

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»

Опыт. Практика. Инновации.



Разработчики, авторы составители:

Алферова Е.В.

Ходес М.С.

Толстова С.Г.

Авакян А.О.

Левашова О.В.

Голенко Н.А.

г.Буденновск, 2020г.

І РАЗДЕЛ

Введение.....	
Актуальность.....	
Проектная идея.....	
Цель программы.....	
Задачи программы.....	
Гипотеза реализации инновационного проекта.....	
Ожидаемые результаты.....	
Прогноз возможных и негативных последствий.....	
Методическое сопровождение мероприятий с применением ИКТ.....	
Этапы и сроки реализации инновационного проекта.....	
Прогнозируемые результаты по каждому этапу.....	
Содержание и методы реализации инновационного проекта, необходимые условия реализации работ.....	
Методы исследования.....	
Форма календарного плана реализации инновационного проекта.....	
Управление инновационной деятельностью.....	
Модель управления инновационной деятельностью в ДОО.....	
Модель модернизации методического кабинета.....	
Модель стратегии развития ДОО по расширению использования возможностей ИКТ.....	
Модель методического консалтингового центра.....	
Модель методического сопровождения педагогов МДОО.....	
Модель образовательного кластера.....	
Мониторинг процесса и динамики результатов инновационной работы при помощи программы «СОНАТА-ДОО».....	

ІІ РАЗДЕЛ

Методические продукты. Разработки. Рекомендации.....	
Инновационный Проект воспитателя Авакян А.О. на тему: «Совершенствование познавательно- исследовательских способностей дошкольников посредством ИКТ».....	
Инновационный проект воспитателя Левашовой О.В. на тему: «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста»	
Инновационный проект воспитателя Голенко Н.А. на тему: «Использование виртуального туризма в образовательной деятельности с дошкольниками».....	
Инновационный проект воспитателя Толстовой С.Г. на тему: «Внедрение цифровых обучающих ресурсов в развитии экологической культуры	

дошкольников».....	
Из опыта работы «Онлайн –анкетирование» как одна из форм работы ДОУ.....	
Из опыта работы социального партнера «Формирование и развитие познавательной активности детей дошкольного возраста на основе развивающих игр В.В.Воскобовича» (коврограф Ларчик).....	
Методические рекомендации: «Лэпбук» — как форма совместной деятельности детей и взрослых».....	
Методические рекомендации: «Применение ментальных карт на занятиях с детьми дошкольного возраста».....	
Семинар на тему: «Проектно-исследовательская деятельность с использованием мыслительных карт. Мастер-класс по составлению интеллект-карт Тони Бьюзена».....	
Консультация «Использование интеллект карт в работе с дошкольниками».....	
Семинар-практикум для педагогов «Сказочный мир песка».....	
Методические рекомендации: «Развивающая доска – Бизиборд для развития мелкой моторики детей раннего возраста».....	
Консультация «Использование виртуального туризма в образовательной деятельности с дошкольниками».....	
Методическая разработка.Игры всей семьёй в стиле образовательной технологии «геокешинг».....	
Мастер – класс для педагогов «Использование развивающей игры В. В. Воскобовича «Геокоонт», для развития интеллектуальной сферы дошкольников».....	
Методический час: «Использование активных инновационных форм взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников».....	
Речевой тренинг для родителей: «Хочешь стать журналистом?» Знакомство с журналистскими словами.....	
Конспект ОД «Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа».....	
Конспект ОД «Стихийные бедствия».....	
Конспект ОД «Я бы журналистом стал, пусть меня научат!».....	
Конспект ОД «Путешествие на Север».....	
Конспект ОД «Путешествие в космос».....	
Конспект ОД «Путешествие по времени».....	

Конспект ОД «Книга леса».....	
Конспект ОД «Волшебный магнит».....	
Конспект ОД «В лаборатории Снежной королевы».....	
Литература.....	
Фото моменты.....	

Введение

Аннотация: в сборнике рассматривается использование инновационных методических разработок, образовательных технологий, применяемых в образовательном процессе детей дошкольного возраста. Описаны основные виды инновационных технологий, методы, модели применяемых в детских дошкольных учреждениях.

Современное состояние дошкольного образования характеризуется тем, что одним из наиболее значимых направлений в его реформировании и модернизации является замена традиционных ценностей обучения ребенка на ценности развития личности. В отличие от образования на других возрастных этапах развития, дошкольное образование рассматривается как система, в которой центральное место занимает не содержание и формы, а процесс взаимодействия педагога с детьми.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как всепроникающая универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду детского сада в целом, обеспечить взаимодействие ДОО с семьей на современном уровне.

Использование информационных технологий в дошкольном образовательном учреждении открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса, для развития интеллекта и в целом личности.

Проект предназначен для разработки и внедрения модели использования ИКТ в образовательной среде ДООУ как условие для развития познавательных способностей детей; призван рассмотреть и определить условия для овладения и внедрения в образовательный процесс ИКТ; организовать деятельность по теоретической и практической подготовке и переподготовке педагогов с целью повышения ИКТ-компетентности информационной культуры; реализовать деятельностный подход в развитии детей дошкольного возраста через метод проектов, развивающие интерактивные игры, инфопродукты, индивидуально-дифференцированный подход в организации ООД с применением компьютерных технологий для создания условий самореализации воспитанников, личностно-ориентированный подход в образовательном процессе на информационном уровне при использовании ИКТ; апробировать применение компьютерного мониторинга для проблемного анализа и своевременной корректировки деятельности педагогического коллектива в развитии детей ; оптимизировать условия для подготовки педагогов через использование информационных ресурсов и технологий, для сопровождения

коррекционно-развивающего процесса, а также взаимодействие ДОО с родителями, педагогическим сообществом района, края, через информационное пространство.

Актуальность.

Качество дошкольного образования – это комплексное понятие, характеризующее эффективность всех сторон деятельности (разработки стратегии, организации воспитательно-образовательного процесса) и охватывающее всех субъектов образования (дети, родители, педагоги, руководители).

Современные тенденции в образовании характеризуются высокими темпами происходящих изменений, направленных, прежде всего на достижение более высокого качества образования. Во многом высокое качество обеспечивается не только качеством персонала, реализующего деятельность образовательной организации, но и наличием материальных ресурсов, а также качеством информационно – образовательной среды и применением новых информационных технологий.

Если образовательное учреждение сориентировано на новое качество образования, то оно должно в полном объеме предоставить необходимые условия обучения и воспитания, обеспечивающие социальную активность молодого поколения, его конкурентоспособность, вхождение в открытое информационное сообщество.

Информатизация ДОО – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и администрация ДОО. Это использование информационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО, разработка интегрированных занятий, проектная деятельность, активное использование сети Интернет в образовании.

Для создания, развития и информационно-образовательной среды необходимо полностью задействовать научно-методический, информационный, технологический, организационный и педагогический потенциал, накопленный нашей системой образования.

Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) в различных сферах деятельности стало частью *культуры* и необходимой нормой. Владение информационно-компьютерными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательному учреждению – перейти на режим функционирования и развития как открытой образовательной системы.

Для достижения полноты и качества использования научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольных учреждений требуется создать эффективную систему информационного обеспечения. Мощным техническим средством обучения, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников являются компьютер, наличие сайта ДОО и мультимедийные средства.

Информатизация дошкольного образования поможет педагогам в создании новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

Процесс информатизации в учреждениях дошкольного образования обусловлен требованием современного развивающегося общества, которое необходимо, чтобы его члены использовали все информационные средства – от персональных компьютеров до глобальных связей Интернет. В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса.

Отечественные и зарубежные исследования по использованию компьютера в детских садах убедительно доказывают не только возможность и целесообразность этого, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребенка (С. Новоселова, Г. Петку, И. Пашелите, С. Пейперт, Б. Хантер и др.).

Информационные и телекоммуникационные технологии способны повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива детского сада и родителей при обучении и воспитании дошкольников.

Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДОУ, группы, расписании занятий, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях.

Телекоммуникации позволяют родителям в реальном режиме времени отслеживать воспитательно-образовательный процесс своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с педагогом.

В то же время, поскольку взаимодействие семьи и дошкольного учреждения играет важную роль в развитии ребенка и обеспечении преемственности дошкольного и школьного образования, необходимо детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге, их влияния на взаимодействие и разработка рекомендаций, которые помогли бы повысить эффективность этого взаимодействия. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления использования новых технологий, нетрадиционных форм, а также использование ИКТ во взаимодействии дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Обоснование значимости реализации инновационного проекта для развития системы образования Ставропольского края:

Основным средством решения задач Проекта, является организация работы по модернизации системы образовательной работы в ДОУ посредством реализации возможностей информационно-коммуникативных технологий, заключается в формировании материально-технического обеспечения, эффективном внедрении информационно-коммуникативных технологий в управление образовательным учреждением и в образовательный процесс, накоплении и распространении банка информационных ресурсов, созданных педагогами ДОУ.

Проектная идея – информационно образовательная среда позволит скоординировать деятельность всех участников образовательного процесса, для успешной и эффективной реализации ООП ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.

Цель программы: радикальное повышение эффективности и качества образовательных услуг работы в ДОУ с помощью информационно-коммуникативных технологий.

Задачи программы:

1. Обеспечить деятельность всех участников образовательного процесса единой информационной основой, позволяющей получать объективную информацию для принятия управленческих решений.

2. Создать комплексную модель информационно-методического и технического обеспечения образовательного процесса для саморазвития педагогов.

3. Транслировать свой опыт работы для повышения имиджа ДОУ на рынке образовательных услуг.

4. Сформировать банк электронных обучающих ресурсов для развития познавательных способностей дошкольников.

5. Развивать всесторонне развитую личность: конкурентную и успешную в информационно - образовательной среде, отвечающую современным требованиям времени.

Результатом достижения цели и задач инновационной программы на завершающем этапе стало:

-построение сети партнерского взаимодействия ДОУ с социальными институтами Буденновского района и Ставропольского края;

-организована система сопровождения инновационной деятельности педагогов, обеспечивающая возможность перевода дошкольного образования на более качественный уровень;

- подготовка творческих отчетов педагогов по образовательным кластерам;

-разработка модели стратегии развития ДОУ по расширению использования возможностей информационно-коммуникативных технологий;

-разработка и внедрение электронных, активное использование цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе;

-участие в конкурсах, фестивалях, семинарах, конференциях различного уровня;

-рецензирована инновационная программа «Модернизация системы образовательной работы в ДОО посредством реализации возможностей информационно-коммуникативных технологий»;

-тиражирование и публикация методических разработок участников инновационной площадки;

-разработка плана проекта по обновлению предметно-пространственной среды ДОО.

Проведенная работа способствовала повышению уровня профессионального роста педагогов по теме инновационной площадки, творческого потенциала, повышению самооценки педагогов, обновлению учебно-методической базы, включающей: локальные нормативные акты, программно-методические, организационно-массовые, отчетные и другие материалы.

В процессе реализации инновационных форм работы, обучаемые ДОО овладели элементарными способами получения и обработки информации, повысилась мотивация к творческой и самостоятельной деятельности.

Проект основан на концептуальных положениях:

- ✓ информационная культура и компьютерная грамотность педагогов.
- ✓ принцип охраны здоровья детей;
- ✓ информационный подход к педагогическому процессу;
- ✓ триединство образовательных целей;
- ✓ педагогическая целесообразность;
- ✓ интеграция;
- ✓ принцип мультимедийности;
- ✓ интерактивный характер

Гипотеза реализации инновационного проекта:

Если в ходе инновационного проекта будут разработаны и апробированы:

нормативно-правовая документация ДОО в соответствии с ФГОС,

содержание и методики образовательного процесса, проходящего с использованием ИКТ технологий,

средства диагностики выпускников ДОО и личностных качеств дошкольников, представленных в ФГОС,

- ✓ система методической работы в детском саду и система работы с родителями, использование различных форм информационного взаимодействия с родителями и общественностью
то это позволит:
- ✓ повысить у воспитанников мотивацию к организованной и самостоятельной деятельности, росту творческого потенциала, познавательной активности, креативного мышления, успешному освоению Основной Образовательной программы, повысить уровень готовности к школьному обучению;
- ✓ педагогам системно применять ИКТ технологии, повысить свой образовательный уровень, организовывать педагогическую деятельность по воспитанию и обучению опираясь на информационные технологии, широко использовать ЭОР;
- ✓ родителям повысить уровень компьютерной грамотности, активно использовать ресурсы сети Интернет, активно взаимодействовать с педагогами и детьми в вопросах образовательной деятельности.

Ожидаемые результаты

- ✓ повышение эффективности образовательного процесса;
- ✓ автоматизация административной деятельности ДОО;
- ✓ разработка проектов нормативных и (или) локальных документов для модернизации системы образовательной работы в ДОО посредством внедрения информационных технологий;
- ✓ расширение спектра технологий работы с детьми;
- ✓ усовершенствование образовательного процесса за счет использования информационно-коммуникационных технологий и цифровых образовательных ресурсов;
- ✓ использование информационных технологий для непрерывного профессионального образования сотрудников ДОО;
- ✓ создание оптимальных условий для взаимодействия ДОО и родителей (законных представителей) учащихся посредством новых информационных технологий (электронная почта, официальный сайт ДОО, познавательно-развивающий сайт, Skype, Whats App и др.);

- ✓ распространение и обобщение опыта педагогического коллектива через участие в научно-методических и научно-практических семинарах, конференциях, публикациях, в том числе в Интернет-форумах;
- ✓ повышение информационной культуры воспитанников и родителей.

Прогноз возможных и негативных последствий

Форма прогноза возможных отрицательных последствий реализации инновационного проекта и средства их компенсации

№	Наименование рисков	Описание рисков	Механизмы минимизации рисков
1.	Материально-техническое оснащение	Недостаточное оснащение материально-технической базы информационными ресурсами	Использование универсального мобильного оборудования (переносных мультимедиа проекторов, ноутбуков)
2.	Поддержка	Отсутствие поддержки со стороны общественных организаций, институтов	1.Проявление интереса к проблеме всех участников образовательного процесса (поддержка органа государственно-общественного управления, родителей, членов коллектива, высокий уровень осознания значимости, актуальности направления работы). 2.Высокий уровень управления ДОО, 3.Освещение деятельности инновационной площадки в СМИ. 4.Открытость деятельности инновационной площадки.
	Квалификация педагогов	Нехватка высококвалифицированных, заинтересованных, инициативных педагогов.	1.Повышение квалификации работающих педагогов через мини-курсы в учреждении, где работают педагоги; проведение мастер-классов, обмена опытом среди педагогов учреждений района. 2. Направление на повышение квалификации. 3. Моральное и материальное поощрение творчески работающих педагогов.

Реализация инновационного проекта предполагает вовлечение широкого круга участников. Условно они разделены на целевые группы:

Целевые группы участников	Субъекты проекта	Содержание деятельности
Организаторы	Администрация детского сада	Нормативно-правовое обеспечение, координация процесса реализации

		проекта, мониторинг результативности, изучение запросов родителей и социальных партнеров
Реализаторы (непосредственные)	Педагоги детского сада: воспитатели и специалисты детского сада	Интеграция в образовательном процессе всех видов детской деятельности, ориентация на применение ИК технологий в образовательном процессе.
Реализаторы (опосредованные)	Родители	Поддержка ребенка и педагога в реализации проекта, повышение уровня компьютерной грамотности, активное использование ресурсов сети Интернет.
Заинтересованные участники и партнеры	Школа, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры и спорта, здравоохранения (социальные партнеры)	Согласование и договоры о преемственных отношениях к содержанию и результатам дошкольного образования, совершенствование информационного обмена опытом и распространения собственного, обеспечение поддержки инноваций.

Методическое сопровождение мероприятий с применением ИКТ.

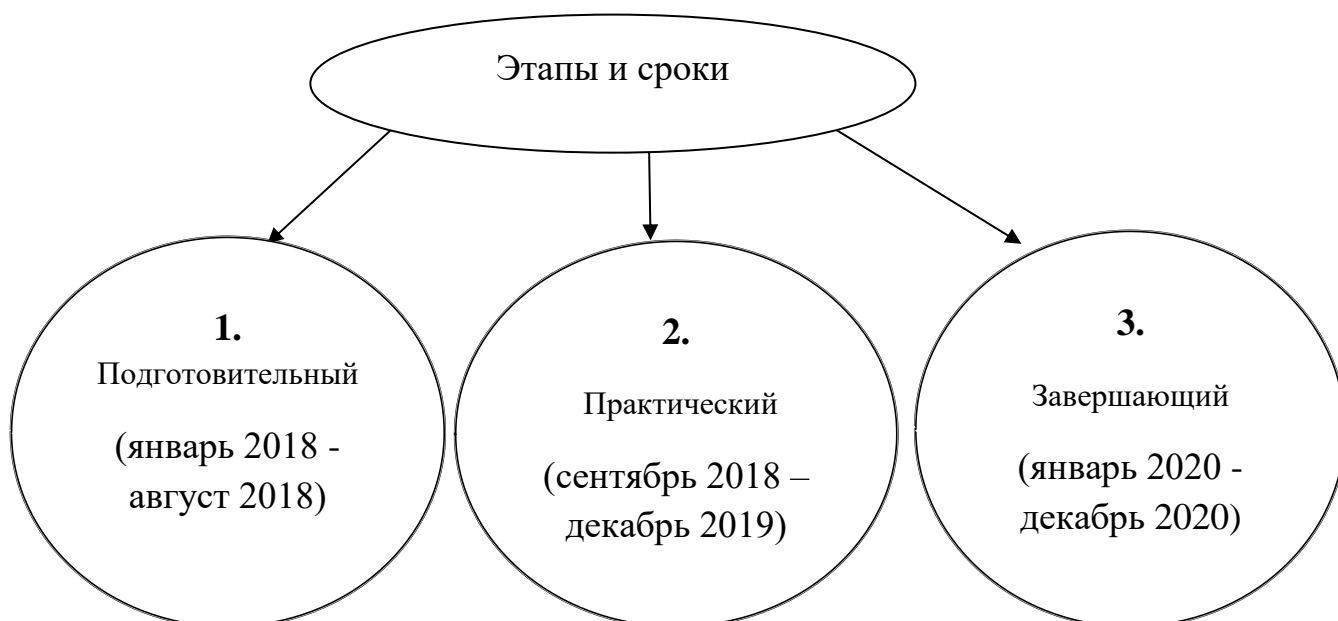
- ✓ В детском саду ежегодно проходят методические совещания, педсоветы тематика которых связана с применением ИКТ в образовательном процессе, где рассматривались следующие вопросы:
- ✓ формы проведения непосредственно образовательной деятельности с применением ИКТ;
- ✓ требование САНПиНа к организации деятельности детей с применением ИКТ и мультимедийного оборудования;
- ✓ достижения педагогов в этом направлении, обмен опытом (проведение открытых мероприятий, мастер-классов).

В связи с тем, что педагоги постоянно повышают квалификацию в области применения ИКТ, воспитанники и родители имеют возможность развиваться и получать практические навыки по организации воспитания и общения с детьми, с применением современных технологий.

Не конкретизируя можно констатировать, что большинство работников детского сада успешно используют ИКТ при проведении непосредственно образовательной деятельности, итоговых мероприятий, консультаций для родителей, развлечений и праздников, при организации методических мероприятий.

Подводя итоги работы видно, что применение ИКТ в образовательном процессе стабильно растет, повышается качество развития воспитанников и усвоения ими программного содержания ООП ДОУ с применением ИКТ, но пока не высок показатель применения ИКТ для самообразования и просвещения родителей; развития способностей, самовыражения педагогов.

Этапы и сроки реализации инновационного проекта.



Прогнозируемые результаты по каждому этапу.

№	Содержание деятельности (согласно этапам)	Ожидаемый результат	Продукты инновационной деятельности	Ответственный исполнитель
	Подготовительный	1. Определение проблемного поля работы по обозначенной теме проекта, основных понятий, категориального аппарата.	Программа модернизации образовательной системы посредством реализации возможностей ИКТ. Карта инновационных проектов	Заведующий ДОУ, Старший воспитатель
		2. Разработка модели методического сопровождения, необходимых нормативных документов по организации инновационной работы	Модель «Система методического сопровождения педагогов по реализации плана инновационной площадки» Положение об образовательных кластерах, положение о работе инновационной площадки МДОУ, положение о виртуальном методическом кабинете, положение об электронной библиотеке, положение об использовании ЭОР в образовательном процессе.	Старший воспитатель Творческая группа: заведующий старший воспитатель воспитатель Толстова С.Г.
		3.Создание и разработка необходимых методических и дидактических материалов, проектов (программ) по организации инновационной работы	Проекты: 1.«Внедрение цифровых обучающих ресурсов в развитие экологической культуры дошкольников» 2. «Использование виртуального туризма в образовательной деятельности с дошкольниками» 3. «Совершенствование познавательных способностей дошкольников посредством ИКТ» 4. «Развитие творческих способностей дошкольников через информационно-коммуникативные технологии»	воспитатель Толстова С.Г. воспитатель Голенко Н.А. воспитатель Авакян А.О. воспитатель Левашова О.В. старший воспитатель Ходес М.С.
		4. Работа с		старший воспитатель

		<p>родителями и общественностью по формированию у них осознанно правильного отношения к организации инновационной работы в ДОУ</p>	<p>5. «Методическое сопровождение внедрения ИКТ в образовательный процесс ДОУ»</p> <p>Создание сетевого сообщества родителей в различных интернет-источниках, использование различных форм информационного взаимодействия с родителями и общественностью</p> <p>Создание выставочно-презентационных площадок для представления инновационных продуктов</p>	<p>Ходес М.С., воспитатели - участники инновационного проекта</p>
Практический	<p>1. Активное внедрение модели методического сопровождения, разработанных нормативных документов и локальных актов, методических и дидактических материалов экспериментальной работы в образовательную работу ДОУ.</p> <p>2. Широкое и эффективное распространение накопленного педагогического опыта по обозначенной теме</p> <p>3. Проведение психолого-педагогического мониторинга детского развития и</p>	<p>Создание образовательных кластеров:</p> <p>1. Практико-ориентированный семинар по расширению возможностей использования ИКТ в образовательной работе ДОУ</p> <p>2. «Исследовательская студия»</p> <p>3. «Студия юного журналиста»</p> <p>4. «Информационно-исследовательской лаборатории»</p> <p>5. «Интерактивный музей»</p> <p>1. Интерактивная афиша и выпуск электронной газеты ДОУ</p> <p>2. База ЭОР</p> <p>Автоматизированная система мониторинга в ДОУ</p>	<p>Старший воспитатель Ходес М.С.</p> <p>Авакян А.О. Левашова О.В. Толстова С.Г.</p> <p>Голенко Н.А.</p> <p>Все участники инновационной площадки</p> <p>Заведующий ДОУ Алферова Е.В. Старший воспитатель Ходес М.С.</p>	

		образовательного процесса		
3	Завершающий	<p>Анализ результатов реализации проекта в ДОУ, корректировка содержания, подведение итогов, обобщение опыта работы педагогов;</p> <p>Трансляция педагогического опыта</p>	<p>1.Электронные отчеты по работе инновационной площадки</p> <p>2. Творческие отчеты по образовательным кластерам</p> <p>3.Проект новой стратегии ДОУ по расширению использования возможностей ИКТ на всероссийском уровне</p> <p>1.Участие в конкурсах, фестивалях, конференциях, семинарах различного уровня</p> <p>2. Тиражирование и публикация научно-методических материалов</p> <p>3.Презентация медиаресурсов</p>	<p>Заведующий ДОУ Алферова Е.В. Старший воспитатель Ходес М.С. Все участники инновационной площадки</p> <p>Все участники инновационной площадки</p>

Содержание и методы реализации инновационного проекта, необходимые условия реализации работ.

Проект предназначен для разработки и внедрения модели использования ИКТ в образовательной среде ДОУ как условие для развития познавательных способностей детей. Для создания условий по внедрению ИКТ в МДОУ разработан план развития информационной среды, скорректирована информационная инфраструктура ДОУ. Проект призван рассмотреть и определить условия для овладения и внедрения в образовательный процесс ИКТ; организовать деятельность по теоретической и практической подготовке и переподготовке педагогов с целью повышения ИКТ-компетентности информационной культуры; реализовать деятельностный подход в развитии детей дошкольного возраста через метод проектов, развивающие интерактивные игры, инфопродукты, индивидуально-дифференцированный подход в организации ООД с применением компьютерных технологий для создания условий самореализации воспитанников, личностно-ориентированный подход в образовательном процессе на информационном уровне при использовании ИКТ; апробировать Содержание и методы реализации инновационного проекта, необходимые условия реализации работ применение компьютерного мониторинга для проблемного анализа и своевременной корректировки деятельности педагогического коллектива в

развитии детей; оптимизировать условия для подготовки педагогов через использование информационных ресурсов и технологий, для сопровождения коррекционно-развивающего процесса, а также взаимодействие ДОО с родителями, педагогическим сообществом района, края, страны через информационное пространство.

Методы исследования.

- ✓ изучение научно-практической, психолого-педагогической и методической литературы по теме проекта, нормативных и инструктивных документов;
- ✓ анализ имеющегося опыта по теме;
- ✓ теоретическое моделирование;
- ✓ методы педагогического анализа (диагностика, контроль и наблюдение, анкетирование, интервьюирование и т.д.);
- ✓ использование ИКТ в организации инновационной методической работы;
- ✓ метод изучения, теоретического анализа и обобщения опыта, складывающегося в ходе инновационной деятельности.

Форма календарного плана реализации инновационного проекта

№	Задачи	Перечень запланированных мероприятий	Сроки проведения	Ответственный
1	Обеспечить деятельность всех участников образовательного процесса единой информационной основой, позволяющей получать объективную информацию для принятия управленческих решений	Расширение материально-технической базы и оборудование всех помещений необходимой техникой для использования в образовательном процессе	2018	Заведующий ДОО
		Разработка положений, приказов, проектов, программ инновационной деятельности	2018	Все участники инновационной площадки
		Использование программных комплексов АСИОУ для ведения административной работы.	2018-2020	Заведующий ДОО, старший воспитатель
		Организация системы стимулирования и поощрения	2017-2018	Заведующий ДОО
		Создание творческой группы		Старший воспитатель
Формирование сетевого взаимодействия с общественностью		2018	Заведующий ДОО	
			2018-2019	

2	Создать комплексную модель информационно-методической и технической поддержки образовательного процесса для саморазвития педагогов.	Введение ставки системного администратора	2018	Заведующий ДОУ
		Организация и работа сетевых ресурсов	2018-2020	Старший воспитатель
		Обеспечение свободного доступа к ПК и медиаресурсам всех участников образовательного процесса	2018-2020	Старший воспитатель
		Курсовая переподготовка педагогов	2018-2020	Заведующий ДОУ, старший воспитатель
3	Транслировать свой опыт работы для повышения имиджа ДОУ на рынке образовательных услуг. Развивать всесторонне развитую личность: конкурентную и успешную в информационно - образовательной среде, отвечающую современным требованиям времени	Создание выставочно-презентационных площадок для представления инновационных продуктов	2018-2019	Старший воспитатель
		Создание и работа сетевого сообщества родителей в различных интернет-источниках, использование различных форм информационного взаимодействия с родителями и общественностью	2017-2020	Заведующий ДОУ, старший воспитатель
		Использование информационных технологий в ОП	2017-2020	Все участники инновационной площадки
		Участие в мастер-классах, семинарах, конференциях и т.п. всех уровней	2018-2020	Все участники инновационной площадки
4	Сформировать банк электронных обучающих ресурсов для развития	Использование дистанционного консультирование родителей по вопросам развития и образования детей дошкольного возраста	2018-2020	Все участники инновационной площадки
		Активное пополнение фонда медиаресурсов	2018-2020	Все участники инновационной площадки

	познавательных способностей дошкольников.			
--	---	--	--	--

Предлагаемая Программа инновационного проекта является результатом деятельности творческой группы педагогов детского сада, которые заинтересованы в его развитии и желают видеть и поэтапно реализовать его перспективы и возможности.

Происходящие в последние годы изменения в области дошкольного образования, позволили нам выдвинуть идеи и планы, которые мы заложили в Программу проекта ДОУ и благодаря которым определились ее такие важнейшие возможности, как реалистичность, целостность, обоснованность.

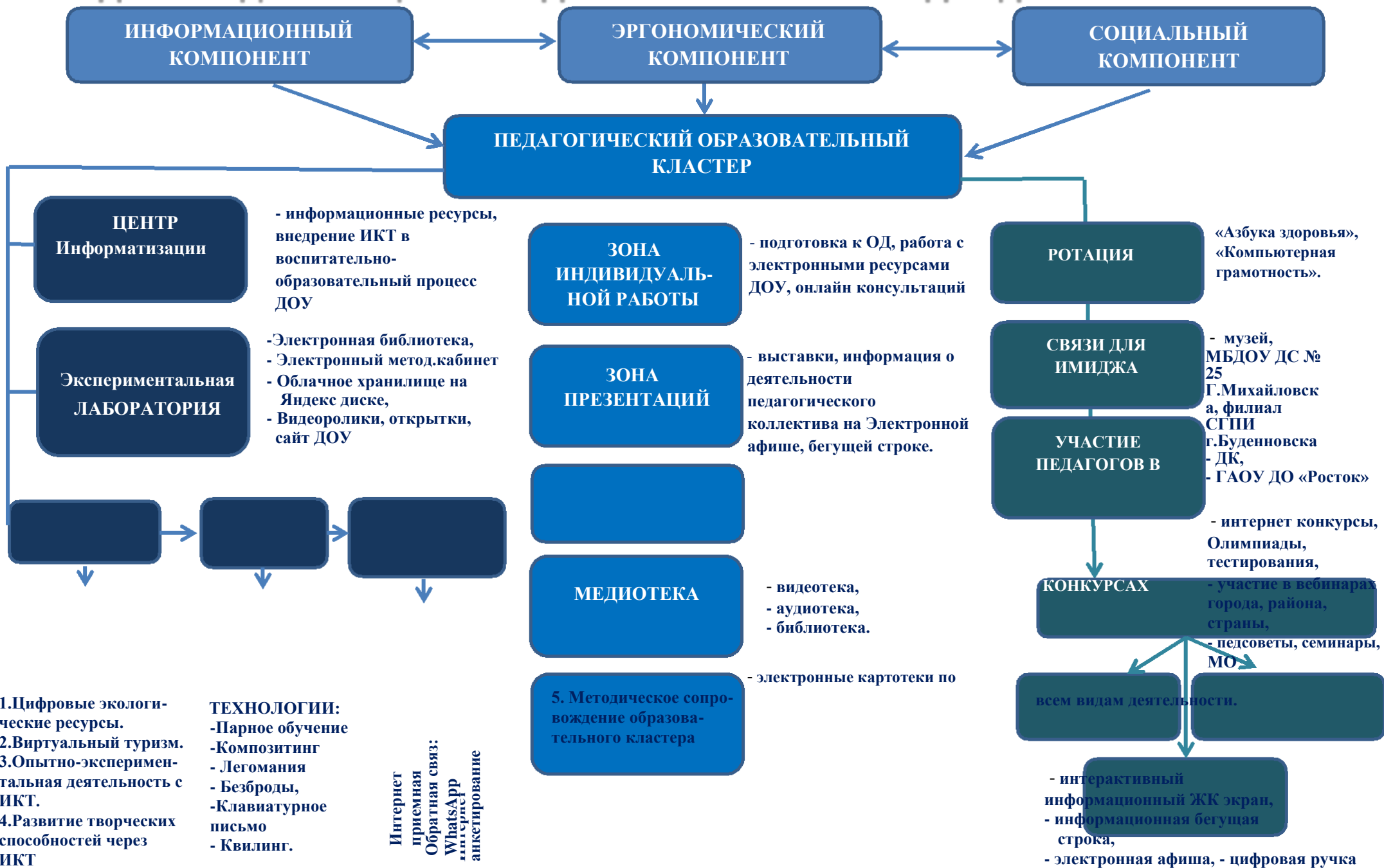
Управление инновационной деятельностью

Для поддержки имиджа своего дошкольного учреждения педагогические коллективы включаются в инновационную деятельность, вариантами которой является внедрение программ нового поколения, переход на новый хозяйственный механизм, открытие экспериментальных педагогических площадок и другое. Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, когда создается противоречие между желанием и реальным результатом. О дошкольных учреждениях, занимающихся нововведениями, обычно говорят, что они работают в режиме развития. Управление инновационной деятельностью в ДОУ осуществляется согласно прогрессивным тенденциям в инновационном образовательном процессе, с учетом объективных возможностей педагогов, уровня их профессиональной и методической компетентности, готовности осваивать, внедрять и разрабатывать инновации, востребованные современной образовательной практикой.

Модель управления инновационной деятельностью в ДОУ



МОДЕЛЬ МОДЕРНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА МДОУ ДС № 202 «ЗОЛУШКА»



*Модель стратегии развития ДОУ по расширению использования возможностей
информационно-коммуникативных технологий.*



Модель методического консалтингового центра МДОУ ДС № 202 г. Буденновска

Новый аспект.

Экспертный совет

Методический совет

Проблемные творческие

Мастер классы

Инновационная

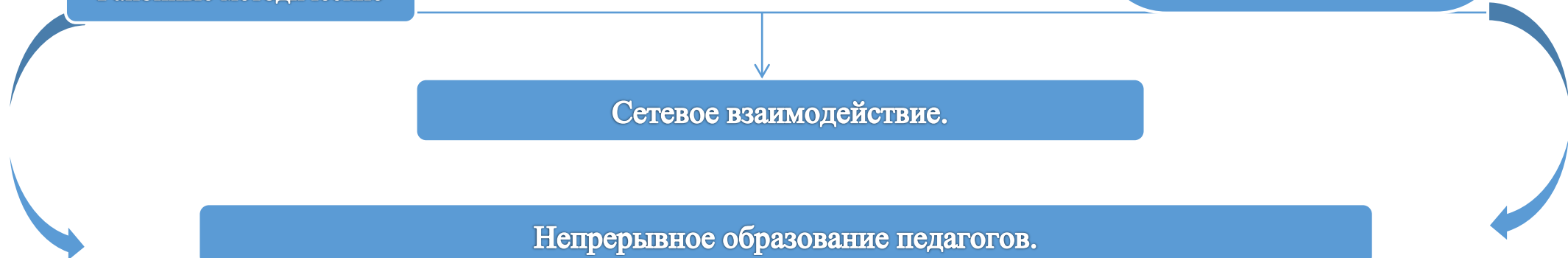
Районные методические

Методический
консалтинговый
центр

- ❖ Методический практикум
- ❖ Диагностика
- ❖ Единая методическая тема
- ❖ ФГОС
- ❖ Наставничество
- ❖ Самообразование
- ❖ Консультации
- ❖ Обобщение опыта

Сетевое взаимодействие.

Непрерывное образование педагогов.



Модель методического сопровождения педагогов МДОУ ДС № 202 «Золушка» в условиях

Цель: создание условий для организационно-методического сопровождения деятельности коллектива МДОУ в условиях инновационной деятельности.



**Формы
сопровождения
педагогов.**

Информационная поддержка участия педагогов в различных педагогических мероприятиях по представлению, обобщению своего опыта

Оказание методической поддержки для педагогов ведущих инновационную деятельность.

Создание организационных и методических условий для участия педагогов в различных мероприятиях.

Организация методической поддержки

Результат и продукты:

- 1. Повышение эффективности методической и инновационной работы.**
- 2. Повышение профессиональной компетентности педагогов работающих в инновационном режиме.**

Модель образовательного кластера МДОУ ДС № 202 «Золушка» г. Буденновска



Мониторинг процесса и динамики результатов инновационной работы при помощи программы «СОНАТА-ДО».

Мониторинг процесса и динамики результатов инновационной работы проводит служба мониторинга ДОУ. Для данного мониторинга используется электронная программа-конструктор «СОНАТА-ДО: мониторинг развития детей 3-7 лет».

СОНАТА-ДО – это программный инструмент для организации мониторинговых исследований в дошкольных образовательных учреждениях: сборки, хранения, обработки, систематизации и анализа данных об уровне развития детей.

Он состоит из следующих структурно взаимосвязанных блоков:

- Блок **«Профили»** предназначен для внесения данных о воспитанниках и формирования списков групп.
- Блок **«Интегративные качества»** содержит структурированный диагностический материал, позволяющий оценить состояние и динамику развития ребенка 2–6 лет. Предложены только общепринятые в психолого-педагогической практике критерии оценки. Инструмент также позволяет разрабатывать и использовать собственные методики оценки развития ребенка. Для удобства все интегративные качества разбиты на составляющие компоненты.
- Блок **«Результаты»** позволяет автоматически формировать диагностические карты, ведомости и отчеты, делать количественный и качественный анализ результатов педагогической деятельности, определять индивидуальную и общегрупповую тенденцию развития детей.

Программный комплекс содержит следующие модули:

- Модуль 1. Диагностический комплект для первой младшей группы.
- Модуль 2. Диагностический комплект для *второй младшей* группы.
- Модуль 3. Диагностический комплект для *средней* группы.
- Модуль 4. Диагностический комплект для *старшей* группы.
- Модуль 5. Диагностический комплект для *подготовительной* группы.

Пример

Для наглядности, покажем подробно, как выглядит диагностика с помощью «СОНАТЫ-ДО» на примере интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками».

Это качество включает в себя шесть компонентов:

- сформированность развития дошкольников экологического воспитания,

- сформированность развития дошкольников по опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности,
- сформированность представлений о целостности мира, культуры разных стран с учетом регионального компонента,
- сформированность коммуникативных способностей детей в социуме.

(Критерии для оценки можно использовать свои).
Оценочная шкала

Итоговый балл	Описание
0 - 3	Низкий
4 - 9	Средний
10 - 12	Высокий

Внося данные в программу, Вам достаточно только щелкнуть мышкой на соответствующем признаке, а все остальное сделает за Вас программа.

Вот так будет выглядеть **личная диагностическая карта** ребенка, сформированная автоматически:

Личная диагностическая карта

1.

Компонент	Входная диагностика (начало года)	Итоговая диагностика (конец года)	Рекомендации по индивидуальной работе
1 критерий	Высокий	Высокий	
2 критерий	Высокий	Высокий	
3 критерий	Средний	Высокий	
4 критерий	Высокий	Высокий	
5 критерий	Средний	Высокий	
6 критерий	Высокий	Высокий	
Оценка	Средний уровень	Высокий уровень	
Резюме			

Групповая диагностическая карта тоже формируется автоматически, с включением тех параметров, которые вы сами выберете:

Групповая диагностическая карта
Первая младшая группа (2-3 года)

1)

№ п/п	ФИО	1 критерий		2 критерий		3 критерий		4 критерий		5 критерий		6 критерий	
		Д1	Д2	Д1	Д2	Д1	Д2	Д1	Д2	Д1	Д2	Д1	Д2
1	Петров Вася	10	10	0	4	5	33	6	5	2	6	2	1
2	Сидорова Катя	3	12	2	4	6	32	5	8	2	7	2	2
3	Дашкова Марина	9	12	2	4	25	35	9	9	7	10	3	4
4	Крючков Егор	3	10	0	4	9	31	3	4	4	3	0	3
5	Иванов Петя	8	9	2	2	11	30	4	8	5	10	1	3
Средний балл:		6,6	10,6	1,2	3,6	11,2	32,2	5,4	6,8	4	7,2	1,6	2,6

Обозначения:

Д1 - Входная диагностика (начало года)

Д2 - Итоговая диагностика (конец года)

А так выглядит часть **сводного отчета** по группе:

Сводный отчет

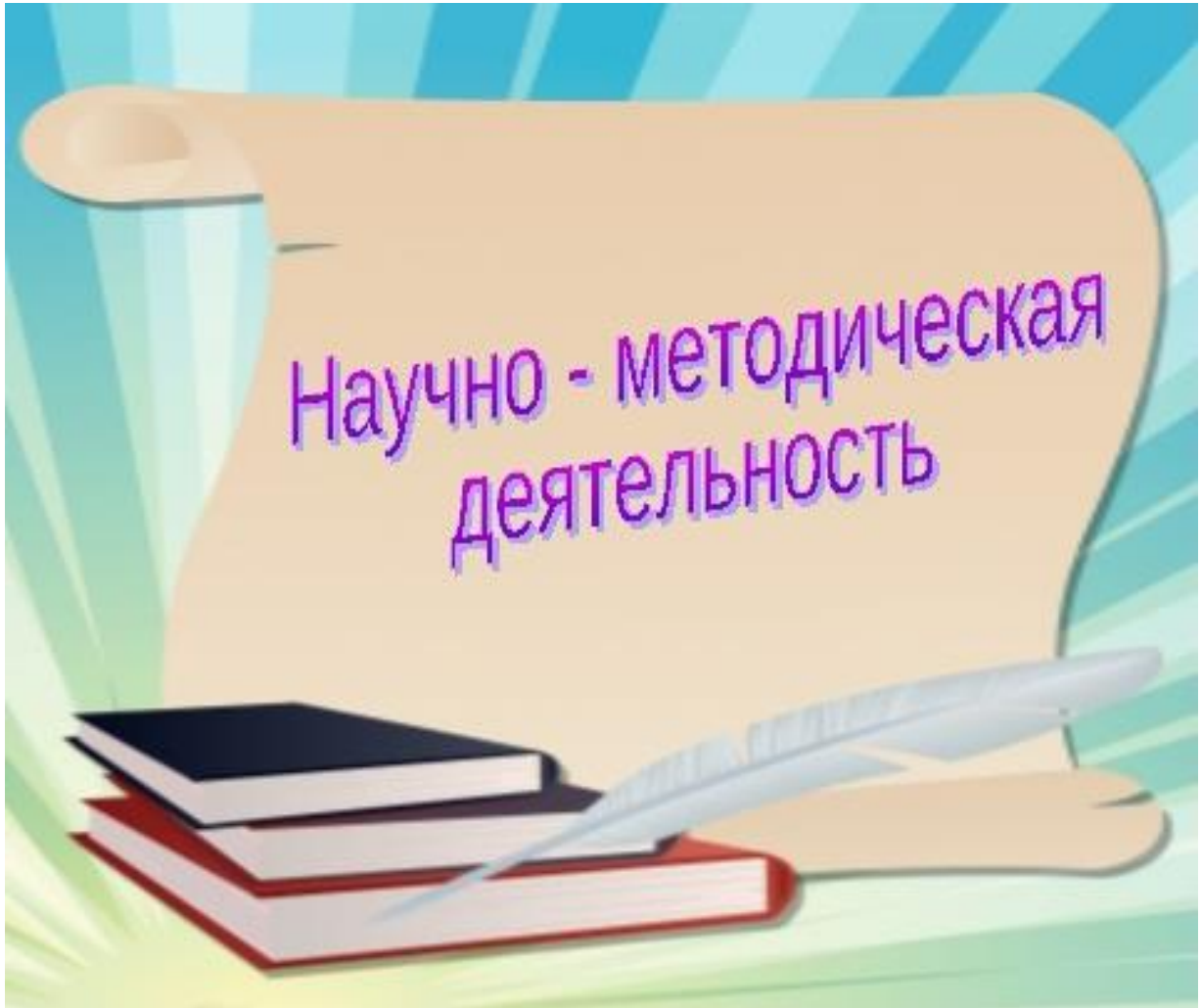
Первая младшая группа (2-3 года)

1.

	Входная диагностика (начало года)	Итоговая диагностика (конец года)	Динамика развития
Высокий уровень		2	40 %
Средний уровень	3	3	0 %
Низкий уровень	2		-40 %
Всего	5	5	

II РАЗДЕЛ

***Методические продукты.
Разработки. Рекомендации.***



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников №202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»

Проект реализации плана инновационной площадки МДОУ №202 «Золушка»

Тема: «Совершенствование познавательно- исследовательских способностей дошкольников посредством ИКТ»

Составитель: Авакян А.О.

Содержание

Паспорт проекта	
1. Пояснительная записка	
Актуальность	
Цели и задачи	
Содержание программы	
Структура занятий	
Ожидаемые результаты	
2. Организация развивающей предметно – пространственной среды для опытно – экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	
3. Мониторинг уровня знаний, умений и навыков по реализации опытно – экспериментальной деятельности у детей дошкольного возраста.....	
4. Методы, формы и технологии, применяемые в работе с детьми.....	
5. Роль семьи в развитии опытно-экспериментальной активности ребёнка	
6. Формы работы с родителями	
7. Тематическое перспективное планирование занятий по опытно-экспериментальной деятельности.....	
8. Литература.....	
Приложение	

Паспорт программы

1	Наименование программы	«Юный исследователь»
2	Тип программы	Программа для развития познавательной потребности ребенка, которая находит отражения в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на «открытие» нового, которая развивает продуктивные формы мышления.
3	Автор программы	Авакян Армине Оганесовна
4	Организация исполнитель программы	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно- речевого развития воспитанников №202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»
5	Редактор	Ходес М.С.
6	Цели программы	Развивать познавательную активность детей через занимательные опыты и эксперименты.
7	Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия по опытно-экспериментальной деятельности для дошкольников. 2. Научить проводить опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы. 3. Развивать умение делать выводы, умозаключения 4. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов. 5. Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность. 6. Воспитывать стремление сохранять и оберегать мир природы, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

8	Краткое содержание программы	<p>В программе «Юный исследователь» выстроена эффективная система взаимодействия и преемственности в работе с родителями и другими специалистами по данной проблеме. Даны рекомендации по созданию и оснащению развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ для обучения правилам опытно-экспериментальной деятельности. В программе раскрывается система организации работы в разных возрастных группах, предлагается перспективное планирование работы в различных формах организации детской деятельности: на занятиях, через наблюдения, целевые прогулки, беседы и рассматривание иллюстративного материала, исследовательская деятельность, опыты, дидактические игры, игровые упражнения и ситуации, чтение художественной литературы, посредством ИКТ</p>
9.	Ожидаемый результат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет проводить опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы. 2. Имеет представление о различных физических свойствах и явлениях 3. Соблюдает правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов. 4. Проявляет познавательный интерес к опытно-экспериментальной деятельности
10.	Срок реализации программы	2018-2020г

Пояснительная записка

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. В дошкольном возрасте такие пробующие действия существенно изменяются и превращаются в сложные формы поисковой деятельности.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как опыты представлены с учетом актуального развития дошкольников. Кроме того, используемый материал обеспечивает развитие двух типов детской активности:

1. Собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим;
2. Активность ребенка, стимулированной взрослым.

Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде.

Собственная активность детей, так или иначе, связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и применяет их как собственные. Выделенные два типа детской активности лежат в основе двух взаимосвязанных и вместе с тем принципиально различных линий психического развития ребенка-дошкольника: развитие личности, психическое развитие.

Данная программа обеспечивает личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком:

- Вместе;
- на равных;
- как партнеров.

Создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

Специфика отбора содержания программы зависит от возраста детей, их способностей качественно усваивать содержание данной программы.

Организация работы идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждая из которых представлено несколькими темами:

1. живая природа – многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.;
2. неживая природа – воздух, вода, вес, свет, цвет и др.;
3. человек – функционирование организма; рукотворный мир: материалы и свойства, преобразование предметов и др.

Все темы усложняются и дополняются по содержанию в зависимости от возраста детей.

