

Утверждаю  
И.о аведующего МБДОУ  
детского сада №12 "Аленушка"  
поселка Псебай  
\_\_\_\_\_Л.А.Сычева  
Протокол педагогического совета № 1  
от 29.09.2022г.\_\_\_\_\_

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №12 "АЛЕНУШКА" ПОСЕЛКА ПСЕБАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТУДИИ "ЦВЕТНАЯ СКАЗКА"**  
(скрапбукинг, квиллинг, торцевание, аппликация из шерстяных ниток,  
декупаж)

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год (36ч.)  
**Возрастная категория:** от 4 до 7 лет  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** *модифицированная*  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер программы в Навигаторе:**

Автор-составитель:  
Жицкая Е.И., педагог  
дополнительного образования

Пгт. Псебай

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
СТУДИИ "ЦВЕТНАЯ СКАЗКА"  
художественной направленности,  
ознакомительного уровня

Наименование муниципалитета	Мостовский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №12 "Аленушка " поселка Псебай муниципального образования Мостовский район
ИД-номер программы в АИС "Навигатор"	
Полное наименование программы	Рабочая программа студии "Цветная сказка"
ФИО автора (составителя) программы	Жицкая Елена Ивановна, педагог дополнительного образования
Краткое описание программы	В рамках программы "Цветная сказка" одного учебного курса 5 блоков-модулей: скрапбукинг, квиллинг, торцевание, аппликация из ниток, декупаж. Работа с различными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. С помощью аппликации доступно выполнить картину, панно, открытки к празднику, миниатюру.
Форма обучения	Очная, групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия состоят из теоретической и практической частей.
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год (36ч.)
Возрастная категория	от 4 до 7 лет
Цель (общая и на каждый год)	<u>Цель</u> : создание условий для формирования практических навыков творческой деятельности через изготовление аппликаций из различных материалов.
Задачи	Предметные:

	<p>-познакомить учащихся с историей появления скрапбукинга, торцевания, квиллинга, декупажа, аппликации из ниток;</p> <p>-обучить базовым формам в техниках, используя различные материалы.</p> <p>-формировать умение правильно пользоваться инструментами и материалами, владеть правилами безопасной работы;</p> <p>-формировать умения применять полученные знания на практике.</p> <p>Личностные:</p> <p>-воспитывать трудолюбие, аккуратность, рационально использовать материалы.</p> <p>-воспитывать духовно-нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость и желание помочь своему товарищу.</p> <p>-воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>-развивать в процессе работы образное мышление и воображение; мелкую моторику рук, глазомер;</p> <p>-формировать устойчивый интерес к творчеству, через создание разного рода открыток, панно.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Предметные:</p> <p>-знают историю появления скрапбукинга, торцевания, квиллинга, аппликации из ниток, ватных дисков;</p> <p>-обучены базовым формам в техниках, используя различные материалы.</p> <p>-сформировано умение правильно пользоваться инструментами и материалами, владеют правилами безопасной работы;</p> <p>-умеют применять полученные знания на практике</p> <p>Личностные:</p> <p>- рационально используют материалы, аккуратно выполняют работу.</p> <p>- доброжелательно относятся к своим товарищам, проявляют желание помочь друг другу.</p> <p>-бережно относятся к природе.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>-развиты в процессе работы образное мышление и воображение; мелкую моторику рук, глазомер;</p> <p>-сформирован устойчивый интерес к творчеству, через создание разного рода открыток, панно.</p>
Особые условия (доступность для	Ограничений по физическому здоровью для поступления в объединение нет.

детей с ОВЗ)	
Возможность реализации в сетевой форме	Возможно, в целях повышения эффективности и расширения возможностей детей в освоении общеобразовательных общеразвивающих программ.
Материально-техническая база	<p>Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы требуется просторный хорошо освещенный кабинет, оборудованный посадочными местами по количеству учащихся. При организации занятия используется дидактический материал и пособия (образцы изделий, фотографии работ, схемы изготовления изделий и т.д.), специальная литература по программе.</p> <p>Программа реализуется при наличии минимального набора инструментов и материалов: картон белый, цветной, офисная цветная бумага А4, салфетки, гофрированная бумага разных цветов, ватные диски, шерстяные нитки, деревянные шпажки, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисти, фигурные дыроколы и т.д. Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фотоматериалы.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
	Введение	3
1.	<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы	10
2.5.	Методические материалы	11
2.6.	Список литературы	12
	Приложение	

### **Введение.**

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Квиллинг – искусство бумагокручения, один из видов декоративно – прикладного искусства. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью иголки, шила или простой зубочистки скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

История квиллинга довольно необычна. Это искусство переходило от запада к востоку и обратно, обогащаясь национальными особенностями разных культур. Вполне возможно и то, что появление квиллинга относится к разным культурам. Хотя происхождение квиллинга нигде не зарегистрировано, некоторые считают, что этот вид искусства появился сразу после изобретения бумаги в Китае в 105 году нашей эры.

Термин «Скрапбукинг» – калька с английского (scrap – вырезка, book, booking – книга, создавать книгу). Это творческое хобби подразумевает не только создание декорированных фотоальбомов, памятных записных книг, но и буквально рождает книгу памятных срезов человеческой жизни.

В 17 веке в Англии большой популярностью пользовался блокнот для заметок (commonplacebook), куда вносилась любая значимая для владельца информация, от цитат известных личностей и личных наблюдений до рецептов.

История скрапбукинга в России начинается в 18 веке, когда под влиянием западноевропейской культуры распространилась мода на рукописные альбомы. Они были в равной степени популярны как среди женского, так и среди мужского населения.

Декупаж, или как его часто называют салфеточная роспись — это уникальное направление декорирования, которое позволяет украсить поверхность любого типа — мебель, посуду, ткань, предметы быта из различных материалов. Считается, что техника декорирования берет свое начало в Китае еще в 12 веке. С

открытием торговых путей в Китай декупаж попал и в Европу. Французское слово «декупаж» в переводе на русский язык — вырезать — это техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Занятия квиллингом, декупажем, скрапбукингом, торцеванием, аппликацией из ниток, помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с различными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Рабочая программа студии «Цветная сказка» направлена на воспитание интереса к овладению навыками изготовления поделок в различных техниках, созданию мотивации к дальнейшему обучению этому виду рукоделия.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа студии «Цветная сказка» (далее Программа) разработана в соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2016 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года №196), с краевыми методическими рекомендациями ГБОУ ДПО ИРО КК, автор-составитель Рыбалева И.А. Программа реализуется с 2022 года .

Данная Программа составлена на основе следующих программ и методических пособий: дополнительная образовательная программа «Волшебный квиллинг» (автор А. И.Барина); программа дополнительного образования «Оригами» (автор И.Бойко); программа дополнительного образования по художественному творчеству "Шкатулка радужных идей" (автор Костина О.В.).Из последней программы взяты блоки по направлениям "Декупаж", "Квиллинг".

Программа предполагает развитие у воспитанников творческих способностей и художественного вкуса.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона, шерстяных ниток, ватных дисков с использованием самых разнообразных техник (квиллинг, скрапбукинг, декупаж, торцевание, аппликация из ниток).

