Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад

общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»

**Консультация на тему:**

«**Современные образовательные технологии для развития связной речи дошкольников**»

Воспитатель:Голенко Н.А.

Буденновск 2020 уч.год

Проблема речевого **развития детей дошкольного** возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент **дошкольников** с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

• Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в **дошкольном детстве**.

• В **современном дошкольном образовании** речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

• Речь – это инструмент **развития** высших отделов психики.

• С **развитием речи связано** формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.

• Обучение **дошкольников** родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

• Главной задачей **развития связной речи ребёнка в дошкольном** возрасте является совершенствование монологической **речи**.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над **развитием связной речи детей**.

К методам наглядного моделирования относится **мнемотехника**.

**Мнемотехника помогает развивать**:

- ассоциативное мышление

- зрительную и слуховую память

- зрительное и слуховое внимание

- **воображение**.

**Мнемотехника** - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем **образования** дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для **дошкольников**, так как наглядный материал усваивается лучше вербального.

Особенности методики - применение не **изображения предметов**, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по **развитию связной речи детей**.Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

В процессе **развития речи** детей старших и подготовительных групп используются специальные предметно – схематические модели. При формировании у детей представлений о слове и предложении детей знакомят с графической схемой предложения. Педагог сообщает, что, не зная букв, можно писать предложение. Отдельные черточки в предложении это слова.

Для словесного анализа предложений в подготовительных группах воспитатели используют модель *«живые слова»*. Сколько слов в предложении столько педагог и вызывает детей. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

Для **развития речи детей дошкольного** возраста используется педагогами такая методика, как сказкотерапия. При проведении сказкотерапии используются такие приемы как словесно - режиссерская игра, словесное комментирование, совместная словесная импровизация - учить продолжать предложения воспитателя, дополняющие описание эмоционального состояния героев. Интересно выполняются детьми такие задания как пантомимические этюды, упражнения на ритмизацию.

**Развитие** мелкой моторики рук положительно сказывается на становлении детской **речи**. Повышает работоспособность детей, его внимание, умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

В художественно эстетическом **развитии современными методами развития** моторики рук являются такие **техники** как рисование пальчиками, **ладошками**, кляксография, использование трафаретов, тестопластика, создание **образов из мятой бумаги**, тканей, ваты, нитей, круп и другого бросового материала. Использование нетрадиционных материалов и **техник** делает выполнение заданий увлекательным, посильным и информативным для **дошкольников**.

Одним из эффективных методов **развития речи ребенка**, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Синквейн с французского языка переводится как *«пять строк»*, пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна.

• правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

• вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

• третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

• четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

• пятая строка – слова, **связанные с первым**, отражающие сущность темы.

Дети зачастую шагают впереди педагогов, опережая их в информационных знаниях. Компьютерные игровые комплексы *(КИК)* – одна из **современных форм работы**, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством **технических видов коммуникации**.

Наряду с использованием **развивающих** компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на своих занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы.

Информационные **технологии** – неотъемлемая часть нашей жизни. Разумно используя их в работе, мы можем выйти на **современный** уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками **образовательного процесса**.

Таким **образом**, задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество.