

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**К ООП ООО**

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6

ИМЕНИ ПОНОМАРЧУКА МИХАИЛА ИВАНОВИЧА

СТАНИЦЫ НОВОИВАНОВСКОЙ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО

решением педагогического совета

от 27 августа 2021 года протокол №1

Утверждено приказ от 27.08.2021г. №176

Директор МБОУ СОШ №6 \_\_\_\_\_ / Я.Л. Нагирная/

**Рабочая программа**

По ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень образования : начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов 136 ч. (1-4 классы – 1 час в неделю)

Учитель МБОУ СОШ №6 Некрут Ольга Александровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО,

с учетом примерной основной образовательной программы ФГОС НОО (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 ,

с учетом УМК В.С.Кузин, Москва «Дрофа»,2016

## 1. Планируемые результаты предмета изобразительное искусство

- 1. Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.
- 2. Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.
- 3. Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
- 4. Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
- 5. Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.
- 6. Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
- 7. Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять кол-

лективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся :будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности –способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

— различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

— различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

— эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

— узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать ше-

девы своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

— приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

— *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

— *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

— *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

#### **Азбука искусства.**

#### **Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

— создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

— использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

— различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

— создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

— наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать про-

стые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

— использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

— *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

— *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

— *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

— осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

— выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

— *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс.**

#### **Виды художественной деятельности (20 ч)**

Рисование детского мяча. Рисование по представлению. «Ромашка». Рисование с натуры. «Праздничный флажок». Рисование грузовика. Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (липа, берёза). Рисование с натуры яблока, помидора. Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары. Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки. Исследование. Рисование на тему «Красавица – зима». Рисование на тему «Праздничный салют». Рисование на тему: «Наши друзья – животные». Иллюстрирование русской сказки «Колобок». Иллюстрирование русской сказки «Курочка - ряба». Иллюстрирование русской сказки «Лиса, заяц и петух». Иллюстрирование русской сказки «Волк и семеро козлят». Рисование на тему «В цирке», Лепка. «Листья деревьев». Лепка «Овощи и фрукты». Лепка зверей по памяти и представлению. Лепка птиц по памяти и представлению.

#### **Азбука искусства (8ч)**

Рисование в полосе, круге. Упражнение в приёме рисования кистью на примере народной росписи(ягоды, листья). Упражнение в приёме рисования кистью на примере народной росписи(круги, полосы). Составление декоративной росписи «Красивые цепочки». Составление декоративной росписи «Чудо - платье». Составление декоративной росписи «Сказочный букет». Составление декоративной росписи «Золотые рыбки». Составление декоративной росписи «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками»

#### **Значимые темы искусства (3ч)**

Беседа: «Жанры изобразительного искусства и архитектура». Беседа: «Русское народно – прикладное искусство» Открытие. Беседа: «Двенадцать месяцев в творчестве художника – пейзажиста Б. Щербакова».

#### **Опыт художественно- творческой деятельности (2 ч)**

Аппликация. «Узор из кругов и треугольников. Аппликация. «Мой любимый цветок»

### **2 класс**

### **Азбука искусства (8 часов)**

*Тёплые и холодные цвета в живописи. Художественно-выразительные средства живописи.*

Цветовой и тоновой контрасты, Конструкция предметов. Графические художественно-выразительные средства. Рисование с натуры: «Овощи и фрукты». Рисование с натуры: «Ёлочные игрушки». Рисование с натуры: «Ёлочные игрушки». Рисование по памяти: «Игрушечные машины» Рисование по памяти: «Животные».

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (8 часов)**

Осень. (Экскурсия). С чего начинается Родина. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди». Иллюстрирование русской народной сказки «Репка». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь». Иллюстрирование стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, ветер нагоняя...» На морском берегу. Зимние развлечения.

### **Виды художественной деятельности (11 ч)**

*Узоры в полосе.* Орнаментальная полоса «Мои любимые животные». Косынка для мамы. Коврик. Гжельская роспись. Кофейник. Городецкая роспись. Разделочная доска Полхов . Майданская роспись. Лепка листа дерева, груши, вазы. Лепка птицы. Лепка игрушки-дымковской барышни.

### **Опыт художественно – творческой деятельности (3 часа)**

*Аппликация орнамента* Аппликация праздничного салюта. Аппликация «Моя любимая игрушка».

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (4 часа)**

Прекрасное вокруг нас. Городские и сельские пейзажи. Русское народное творчество. Художники – сказочники.