Совместная деятельность воспитателя с детьми в детской мини-лаборатории организуется следующим образом:

- с детьми младшей группы – 1 раз в месяц по 10 – 15 минут;
- с детьми средней группы – 1 раз в неделю по 15-20 минут;
- с детьми старшей группы – 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Работа проводится с небольшими подгруппами. Это дает возможность педагогу:

- работать с детьми малыми подгруппами (учитывая интересы детей);
- использовать материалы, которые часто не используются в группе при большом количестве детей;

Данная деятельность проводится в свободное от занятий время в I или II половине дня, что прописывается в календарных планах воспитателей с учетом перспективного плана работы мини-лаборатории. По окончании проведения опытов воспитатели ставят отметку о выполнении, с указанием числа и своей подписи.

Во время занятий проводится один эксперимент, который имеет четкую структуру проведения:

1. постановка, формирование проблемы (познавательная задача);
2. выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми;
3. проверка гипотез;
4. подведение итогов, вывод;
5. фиксация результатов (если это необходимо);
6. вопросы детей.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников воспитатели используют различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный мотив (почему так?);
- ситуация выбора.

Диагностика усвоения рабочей программы по «Экспериментальной и опытнической деятельности» проводится один раз в год, в мае. По ее результатам составляется план индивидуальной работы с детьми.

Направленность данной программы – исследовательская, обеспечивающая более глубокие знания, умения по опытно- экспериментальной деятельности.

Актуальность:

В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности, исследовательской активности. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательско –творческое отношение к миру. Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н.Н. Поддьяков, А.И.Савенков, А.Е.Чистякова, О.В. Афаньева) отмечают основную особенность познавательной деятельности: «ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним... А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировидения ребенка». Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками.

Актуальность работы по использованию ИКТ в экспериментальной работе с детьми очевидна, ведь современный мир сегодня предъявляет новые требования к подрастающему поколению. Ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Применение ИКТ в специально организованной экспериментальной деятельности ребёнка способствует развитию наглядно-образного мышления, формированию у ребёнка дошкольного возраста целостной картины мира. Использование информационных технологий закладывает у ребёнка уже в дошкольном возрасте основы организации мыслительной и практической деятельности, что является залогом в дальнейшем успешной учебно-познавательной деятельности. ИКТ в совокупности с собственной экспериментально-продуктивной деятельностью формирует структурные компоненты системного мышления.

Использование ИКТ в дошкольном образовании позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью

современных технических средств. Использование ИКТ в непосредственно образовательной деятельности позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Цели и задачи программы.

Цель: развивать познавательную активность детей через занимательные опыты и эксперименты с применением ИКТ- технологий.

Задачи:

1. Создать условия по опытно-экспериментальной деятельности для дошкольников.
2. Научить проводить опыты и эксперименты с объектами живой и неживой природы.
3. Расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира: знакомство с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, растворимость и т.д.); с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление); развитие представления об основных физических явлениях (магнитное и земное притяжение, отражение и преломление света)
4. Развивать умение делать выводы, умозаключения
5. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.
6. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природу, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Содержание программы

Весь курс программы ориентирован на получение детьми дополнительных знаний и приобретение определенных умений и навыков при проведении опытов и экспериментов.

В условиях детского сада проводятся только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

Во - первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям.

Во – вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.

В - третьих, они практически безопасны.

В - четвертых, в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

Экспериментирование включает в себя постановку проблемы, активные поиски решения задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов.

Содержание программы строится по **трём разделам**:

- живая природа;
- неживая природа;
- человек

по следующим темам:

«В гости капелька пришла» - изучение свойств и состояний воды, опыты на исследование плавучести, растворимости и нерастворимости различных веществ.

«Чудеса на окошке» - формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, умение наблюдать за их ростом.

«Свет и цвет» - знакомство со световым лучом, его движением и явлениями, влияющими на изменение направления и цвета светового луча.

«Воздух – невидимка» включает в себя занятия на обобщение и закрепление знаний детей о свойствах и качествах воздуха.

«Увидеть невидимое» - выявление на первый взгляд невидимых свойств веществ.

«Чудо магнит» - расширить знания детей о магните, его свойствах и способностях, формировать навыки исследовательской деятельности, развивать познавательную активность в процессе знакомства со свойствами магнитов.

«Руками человека» показывает детям, что человек, имея определенные знания, может изобретать интересные конструкции.

«Неживая природа» - выделение признаков неживой природы.

«Необычное в обычном» подводит детей к пониманию того, что из совершенно обычных и привычных нам вещей можно сделать что-то интересное.

Концептуальные основы реализации программы

Программа «Юный исследователь» построена с учётом следующих принципов:

1. Принцип научности:

-предполагает подкрепление всех средств познания научно обоснованными и практически апробированными методиками;

2. Принцип целостности:

-основывается на комплексном принципе построения непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;

3.. Принцип систематичности и последовательности:

-предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

4.Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:

-обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

5.Принцип доступности:

-предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;

6.Принцип активного обучения:

-обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

7.Принцип креативности:

-предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

8. Принцип результативности:

-предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Результатом деятельности является сотрудничество ребёнка и взрослого, которое позволяет воспитаннику почувствовать себя творческой личностью; –реализация программы в формах специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности

1. Организация развивающей предметно – пространственной среды для опытно – экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Чем раньше познакомился маленький человек с удивительным миром природы, тем раньше пробудится в нем чувство прекрасного, тем больше будет посеяно в его душе доброты, тем сильнее будет его желание оберегать растущее и живое. Основная задача родителей и воспитателей: поддержать и развить в ребёнке интерес к открытиям и создать для этого условия. Одним из условий по развитию познавательных способностей детей является предметно – развивающая среда.

Организации развивающей предметно – пространственной среды по экспериментированию

Возраст	Рекомендации
Младший возраст	<ol style="list-style-type: none">1.Создание условий для комфортной и безопасной среды для ребёнка.2. Желательно подбирать предметы чистых цветов, чёткой и несложной формы, разных размеров.3. Предметы должны быть из разных, но безопасных для здоровья ребёнка материалов.4. Предметы должны иметь разнообразной характер поверхности (гладкий, шероховатый, прозрачный, твёрдость и др. свойства)
Средний возраст	<ol style="list-style-type: none">1. Развивающая среда должна сохранить особенности младшей группы, но в то же время носить черты обстановки, характерной для групп старших дошкольников, набор материалов шире.2. Опорные схемы, которые помогают ребёнку выбирать деятельность и следовать этому выбору.3. Использование знаковой символики для обозначения предметов, действий и их последовательность. Придумывать такие знаки лучше с детьми вместе, подводя их к пониманию того, что всё можно обозначить не только словами, но и графически.

Старший возраст	<p>1. Центр экспериментирования должен размещаться таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься делом.</p> <p>2. Желательно в детском саду организовать целую комнату для экспериментирования.</p>
----------------------------	---

С целью развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности, в развивающей среде каждой группы ДОУ выделены зоны экспериментирования – мини- лаборатории

Развивающая предметно – пространственная среда младшая группа

Предметно – развивающая среда для младшей группы направлена на формирование у детей элементарных исследовательских действий, необходимых для сенсорного развития в ходе ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира.

Центр «Мы познаём мир»

1. Стол с ёмкостями для воды и песка и рабочей поверхностью из пластика.
2. Резиновый коврик.
3. Халаты, нарукавники.
4. Природный материал: песок, глина, вода, камушки, ракушки, различные плоды, пух, перья.
5. Пищевые красители.
6. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки.
7. Игрушки для игры с водой.
8. Несколько комнатных растений.
9. Лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватели.
10. Игра «Времена года».
11. Пуговицы, шнурки, нитки, скорлупа орехов, вата, бумага разных сортов.

Развивающая предметно – пространственная среда средняя группа

Работа с детьми этой возрастной группы направлена на расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира.

Центр «Мы познаём мир»

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Халаты, нарукавники.
3. Природный материал: песок, глина, фасоль, горох, вода, камни, ракушки, деревяшки, различные плоды, пух, перья.
4. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки.
5. Игрушки для игры с водой.
6. Лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватели.
7. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.
8. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).
9. Увеличительное стекло.
10. Игрушечные весы.
11. Комнатные растения с указателями.
12. Алгоритм ухода за растениями.
13. Журнал опытов.

Развивающая предметно – пространственная среда старшая группа

Работа по экспериментированию с детьми старшей группы направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и явлений.

Центр «Маленькие почемушки».

1. Стол для экспериментирования. Резиновый коврик.
2. Халаты, передники, нарукавники.
3. Природный материал: песок, глина, фасоль, минералы, разная по составу земля, кора деревьев, мох, листья, горох, вода, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, пух, перья и т.д.
4. Комнатные растения с указателями.
5. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки.
6. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок, горох, манка, мука).
7. Стеллаж для пособий и оборудования.
8. Микроскоп, лупы.
9. Песочные часы, безмен.
10. Технические материалы (болты, гайки, гвозди).
11. Вспомогательные материалы (нитки, колбы, вата, марля, шприцы без игл).
12. Схемы, модели, таблицы с алгоритмом выполнения опытов.
13. Календарь природы.
14. Лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы.

**Развивающая предметно – пространственная среда
подготовительная группа**

**Центр
«Групповая мини – лаборатория».**

1. Стол для экспериментирования. Резиновый коврик.
2. Халаты, передники, нарукавники.
3. Природный материал: песок, глина, фасоль, минералы, разная по составу земля, кора деревьев, мох, листья, горох, вода, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, пух, перья и т.д
4. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок, горох, манка, мука, крахмал).
5. Пищевые красители.
6. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки.
7. Микроскоп, лупы.
8. Песочные часы, безмен.
9. Технические материалы (болты, гайки, гвозди).
10. Вспомогательные материалы (нитки, колбы, вата, марля, шприцы без игл)
11. Лейки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы.
12. Схемы, модели, таблицы с алгоритмом выполнения опытов.
13. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов, календарь природы, календарь погоды.
14. Комнатные растения с указателями по программе, алгоритм ухода за комнатными растениями.
15. Настольно – печатные игры для формирования первичных, естественнонаучных представлений.

Для изучения содержания, имеющихся мини – лабораторий использовали критерии, предложенные Л.Н. Прохоровой в методических рекомендациях «Организация экспериментальной деятельности дошкольников».

**2. Диагностика уровня знаний, умений и навыков по реализации
опытно – экспериментальной деятельности у детей дошкольного
возраста**

Познавательные возможности дошкольников очень велики. Опытно - экспериментальная деятельность позволяет реализовать усвоение знаний через все виды деятельности. Коллектив ДООУ и родители должны стать единомышленниками в развитии детей. Только совместными усилиями педагогов, родителей можно достичь хороших результатов. Результативность внедрения опытно - экспериментальной деятельности определяется с помощью мониторинга. Система мониторинга позволяет оценивать эффективность использования метода экспериментирования в работе с детьми, помогает вскрыть и обнаружить изменения, происходящие в результате опытно – экспериментальной деятельности.

Мониторинг направлен на решение целого ряда взаимосвязанных задач:

1. Выявить в какой степени ребёнок овладел навыками экспериментирования.
2. Выявить готовность педагогов ДОУ к использованию метода опытно – экспериментальной деятельности в своей практической деятельности с детьми.
3. Оценить развивающую среду для опытно – экспериментальной деятельности в ДОУ.
4. Выявить готовность родителей воспитанников к реализации опытно – экспериментальной деятельности.

Для решения указанных задач используются разнообразные методы изучения: наблюдения воспитателя, с фиксированием в дневнике наблюдений; самоанализ педагогов; анкетирование и беседы с родителями воспитанников. Для осуществления мониторинга развития навыков экспериментирования у детей дошкольного возраста разработали индивидуальные карты формирования навыков экспериментирования. Диагностический инструментарий: наблюдения воспитателя, фиксирование в дневнике наблюдений. Уровень усвоения определяется по структурно – логической схеме формирования навыков экспериментирования в дошкольном возрасте, разработанной Ивановой А.И. (Приложение 1). Она позволяет проследить возрастную динамику формирования навыков при переходе детей из одной возрастной группы в другую. Одним из важных условий реализации метода экспериментирования является правильная организация развивающей предметной среды. Основными требованиями, предъявляемыми к среде как развивающему средству, является обеспечение развития самостоятельной детской деятельности. При оборудовании уголка экспериментирования необходимо учитывать следующие требования:

- достаточность (соответствие возрасту);
- безопасность для жизни и здоровья детей;
- доступность расположения.

Педагогический мониторинг призван оптимизировать процесс воспитания и развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом. На этой основе можно сделать предварительные предположения о причинах недостатков в работе или, наоборот, утвердиться в правильности избранной технологии.

Индивидуальная карта формирования навыков экспериментирования

(4 года)

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Часть 1. Диагностическая методика: наблюдения воспитателя, ведение дневника наблюдений.

№	Диагностика овладения знаниями и умениями экспериментальной деятельности.	год	
		Начало года	Конец года
1.	Умение видеть и выделять проблему		
2	Умение принимать и ставить цель		
3	Умение решать проблемы		
4	Умение анализировать объект или явление		
5	Умение выделять существенные признаки и связи		
6	Умение сопоставлять различные факты		
7	Умение выдвигать гипотезы, предположения		
8	Умение делать выводы		

Вывод:

Часть 2. Показатели уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью.

Примечание: За основу взяла сводные данные о возрастной динамике формирования навыков всех этапов экспериментирования Ивановой А.И. «Живая экология» Творческий Центр «Сфера» М., 2007.)

Уровень	Отношение к экспериментальной деятельности	Целеполагание	Планирование	Реализация	Рефлексия
Высокий	Проявляет любопытство, задаёт первые вопросы.	Понимает задачу опыта. Начинает предвидеть некоторые последствия своих действий.	При проведении простейших экспериментов начинает отвечать на вопрос: «Как это сделать?»	К концу года начинает выполнять инструкции, содержащие 2 поручения сразу. Самостоятельно наблюдает простые опыты.	Понимает простейшие одночленные цепочки причинно-следственных связей. Отвечает на вопросы взрослого по теме эксперимента
Средний	Проявляет желание что то сделать.	Желание что то сделать выражает словами.	Предугадывает последствия некоторых своих действий, производимых с предметами.	Работает с помощью воспитателя. Взрослые должны постоянно привлекать внимание ребёнка к наблюдаемому объекту.	Отвечает на простые вопросы взрослых. Произносит фразы, свидетельствующие о понимании событий.
Низкий	Проявляет первые признаки желания что – то сделать.	Некоторые действия становятся целенаправленными.	Предугадывает последствия некоторых своих действий, производимых с предметами.	Манипулируют предметами осознанно. К сосредоточению и целенаправленному наблюдению не способны.	Называют предметы и действия, совершаемые с ними.

Вывод:

Индивидуальная карта формирования навыков экспериментирования (5 лет)

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Часть 1. Диагностическая методика: наблюдения воспитателя, ведение дневника наблюдений.

№	Диагностика овладения знаниями и умениями экспериментальной деятельности.	год	
		Начало года	Конец года
1.	Умение видеть и выделять проблему		
2	Умение принимать и ставить цель		
3	Умение решать проблемы		
4	Умение анализировать объект или явление		
5	Умение выделять существенные признаки и связи		
6	Умение сопоставлять различные факты		
7	Умение выдвигать гипотезы, предположения		
8	Умение делать выводы		

Вывод:

Часть 2. Показатели уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью.

Примечание: За основу взяла сводные данные о возрастной динамике формирования навыков всех этапов экспериментирования Иванова А.И. «Живая экология» Творческий Центр «Сфера» М., 2007.

Уровень	Отношение к экспериментальной деятельности	Целеполагание	Планирование	Реализация	Рефлексия
Высокий	Часто задаёт вопросы, пытается искать на них ответы.	Делает первые попытки формулировать задачу опыта при непосредственной помощи педагога.	Начинает высказывать предположения каким может быть результат опыта. Работает вместе с воспитателем, а затем под непосредственным контролем.	Выполняет инструкции, содержащие 2-3 поручения одновременно. Начинает самостоятельно выполнять простейшие зарисовки. Находит и отмечает различия между объектами. Называет причины простейших наблюдаемых явлений и получившихся результатов опытов.	Хорошо понимает простейшие одночленные причинно-следственные связи.
Средний	Проявляет любопытство, задаёт первые вопросы.	Понимает задачу опыта. Начинает предвидеть некоторые последствия своих действий	При проведении простейших экспериментов в начале отвечает на вопрос: «Как это сделать?»	К концу года начинает выполнять инструкции, содержащие 2 поручения сразу. Самостоятельно наблюдает простые опыты.	Понимает простейшие одночленные цепочки причинно-следственных связей. Отвечает на вопросы взрослого по теме эксперимента

Низкий	Желание что – то сделать выражают словами.	Произносят фразу: «Я хочу сделать то – то».	Предугадывает последствия некоторых своих действий, проводимых с предметами.	Выполняют простейшие поручения взрослых. Работают с помощью воспитателя. Он должен постоянно привлекать внимание ребёнка к наблюдаемому объекту.	Отвечают на простые вопросы взрослых. Произносят фразы, свидетельствующие о понимании событий.
--------	--	---	--	--	---

Вывод:

Индивидуальная карта формирования навыков экспериментирования (6 лет)

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Часть 1. Диагностическая методика: наблюдения воспитателя, ведение дневника наблюдений.

№	Диагностика овладения знаниями и умениями экспериментальной деятельности.	год	
		Начало года	Конец года
1.	Умение видеть и выделять проблему		
2	Умение принимать и ставить цель		
3	Умение решать проблемы		
4	Умение анализировать объект или явление		
5	Умение выделять существенные признаки и связи		
6	Умение сопоставлять различные факты		

7	Умение выдвигать гипотезы, предположения		
8	Умение делать выводы		

Вывод:

Часть 2. Показатели уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью.

Примечание: за основу взяла сводные данные о возрастной динамике формирования навыков всех этапов экспериментирования Ивановой А.И. «Живая экология» Творческий Центр «Сфера» М., 2007.)

Уровень	Отношение к экспериментальной деятельности	Целеполагание	Планирование	Реализация	Рефлексия
Высокий	Имеет ярко выраженную потребность спрашивать у взрослых обо всём, что неизвестно..	Самостоятельно формулирует задачу, но при поддержке со стороны педагога.	Принимает активное участие в планировании проведения опыта, прогнозирует результат, с помощью взрослого планирует деятельность. Выслушивает инструкции, задаёт уточняющие вопросы.	Выполняет опыт под непосредственным контролем воспитателя. Умеет сравнивать объекты, группировать предметы и явления по нескольким признакам.Использует несколько графических способов фиксации опытов.	При поддержке со стороны педагога формулирует вывод, выявляет 2-3 звена причинно – следственных связей.

Средний	Часто задаёт вопросы, пытается искать на них ответы.	Делает первые попытки формулировать задачу опыта при непосредственной помощи педагога.	Начинает высказывать предположения каким может быть результат опыта. Работает вместе с воспитателем, а затем под непосредственным контролем.	Выполняет инструкции, содержащие 2-3 поручения одновременно. Начинает самостоятельно выполнять простейшие зарисовки. Находит и отмечает различия между объектами. Называет причины простейших наблюдаемых явлений и получившихся результатов опытов.	Хорошо понимает простейшие одночленные причинно-следственные связи.
Низкий	Проявляет любопытство, задаёт первые вопросы.	Понимает задачу опыта. Начинает предвидеть некоторые последствия своих действий	При проведении простейших экспериментов в начале отвечает на вопрос: «Как это сделать?»	К концу года начинает выполнять инструкции, содержащие 2 поручения сразу. Самостоятельно наблюдает простые опыты.	Понимает простейшие одночленные цепочки причинно-следственных связей. Отвечает на вопросы взрослого по теме эксперимента

Вывод:

Индивидуальная карта овладения знаниями и умениями экспериментальной деятельности. (7 лет)

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Часть 1. Диагностическая методика: наблюдения воспитателя, ведение дневника наблюдений.

№	Интегративные качества, необходимые для формирования навыков экспериментирования	год	
		Начало года	Конец года
1.	Умение видеть и выделять проблему		
2	Умение принимать и ставить цель		
3	Умение решать проблемы		
4	Умение анализировать объект или явление		
5	Умение выделять существенные признаки и связи		
6	Умение сопоставлять различные факты		
7	Умение выдвигать гипотезы, предположения		
8	Умение делать выводы		

Вывод:

Часть 2. Показатели уровня овладения детьми экспериментальной деятельностью.

Примечание: за основу взяли «Структурно – логическую схему формирования навыков экспериментирования в дошкольном возрасте» Ивановой А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» Творческий Центр «Сфера» М., 2009. с. 46-53.

Уровень	Отношение к экспериментальной деятельности	Целеполагание	Планирование	Реализация	Рефлексия
Высокий	Познавательное отношение устойчиво. Ребёнок проявляет инициативу и творчество	Самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения выдвигает	Самостоятельно планирует предстоящую деятельность. Осознанно выбирает предметы и материалы для	Действует планомерно. Помнит о цели работы на протяжении всей деятельности.	Формулирует в речи, достигнут или нет результат, замечает неполное соответствие полученного результата гипотезе. Способен

	во в решении проблемных задач.	гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами.	самостоятельно в соответствии с их качествами, свойствами, назначениями.	В диалоге со взрослым поясняет ход деятельности. Доводит дело до конца.	устанавливать разнообразные временные, последовательные, причинные связи. Делает выводы.
Средний	В большинстве случаев ребёнок проявляет активный познавательный интерес.	Видит проблему иногда самостоятельно, иногда с небольшой подсказкой взрослого. Ребёнок высказывает предположения, гипотезу самостоятельно или с небольшой помощью других.	Принимает активное участие при планировании деятельности совместно со взрослым.	Самостоятельно готовит материал для экспериментирования исходя из качеств и свойств. Проявляет настойчивость в достижении результата, помня о цели работы.	Может формулировать выводы самостоятельно или по наводящим вопросам. Аргументирует свои суждения и пользуется доказательствами с помощью взрослого.

Низкий	Познавательный интерес неустойчив, слабо выражен.	Не всегда понимает проблему. Малоактивен в выдвижении идей по решению проблемы. С трудом понимает выдвинутые другими гипотезы.	Стремление к самостоятельности не выражено. Допускает ошибки при выборе материалов для самостоятельной деятельности из-за недостаточного осознания их качеств и свойств.	Забывает о цели, увлекаясь процессом. Тяготеет к однообразным действиям, манипулируя предметами, ошибается в установлении связей и последовательностей (что сначала, что потом)	Затрудняется сделать вывод даже с помощью других. Рассуждения формальные. Ребёнок ориентируется на внешние, несущественные особенности материала, с которым он действует. Не вникая в его подлинное содержание.
--------	---	--	--	--	---

3. Методы, формы и технологии, применяемые в работе с детьми

- Метод наблюдения
 - распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;
 - за изменением и преобразованием объектов;
- Технологии проектной деятельности
 - **игровые»** — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
 - **«экскурсионные»**, направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
 - **«повествовательные»**, при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
 - **«конструктивные»**, нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.
- Игровой метод
 - Квест- игры

-Опыт

Из словесных методов использовали следующие:

- Рассказы воспитателя. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

- Рассказы детей. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно—речевых умений детей.

- Художественное слово

- Загадки

- Напоминание о последовательности работы

- Совет

- Беседы. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

• Информационно-коммуникативные технологии:

-Компьютер

-мультимедийный проектор

- сенсорный стол

-принтер

-видеомагнитофон

-фотоаппарат.

• Формы работы с детьми:

-фронтальные;

- парное обучение

-групповые;

-индивидуальные.

