

АННОТАЦИЯ к программе «Умелые ручки»

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность, она отражает уровень интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Использование только карандаша и кисти как инструмента изображения резко сужает круг возможностей ребенка реализоваться как творческая личность, обедняет его сенсорный опыт. Именно поэтому ребенка необходимо познакомить с самыми разнообразными изобразительными технологиями- с «пальцевой живописью», тестопластикой, работой с бумагой, так как это полезно для развития ребенка. В процессе манипуляции с нетрадиционными материалами идет естественный массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребенка. Формируется общая умелость рук, в том числе и мелкая моторика- движения рук совершенствуются под контролем зрения и кинестетических ощущений, поэтому приобретаемые навыки оказывают колоссальное влияние на развитие физических и психических процессов и на все развитие ребенка в целом. Кроме того, при выполнении действий с предлагаемыми нетрадиционными материалами решается большая часть мыслительных задач - рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Чем больше запас действий и проб накопит в своем опыте ребенок, тем скорей он перейдет к более высокому уровню развития мышления- наглядно-образному – и будет оперировать уже не предметами, а их образами. В свою очередь это положительно сказывается на развитии творческих способностей детей (*Творчество - активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное*).

Создавая изображение с использованием нетрадиционных технологий, ребенок приобретает, обогащает, уточняет и углубляет различные знания и представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает различные качества обследуемых предметов, овладевает новыми изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать в своей творческой деятельности.

Самореализация и чувство удовлетворения от полученного результата формирует адекватную самооценку у ребенка, он становится уверенным в своих силах.

Цель: развивать художественно-творческие способности детей, используя нетрадиционные технологии изображения, а именно тестопластику (солёное тесто), закреплять знания и представления об окружающем мире, совершенствовать речь, психические процессы (восприятие, память, мышление, воображение).

1. Задачи.

1. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных технологий (тестопластика).

2. Развивать у детей чувство композиции, пропорции, сочетание цветов. Формировать художественный вкус.

3. Учить эстетично оформлять свою работу, украшать отдельными элементами и деталями, создавая законченный образ изображаемого предмета или явления.

4. Расширять и закреплять представления об окружающем мире, о предметах и явлениях знакомых детям.

6. Развивать речь детей, умение выразить свое отношение к увиденному или сделанному словами. Обогащать и активизировать словарь.

7. Развивать у детей все психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение, фантазию. Формировать разнообразные сенсорные эталоны.

8. Развивать общую и мелкую моторику рук.

9. Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях.

10. Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

3. Методы и приемы работы.

1. Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- анализ выполненных работ;

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

- использование художественного слова (стихи, загадки,ловицы).

3. Практические методы:

- обучение способам нетрадиционного изображения в тестопластике;

- индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития.

4. Игровые методы:

-сюрпризные моменты, игровые ситуации;

-пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

4. Содержание программы.

«Увлекательная тестопластика» - знакомит детей с новым материалом-соленым тестом, с различными способами и приемами работы с ним. Дети закрепляют умение действовать со стеклой, печаткой, скалкой и др. Продолжается работа по формированию умения воспринимать красоту пластичной формы предметов, соотношение их частей. Действуя, манипулируя с тестом, дети используют различные приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, прищипывание и т.д. так же при этом развивается мелкая моторика, гибкость кончиков пальцев. Для раскрашивания и росписи изделий дети используют разные водорастворимые краски: гуашь, акварель.

5. Ожидаемые результаты.

В результате работы у детей предполагаются следующие результаты:

1. Расширение и закрепление у детей знаний и представлений об окружающем мире.
2. Обогащение и активизация словаря, развитие связной речи.
3. Развитие психических процессов: восприятия (зрительного, слухового, тактильного и т.д.), памяти, мышления, воображения.
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Совершенствование у детей умений и навыков работы с пластичными материалами (соленое тесто) и красками.
6. Формирование художественного вкуса, умение эстетично оформлять свою работу, украшать ее отдельными деталями (рамкой, кантом и т.д.)
7. Предполагается продолжать воспитывать у детей аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.
8. Добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях, не стесняясь высказывать свои мысли, чувствовать себя на занятии свободно.