## **3 класс**

### **Опыт художественно – творческой деятельности (14ч)**

**Рисование** бабочки. Беседа «Форма, объём и цвет в рисунке». **Рисование с натуры.** Дары осеннего сада и огорода. М. Врубель. Натюрморт. **Рисование** осенних листьев (клён, дуб, калина). **Рисование с натуры** и по памяти кошек и собак. И. Ефимов «Кошка с шаром». **Рисование на тему** «Осень в саду». Ф. Васильев «Перед грозой». **Лепка** матрёшки по мотивам дымковской игрушки. **Декоративная работа.** Русская матрёшка в осеннем уборе. Беседа «Орнаменты народов России», **Лепка** композиции по теме быта и труда человека. Ф. Каменский «Молодой скульптор», В. Мухина «Рабочий и колхозница». **Рисование с натуры** предметов быта, (лейка, кружка, ведёрко) **Рисование с натуры** игрушки-рыбки. **Рисование с натуры.** Выполнение эскизов новогодних игрушек. **Рисование с натуры.** Раскрашивание новогодних игрушек. **Рисование на тему.** Иллюстрирование сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Ю. Васнецов .

### **Значимые темы искусства (4 ч)**

**Беседа** «Красота родной природы в творчестве русских художников И. Шишкина, А. Куинджи, И. Левитана и др. **Беседа** «Красота родной природы в творчестве русских художников И. Шишкина, А. Куинджи, И. Левитана и др. **Беседа** «Ознакомление а архитектурой Московского Кремля. Москва в изобразительном искусстве». **Беседа** «Виды изобразительного искусства».

#### **Азбука искусства (9ч)**

**Сюжетная аппликация** по сказке А. Островского «Снегурочка». Беседа «Действительность и фантастика в произведениях художников». **Рисование на тему.** Иллюстрирование любимых сказок. В Конашевич. Иллюстрация к сказке Чуковского «Муха-Цокотуха». **Декоративная работа.** Узор в круге из элементов растительного и животного мира. **Декоративная работа.** Эскиз предмета быта, украшенного узором (косынка, ложка и т. д.) **Декоративная работа.** Хохломские узоры. Беседа «Орнаменты народов России». **Декоративная работа.** Жостовская роспись.

#### **Виды художественной деятельности (7 ч)**

**Рисование с натуры** веток вербы. А Иванов «Ветка» **Декоративная работа.** Красота в быту. Узоры для подарка маме и бабушке. Беседа «Тема материнской любви в творчестве художников». П. Пикассо «Мать и дитя». **Декоративная работа.** Роспись подарочного изделия для мамы и бабушки. **Тематическое рисование.** Полёт на другую планету. Ю. Пименов «Новая Москва». **Тематическое рисование.** Иллюстрирование любимого произведения о животных. А. Пластов «Рисунки животных». **Тематическое рисование.** Иллюстрирование любимого произведения о животных. А. Пластов «Рисунки животных».

#### **4 класс**

#### **Опыт художественно – творческой деятельности (16 часа)**

Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж». Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке» Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор» Рисование с натуры фигуры человека Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта Рисование животных с натуры или по памяти. Рисование птиц с натуры или по памяти. Сказка в декоративном искусстве Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению» «В мирное время».Рисование с натуры или по представлению. Рисование с натуры или по памяти современных машин Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»

#### **Виды художественной деятельности 6 часов**

Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц» Иллюстрирование ба-сен И. А. Крылова «Ворона и Лисица» и «Лебедь, Рак и Щука» Тематическое рисование «Закат солнца» Люди труда в изобразительном искусстве

#### **Опыт художественно – творческой деятельности 6 часов**

Составление мозаичного панно «Слава труду» Аппликация. Орнаменты народов мира.  
Мы в ответе за тех, кого приручил

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

#### 1 класс

№ п/п	Раздел(темы)/ количество часов	Основных виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<p><b>Виды художественной деятельности 20ч</b></p> <p>Рисование детского мяча</p> <p>Рисование по представлению. «Ромашка»</p> <p>Рисование с натуры. «Праздничный флажок»</p> <p>Рисование грузовика</p> <p>Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (липа, берёза)</p> <p>Рисование с натуры яблока, помидора.</p> <p>Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары.</p> <p>Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки.</p> <p>Исследование. Рисование на тему «Красавица – зима»</p> <p>Рисование на тему «Праздничный салют»</p> <p>Рисование на тему: «Наши друзья – животные»</p> <p>Иллюстрирование русской сказки «Колобок»</p> <p>Иллюстрирование русской сказки «Курочка - ряба»</p> <p>Иллюстрирование русской сказки «Лиса, заяц и петух»</p> <p>Иллюстрирование русской сказки «Волк и семеро козлят»</p> <p>Иллюстрирование русской сказки «Волк и семеро козлят» Рисование на тему «В цирке»</p>	<p>Отражать в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу.</p> <p>Сравнивать фотографию и произведение изобразительного искусства: устанавливать сходство и различия. Иметь представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Знакомство с ведущими художественными музеями России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Воспринимать оценивать шедевры русского и мирового искусства. Иметь представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материально окружения.</p>	1-3,7