В практической деятельности у детей развивается кисть руки, фантазия, пространственное мышление, логическое мышление, повышается концентрация

внимания, формируются такие качества как усидчивость, терпеливость, а также дети приучаются к аккуратности, экономичности, точности исполнения конкретного изделия, дополняя его авторским элементом.

**Направленность Программы** – художественная, так как целью Программы является знакомство с прикладными видами искусств и вовлечения детей в продуктивную и творческую деятельность для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Во время занятия дети учатся подбирать нужные цвета, развивают умения распределять орнамент по сюжету равномерно и в соответствии с темой.

#### **Отличительная особенность.**

Особенность данной Программы состоит в широком спектре направлений декоративно-прикладной деятельности. Она является комплексной, многопрофильной, что позволяет избежать монотонности в обучении. В рамках одного учебного курса 5 блоков-модулей: скрапбукинг, квиллинг, торцевание, декупаж, аппликация из ниток. В результате синтез техник способствует более широкому развитию кругозора, творческих способностей. Благодаря этому дети смогут создавать творческие работы такими, какими они их видят, фантазируя. Это позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественном направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. В связи с этим программа имеет выраженный развивающий характер.

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу. Некоторым детям оказывается дополнительная индивидуальная помощь. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Также данная Программа имеет ряд преимуществ:

- предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения;
- подобран и разработан учебно-методический комплекс для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

#### **Актуальность Программы**

Работа в данном направлении очень **актуальна**. По данным ведущих специалистов, у современных детей не у всех хорошо развита мелкая моторика рук, практически отсутствует художественный вкус, а также творческие способности. Работая по данной Программе, у детей развивается восприятие сочетаемости цвета, сосредоточенность, фантазия и мышление, способность довести начатое дело до конца. Это помогает ребенку лучше узнать себя, почувствовать и оценить свои сильные и слабые стороны, что окажет позитивное влияние на развитии его личности. Полученные навыки помогут детям не только воплощать в жизнь авторские идеи, но и создавать свои оригинальные шедевры. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является

наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

Большое трудолюбие и терпение на занятиях художественной направленности требуют очень многих усилий от воспитанников. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), воспитанники развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Разработан дополнительный учебно-методический комплекс для реализации Программы с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии воспитанников и педагога.

**Новизна Программы** в том, что она дает возможность овладеть ознакомительными знаниями и умениями нескольких наиболее популярных декоративно - прикладных техник (декупаж, квиллинг, скрапбукинг, торцевание, аппликация из ниток), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации воспитанников, чем типовая программа по одному виду деятельности.

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей детей. Различные техники помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества.

Чтобы занятие было более интересным и запоминающим, на занятиях используется ТСО. Использование в своей работе различных методов и приемов, позволит сохранить у детей устойчивый интерес к техникам, а также к народному творчеству, что является педагогической целесообразностью данной программы.

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу. Некоторым детям оказывается дополнительная индивидуальная помощь. Также учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого воспитанника для более успешного творческого развития.

#### **Адресат Программы:**

Программа рассчитана на возраст 4 - 7 лет. В группу принимаются все желающие, на основании заявления родителей. Наличие предварительных знаний и умений не требуется. Состав группы постоянный, воспитанники, как правило, одного возраста. Ограничений по физическому здоровью для поступления нет. Форма реализации - подгрупповая.

#### **Уровень Программы, объем и сроки реализации.**

Уровень Программы -ознакомительный, срок реализации-1год, количество часов для реализации программы-36.

Тематические блоки Программы расположены в определённой последовательности и системно. Каждый блок Программы имеет свою логическую структуру, позволяет учитывать различную степень подготовки воспитанников, индивидуальные способности, направленность интересов детей. Программа создает предпосылки для формирования у воспитанников активной творческой деятельности, коррекции образного мышления, пространственного воображения, а

также способствует развитию адекватной самооценки, помогает формированию устойчивых трудовых навыков, навыков самостоятельности в работе.

**Форма обучения:** очная, подгрупповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большую часть времени - занимает практическая часть.

**Режим занятий.** Общее количество часов составляет 36ч. Продолжительность обучения - 9 месяцев в году. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятий в группах зависит от возраста воспитанников: в подготовительной группе 1 раз в неделю по 30 минут; в старшей группе 1 раз в неделю по 25 мин.; в средней группе 1 раз в неделю по 20 мин. В год 36 занятий.

В течение занятия происходит смена деятельности. Чтобы занятие проходило интересно и познавательно, регулярно на занятиях используются физминутки, направленные на снятие статистического положения тела, так как дети долгое время выполняют работу сидя и это приводит к быстрому переутомлению; пальчиковые игры для развития мелкой моторики пальцев рук; гимнастика для глаз, которая также необходима. При определении режима занятий учтены в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы работы: беседы, практические занятия, презентации, творческие отчеты, выставки, мастер-классы.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесным методом, показ с объяснением) с демонстрацией фотоматериалов или готовых работ и практическую деятельность, являющуюся основной.

На ознакомительном уровне в период обучения воспитанники знакомятся с правилами поведения в группе, правилами техники безопасности, с инструментами и материалами, используемыми в разных техниках.

## **1.2. Цель и задачи Программы:**

**Цель Программы:** создание условий для формирования практических навыков творческой деятельности через изготовление аппликаций из различных материалов.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие задачи:

#### **Предметные:**

- познакомить воспитанников с историей появления скрапбукинга, торцевания, квиллинга, декупажа, аппликации из ниток;
- обучить основным приемам, базовым формам в техниках, используя различные материалы;
- формировать умение правильно пользоваться инструментами и материалами, владеть правилами безопасной работы;

-формировать умения применять полученные знания на практике.

**Личностные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, рационально использовать материалы.
- воспитывать духовно-нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость и желание помочь своему товарищу.
- воспитывать бережное отношение к природе.

**Метапредметные:**

- развивать в процессе работы образное мышление и воображение; мелкую моторику рук, глазомер;
- формировать устойчивый интерес к творчеству, через создание разного рода открыток, аппликаций, панно.

### 1.3. Содержание Программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0.5	0.5	Наблюдение
2.	Скрапбукинг	7	0.5	6.5	Практическая работа. Наблюдение
3.	Квиллинг	7	0.5	6.5	Практическая работа. Наблюдение
4.	Техника торцевания	7	0.5	6.5	Практическая работа. Наблюдение
5.	Декупаж	7	0.5	6.5	Практическая работа. Наблюдение
6.	Аппликация из ниток	6	0.5	5.5	Практическая работа. Наблюдение
7.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая выставка
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	

#### Содержание учебного плана

Раздел1. Вводное занятие (всего1час., из них теория 0.5ч., практика-0.5ч.)

Теоретическая часть: Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях и переменях. Инструменты и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая часть: игры на сплочение коллектива.

Раздел 2. Скрапбукинг ( всего 7 часов, из них теория 0.5ч., практика 6.5ч.)

