

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6
ИМЕНИ ПОНОМАРЧУКА МИХАИЛА ИВАНОВИЧА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО
решением педагогического совета
от 27.08.2021 г.
протокол № 1
Утверждено
Приказ от 27.08.2021 г. № 176

Директор МБОУ СОШ № 6 _____ (Я. Л.Нагирная)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1 – 4 класс

Количество часов 540 ч. (1 – 4 классы – 4 часа в неделю)

Учитель МБОУ СОШ № 6 Фоменко Ольга Ивановна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО
с учетом примерной начальной образовательной программы основного
общего образования (одобренной решением федерального учебно-
методического объединения по начальному образованию протокол от 8 апреля
2015 г.№ 1/15)
с учетом УМК « Школа России», Л. Ф. Климанова издательство
«Просвещение», 2021 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1) Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине,
- проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,
- проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

4) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

7) Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса

к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений,

устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;
- универсальные учебные коммуникативные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- универсальные учебные регулятивные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устно- го народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, расказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон- текст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о

Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс

Слово и предложение (3 ч) «Азбука» — первая учебная книга.

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение.

Графика (3 ч)

Слово и слог. Слог. Ударение.

Фонетика (68 ч)

Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в окружающем мире и в речи. Слог-слияние.

Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и

Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.

Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'],

буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные

звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки

[м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.

Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], Д, д. Сопоставление слогов и

слов с буквами б и п. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов

и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Буква ь — показатель мягкости.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.

Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Звук [й'], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'],

буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Твёрдый согласный звук

[ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.

Чтение (22 ч)

Стихи русских поэтов: С. Маршак «Как хорошо уметь читать». Е. Чарушин «Как мальчик Женя

научился говорить букву «р». К. Ушинский. «Наше отечество». В. Крупин. «Первоучители

словенские». История славянской азбуки. В. Крупин. «Первый букварь». Поиск информации в

тексте. А. С. Пушкин. «Только месяц показался...». Сказки. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Д.

Ушинский Поучительные рассказы для детей. К. И. Чуковский. «У меня зазвонил телефон». К. И.

Чуковский. «Путаница». В. В. Бианки. «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста. С. Я.

Маршак. «Угомон». «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворения наизусть. М. М. Пришвин.

«Предмайское утро». М. М. Пришвин. «Глоток молока». Стихи русских поэтов: А. Л. Барто

«Помощница», «Игра в слова», «Котята». Веселые стихи Б. В. Заходера. «Два и три». В. Д. Берестова.

Проект: «Живая Азбука»

Виды речевой деятельности (1 ч) Введение

Круг детского чтения (21 ч) В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и

буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». **Вн. чт.** Произведения

М.М. Пришвина. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто

как кричит?» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная

сказка «Рукавичка». Загадки, песенки. Русские народные потешки. «Рифмы матушки Гусыни».

Русская народная сказка «Петух и собака». А.С. Пушкин. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».

Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О.

Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова

«Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.

Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков

«Бараны», Р. Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.

Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин

«Про дружбу». Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».

Литературоведческая пропедевтика (7 ч) А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А.

Плещеев «Сельская песенка». Т. Белозёров «Подснежники», с. Маршак «Апрель». Стихи-загадки

писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В. Берестова,

Р. Сефа. Произведения из старинных книг. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак В. Осеева

«Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир

«Кошка». В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».

Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (7 ч)

Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Из

старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Повторение и

обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. **Вн. чтение** Произведения С.В. Михалкова .

Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» Из старинных книг. Повторение и

обобщение по теме «Я и мои друзья». **Проект «Наш класс – дружная семья»** Повторение и обобщение по

теме «О братьях наших меньших».

