

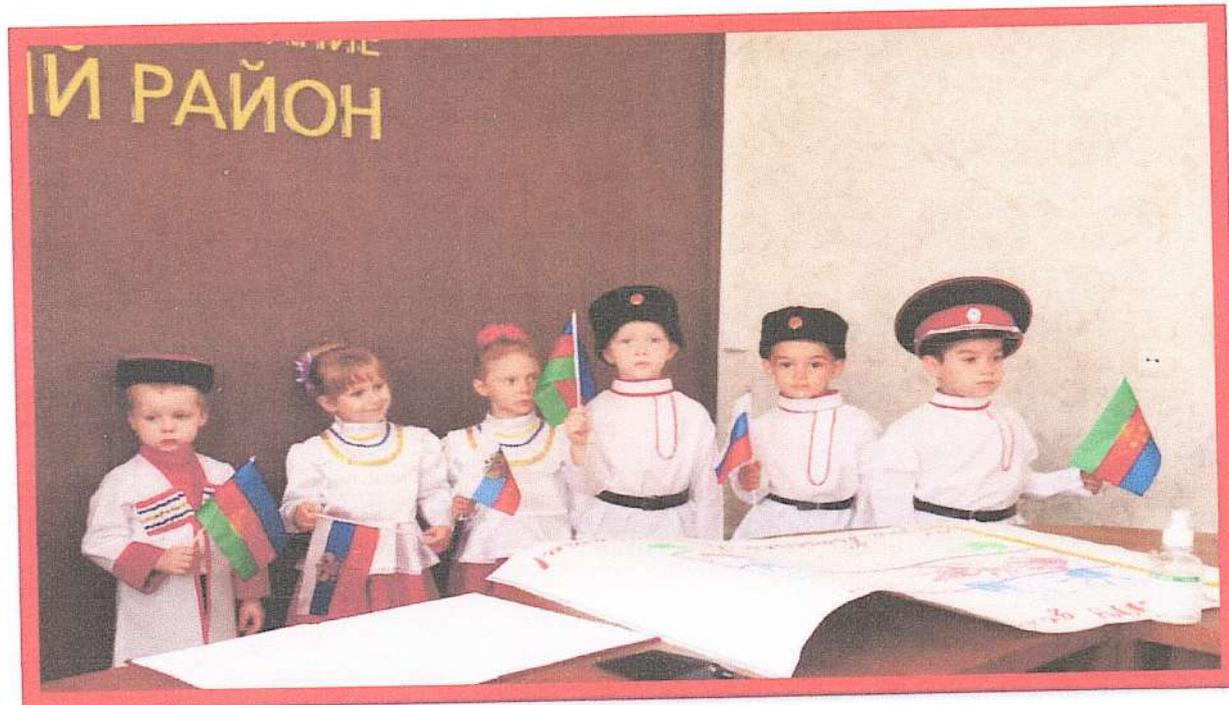
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 9 «Улыбка» ст. Ловлинская
муниципального образования Тбилисский район

Рекомендована
педагогическим советом муниципального
бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 9 «Улыбка»
ст. Ловлинская
МО Тбилисский район
Протокол № 1
« 30» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 9 «Улыбка»
ст. Ловлинская
МО Тбилисский район
Л.А. Хурдакова
Приказ № « 2 » от 30.08.2023 г.

**Дополнительная образовательная
программа
«Эх, казачата»**

Возраст детей – 4-7 лет
Срок реализации -3 года.



Авторы:
Ефименко Наталья Валерьевна, воспитатель.
Луцакова Оксана Анатольевна, старший воспитатель.

№	Содержание	стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Условия реализации программы	8
1.4	Сроки реализации программы	
1.5	Формы и методы работы с детьми по формированию представлений о культуре и истории своего края	9
1.6	Планируемые результаты освоения программы	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	14
2.2	Вариативные формы, способы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	15
2.3	Примерное планирование образовательной деятельности	17
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности	33
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом	35
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания	36
3.2	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	37
4	Список литературы	39
5	Приложения	40

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Народ крепко дорожит обычаями,
как своим священнейшим достоянием.

В.Г. Белинский

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Эх, казачата» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с использованием парциальной программы «Воспитательно-образовательная деятельности в группе казачьей направленности дошкольной организации» И.В. Аввакумова, В.А. Дряпак, парциальной программы «Откройте сердца для добродетели»-духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста, разработчики: И.В. Аввакумова В.А. Дряпак Е.К. Куляс Н.Г. Подольцева.

Дополнительная образовательная программа «Эх, казачата» представляет собой спроектированную авторскую методическую концепцию образовательно-воспитательного процесса, предназначенного для обновления образования по региональному компоненту. Разработана с учетом специфики региональных особенностей Краснодарского края, предназначена для проектирования части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы дошкольного образования. Основана на интеграции образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития ребенка в возрасте от 4 до 7 лет в условиях детского сада. Срок реализации программы – 3 года.

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди ту землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Необходимо помочь ребенку открыть то чудо, приобщая его к природе, быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с историей своей Родины, ребенок начинает любить ее и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Анализ образовательного процесса показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций Кубанского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания в связи с

отсутствием у педагогов целостного видения картины, информационного поля формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально-регионального содержания дошкольного образования. Данная проблема послужила причиной разработки представленной программы «Эх, казачата».

Программа с одной стороны направлена на создание условий для сохранения самобытной казачьей культуры. С другой стороны программа обеспечивает дошкольникам патриотическое воспитание.

Нормативно-правовой базой дополнительной образовательной программы «Эх, казачата» является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014),
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26),
- Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»
- Устав МБДОУ детский сад №9 «Улыбка».

Новизна программы заключается в том, что создается модель образовательной и воспитательной среды в условиях детского сада, развивающей личность воспитанников как субъекта культуры и духовности.

Программа знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом кубанских казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации; создаёт обогащённую духовную среду; способствует самореализации индивидуальности ребенка.

В современном обществе необходимо радикальное изменение ценностных ориентаций, при которых каждый ребенок мог бы ощутить себя звеном в цепи исторической преемственности. Программа реализуется через интеграцию образовательных областей и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО.

Актуальность программы обусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. К сожалению, то,

что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды, мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим детям, внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего.

Мне близка эта тема, потому что сама я родилась в казачьей семье, живу на Кубанской земле, с раннего детства видела разные обряды, слушала песни, главной целью своей работы считаю – знакомство дошкольников с историческим прошлым своего народа, воспитание их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю. То, что мы заложим в ребенке сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Я хотела помочь своим воспитанникам раскрыть окружающий мир, познакомить их поближе с традициями, обрядами, православными праздниками, народными играми.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что из опыта работы с детьми по ознакомлению с историей и культурой казачества стало понятно, если в данном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретет умения трудиться, не научится любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат. Кроме того, социальный опыт ребёнка - это не то, что он знает и помнит, потому что выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки. Таким образом, в педагогическом аспекте под патриотическим воспитанием мною понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

В роли содержательных источников патриотического воспитания в образовательном процессе выступает взаимосвязанная целостность чувств, эмоций и отношений.

Компонент личностно – ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Компонент культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с

достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

Компонент свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке.

Компонент гуманно-творческой направленности. Данный компонент обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.)

Компонент интеграции различных видов детской деятельности. Реализация компонента интеграции невозможна без «вполне определенного обеспечения», включающего в себя содержание образования, методы его реализации, предметно-развивающие условия организации (среду).

1.2 Цель и задачи реализации образовательной программы

Цель программы:

Познание истоков культуры, истории, духовности, патриотизма славного имени кубанских казаков и формирование представлений детей об истории возникновения казачества, знакомство с творчеством, символикой, традициями, обычаями и бытом.

Задачи:

Воспитательные:

- создать благоприятные условия для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- воспитывать интерес и любовь к родной культуре, к труду и людям труда;
- воспитывать интерес к художественному слову, к своеобразию кубанского фольклора.
- формировать у детей элементарные представления о том, что место, где мы живем, называется Казачий край, его характерные особенности.

Развивающие:

- развивать интерес к историческому прошлому нашей Родины.
- вызывать у детей эмоциональный отклик, гордость за родные места, желание охранять природу своего края.
- формировать познавательные действия, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.

Образовательные:

- расширять представления детей о казачестве. Побудить интерес к предлагаемой деятельности.
- формировать представления о традиционной семье казака; знакомство с семейным укладом, обычаями и обрядами, показ роли семьи в сохранении и передаче традиций.
- на основании исторического материала подвести детей к выводу об особенностях быта, традиций, уклада жизни казаков.

В соответствии с поставленными целями и задачами в Программе определено содержание образовательной работы и намечены перспективы его реализации. Программный материал распределён по тематическим блокам:

Я и моя казачья семья.

Мой детский сад и моя казачья группа.

Мой казачий район, моя казачья станица.

Мой родной казачий край.

Моя казачья страна.