*Теоретическая часть:* История возникновения техники скрапбукинга. Материалы и инструменты , используемые в этой технике. Свойства бумаги. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Использование надписей, текста в скрапбукинге: заголовки, заметки. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера. Использование газет , журналов, гофрированной бумаги в изготовлении открыток. Цветоделие в скрапбукинге.

*Практическая часть:* Изготовление шаблонов для открытки. Подбор материалов. Изготовление украшений. Создание открытки.

Раздел 3. Квиллинг ( всего 7 часов, из них теория 0.5ч., практика 6.5ч.)

Теоретическая часть: История возникновения техники квиллинга. Знакомство с основными формами скручивания: «Спираль, тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Квадрат», «Глаз», «Полумесяц».

Практическая часть: Техника выполнения базовых форм. Изготовление композиции "Моя фантазия" из ранее изученных форм.

Раздел 4. Техника торцевания ( всего 7 часов, из них теория 0.5ч., практика 6.5ч.)

Теоретическая часть: История возникновения техники торцевания. Материалы и оборудование, используемые в этой технике. Алгоритм выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление аппликаций в технике торцевания.

Раздел 5. Декупаж ( всего 7 часов, из них теория 0.5ч., практика 6.5ч.)

Теоретическая часть: История возникновения техники декупажа. Презентация "Виды декупажа". Способы приклеивания декупажных салфеток. Материалы и инструменты. Техника изготовления.

Практическая часть: Изготовление изделий в технике декупажа.

Раздел 6. Аппликация из ниток ( всего 6 часов, из них теория 0.5ч., практика 5.5ч.)

Теоретическая часть: Знакомство с аппликацией из шерстяных ниток. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с клеем, ножницами. Набивные картинки из шерстяных ниток. Техника изготовления.

Практическая часть: Изготовление небольших картинок путем нарезания шерстяных ниток.

Раздел 7. Итоговая работа ( всего 1 час, из них теория 0.5ч., практика 0.5).

Повторение изученного за год. Награждение воспитанников группы. Подведение итогов. Организация и оформление выставки.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

**Предметные:**

- знают историю появления скрапбукинга, декупажа, торцевания, квиллинга, аппликации из ниток;
- обучены базовым формам, основным приемам в техниках, используя различные материалы.
- сформировано умение правильно пользоваться инструментами и материалами, владеют правилами безопасной работы;
- умеют применять полученные знания на практике

#### **Личностные:**

- рационально используют материалы, аккуратно выполняют работу.
- доброжелательно относятся к своим товарищам, проявляют желание помочь друг другу.
- бережно относятся к природе.

#### **Метапредметные:**

- развиты в процессе работы образное мышление и воображение; мелкую моторику рук, глазомер;
- сформирован устойчивый интерес к творчеству, через создание разного рода открыток, панно.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

Учебного период 1год обучения: с 01.09. – 25.05.

Учебных недель-36.

Продолжительность каникул – с 01.06-31.08.

Контрольные процедуры:

Вводная диагностика учащихся 1 года обучения - с 15.09 – 25.09, итоговая с 15.05 по 25.05

### **2.1. Календарный учебный график (см. приложение 1)**

### **2.2. Условия реализации Программы**

Материально-техническое обеспечение. Для реализации Программы требуется просторный хорошо освещенный кабинет, оборудованный посадочными местами по количеству воспитанников. При организации занятия используется дидактический материал и пособия (образцы изделий, фотографии работ, схемы изготовления изделий и т.д.), специальная литература по программе. Обучение ведет педагог дополнительного образования, стаж педагогической работы 8 лет.

Программа реализуется при наличии минимального набора инструментов и материалов: (клей ПВА, гофрированная бумага, картон, ножницы, гофрированная бумага и т.д.( см. приложение 2).

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фотоматериалы. Перечень в соответствии с содержанием (см. приложение 8).

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в данной области, постоянно повышающего уровень профессионального мастерства.

### **2.3. Формы аттестации:**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме опроса по теоретической части программы, во время

проведения практической работы оценивается качество выполнения поделок. В конце года готовится большая выставка творческих работ воспитанников.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат) и др.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Программой предусмотрен педагогический анализ результатов опросов, самостоятельных работ, участия в выставке.

Для проведения диагностик разработаны карта оценки результативности (Приложение 3) и инструментарий к ним (Приложение 4), а так же листы педагогических наблюдений (Приложение 5).

#### **2.5. Методические материалы.**

Занятия состоят из теоретической и практической частей. В ходе теоретических занятий, воспитанники знакомятся с историей возникновения техник, знакомятся со схемами. В ходе практических занятий воспитанники выполняют открытки, панно, композиции, объемные аппликации. Практической работе в Программе отводится значительно больше учебного времени, так как овладение навыками – обязательное условие успешного выполнения программы. В ходе практической работы перед воспитанниками ставится цель аккуратно и правильно выполнять задание, соблюдая последовательность выполнения всех действий.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности. Воспитанники способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Для обеспечения учебного процесса разработаны карточки для проведения гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, физминуток, дидактический материал для выбора образцов работ. А так же, презентации по основным темам Программы.

Кроме этого используются следующие педагогические технологии:

- информационно – коммуникационная;
- здоровьесберегающая технология;
- игровая технология и др.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, ребусов, конкурсов и т.д.

На занятиях педагог использует следующий алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (цели, задачи, мотивация).
2. Основная часть (теория или практика).
3. Итоговая часть (подведение итогов, рефлексия).

Индивидуальный подход создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей каждого воспитанника.

Особое внимание уделяется правилам безопасных приёмов труда с оборудованием и инструментами, гигиены и санитарии, которые разнообразят деятельность, и повышают интерес детей.

## Список использованных источников

### *Нормативные документы*

1. Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» от 29 декабря 2016г. №273 ФЗ/ ст.13
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018г.
4. Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (2012 г.)
5. Указ Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1.06.2012
6. Государственная Программа РФ «Развитие образования в 2013-2020г.г.» от 22.11.2012.
7. Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования".
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2018г. Автор-составитель: Рыбалева Ирина Александровна. "Институт развития образования" Краснодарского края.

### *Специальная литература для педагога(книги)*

1. Горнова Л.В "Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации".- Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
2. Щерблыкин И.К и др. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклас. работе.-160 с.,ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, "Литера", 1997.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, "Химия", 1995.
- 5.Костина О.В.Программа дополнительного образования по художественному творчеству "Шкатулка радужных идей"

### *Список литературы для обучающихся:*

1. Шквыря. Ж.Ю. «Объемные цветы из шерстяных ниток, новая техника»
2. Михеева А. "Скрапбукинг" - журнал №4 2012г. Издатель "Хобби и ты".
3. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие.\_ СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.-64с.,ил.,+цв. ВКЛ.
- 4.Афонькин С.Ю., Афонькин Е.Ю.,- игрушки из бумаги – Спб.:Регата, 2000, 192 с.
- 5.Рябко Н.Б. «Бумажная пластика» - М., Пед. Общество России, 2009, 64с.