2класс

Виды речевой деятельности (17 ч) Вводный урок. Знакомство с учебником. Герои

любимых книг. Самое великое чудо на свете. Р. Сеф «Читателю». Проект «О чем может

рассказать школьная библиотека». А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...», «Вот север тучи нагоня...», «Зима!. Крестьянин, торжествуя...», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок»

Круг детского чтения (92 ч) Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», сказка «Гуси – лебеди». А. Шибаев «Вспомни сказку». Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок». М. М. Пришвин «Ребята и утята», «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утёнок». В. В. Бианки «Музыкант», «Сова Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Весёлые чижи», «Что это было?», «Очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки» А. Введенский «Учёный Петя». А.И.Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок». И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапах», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ». С. Есенин «Поёт зима – аукает ...», «Берёза». Русская народная сказка «Два мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. Маршак «Кот и лодыри». С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?». Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». И. Пивоварова «Здравствуй». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б. Заходер. Песенки Винни Пуха. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой », «Над нашей квартирой..», «Память». В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Развитие речи. Работа с текстом. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель- сказочник». Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Литературоведческая пропедевтика (7 ч) Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Осень», «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень». А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень» С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро»

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (16 ч)

КВН «Обожаемые сказки». Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Обобщающий урок «Из детских журналов». Защита проектов «Мой любимый детский журнал». Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

3 класс

Виды речевой деятельности (80ч) Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам.

Первопечатник Иван Фёдоров. Особенности ролевого чтения при передаче эмоционального

состояния героя. Систематизация знаний по истории создания книги. Урок-путешествие в прошлое. Вн.чтение. Литературные стихи-сказки. Экскурсия в библиотеку. Знакомство с содержанием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица», М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Вн.чтение Взаимосвязь поэзии и искусства (музыка, живопись, архитектура). Л.Н.Толстой «Детство», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода». Вн.чтение. Произведения Л.Н.Толстого для детей. Вн.чтение. «Что? Где? Когда?». Справочная литература и энциклопедии для детей. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Взаимосвязь литературной и народной сказки. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Характеристика главных героев сказки. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Первичное знакомство. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Обучение пересказу сказки в лицах. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Обучение пересказу сказки в лицах. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сопоставление с русской народной сказкой «Морозко». Вн.чтение. Идёт красавица – Зима... Стихи русских поэтов о зиме. Экскурсия. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнительная характеристика главных героинь сказки. М.Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Обучение разным видам творческого пересказа. А.И.Куприн «Слон». Тема и проблема произведения. Вн.чтение. Произведения А.И.Куприна. Обсуждение прочитанного. А.И.Куприн «Слон». Обучение составлению вопросов по содержанию. М.М.Пришвин «Моя Родина». Работа над главной мыслью рассказа. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление портрета главного героя. Вн.чтение. Рассказы М.Пришвина. Моделирование обложки произведения. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над продолжением сказки. В.И.Белов «Малька провинилась». Образ главной героини. В.И.Белов «Ещё про Мальку». Работа над заголовком произведения. Вн.чтение. В.Бианки. Жанровое своеобразие произведений. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Первичный анализ произведения. В.В.Бианки «Мышонок Пик». План произведения. Обучение творческому пересказу. Б.С.Житков «Про обезьянку». Первичное знакомство с рассказом. Вн.чтение. Рассказы Б.Житкова. Обучение составлению формуляра книги. Б.С.Житков «Про обезьянку». Анализ содержания произведения. В.Л.Дуров «Наша Жучка». Нравственные уроки произведения. В.П.Астафьев «Капалуха». Смысловая нагрузка фраз в понимании ситуации происходящего. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Характеристика главного героя. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Работа над пословицами. А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика главных героев. Вн.чтение. Комиксы. Своеобразие комиксов. Коллективное составление комикса. М.М.Зощенко «Золотые слова». Взаимосвязь темы, заголовка и главной мысли произведения. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение в лицах. Вн.чтение. Пробуждение природы глазами поэтов. Творческая мастерская. М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление последовательности событий. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». Литературное инсценирование. В.Ю.Драгунский «Друг детства». Обобщение изученного материала по разделу. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Жанровое своеобразие мифа. Вн.чтение. Самое большое чудо на свете! Экскурсия в библиотеку. Книги для чтения на лето. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Образ мифологического героя. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Первичное знакомство. » Характеристика героев. Иллюстрирование сказки. Конкурсная программа «Книжкина страна». Обсуждение нравственных уроков литературных произведений.