При формировании программы авторы руководствовались следующими педагогическими принципами:

целостности, который предполагает формирование у дошкольников обобщенного системного представления о социальном мире (самом себе, обществе, природе, социокультурном мире). Повторение тематических блоков, их расширение и углубление содержания внутри каждой темы отражают диалектику единичного и общего в познании социального мира, которая заключается в том, что от близких объектов (Я, моя казачья семья, моя казачья станица) происходит переход к общему, а затем на основе познанного общего уточняется единичное;

деятельности, который заключается в том, что дети учатся получать знания не в готовом виде, а добывать их самостоятельно в специфических видах детской деятельности (игре, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности), что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей;

минимакса – заключается в следующем: педагоги предоставляют детям возможность включения в процесс познания на максимальном для них

уровне, определяемом зоной ближайшего развития детей группы, и стремятся обеспечить при этом освоение необходимого минимума. В соответствии с принципом минимакса содержание тематических блоков распределено и по возрастным группам, и по уровням сложности;

психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание в группе, в образовательном учреждении доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

вариативности – предполагает возможность для участников образовательных отношений систематического перебора вариантов и адекватного принятия решений в ситуациях выбора;

творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в процессе сотрудничества, приобретение воспитанниками детского сада собственного опыта творческой деятельности.

1.3 Условия реализации программы

Программа рассчитана на средне-старший дошкольный возраст. Участниками реализации программы являются: дети, родители (законные представители) и педагоги ДОО.

Формы реализации программы: подгрупповая, фронтальная. Может быть реализована как в основной части образовательной программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений, как региональный компонент.

Реализация регионального компонента проходит через знакомство с национально-культурными особенностями Кубанского края (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, азами казачьей культуры и казачьего быта). Вся образовательная деятельность по реализации регионального компонента строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды. Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социумом, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

1.4 Срок реализации программы

Срок реализации Программы: 3 года (1-й год реализуется для детей средней группы казачьей направленности, 2-й год для детей старшей группы, 3-й – подготовительной группы). Группы формируются по письменному заявлению родителей (законных представителей) воспитанников.

Форма обучения: очная, по необходимости допускается очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Формы проведения образовательного процесса: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом (допускается организация детей по подгруппам). Формы организации образовательного процесса (занятий) подробно описаны в п.2.2. «Вариативные формы, способы, средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов»

Срок реализации программы «Эх,казачата» – 3года. Программа предназначена для системного взаимодействия взрослого с детьми дошкольного возраста в ходе образовательных мероприятий, начиная со средней группы.

Продолжительность образовательной деятельности:

В средней группе не более 20 минут.

В старшей группе не более 25 минут.

В подготовительной к школе группе не более 30 минут.

Материал в данной программе планируется по темам, на ознакомление с которым отводится месяццо всем образовательным областям. Индивидуальная работа проводится по необходимости, она направлена на решение конкретной проблемы в затруднении детей в ходе реализации программы.

1.5 Формы и методы работы с детьми по формированию представлений о культуре и истории своего края.

Приобщение к традициям казачестваособенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

К средствам приобщения дошкольников к культуре казачества относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества, собственная деятельность детей и вся атмосфера, в которой живет ребенок. Вся работа по формированию представлений о казачестве у старших дошкольников должна строиться последовательно, поэтапно с учетом возрастных особенностей. Формами работы по формированию представлений о казачестве могут выступать: экскурсии, прогулки, просмотр фильмов и презентаций, рассматривание иллюстраций, картин, репродукций и вырезок из газет, посвященных данной теме, встречи с казаками, дидактические игры, тематические выставки, праздники,развлечения.

При знакомстве детей с национальным наследием огромная роль принадлежит родителям. Именно в семье дети получают первые

представления о культуре своего народа, формируется уважение к представителям других культур и к самим этим культурам.

Использование потенциала семьи осуществляется путем:

- привлечения родителей к проведению занятий (знакомство детей с обычаями казаков, представителями которых являются они сами, или обучение их какому-либо ремеслу, умению с этнокультурной спецификой: вышиванию, плетению из лозы, выжиганию по дереву, игре на народном музыкальном инструменте);
- участия родителей в выставках семейного творчества;
- устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций;
- совместного с детьми участия в фольклорном концерте, спектакле или развлечении;
- ведения вместе с детьми исследовательской деятельности (метод проектов) с дальнейшим представлением ее результатов в образовательном процессе.

1.6 Планируемые результаты освоения программы

Дошкольники:

- ребенок проявляет познавательный интерес к окружающему миру, интересуется причинно-следственными связями, проявляет эмоционально-оценочное отношение к реальным поступкам, событиям, с учетом культуры и традиций Краснодарского края;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, своей семье, улице, станице, крае, стране. Использует полученные знания в деятельности и общении со взрослыми и сверстниками;
- сформировано желание беречь и охранять родную природу, любовь к родному краю. Ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую родину, ее достижения;
- дети знают особенности жизни и быта казачества; о том, как ведется хозяйство, знания предметов деревенского быта, домашней утвари, кухни; об обычаях, праздниках, обрядах, традициях кубанского народа, о народном календаре;
- дети знают особенности народного костюма, музыкальный фольклор, народные праздники и традиции;
- в течение года активно участвуют в календарно-обрядовых праздниках, где демонстрируют свои способности;
- умеют давать оценку, высказывать свое мнение по поводу мировоззрения Кубанских казаков в прошлом;
- самостоятельно организуют казачьи игры;
- знают жизнь казачества в городе и деревне, их особенности;
- имеют элементарные представления об архитектуре, живописи, народном творчестве казачества.

Педагоги:

- самообразовываются по вопросам этнопедагогики, этнографии, народоведения;
- демонстрируют свои знания и умения в рамках сетевого взаимодействия среди ДОО района, распространяют свой опыт работы на районном, региональном уровне;
- укрепление детско-родительских отношений: общаются с родителями воспитанников на основе уважения и поддержки.

Родители:

- укрепление детско-родительских отношений, общаются с коллективом детского сада на основе взаимного уважения и поддержки;
- активно участвуют в образовательном процессе.

Овладев этой программой, ребенок узнает историю своего края, у него будет сформировано чувство любви к своей малой родине с ее далеким прошлым. Он приобретет умение бережно обращаться с животными и растениями, узнает, как собирать лекарственные травы, заваривать лечебный чай и как оказывать первую медицинскую помощь при ссадинах и порезах. Ребенок познакомится с казачьим фольклором и диалектом, с обычаями и традициями кубанского казачества, с играми казачат. Через продуктивную деятельность научится изготавливать предметы казачьего быта и приобретет практические навыки по использованию их (в музее детского сада). Ребенок осознает себя (открытие своего «я») и этапы своего развития, научится понимать отношения в прошлом, станет воспринимать себя как часть общества (его членом), и это определит его обязанности перед обществом: любить и охранять свою Родину, заботиться о ней.

В качестве инструмента педагогического мониторинга развития ребенка, в том числе его динамики, разработан мониторинг достижения детьми планируемых результатов программы по блокам.

Содержание блока
«МОЯ КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ»

Цель: расширить представление у детей о семье, ее традициях и ценностях через изучение казачьих традиций Донских казаков, посредством организации разных видов деятельности, создания условий для вовлечения родителей в жизнь группы, объединения семейного и общественного воспитания.

Содержание: У детей сформировано представление о казачьей семье, о нравственном отношении к казачьим традициям, расширены знания о ближнем окружении, умение разбираться в родственных связях, проявлять заботу о родных людях.

Дети проявляют любовь и уважение к членам своей казачьей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям. У детей развивается чувство гордости за свою казачью семью, обогащены детско-родительские отношения в процессе совместной деятельности, сформированы партнёрские отношения «родители – дети – педагоги».

Содержание блока
«МОЙ ДЕТСКИЙ САД И МОЯ КАЗАЧЬЯ ГРУППА»

Цель: разработать и апробировать технологию использования непрерывного казачьего образования в группе казачьей направленности, повысить уровень профессионального мастерства педагогов по использованию казачьего образования в группе казачьей направленности, использовать современные формы работы с родителями по внедрению казачьего образования в ДОУ;

Содержание: организация в группе развивающей предметно-пространственной среды: уголки казачьего быта, костюмы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Приобретение казачьей формы, костюмов для фольклорной деятельности. Ребенок умеет видеть, любить и беречь красоту природы Тбилисского района и в частности станицы Ловлинской.

Содержание блока
«МОЙ КАЗАЧИЙ РАЙОН, МОЯ КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА»

Цель : научить ребенка любить свою станицу, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа.