5.Е.Румянцева «Украшение для девочек», изд., «Айрис Пресс» г. Москва,2006

*Интернет ресурсы:*

1. Энциклопедия самоделок - [<http://samodelki.org.ua>]
2. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг //Про Школу.ру, 2007-2011  
[<http://www.proshkolu.ru/user/tatschv/file/454611/> ]
3. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки  
[<http://luntiki.ru/blog/kwilling>]

**Содержание приложений**

Приложение 1	Календарный учебный график (стр.15)
Приложение 2	Оборудование, материалы и инструменты (на
1 группу(стр.18)	
Приложение 3	Карта выявления уровня усвоения программы (стр19.)
Приложение 4	Инструментарий к мониторингу (стр20.)
Приложение 5	Лист педагогических наблюдений (стр21.)
Приложение 6	Перечень фотоматериалов, презентаций (стр.23)
Приложение 7	Техника безопасности (стр.24)

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Время проведения\_\_

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
<b>1.</b>	<b>1.Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	Сообщение новых знаний.	Тестиров. наблюдение
<b>2.</b>	<b>Скрапбукинг</b>	<b>7</b>	<b>0.5</b>	<b>6.5</b>		
2.1	История возникновения скрапбукинга. Плоскостная композиция	1	0.5	0.5	Сообщение новых знаний.	Готовое изделие
2.2	Вырезание по шаблонам. Изготовление скрапбукинг-открытки.	1	0.5	1	Демонстрация. Практика.	Готовое изделие
2.3	Изготовление скрап-открытки с использованием газеты, журнала	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
2.4	Изготовление объемной скрап-открытки с использованием гофрированной бумаги.	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
2.5	Изготовление скрап-открытки с применением фигурных дыроколов.	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
2.6	Изготовление поздравительной открытки другу.	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
2.7	Изготовление подарочного конверта	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
<b>3</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>7</b>	<b>0.5</b>	<b>6.5</b>		
3.1	История возникновения квиллинга. Знакомство с базовой формой "Спираль"	1	0.5	0.5	Сообщение новых знаний.	Готовое изделие
3.2	Изготовление композиции с использованием базовой формы "Капля"	1	0.5	1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие

3.3	Изготовление композиции с использованием базовой формы "Треугольник"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
3.4	Изготовление композиции с использованием базовой формы "Цветок"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
3.5	Изготовление основных элементов для поделки "Снежинки"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
3.6	Изготовление основных элементов для поделки «Елочка»	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
3.7	Изготовление основных элементов для поделки «Солнышко»	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
<b>4.</b>	<b>Торцевание</b>	<b>7</b>	<b>0.5</b>	<b>6.5</b>		
4.1	История возникновения торцевания. Аппликация в технике торцевания	1	0.5	0.5	Сообщение новых знаний. Практика.	Готовое изделие
4.2	Аппликация в технике торцевания " Воздушные шары".	1	0.5	1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
4.3	Аппликация в технике торцевания "Сирень"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
4.4	Аппликация в технике торцевания "Ваза с цветами"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
4.5	Аппликация в технике торцевания "Дерево"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
4.6	Объемная аппликация в технике торцевания "Кактус в горшочке"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
4.7	Объемная аппликация в технике торцевания "Кактус в горшочке"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
<b>5</b>	<b>Декупаж</b>	<b>7</b>	<b>0.5</b>	<b>6.5</b>		
5.1	История возникновения декупажа.	1	0.5	0.5	Сообщение новых знаний. Практика.	Готовое изделие
5.2	Материалы и декоративные эффекты, используемые в декупаже	1	0.5	1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
5.3	Основные приемы декупажа	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
5.4	Декупаж на диске	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
5.5	Декупаж тарелочек	1		1	Демонстрация	Готовое

					Практика.	изделие
5.6	Декупаж пластиковых стаканчиков	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
5.7	Изготовление шкатулки	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
<b>6.</b>	<b>Аппликация из шерстяных ниток</b>	<b>7</b>	<b>0.5</b>	<b>6.5</b>		
6.1	Аппликация из шерстяных ниток "Кораблик"	1	0.5	0.5	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
6.2	Аппликация из шерстяных ниток "Яблочки"	1	0.5	1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
6.3	Аппликация из шерстяных ниток "Котик"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
6.4	Аппликация из шерстяных ниток "мишка на воздушном шаре"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
6.5	Аппликация из шерстяных ниток "Цветок"	1		1	Демонстрация. Практика.	Готовое изделие
6.6	Аппликация из шерстяных ниток "Корзинка с грибами"	1		1	Демонстрация Практика.	Готовое изделие
7.	<b>Итоговое занятие "Чему мы научились за год"</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>	Выставка	Выставка
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>		

**Оборудование, материалы и инструменты (из расчета на 1 группу)**

<b>№</b>	<b>Наименование оборудования, инструментов и материалов</b>	<b>Количество</b>
1.	Стол для учащихся	6
2.	Стол для педагога	1
3.	Стулья для учащихся	10
4.	Стул для педагога	1
5.	Клеенки на столы	10
6.	Цветная бумага (набор)	10
7.	Офисная цветная бумага А4	В зависимости от изготавливаемых изделий
8.	Цветной набор (картон), белый картон	В зависимости от изготавливаемых изделий
11.	Фоамиран разных цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
12.	Офисная бумага А4 разных цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
13.	Ножницы	10
14.	Фигурные дыроколы	5-6шт
15.	Кисти	12
16.	Клей-карандаш, "Дракон", "ПВА"	В зависимости от изготавливаемых изделий
17.	Салфетки и гофрированная бумага разных цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
18.	Цветные шерстяные нитки	В зависимости от изготавливаемых изделий
19.	Лак, краски акриловые	В зависимости от изготавливаемых изделий
20.	Деревянные шпажки	10

## Приложение 3

## Карта выявления уровня усвоения программы

## Оценочный лист

Номер группы \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
педагога \_\_\_\_\_

Ф.И. учащихся	Тема																				Н	К		
	Теоритические знания										Практические умения													
	История возникновения техние		Материалы и инструменты		Техника безопасности		Терминология, базовые формы		Технология выполнения		Техника безопасности		Умение применять полученные знания на практике		Композиционные умения		Качество (аккуратность, правильность)		Проявление творчества					
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г				
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								
11.																								
12.																								
<b>Высокий</b>																								
<b>Средний</b>																								
<b>Низкий</b>																								

## Критерии оценивания:

<u>Теоретические знания:</u> в.- хорошо знает теорию; с. -отвечает с помощью педагога; н.- не знает теорию.	<u>Практические умения:</u> в-правильно и самостоятельно выполняет работу; с-выполняетс помощью педагога; н-неправильно и не аккуратно выполняет
--	---

## Инструментарий к мониторингу МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

*(Назвать материалы, которые не относятся к материалам и оборудованию, для изготовления изделий в технике торцевания, квиллинга, аппликации из шерстяных ниток):*

Картон, шерсть, бумага; спицы, кожа, клубки ниток, мех; пластилин, глина, кисти, гофрированная бумага, крючок, ножницы, карандаш, бисер, клей, вата, материал, нож, шпажки, клей, ватные диски.

### ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

*Расскажите правила поведения при работе с :*

1. Техника безопасности при работе с ножницами.-----
2. Техника безопасности при работе с клеем-----
3. Требования безопасности перед началом работы-----

### История( Терминология)

*(дайте правильный ответ "Что такое?")*

- Квиллинг, торцевание, скрапбукинг, схема, шаблон
- В каком веке возникли эти техники

### Базовые формы

*Какие базовые формы относятся к технике квиллинг?*

Листик, круг, полукруг, кольцо, блин, треугольник, дом, улитка, сосулька, квадрат, спираль, глаз, лошадь, полумесяц.

*Какие формы вы еще знаете?*

## Лист педагогических наблюдений

Группа № \_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Тема: Аккуратность, правильность ,рациональное использование материала

Цель: аккуратность и правильность выполнения работы.

ФИО	вырезано	наклеено	оформлено
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			

высокий уровень -аккуратно и правильно выполняет работу

средний уровень- выполняет при помощи педагога

низкий уровень - выполняет неправильно и не аккуратно

## Лист педагогических наблюдений

Объединение \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Тема: Проявление интереса к творчеству, творческих способностей

3		Проявляет любопытство	Оригинальность работ
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Подпись педагога \_\_\_\_\_

высокий уровень -интересуется, много задает вопросов,  
самостоятельно проявляет инициативность в оригинальности  
работ.

средний уровень- интересуется и выполняет при помощи педагога  
низкий уровень -не интересуется, не проявляет инициативность в  
оригинальности работ.

## Перечень фотоматериалов, презентаций.

1. Презентация "Знакомство с техниками"
2. Фотоматериал "Виды скрапбукинга"
3. Схема, шаблоны изготовления открытки "Нежность"
4. Схема, шаблоны изготовления открытки "Сердце"
5. Схема, шаблоны изготовления открытки "Вдохновение"
6. Схема, шаблоны изготовления открытки "Лучшему другу"
7. Схема, шаблоны изготовления открытки "Фартук"
8. Схема, шаблоны изготовления открытки "Любимой мамочке"
9. Схема, шаблоны изготовления открытки "Цветы"
10. Презентация "Квиллинг". История появления техники.
11. Схема базовых форм в технике квиллинг
12. Схема изготовления панно на картоне "Цветочная фантазия"
13. Схема изготовления панно на картоне "Бабочка"
14. Схема изготовления панно на картоне "Разноцветные шары"
15. Схема изготовления панно на картоне "Летнее настроение"
16. Схема изготовления панно на картоне "корзинка с букетом"
17. Схема изготовления панно на картоне "Бочонок с медом"
18. Фотоматериалы "Изделия в технике торцевания". История появления техники.
19. Схема изготовления "тортика" для мам.
20. Схема изготовления панно "Золотая рыбка" в технике торцевания
21. Схема изготовления панно "Воздушные шарики"
22. Схема изготовления панно "Ветка сирени"
23. Схема изготовления панно "Радуга"
24. Схема изготовления панно "Золотая рыбка"
25. Схема изготовления панно "Смешарик"
26. Фотоматериал "Аппликация из шерстяных ниток"
27. Схема изготовления аппликации из шерстных ниток "Грибок"
28. Схема изготовления аппликации из шерстных ниток "Фрукты в корзинке"
29. Схема изготовления аппликации из шерстных ниток "Кошка"
30. Схема изготовления аппликации из шерстных ниток "Пингвин"
31. Схема изготовления аппликации из шерстных ниток "Цветы"
32. Схема изготовления аппликации из шерстных ниток "Собака"
33. Схема изготовления ромашек из ватных дисков
34. Схема изготовления декупажа на плоскости

**Техника безопасности****Техника безопасности при работе с красками, клеем:**

2. При работе с красками, клеем использовать клеенки.
3. Банку с клеем (краской) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. Избегать попадания клея, краски в глаза, в рот, на слизистые носа.
5. При попадании клея, краски в глаза промыть их водой.
6. При работе с клеем, красками для рук использовать влажную тряпку или салфетки.
7. Клей не нюхать.
8. Использовать клей, краски по назначению.
9. По окончании работы лаки, краски, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду, проветрить помещение.

**Требования безопасности перед началом работы, во время работы.**

1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
3. Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть фартук.
4. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
5. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

**Техника безопасности при работе с ножницами.**

Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.

При работе внимательно следите за направлением резания.

Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

Не держите ножницы лезвием вверх.

Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

Не режьте ножницами на ходу.

Не подходите к товарищу во время работы.

Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

### Оборудование, материалы и инструменты (из расчета на 1 группу)

№	Наименование оборудования, инструментов и материалов	Количество
1.	Стол для учащихся	6
2.	Стол для педагога	1
3.	Стулья для учащихся	12
4.	Стул для педагога	1
5.	Клеенки на столы	12
6.	Картон	В зависимости от изготавливаемых изделий
7.	Гофрированная бумага разных цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
8.	Молнии для одежды	В зависимости от изготавливаемых изделий
9.	Салфетки бумажные разных цветов и размеров, салфетки для декупажа	В зависимости от изготавливаемых изделий
10.	Природный материал (шишки, ветки, ракушки)	В зависимости от изготавливаемых изделий
11.	Атласные ленты разных цветов и ширины, тюль, органза	В зависимости от изготавливаемых изделий
12.	Фоамиран разных цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
13.	Офисная бумага А4 разных цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
14.	Ножницы	12
15.	Шпажки	В зависимости от изготавливаемых изделий
16.	Лак акриловый	В зависимости от изготавливаемых изделий
17.	Горячий пистолет	12
18.	Утюг	1
19.	Фен для сушки изделий	2
20.	Клей для термопистолета, клей ПВА, клей "Дракон"	В зависимости от изготавливаемых изделий
21.	Горшочки для цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
22.	Кисти	12
23.	Непроливайки	12
24.	Акриловый грунт, лак, краски или гуашь	В зависимости от изготавливаемых изделий
25.	Пластиковые вилки, ложки	В зависимости от изготавливаемых изделий

**Физминутки****1. "Ча, ча, ча"**

Ча, ча, ча (3 хлопка по бедрам)

Печка очень горяча (4 прыжка на двух ногах)

Чи, чи, чи (3 хлопка над головой)

Печет печка калачи (4 приседания)

Чу, чу, чу (3 хлопка за спиной)

**2. "Две лягушки"**

На болоте две лягушки,

Две зеленые подружки,

Утром рано умывались,

Полотенцем вытирались

Ножками топали,

Ручками хлопали.

Вот здоровья в чем секрет:

Всем друзьям физкультпривет.

**3. "Раз – на цыпочки подняться".**

Раз – на цыпочки подняться,

Надо всем, друзья, размяться.

2 – нагнулись до земли

И не раз, раза три.

3 – руками помахали.

Наши рученьки устали.

На 4 – руки в боки.

Дружно делаем подскоки.

5 – присели раза два.

6 – за парты нам пора.

**4. "Вот летит большая птица"**

Вот летит большая птица,

Плавно кружит над рекой.

*(махи руками)*

Наконец она садится

На корягу над водой.

*(присесть)*

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем.

*(ходьба на месте)*

А теперь глубокий вдох  
И садимся на песок  
(садимся на места).

### 5. "Чок – чок, каблучок!"

Чок – чок, каблучок!

(Потопать ногами).