Круг детского чтения (23 ч) Вн.чтение. Любимая книга, прочитанная летом. Организация выставки книг. Устное народное творчество. Русские народные песни. Малые фольклорные жанры. Докучные сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Обучение анализу сказки. Вн.чтение. Устное народное творчество. Взаимосвязь фольклорных жанров. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». «Иван-царевич и серый волк». «Сивка-бурка». Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Работа над интонированием произведений. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Обучение творческому пересказу (перевод поэтического текста в прозаический). Вн.чтение. Произведения Е.Чарушина. Развитие наблюдательности в процессе работы над текстом. К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Работа над выразительным чтением. И.А.Бунин. Анализ лирических произведений. Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Сравнительный анализ произведений. Г.Б.Остер «Вредные

советы». Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Творческая работа. Вн.чтение. Сказки Г.Х.Андерсена. Роль иллюстраций в восприятии произведения. Художники – иллюстраторы. Р.Сеф «Весёлые стихи». Работа над выразительным чтением.

Литературоведческая пропедевтика (23 ч) Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Особенности поэтического языка. Образные средства. Ф.И.Тютчев «Листья». Сравнительный анализ стихотворений. Вн.чтение. Стихи русских поэтов об осени. Взаимосвязь поэзии, музыки и живописи. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...». Образные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать...». Составление описания картин природы. И.С.Никитин «Встреча зимы». Стихи поэтов-классиков для детей. Конкурс чт. И.З.Суриков «Детство». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста. Образ русской природы в произведениях поэтов. Обобщение изученного материала. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Воробей», «Слон». Работа над выразительным чтением. Саша Черный. стихи о животных. А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Особенности мелодики стиха. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Организация стенда «Мы в ответе за тех, кого приручили». С.А.Есенин «Черёмуха». Словесное рисование на основе образных средств языка. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Работа над выразительным чтением. А.Л.Барто «Разлука». Составление рассказа на основе стихотворения. А.Л.Барто «В театре». Сравнительный анализ стихотворений. Вн.чтение. Любимые детские поэты. С.Михалков «Если». Работа над соединением интонации, мимики и жестов в ходе выразительного чтения. Е.А.Благодина «Кукушка», «Котёнок». Передача настроения через осознание смысловой нагрузки произведений. Сравнительная характеристика произведений. Проект: «Праздник поэзии»

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (7 ч) Вн.чтение. Сказки народов мира. Сравнительная характеристика русских и зарубежных н.сказок. Проект: «Сочиняем сказку». Оценка достижений. Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели». Урок – защита творческих проектов. Обобщение по теме: «Русская поэзия». Творческая мастерская. Обобщающий урок по теме: «Были-небылицы». Сочинительство мини-сказок. Обобщение и систематизация изученного материала по разделу. Проверка навыков чтения.

4 класс

Виды речевой деятельности (43 ч) Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Особенности летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» как исторического произведения. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. *Проект «Создание календаря исторических событий»*. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого «Детство». Подготовка к сочинению по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». Особенности басни Л. Н. Толстого «Как мужик камень убрал». А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа А. П. Чехова «Мальчики» - герои своего времени. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Знакомство с названием раздела. Нравственный смысл произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Пересказ рассказа В. Ю. Драгунского «Главные реки» от лица героя. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Анализ рассказа В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время-потехе час». Подготовка выборочного пересказа рассказа Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. Анализ рассказа Е. И. Чарушина «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения. Составление плана произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». *Проект «Природа и мы»*. Обобщение по разделу «Природа и мы». И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. И. С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

Круг детского чтения (52 ч)

Знакомство с разделом, с названием, с творчеством П.П.Ершова и сказкой «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» и народных сказок. Сравнение литературной сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» и народных сказок.

Подготовка к выразительному чтению **наизусть** стихотворения А.С.Пушкина «Няне».

Подготовка к выразительному чтению **наизусть** стихотворения А.С.Пушкина «Туча»

Подготовка к выразительному чтению **наизусть** стихотворения А.С.Пушкина «Унылая пора!...». А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.

Характеристика героев «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях...» А. С. Пушкина. Деление на части «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях...» А. С. Пушкина. Пересказ основных эпизодов «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях...» А. С. Пушкина.

Подготовка к выразительному чтению М. Ю. Лермонтова «Дары Терека». Анализ сказки М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.

Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».

Составление плана сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Подробный пересказ части сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.

Составление плана сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».

Обобщение по разделу «Литературные сказки». Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

Особенности развития сюжета. Герои произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

Герои произведения М. М. Зощенко «Ёлка». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Понятие научно-фантастической литературы.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастических рассказов.

Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Составление плана сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка».

Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Знакомство с творчеством С.Лагерлёф. «Святая ночь».

Рассказ о Рождестве. Подготовка к пересказу произведения С.Лагерлёф «Святая ночь».

Литературоведческая пропедевтика (20 ч) Знакомство с названием раздела. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы в стихотворении Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...».

Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом стихотворении Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...».

Картины природы в лирическом стихотворении А. А. Фета «Весенний дождь». А. А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения.

Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

Подготовка к выразительному чтению **наизусть** стихотворения Е. А. Баратынского «Где сладкий шепот...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

Изменение картин природы в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Подготовка к выразительному чтению стихотворений Н. А. Некрасова «Школьник». «В зимние сумерки...». Слово как средство художественной выразительности.

«Поэтическая тетрадь». Знакомство с названием раздела. Развитие чувства в лирическом стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон». Подготовка к выразительному чтению стихотворения В. Я. Брюсова «Детская». Подготовка к выразительному чтению стихотворения С. А. Есенина «Бабушкины сказки». Тема детства в произведениях М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака «Золотая осень». Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу». Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Средства художественной выразительности в стихотворении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Подготовка к выразительному чтению стихотворения С. А. Есенина «Лебедушка». С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (17 ч)

Подготовка к сочинению по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Подготовка к изложению повествовательного деформированного текста. Подготовка к сочинению по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег». Подготовка к сочинению по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». Подготовка к сочинению текста-описания по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». Подготовка к сочинению текста-рассуждения по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов». Составление плана произведения М. М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». Подготовка к сочинению по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Подготовка к подробному изложению повествовательного текста Ю. Яковлева. Подготовка к изложению повествовательного текста В. Бочарникова по самостоятельно составленному плану. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Подготовка к сочинению по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому. Урок-концерт по произведениям изученных авторов. *Проект*: «Они защищали Родину». Обобщение по разделу «Родина».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на каждую тему

№ п/п	Разделы, темы	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Слово и предложение	3				
2	Фонетика	68				
3	Графика	3				
4	Чтение	22				
		96	96			
		540	36	136	136	136
1.	Виды речевой деятельности	145	1	17	80	43
2.	Круг детского чтения	190	21	92	23	52
3.	Литературоведческая пропедевтика	60	7	7	22	20
4.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	49	7	16	7	17

	Резерв			4	4	4
--	--------	--	--	---	---	---

Тематическое планирование 1 класс

Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1 ЧЕТВЕРТЬ – 36 ч.			
<u>Слово и предложение</u>	3ч	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака.</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения.</p> <p>Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p>	1 2 3 7
<u>Графика</u>	2 ч	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p>	5
<u>Фонетика</u>	68 ч	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры).</p> <p>Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать</p>	1 2 6 7