	Лепка. «Листья деревьев».		
	Лепка «Овощи и фрукты».		
	Лепка зверей по памяти и представлению.		
	Лепка птиц по памяти и представлению.		
<b>2.</b>	<b>Азбука искусства 8 ч</b>	Использовать элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Иметь понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Определять роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Практически овладевать основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоционального состояния. Знать многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Определять роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передавать движения в композиции с помощью ритма элементов. Знать об особой роли ритма в декоративно-прикладном искусстве.	<b>3,5,7</b>
	Рисование в полосе, круге		
	Упражнение в приёме рисования кистью на примере народной росписи(ягоды, листья)		
	Упражнение в приёме рисования кистью на примере народной росписи(круги, полосы)		
	Составление декоративной росписи «Красивые цепочки»		
	Составление декоративной росписи «Чудо - платье»		
	Составление декоративной росписи «Сказочный букет»		
	Составление декоративной росписи «Золотые рыбки»		
	Составление декоративной росписи «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками»		
<b>3</b>	<b>Значимые темы искусства 3 ч</b>	Наблюдать за природой и природными явлениями, различать их характер и эмоциональные состояния. Определять разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Воспринимать и	<b>1,3,7</b>
	Беседа: «Жанры изобразительного искусства и архитектура».		
	Беседа: «Русское народно – прикладное искусство»		
	Открытие. Беседа: «Двенадцать месяцев в творчестве художника – пейзажиста Б. Щербакова».		

		эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомиться с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).	
<b>4</b>	<b>Опыт художественно- творческой деятельности 2 ч.</b>	Участвовать в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Осваивать основы рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображать с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладеть основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создавать модели предметов бытового окружения человека	<b>3,5,7</b>
	<i>Игра.</i> Аппликация. «Узор из кругов и треугольников»		
	Аппликация. «Мой любимый цветок»		

2 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел(темы)/ количество часов</b>	<b>Основных виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
1	<b>Азбука искусства 8ч.</b>	Отражать в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе	<b>1-3,7</b>

	<p>Тёплые и холодные цвета в живописи. Художественно-выразительные средства живописи.</p> <p>Цветовой и тоновой контрасты</p> <p>Конструкция предметов.</p> <p>Графические художественно-выразительные средства</p> <p>Рисование с натуры: «Овощи и фрукты».</p> <p>Рисование с натуры: «Ёлочные игрушки».</p> <p>Рисование по памяти: «Игрушечные машины»</p> <p>Рисование по памяти: «Животные».</p>	<p>де, человеку и обществу.</p> <p>Сравнивать фотографию и произведение изобразительного искусства: устанавливать сходство и различия. Иметь представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Знакомство с ведущими художественными музеями России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Иметь представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материально окружения.</p>	
2	<p><b><i>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (12 часов)</i></b></p> <p>Осень. (Экскурсия)</p> <p>С чего начинается Родина.</p> <p>Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди».</p> <p>Иллюстрирование русской народной сказки «Репка».</p> <p>Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».</p> <p>Иллюстрирование стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, ветер нагоняя...»</p> <p>На морском берегу.</p> <p>Зимние развлечения.</p> <p>Прекрасное вокруг нас.</p> <p>Городские и сельские пейзажи.</p>	<p>Использовать элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Иметь понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Определять роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Практически овладевать основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоционального состояния. Знать многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.</p>	3,5,7

	Русское народное творчество		
	Художники – сказочники.		
3.	<b>Виды художественной деятельности (11 ч)</b>	Наблюдать за природой и природными явлениями, различать их характер и эмоциональные состояния. Определять разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомиться с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).	<b>1,3,7</b>
	Узоры в полосе		
	Узоры в полосе		
	Орнаментальная полоса «Мои любимые животные».		
	Косынка для мамы.		
	Коврик.		
	Гжельская роспись. Кофейник.		
	Городецкая роспись. Разделочная доска.		
	Полхов . Майданская роспись.		
	Лепка листа дерева, груши, вазы.		
	Лепка птицы.		
Лепка игрушки- дымковской барышни.			
4.	<b>Опыт художественно-творческой деятельности 3ч.</b>	Участвовать в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Осваивать основы рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображать с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). :	<b>3,5,7</b>
	Аппликация орнамента		
	Аппликация праздничного салюта		
	Аппликация «Моя любимая игрушка».		