- «карусель»

- «аквариум»

Формы реализации программы:

- виртуальные и целевые экскурсии;

-тематическая неделя с использованием опытов или экспериментов;

- работа с сенсорным столом

-чтение художественной литературы;

-конкурсы и викторины;

-сбор материала для занятий вместе с родителями, воспитателями;

-открытые просмотры НОД для родителей,

- интерактивные развлечения со сказочными персонажами, посредством ИКТ

--киносеансы;

-прослушивание аудиозаписей;

- дидактические и развивающие игры, упражнения;

• Биззиборд

4. Роль семьи в развитии опытно-экспериментальной активности ребёнка.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. И родители должны осознавать, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность. Выработанные педагогами навыки и сформированные в детском саду понятия закрепляются в семье в обыденной жизни. Для этого родители должны быть хорошо осведомлены о содержании работы, проводимой педагогами, знать программу работы с детьми в каждой возрастной группе, понимать и принимать активное участие в её реализации. Они сами обязаны выполнять все требования, предъявляемые к детям, чтобы служить образцом для подражания: в том возрасте, когда основным способом введения базы данных в память человека служит запечатление, личный пример является наиболее эффективным и поэтому ведущим методом обучения. Наконец, родители должны создавать все условия для максимальной реализации детьми требований, предъявляемых в детском саду. В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитации убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, доказываем, насколько правы те, кто строит своё общение с ребёнком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, кто поддерживает познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

5. Формы работы с родителями

№ п/п	Задачи	Мероприятия
	Ознакомление родителей с содержанием программы развития экспериментальной деятельности	Родительские собрания: 1. «Экспериментальная деятельность дошкольников в семье», 2. «Значение детского экспериментирования в развитии ребёнка» 3. «Проведение экспериментов летом» 4. «Растим любознательных» 5. Анкетирование «Выявление отношения родителей к опытно-экспериментальной активности детей
2.	Ознакомление родителей с методами и формами работы по разделу «Детское экспериментирование».	Онлайн- консультации для родителей: 1. «Роль семьи в развитии интереса ребёнка к экспериментальной деятельности»; 2. «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»; 3. «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к

		<p>познавательному экспериментированию?»;</p> <p>4.«Опыты на кухне»</p> <p>5. «Значение опытно – экспериментальной деятельности для психического развития ребенка»</p>
3.	<p>Популяризация исследовательской активности ребенка - дошкольника</p>	<p>1. Оформление электронной афиши «Экспериментальная деятельность дошкольника», «Как организовать в домашних условиях мини-лабораторию?»</p> <p>2. Фотовыставка «Мы экспериментируем»</p> <p>3. Открытый просмотр НОД «Невидимка-воздух»</p> <p>«Чудо-магнит»</p> <p>«Какими бывают камни?» и т.д.</p> <p>3. Создание мини-лаборатория.</p>
	<p>Организация сотрудничества с Родителями</p>	<p>1. «Домашние задания» по экспериментированию для детей и их родителей.</p> <p>2. Создание семейного интерактивного журнала «Экспериментируем дома»</p> <p>3. Акции совместно с родителями «Разные ткани», «Бумажная страна», акции «Кормушка для птиц», «Спаси дерево».</p> <p>4. Виртуальная экскурсия «Чудеса из песка»</p>

		5. Кинопросмотр «Песочное шоу»
--	--	--------------------------------

6. Тематическое перспективное планирование занятий по опытно-экспериментальной деятельности

Занятия по обучению опытно-экспериментальной деятельности проводятся 2 раза в месяц в форме занятий, всего 18 занятий в год. Диагностика педагогического процесса с целью оптимизации образовательного процесса по формированию умений по опытно-экспериментальной деятельности проводится 2 раза в год в начале и в конце учебного года. Данные занятия направлены на реализацию задач по опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста. Перспективные планы составлены с учётом требований программы, возрастных особенностей, материально-технической базы ДООУ и интеграции образовательных областей:

1. «Речевое развитие» - использование на занятиях стихов, рассказов, загадок, словесных игр;
2. «Физическое развитие» - использование подвижных игр, физкультминуток.
3. «Социально-коммуникативное развитие» - приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе экспериментальной деятельности.
4. «Познавательное развитие» - рассматривание ситуаций в контексте различных природных явлений, решение логических задач, развитие суждений в процессе познавательно – экспериментальной деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
5. «Художественно-эстетическое развитие» - сюжетное рисование по впечатлениям проведённых занятий, закрепление пройденного материала.

Перспективное планирование по 3 возрастам прилагается.

7. Ожидаемые результаты

1. Вывести детей на более высокий уровень познавательной активности.
2. Сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и в своих силах.
3. Обогащать предметно – развивающую среду в группе.

4. Расширение представлений о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, выявляя их взаимосвязи и взаимозависимости.
5. Сформированное умение сверять результат деятельности с целью и корректировать свою деятельность.
6. Развитые навыки анализа объекта, предмета и явления окружающего мира, их внутренних и внешних связей, противоречивости их свойств, изменения во времени и т.п.
7. Сформированное умение по обозначенной цели составлять алгоритм, определяя оборудование и действия с ним. Обнаруживать несоответствие цели и действий и корректировать свою деятельность.
8. Развитые навыки самостоятельного (на основе моделей) проведения опытов с веществами (взаимодействие твёрдых, жидких и газообразных веществ, изменение их свойств при нагревании, охлаждении и механических воздействиях)

Литература:

1. Баландина Т.Б. Организация работы по экспериментированию в ДОУ//Дошкольная педагогика . – 2012. - № 10.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа « От рождения до школы»
3. Дыбина О.В. Ребёнок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста». -М.: ТЦ « СФЕРА», 2005.
4. Емельянова М. Исследовательская деятельность детей» //Ребёнок в детском саду. – 2009.- № 3.
5. Емельянова М. Организация исследовательской деятельности детей дошкольного возраста» //Детский сад от А до Я.- 2006. –№ 2.
6. Ильницкая И., Остапенко Л. Развитие творческого потенциала личности в процессе проблемного обучения» //Дошкольное воспитание.- 2006. -№12.
7. Ильницкая И., Остапенко Л. Развитие творческого потенциала личности в процессе проблемного обучения//Дошкольное воспитание. 2007. -№1.
8. Ильницкая И., Остапенко Л. Развитие творческого потенциала личности в процессе проблемного обучения // Дошкольное воспитание. -2007. -№3.
9. Иванова А.И. Живая Экология. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
10. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2004.
11. Короткова Н. Организация познавательно – исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. //Ребёнок в детском саду. -2002.- № 1.
12. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. –М.- Педагогическое общество России, 2003.

13. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 - 7 лет . -Издательство: Учитель, 2011.
14. Менщикова Л. Н. Экспериментальная деятельность детей. — Издательство: Учитель, 2009.
15. Москаленко В. В. Опытнo-экспериментальная деятельность. — Издательство: Учитель, 2009.
16. Поддяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. — Волгоград: Перемена, 1995.
17. Прохорова. Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. — Издательство: Аркти, 2005.
18. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании
// Дошкольное воспитание.- 2005.- №12.
19. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании //Дошкольное воспитание.- 2006.- №

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников №202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»

Проект реализации плана инновационной площадки МДОУ №202 «Золушка»

Тема: «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста».

Составитель: Левашова О.В.

г. Буденновск

Паспорт проекта

Обоснование для разработки

*Знание только тогда знание,
когда оно приобретено усилием мысли,
а не памятью.
Л.Н.Толстой*

Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, Интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Одной из самых актуальных проблем современности является именно развитие исследовательских умений и навыков дошкольников, их интеллектуально-творческого потенциала. Дошкольники затрудняются или не умеют:

- ✓ ставить перед собой цели в соответствии с гипотезой;
- ✓ формулировать гипотезы;
- ✓ анализировать проблемные ситуации;
- ✓ самостоятельно находить пути и способы решения проблемы;
- ✓ действовать вместе с другими;
- ✓ добиваться конечного результата и т.д.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составной успешности обучения детей в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое - основа формирования этого качества.

В условиях реализации в образовательном процессе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое место занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и

	<p>психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.</p> <p>Одной из таких технологий является детская журналистика. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. В результате данной деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Детская журналистика способствует формированию исследовательских умений и навыков, основ научного мышления, деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание, социальной уверенности.</p> <p>Правильно организованная исследовательская журналистская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка. Всё это является очень важным и необходимым для успешного обучения в школе, адаптации ребёнка в обществе сверстников, в постоянно меняющемся социуме.</p> <p style="text-align: center;"><i>«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз вернуться к тому, что он узнал».</i></p> <p style="text-align: right;"><i>В.А.Сухомлинский</i></p>
<p><i>Инновационные идеи проекта</i></p>	<p>Использование в образовательной деятельности инновационных технологий:</p> <p>Детская журналистика.</p> <p>Организация проектной деятельности.</p> <p>Развитие исследовательских умений и навыков у детей дошкольного возраста.</p> <p>Мозговой штурм.</p>

	Информационные компьютерные технологии.
<i>Потенциальные заказчики и потребители</i>	Дети Родители Социальные институты
<i>Разработчики проекта</i>	Воспитатель высшей квалификационной категории Левашова Ольга Владимировна
<i>Тема проекта</i>	Кафедра юного журналиста
<i>Цель</i>	Формирование культурной, творческой, социально-активной личности, ориентированной на социально-значимую деятельность.
<i>Задачи</i>	<p>Формировать, актуализировать и обогащать субъективный опыт дошкольников.</p> <p>Целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя: умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий.</p> <p>Научить раскрывать причинно-следственные связи между явлениями окружающей действительности.</p> <p>Научить строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами.</p> <p>Развивать способность к поисково-исследовательской деятельности, к экспериментированию и проведению различных опытов.</p> <p>Использовать разнообразные формы общения, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Учить проявлять доверие и толерантность во взаимодействии; формировать организаторские способности, умения, навыки и действия работать по определённым игровым правилам, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Воспитывать умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров.</p>
<i>Основные направления проекта</i>	<p>Познавательный блок</p> <p>1.Подбор и переработка художественной, публицистической, познавательной литературы по изучению журналистики.</p>

	<p>2. Знакомство с профессиями: журналист, редактор, оператор и т.д.; с жанрами и понятиями журналистики через организацию исследовательской образовательной деятельности.</p> <p>3. Экскурсии в типографию, редакцию газеты, встреча с журналистами, фоторепортерами, редакторами.</p> <p>4. Создание условий: организация пресс-центра в группе, мини-музея журналистики.</p> <p>5. Обучение проведению интервью с разными людьми, умению вести себя раскованно и свободно.</p> <p style="text-align: center;">Продуктивный блок</p> <p style="text-align: center;"><i>Подготовка и выпуск репортажа</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Подготовка к выпуску газеты</i></p> <p>Определение темы, названия газеты, её рубрик, назначение ответственных исполнителей за выпуск номера.</p> <p style="text-align: center;"><i>Производство газеты</i></p> <p>Сбор и обработка материала, его оформление.</p> <p style="text-align: center;"><i>Анализ вышедшего номера и составление плана выпуска следующего номера газеты</i></p>
<p><i>Предполагаемые результаты (показатели)</i></p>	<p>Детская журналистика вызывает большой интерес у дошкольников и может быть использована как средство повышения уровня речевой, познавательной и коммуникативной компетентности воспитанников ДОУ.</p>
<p><i>Сроки и этапы реализации проекта</i></p>	<p>Проект среднесрочный.</p> <p>Организационный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ определение цели и задач проекта, составление плана мероприятий; ❖ предварительная работа по сбору информации; ❖ подготовка анкетирования родителей. <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ инновационная образовательная деятельность с детьми, педагогами и родителями;

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ исследовательская деятельность; ❖ работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта; ❖ организация кружковой деятельности. <p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ систематизация собранного материала по теме; ❖ анализ проведённой деятельности; ❖ организация пресс-центра и еженедельный выпуск газеты.
<i>Мониторинг</i>	<p>Для того чтобы оценить результаты работы по проекту будет проделана следующая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Анализ работы по плану. ❖ Самоанализ педагога. ❖ Оценка практической значимости проекта.

1. Постановка проблемы

*Знание только тогда знание,
когда оно приобретено усилием мысли, а не памятью.
Л.Н.Толстой*

Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, Интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. Наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно меняющемся мире, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Одной из самых актуальных проблем современности является именно развитие исследовательских умений и навыков дошкольников, их интеллектуально-творческого потенциала. Дошкольники затрудняются или не умеют:

- ✓ ставить перед собой цели в соответствии с гипотезой;
- ✓ формулировать гипотезы;
- ✓ анализировать проблемные ситуации;
- ✓ самостоятельно находить пути и способы решения проблемы;
- ✓ действовать вместе с другими;
- ✓ добиваться конечного результата и т.д.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составной успешности обучения детей в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое - основа формирования этого качества.

В условиях реализации в образовательном процессе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое место занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Одной из таких технологий является детская журналистика. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. В результате данной деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Детская журналистика способствует формированию исследовательских умений и навыков, основ научного мышления, деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание, социальной уверенности.

Правильно организованная исследовательская журналистская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка. Всё это является очень важным и необходимым для успешного обучения в школе, адаптации ребёнка в обществе сверстников, в постоянно меняющемся социуме.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

В.А.Сухомлинский

2. Цель проекта:

Формирование культурной, творческой, социально-активной личности, ориентированной на социально-значимую деятельность.

3.Задачи:

Формировать, актуализировать и обогащать субъективный опыт дошкольников.

Целенаправленно развивать познавательные процессы, включающие в себя: умение наблюдать и сравнивать, замечать общее в различном, отличать главное от второстепенного, находить закономерности и использовать их для выполнения заданий.

Научить раскрывать причинно-следственные связи между явлениями окружающей действительности.

Научить строить простейшие гипотезы, проверять их, иллюстрировать примерами.

Развивать способность к поисково-исследовательской деятельности, к экспериментированию и проведению различных опытов.

Использовать разнообразные формы общения, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас.

Учить проявлять доверие и толерантность во взаимодействии; формировать организаторские способности, умения, навыки и действия работать по определённым игровым правилам, доводить начатое дело до конца.

Воспитывать умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров.

4. Этапы внедрения проекта:

Организационный этап:

- ❖ определение цели и задач проекта, составление плана мероприятий;
- ❖ предварительная работа по сбору информации;
- ❖ подготовка анкетирования родителей.

Основной этап:

- ❖ инновационная образовательная деятельность с детьми, педагогами и родителями;
- ❖ исследовательская деятельность;
- ❖ работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта;
- ❖ организация кружковой деятельности.

Заключительный этап:

- ❖ систематизация собранного материала по теме;
- ❖ анализ проведённой деятельности; организация пресс-центра и еженедельный выпуск газеты.

5. Календарь внедрения проекта

Организационный этап

1. Просмотр презентаций, DVD – фильмов, открыток, фотографий о журналистике.
2. Сбор материалов по данной теме.
3. Круглый стол «Журналист – профессия творческая» (совместная встреча родителей и детей).
4. Оформление родительского уголка: консультации, статьи, фотовыставка, игротеки.
5. Анкетирование родителей с целью выявления знаний по теме проекта.

Основной этап

Работа с детьми

Образовательная область	Формы и методы работы	Сроки
Познание	1. Проведение непосредственно образовательной деятельности по темам: <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Мы – журналисты»; ❖ «Журналист – профессия творческая»; ❖ «Телестудия «Круглый год» и другие. 	В течение года
	2. Беседы познавательного характера на темы: <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Что я знаю о профессии журналиста?»; ❖ «О чем можно узнать по заголовку?»; ❖ «Журналистика – целая наука»; ❖ «Кто издаёт журнал?»; ❖ «Интервью» ❖ «Кто такой юнкор?» ❖ Этикет телефонного разговора» и другие. 	В течение года
	3. Проведение экскурсий в типографию, в редакции газеты «Вечерний Братск», и телерадиокомпании «Братск».	В течение года.
	4. Создание фотовыставок в соответствии с тематикой репортажа. <ul style="list-style-type: none"> ❖ «Братск - глазами журналистов: прошлое и настоящее»; ❖ «Интересная профессия» и другие. 	В течение года
	5. Изготовление вспомогательных карточек по изучению данной темы.	
	6. Работа с практическим материалом: DVD – дисками, фотографиями, иллюстрациями, газетами, журналами, открытками.	Ноябрь
	7. Организация мини – музея «Журналистика – целая наука».	В течение года. Май

Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление творческих рассказов по открыткам, фотографиям, из личного опыта, по представлению в соответствии с темой репортажа. 2. Проведение коммуникативных игр: «Продолжи предложение», «Измени слово», «Исправь ошибку», «Какой? Какая? Какие?», «Дай описание», «Подбери сравнение», «Скажи грамотно» и другие в соответствии с темой проекта. 3. Интервью у родителей, педагогов и других работников ДОУ, интересных гостей города в соответствии с тематикой недели. 	В течение года
Чтение художественной литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с разными журналами и газетами. 2. Чтение произведений поэтов и писателей, опубликованных в детских журналах. 3. Знакомство с творчеством известных журналистов. 4. Экскурсия в городскую библиотеку и библиотеку. 5. Подбор книг об истории журналистики, создании разных журналов и газет. 6. Заучивание стихотворений, загадок, крылатых высказываний. 7. Конкурс чтецов с целью выявления лучшего диктора. 8. Литературная викторина «Произведения, опубликованные в детских журналах». 	<p>В течение года</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>

Социализация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры на тему «Профессии»; «Что лишнее?» и т.д. 2. Режиссёрские игры: «Я беру интервью», «Я - журналист», «Путешествие в прошлое», «Профессии города» и др. 3. Познавательные игры: «Посмотри на мир чужими глазами», «Тема одна – сюжетов много», «Угадай, о чём спросили», «Угадай о ком я говорю» и другие. 4. Творческая игра «Какие предметы делают жизнь журналиста удобной?» 	В течение года
Музыка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыкальных произведений о профессиях. 2. Экскурсии в Школу искусств для сбора материала и написания репортажа. 3. Посещение концертов братских музыкальных и танцевальных коллективов с целью написания репортажа. 	В течение года Апрель
Художественное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление репортажей, газет в соответствии с темой недели. 2. Рисование и аппликации в соответствии с темой репортажа. 3. Изготовление атрибутов для режиссёрской и сюжетно-ролевой игр. 4. Творческий конкурс на лучший репортаж. 5. Оформление коллажа «Журналистика – целая наука». 6. Участие в творческих городских и всероссийских конкурсах по теме проекта. 7. Выставка – вернисаж «Лучшее оформление репортажа». 	В течение года
Безопасность	Издание репортажей по правилам безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.	В течение года
Здоровье	Проведение пальчиковых, дыхательных, глазных гимнастик, массажей, релаксаций,	В течение года

	коррекционных упражнений с учётом темы проекта.	
Труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с профессиями журналист, оператор, звукорежиссёр, редактор и т.д. 2. Встречи с представителями различных профессий. 3. Проведение различных сюжетно-ролевых игр: «Фотосалон», «Салон красоты», «Звукооператор» и другие. 4. Проведение трудовых десантов и издание репортажей. 5. Экскурсии на предприятия города с целью написания репортажей. 6. Наблюдения за работой специалистов в типографии, в редакции газеты «Вечерний Буденновск». 	В течение года

Перспективный план работы по инновационной деятельности в рамках проекта «Кафедра юного журналиста» с родителями воспитанников

№	Формы и методы работы	Сроки
1.	Анкетирование родителей с целью выявления знаний по теме проекта.	декабрь
2.	Круглый стол «Журналист – профессия творческая» (совместная встреча родителей и детей).	
3.	Оформление родительского уголка: консультации, статьи, фотовыставка, игротеки (информация в течение года изменяется).	февраль
4.	Участие в творческих городских и всероссийских конкурсах в соответствии с тематикой репортажа. Творческий марафон семейных газет в рамках тематических недель.	
5.	Художественная мастерская: помощь в оформлении репортажей на темы «Правила пожарной безопасности», «Природа задыхается – опомнись человек!», «Город будущего» и другие.	
6.		

7.	Домашняя игротека «Игры по журналистике».	март
8.	Встречи с представителями различных профессий.	
9.	Участие в сборе материалов для мини-музея.	
10.	Проведение праздника «Город – труженик» (совместно с детьми).	апрель
11.	Режиссёрская игра «Говорит и показывает» (совместно с детьми).	май

Работа с педагогами

№	Формы и методы работы	Сроки
1.	Предоставление опыта работы «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста».	Февраль
2.	Викторина «Журналистика – целая наука».	Ноябрь
3.	Сообщение из опыта работы «Исследовательские умения и навыки».	Декабрь
4.	Открытый просмотр НОД «Мы – журналисты» в рамках городского конкурса методических разработок «Воспитатель ДОУ».	Март
5.	Консультации: «Профессия – журналист», «Роль детской журналистики в развитии ребёнка» и другие.	В течение года.
6.	Семинар – практикум «Игры по журналистике».	Апрель

Заключительный этап

1. Торжественное открытие мини-музея по журналистике.
2. Проведение выставки для родителей, детей других детских садов и школ, педагогов на тему «Мы – журналисты!» (дети проводят сами).
3. Организация пресс-центра в группе.
4. Еженедельный выпуск газеты «В гостях у Бруснички».

6. Предполагаемые результаты:

Детская журналистика вызывает большой интерес у дошкольников и может быть использована как средство повышения уровня речевой, познавательной и коммуникативной компетентности воспитанников ДОУ.

7. Механизм оценки результатов:

Для того, чтобы оценить результаты работы по проекту будет проделана следующая работа:

- ❖ Анализ работы по плану.
- ❖ Самоанализ педагога.
- ❖ Оценка практической значимости проекта.

8. Перспективы работы:

Продолжить работу по изданию еженедельной газеты «В гостях у Бруснички»; пополнять мини-музей новыми экспонатами; организация кружка в рамках детского сада «Юный корреспондент».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников №202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»

Проект реализации плана инновационной площадки МДОУ №202
«Золушка»

Тема: «Использование виртуального туризма в образовательной
деятельности с дошкольниками»

Составитель: Голенко Н.А.

г. Буденновск

Паспорт инновационного проекта

1.	Наименование проекта	Использование виртуального туризма в образовательной деятельности дошкольников
2.	Тип проекта	Проект направлен на использование детьми дошкольного возраста виртуального туризма в образовательной деятельности
3.	Автор проекта	Голенко Наталия Александровна
4.	Направление инновационной деятельности	Социо-культурное, познавательное
5.	Наименование учреждения	МДОУ ДС № 202 «Золушка» г.Буденновска и Буденновского района
6.	Адрес	356801 Ставропольский край, г.Буденновск, ул.Поллющенко 7 А
7.	Телефон, факс	8(86559)7-49-73
8.	Адрес электронной почты	Nataliya.golenko@mail.ru
9.	Руководитель учреждения	Алферова Екатерина Викторовна
10.	Цель проекта	Создание виртуальной обзорной экскурсии, дающей общее представление о городах, музеях и т.д.
11.	Задачи проекта	Освоить компьютерные программы, позволяющие составлять фрагменты, объединяющие сопроводительный текст, фотографии и схемы. Через создание экскурсии побуждать к изучению культурно исторического наследия, Развивать творческие способности воспитанников, вовлекая их в различные виды деятельности.

		<p>Что такое образовательная экскурсия? Определяющая черта экскурсии – непосредственное соприкосновение с миром через активное путешествие по нему . И.М.Гревс (историк и краевед начала XX века) Через погружение в исторические события, встречи с людьми, историческими объектами, культурным наследием воспитывается личность, появляется чувство Родины, а это «...основа на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» (Д.Лихачёв).</p> <p>Почему виртуальная экскурсия? Использование компьютерных программ и возможностей Интернет. Значительно больше времени для работы. Имеющиеся фото и видео материалы, а также карты, планы, тексты путеводителей переводятся в компьютерную форму. Возможность ознакомления с культурно историческими объектами Родины, страны, большего количества детей.</p>
12.	Краткое содержание проекта	<p>Виртуальная экскурсия является одной из эффективных форм использования информационных технологий в ДОУ. Использование виртуальных экскурсий позволяет не просто сформировать у дошкольников представление об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развивать познавательные способности. Кроме того, способствует развитию психических познавательных процессов детей дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт. Дает возможность</p>

		использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.
13.	Ожидаемые результаты	Созданы виртуальные обзорные экскурсии, научились пользоваться компьютерными программами для компоновки материала; у знали новые интересные факты из истории и жизни своей Родины, страны; расширили кругозор воспитанников; создание мини-музеев.
14.	Продукты деятельности	Сборник материалов по итогам совместной работы. Создание медиатеки, электронных и цифровых ресурсов
15.	Сроки реализации проекта	2018-2020

Пояснительная записка

Актуальность: Приобщение к культуре и истории родного края, страны, мира является не только связующим звеном для развития взаимопонимания между поколениями, но и даёт возможность для развития способностей личности. Многообразие окружающего мира объединяется понятием «наследие». Нынешнее поколение — это носители традиций, культуры, одновременно и хранители ценностей культуры. Благодаря знакомству с историческими памятниками и судьбами формируется представление об истории и жизни своего края, страны. Это в свою очередь позволяет оценить свою значимость во времени, определить своё место в жизненном пространстве, рассмотреть свои жизненные перспективы.