		<p>слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки.</p>	
Графика	1 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	5
Виды речевой и читательской деятельности Чтение	22ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.</p> <p>Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p>	1 2 3
Итого	96		
Виды речевой и читательской грамотности	1 ч	<p>Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. П Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	7
Круг детского чтения	7 ч	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов П Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.</p> <p>Р Способность строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>К Развитие познавательных интересов, учебных мотивов. Л Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. Л Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с</p>	2 6 7

		образцом. Волевая саморегуляция. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л	
Творческая деятельность учащихся	1 ч	Контроль и оценка результатов деятельности. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л	2 6
Круг детского чтения	5 ч	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Р Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. П В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	1 2 4 7
Творческая деятельность учащихся	1ч	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л	5
Литературоведческая пропедевтика	4 ч	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. П Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира. Л	3 6
Творческая деятельность обучающихся	1ч	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. П Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Р Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.	7
Круг детского чтения	4 ч	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Р Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К Определять настроение	1 2 3

		автора. Характеризовать поступки героев. Л	
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. ПО осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. РУ участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	6
Круг детского чтения	5 ч	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. П Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Р Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. К Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л	4 6 7
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция РУ участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КА адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л	5
Литературоведческая пропедевтика	3 ч	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. ПВ сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. РВ вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. ПВ волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.	1 2
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. ПО осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. РВ вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	1
Итого	36 ч		
Итого за год	132 ч		
Тематическое планирование 2 класс			
I ЧЕТВЕРТЬ		Личностные: Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	
Виды речевой и читательской грамотности	4 ч	Регулятивные: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. В	1 2

		сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные: Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	3
Круг детского чтения	15 ч	Личностные: Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. Регулятивные: Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Познавательные: Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку	5 7
Творческая деятельность обучающихся	2 ч	Личностные: Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. Регулятивные: Корректировать выполнение задания. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. Познавательные: Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Коммуникативные: Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	2 3 6
Литературоведческая пропедевтика	7 ч	Личностные: Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. Регулятивные: Корректировать выполнение задания. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. Познавательные: Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Коммуникативные: Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	2 3 6
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	Личностные: Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. Регулятивные: Корректировать выполнение задания. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. Познавательные: Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Коммуникативные: Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	2 3 6
Виды речевой и читательской деятельности	12 ч	Личностные: Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Регулятивные: Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. Познавательные: Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	3 5 7
2 четверть			
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	Личностные: Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Регулятивные: Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. Познавательные: Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	3 5 7
Круг детского чтения	11 ч	Личностные: Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Регулятивные: Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. Познавательные: Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	4 5 6
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	Личностные: Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Регулятивные: Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. Познавательные: Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	4 5 6
Круг детского чтения	6 ч	Личностные: Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Регулятивные: Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. Познавательные: Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	1 2
Творческая			

деятельность обучающихся	2 ч	<p>деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p> <p>Регулятивные: Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Корректировать выполнение задания. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p> <p>Познавательные: Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p>	
3 четверть Круг детского чтения	6 ч	<p>Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p>	1 7
Творческая деятельность обучающихся	2 ч	<p>Коммуникативные: Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	
Круг детского чтения	16 ч		
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	<p>Личностные: Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>	1 3 4
Круг детского чтения	9 ч	<p>Регулятивные: Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	<p>Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</p> <p>Познавательные: Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Выполнять задания по аналогии</p> <p>Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций</p>	
Круг детского чтения	9 ч	<p>Регулятивные: Следовать режиму организации учебной деятельности. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Коммуникативные: Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</p>	5 6
4 четверть			
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	<p>Личностные: Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Регулятивные: Следовать режиму организации учебной деятельности. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	2 3
Круг детского чтения	12 ч		
Творческая деятельность обучающихся	2 ч	<p>Познавательная: Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</p>	

		Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	
Круг детского чтения	10 ч	Личностные: Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.	1 3 5
Творческая деятельность обучающихся	3 ч	Регулятивные: Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Корректировать выполнение задания. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения. Познавательные: Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. Выполнять задания по аналогии Коммуникативные: Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	
Резерв	4 ч		
ИТОГО	136 ч		