### 3 класс

№ п/п	Раздел(темы)/ количество часов	Основных виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<p><b>Опыт художественно – творческой деятельности 14 ч</b></p> <p><b>Рисование</b> бабочки. Беседа «Форма, объём и цвет в рисунке».</p> <p><b>Рисование с натуры.</b> Дары осеннего сада и огорода. М. Врубель. Натюрморт.</p> <p><b>Рисование</b> осенних листьев (клён, дуб, калина).</p> <p><b>Рисование с натуры</b> и по памяти кошек и собак. И. Ефимов «Кошка с шаром».</p> <p><b>Рисование на тему</b> «Осень в саду». Ф. Васильев «Перед грозой».</p> <p><b>Лепка</b> матрёшки по мотивам дымковской игрушки.</p> <p><b>Декоративная работа.</b> Русская матрёшка в осеннем уборе. Беседа «Орнаменты народов России»,</p> <p><b>Лепка</b> композиции по теме быта и труда человека. Ф. Каменский «Молодой скульптор», В. Мухина «Рабочий и колхозница».</p> <p><b>Рисование с натуры</b> предметов быта, (лейка, кружка, ведёрко).</p> <p><b>Рисование с натуры</b> игрушки-рыбки.</p> <p><b>Рисование с натуры.</b> Выполнение эскизов новогодних игрушек.</p> <p><b>Рисование с натуры.</b> Раскрашивание новогодних игрушек.</p> <p><b>Рисование на тему.</b> Иллюстрирование сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Ю. Васнецов .</p>	<p>Отражать в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу.</p> <p>Сравнивать фотографию и произведение изобразительного искусства: устанавливать сходство и различия.</p> <p>Иметь представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Знакомство с ведущими художественными музеями России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.</p> <p>Иметь представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Учащиеся должны <b>уметь</b> применять основные средства художественной выразительности</p> <p>Учащиеся должны <b>знать</b> основные жанры и виды произведений</p>	1,3,7

3	<p><b>Значимые темы искусства 4 ч.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Красота родной природы в творчестве русских художников И. Шишкина, А. Куинджи, И. Левитана и др.</p> <p><b>Беседа</b> «Красота народного декоративно-прикладного искусства., выразительные средства декоративно-прикладного искусства».</p> <p><b>Беседа</b> «Ознакомление а архитектурой Московского Кремля. Москва в изобразительном искусстве».</p> <p><b>Беседа</b> «Виды изобразительного искусства».</p>	<p>Наблюдать за природой и природными явлениями, различать их характер и эмоциональные состояния. Определять разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомиться с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).</p>	1,3,7
3.	<p><b>Азбука искусства 9 ч.</b></p> <p><b>Сюжетная аппликация</b> по сказке А. Островского «Снегурочка». Беседа «Действительность и фантастика в произведениях художников».</p> <p><b>Сюжетная аппликация</b> по сказке А. Островского «Снегурочка». Васнецов «снегурочка», «Баба-Яга».</p> <p><b>Лепка с натуры</b> птиц и животных.</p> <p><b>Рисование с натуры</b> игрушек. Беседа «Форма, объём, цвет в рисунке, живописи».</p> <p><b>Рисование на тему.</b> Иллюстрирование любимых сказок. В Конашевич. Иллюстрация к сказке Чуковского</p>	<p>Участвовать в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Осваивать основы рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображать с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладевать основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создавать модели предметов бытового окружения человека. Овладевать элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации</p>	3,5,7