ЦЕЛЬ: Создание виртуальной обзорной экскурсии, дающей общее представление о городах, достопримечательностях, музеях и т.д.

ЗАДАЧИ: Освоить компьютерные программы, позволяющие составлять фрагменты, объединяющие сопроводительный текст, фотографии и схемы. Через создание экскурсии побуждать к изучению культурно исторического наследия, развивать творческие способности воспитанников, вовлекая их в различные виды деятельности.

Что такое образовательная экскурсия? Определяющая черта экскурсии – непосредственное соприкосновение с миром через активное путешествие по нему. И.М.Гревс (историк и краевед начала XX века) Через погружение в исторические события, встречи с людьми, историческими объектами, культурным наследием воспитывается личность, появляется чувство Родины, а это «...основа на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» (Д.Лихачёв).

Почему виртуальная экскурсия? Использование компьютерных программ и возможностей Интернет. Значительно больше времени для работы. Имеющиеся фото и видео материалы, а также карты, планы, тексты путеводителей переводятся в компьютерную форму. Возможность

ознакомления с культурно историческими объектами Родины, страны, большего количества детей.

Организационный этап

Создание творческой группы воспитанников, заинтересованных в изучении культурно-исторического наследия; знакомство с основами экскурсионного дела; знакомство с программами: Microsoft Office Word, Microsoft Power Point, Windows Movie Maker .

Исследовательский Этап

подбор материалов и отбор объектов на которых будет построена экскурсия; составление экскурсионного маршрута; обработка ранее собранного материала, в том числе фото и видео; работа над содержанием экскурсии, её основной частью.

Основной этап: Составление компьютерной экскурсии на основе готового экскурсионного и краеведческого материала с использованием фото и видео материалов, и Интернет; подготовка контрольного текста экскурсии; презентация виртуальной экскурсии. 2 часть: съёмки видеосюжетов по плану экскурсии. озвучивание видеоролика; компоновка и озвучивание видеоролика.

Ожидаемые результаты

Созданы виртуальные обзорные экскурсии, научились пользоваться компьютерными программами для компоновки материала; у знали новые интересные факты из истории и жизни своей Родины, страны; расширили кругозор воспитанников; создание мини- музеев.

Экскурсия - это не простое времяпрепровождение, это интеллектуальная деятельность в свободное и непосредственно организованное образовательное время, требующая определенной затраты физических и духовных сил. Благодаря своей наглядности, доходчивости, эмоциональности экскурсия является чрезвычайно эффективной формой передачи знаний детям, способствует прочному усвоению приводимых фактов, оказывает сильное воздействие на формирование духовного облика ребенка.

К присущим экскурсии признакам следует еще добавить неперенное наличие у нее цели и задач, которые диктуют выбор экскурсионных объектов, разработку маршрута, подбор литературных источников, иллюстраций, в так называемый портфель экскурсовода, общего эмоционального настроения экскурсии и всего остального, из чего она состоит. Но главным признаком экскурсии является обязательное использование при ее проведении единство показа и рассказа, при первичной и определяющей роли показа.

В этом организованном процессе познания окружающего мира огромную роль играет эмоциональная сторона, которая является необходимым компонентом каждой экскурсии. Экскурсовод (в нашем случае воспитатель) должен заставить детей не просто смотреть и слушать, но сопереживать вместе с ним. Увиденное и услышанное должно вызывать у детей ответные чувства: восхищения, возмущения, радости от услышанного и др.

По содержанию виртуальные экскурсии делятся на обзорные и тематические. Тематические, в свою очередь, на следующие группы: Исторические, в которых освещается конкретный период истории края; Военно-исторические по памятным местам военных событий и в военно-исторические и мемориальные музей; Производственные, которые раскрывают историю предприятия, показывают его достижения, производственный процесс; Природоведческие - по экологической тематике, к уникальным памятникам природы, в отделы природы краеведческого музея; Искусствоведческие - рассказывают о творчестве композиторов, художников. Это экскурсии в картинные галереи, выставочные залы; Литературные;

Архитектурно-градостроительные с показом памятников архитектуры, знакомящие с планировкой и застройкой города. Музейные. Музейные экскурсии представляют собой самую распространенную группу экскурсий. Музей приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, к

истории, формирует художественный вкус. Ребенку старшего дошкольного возраста доступны сложные композиции декоративно-прикладного искусства, произведений станковых искусств и архитектуры. Дети способны не только воспринимать красоту изделий прикладного искусства, но и проявлять эстетическую оценку. Ведение ребенка в мир искусства, формирование у него художественной культуры в условиях социокультурной среды музеев, понимания языка искусства – эти и другие задачи должны решать воспитатели детских садов. Музейная педагогика позволяет приобщить дошкольников к эстетике народного быта. Создание в детских садах мини-музеев позволяет воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, формировать бережное отношение к истории своей страны и ее наследию, развивать чувство гордости за свой народ, за его силу духа.

Расширение кругозора детей – одна из сложных задач, стоящих перед педагогами. Широкий кругозор не только облегчает процесс познания, но и активизирует мыслительные процессы, воображение, фантазию, развивает творческое отношение к миру.

Рекомендуются следующие методические способы поддержания внимания дошкольников:

Показ экскурсионных объектов, который должен отличаться логичностью, последовательностью, активностью, точностью, образностью;

Использование наглядных пособий. При их использовании происходит переключение слухового восприятия на зрительное, создается определенная разгрузка напряжения;

Шутки, юмор;

Вопрос-ответ.

Виртуальные экскурсии – одна из трудоемких и сложных форм обучения и воспитания. Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с различными объектами, способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе, родному городу, краю, стране. Велика роль экскурсий и в

эстетическом воспитании детей. Красота природы, картин вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств. Развивающий компонент виртуальной экскурсии стимулирует формирование: Навыков наблюдения и наблюдательности; Сенсорных способностей (умение видеть разнообразные признаки объектов, пространственные расположение, разнообразие форм, фактуры и пр.); Мыслительных процессов (анализа, сравнения, обобщения, классификации, умения устанавливать связи, разные по характеру и степени сложности); Воображения и творческих способностей.

Проектирование виртуальных экскурсий

Виртуальная экскурсия, по сути, это – мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, графику, текст, ссылки. Но в отличие от видео или обычной серии фотографий, виртуальные экскурсии обладают интерактивностью. Так, в ходе путешествия можно приблизить или отдалить какой-либо объект, оглядеться по сторонам, подробно рассмотреть отдельные детали интерьера, обозреть панораму издалека, посмотреть вверх-вниз, приблизиться к выбранной точке или удалиться от нее, через активные зоны переместиться с одной панорамы на другую, например, погулять по отдельным помещениям и т. п. И все это можно делать в нужном темпе и в порядке, удобном конкретному зрителю. Таким образом, можно, например, обойти весь музей изнутри и даже осмотреть его снаружи или совершить виртуальное путешествие по экзотическому острову, не покидая школы. Виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте. Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- не покидая учебного кабинета, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами города, области; и даже страны;
- за один урок можно посетить несколько объектов: музеев, заповедников, природных сообществ;
- автоматизация обработки информации об изучаемом объекте повышает производительность работы проектировщиков;
- виртуальная экскурсия с помощью компьютера помогает ознакомиться с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации;

- преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность и др.;
- в ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, они слышат запись, получая об этих объектах необходимую информацию, но также они овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа;
- разработка и проведение виртуальных экскурсий способствует закреплению знаний по современным компьютерным технологиям.
- протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 минут) до одних суток;
- наличие экскурсантов (группы или индивидуалов);
- наличие экскурсовода, проводящего экскурсию; □ наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения;
- передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту;
- целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы;
- активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследования объектов).

Отсутствие хотя бы одного признака из названных семи лишает права называть проводимое мероприятие экскурсией.

Мультимедийная виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экскурсии. Гипертекст удобен для объединения разных форм информации. Основа гипертекста – текстовая информация, но HTML позволяет легко включать в текст иллюстрации, звуковые и видеофрагменты. Гипертекст удобен для моделирования экскурсии. В общем виде гипертекст состоит из информационных фрагментов, связанных между собой направленными переходами – ссылками. Пользователь движется по этим переходам от фрагмента к фрагменту точно так же, как во время реальной экскурсии переходит от объекта к объекту и узнает о них нечто новое. Тогда это становится способом формирования универсальных компетенций (информационной, коммуникативной, решения проблем и др.).

По классификации проектов виртуальные экскурсии можно отнести к информационным проектам, которые требуют сбора информации, ознакомления с ней заинтересованных лиц. Анализ и обобщение фактов

схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью. Как и при разработке любого проекта, в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий добиться успешного результата.

Для эффективной разработки экскурсионной темы создаются творческие группы учащихся из 5–7 человек. Целесообразно каждому члену творческой группы дать отдельное задание (подтему) с учетом его собственных интересов и возможностей.

Далее весь материал объединяется и редактируется руководителем, которого выбирают члены группы. Главная же задача преподавателя – помочь сделать первые шаги.

Технология подготовки виртуальной экскурсии

Технологическая карта экскурсий – своеобразный план показа объектов и изложения материала, обеспечивающий эффективность экскурсионной методики.

Подготовка виртуальной экскурсии проходит четыре основные ступени.

1. Предварительная работа – разработка темы, определение целей и задач, одновременно с этим отбор объектов, на которых будет построена экскурсия.
2. Формирование темы представляет собой краткое и концентрированное изложение основного содержания экскурсии, поэтому каждая экскурсия должна иметь четкую тему.

Тема объединяет все объекты и подтемы в единое целое. Тема экскурсии – это то, что положено в ее основу, то, что является стержнем, на котором строятся показ и рассказ. Выбор темы виртуальной экскурсии зависит от потенциального спроса, конкретного заказа или целенаправленного создания «банка» виртуальных экскурсий.

Отбор объектов при создании экскурсии участники творческой проектной группы ведут, постоянно сверяя свои материалы с темой.

3. После выбора темы определяется цель виртуальной экскурсии. Цель экскурсии – это то, ради чего показывают экскурсантам памятники истории и культуры и другие объекты. Рассказ экскурсовода подчинен той же конечной цели. А цель в свою очередь тесно связана с понятием «идея», т. к. предусматривает изложение не только определенного материала, но и четких

идейных позиций. Идея, как замысел виртуальной экскурсии, как главная ее мысль, неразрывно связана с темой.

Таким образом, тема и идея составляют идейно-тематическую основу экскурсии.

Цель определяет актуальность темы. Назовем несколько целей: воспитание патриотизма, любви и уважения к Родине, общественно-полезному труду, к другим народам; эстетическое воспитание, а также расширение кругозора, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры и т. д.

4. Задача экскурсии в том, чтобы достичь целей путем раскрытия темы (продемонстрировать заранее подобранные объекты и обогатить при этом определенными впечатлениями, в основном зрительными). Именно это составляет суть экскурсии как особой формы культурно-просветительской работы. Таким образом, зрительный ряд экскурсии имеет большое значение. Он должен быть построен так, чтобы без подробного рассказа экскурсовода могла быть раскрыта тема.

Проектирование виртуальной экскурсии включает в себя составление экскурсионного маршрута, т. е. наиболее удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы.

Маршрут – путь следования экскурсионной группы, связанный с процессом показа объектов. Маршруты виртуальных экскурсий могут строиться по хронологическому, тематическому, комплексному (тематико-хронологическому) принципам.

Хронологический – показ объектов с момента их возникновения или создания. Это свойственно экскурсиям исторической, литературно-библиографической тематике.

Такие принципы построения маршрута обычно посвящены жизни и деятельности выдающихся людей.

Тематический – связан с раскрытием определенной темы в жизни города, семьи и т. д.

Комплексный (тематико-хронологический) – присущ обзорным экскурсиям.

Виртуальные экскурсии – один из самых эффективных и убедительных способов представления информации, поскольку они создают у зрителя полную иллюзию присутствия.

Виртуальная экскурсия - это прекрасная возможность познания мира, окружающего для учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Программа курса «Проектная деятельность. Проектирование виртуальных экскурсий». Знание составляется из мелких крупинок ежедневного опыта.

Д.И.Писарев

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, в частности дополнительного, смещение акцентов с одной задачи — вооружить учащегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки как основу деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской и проектной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность является средством освоения действительности, её главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления

Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях.

Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской

деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы общего образования.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Этапы работы	Тема Цели	Работа с родителями	Работа с детьми
сентябрь	Предприятия нашего города Цель: Воспитание у детей чувства любви к малой родине.	Проект в электронной афише «Профессия моих родителей»	Виртуальная экскурсия на предприятия
октябрь	«Путешествие в мир театра» Цель: формировать представление детей о театре, как о виде искусства, его назначении; расширять музыкальный кругозор.	Создание мини – музея театров	Интернет-знакомство с театрами.

<p style="text-align: center;">ноябрь</p>	<p>Виртуальная экскурсия по городу Буденновску и Буденновскому району. Цель: Способствовать патриотическому воспитанию детей, прививать любовь к родному городу через художественно-эстетическое и познавательное развитие детей. Воспитывать чувство гордости и восхищения родным городом, краем.</p>	<p>Подготовка атрибутики к интегрированному занятию</p>	<p>Открытое занятие «Виртуальное путешествие по городу Буденновску и Буденновскому району».</p>
---	--	---	---

<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>«Путешествие с Лунтиком»</p> <p><u>Цель:</u> формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода, пассажира.</p> <p><u>Задачи:</u> <u>Обучающие:</u></p> <p>- Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>- Активизировать речь детей, через развитие умения рассказывать о значении дорожных знаков.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>-Воспитывать чувство ответственности и осторожное поведение на улицах.</p>	<p>Создание видеоролика, рисунков, сочинение по ПДД Выставка книг</p>	<p>Виртуальная экскурсия.</p>
--	---	---	-------------------------------

Январь	<p>Крещение в разных странах Формировать у детей представление о традициях, народной культуре, её богатстве и красоте.</p>	<p>Создание видеоролика: «Крещение Иисуса», Видеорепортаж «Крещение Господне в Буденновске»</p>	<p>Виртуальная экскурсия</p>
Февраль	<p>Герои Буденновска в годы ВОВ</p>	<p>Создание видеоролика встреча с участником ВОВ Г.П. Ребиковым, Ставрополье в годы ВОВ</p>	<p>Виртуальное путешествие к героям Ставрополья</p>
март	<p>«Путешествие по времени»</p>	<p>Изготовление макет машин, костюмы первобытных людей, цветы.</p>	<p>«Виртуальная экскурсия по эпохам»</p>
апрель	<p>«Ура! Школа!» Цель: закрепить основной словарь по школьной тематике</p>	<p>Изготовление модуля портфель</p>	<p>Виртуальная экскурсия в школу</p>

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>"Города-герои ВОВ" Цели: ознакомить воспитанников с героическими страницами истории России; способствовать формированию положительной нравственной оценки подвига во имя Родины воспитание патриотизма; пробуждать у детей интерес к общественным явлениям, стремление узнать историю своей страны; воспитывать уважение к людям старшего поколения.</p>	<p>Создание мини-музея боевой славы</p>	<p>Экскурсия по городам - героям</p>
--	---	---	--------------------------------------

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного-речевого развития воспитанников № 202 «Золушка»
города Буденновска Буденновского района»

Инновационный проект

по теме: «Внедрение цифровых обучающих ресурсов
в развитии экологической культуры дошкольников».

Разработала:
воспитатель Толстова С.Г.

Пояснительная записка

"В природе все одно с другим связано, и нет в ней ничего случайного.

И если выйдет случайное явление – ищи в нем руку человека. "

Михаил Пришвин

Любовь к природе - великое чувство. Оно помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Человек познает мир на протяжении всей своей жизни. В созидании целостности личности, культуры окружающего мира огромную роль играет образование. Дошкольный период – самое благодатное время, когда через эмоциональную сферу можно формировать познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры, фундамент которых составляют достоверные знания по экологии, эмоционально-положительное отношение к природе, и практические умения, направленные на охрану природы.

Экологическая культура – это уровень восприятия людьми природы, окружающего мира, отношение человека к природе и к миру в целом. Уровень экологической культуры – есть результат воспитания, главной функцией которого является подготовка подрастающего поколения к жизни в этом мире. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Экологическое воспитание дошкольников обладает возможностью целенаправленной, координированной и системной передачи знаний, где важное место имеет детский сад, являющийся начальной ступенью в формировании ответственного отношения детей к окружающей среде и здоровью человека.

Формирование ответственного отношения к природе требует включения в различные виды деятельности и межличностного общения, предполагает обеспечение такого воспитательного воздействия, который адекватно соответствует символической структуре экологической ответственности. Основой психологического механизма формирования у дошкольников экологической ответственности является поэтапный процесс накопления и разрешения противоречий между реальным уровнем их отношения к природе к тем потенциально – возможным уровнем, на достижение которого ориентированы цели экологического образования дошкольника.

Формирование экологической культуры, определяющей отношение к окружающей среде, надо рассматривать как сложный комплексный процесс, который во многом зависит от возрастных особенностей и возможностей дошкольника. Поэтому цель экологического воспитания может быть

сформулирована как становление научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде, к познанию природного и социального окружения человека., основной целью проектного метода в дошкольном учреждении.

Цель:

Развивать экологическую культуру дошкольников посредством внедрения цифровых обучающих ресурсов

Задачи:

- Развивать осознания ребенком собственного «Я», как части природы;
- Создать экологически- благоприятной среды на территории ДООУ для реализации приоритетного направления
- Способствовать воспитанию экологической культуры дошкольников посредством использования проектной технологии;
- Познакомить детей с явлениями природы, со способами сохранения и восстановления окружающей среды;
- Развивать представления об опасных для природы действий человека;
- Развивать у детей субъектного опыта эмоционально-чувственного обобщения с природой, развитие представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности;
- Создать оптимальные условия по формированию у дошкольников экологической культуры и учета этого в практической деятельности посредством акций, развлечений, игр, используя нестандартные формы решения проблемных ситуаций.
- Развивать познавательный интерес к миру природы;
- Способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания в процессе ознакомления с природой родного края;
- Формировать у детей видеть и понимать прекрасное в природе, в самовыражении в природоохранной деятельности;
- Привлечь семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах экологического воспитания дошкольников.

Актуальность

В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Экологическое воспитание – актуальная и главная задача. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе можно только в дошкольном возрасте, потом поменять мировоззрение и изменить представление человека чрезвычайно сложно.

Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности. В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность, ведь для того, чтобы сохранить природу на планете, нужны экологически образованные и воспитанные люди.

Инновационный потенциал проекта: Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является тесное взаимодействие с родителями, личностная включенность детей и родителей в событийную жизнь детского сада. Инновационная деятельность в нашем ДОО реализуется через особые тематические проекты, которые направлены на работу педагога с детьми по основным разделам программы воспитания и обучения в детском саду. Систематическое использование цифровых обучающих ресурсов в воспитании экологической культуры дошкольников позволяет достичь поставленных целей, опираясь на интерес дошкольников и сотрудничество с родителями воспитанников.

Участники проекта: дошкольники 3-4 лет, воспитатель, родители воспитанников.

Тип проекта: Практико-ориентированный, исследовательский. Информация, знания, впечатления находят свое отражение в различных видах деятельности.

Этапы проекта:

1. **Аналитический и подготовительный** –
 1. Проведение педагогической диагностики по выявлению экологической воспитанности детей.
 2. Практическая работа по подготовке необходимых материалов, обогащение предметно-развивающей среды;
 3. Определение цели;
 4. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
 5. Повышение собственной профессиональной компетенции
2. **Организационный и основной** -
 1. Проведение комплекса мероприятий по плану проекта;
 2. Взаимодействие с родителями.
 3. Взаимодействие с педагогами.
4. **Заключительный и диагностический** -
 1. Заключительный мониторинг усвоения программных задач по экологическому воспитанию.
 2. Проведение праздника-развлечения «Праздник эколят - молодых защитников природы».

Ожидаемый результат:

Повышение уровня знаний детей по экологии.

- Полученные детьми знания, умения и навыки позволят ребенку грамотно защищать природу и бороться за ее сохранение, сопереживать ее бедам (через восприятие отрицательной человеческой деятельности), повышение коммуникативного интереса.
- Повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей.
- Повысится педагогическое мастерство в организации активных форм сотрудничества с родителями.

Условиями успешного обучения являются:

- Проблематизация учебного материала
- Активность ребенка
- Связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом. -
- применение ИКТ технологий во всех режимных моментах

Формы работы по реализации проекта:

1. Наблюдения, беседы и экологические экскурсии.
2. Образовательная деятельность, включение экологической тематики во все виды деятельности.
3. Создание слайд-шоу и презентаций об охране природы;
4. Познавательное чтение, просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания, способствующее получению новых, уточнению имеющихся знаний о природе.
5. Конкурсы и акции;
6. Продуктивная деятельность; создание экологических проектов и ООД; детское творчество на основе полученных впечатлений от природы или деятельности человека
7. Опыты и экспериментирование в ДОУ - практическая познавательная деятельность с объектами природы;
8. Речевая деятельность (вопросы, участие в беседе), обмен информацией, впечатлениями.
9. Выпуск Экологических сказок для детей совместно с родителями воспитанников;
10. Экологические, подвижные, дидактические игры, игры-путешествия;
11. Эколого-познавательные акции и праздники в ДОУ.

Срок реализации проекта: 3 года.

План по реализации инновационного проекта

№	Время проведения	Совместная деятельность с педагогами	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьей
1 этап – Аналитический и подготовительный.				
1.	Январь-февраль	Составление плана работы	Мониторинг формирования экологических представлений у детей младшего дошкольного возраста в программе СОНАТО ДО	Анкетирование родителей, педагогов «Экологическое образование в семье».
2	Март-май	Подбор методической и художественной литературы, пособий	1.Определение проблематики загрязнения окружающей среды, просмотр короткометражных видеофильмов, беседы. 2.Чтение художественной литературы. 4. Дидактические игр	Консультация для родителей об экологическом воспитании дошкольников.
2 этап – Организационный и основной				
1	сентябрь	1. Анкетирование (цель: выявление уровня экологических знаний). 2. Консультации: -«Роль воспитателя в развитии экологической культуры дошкольника». -«Проектно-исследовательская деятельность по экологическому воспитанию».	1. ООД «Не загрязняй природу», «Дети чистой планеты». 2.Чтение художественной литературы Воронкова Л.Ф. «Как человек приручил растения», «Путешествие капельки».	1.Анкетирование (цель: выявление уровня экологических знаний). 2. Консультация: «Играя, познаем природу».