Тематическое планирование 3 класс

<i>Содержание (разделы, темы)</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности (УУД)</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>
Виды речевой и читательской деятельности	5 ч	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	6 7
Круг детского чтения	12 ч	Учащиеся должны уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст – читать осознанно текст; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; – отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); – интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; – устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но	1 2 5
Творческая деятельность обучающихся	2 ч		

		и на жанр, структуру, язык. - способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	
Литературоведческая пропедевтика	10 ч	Учащиеся должны уметь : читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов Учащиеся должны знать\понимать : – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Чтение наизусть : умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	4 6
Творческая деятельность обучающихся	1ч	Учащиеся должны уметь : - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного - отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение	3
Виды речевой и читательской деятельности	23 ч	- построение логической цепи рассуждений - постановка вопроса - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, - понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения); - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного - осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; - отличать прозаический текст от поэтического; Учащиеся должны знать\понимать : – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Чтение наизусть : умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	1 2 3
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	Учащиеся должны знать\понимать : – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Чтение наизусть : умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	7
Круг детского чтения	5 ч	Учащиеся должны уметь : читать стихотворные произведения наизусть читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов Учащиеся должны знать\понимать : – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Чтение наизусть : умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге	4 5 6

		или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	
Виды речевой и читательской грамотности	17 ч	Умения: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру	1 3 6
Творческая деятельность обучающихся	1 ч		
Литературоведческая пропедевтика	5 ч	Умения: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов	2
Виды речевой и читательской деятельности	15 ч	Умения: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; способность принимать и сохранять учебную цель и задачу поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	1 2 3
Литературоведческая пропедевтика	7 ч	Умения: читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной - смысловое чтение - построение логической цепи рассуждений -постановка вопросов умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	4 6

Виды речевой и читательской грамотности	12 ч	Умения: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами умение структурировать знания умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, смысловое чтение, построение логической цепи рассуждений	1 2
Круг детского чтения	6 ч	Умения: осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного.	5 6
Виды речевой и читательской грамотности	8 ч	Умения: составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию.	1 7
Итого	136 ч.		

Календарно-тематическое планирование 4 класс

<i>Содержание (разделы, темы)</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности (УУД)</i>	<i>Основные направления воспитательной деятельности</i>
1 четверть Виды речевой и читательской деятельности	11 ч	Регулятивные: формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.	1 2 3
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	Познавательные: нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения, фиксирование полученной информации с помощью рисунков, схем, таблиц; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника); сравнение летописи и былины, сказки волшебной и	

		<p>былины, жития и рассказа; нахождение в них сходства и различия; создание высказываний по теме урока из 9 – 10 предложений; понимание смысла и значения создания летописей, былин, житейных рассказов; определение основной идеи произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития). Коммуникативные: участие в полилоге, самостоятельное формулирование вопросов по прочитанному произведению; умение создавать бесконфликтное взаимодействие между участниками диалога (полилога); ответы на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определение совместно со сверстниками задачи групповой работы (работы в паре), распределение функций в группе (паре) при выполнении заданий.</p>	
Круг детского чтения	14 ч	<p>Регулятивные: формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке. Познавательные: нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе; нахождение в литературных текстах сравнений и эпитетов, олицетворений, использование авторских сравнений, эпитетов и олицетворений в своих творческих работах; сравнение литературного произведения со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; нахождение пословиц и поговорок и озаглавливание темы раздела, темы урока; понимание смысла и значения создания рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; определение основной идеи произведений разнообразных жанров (сказки, рассказа, лирического стихотворения), осознание смысла изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявление отношения автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные: участие в полилоге, самостоятельное формулирование вопросов по прочитанному произведению; умение создавать бесконфликтное взаимодействие между участниками диалога (полилога); ответы на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определение совместно со сверстниками задачи групповой работы (работы в паре), распределение функций в группе (паре) при выполнении заданий.</p>	1 6 7
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	<p>Регулятивные: понимание выделенных учителем ориентиров действия в учебном материале. Познавательные: <i>общеучебные:</i> осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме; <i>логические:</i> владение основами смыслового чтения художественных текстов, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p>	1 5 7
Виды речевой и читательской деятельности	8 ч	<p>Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме (на уровне предложения и текста). Познавательные: <i>общеучебные:</i> осознанное и произвольное построение речевых высказываний в</p>	