В танце кружится сверчок

(Покружиться).

А кузнечик без ошибки

Исполняет вальс на скрипке

(Движения руками,  
как при игре на скрипке).

Крылья бабочки мелькают –

(Движения руками, как крыльями)

С муравьем она порхает

(Покружиться парами)

### 6. "А теперь, ребята, встать"

А теперь, ребята, встать

Руки медленно поднять,

Пальцы сжать, потом разжать,

Руки вниз и так стоять.

Наклонитесь вправо, влево.

И беритесь вновь за дело.

### 7. "Зайцы"

Зайцы скачут скок-скок-скок,

Да на беленький снежок

Приседают, слушают – не идет ли волк!

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться,

Три - в ладошки три хлопка,

Головою три кивка.

### 8. "Делаем зарядку"

Раз, два, три четыре – топаем ногами.

Раз, два, три, четыре – хлопаем руками.

Руки вытянуть по шире –

Раз, два, три четыре!

Наклониться – три, четыре,

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку

Все мы делаем зарядку.

**9. «Зимой»**

Мы погреемся немножко, *Натираем плечи*  
 Мы похлопаем в ладошки, *Хлопаем в ладоши*  
 Ножками потопаем *Топаем на месте*  
 И себя похлопаем. *Хлопаем по коленям*

**10. "На дворе мороз и ветер"**

На дворе мороз и ветер, на дворе гуляют дети.  
*(Ходьба на месте)*  
 Ручки, ручки согревают, ручки, ручки потирают.  
*(Ребенок потирает руку об руку).*  
 Чтоб не зябли наши ножки, мы потопаем немножко: тот-топ-топ.  
*(Ребенок топает ножками.)*  
 Нам мороз не страшен, вот как мы теперь попляшем.  
*(Ребенок приплясывает.)*

**11. "Елочка".**

Горит огнями елочка, под нею тени синие, *Поднимаем руки вверх*  
 Колючие иголки, как будто в белом инее. *Опускаем через стороны, вниз*  
 Огни на елке яркие повсюду зажигаются. *Наклоны вправо, влево*  
 Во всех домах, по всей стране ребята улыбаются *Ходьба на месте, улыбка*  
 Мы погреемся немножко, *Натираем плечи*  
 Мы похлопаем в ладошки, *Хлопаем в ладоши*  
 Ножками потопаем *Топаем на месте*  
 И себя похлопаем. *Хлопаем по коленям*

**12. Физминутка "Мы к лесной лужайке вышли"**

Мы к лесной лужайке вышли, *(ходьба на месте)*  
 Поднимая ноги выше,  
 Через кустики и кочки, *(прыжки на месте)*  
 Через ветви и пенёчки.  
 Кто высоко так шагал - *(хлопки в ладоши)*  
 Не споткнулся, не упал.

**13. "Я иду"**

Я иду, и ты идешь— раз, два, три. *(шаг на месте)*  
 Я пою, и ты поешь — раз, два, три. *(стоя, дирижируем 2-мя руками)*  
 Мы идем и мы поем — раз, два, три. *(шаг на месте)*  
 Очень дружно мы живем — раз, два, три. *(хлопаем руками).*

**14. "Вновь у нас физкультминутка".**

Вновь у нас физкультминутка,  
 Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, потянулись,  
 А теперь назад прогнулись.  
 Разминаем руки, плечи,  
 Чтоб сидеть нам было легче,  
 Чтоб писать, читать, считать  
 И совсем не уставать.  
 Голова устала тоже.  
 Так давайте ей поможем!  
 Вправо-влево, раз и два.  
 Думай, думай, голова.  
 Хоть зарядка коротка,  
 Отдохнули мы слегка.

### **15. "Мы присядем десять раз"**

Мы присядем десять раз. Мышцы не болят у нас. (Приседания.)  
 Десять раз подпрыгнуть нужно, скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)  
 Мы колени поднимаем —  
 Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)  
 Руки в стороны и вверх. Повторяем дружно!  
 Засиделся ученик —  
 Разминаться нужно!  
 (Руки к плечам, потом вверх; потом снова к плечам, потом в стороны и т.д.)

### **16. "Хомка"**

Хомка, хомка, хомячок,  
 Полосатенький бочок.  
 Хомка рано встает,  
 Щеки моет, глазки трет.  
 Подметает хомка хатку.  
 И выходит на зарядку.  
 1,2,3,4,5-  
 Хомка хочет сильным стать.

### **17. "Если нравится тебе, то делай так"**

Если нравится тебе, то делай так:  
 (два щелчка над головой)  
 Если нравится тебе, то делай так:  
 (два хлопка ладонями над головой)  
 Если нравится тебе, то делай так:  
 (два хлопка за коленями)  
 Если нравится тебе, то делай так:  
 (два притопа ногами).

### 18. Физминутка "Яблочко"

На носочки я встаю,      Поднятся на носки  
Яблочко я достаю,      Руки вверх  
С яблочком бегу домой,      Бег на месте  
Мамочке подарок мой!      Хлопки в ладош

## Картотека пальчиковых игр

### 1. Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Этот пальчик в лес пошел,  
Этот пальчик гриб нашел,  
Этот пальчик чистить стал,  
Этот пальчик жарить стал,  
Этот пальчик сел и съел,  
Оттого и потолстел. *(поочередно загибать пальцы)*

### 2. Пальчиковая игра "Апельсин"

Мы делили апельсин.  
*(Дети показывают апельсин — пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.)*  
Много нас, а он один.  
*(Ладонь сначала раскрыта, затем пальцы сжимаются в кулак, прямым остается только большой палец каждой руки.)*  
Эта долька — для ежа,  
Эта долька — для стрижа,  
Эта долька - для утят,  
Эта долька - для котят,  
Эта долька - для бобра.  
*(Ладони сжаты в кулак. Начиная с большого пальца, дети начинают раскрывать кулаки, на каждую фразу по пальцу.)*  
А для волка. кожура.  
Он сердит на нас — беда!  
Разбегайтесь кто куда. *(Дети раскрывают и закрывают ладонь, сжимая пальцы в кулак на каждое слово последних двух фраз.)*

### 3. Пальчиковая игра "Пальчики в замок сцепили"

Пальчики в замок сцепили",  
Вправо, влево покрутили.  
Кисти вниз, потом подняли.  
Так недолго помахали.

Каждый пальчик на руке  
 Помассировать в руке.  
 Пальцы в кулачки сомкнули,  
 Кисти рук слегка стряхнули.

#### **4. Пальчиковая игра "Ветер".**

Ветер по лесу летал, (*Плавные, волнообразные*  
 Ветер листики считал: *движения ладонями.*)  
 Вот дубовый, (*Загибают по одному пальчику*  
*Вот кленовый на обеих руках.*)  
 Вот рябиновый резной,  
 Вот с березки — золотой,  
 Вот последний лист с осинки  
 Ветер бросил на тропинку. (*Спокойно укладывают ладони на стол.*)

#### **5. Пальчиковая игра "Трём ладони, милый друг".**

Трём ладони, милый друг,  
 Закрывая пальцы рук.  
 Вот ладошки встретились,  
 А теперь разъехались.  
 Закрываем в кулачки  
 Друг за другом пальчики.