2	Октябрь	1. Организация краткосрочного проекта «Домашние животные».	1. Разучивание стихов по теме проекта. 2. Цикл бесед на тему «Правила поведения на природе». 3. Опытно-исследовательская деятельность «Удивительные свойства воздуха». 4. Сюжетно-ролевые игры «Мы-спасатели».	1. Консультация для родителей «Прогулки на природу-основа здоровья ребенка», «Как научить ребенка беречь природу»
3	Ноябрь	1. Семинар-практикум: «Использование ИКТ в развитии экологического воспитания».	1. Фестиваль кормушек. 2. Виртуальная экскурсия «Куда улетают птицы?». 3. Выпуск экологической газеты.	1. Консультация «Войди в природу другом».
4	Декабрь	1. Организация конкурса «Елочка – живи!»	1. Работа в экологическом уголке. 3. Беседы «Сбережем нашу планету для будущего»	Привлечение родителей к изготовлению кормушек и елочек для птиц из различного и бросового материала.
5	Январь	1. Изготовление памяток-листовок «Покормите птиц зимой» для родителей.	1. Интерактивное занятие с применением информационных технологий «Деревья в инее». 2. Интерактивные игры «Хорошо-плохо», «Мир вокруг нас», «Чудеса в лесу» 3. Чтение художественной литературы «Приключение сосульки»	1. Создание тестов для родителей в интерактивной системе голосования и тестирования СОНАТА ДО
6	Февраль	1. Мастер-класс «Работаем по программе СОНАТА ДО»	1. Виртуальное путешествие «Зеленая страна», «Сказки матушки Земли» 2. ООД «Правила поведения на природе» 2. Интерактивная игра «Чем богата Земля», «Посадим дерево» 3. Сюжетно-ролевая игра	Привлечение родителей к созданию авторской интерактивной экологической сказки совместно с детьми

			«Лесное путешествие»	
7	Март	1. Организация цикла занятий и опытно-экспериментальной деятельности с применением ИКТ на тему «Растения-факторы жизни»	1. Интерактивная игра: «Человек и действия человека на природу» (положительные и отрицательные). 2. Опытная-экспериментальная деятельность с использованием цифрового микроскопа «Без воды и света нет жизни для растений» 3. Просмотр видеофильма «Неживая природа (воздух, почва, вода- как факторы, влияющие на функционирование живых организмов»	Привлечение родителей к конкурсу «Фоторамка своими руками» из бросового материала
8	Апрель	1. Организация акций «Чистая среда», «Трудовой десант». 2. Участие во всероссийском конкурсе для дошкольников «Прикоснись к природе сердцем». 3. Организация экологического праздника «День Земли» с освещением в СМИ	1. Беседа и наблюдение «Куда девается мусор?» 2. Трудовая деятельность «Спасем землю от мусора» 3. Творческая мастерская «Вторая жизнь отходам»- продуктивная деятельность. 4. Просмотр и обсуждение презентаций на тему загрязнения окружающей среды. 5. Экспериментирование «Свалка и дождь»	1. Участие в акции-субботнике по благоустройству территории ДОУ.
9	Май	1. Оформление стенда « Мы-маленькие защитники природы». 2. Проведение консультации для воспитателей «Человек и природа». 3. Творческий отчет перед педагогами о проделанной работе за год	1. Знакомство со звуками в природе, прослушивание аудиозаписи со звуками природы, экскурсии по экологической тропе, учить детей определять звуки в природе, закреплять умение наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы об объектах природы. 2. Интерактивная игра «Определи дерево по листочку».	Участие в озеленении группового участка вместе с детьми.

			3. Высаживание вместе с детьми семян цветов на групповом участке	
3 этап – заключительный и диагностический				
1	Май	1. Оформление стенда с фотографиями для родителей по результатам экологического проекта	Закрепление полученных знаний, формулирование выводов детьми. Анализ достижения целей и результатов проекта. Диагностирование уровня экологических знаний по окончанию проекта.	

Литература.

1. Москва 2005. Бурштейн Л.М. Вода – это жизнь. Детский экологический центр. М.: 1996.
2. Зенина Т.Н. Наблюдения дошкольников за растениями и животными. Учебное пособие.- М., педагогическое общество России, 2010.
3. Н.В. Коломина «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» (сценарии занятий) Творческий Центр «СФЕРА» Москва 2003.
4. Кондратьева Н.Н. Программа «Мы» экологического образования детей. СПб., 2000. • Л.П. Молодцова «Игровые экологические занятия с детьми» Минск «АСАР» 2001.
5. Наш дом – природа.//Дошкольное воспитание. – 1994. – №7.
6. Николаева С.Н., Ознакомление дошкольников с неживой природой. М.: Педагогическое общество России, 2003.
7. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в детском саду, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
8. Опыты с песком и глиной // Обруч. – 1998. – №2.
9. Петрова Н.А. Живая душа природы. - Мозырь: Издательский Дом «Белый Ветер», 2009.
10. Предъявите экологический паспорт// Обруч. – 1997. – №2.
11. Н.А. Рыжова «Воздух - невидимка» / пособие по экологическому воспитанию/ Москва ЛИНКА. – PRESS 1998.
12. Н.А. Рыжова «Не просто сказки» / экологические сказки, рассказы и праздники/ ЛИНКА-ПРЕСС. Москва 2002
13. Рыжова Н.А. «Экологическое образование в детском саду. М.: 1993.
14. Рыжова Н.А., Наш дом природа. М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2005.
15. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленников, А.А. Филиппенко. - Волгоград: Учитель, 2011

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»

Из опыта работы «Онлайн –анкетирование» как одна из форм работы ДОУ

Подготовил: воспитатель

Толстова С.Г.

г.Буденновск

С 1 января 2014 года введен в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка.

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ.

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей.
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ,
- совместная работа по обмену опытом.

Перед нами поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей мы работаем над решением следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.
- Активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей.
- Поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях

В ДОУ мы проводим работу с родителями с дифференцированным подходом, учитываем социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного учреждения, повышаем культуру педагогической грамотности семьи.

Семья и детский сад взаимодействуя друг с другом, создают оптимальные условия для полноценного развития ребенка, накопления определенного социального опыта.

Организация общения педагога с родителями воспитанников остается одной из наиболее сложных проблем в деятельности дошкольного образовательного учреждения. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь. Мы всеми возможными способами объясняем родителям, что дошкольник не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагога. Очень важен не принцип параллельности, а принцип взаимопонимания и взаимодействия между детским садом и семьей.

В своей работе мы активно сотрудничаем с родителями, используя разные формы работы:

- нетрадиционные формы организации родительских собраний,
- мастер-классы,
- дни открытых дверей,
- совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития,
- участие родителей в семейных конкурсах, выставках,
- организация совместной трудовой деятельности,
- наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,
- консультации,
- анкетирование,
- индивидуальные беседы и др.

Более подробнее я хочу остановиться на методе анкетирования, который позволяет собрать данные, интересующие нас как педагогов о потребностях каждой семьи, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, о проблемах воспитания и развития ребенка, возникающих в семье. Что дает возможность учесть ее индивидуальные особенности. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Что можно сказать о современных родителях, кто они? Несмотря на то, что существует цифровой разрыв поколений, современные родители стали другими. К сожалению, они часто куда-то спешат и отвечая на вопросы анкетирования, делают это не объективно. Появление новых технологий привело нас к тому, что родители во многом не могут передать свой опыт жизни ребенку. Оказалось, что детство современных детей уникально. Такого детства еще не было ни у кого: детства со всевозможными новинками технического прогресса. Так как же помочь родителям в воспитании детей, не имея объективной оценки ситуации в семье.

Я нашла выход, используя в своей работе сервис Google.

- Скажите пожалуйста, что вам известно об возможностях этого сервиса? (Ответы).

- А какие из возможностей сервиса, может применять в своей работе образовательная организация? (ответы)

- Корпорация Google разрабатывает и предоставляет множество приложений и сервисов, доступ к которым возможен в окне любого браузера при наличии подключения к Интернету. Наиболее используемыми в образовательном сообществе, являются следующие сервисы Google:

- онлайн-календарь,
- онлайн-офис,
- бесплатная электронная почта,
- переводчик,
- видеохостинг.

Эти Google-приложения предоставляют возможность образовательной организации в работе. Службы Google для образования, по мнению разработчиков, «содержат бесплатный и свободный от рекламы набор инструментов, который позволит педагогам, родителям более успешно и эффективно взаимодействовать, обучать и обучаться».

Я в работе использую сервис Google Drive (Диск) — удобный инструмент для работы воспитателя. Функций у сервиса много, но сегодня я покажу вам как провожу анкетирование на данном сервисе для родителей.

Google forms — бесплатный сервис для создания и публикации опросов. Для работы с ним нужна только почта gmail. Созданные анкеты (формы) сохраняются на google disc и доступны онлайн: для заполнения ничего не надо скачивать.

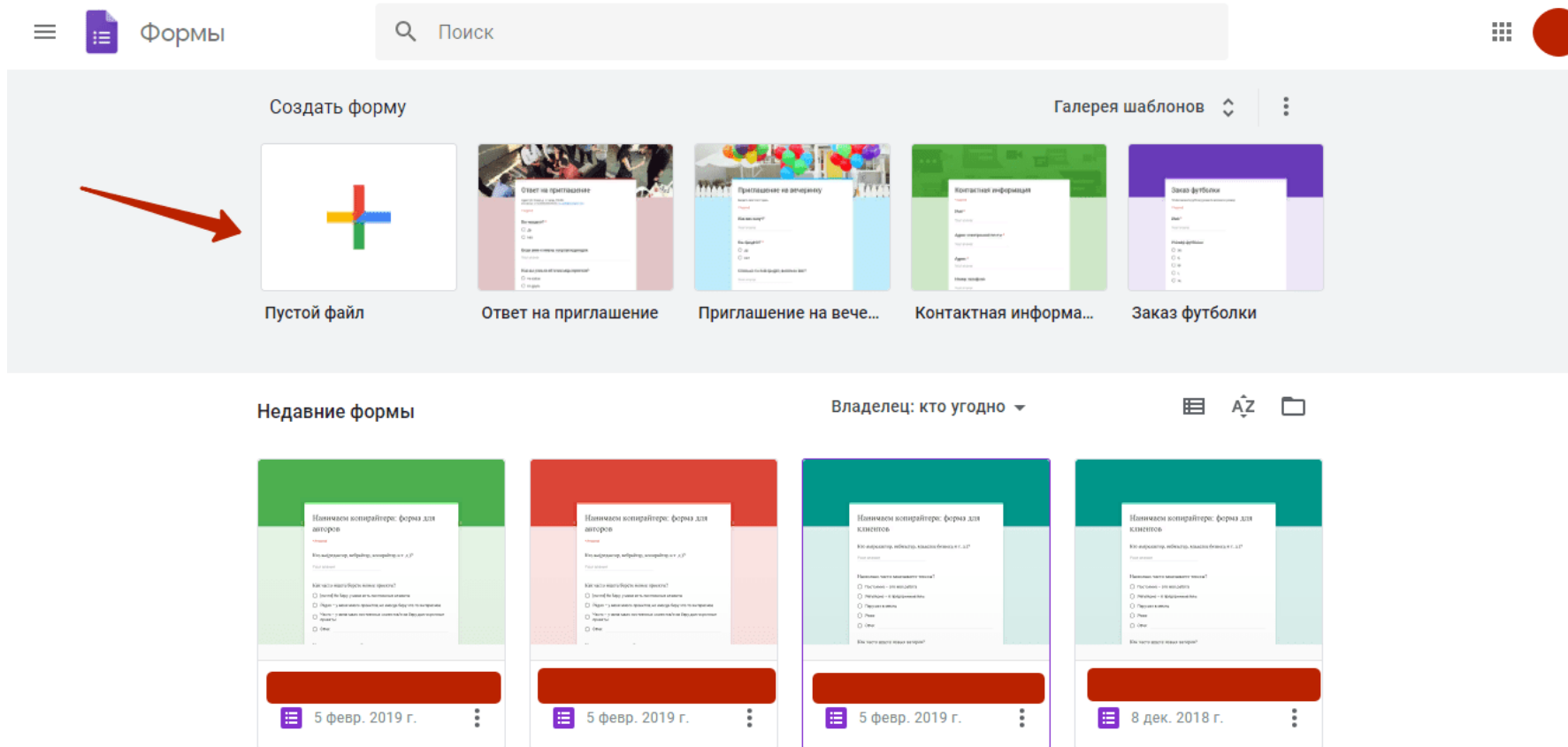
Форма представляет собой веб-страницу с вопросами. Ее можно распространять несколькими способами:

- отправлять приглашение на почту участников
- оставить прямую ссылку в блоге, форуме или другом месте
- поделиться на Facebook или Twitter

Разберемся же, как создавать опросы в Google Forms.

1. Создаем форму

Сервис предлагает примерно 20 шаблонов: от формы заказа до приглашения на мероприятие.



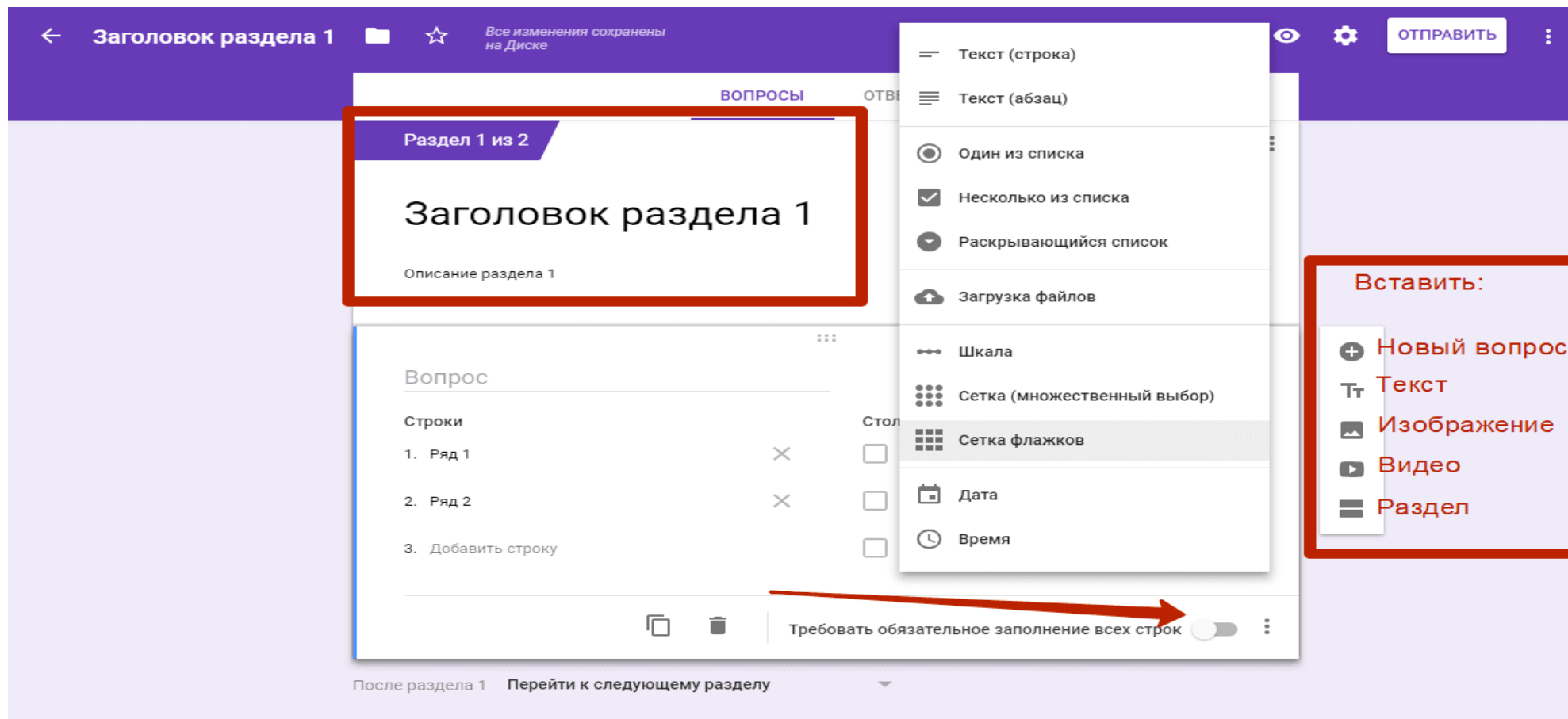
Вам откроется страница с анкетой, где вы можете редактировать ее: создавать вопросы, добавлять варианты ответов, менять оформление и т. д..

Документ состоит из нескольких частей. Основная из них — конструктор вопросов. Изначально там есть всего 2 параметра: заголовок и описание формы.

Чтобы создать новый вопрос, кликните по значку “+” в панели инструментов. Есть несколько способов оформить область для ответов:

- Текстовое поле, куда участник вручную пишет ответ
- Список ответов, из которых нужно выбрать один или несколько
- Шкала или сетка для оценки разных параметров, например, скорости обслуживания и качества товара


Важные вопросы можно сделать обязательными: участник не сможет завершить опрос, пока не ответит на них. Если вопросов слишком много, поделите их на разделы: каждый следующий блок станет доступен после завершения предыдущего. Также можно разбавить вопросы картинками и видео.




После сборки формы приступаем к визуальному оформлению. В верхней части справа вы найдете иконку в виде палитры, которая открывает меню для изменения дизайна. Доступны 3 параметра: тема шапки, цвет фона и шрифт. Экспериментируйте и пробуйте разные варианты — хороший дизайн сделает анкету привлекательней.

НАСТРОЙКИ ТЕМЫ ✕


ВЕРХНИЙ КОЛОНТИТУЛ

 Выбрать изображение

ЦВЕТ ТЕМЫ



ЦВЕТ ФОНА



СТИЛЬ ШРИФТА

Стандартная

Декоративный

Официальный

Обычный

Доступны дополнительные настройки: например, можно создать тест, задав заранее правильные ответы, или сделать так, чтобы каждый раз вопросы перемешивались.

После настройки нажмите на иконку глаза в правом верхнем углу страницы: вам откроется окно предпросмотра. Оцените, как выглядит опрос для участников, и если надо — внесите изменения.

Мнение о статье

Насколько крута эта статья?

Круче некуда!

ОТПРАВИТЬ

Компания Google не имеет никакого отношения к этому контенту. [Сообщение о нарушении](#) - [Условия использования](#)

Google Формы

Если все устраивает, нажмите кнопку отправить и выберите удобный способ приглашения участников. Поздравляю, анкета готов!

Все изменения сохранены
на Диске



ОТПРАВИТЬ

Отправить



Собирать адреса электронной почты

Как отправить:



Ссылка

<https://goo.gl/forms/UZtB7BWYPtOeUYvA3>

Короткий URL

ОТМЕНА КОПИРОВАТЬ

Насколько крута эта статья?

Один из списка

Круче некуда!

Добавить вариант или [ДОБАВИТЬ ВАРИАНТ "ДРУГОЕ"](#)

2. Собираем ответы

Ответы и их количество видны на странице редактирования документа. В этом окне доступны 2 способа просмотра:

- Сводка в виде диаграмм и графиков, где учитываются ответы всех участников
- Ответы отдельных пользователей

Также можно создать отдельную Google Таблицу с ответами: такой способ наиболее актуален при подборе персонала или сборе отзывов.

Рядом с кнопкой создания таблицы есть меню настроек, где вы можете:

- включить уведомления о новых ответах по электронной почте
- создать дополнительную таблицу
- удалить часть ответов или все сразу

Выводы

Создавать опросы в Google Forms очень легко, а заполнять их — еще легче. Если вам нужен мобильный и простой в освоении сервис, который будет доступен с любого устройства, Гугл Формы — наилучший вариант!

**Формирование и развитие познавательной активности детей
дошкольного возраста на основе развивающих игр В.В.Воскобовича
(коврограф Ларчик)**

(из опыта работы социального партнера)

*Паутова Е.С. старший преподаватель
кафедры специальной педагогики и
естественнонаучных дисциплин
Филиала СГПИ в г. Буденновске.*

Введение нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования связано с необходимостью стандартизации содержания дошкольного образования, которая призвана обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Во главу угла ставится индивидуальный подход к ребенку и игра, где происходит сохранение самооценки дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.

Изменяется и способ организации детских видов деятельности: это больше не руководство взрослого, но совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка как наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном возрасте [3].

Данный подход как нельзя лучше отражен в развивающих играх В.В. Воскобовича, а именно в использовании игровых универсальных средств – «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик», они раскрывают каждую из образовательных областей ФГОС ДО.

Целью развивающих игр являются раскрытие особенностей, возможностей универсальных средств В.В. Воскобовича – игрового комплекса «Коврограф Ларчик» и игрового комплекта «МиниЛарчик», способов работы с ними в детских образовательных учреждениях (детских садах, развивающих центрах, школах) и семье.

Данные универсальные средства обладают рядом особенностей:

– Многофункциональность – каждый из них решает множество образовательных задач.

– Широкий возрастной диапазон участников игры- от самых маленьких (3-4 года) до младших школьников.

– Образность и мотивация- «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» сопровождают неповторимые образы-персонажи, с которыми ребенок «проживает» всю игровую ситуацию: Слон Лип-Лип, Слоник Ляп-Ляп и др. Они являются прекрасными психологическими мотиваторами к выполнению игровых и учебных действий.

– Образность и универсальность – игровые задания сопровождаются добрыми сказочными образами, что помогает детям постигать математику, логику, начала знакомства со звуками буквами, осваивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, овладевать образностью речи.

– Сказочность – все игровые ситуации сопровождают сказочный сюжет, путешествия, преодоление трудностей, разрешение сложных ситуаций, нахождением верного решения.

– Вариативность – наличие в каждой игровом задании множества вариаций проигрывания ситуаций, возможностью придумывания всех новых и новых способов их разрешения.

– Незавершенность игровых действий – использование разнообразных игровых заданий, задач, требующих все новых неоднозначных решений.

– Творческий потенциал – реализация всех задумок, составление множества образов, соединение их в истории и сказки, обыгрывание.

– Возможность разнообразного использования – как в группах образовательных учреждений, детских центров, так и индивидуальной работе с детьми, а также в домашних условиях. [1]

Рассматривая данные универсальные средства с точки зрения основных направленностей работы с ними, хочется выделить главные из них:

Во-первых, соответствие ФГОС ДО и раскрытие каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Немаловажен аспект именно интеграции данных областей при использовании игрового комплекса «Коврограф Ларчик» и комплекта «МиниЛарчик». Например, при использовании пространственных карточек «Лев-Павлин-Пони-Лань» педагог учит детей общаться друг с другом посредством использования сказочных персонажей Льва, Павлина, Пони и Лани (социально-коммуникативное развитие); знакомит детей с основными пространственными областями: левая верхняя, правая верхняя, правая нижняя, левая нижняя (познавательное развитие); мотивирует придумывать продолжение сказки о приключениях героев (речевое развитие); побуждает детей построить для главных сказки дома из разноцветных веревочек, применяя комплект «Разноцветные веревочки» (художественно-эстетическое

развитие); расположить угощения для животных возле «колодца» используя набор «Разноцветные кружки» (физическое развитие).

Во-вторых, универсальные средства могут использоваться для детей с младшего дошкольного возраста до младшего школьного возраста. В этом отношении данные игровые комплекты позволяют обеспечить преемственность ДОО и начальной школы.

В-третьих, детальный анализ и результаты работы практиков показывают, что «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» применимы в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (нарушения опорно-двигательного аппарата, слуха, зрения, речи, интеллекта и пр.)

В-четвертых, данные универсальные средства способствуют проведению комплексной работы по развитию у ребенка психических процессов (внимания, памяти, мышления и воображения), осуществлению целенаправленного сенсорного развития (цвет, форма, величина), логико-математического развития ребенка (классификация, сериация, пространственные отношения и др.), ознакомлению с окружающим миром, совершенствованию речи и обучению чтению, а также развитию творчества.

Игровой комплекс «Коврограф Ларчик» и игровой комплект «МиниЛарчик» являются взаимодополняющими универсальными средствами, которые могут использоваться во время, отведенное на непосредственную образовательную деятельность, в свободной совместной деятельности взрослого и ребенка, а также в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей.