		устной и письменной форме; <i>логические</i> : осуществление анализа картины; <i>постановка и решение проблемы</i> : самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. Коммуникативные : владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации	
2 четверть – 30 ч			
Литературоведческая пропедевтика	11 ч	Регулятивные : формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке. Познавательные : нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе; нахождение в литературных текстах сравнений и эпитетов, олицетворений, использование авторских сравнений, эпитетов и олицетворений в своих творческих работах; осознание смысла изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявление отношения автора. Коммуникативные : участие в полилоге, самостоятельное формулирование вопросов по прочитанному произведению; умение создавать бесконфликтное взаимодействие между участниками диалога (полилога); ответы на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определение совместно со сверстниками задачи групповой работы (работы в паре), распределение функций в группе (паре) при выполнении заданий.	2 3 4
Творческая деятельность обучающихся	1 ч		
Литературоведческая пропедевтика	2 ч	Регулятивные : умение выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. Познавательные : <i>общеучебные</i> : осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме; <i>логические</i> : осуществление анализа картины; <i>постановка и решение проблемы</i> : самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера. Коммуникативные : владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.	1 2 4
Круг детского чтения	16 ч	Регулятивные : формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке. Познавательные : нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе; литературного произведения со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; нахождение пословиц и поговорок, озаглавливание темы раздела, темы урока; предложение варианта решения нравственной	1 2 4

		<p>проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивов и замысла автора; определение основной идеи произведений разнообразных жанров, осознание смысла изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявление отношения автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные: высказывание своей точки зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявление активности и стремление высказываться, задавать вопросы; формулирование цели своего высказывания вслух, используя речевые клише, участие в полилоге, самостоятельное формулирование вопросов по прочитанному произведению; умение создавать бесконфликтное взаимодействие между участниками диалога (полилога);</p>	
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	<p>Регулятивные: выбор вместе с группой (или в паре) формы оценивания результатов, выработка совместно с группой (в паре) критериев оценивания результатов; самостоятельное определение границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывание с целевой установкой урока.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; Коммуникативные: формулирование цели работы группы, принятие и сохранение ее на протяжении всей работы в группе, соотнесение с планом работы, выбор для себя подходящих ролей и функций в группе.</p>	5 6
Круг детского чтения	2 ч		
Виды речевой и читательской деятельности Творческая деятельность обучающихся	8 ч 1 ч	<p>Регулятивные: формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</p> <p>фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.</p> <p>Познавательные: нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе;</p> <p>сравнение литературного произведения со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>нахождение пословиц и поговорок, озаглавливание темы раздела, темы урока; предложение варианта решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивов и замысла автора.</p> <p>Коммуникативные: высказывание своей точки зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявление активности и стремление высказываться, задавать вопросы; формулирование цели своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; участие в полилоге, самостоятельное формулирование вопросов по прочитанному произведению; определение цитат из текста литературного произведения, выдержек из диалогов героев, фраз и целых абзацев рассуждений автора, доказывающих его отношение к описываемым событиям; ответы на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определение совместно со сверстниками задачи групповой работы (работы в паре</p>	1 2 3 4