#### **6. Пальчиковая гимнастика "Бабочка"**

Кисти рук расположить горизонтально.  
 Скрестить большие пальцы.  
 Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.  
 Ах, красавица, какая-  
 Эта бабочка большая!  
 Над цветами полетала-  
 И мгновенно вдруг пропала.  
 (Упражнение повторить 2 раза)

#### **7. Пальчиковая гимнастика «На елке»**

Мы на елке веселились, *Ритмичные хлопки в ладоши.*  
 И плясали, и резвились, *Ритмичные удары кулачками.*  
 После добрый Дед Мороз «Шагают» по столу средним и указательным  
 Нам подарки преподнес. пальцами обеих рук.  
 Дал большущие пакеты, «Рисуют» руками большой круг.  
 В них же — вкусные предметы: *Ритмичные хлопки в ладоши.*  
 Конфеты в бумажках синих, *Загибают пальчики на руках, начиная с*  
*больших.*  
 Орешки рядом с ними,

Груша, яблоко, один  
Золотистый мандарин.

### 8. Пальчиковая гимнастика Ёлочка

Утром дети удивились, *(разводят руки в стороны, подняв плечи)*  
Что за чудеса случились  
Этой ночью новогодней.  
Ожидали, что угодно, *(сжимают и разжимают пальцы)*  
А увидели парад:  
В ряд снеговики стоят, *(руками рисуют в воздухе три круга)*  
Глазки весело горят, *(закрывают и открывают ладонями глаза)*  
А перед ними ёлочка *(хлопают в ладоши)*  
Пушистая, в иголочках.

### 9. Пальчиковая игра "Соловей".

Эта птичка – соловей, *(Загибают пальцы на обеих руках.)*  
Эта птичка – воробей,  
Эта птичка – совушка, сонная головушка.  
Эта птичка – свиристель,  
Эта птичка – коростель.  
Эта птичка – злой орлан. *(Машут сложенными накрест ладонями.)*  
Птички, птички, по домам. *(Машут обеими руками, как крыльями.)*

### 10. Пальчиковая игра "Дождик".

Дож-дик, Дож-дик, по-ли-вай  
*(на каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучите по столу, изображая дождь),*  
Будет хлеба каравай  
*(указательным пальцем правой руки загните большой палец на левой руке).*  
Будут булки  
*(перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загибайте остальные пальчики на левой руке),*  
Будут сушки, Будут пряники, Ватрушки.

### 11. "Урожай"

Собрала урожай Зина  
И сложила его в корзину.  
Вот помидор красный- овощ прекрасный,  
Вот овальный огурец – зеленый молодец,  
Вот морковь-краса – длинная коса,  
Вот вкусная картошка – для супа и окрошки,  
Вот крупная свеклуша – мы любим ее кушать.

### 12. Пальчиковая гимнастика "Кошки"

Раз, два, три, четыре!  
 В нашем доме кошки жили  
 Кошки с мячиком играли,  
 Кошки молоко лакали  
 Кошки коготки точили,  
 Мышек сереньких ловили.  
*Скользящие удары ладонями друг о друга  
 Поочередно выдвигают вперед то одну руку. то другую.  
 Соединяют пальцы рук  
 Подносят ладошки «блюдца» к лицу и языком имитируют лакание.  
 Легко царапают колени.  
 Хлопок ладошками.*

### **13. "Игрушки"**

На большом диване в ряд  
 Куклы Катины сидят:  
*(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)*  
 Два медведя, Буратино,  
 И веселый Чиполлино,  
 И котенок, и слоненок.  
*(загибают поочередно все пальчики)*  
 1, 2, 3, 4, 5  
*(разгибают поочередно пальчики)*  
 Помогаем нашей Кате  
 Мы игрушки сосчитать.  
*(попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками)*

### **14. "На качелях»**

Кач - кач - кач - летят качели,  
 Так захватывает дух!  
*(дети ритмично покачивают руками из стороны в сторону)*  
 ты летишь.  
*(ритмично постукивают кулачками друг о друга)*  
 - Выше, выше, выше, выше! -  
 Вновь товарищам кричишь.  
*(ритмично поднимают перед собой руки вверх)*  
 Все сильнее бьется сердце:  
 Тук - тук - тук, тук - тук - тук!  
 Вверх и вниз, и снова к солнцу  
 Словно птица

### **15. "Умывание"**

*(массаж пальцев)*  
 Знаем, знаем - да - да - да,

Где ты прячешься, вода!  
*(поочередно массируют каждый палец)*  
 Выходи, водица,  
 Мы пришли умыться!  
 Лейся на ладошку  
 По - нем - нож - ку.  
 Нет, не понемножку -  
 Посмелей!  
 Будет умываться веселей!  
*(энергично растирают ладони и кисти рук)*

### **16. "Компот"**

Будем мы варить компот,  
 Фруктов нужно много. Вот:  
*(левую ладошку держат «ковшиком», указат. пальцем правой руки «мешают»)*  
 Будем яблоки крошить,  
 Будем грушу мы рубить;  
 Отожмем лимонный сок,  
 Слив положим и песок.  
*(загибают пальчики по одному, начиная с большого)*  
 Варим, варим мы компот.  
 Угостим честной народ.  
*(опять «варят» и «мешают»)*

### **17. "Пирог"**

Мы печем отличные  
 Пирог пшеничные.  
*(«пекут» пироги - одна ладошка сверху, другая - снизу)*  
 Кто придет к нам покупать  
 Пирог отличные?  
*(трут ладони друг о друга)*  
 Папа, мама, брат, сестра,  
 Пес лохматый со двора.  
 И другие все, кто может,  
*(сжимают и разжимают пальцы)*  
 Пусть приходят с ними тоже.  
*(при повторении массируют пальцы на другой руке)*

### **18. "За ягодами"**

1, 2, 3, 4, 5,  
 (пальчики обеих рук «здороваются», начиная с больших)  
 В лес идем мы погулять.  
*(обе руки «идут» указательными и средними пальцами по столу)*

За черникой,  
 За малиной,  
 За брусникой,  
 За калиной.  
 Землянику мы найдем  
 И братишке отнесем. *(загибают пальчики, начиная с большого)*

### Картотека гимнастики для глаз

#### 1. "Сова".

В лесу темно.  
 Все спят давно.  
 Только совушка-сова,  
 большая голова,  
 На суку сидит,  
 во все стороны глядит.  
 Вправо, влево, вверх и вниз,  
 Звери, птицы, эх, держись!  
 осмотрела все кругом –  
 за добычею беги!

#### РАЗ, ДВА - ВЫШЕ ГОЛОВА

Раз, два — выше голова. Три, четыре — руки шире. Пять, шесть — всем присесть. Семь, восемь — встать попросим. Девять, десять — сядем вместе.

#### РАЗ-МЫ ВСТАЛИ

Раз — мы встали, распрямились. Два — согнулись, наклонились. Три — руками три хлопка. А четыре — под бока. Пять — руками помахать. Шесть — на место сесть опять.