Например, игровой комплекс «Коврограф Ларчик» развивает мышление, воображение, знакомит детей с меркой, помогает овладеть разными способами владения ею (познавательное развитие), развивает интеллектуальные и творческие способности дошкольников, учит играть, общаясь друг с другом (социально-коммуникативное развитие), составлять диковинные картины и узоры из веревочек и кружков (художественно-эстетическое развитие). Путешествуя по игровому полю вместе со сказочными персонажами, ребенок словно описывает свой путь и ищет решения возникающих проблемных ситуаций (речевое развитие) развивает мелкую моторику руки и зрительную память (физическое развитие).

Универсальные игровые средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» позволяют педагогу в полной мере реализовать свой творческий потенциал. Данные комплекты являются частью игровой

технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Рассматриваемая авторская технология интегрирует сразу несколько «классических технологий»: развивающее обучение, игровые технологии, элементы теории решения изобразительных задач (ТРИЗ), элементы проблемного метода обучения, обучение в сотрудничестве (работа в парах, командная работа), а при задействовании воспитателями и учителями компьютерной техники (мультимедийные презентации, интерактивные доски) – информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Цель технологии «Сказочные лабиринты игры» - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре [2].

Технология «Сказочные лабиринты игры» имеет ряд особенностей:

1. Широкий возрастной диапазон участников игр.

С одной и той же игрой могут заниматься дети младшего дошкольного возраста, семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий. Например, игра «Пересекающихся дорожки»: 3-4 года- 2-3 дорожки (пройти от одного персонажа до другого), 6-7 лет- 3-5 дорожек (найти самый короткий путь, следовать по дорожкам с закрытыми глазами, пройти по команде ведущего), 7-9 лет – 4-6 дорожек (выполнить задание по карточкам с алгоритмами движения).

2. Многофункциональность развивающих игр.

С помощью «Коврографа Ларчик» можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Например, главной может быть задача математического плана - учить детей сравнивать предметы посредством составления пар. Но в процессе совместной деятельности взрослого и дошкольников одновременно проявляется ряд других задач: учить сопереживать ближнему, развивать креативные качества у детей. [4]

Таким образом, только в одном игровом комплексе происходит органическая интеграция всех образовательных областей. Играть ребенок может как со взрослым, так и самостоятельно. Аналогичная интеграция прослеживается и при работе с игровым комплектом «МиниЛарчик».

Список используемой литературы:

1. Воскобович Т.М., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб.. 2017.
2. Воскобович В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». СПб.: НИИ «Гириконд», 2010.
3. Нищева Н.В Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-128 с.
4. Толстикова О. В., Савельева О. В., Иванова Т. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ИРО, 2013.

Методические рекомендации: «Лэпбук» — как форма совместной деятельности детей и взрослых»

Воспитатель: Левашова О.В.

Предисловие

Уважаемые воспитатели!

Я хочу познакомить вас с интересным способом представления продукта совместной деятельности детей и взрослых по реализации той или иной лексической темы.

Одной из важнейшей составляющей профессиональной компетентности педагога является степень его готовности к использованию современных технологий в своей профессионально-педагогической деятельности. Применение новых технологий является эффективным способом в расширении кругозора воспитанников, в освоении ими способов деятельности.

В последние годы изучению и использованию в работе ДО современных образовательных технологий было уделено особое внимание.

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Так, им важно научиться адекватно реагировать на происходящие изменения в сфере образования, уметь работать в команде единомышленников, грамотно и качественно организовывать воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Вот и мы начали изучать и использовать в своей работе совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие – «лэпбук». Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что это продукт совместной деятельности, его делают взрослый и дети.

Что такое лэпбук?

Всё новое это хорошо забытое старое. Лэпбук не исключение.

«Лэпбук» (lapbook) – в дословном переводе с английского языка значит «наколенная книга» (lap – колени, book - книга).

Это сравнительно новое средство обучения дошкольников.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

В лэпбуке собирается материал по определенной теме. При этом лэпбук - это не просто книга или поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской деятельности, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить лэпбук, ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Новизна данного пособия заключается в том, что Лэпбук очень прост в изготовлении, а сам процесс его изготовления очень занятен и интересен. Для детей - это игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии. Получается эффект киндер-сюрприза, который чрезвычайно нравится детям.

Значение методического пособия для педагога:

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

Значение методического пособия для ребенка:

- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
- способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме;
- способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме;

Лэпбук отличный помощник в работе педагогов и узких специалистов.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде: информативен; полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; вариативной (есть несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Характеристика «Лэпбука» как педагогической технологии.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Лэпбук - это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы

на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему со школьниками и малышами, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Из чего состоит лэпбук?

Лэпбук состоит из папки формата А3, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме Лэпбука: от интересных игр до лексики и большого количества «вкусно поданной информации».

Что вам понадобится?

- картонная папка (либо лист плотной бумаги формата А3);
- ножницы;
- распечатанные или созданные самостоятельно шаблоны Лэпбука;
- клей;
- карандаши, фломастеры;
- цветная бумага для печати.
- Различные мелкие детали (замочки, кнопки, бусинки и т.д.)

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.
2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает Лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.
3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.
4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.
5. Это просто интересно, в конце концов!

Я хочу сделать лэпбук. С чего мне начать?

Тема Лэпбука может быть любая:

- лексические темы, сказки, памятные события в жизни детского сада, семьи, праздники, увлечения детей, литературные произведения и т.д.

Для детей младшего возраста можно брать «широкие, обобщающие» темы - зима, осень, транспорт и т.п. У вас получится книжка с самыми общеизвестными знаниями. Это хорошо подойдет для совсем маленьких детей, для которых и эти знания являются новыми.

Для детей старшего возраста - темы берут более узкие, несущие конкретную информацию - это будет более продуктивнее.

Темы могут быть как общие, так и частные. Например, можно сделать общий Лэпбук на тему "Насекомые", а можно взять какое-нибудь конкретное насекомое и в Лэпбуке дать подробную информацию о нем, что будет гораздо продуктивнее.

Пишем план.

После того, как мы выбрали тему, надо взять бумагу, ручку и написать план. Ведь Лэпбук – это не просто книжка с картинками. Поэтому необходимо заранее продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. Для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать. (Например, план Лэпбука на тему «Зима»)

1. Мини-книжка с зимними стихотворениями.
2. Кармашек с загадками об зиме.
3. Конверт с зимними развлечениями.
4. Таблица трёх зимних месяцев «Календарь погоды».
5. Раскраски на тему «Зима».
6. Кармашек для новых слов.

Следующий этап самый интересный.

Создаем макет.

Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. и т.п. Потом все это я рисую на черновике: листе А4, сложенном в виде лэпбука. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы. Дети старшего возраста могут самостоятельно составить план работы.

Наполняем Лэпбук.

Собранную информацию по образцу макета складываем, приклеиваем в наш Лэпбук. Для создания Лэпбуков можно воспользоваться готовыми шаблонами, которые есть в огромном мире интернета – это экономит время, знакомит новичков с новой формой подачи информации, проще в изготовлении. Если Вы делаете Лэпбук самостоятельно, то это дешевле (не все шаблоны бесплатны), это уникально и более творчески, не ограничивается рамками существующего шаблона, больше ценится и бережется детьми, так как создано своими руками. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать - поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал. Содержание лэпбука будет зависеть от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной лексической теме. Работая над определённой лексической темой, необходимо затронуть все образовательные области, поэтому содержание лэпбука, должно отражать материал по всем пяти направлениям. Содержание может быть разнообразно, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом. Небольшой опыт работы в такой форме показывает, что интерес не только детей, но и родителей возрастает. Совместная деятельность по наполняемости материала, оформлению содержания даёт положительные результаты во всех направлениях. Лэпбук – хорошая форма, позволяющая привлечь родительское

сообщество к совместному сотрудничеству детей и взрослых и включению вторых в образовательный процесс.



Методические рекомендации:

«Применение ментальных карт на занятиях с детьми дошкольного возраста»

Воспитатель: Авакян А.О.

Дошкольное образование является первой ступенью непрерывного общего образования и берет на себя ответственность за создание качественных условий для развития личности ребенка. Эти условия основаны на инициативе и самостоятельности самих детей, что невыполнимо без применения новых технологий и методов. Одним из таких современных методов являются ментальные карты.

Автор данного метода британский психолог Тони Бьюзен. Английское название «mind-maps», переводится как «карты ума», «карты разума», «карты памяти», «ментальные карты».

Ментальные карты - это техника визуализации мышления. Идея ментальных карт основывается на сходствах между изображением процесса мышления и устройством человеческого мозга. Она, как и нейрон, имеет радиальную структуру.

Ментальные карты — это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать. С помощью неё развиваются творческие и речевые способности детей, активизируется память и мышление и это её главное отличие от других способов визуализации. В современном мире дети ежедневно получают большой поток информации и техника ментальных карт помогает организовать и упорядочить её. А также лучше воспринять, запомнить её. Метод ментальных карт помогает ребёнку структурировать информацию об окружающем мире, которую ему предстоит усвоить.

В нашем дошкольном учреждении ментальные карты получили широкое применение, они просты и универсальны. Мы их используем в различных образовательных областях: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно эстетическое. Ознакомление с таким методом запоминания информации можно начинать со старшего возраста. Наша цель на занятиях с использованием ментальных карт - это формирование навыка последовательности своих действий с помощью визуализации мышления. И добиваемся мы её через решение следующих задач:

- Создание условий для овладения детьми технологией заполнения

ментальной карты;

- Развитие умения визуализировать и устанавливать причинно-следственные связи между окружающими предметами;
- Воспитание у детей навыка совместной деятельности.

При составлении ментальных карт необходимо соблюдение определённых правил:

- В центре листа – основная идея;
- Толстые ветви – от 3 до 7;
- Использование цветных карандашей или фломастеров;
- Применение картинок с реалистичным изображением или символами.

Предварительная работа заключается в совместной подготовке с детьми карточек с картинками или символами. Мы их обязательно ламинируем, это придаёт им яркость и прочность, что позволяет нам использовать их многократно. Таким образом, у нас получилась достаточно большая коллекция карточек по разным лексическим темам. Ментальные карты можно составлять в горизонтальной (на столе) или в вертикальной (на мольберте) плоскости. Если мы работаем с мольбертом, то с обратной стороны картинок клеим магнитные полоски.

При составлении описательных рассказов дети самостоятельно отбирают картинки, характерные для изучаемого объекта, в зависимости от лексической темы. Например, тема «Фрукты».

- Где растёт? («берёзка»-в наших краях, «пальма»-в жарких странах)
- Какой на ощупь? («подушка»-мягкий, «камень»-твёрдый)
- Цвет (цветные кляксы: красная, оранжевая, жёлтая, зелёная, голубая, синяя, фиолетовая)
- Что можно приготовить? («стакан»-сок, компот, кисель, «банка»-варенье, «кусочек пирога»-разная выпечка)

К концу занятия получается очень красивая яркая наглядная схема, в процессе составления которой у каждого ребёнка есть возможность придумать свой рассказ о любимом фрукте.

Очень помогают ментальные карты при закреплении речевого материала по временам года. В центре листа большой круг определённого цвета, в зависимости от времени года («белый»-зима, «зелёный»-весна, «красный»-лето, «оранжевый»-лето). От центра разноцветные толстые ветви и тонкие, так называемые подветви («зелёная»-растительный мир, подветви-деревья, цветы, трава, ягоды; «голубая» - природные явления, подветви-небо, солнце, осадки, ветер; «коричневая»-живой мир, подветви-животные, птицы,

насекомые; «красная»-мир людей, подветви-одежда, занятия; «оранжевая»-месяцы, подветви-названия месяцев, например: сентябрь, октябрь, ноябрь).

При систематическом использовании ментальных карт можно отметить возросшую детскую активность, инициативность, самостоятельность в проявлении творчества. Дети приобрели определённые навыки по заполнению ментальных карт, планированию своей деятельности, совершенствовались коммуникативные навыки и умения. Наглядность, привлекательность, запоминаемость, своевременность, творчество, возможность пересмотра через некоторое время делают ментальные карты современным и эффективным методом на коррекционных занятиях с детьми дошкольного возраста. Навык составления ментальных карт пригодится ребятам и при дальнейшем обучении в школе. С её помощью они смогут систематизировать огромный поток информации и при необходимости смогут легко и быстро повторить, вспомнить изученный ранее материал.

Семинар по познавательно-речевому
по теме **«Проектно-исследовательская деятельность
с использованием мыслительных карт.
Мастер-класс по составлению интеллект-карт Тони Бьюзена»**

Подготовила
Воспитатель Авакян А.О.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов через освоение научно-методических и практических основ применения в образовательной деятельности метода мыслительных карт Тони Бьюзена.

План:

1. Приветствие, игра «Цепочка ассоциаций» со слушателями семинара.
2. Теоретические положения метода мыслительных карт Тони Бьюзена.
3. Демонстрация возможности применения метода мыслительных карт на практике. Мастер-класс по составлению интеллект-карт Тони Бьюзена педагогами.

1. У нас на игровой площадке игра «Цепочка ассоциаций». Я назову слово, а задача соседа слева - быстро сказать слово-ассоциацию, которое пришло Вам на ум, следующий сосед произносит свою ассоциацию на его слово - ассоциацию, и т. д. Это могут быть совершенно разные слова, логически связаны друг с другом. В итоге громко произносится последнее слово.

Ассоциации нам помогут разобраться с темой нашего семинара и

овладеть техникой составления мыслительных карт.

2. Каждый из нас сталкивался с ситуацией, когда вдруг сваливается много информации, её нужно как-то запомнить, сгруппировать, упорядочивать. Хорошо если являешься специалистом в данной области и эта информация сама собой "отложила" в голове и как-то уже приведена в порядок. А если информация совсем "свежая" и её использование нужно уже сейчас, нет времени ждать несколько дней или недель пока она "созреет"? Вот именно для такого случая и были придуманы интеллектуальные карты.

Мыслительные карты разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения Тони Бьюзен в 60-70-х гг. XX в. Первоначально этот метод использовался узкими специалистами, которые занимались вопросами развития памяти и мышления, затем метод стал распространяться, относительно недавно он пришел в Российскую педагогику и совсем недавно в дошкольное образование.

Основная идея метода в том, что мы мыслим не прямолинейно. В нашей голове одновременно «думается» множество мыслей, каждая из которых непрерывно уходит в сторону, разветвляется или пересекается с другими. При столкновении разных мыслей порождаются новые. Попытки упорядочить их и записать на бумаге в строгой последовательности обычно приводят к плачевным результатам.

Известно, что у человека два полушария головного мозга. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, анализ, последовательность работы мозга. Правое – за восприятие цвета, ритма, воображение, образа, размера. В школе, нередко и в дошкольном образовании в первую очередь развивают способности, связанные с левым полушарием. От детей требуется запоминание и упорядочивание массы фактов. А дети - правополушарные, поэтому у них могут возникать сложности при обучении.

Тони Бьюзен создал метод, объединяющий характеристики восприятия и переработки информации, свойственные двум полушариям мозга. Создание карт ума позволяет активизировать свое правое полушарие с минимумом материальных, энергетических и временных затрат.

Майндмэппинг, или как его еще называют, майнд-менеджмент – несложная техника графического представления информации, фиксирование собственного мышления, которое изображают на бумаге в виде, напоминающем древовидную диаграмму. Связи, которые создаются в процессе майндмэппинга, называют картой мыслей (она же mind map, интеллект-карта, ментальная карта).

Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Именно этот приём - обрамление мыслей в графические образы и является механизмом, запускающим в работу правое полушарие мозга! Это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, имеющий несколько неоспоримых преимуществ перед обычными способами записи.

Майндмэппинг позволяет составлять собственные конспекты либо запоминать уже готовые, делать заметки, планировать эссе, курсовые и

дипломные работы, создавать презентации, быстро учить билеты и готовиться к экзаменам.

Мыслительные карты помогают выявить имеющиеся знания и представления у детей, упорядочить их, затем добавить и классифицировать новые, а после этого органично соединить их друг с другом. На сегодняшний день метод мыслительных карт является инновационным направлением в дошкольной педагогике. Разработка и реализация проектов широко освещены в различных методических рекомендациях, а о методе мыслительных карт, используемом в работе с дошкольниками информации нет или почти нет.

Дошкольники умеют самостоятельно выдвигать темы проектов, они понимают, что на сложный вопрос нет простых ответов, и каждое явление необходимо исследовать с разных сторон.

Использование метода мыслительных карт в проектной деятельности позволяет сгруппировать полученные детьми знания, упрощает запоминание, развивает у дошкольников чувство уверенности, вместо страха («Я не могу! У меня не получится!»), у детей возникает интерес и желание что-то попробовать самим.

Мыслительные карты при организации проектно - исследовательской деятельности в детском саду используются для:

- планирования деятельности;
- упорядочивания и систематизации информации;
- поиска решений в сложной ситуации;
- рассмотрения различных вариантов решения задач;
- улучшения запоминания;
- подготовки к выступлениям.

В центре листа размещаем основную тему, то есть пишем слово или выполнить в виде рисунка. Например, тема фрукты, можно нарисовать корзинку или другой образ, ассоциирующийся с фруктами.

Далее дети рисуют толстые ветви (к углам листа, каждая своим цветом. Над каждой ветвью воспитатель пишет слово ассоциацию. Дети добавляют каждое слово картинкой или рисунком, обозначающим данное слово.

Затем работаем по очереди с каждой ветвью. От главной ветви рисуем несколько ответвлений, в зависимости от возникающих образов и ассоциаций. Например, слово яблоко ассоциируется у нас с зелёным цветом, следующая ветвь – поговорка. Далее от этой ветви второго порядка рисуем ветвь третьего порядка, например, приведённая выше поговорка, может ассоциироваться со здоровьем, витамины и т. д. Эти слова также желательно изображать в виде рисунков, для лучшего запоминания детьми.

Когда работа с одной ветвью закончена, переходим к следующей и так с каждой по очереди. Если во время работы, с какой – либо ветвью возникают идеи по поводу другой, то их нужно записывать.

Законы интеллект-карт разделяются на законы содержания и оформления и законы структуры.

Законы содержания и оформления

1. Используйте эмфазу (визуальное выделение части текста с целью сделать его более заметным).

Всегда используйте центральный образ.

Как можно чаще используйте графические образы

Для центрального образа используйте три и более цветов.

Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы

Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).

Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики.

Стремитесь к оптимальному размещению элементов на интеллект-карты.

Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект-карты было соответствующим.

2. Ассоциируйте

Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами интеллект-карты.

Используйте цвета.

Используйте кодирование информации.

3. Стремитесь к ясности в выражении мыслей

Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.

Используйте печатные буквы.

Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.

Следите за тем, чтобы длина линии примерно равнялась длине соответствующего ключевого слова.

Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.

Делайте главные линии плавными и более жирными.

Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.

Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.

Держите бумагу горизонтально перед собой, предпочтительно в положении «ландшафт».

Старайтесь располагать слова горизонтально.

4. Выработывайте собственный стиль.

Законы структуры

1. Соблюдайте иерархию мыслей.

2. Используйте номерную последовательность в изложении мыслей.

Полезные свойства интеллект-карт

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

Привлекательность. Хорошая интеллектуальная карта имеет свою

эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно. Тони Бьюзен рекомендовал: "Настраивайтесь на создание красивых интеллект-карт".

Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

Преимущества мыслительных карт в том, что:

- ✓ Их легко научиться составлять.
- ✓ Можно запомнить быстро и качественно много информации.
- ✓ При составлении мыслительных карт задействовано правое и левое полушарие головного мозга, следовательно, развивается мышление, память, воображение.
- ✓ Писать нужно мало, написать можно быстро, следовательно, процесс письма приносит удовольствие
- ✓ В готовой мыслительной карте видно взаимосвязи, структуру, логику.

3. И так, переходим собственно к картам. Как их строить? Очень просто. Рисовать их может как взрослый, так и ребёнок. Причём у ребенка может получиться лучше – потому что у него нет предрассудков свойственных взрослому. Ниже приведён ряд правил, выполнив которые можно получить интеллектуальную карту. Следует правда учитывать, что в мире нет совершенства. Нарушив любое из них можно улучшить результат. Приобретя опыт создания и использования карт, вы сами поймёте как их правильной всего рисовать.

За время своего существования интеллектуальные карты прошли свой путь развития. Поэтому у самого Тони Бьюзена в разных источниках приведены несколько отличающиеся инструкции по созданию интеллектуальных карт, хотя фамильное сходство в любом случае налицо.

Итак, приступим:

Берём чистый лист бумаги. Тони Бьюзен советует положить его горизонтально и большинство составителей следуют этому совету. Также рекомендуется запастись разноцветными ручками, фломастерами, маркерами, карандашами и т.д. Если собираетесь рисовать карандашами убедитесь, что поблизости нет резинки - ничего стирать не нужно, а стирать даже вредно. Особое внимание надо уделить возможности использования нескольких цветов. После обретения привычки вы увидите, что использовать один-два цвета - неинтересно.

Соберите весь материал по данной теме, который у вас есть, чтобы он был под рукой. Книги, статьи, закладки и ссылки на интернет-сайты - пригодится всё.

В центре листа рисуем центральный образ, который будет символизировать вашу тему, с которого и начинается ваша работа как на карте, так и в мыслях. Неважно если вы не умеете рисовать. Приобретя опыт, вы поймёте - главное, чтобы этот рисунок был понятен вам, давал пищу вашему уму и содержал достаточно подробностей, чтобы вашей фантазии было от чего оттолкнуться. В любом случае вы сможете уделить ему внимание: используйте несколько цветов (не меньше трёх - как советует Тони Бьюзен), тщательно

прорисуйте детали, которые вам кажутся существенными.

От центрального образа отведите ветви, на которых будут написаны самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать одно слово или мысль. Чтобы подчеркнуть важность этих ветвей (ведь они соприкасаются напрямую с данной темой!) рекомендуется их сделать потолще.

От толстых ветвей аналогично начертите более тонкие ветви, уточняющие основные мысли. Для рисования используйте различные цвета. Используйте рисунки как можно чаще.

Слушатели делятся на 4 группы, вытягивают лист с заданием и приступают к составлению карты. После завершения работы каждая группа представляет вниманию присутствующих свою карту с объяснением.