Содержание: знает историю возникновения станицы Ловлинской, станицы Тбилисской, их названия, герб, гимн, флаг Тбилисского района и станицы Ловлинской; особенности жизни и быта казачества в родной станице: о том, как ведется хозяйство, знания предметов деревенского быта, домашней утвари, кухни;

Содержание блока
«МОЙ РОДНОЙ КАЗАЧИЙ КРАЙ»

Цель: Познакомить детей с историей возникновения Кубани, дать понятия традиционных качества характера кубанского человека: гостеприимств, трудолюбии, доброте, знакомить детей с природой родного края; знакомить трудом взрослых в прошлом и настоящем; углубить представления о родной станице, о видах труда в промышленности и сельском хозяйстве; рассказать людям, прославивших своим трудом нашу станицу, край.

Содержание: у детей развит интерес к изучению родного края, кубанского фольклора, способность делать выводы, развиты нравственные качества на примере литературных образов сказок, развиты сильные качества человека: смелость, ловкость, быстрота реакции, чувство патриотизма. У детей сформированы представления о географическом положении нашего края, тружениках сельского хозяйства Кубани, об экологии родного края. Ребенок имеет представление о значимости коня для казака. Ребенок имеет представления об обычаях правления среди казаков, сформированы представления детей о долгом пути хлеба от поля до стола в прошлом и настоящем времени.

Содержание блока.
«МОЯ КАЗАЧЬЯ СТРАНА»

Цель: Формировать представления об истории казачества; содействовать развитию у детей начал исторического и гражданского самосознания, ощущения причастности к историческому прошлому.

Содержание: Ребенок интересуется и называет символы казачьей доблести: бундук, булава, насека. У ребенка сформированы представления о нравственных понятиях: друг, дружба, честность, справедливость, сформированы представления о русском народном костюме и костюмах казака и казачки, сформированы представления о жизни и труде взрослых на Кубани, бережное отношение к природе, сформировано осознание принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, развито чувство гордости за это. У ребенка сформированы умения передавать особенности природы России в рисунках и других продуктах детской деятельности, развит интерес детей к изучению истории казачества, сформированы представления о казачьей символике, о значении сочетания цветных полос на флаге России. Ребенок интересуется и знает особенности кубанского творчества: вышивка, плетение кружев. У ребенка сформированы представления об истории женской и мужской одежды казаков.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, где образовательные области пересекаются, обогащая друг друга – это одна из основных идей ФГОС ДО.

Социально – коммуникативное развитие

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой Родине; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Речевое развитие

Включает владение речью как средством общения и культуры; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров устного народного творчества.

Художественно – эстетическое развитие

Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Физическое развитие

Предполагает становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); владение подвижными играми с правилами; развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через народные игры.

Реализация каждого направления предполагает решение специфических задач во всех видах детской деятельности, имеющих место в режиме дня дошкольного учреждения: режимные моменты, игровая деятельность; специально организованные традиционные и интегрированные занятия; индивидуальная и подгрупповая работа; самостоятельная деятельность; опыты и экспериментирование.

2.2 Вариативные формы, способов, методов и средств реализации программы.

С учетом ФГОС ДО (п. 2.11.2) ДОУ использует вариативность форм, методов и средств в образовательном процессе, основанном на: возрастных особенностях воспитанников; их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личностных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей; степени организации деятельности воспитанников. Основная часть содержания Программы реализуется в ходе клубных часов во время организации воспитательно-образовательного процесса в режиме дня. В течение недели педагогами осуществляется комплексная работа по расширению и закреплению полученных знаний в разнообразных видах деятельности.

Наиболее репродуктивная форма работы с детьми во внеурочной деятельности - это проектная деятельность, имеющая гражданско-патриотическую и духовно-нравственную направленность. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории хутора/района/края, воспоминания старожилов, материал для макета и др.), укрепляет субъективные позиции ребенка в разных видах деятельности, не ограничиваясь знаниями, которые получают в ДОУ. Знания, получаемые в ДОУ, распределены по тематическим блокам, которые повторяются на всех трех возрастных этапах. Однако в зависимости от возраста детей, содержание сообщаемых знаний обобщаются и конкретизируются в более мелких темах. Темы различны по объему познавательного материала, по его сложности, и, следовательно, по длительности изучения. Материал, изучаемый в ходе клубного часа, подбирается таким образом, чтобы каждая тема рассматривалась в течение недели в разнообразных видах деятельности во всех режимных моментах. Такая работа ведется комплексно, последовательность которой педагог планирует по своему усмотрению. Так, например, ознакомление с природным, растительным и животным миром Кубани, осуществляется в ходе наблюдений, проектно-исследовательской деятельности. Ознакомление с православными и календарно-обрядовыми праздниками в ходе познавательной и досуговой деятельности. Расширение получаемых знаний осуществляется через организацию ситуативных разговоров, а так же в ходе продуктивной деятельности, которая может быть

организованна как спонтанно (или индивидуально), так и в ходе клубного часа, в зависимости от подходящей ситуации. Обязательным условием становится включение казачьих игр в активную деятельность детей. Перед дневным сном (и/или во второй половине дня) уместно чтение «казачьих сказок»/притч, детской православной литературы и пр. Формы организации образовательного процесса в рамках клубного часа, позволяющие включить старших дошкольников в различные виды деятельности, предусматривают занятия-встречи, занятия-экскурсии (очные и/или виртуальные), занятия-гостинные, занятия-викторины, занятия-праздники/развлечения, беседы, совместная деятельность педагога и детей, совместная деятельность родителей и детей, выполнение самостоятельной деятельности детей в группе и дома; и пр. Методические формы экскурсионной работы (занятия-экскурсии) с детьми дошкольного возраста в условиях музея (ДОУ, виртуального), мини-экскурсии (на территории ДОУ, близ лежащих объектов/зон) достаточно разнообразны: проведение обзорных и тематических экскурсий, проведение познавательных бесед и мероприятий, организация выставок, акций. Организуя целостный процесс приобщения детей дошкольного возраста к культурно-историческому наследию Краснодарского края, используется метод игрового моделирования, метод «погружения» в тему, метод проблемного обучения, моделирование педагогической ситуации, музейная экспозиция и экскурсионный метод. Таким образом, в доступной для детей форме происходит «погружение» в тему. Данные методы дают детям возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них педагог/родитель/социальные партнеры, позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для дошкольников. Кроме этого, углубленное изучение материала через собственную практическую деятельность способствует сохранению высокой творческой активности и познавательного интереса детей. При реализации Программы, наряду с технологиями, отраженными в ООП ДО ДОУ в п.2.2 существует необходимость включения музейно-педагогической технологии, помогающей «погрузить» дошкольника в культурное наследие кубанского края через создание модели музейно-образовательного пространства. То есть оформление мини-музеев, организацию в группах краеведческих центров, насыщение центров детской активности средствами музейной педагогики (художественные, социально-средовые, деятельностные). Художественные средства будут представлены в РППС ДОУ, группы как фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин и икон, печатные издания, художественная и православная литература, видеоматериалы о хуторе/районе/крае, природе Кубани. Социально-средовые средства будут, включать в себя семейную среду (обычаи, традиции, коллекции домашнего музея); среду мини-музея группы, ДОУ; среду музеев района/края; субкультуру событий в жизни ребенка. Деятельностные средства будут представлены в виде практической и экскурсионной (мини-экскурсии)

деятельности. То есть, практическая деятельность будет осуществляться в совместной и самостоятельной деятельности детей, художественно-творческой деятельности (размещение предметов, экспонатов, поделок в мини-музеи группы, ДОУ); совместной поисково-исследовательской деятельности во взаимосвязи с педагогом/семьей/социальными партнерами (составление схем, маршрутов; создание проектов); экспериментальной деятельности – опыты, наблюдения (например, путешествие в прошлое предмета). Краеведческо-туристическая деятельность будет включать мини-походы, экскурсии.

29

Таким образом, музейная экспозиция и экскурсионный метод будут взаимосвязаны, а созданная модель музейно-образовательного пространства группы, ДОУ в рамках взаимодействия педагога и дошкольника/родителя/социальных партнеров, станет интерактивной, а значит близкой и понятной каждому ребенку, что в свою очередь способствует воспитанию в дошкольниках чувства гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью, хутор/район/край.

2.3 Примерное планирование образовательной деятельности.

1 Блок «Моя казачья семья»

Формирование положительного отношения к себе, создание условий для возникновения чувства собственного достоинства, развитие инициативы и самостоятельности. Закреплять представления детей о казачьей семье, об обязанностях членов семьи. Дать понятия о традиционных качествах кубанской семьи: гостеприимстве, трудолюбии, доброте. Познакомить детей с укладом жизни казаков, расширять представления о казачестве, самобытности, культуре, традициях этого народа, о специфике воспитания детей в казачьей семье, расширять кругозор детей и обогащать словарный запас, формировать у детей чувство любви к Родине. Воспитывать внимательное отношение и уважение к членам семьи, чувство уважения и почитания к старшим. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи.