Круг детского чтения	5 ч	<p>Регулятивные: формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.</p> <p>Познавательные: нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе; предложение варианта решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивов и замысла автора; Коммуникативные: высказывание своей точки зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявление активности и стремление высказываться, задавать вопросы; участие в полилоге, самостоятельное формулирование вопросов по прочитанному произведению</p>	2 5 6
Творческая деятельность обучающихся	3 ч		
Литературоведческая пропедевтика	4 ч	<p>Регулятивные: формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке. Познавательные: нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе; нахождение в литературных текстах сравнений и эпитетов, олицетворений, использование авторских сравнений, эпитетов и олицетворений в своих творческих работах; осознание смысла изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявление отношения автора. Коммуникативные: участие в полилоге, ответы на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определение совместно со сверстниками задачи групповой работы (работы в паре), распределение функций в группе (паре) при выполнении заданий.</p>	1 2
Круг детского чтения	1ч	<p>Регулятивные: формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.</p> <p>Познавательные: нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе; нахождение пословиц и поговорок, озаглавливание темы раздела, темы урока; предложение варианта решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивов и замысла автора; осознание смысла изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявление отношения автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные: высказывание своей точки</p>	1
Творческая деятельность обучающихся	1 ч		2
Виды речевой и читательской грамотности	3 ч		3
Творческая деятельность обучающихся	1 ч		7
Виды речевой и читательской деятельности	5 ч		

		зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявление активности и стремление высказываться, задавать вопросы; участие в полилоге, самостоятельное формулирование вопросов по прочитанному произведению; определение цитат из текста литературного произведения, выдержек из диалогов героев, фраз и целых абзацев рассуждений автора, доказывающих его отношение к описываемым событиям; ответы на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определение совместно со сверстниками задачи групповой работы (работы в паре), распределение функций в группе (паре) при выполнении заданий;	
Литературоведческая пропедевтика	6 ч	<p>Регулятивные: формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.</p> <p>Познавательные: нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе; нахождение в литературных текстах сравнений и эпитетов, олицетворений, использование авторских сравнений, эпитетов и олицетворений в своих творческих работах; осознание смысла изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявление отношения автора.</p> <p>Коммуникативные: участие в полилоге, самостоятельное формулирование вопросов по прочитанному произведению; умение создавать бесконфликтное взаимодействие между участниками диалога (полилога);</p> <p>ответы на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определение совместно со сверстниками задачи групповой работы (работы в паре), распределение функций в группе (паре) при выполнении заданий.</p>	2 7
Творческая деятельность обучающихся	2 ч		
Виды речевой и читательской деятельности	3 ч	<p>Регулятивные: формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.</p> <p>Познавательные: нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе; нахождение в литературных текстах сравнений и эпитетов, олицетворений, использование авторских сравнений, эпитетов и олицетворений в своих творческих работах; осознание смысла изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявление отношения автора.</p> <p>Коммуникативные: участие в полилоге, самостоятельное формулирование вопросов по прочитанному произведению; умение создавать бесконфликтное взаимодействие между участниками диалога (полилога); ответы на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определение совместно со сверстниками задачи групповой работы (работы в паре), распределение функций в группе (паре) при выполнении заданий.</p>	1 2 5
Творческая деятельность обучающихся	4ч		

Круг детского чтения	18 ч	<p>Регулятивные: формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; определение границ собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксирование по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке. Познавательные: нахождение необходимой информации в тексте литературного произведения; анализ литературного текста с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявление основной мысли произведения, обсуждение её в парной и групповой работе; сравнение литературного произведения с кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Коммуникативные: высказывание своей точки зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявление активности и стремление высказываться, задавать вопросы; формулирование цели своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; определение цитат из текста литературного произведения, выдержек из диалогов героев, фраз и целых абзацев рассуждений автора, доказывающих его отношение к описываемым событиям</p>	1 2 6
Творческая деятельность обучающихся	1 ч	<p>Регулятивные: умение выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. Познавательные: <i>общеучебные:</i> осознанное и произвольное построение речевых высказываний в устной и письменной форме; <i>логические:</i> осуществление анализа картины; <i>постановка и решение проблемы:</i> самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.</p>	3 4
Виды речевой и читательской деятельности	5 ч	<p>Коммуникативные: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации</p>	

