

Мастер-класс «Зайчик на пальчик»

В нашей группе тема: «Игрушки».

Эта тема очень близка детям, ведь игра – это основная деятельность. В детских садах и дома у дошкольников много разных увлекательных и развивающих игрушек.

А какие были игрушки у наших прабабушек и прадедушек?

Эта тема так заинтересовала меня, что я стала искать.

А ведь известно *«Кто ищет, тот всегда найдёт»*.

Оказывается, у наших предков куклы для детей являлись их оберегами.

Они защищали от болезней, порчи и сглаза. Эта тема очень обширна...

Сегодня, я хочу научить вас делать небольшую игрушку – друга и оберега.

У русского народа были куклы, в которых люди видели своих помощников и считали оберегом. Таких кукол делали на протяжении всей жизни, начиная с раннего детства. Крутили их из старой одежды, ношенной отцом или матерью. И куклы жили в домах, становясь не просто игрушкой, а частью мира и членом семьи. Поэтому к ним и обращались и в трудные моменты жизни, разговаривали, делились горестями, и в радости не забывали.

Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становиться скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться или просто поиграть. Это и друг и оберег. Дети очень отзывчивы и в любимой игрушке видят родственную душу, открываются и разговаривают как с живым человеком.

Его можно одевать на указательный палец, или прятать в ладони и, О – чудо, он оживает, разговаривает с тобой, играет! Обращаться к нему надо ласково, как к другу: *«Зайнька, зай»* (на старорусском языке – *огонь*). Связь с огнем обусловлена прыткостью Зайца в загадке: *«Он и бегат, как огонь»*. Колеблющееся отражение солнечных лучей от зеркала называется — солнечный **зайчик**, а в Курской губернии **зайчики** – это синие огоньки на горячих угольках. Также известно, что **зайчик** отождествлялся с месяцем — *«Заяц-месяц сорвал травку, положил на лавку...»*

Надеюсь и Вас эта тема заинтересует. Приготовьте прямоугольный кусочек ткани размером 20*10. Ткань для **зайчика** в старину принято было не резать ножницами, а отрывать. Современному же человеку без ножниц трудно обойтись, поэтому выбирайте сами. Также понадобится толстая нитка длиной 50 см. и комочек ваты или синтепона.



Ткань я складываю вдвое по длине, лицевой стороной наружу. Со стороны сгиба одного края закладываю угол ткани внутрь (*ушки и носик*).



Примерно посередине наклонной линии собираю ткань в пучок и туго перевязываю концом нити. Другой конец нити мне пригодится в дальнейшем. У меня получились заячьи уши. Я их расправляю, кто связал правильно чётко увидит маленький носик.



Теперь очередь за головой. Внутри мордочки я кладу немного ваты или сентипона, чтобы мордочка была круглой. Перетягиваю той — же нитью под головой, убирая неровные края вовнутрь.



Оставшийся свободный край ткани скручиваю в тугую скрутку назад, примерно на третью часть длины лоскута.



И эту скрутку прикладываю к шее **Зайчика сзади**. Это будут лапки. Под лапками ткань немного прижимаю, и, оставшимся концом нити привязываю их к туловищу, накручивая нить крест-накрест.



В конце работы на поясе **зайчика** завязываю последнюю нитку.

Если нить ещё осталась из неё можно сделать поясок или спрятать внутри ткани.

Одеваю **Зайчика** на указательный палец и знакомлюсь с новым другом!

Ему можно доверить все ваши секреты, поверьте, он никому не расскажет!