2 Блок «Мой детский сад и моя казачья группа»

Установить комфортную позитивную обстановку для общения. Способствовать овладению детьми основными культурными способами деятельности, проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, создавать условия для выбора ребенком себе рода занятий, участников по совместной деятельности. Знакомство детей с музыкальным фольклорным народным творчеством казаков: разучивание казачьих песен, плясок, прибауток, потешек. Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали, различать добро и зло, хорошие и плохие поступки,

прощать обиды, быть отзывчивыми, внимательными к сверстникам и старшим. Формировать представления детей о таких понятиях, как стыд, совесть, прощение, примирение, милосердие, честность, доброта, любовь. Составление сценариев, проведение праздников, связанных с традициями и обычаями Кубани; знакомство с писателями, поэтами Кубани, композиторами, произведениями, с частью репертуара Кубанского казачьего хора. Создание мини-музея казачества в группе. Расширять социальное партнерство семьи и детского сада через совместную деятельность.

3 Блок «Мой казачий район, моя казачья станица»

Вызвать интерес к району и станице, в которой живет ребенок, к их истории и современным событиям. Создать систему работы по ознакомлению детей с родной станицей, зажечь искорки любви к своей малой родине, её истории и культуре. Исследовать информацию вместе с детьми и родителями о казачьем районе, о нашей станице Ловлинской. Приобщать к культуре и традициям казачьего народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие. Познакомить детей с историей возникновения районных станиц, нашей станицы. Познакомить детей с названиями улиц, достопримечательностями районных станиц и нашей станицы. Углубить представления о родной станице, о видах труда в промышленности и сельском хозяйстве; рассказать о людях, прославивших своим трудом наш район, нашу станицу. Стимулировать желание сделать свой район, свою станицу самой красивой.

4 Блок «Мой родной казачий край»

Способствовать созданию у детей представлений о себе, как жителях Кубани, кубанцах. Дать понятия о некоторых обычаях, праздниках, обрядах, традициях кубанского народа, о народном календаре; расширять и активизировать словарь детей за счет исконно народных слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости народной речи; знакомить детей с природой родного края. Знакомить детей с творчеством кубанских писателей, поэтов знакомство с казачьими сказками, легендами. Знакомить детей с историей Краснодарского края, его символикой, легендарными личностями, с историей города Краснодар, его символикой, достопримечательностями, с природой и животным миром Краснодарского края. Знакомить детей с творчеством кубанских художников и композиторов, с памятниками архитектуры церковью Краснодарского края, с промыслами кубанских казаков (лозоплетение, гончарное дело.) , с музыкальным фольклором кубанских казаков, с Кубанским казачьим хором. Развивать познавательный интерес, вербальный и эмоциональный контакт, навыки организации самостоятельной игровой деятельности. Воспитывать адекватную гражданскую позицию,

патриотизм на примерах истории и культуры Кубани, толерантное отношение к людям других национальностей.

5 Блок «Моя казачья страна»

Формировать установку положительного отношения к своей стране, миру. Формировать представлений о достопримечательностях страны, социокультурных ценностях нашего народа. Поддерживать инициативу и желание познавать историю, культуру и достижения своей страны. Воспитывать чувство гордости за свою страну.

Воспитание нравственных качеств ребёнка, гуманистической системы ценностей на основе ознакомления его с ценностями казачества, накопленных поколениями и отраженных, заключенных в предметном мире культуры, в духовном наследии (обрядов, обычаях, верованиях, образцах устного народного творчества). Создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истории и культуре казаков. Содействие развитию у детей: - начал исторического и гражданского самосознания - ощущения причастности к культуре казачества - историческому прошлому - осознанного благоговейного отношения к родной стране. Показать детям, какая на самом деле красивая и богатая наша Родина, дать понять, что это их земля, их страна. Это наша история, наша культура. И, конечно же, нам есть, чем гордиться. расширить знания детей об истории, быте, традициях казаков, развивать память, мышление, коммуникативные компетенции, умение обобщать и систематизировать, воспитывать интерес к прошлому своих предков, гордость за свой народ.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

1 Блок «Я и моя казачья семья»

СЕНТЯБРЬ	
Я И МОЯ КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ	
Форма и тема работы	Содержание работы
-Беседа «Моя большая семья» -Л. Толстой «Старый дед и внучек» немецкая сказка «Кукушка» обр. К. Шаров - заучивание пословиц, поговорок, стихов о семье -Рассматривание семейных фотографий. -Казачьи подвижные игры «Коник», «Кубаночка» -Спортивное развлечение «Казачата»	Расширять представления детей родственных отношениях в семье Закрепить имя, отчество родителей, закрепить родственные связи. Способствовать воспитанию доброты, внимательности и отзывчивости родным. Вызывать радость от совместной деятельности. Обогащение социально-игрового опыта между детьми, развитие игр

-Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери»,	умений по сюжету «Семья».
ОКТЯБРЬ	
Я И МОЯ КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ	
Форма и тема работы	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> -Посещение библиотеки -Беседа «Мы родом из казачьей семьи» -Беседа «Воспитание детей – казачат» -Чтение художественной литературы Ю.Жуков «Мифы и сказки о казаках», -Просмотр мультфильма «Как казак счастье искал» -Дидактическая игра «Кубанская казачья игра -Подвижные казачьи игры «Шла девица по воду», «Коники» 	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Способствовать формированию бережного отношения к природе и всему живому. Познакомить с историей, способствовать развитию речи. Формировать первичные гендерные представления у детей.
НОЯБРЬ	
Я И МОЯ КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ	
Форма и тема работы	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> -Беседа «В казачьей хате» -Беседа «Труд казака и казачки» -Беседа «Казачья кухня» -Дидактическая игра «Любимые блюда казаков» -Беседа «Зимние казачьи игры» -Подвижная казачья игра «Конники» -Чтение художественной литературы М. Пискунова «Кубанские сказки» -Рисование «Раскрашивание казачьего куреня» -Плетение из газетных трубочек – казачий плетень. 	<ul style="list-style-type: none"> Формировать представления детей о жизни, традициях и обычаях казаков. Развивать познавательный интерес истории своего народа. Познакомить с предметами казачьей быта (печка, прялка, посуда, сундук) Воспитывать бережное отношение старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства. Знакомить детей с традициями казачьей кухни, и с любимыми блюдами казаков

2 Блок «Мой детский сад и моя казачья группа»

ДЕКАБРЬ	
МОЙ ДЕТСКИЙ САД И МОЯ КАЗАЧЬЯ ГРУППА	
Форма и тема работы	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> -Дидактическая игра «Составь узор». -Рассматривание альбомов «Одежда кубанских казаков» -Подвижные казачьи игры «Кто 	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить детей вышитыми салфетками, полотенцами казачьими костюмами. Вспомнить, как называются головные уборы, обувь

быстрее наденет кубанку», «Коники» -Чтение сказки «Папаха» -Аппликация «Узор для бабушкиного сундука. Организация мини-музея казачества в группе.	Воспитывать уважение и бережное отношение к предметам старины. Упражнять в лепке сундука воспитывать интерес к народному искусству
--	--

3 Блок «Мой казачий район, моя казачья станица»

ЯНВАРЬ	
МОЙ КАЗАЧИЙ РАЙОН, МОЯ КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА	
Форма и тема работы	Содержание работы
-Беседа «Игры и песни казаков» -Видео фильм «Русские напевы» -Беседа «Традиции и обычаи казаков» -Разучивание песен «Галушечки», «Казачата» -Декоративное рисование «Расшиваем платок узорчатый»	Познакомить со своеобразием казачьих обрядов. Познакомить детей с историей рождения казачьей песни. Пробуждать интерес детей к казачьей песне, культуре и традициям.
ФЕВРАЛЬ	
МОЙ КАЗАЧИЙ РАЙОН, МОЯ КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА	
Форма и тема работы	Содержание работы
Карусель казачьих игр «Шла девица по воду» «Бой подушками», «Кубаночка» «Забывтое слово» - Просмотр мультфильма «Как казаки в футбол играли» - Просмотр клипа «Если девушка-казачка»	Способствовать возрождению казачьих подвижных игр;изучить старинные подвижные игры казачат;

4 Блок «Мой родной казачий край»

МАРТ	
МОЙ РОДНОЙ КАЗАЧИЙ КРАЙ	
Форма и тема работы	Содержание работы
-Беседа «Люблю тебя, мой край родной» -Просмотр видео презентации «Богатство нашего родного края» Праздник «Масленица пришла – радость принесла» -Фильм – презентация «Мой родной казачий край» -Разучивание казачьих игр«Папаха»	Развивать интерес к истории родного края. Заинтересовать детей подвижными кубанскими народными играми Воспитывать у детей патриотические чувства, чувства сопереживания взаимовыручки.

Видео фильм «Атамань»	
АПРЕЛЬ	
МОЙ РОДНОЙ КАЗАЧИЙ КРАЙ	
Форма и тема работы	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание флага казаков и заучивание стихов про флаг. -Беседа «Кто такие казаки» -Видео ролик«Ой ся-ты ой ся» -Чтение Л. Толстой «Стихи про казаков», -Слушание казачьих песен -Подвижные игры: «Коромысло», «Кубаночка». -Рассматривание иллюстраций(конь и казак, одежда казаков) -Лепка «Конь для казака» 	<ul style="list-style-type: none"> Вызывать желание у детей знакомиться с жизнью казаков. Познакомить с символами казаков(сфлагом). Воспитывать патриотизм, уважение традициям и гордость за свою Родину. Воспитывать у детей познавательный интерес к художественной литературе. Познакомить с традиционным костюмами казака и казачки. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание довести начатое дело до конца.

