и составить страницы дневников других героев, где бы говорилось о Печорине. Выполнить такое задание можно только при условии внимательного чтения.
- Результат — целая проектная работа: «Дневники героев романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», куда вошли высказывания о главном герое Грушницкого, Бэлы, Веры, княжны Мери, доктора Вернера.
- Эта работа продолжается и в 10 классе. Известно, что И.С. Тургенев, работая над романом «Отцы и дети», вел дневник нигилиста, вглядываясь в черты незнакомого ему нового поколения. Ребята оформляют подобный дневник Базарова уже по страницам романа.

Олимпиадные задания по литературе

- То же самое и с материалом романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», творческие группы создавали дневники Раскольникова, а также Сони, следователя Порфирия Петровича.
- Продуктивно ведение дневника Григория Мелехова при изучении «Тихого Дона» М.А. Шолохова. Это поможет учащимся разобраться в причинах сомнений героя, постоянно оказывающегося в ситуации выбора.

Это трудно, но дает свои ощутимые результаты в развитии речи.

Олимпиадные задания по литературе

- **Диалог с критиком.**

Нередко чтение литературной статьи XIX века превращается для учащихся в непосильный труд. **Как сделать, чтобы работа стала интересной?** Обратимся к тексту того произведения, о котором писали критики.

- Например: В. Г. Белинский назвал роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» энциклопедией русской жизни». Подтвердите (опровергните) это утверждение. Учащиеся, работая с текстом романа, составляют мини-энциклопедию, словарик, где упоминаются характерные приметы времени. Толкование слов осуществляется посредством цитат из текста произведения. Список получается очень внушительным: Петербург, деревня, бал, аристократ, воспитание, игры, обычаи, привычки, светское общество, помещики, театр, цензура, чины, барщина, ярем, эпиграмма и т.п. Ребятам интересно, что именно написал В.Г. Белинский обо всем этом в романе. Возник интерес, желание прочесть первоисточник.

Олимпиадные задания по литературе

- **Диалог с критиком.**
- Или же, когда мы изучаем роман И.А. Гончарова «Обломов», анализируя противоположные точки зрения Н.А. Добролюбова и А.В. Дружинина на образ главного героя, предлагается отыскать в тексте подтверждение или опровержение критиков.
- По тому же принципу ребята подбирают материал по пьесе А.Н. Островского «Гроза», отстаивая разные взгляды Н.А. Добролюбова и Д.С. Писарева на характер главной героини.

Олимпиадные задания по литературе

- **Формула героя (автора).**
- Такие задания приучают к внимательной работе со словом, позволяют выявить, насколько целостный образ героя (автора) сложился у учащихся.
- Например: Каков, на ваш взгляд, девиз ранних произведений М. Горького?
- Ответы учащихся могут быть такие»: «Я в этот мир пришел, чтобы не соглашаться», «Я свободный человек и буду жить так, как я хочу!», «Пусть сильнее грянет буря!», «Рожденный ползать летать не может», «Любовь к людям – это крылья, на которых человек поднимается выше всего».

Олимпиадные задания по литературе

- **Формула героя (автора).**
- Или: Назовите идейную формулу Базарова.
- Ответы учащихся: «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник», «Важно то, что дважды два четыре, а остальное все пустяки», «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта», «Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным» и т.п.

Для подготовки к олимпиаде можно использовать целый ряд тестов

- **1.Исключите лишнее из каждого ряда. Свой выбор аргументируйте.**
 - 1) Д.Мережковский, З.Гиппиус, А.Белый, К.Бальмонт
 - 2) «Соловьиный сад», «Сытые», «Фабрика», «Русь».
 - 3) Ларра, Клещ, Челкаш, Лойко
- **2.Каким размером написан фрагмент стихотворения В.Брюсова? Сочините или процитируйте стихотворную строчку с таким же размером.**
 - Единое счастье – работа,
 - В полях, за станком, за столом, –
 - Работа до жаркого пота,
 - Работа без лишнего счёта, –
 - Часы за упорным трудом!

Создание иллюстраций

- Иллюстрация - особая форма изучения художественного текста и форма эстетического воспитания одаренных детей.
- Поскольку литература как вид искусства вступает в особые связи с другими видами искусства, на уроках литературы необходимо их учитывать: при изучении того или иного художественного произведения мы – педагоги – обращаемся к музыкальным, театральным, кинематографическим и другим интерпретациям текста.
- Использование иллюстраций на уроках литературы – необходимость; они всегда присутствуют на занятиях, дополняя представления об авторе и его тексте. Не менее важным становится и создание собственных иллюстраций по итогам изучения художественного произведения.
- Ученики могут взять для изображения абсолютно любой эпизод, любого героя, любой пейзаж.
- В результате можно составить каталог иллюстраций, ведь каждый из учащихся изображает что-то свое и объекты изображения зачастую не повторяются. Этими иллюстрациями легко сопроводить публикацию любого изучаемого в школе художественного текста и создать книгу.

Приём синквейн

-



Образовательные правила, которых необходимо придерживаться, чтобы приблизить заинтересованного ребенка к победе на олимпиаде?

- Во-первых, всегда необходимо замечать хорошо работающие на конкретных детях приемы, развивать и закреплять этот удачный опыт.
- Во-вторых, чтобы подготовиться к какой-либо олимпиаде вообще, нужно, для начала, изучить *историю вопроса*, а именно: узнать, какие задачи давались на олимпиадах в прошлые годы, какими методами предполагалось их решать, каковы были требования к их оформлению и т.п.

Образовательные правила, которых необходимо придерживаться, чтобы приблизить заинтересованного ребенка к победе на олимпиаде?

- В-третьих, системность и непрерывность. Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает. Должна быть непрерывная работа по подготовке к олимпиаде с каждым учащимся, отражающая его специфическую траекторию движения от незнания к знанию, от неумения решать сложные задачи к творческим навыкам выбора, способам их решения.

Образовательные правила, которых необходимо придерживаться, чтобы приблизить заинтересованного ребенка к победе на олимпиаде?

- **В-четвертых, личная заинтересованность ученика, его самостоятельность.**
- Нельзя не придавать значения организации самостоятельной работы учащихся. Без личной заинтересованности ученика, без высокого чувства ответственности и широких учебных возможностей ученика (память, мышление, способность к анализу и синтезу) правильно поставленного процесса самоконтроля добиться намеченных целей невозможно. Невозможно добиться результата административными методами.

Образовательные правила, которых необходимо придерживаться, чтобы приблизить заинтересованного ребенка к победе на олимпиаде?

- **В-пятых, опережающая сложность заданий.**
- Для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности. В этом заключается суть принципа опережающего уровня сложности. В психологическом плане реализация этого принципа придает уверенность учащемуся, раскрепощает его и дает возможность успешно реализоваться.

В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.

В.А. Сухомлинский



Спасибо за внимание!