	<p>«Муха-Цокотуха».</p> <p><b>Декоративная работа.</b> Узор в круге из элементов растительного и животного мира.</p> <p><b>Декоративная работа.</b> Эскиз предмета быта, украшенного узором (косынка, ложка и т. д.)</p> <p><b>Декоративная работа.</b> Холломские узоры. Беседа «Орнаменты народов России».</p> <p><b>Декоративная работа.</b> Жостовская роспись.</p>	<p>кации, скульптуре, художественном конструировании. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение отношения к произведению.</p>	
	<p><b>Виды художественной деятельности 7ч.</b></p> <p><b>Рисование с натуры</b> веток вербы. А Иванов «Ветка»</p> <p><b>Декоративная работа.</b> Красота в быту. Узоры для подарка маме и бабушке. Беседа «Тема материнской любви в творчестве художников». П. Пикассо «Мать и дитя».</p> <p><b>Декоративная работа.</b> Роспись подарочного изделия для мамы и бабушки.</p> <p><b>Тематическое рисование.</b> Полёт на другую планету. Ю. Пименов «Новая Москва».</p> <p><b>Тематическое рисование.</b> Иллюстрирование любимого произведения о животных. А. Пластов «Рисунки животных».</p> <p><b>Тематическое рисование.</b> Иллюстрирование любимого произведения о животных. А. Пластов «Рисунки животных».</p>	<p>Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов</p>	<p><b>3,5,7</b></p>

4 класс

№ п/п	Раздел(темы)/ количество часов	Основных виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1	<p><b><u>Опыт художественно – творческой деятельности 16 часов</u></b></p> <p>Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж»</p> <p>Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке»</p> <p>Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор»</p> <p>Рисование с натуры фигуры человека</p> <p>Рисование с натуры фигуры человека</p> <p>Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта</p>	<p>Отражать в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу.</p> <p>Сравнивать фотографию и произведение изобразительного искусства: устанавливать сходство и различия. Иметь представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Знакомство с ведущими художественными музеями России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж - и региональные музеи. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Иметь представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материально окружения.</p>	3,5,7
	<p>Рисование животных с натуры или по памяти</p> <p>Рисование птиц с натуры или по памяти</p> <p>Сказка в декоративном искусстве</p> <p>Сказка в декоративном искусстве</p> <p>Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Проверочная работа по темам, изученным в 1 полугодии</p>	<p>Использовать элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Иметь понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Определять роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Практически овладевать основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоционального состояния. Знать многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плав-</p>	

	<p>Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»</p> <p>«В мирное время».Рисование с натуры или по представлению.</p> <p>Рисование с натуры или по памяти современных машин</p> <p>Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»</p>	<p>ные, острые, закругленные спира- лью, летящие) и их знаковый харак- тер. Изучать разнообразие форм предметного мира, передачу их на плоскости и в пространстве. Знать о способах передачи объема. Вырази- тельность объемных композиций.</p> <p>Определять роль ритма в эмоцио- нальном звучании композиции в живописи и рисунке. Передавать движения в композиции с помощью ритма элементов. Знать об особой роли ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>	
2	<p><b><u>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? 4 часа</u></b></p> <p>Рисование с натуры натюрмор- та: кувшин и яблоко; ваза с яб- локами</p> <p>Рисование с натуры натюрмор- та: кувшин и яблоко; ваза с яб- локами</p> <p>Искусство натюрморта. Рисова- ние с натуры натюрморта. Кув- шин и яблоко</p> <p>Искусство натюрморта. Рисова- ние с натуры натюрморта. Кув- шин и яблоко</p>	<p>Наблюдать за природой и природ- ными явлениями, различать их ха- рактер и эмоциональные состояния. Определять разницу в изображении природы в разное время года, су- ток, в различную погоду. Использо- вать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы. Воспринимать и эмоционально оце- нивать шедевры русского и зару- бежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов,</p>	1,3,7
3	<p><b><u>Азбука искусства 2 часа</u></b></p> <p>Изучаем азбуку изобразитель- ного искусства. Рисование с натуры коробки</p> <p>Изучаем азбуку изобразитель- ного искусства. Рисование с натуры шара</p> <p><b><u>Виды художественной дея- тельности 6 часов</u></b></p>	<p>Участвовать в различных видах изо- бразительной, декоративно- прикладной и художественно- конструкторской деятельности. Ос- ваивать основы рисунка, живописи, скульптуры, декоративно- прикладного искусства. Изображать с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, жи- вотные, растения). Овладевать ос- новами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, ли- нией, цветом, объемом, фактурой. Создавать модели предметов быто-</p>	1,3,7  1,3,7

	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия	<p>вого окружения человека. Овладеть элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение отношения к произведению.</p>	
	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия		
	Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц»		
	Иллюстрирование басен И. А. Крылова «Ворона и Лисица» и «Лебедь, Рак и Щука»		
	Тематическое рисование «Закат солнца»		
	Люди труда в изобразительном искусстве		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ №6

от 27 августа 2021 года № 1

Председатель МО \_\_\_\_\_ Теличко Н.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Тимофеева С. В.

27 августа 2021 года