5 Блок «Моя казачья страна»

МАЙ	
МОЯ КАЗАЧЬЯ СТРАНА	
Форма и тема работы	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание веточек вербы. -Экскурсия в храм. - Беседа «Пасха в казачьей семье» -Чтение «Пасхальные сказки» - Видеоролик «Пасха - история, традиции, обряды». - Дидактическая игра «Найди пару» - Подвижные казачьи игры«Кто быстрее перенесет яичко в ложке». -Роспись яиц к празднику 	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать уважение к русским православным традициям. Формировать представления детей о празднике "Светлая Пасха". Воспитывать любовь к настольным играм. Привить интерес к казачьим играм.

СТАРШАЯ ГРУППА

1 Блок «Я и моя казачья семья»

СЕНТЯБРЬ	
Я И МОЯ КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ	
Форма и тема работы	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> -Беседа «Моя большая семья» -Рассматривание репродукцию картины И. Батюков «Семья за столом» 	<ul style="list-style-type: none"> Расширять представления детей родственных отношениях в семье Обратить внимание на многонациональность родственных

<p>-Игровые упражнения «Скажи быстро», «Кто больше назовет»</p> <p>-Чтение Д. Габе «Моя семья»</p> <p>-Л. Толстой «Старый дед и внучек» немецкая сказка «Кукушка» обр. К. Шаров</p> <p>-Разъяснение и заучивание пословиц, поговорок, стихов о семье</p> <p>-Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>-Казачьи подвижные игры «Ручеек», «Лапта»</p> <p>-Спортивное развлечение «Казачата»</p> <p>-Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери»,</p> <p>- Рисование «Моя семья»</p> <p>-Аппликация «Дом для большой семьи»</p> <p>-Выставка рисунков «Мы одна дружная семья»</p>	<p>отношений. Закрепить имя, отчество родителей, закрепить родственные связи.</p> <p>Способствовать воспитанию доброты, внимательности и отзывчивости родным.</p> <p>Формировать представление у детей о семье на примере людей и героев сказок, используя их заместители.</p> <p>Вызывать радость от совместной деятельности.</p> <p>Развивать и реализовывать сильные качества человека: смелость, ловкость, быстрота реакции, истинность высоких чувств патриотизма, верности боевых начал.</p> <p>Поддерживать инициативу детей создавать аппликации и геометрических фигур, оформлять работы по образцу.</p> <p>Обогащение социально-игрового опыта между детьми, развитие игровых умений по сюжету «Семья».</p>
--	---

ОКТЯБРЬ

Я И МОЯ КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ

Форма и тема работы	Содержание работы
<p>-Беседа «В казачьей хате»</p> <p>-Беседа «Труд казака и казачки»</p> <p>-Беседа «Казачья кухня»</p> <p>-Дидактическая игра «Что нужно казаку и казачке для труда»</p> <p>-Просмотр мультфильма «Кубанский мультфильм на кубанской балачке»</p> <p>-Рассматривание альбомов «Предметы быта казаков»</p> <p>-Экскурсия в мини музей «Подворье казака»</p> <p>-Рассматривание репродукцию картины С. И. Васильковский «Казачий двор»</p> <p>-Подвижная казачья игра «Конники»</p> <p>-Чтение художественной литературы М. Пискунова «Кубанские сказки»</p> <p>-Рисование «Раскрашивание</p>	<p>Формировать представления детей о жизни, традициях и обычаях казаков.</p> <p>Развивать познавательный интерес истории своего народа.</p> <p>Познакомить с предметами казачьей быта (печка, прялка, посуда, сундук)</p> <p>Развивать эстетические чувства, любознательность.</p> <p>Воспитывать бережное отношение старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.</p> <p>Обогащать словарь народными пословицами и поговорками, загадками.</p> <p>Поддерживать инициативу детей краснорисовать посуду казаков (кувшин, ложки).</p> <p>Знакомить детей с традициями казачьей кухни, с правильным и рациональным</p>

<p>казачьего курения»</p> <p>-Лепка «Посуда казака (кувшин, ложка)»</p> <p>-Плетение из газетных трубочек – казачий плетень.</p> <p>-Просмотр мультфильма «Как казаки» серии «Как казаки кулеш варили», «Как казаки соль покупали»</p>	<p>питанием.</p>
--	------------------

2 Блок «Мой детский сад и моя казачья группа»

НОЯБРЬ	
МОЙ ДЕТСКИЙ САД И МОЯ КАЗАЧЬЯ ГРУППА	
Форма и тема работы	Содержание работы
<p>-Дидактическая игра «Эволюция вещей»</p> <p>-Беседа «Сердце матери лучше солнца греет»</p> <p>-Дидактическая игра «Составь узор».</p> <p>-Рассматривание альбомов «Одежда кубанских казаков»</p> <p>-Подвижные казачьи игры «Кто быстрее оденет кубанку», «Тише едешь, дальше будешь»</p> <p>-Чтение сказки «Папаха»</p> <p>-Аппликация «Узор для бабушкиного сундука»</p> <p>-Лепка «Чудесные горшочки»</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Гостям мы рады»</p>	<p>Продолжать знакомить детей изделиями женских ремесел: вышитыми салфетками, полотенцами, народными костюмами, домашним убранством. Вспомнить, как называются головные уборы, обувь. Закрепить представления о русских народных промыслах, и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать уважение и бережное отношение к предметам старины.</p> <p>Упражнять в лепке горшка из столбик скручивая его «улиткой», украшать «налепом», развивать творчество, эстетический вкус, воспитывать интерес к народному искусству</p>

3 Блок «Мой казачий район, моя казачья станица»

ДЕКАБРЬ	
МОЙ КАЗАЧИЙ РАЙОН, МОЯ КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА	
Форма и тема работы	Содержание работы
<p>-Сюжетно-ролевая игра «Казаки»</p> <p>-Посещение библиотеки</p> <p>-Беседа «Мы родом из казачьей семьи»</p> <p>-Беседа «Воспитание детей – казачат»</p> <p>-Рассматривание репродукций картин С.И. Васильковский «Казак в степи», А.Лях «Серия работ о</p>	<p>Дать детям понятие о казачьей вольнице. Где эти люди селились и почему. Как жили на просторах степи. Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Способствовать формированию бережного отношения к природе и всему живому. Способствовать развитию способности видеть красоту природы родного края.</p>

<p>кубанском казачестве»</p> <p>-Чтение художественной литературы Ю.Жуков «Мифы и сказки о казаках»,</p> <p>-Просмотр мультфильма «Как казаки» серия «Как казак счастье искал»</p> <p>-Видеофильм «Мультфильм –Россия» серия «ЮФО Краснодарский край»</p> <p>-Видео фильм «Империя казачества»</p> <p>-Дидактическая игра «Детям о казаках»</p> <p>-Рисование «Каравай румяный»</p> <p>-Подвижные казачьи игры «Волки во рву», «Коники»</p>	<p>Способствовать развитию чувств гордости за достижения своего родного края.</p> <p>Познакомить с историей, способствовать развитию речи, логического мышления.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления у детей через изобразительную деятельность; развивать творческие способности, умение работать с пластическим материалом.</p>
---	--

ЯНВАРЬ

МОЙ КАЗАЧИЙ РАЙОН, МОЯ КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА

Форма и тема работы	Содержание работы
Форма и тема работы	Содержание работы
<p>Карусель казачьих игр «Цепи-цепи»</p> <p>«Тише едешь, дальше будешь»</p> <p>- Просмотр мультфильма «Как казаки в футбол играли»</p> <p>- Просмотр мультфильма «Как казаки олимпийцами стали»</p> <p>Обогащение РППС в группе по теме казачества</p>	<p>Формирование социальной личностной мотивации детей дошкольного возраста на сохранение своего здоровья, укрепление и сохранение своего собственного здоровья. Способствовать возрождению народных подвижных игр;изучить старинные подвижные игры казачат;</p>

4 Блок «Мой родной казачий край»