#### 2. "Глазки вправо, глазки влево".

Глазки вправо, глазки влево,  
 И по кругу проведем.  
 Быстро – быстро поморгаем  
 И немножечко потрем.  
 Посмотри на кончик носа  
 И в «межбровье» посмотри.  
 Круг, квадрат и треугольник  
 По три раза повтори.  
 Глазки закрываем,  
 Медленно вдыхаем.  
 А на выдохе опять  
 Глазки заставляй моргать.  
 А сейчас расслабились  
 На места отправились.

### **3. "Ночь"**

Ночь. Темно на улице. (Выполняют действия, о которых идет речь)

Надо нам зажмурится.

Раз, два, три, четыре, пять

Можно глазки открывать.

Снова до пяти считаем,

Снова глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять

Открываем их опять.

(повторить 3 - 4 раза).

### **4. "Автобус".**

Мы в автобусе сидим,

Во все стороны глядим.

Глядим назад, глядим вперед,

А автобус не везет.

Внизу речка – глубоко,

Вверху птички – высоко.

Щётки по стеклу шуршат

Все капельки смести хотят.

Колёса закружились

Вперёд мы покатались.

### **5. "Глазки"**

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

### **6. "Рисование носом".**

Дети закрывают глаза. Представляют себе, что нос стал длинным и рисуют предложенный учителем предмет, букву и т.д.

### **7. «Елка»**

Вот стоит большая елка,

Вот такой высоты.

У нее большие ветки.

Вот такой ширины.

Есть на елке даже шишки,

А внизу – берлога мишки.

Зиму спит там косолапый  
 И сосет в берлоге лапу. *Выполняют движения глазами.*  
*Посмотреть снизу вверх.*  
*Посмотреть слева направо.*  
*Посмотреть вверх.*  
*Посмотреть вниз.*

*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза.*  
**8. "Снежинки"** Мы снежинку увидели, *(Дети берут снежинку в руку.)*  
 Со снежинкою играли. *(Вытянуть снежинку вперёд перед собой, сфокусировать на ней взгляд.)*  
 Снежинки вправо полетели, *(Отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом.)*  
 Дети вправо посмотрели.  
 Вот снежинки полетели, *(Отвести её влево, проследить взглядом.)*  
 Дети влево посмотрели.  
 Ветер снег вверх поднимал  
 И на землю опускал... *(Поднимать снежинки вверх и опускать вниз.)*  
 Дети смотрят вверх и вниз.  
 Всё! На землю улеглись. *(Покружиться и присесть, опустив снежинку на пол.)*  
 Глазки закрываем, *(Закрыть ладошками глаза.)*  
 Глазки отдыхают. *(Дети складывают снежинки).*

### **9. "Елочка".**

Ёлка плакала сначала *(Потереть глаза.)*  
 От домашнего тепла,  
 Утром плакать перестала, *(Поморгать глазами.)*  
 Задышала. Ожила. *(Подышать. Повторить 2-3 раза).*

### **10. "Расширение поля зрения".**

Указательные пальцы обеих рук поставить перед собою, причём за каждым пальцем следит свой глаз. Развести пальчики в стороны и свести вместе. Свести их и направить в противоположные стороны на чужие места, но каждый глаз следит за своим пальчиком. Вернуться на свои места.

### **11. "Бабочка"**

Спал цветок *(Закрыть глаза, расслабиться,)*  
 И вдруг проснулся, *(помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против неё.)*  
 Больше спать не захотел, *(Поморгать глазами.)*  
 Встрепенулся, потянулся, Руки поднять вверх *(вдох).*  
 Посмотреть на руки.

Руки согнуты в стороны

*(выдох).*

Взвился вверх и полетел. *(Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.)*

### **12. "Буратино".**

Предложить детям закрыть глаза и посмотреть на кончик своего носа.

Учитель медленно считает до 8. Дети должны представить, что их носик начинает расти, они продолжают с закрытыми глазами следить за кончиком носа. Затем, не открывая глаз, с обратным счётом от 8 до 1, ребята следят за уменьшением.

### **13. "Вверх-вниз, влево-вправо".**

Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти.

### **14. "Круг".**

Представить себе большой круг. Обводить его глазами по часовой стрелке, потом против часовой стрелке. *(круги разных размеров).*

### **15. "Квадрат".**

Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний – в левый верхний, в правый нижний. Ещё раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата. *(разных размеров).*

### **16 "Гимнастика для глаз"**

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

### **17. "Овощи"**

Что сначала съест не знает.

Наверху созрела слива,

А внизу растёт крапива,

Слева – свекла, справа – брюква,

Слева – тыква, справа – клюква,

Снизу – свежая трава,

Сверху – сочная ботва.

Выбрать ничего не смог

И без сил на землю слег. *Обвести глазами круг.*

*Посмотреть вверх.*

*Посмотреть вниз.*

*Посмотреть влево- вправо*

*Влево — вправо.*

*Посмотреть вниз.*

*Посмотреть вверх.*

*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, (Повторить 2 раза.)*

### **18. "Гимнастика для глаз"**

1. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

## Приложение 10

**Требования безопасности перед началом работы**

1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
3. Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть косынку, фартук.
4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

**Техника безопасности во время работы**

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
4. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.
5. Ножи, сверла и шило направлять острием от себя.
6. Не стараться резать заготовку с одного раза.
7. Игла шила должна хорошо держаться в ручке..
8. Соблюдать порядок на рабочем месте.
9. При работе с иглой пользоваться наперстком.
10. При шитье не пользоваться ржавой или кривой иглой.
11. Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот.
12. Хранить иголки и булавки нужно в игольнице.
13. Сломанную иглу следует отдать педагогу кружка,
14. Нельзя брать иглы, нитки, пуговицы в рот.
15. Нельзя перекусывать нитку зубами.
16. Руки во время шитья держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.

17. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
18. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
19. Лезвия ножниц должны быть остро наточенными.
20. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
21. Нельзя резать на ходу.
22. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.

### **Требования безопасности при аварийных ситуациях**

1. Если произошел несчастный случай или работающий почувствовал недомогание, то следует прекратить работу, сохранить обстановку место происшествия, если это не угрожает окружающим, сообщить педагогу о случившемся.
2. При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки) и покинуть помещение.
3. При затоплении помещения водой, при возникновении пожара сообщить педагогу и покинуть помещение.

### **Техника безопасности при работе с лаком:**

1. Не вдыхать его.
2. После работы с лаком, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.
3. При попадании лака на кожу, промыть водой
4. Периодически проветривать помещение.

### **Техника безопасности при работе с акриловыми красками, лаками, клеем:**

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с красками, лаком, клеем стол закрывать клеенкой.
3. Банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. Избегать попадания клея, краски в глаза, в рот, на слизистые носа.
5. При попадании клея, краски в глаза промыть их водой.
6. При работе с клеем, лаком для рук использовать влажную тряпку.
7. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
8. Использовать жидкие вещества по назначению.
9. По окончании работы лаки, краски, клей закрыть, вымыть кисть для клея(краски, лака), вымыть посуду, проветрить помещение

**Техника безопасности при работе с колющими предметами (зубочистки, ножницы):**

1. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
2. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.