ФЕВРАЛЬ

МОЙ РОДНОЙ КАЗАЧИЙ КРАЙ

Форма и тема работы	Содержание работы
---------------------	-------------------

<p>Беседа «Люблю тебя, мой край родной»</p> <p>-Фильм – презентация «Мой родной казачий край»</p> <p>-Рассматривание альбома о родном крае</p> <p>-Разучивание казачьих игр «Забывтое слово», «Папаха»</p> <p>-П. Воронко «Лучше нет родного края»</p> <p>-Рисование «Мой край»</p> <p>-Аппликация «Край будущего»</p> <p>-Коллективная работа «Родина»</p> <p>-Дидактическая игра «Собери флаг и герб края»</p> <p>-Дидактические игры: «Где я живу?», «Где ты живёшь?».</p> <p>Видеофильм «Атамань»</p> <p>-Праздник «Масленица пришла – радость принесла»</p>	<p>Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы.</p> <p>Заинтересовать детей подвижными кубанскими народными играми</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, чувства сопереживания</p> <p>взаимовыручки.</p> <p>Воспитывать нравственные качества дошкольников на примере литературных образов сказки.</p> <p>Воспитывать уважение к старшему поколению.</p> <p>Развивать творческие способности детей в рисовании.</p>
МАРТ	
МОЙ РОДНОЙ КАЗАЧИЙ КРАЙ	
Форма и тема работы	Содержание работы
<p>Беседа «Игры и забавы казаков»</p> <p>-Беседа «Как песня родится»</p> <p>-Видеофильм «Русские напевы»</p> <p>-Видеофильм «Весенние заклички»</p> <p>-Беседа «Традиции и обычаи казаков»</p> <p>Просмотр мультфильма «Как казаки» серия «Как казаки на свадьбе гуляли»</p> <p>- Просмотр мультфильма «Жил был пес»</p> <p>-Рассматривание альбома «Обычаи и традиции казаков»</p> <p>-Подвижные казачьи игры «Пятнашки», «Калачи»</p> <p>-Пословицы и поговорки казаков</p> <p>-Разучивание песен «Мы с тобой казаки», «Ой, вы тучки – строевая»</p> <p>-Частушки на казачью тему</p> <p>-Декоративное рисование «Расшиваем платок узорчатый»</p>	<p>Познакомить со своеобразием казачьих обрядов, религией казаков</p> <p>Развивать ловкость, увёртливость, стремление к победе.</p> <p>Познакомить детей с историей рождения казачьей песни, дать понятие как деятельность донских казаков пересекается с казачьей песней, текстом и мелодией.</p> <p>Формировать способности детей передавать характеристики определенного образа в инсценировке по мотивам донского казачьего фольклора, пробуждать интерес казачьей культуре и традициям.</p> <p>Формировать психологически комфортное эмоциональное состояние ребенка при общении в праздничной атмосфере.</p>

5 Блок «Моя казачья страна»

АПРЕЛЬ	
МОЯ КАЗАЧЬЯ СТРАНА	
Форма и тема работы	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание символов казачества -Беседа «Кто такие казаки» -Беседа «Казачьи заповеди и поговорки» -Видеоролик«История казачества» -Чтение Л. Толстой «Стихи про казаков», -Слушание казачьих песен -Создание в группе мини – музея казачества -Подвижные игры: «Как у дядюшки у Трифона», «Иголка, нитка, узелок». -Рассматривание иллюстраций, репродукций, старых фотографий о казаках -Подбор пословиц, поговорок о казаках. -Рисование«Украшаем праздничные костюмы казака и казачки» -Лепка «Конь для казака» 	<p>Вызывать желание у детей знакомиться с жизнью казаков.</p> <p>Познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава, насека.</p> <p>Воспитывать патриотизм, уважение традициям и гордость за свою Родину.</p> <p>Воспитывать у детей познавательный интерес к художественной литературе.</p> <p>Обобщить и расширить представления детей о таких понятиях как «дружба», «честность», «справедливость».</p> <p>Познакомить с традиционным костюмами казака и казачки, обратить внимание на украшение вышивкой женской и мужской одежды.</p> <p>Передавать характерную форму частей животного. Воспитывать эстетический вкус ребёнка, трудолюбие, аккуратность, желание довести начатое дело до конца.</p>
МАЙ	
МОЯ КАЗАЧЬЯ СТРАНА	
Форма и тема работы	Содержание работы

<p>Беседа «Вербное воскресенье»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание веточек вербы с использованием в игре «Ручеек» - Экскурсия в Свято Троицкий храм - Лепка «Вербная веточка» - Беседа «Пасха в казачьей семье» - Чтение «Пасхальные сказки» - Видеоролик «Пасха- история, традиции, обряды» - Дидактическая игра «Пасхальные палитры» - Дидактическая игра «Найди пару» - Подвижные казачьи игры «Кто быстрее перенесет яичко в ложке». «Радужное лукошко». - Роспись яиц к празднику 	<p>Познакомить с обычаями и приметами этого дня. Воспитывать уважение к русским православным традициям. Формировать представления детей о празднике "Светлая Пасха". Воспитывать любовь к настольным играм. Привить интерес к казачьим играм и положительное отношение к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни совместно с родителями.</p>
--	---

Подготовительная группа 1 блок «Я и моя казачья семья»

СЕНТЯБРЬ	
Я И МОЯ КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ	
Форма и тема работы	Содержание работы
<p>Видеоклип «Убранство куреня»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра «Жилище казака» - Рассматривание картинок из серии «Предметы быта казаков» - Беседа «Вышивка» - Аппликация «Украшим рушник» - Беседа «История костюма казаков» - Рассматривание сюжетных картинок из серии «Казачьи ремесла» (гончарное, вышивка - золото плетение, резьба по дереву). 	<p>Познакомить детей с творчеством казачек, значением рушника в казачьей семье.</p> <p>Знакомство с вышивкой и плетение кружев, закреплять обобщающее понятие «одежда», «инструменты» игла, наперсток, ножницы, пяльца.</p> <p>Формировать представление детей вышивке, как виде народное искусство, выполнять узор и геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента.</p> <p>Продолжать знакомить детей историей мужской и женской одежды казаков, пополнить словарь староказачьими словами: юбка запаска, парочка – юбка и кофт завеска – фартук, чекмень – папах фуражка</p>
ОКТЯБРЬ	

Я И МОЯ КАЗАЧЬЯ СЕМЬЯ

Форма и тема работы	Содержание работы
<p>Изготовление «Книга рецептов казачьей кухни» для игры «Семья»</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Казачка в курене»</p> <p>- Подвижная игра «Казачка на базар ходила»</p> <p>- Рисование «Скотный двор казака»</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Беседа «Хлеб – всему голова»</p> <p>- Сюжетно ролевая игра «Несэ Галя воду»</p> <p>- Подвижная игра «Ручеек»</p> <p>- Лепка «Колодец, колодец, дай воды напиться»</p> <p>Беседа «Старый медный самовар», «Квасник», «Солонница»</p> <p>- Лепка «Вареники для казаков»</p> <p>- Рассматривание репродукций картин Е.Покидченко «Казачье застолье»</p>	<p>Знакомить детей с традициями казачьей кухни.</p> <p>Обогащать опыт детей о посуде казаков, знакомить с предметами народного творчества, о значении солонницы в обеденном казачьем столе.</p> <p>В игровой форме закрепить представления детей о назначении казачьей посуды, использовании ее повседневной жизни.</p> <p>Закреплять представление детей о растениях, их строении, применении в кулинарии.</p>

2 блок «Мой детский сад и моя казачья группа»

НОЯБРЬ

МОЙ ДЕТСКИЙ САД И МОЯ КАЗАЧЬЯ ГРУППА

Форма и тема работы	Содержание работы
<p>- Встреча наставников и ветеранов казачьего движения.</p> <p>- Экскурсия в штаб казаков</p> <p>- Народная казачья игра «Городок»</p> <p>- Беседа «Степные рыцари»</p> <p>- Лепка «Казачий струг»</p> <p>- Сюжетно – ролевая игра «Проводы на службу»</p> <p>- Рассматривание репродукцию картины «Казак в дозоре»</p> <p>- Подвижные игры- эстафеты «Скачки наперегонки», «Перетяни канат»</p> <p>- Просмотр мультфильма «Казак Ель»</p> <p>- Аппликация «Флаг Всевеликого</p>	<p>Познакомить детей с традициями и обычаями правления среди казаков, объяснить смысл сбора в круг, расширять представления о правительстве в казачестве.</p> <p>Расширять представление детей о передвижении казаков по рекам. Показать приемы лепки лодки из пластилина в сочетании с природным материалом.</p> <p>Закрепить представления обрядов и обычаев казаков. Знакомить детей с военной жизнью казаков, значимостью казачьих дружин, умением охранять свои</p>

Войска казачества»	границы от врагов, способами ведения боя и организацией военных походов. Развивать ловкость, смекалку, и смелость. Познакомить детей с казачьей символикой, расширять представления о значении сочетания цветных полос на флаге.
ДЕКАБРЬ	
МОЙ ДЕТСКИЙ САД И МОЯ КАЗАЧЬЯ ГРУППА	
Форма и тема работы	Содержание работы
Беседа «Казачья кухня» (повседневная, походная, праздничная и обрядовая пища) -Кулинарный конкурс для родителей «Кубанские разносолы» - Чтение рассказов о героях –казаках (Ермак Тимофеевич, Матвей Платов, Семен Дежнев, Кондратий Булавин) - Рассматривание картинок из серии «Казачье снаряжение» - Беседа «Казачий круг»	Знакомить детей с традициями казачьей кухни. Обогащать опыт детей о посуде казаков, знакомить с предметами народного творчества, о значении солонницы на обеденном казачьем столе. Закрепить представления обрядов и обычаев казаков. Знакомить детей с военной жизнью казаков ,значимостью казачьих дружин, умением охранять свои границы от врагов, способами ведения боя и организацией военных походов.

Зблок «Мой район, моя казачья станица»

ЯНВАРЬ	
МОЙ РАЙОН, МОЯ КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА	
Форма и тема работы	Содержание работы
-Дидактическая игра «Вершки и корешки» -Хороводная игра «Каравай» - Рисование «Степь привольная» -Экскурсия в казачий штаб Народная казачья игра «Городок» Сюжетно – ролевая игра «Проводы на службу»	Прививать интерес и положительное отношение к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни совместно с родителями.
ФЕВРАЛЬ	
МОЙ РАЙОН, МОЯ КАЗАЧЬЯ СТАНИЦА	

Форма и тема работы	Содержание работы
<p>-Беседа «Сельское хозяйство казаков»</p> <p>-Рассматривание инвентаря, применяемого казаками в земледелии.</p> <p>-Спортивный праздник «Мы ребята – казачата» (23 февраля)</p> <p>- Экскурсия в музей казачества</p> <p>- Конструирование «Сруб колодца»</p> <p>-Экскурсия в Храм</p>	<p>Расширять представления детей об орудиях обработки земли, используемых казаками (плуг, борона, мотыга, коса, серп).</p> <p>Продолжать знакомить детей со строением хлебных злаков, с условиями, необходимыми для выращивания. Люди, каких старинных казачьих профессий занимаются выращиванием хлеба.</p> <p>Расширять представления детей о казачьей утвари.</p> <p>Познакомить детей со значимостью колодца в степи, дать представление детям о профессиях лозоходцев и копателей колодца.</p> <p>Обогатить опыт детей о формах колодцев, строящихся казаками(журавль). Познакомить с приемом выкладки сруба из бревен (веточек)</p>

4Блок «Мой родной казачий край»

МАРТ	
МОЙ РОДНОЙ КАЗАЧИЙ КРАЙ	
Форма и тема работы	Содержание работы
<p>- Дидактические игры «Из какой сказки», «Соберу фигурку»</p> <p>- Драматизация театра казачьих сказок детьми и обыгрывание с использованием разных видов театра (Кот и лиса)</p> <p>- КВН «Затоки казачьих сказок»</p> <p>- Образовательный проект «Галерея казачьих сказок»</p> <p>-Просмотр мультфильма «Жихарка-казачья сказка»</p> <p>- Чтение сказки «Казак и лиса»</p> <p>-Лепка «Лиса-красотка» по мотивам сказки «Казак и лиса»</p> <p>-Аппликация «Корова, Аннушка» по мотивам сказки «Черная коровушка и</p>	<p>Отгадать сказку по предметам, действиям, отдельным фразам.</p> <p>Познакомить детей с казачьими сказками, обобщить представления детей о казачестве, прививать любовь к устному народному творчеству, воспитывать чувство дружбы, взаимовыручки и поддержки посредством казачьего творчества.</p> <p>Обобщить и активизировать словарь. Закреплять способности пересказывать сказки, рассказывать пословицы, совершенствовать у детей интонационную выразительность речи. Закрепить способность пользоваться при</p>

<p>Аннушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильма «Казак и солнце» - Знакомство с казачьей сказкой «Тройная благодарность» - Беседа «Сердце матери сильнее греет» - Рассматривание «Образ матери в работах местных художников» - Выставка рисунков «Моя любимая сказка» <p>Беседа «Чем богат наш край»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание альбома о животном мире нашего края - Знакомство с Красной книгой Краснодарского края - Словотворчество – придумывание рассказов о жизни животных - Викторина «Знатоки животных» - Беседа «Сам погибай, а коня выручай» - Рассматривание иллюстраций «Мой конь вороной» - Чтение С. Черный «Жеребенок» 	<p>ответах разными предложениями.</p> <p>Расширять представления детей об отношении к матери – женщине в казачьей семье.</p>
---	--

АПРЕЛЬ

МОЙ РОДНОЙ КАЗАЧИЙ КРАЙ

Форма и тема работы	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Дай верба здоровья» - Игра с писанками «Носики» - Просмотр презентации «Православные праздники у казаков» - Беседа «Масленица пришла – радость принесла» - Изготовление «Масленички» (кукла – девочка) - Игра – инсценировка «Колядки» - Рассматривание сюжетных картинок «Покров – праздник казаков» - Чтение А.В. Бородина «Покров Пресвятой Богородицы» - Слушание музыкального произведения с колокольным звоном «П.И. Чайковский «В церкви» Пьеса 	<p>Расширять представления детей об обычаях казаков, применением в жизни.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами игры, развивать меткость и способность контролировать силу удара.</p> <p>Расширять представление детей о православной церкви, ее оснащении, атрибутах и реликвиях.</p> <p>Познакомить детей с историей православных праздников, традициями отечественной культуры, с тем, как встречают православные праздники на Кубани.</p> <p>Приобщение детей к православной культуре через слушание</p>

из детского альбома» - Беседа «Великая Пасха» - Лепка. Изготовление пасхальных куличей из теста - Сюжетно ролевая игра «Готовим горницу к Пасхе»	музыкальных произведений. Продолжать знакомить детей со значением расписных яиц, как объект дарения друг другу с пожеланиями здоровья, добра и счастья.
---	--

5.блок «Моя казачья страна»

МАЙ	
МОЯ КАЗАЧЬЯ СТРАНА	
Форма и тема работы	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> - Совместное мероприятие-конкурс «Кубанский фольклор» Конкурс лучшего чтеца - Прослушивание казачьих песен в записи - Разучивание песни «Пчёлушка золотая» - Хороводная игра «Катя по садочку гуляла» - Рассматривание альбома «Кубанский казачий хор» - Просмотр презентации «Выступление Кубанского казачьего хора» Беседа «Наш край в произведениях художников, поэтов и музыкантов» - Экскурсия в сельскую библиотеку - Заочное путешествие по родному краю «Мой край на карте нашей страны» - Просмотр презентации «Хлебные поля - гордость Кубани» - Рисование «Кубанские степи» - Заучивание стихотворения поэта Константина Обойщикова «Кубань-земля такая». - Рассматривание иллюстраций И. Шишкина «Рожь», Г. Мясоедова «Жатва» - Лепка «Каравай Кубанский» Презентация «Сирень 45 года» - Беседа об участии казаков в ВОВ - Рассматривание портретов и 	<p>Воспитывать любовь к народному фольклору.</p> <p>Развивать способности детей обыгрывать казачьи песни, объяснять смысл текста, воспитывать любовь к предкам.</p> <p>Дать представление о географическом положении нашего края.</p> <p>Расширять представления о тружениках сельского хозяйства Кубани.</p> <p>Систематизировать представления детей о долгом пути хлеба от поля до стола в прошлом и настоящем времени.</p> <p>Закрепить представления детей о хлебе как о ценном продукте Кубанской земли. Обратить внимание детей как художники изображают в картинах хлеб, воспитывать эстетический вкус. Познакомить детей со значимостью коня для казака, рассказать, как казаки ухаживали и заботились о лошадях, воспевали в своих песнях.</p> <p>Расширять интерес детей к изучению истории казачества</p> <p>Расширять представление детей об экологии родного края. Передавать в рисунках окружающую природу</p>

иллюстраций казаков – героев - Беседа «Праздник Троица»	
--	--

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогически необходимо соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; - постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- содействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в различных видах деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- Регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- Регулярно предлагая детям открытые творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- Обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- Позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- Организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадения точек зрения;
- Строить обсуждения с учетом высказывания детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- Помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей.

Нужно, чтобы родители понимали важность гражданско-патриотического воспитания, необходимость и в семье заниматься воспитанием маленьких граждан и патриотов своей малой родины.

Программа «Эх, казачата» исходит из того, что предоставляет родителям возможность участия во всех аспектах образовательной деятельности.

Для реализации поставленных задач по программе, используются различные формы взаимодействия с родителями такие как:

- беседы;
- совместные праздники и развлечения;
- выставки совместных работ;
- дни открытых дверей;
- совместные экскурсии и прогулки;
- фотовыставки;
- выставки семейных реликвий;
- семейные проекты;

- конкурсы семейных талантов;
- привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды группы;
- информация на сайте ДОО

Несомненно, совместная работа помогает формировать нравственно-патриотическое отношение и чувства сопричастности к семье, станице, краю, стране, к культурному наследию своего народа. Из выше изложенного следует вывод, что казачеству принадлежит важная роль в развитии Российского государства, сохранении и развитии традиций воспитания в духе патриотизма.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом

В реализации содержания Программы используется взаимодействие сетевой формы с организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности: Ловлинское хуторское казачье общество, МБОУ СОШ № 15, Храм Успения Пресвятой Богородицы ст.Ловлинской, Казачье общество Тбилисского района, сельская библиотека, Дом Культуры ст.Ловлинской.

Таким образом, разумно и грамотно организованное материально-техническое обеспечение и активное использование оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы, а также информационное и кадровое обеспечение способствует не только ознакомлению с прошлым и настоящим Кубани, но и подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире не забывая о своих корнях, формируя устойчивое стремление познавать, открывать и в конечном итоге – учить учиться.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя:

Методические пособия:

Гордеева А.А. «История казачества» М. Вече, 2006г

Косаева В.Н. «Народная культура и традиции Занятия с детьми 3-7 лет»
Учитель 2019г.

Пантелева Н.Г. «Народные праздники в детском саду», «Мозаика – синтез», 2014г.

Тимофеева Л.О., Тимофеева Т.В., Волохова Н.Н. «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» Учитель, 2016г.

Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду» 2003г.

Бударина Т.А. «Знакомство детей с русским народным творчеством», «Детство-Пресс», 2008г.

Иванова Т.В. «Система работы по воспитанию чувства патриотизма», «Корифей», 2005г.

Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается родина?», «ТЦ Сфера», 2005г.

Попова Т.А. «Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре», «Мозаика-Синтез», 2010г.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России», «Скрипторий» 2012г.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», «Мозаика-Синтез», 2008г.

Видео и мультипликационные фильмы:

«Мы живем в России- казаки»

«Казаки – как казаки»

«История казачества»

«Казачья воля»

«Мульты Россия – все серии»

«Энциклопедия Казачества»

«Казаки- Кубань!»

«Кубанские казаки – краткая история»

«Мультфильм казак Ель»

«Русские напевы»

«Кубанский мультфильм на кубанской балачке»

«Фольклор. Сказки»

«Весенние заклички»

Список художественной литературы:

Александр Путов «Казачьи былины»

Борис Алмазов «Казачьи сказки»

Валентина Осеева «Просто старушка»

Василий Лебедев Кумач «Мы храбрые люди»

Дора Габе «Моя семья»

Елена Жукова-Желенина «Кубанский казачек»

Зинаида Александрова «Родина»

Лев Толстой «Старый дед и внучек», «Стихи про казаков»

Мария Пискунова «Кубанские сказки»

Платон Воронько «Мальчик Помогай»

Юрий Жуков «Сказки и мифы о казаках»

Демонстрационный материал:

Демонстрационный материал для занятия в детском саду и дома :

«Славянская семья: родство и занятия»
«Защитники Отечества»
«Одежда Кубанских казаков»
«Предметы быта казаков»
«Обычаи и традиции казаков»
«Станичные ремесла»
«Казачье снаряжение»
Соловьева Елена Викторовна «Наследие» и быль, и сказка»
2011 Линка-Пресс

Экспозиции:

Атрибуты старинных предметов быта,
Предметы одежды и быта казаков;
Мини-музей «Хата казака»

Перечень репродукций картин:

С. И. Васильковский «Казак в дозоре», «Казачий двор», «Подарок», «Казачи в степи»
А. Сластион «Проводы на сечь»
А. Бубнов «Тарас Бульба»
Ф. Рубо «Казачи атакуют»
Е. Покидченко «Казачье застолье»
А. Лях «Серия работ о кубанском казачестве»
К. Филиппов «Казачи в походе»
А. Бруно «Охота», «Батя! Да поихалывже», «Мелодия весны», «Казачий хутор»
И. Репин «Запорожцы»
В. Суриков «Покорение Сибири Ермаком», «Степан Разин», «Казак Дмитрий Сокол»

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации программы «Эх, казачата» является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет возрастных особенностей детей;
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания соответствующими материалами, в соответствии со спецификой Программы.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

В группе оборудованы различные пространства: для игр, конструирования, уединения, экспериментирования; используются разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется: вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, что позволяет соблюдать принцип вариативности среды.

Для активизации эстетических впечатлений используется плакатная графика, художественные фотографии, предметы современного декоративного искусства, картины с использованием природного материала.

В группе оборудован центр казачьего искусства (глиняные игрушки, деревянные матрёшки, предметы быта), дидактические материалы для изучения истории казачества. Оформлены тематические альбомы из жизни казаков, росписями, фотоальбомы, подобраны атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным играм.

Вся созданная предметно-развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей старшего дошкольного возраста.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Губогло М.Н., Цулая Г. В. «Русские народы и культуры», Издательство «Наука», Москва, 1999 г
2. Коваленко, А. И. «Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX вв.)», Благовещенск: «Зея», 2008 г
3. О.Н. Капшук «Русские праздники и обряды», Издательство «Феникс», Ростов н/Д, 2010 год

4. Федосов П.С. «Казачий мир», РИО Филиала МГОПУ им. Шолохова, Ставрополь, 2005 г
5. Шкваров А.Г. «История православия на Дону» СПб.: Алетейя, 2009 г
6. Кубанское казачество: историко-правовое исследование Конец 18 нач.20вв. / Краснодар, 2013г
7. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
8. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
9. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
10. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
11. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996.
12. Александров С.Г. Физическое воспитание детей и молодёжи кубанского казачества. Историко-этнографический очерк. Краснодар, 1999.
13. Земцов В.Н. Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в 18 – начале 19 в.// Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.
14. Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М., 1967

Приложения

Жанр	Название	Ссылка
Видеоролик	«Богатство Краснодарского края»	https://youtu.be/1uk3ZxVrUzk
	«Империя казачества»	https://youtu.be/e_Mzw5rsb

		Y4
	«Энциклопедия казачества»	https://youtu.be/3GsCGcY1qOM
	«Атамань – казачья станица»	https://youtu.be/tyqdM-kzPy8
	«Весенние заклички»	https://youtu.be/juOMsx2MQJs
	«Пасха- история, традиции, обряды»	https://youtu.be/Jbynuc4CDRU
	«Убранство куреня»	https://youtu.be/yt1n-FstPII
	«Русские напевы »	https://youtu.be/yt1n-FstPII
Мультфильмы	«Мультфильм –Россия- ЮФО Краснодарского края»	https://youtu.be/xD5sGOvv1bg
	«Кубанский мультфильм на кубанской балочке»	https://youtu.be/xgV3lwN6iR8
	«Казак и солнце»	https://youtu.be/yj9dPR0cZKk
	«Жихарка- казачья сказка»	https://youtu.be/3_Mc_icIrAs
	« Как казаки – на свадьбе гуляли»	https://youtu.be/vIKFk2Hp5H0
	«Как казаки кулеш варили»	https://youtu.be/0-mkkBX2as4
	«Как казаки олимпийцами стали»	https://youtu.be/WZRO_2KPCkQ
	«Как казаки в футбол играли»	https://youtu.be/ltt3LNTGuns
	«Как казаки соль покупали»	https://youtu.be/7sb5mch4aCM
	«Жил был пес»	https://youtu.be/YFO0og21Yo0
	«Как казак счастье искал»	https://ok.ru/video/1104472838547
Видео энциклопедия	«Хлебные поля – гордость Кубани»	https://youtu.be/oYguoMJLWnI
	«Аудиосказка - казак Мамарыга»	https://youtu.be/1fPuDoHWcTE
	«Православные праздники у казаков »	https://youtu.be/7TUlbEu2iQ8
	«Откуда взялись казаки»	https://youtu.be/mJG2UdvFjyU
	«Выступление Кубанского казачьего хора»	https://youtu.be/nVXfGCDFALQ



**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ КАЗАЧЕСТВА**

Критерий	ПС	ЧС	Н
	++	+	-
Средняя группа (от 4 до 5 лет)			
знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда использует их в речи.			
знает некоторые народные приметы.			
знает название некоторых народных праздников, но принимает в них пассивное участие.			
знает 2-3 подвижные народные игры и при помощи взрослого с трудом, но может объяснить правила к ним.			
при помощи взрослого различает 2-3 народных промысла.			
имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.			
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, использует в речи			
знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.			
знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.			
знает русские народные подвижные игры и умеет объяснять правила некоторых из них.			
знает некоторые элементы казачьего костюма.			
различает и называет некоторые казачьи промыслы.			
имеет практические умения в работе с тестом, в приготовлении салатов, вышивании салфеток, может сделать тряпичную куклу.			
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.			
знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.			
знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.			
имеет представление о народных промыслах, использует их элементы в своих работах.			
имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью, в приготовлении салатов, украшении одежды декоративными элементами (бусинками, бисером, тесьмой и т.д.), изготовлении самодельных игрушек из соломы, ивы, камыша, ткани.			
умеет отличать строения донских казаков от современных построек.			

пс – полностью соответствует (++)

ЧС – частично соответствует (+)

Н – не соответствует (-)