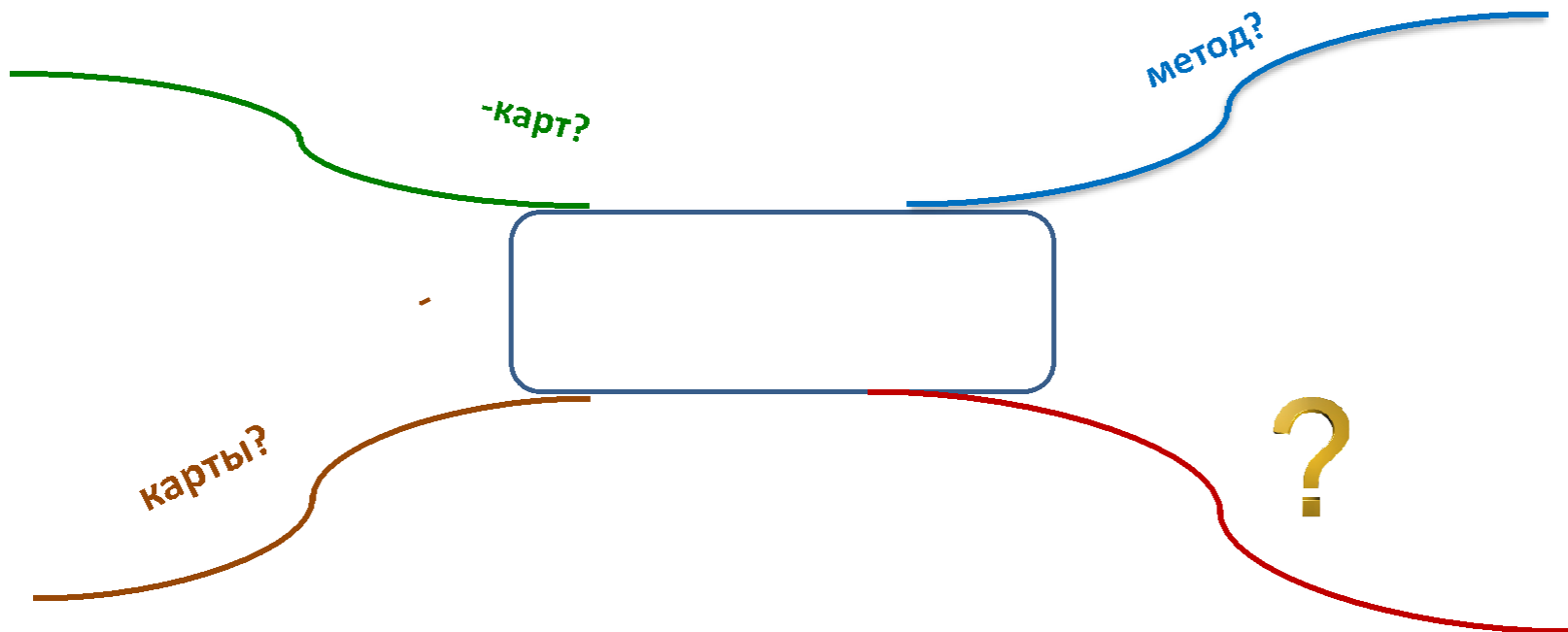
***Консультация «Использование интеллект-карт в
работе с дошкольниками»***

Подготовила

Воспитатель Авакян А.О.

*Каждый ребёнок от рождения по
своему талантлив, задача же педагогов
–создать оптимальные условия для
развития этих талантов, сделать
окружающую ребёнка среду
максимально разнообразной, обеспечив
ему пищу для всех органов чувств.*

Что мы знаем про метод интеллект-карт?



Что такое интеллект-карта?

Интеллект карта, или карты мышления (mind-maps) - это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать

творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать.

Интеллектуальная карта – это графический способ представления информации.

Интеллектуальная карта – это наглядный, графический инструмент мышления.

Интеллектуальная карта - это уникальный и простой метод запоминания информации.

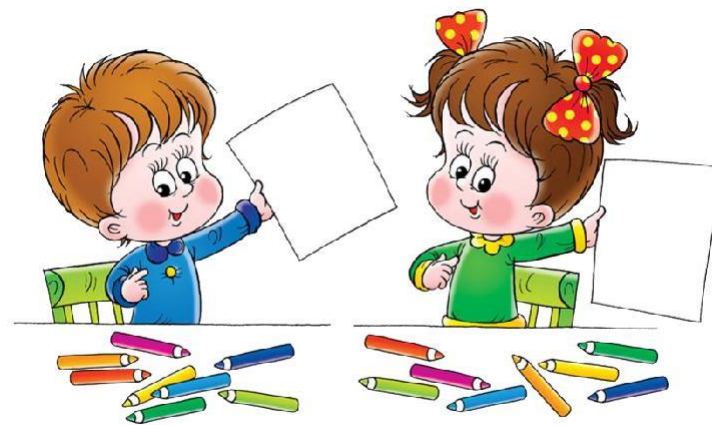
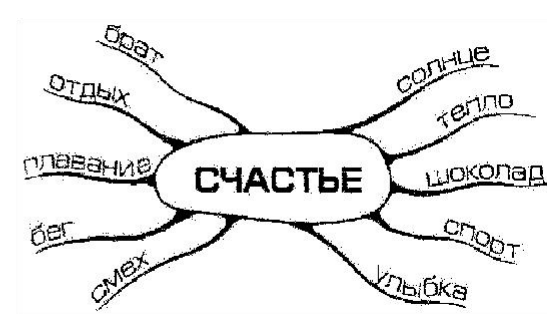
Интеллект-карта — это техника представления любого процесса, события, мысли или идеи в систематизированной визуальной форме.

Варианты названия: «интеллект-карта», «карта ума», «карта разума», «карта памяти», «ментальная карта», «ассоциативная карта», «ассоциативная диаграмма», «схема мышления», «мыслительная карта».

История интеллект- карт

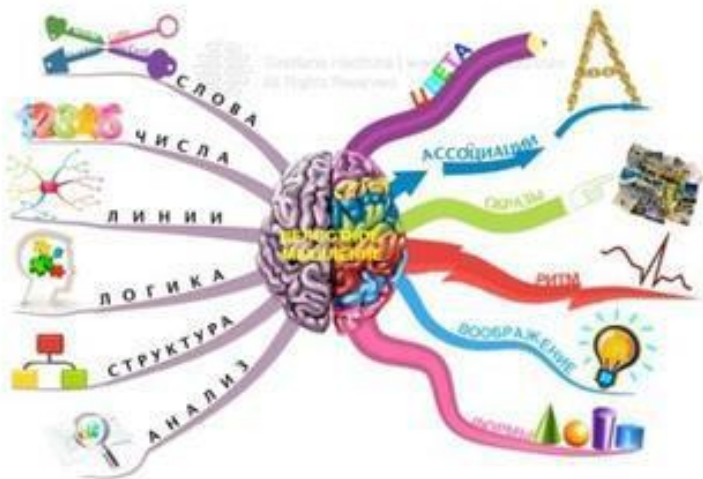


Тони Бюзен – британский психолог, автор методики запоминания, творчества, организации мышления и креативности



В чем особенности методики?

При составлении интеллект-карты в процессе усвоения информации задействованы **оба полушария головного мозга.**



Интеллект-карта основана на ассоциативном мышлении.

Ассоциация – это связь между отдельными представлениями.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ДОСТИГАЕТСЯ ЗА СЧЕТ:



- **Наглядности**
- (мысли изображены на бумаге)
- **Привлекательности**
- (красиво, эстетично, ярко, интересно)
- **Запоминаемости**
- (информация представлена в образе и в словесной форме)
- **Творчества**
- (поиск разных изображений, ассоциаций)
- **Возможность дополнения и пересмотра, рассматривания**

Преимущества интеллект-карт

**Запоминать
информацию**



**вообразать и искать
ассоциации**

**помогает
дошкольнику**

**Выражать эмоции и
мысли по теме
Пересказывать или
рассказывать**

**Рассуждать и
общаться**

Актуальность использования метода интеллект-карт

Соответствие ФГОС ДО

Позволяет осуществить
интеграцию
познавательное развитие,
речевое развитие,
социально-коммуникативное

Содействует реализации
целевых ориентиров
любопытность,
активность, овладение
средствами общения и
способами
взаимодействия



Цели создания интеллект-карт с дошкольниками

1-е НАПРАВЛЕНИЕ

Цель – сбор материала (информации) о предмете, явлении, объекте.

ДЕЙСТВИЯ:

- Создать карту в ходе обсуждения
- Расширять и пополнять словарный запас
- Развивать процессы мышления: анализ, синтез, аналогия, обобщение, ассоциация

2-е НАПРАВЛЕНИЕ

Цель – развитие связной речи детей

ДЕЙСТВИЯ:

- Учить последовательно и самостоятельно излагать свои мысли



3-е НАПРАВЛЕНИЕ

Цель – закрепление и обобщение материала **ДЕЙСТВИЯ:**

- Создать карту как итог работы с детьми по теме
 - Развивать у детей умение выделять главную мысль, припоминать изученное
- Активизировать словарь, совершенствовать связную речь

Условия и правила создания карт

- 1. Используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.**
- 2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.**
- 3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.**
- 4. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.**
- 5. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.**
- 6. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).**
- 7. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.**
- 8. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.**
- 9. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.**

Варианты использования интеллект-карт в работе с детьми

Карта создается ребенком

в совместной деятельности со
взрослым и самостоятельно
графически

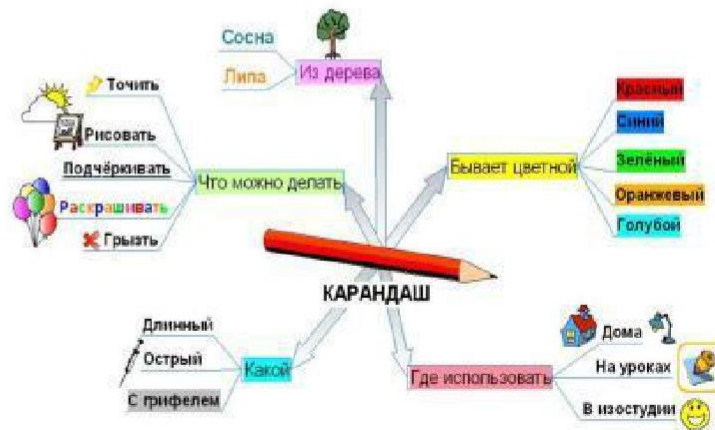
Карта создается ребенком в

совместной деятельности со взрослыми
и самостоятельно **в плоскости**



Карта создается взрослым

для составления рассказов
детьми или обобщения
информации



Как составлять карты с детьми (образцы)



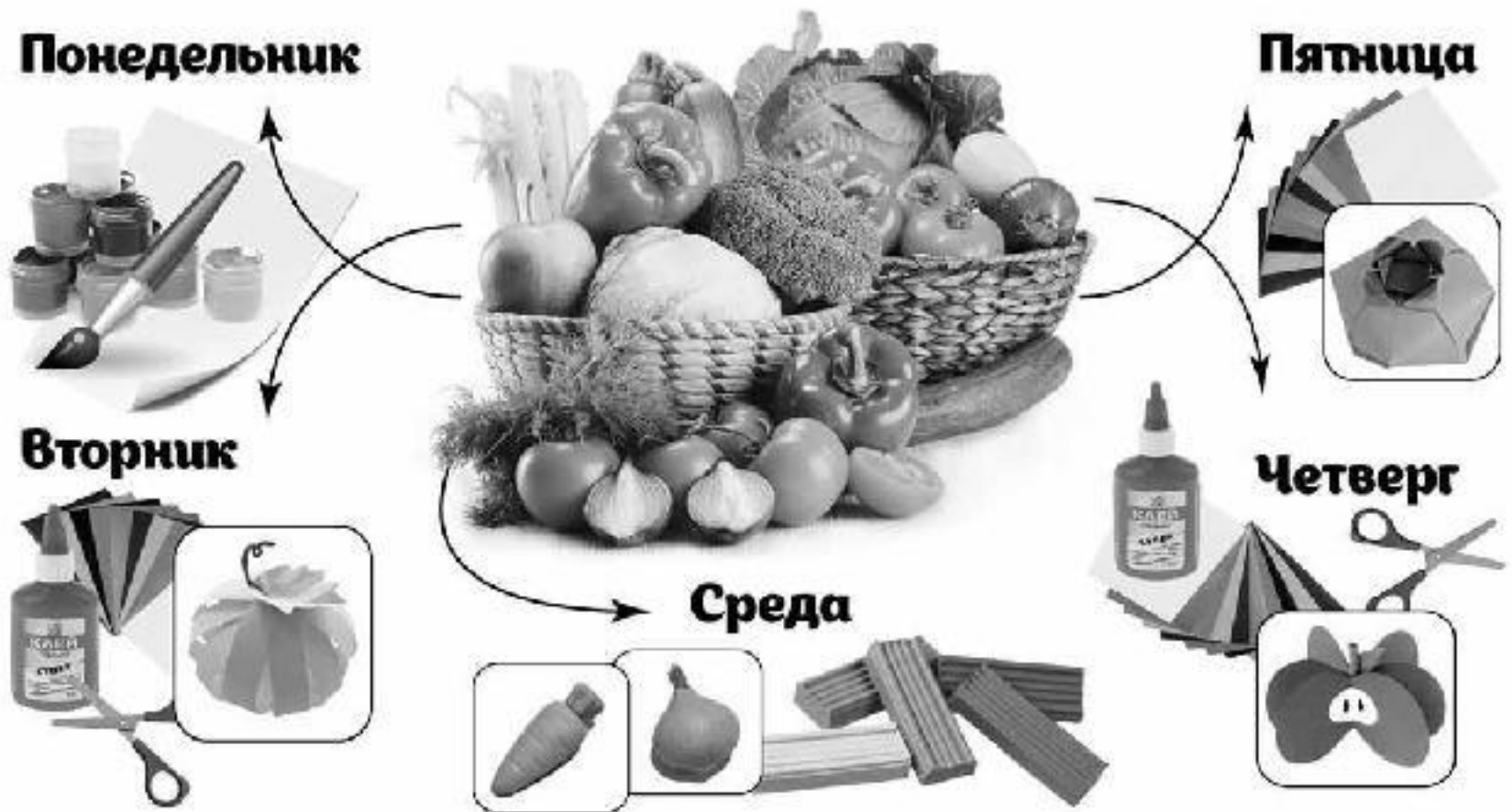
Создание интеллект- карты по стихотворению «Где обедал воробей?» С.Я. Маршак



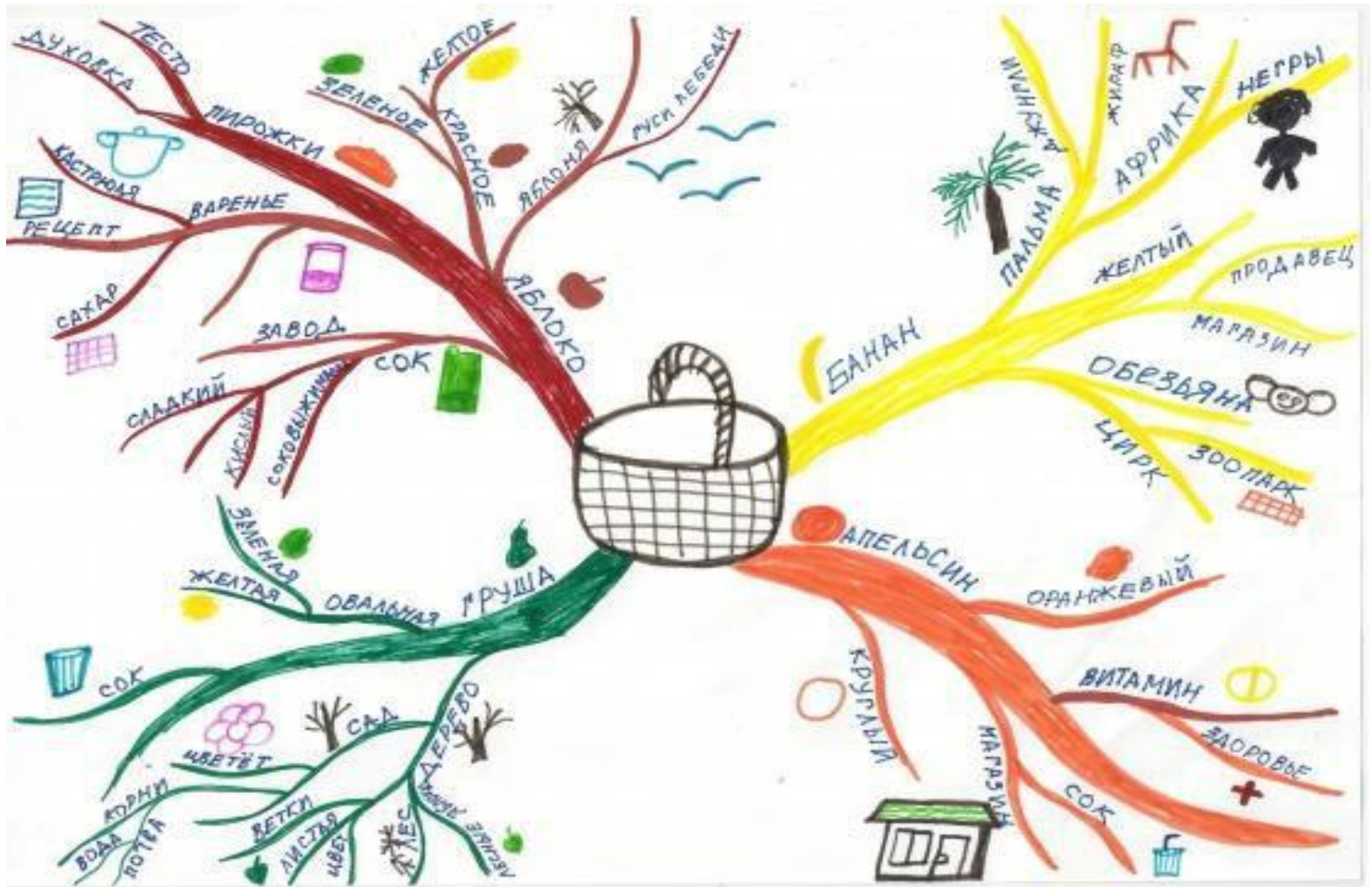
Создание интеллект- карты по стихотворению «Осень»



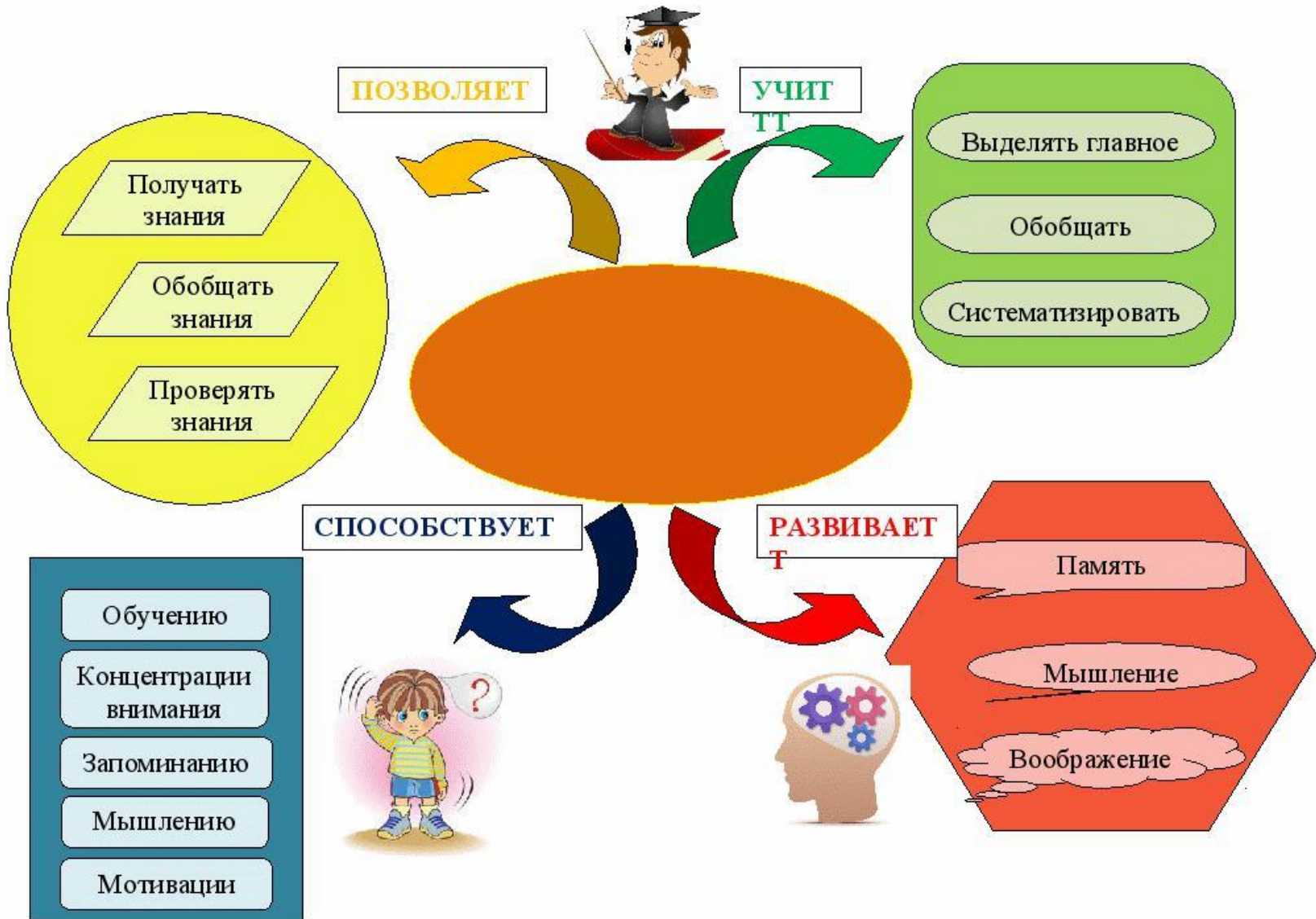
Графическое изображение деятельности детей



Интеллект-карта «Фрукты»



Почему нужно использовать метод



Семинар-практикум для педагогов «Сказочный мир песка»

Воспитатель: Авакян А.О.

Описание: Кто из нас, будучи ребёнком, не любил играть в песочнице? Вспомните, сколько радости и удовольствия приносили эти игры. И одновременно – пользы. Изучив опыт работы педагогов, психологов мы приступили к реализации технологии песочной терапии. Данный материал будет интересен воспитателям и специалистам с целью внедрения и активного использования «песочного опыта» с дошкольниками.

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности участников семинара в области использования различных методов работы с песком в условиях детского сада.

Задачи:

- 1.Создание позитивного настроения на работу, доверительной и деловой атмосферы.
- 2.Обогащение педагогических знаний и умений воспитателей в области применения нетрадиционных форм обучения детей.
- 3.Формирование у педагогов нового взгляда на ребёнка как на субъект воспитания с его потребностями и переживаниями, как на партнёра по совместной деятельности.

Оборудование:

- Песочный стол, различные ёмкости с обычным речным песком.
- Разнообразный игровой, природный и бросовый материал.
- Игрушки-посредники: песочная фея, песочные человечки, девочка Песчинка, песочные мальчишки.
- Круги-пиктограммы по количеству участников.
- Песочные часы, мольберт, загадки.
- Индивидуальные подносы с песком, палочки для рисования, кисточки, клей, салфетки, простые карандаши, картинки или раскраски, чистые листы бумаги.

Проведение семинара.

Вводная часть.

Воспитатель приветствует участников семинара, предлагает всем встать в круг.

Участники стоят в кругу, друг за другом, на расстоянии чуть меньше вытянутой руки.

Упражнение «Рисунок на спине»

Цель: активизация участников, создание положительного эмоционального настроения с использованием техники рисования пальцами.

Психолог: Сейчас, я расскажу вам сказку, которую мы нарисуем друг у друга на спине. Приготовим лист бумаги, разгладим его (участники гладят ладошками спину впереди стоящего игрока). Жил-был мальчик (рисуют пальцем человечка). Он очень любил гулять в лесу (рисуют деревья). Однажды он пошёл на прогулку (изображают идущие ноги). Светило яркое солнце (рисуют солнце на спине партнёра). Солнечные лучи

нежно ласкали его спину (гладят ладошками спины друг друга). Вдруг появились тучи (рисуют тучи). Начался сильный дождь (показывают, как падают капли дождя). Дождь успокоился. Появились большие лужи (рисуются лужи). Любимым занятием мальчика было смотреть в лужи и улыбаться своему отражению (участники поворачиваются лицом в круг и улыбаются друг другу).

Теоретическая часть.

После игры, педагог проводит презентацию о песке, и организации игр с песком в группах.

Песок-это уникальный природный материал, таящий в себе огромный потенциал для всестороннего развития ребёнка. При работе с песком активизируются чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях. А, как известно, тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с познанием мира. Игры с песком способствуют развитию пространственного мышления, формированию математических, исследовательских, языковых способностей. Общение с песком даёт толчок полёту творческой фантазии детей. Игра в песочнице не требует специальных навыков и умений, здесь можно не бояться ошибиться и легко начинать всё заново.

Игры с песком разнообразны:

-Обучающие игры помогают в овладении навыками чтения, письма, счёта, развивают фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения.

-Познавательные игры дают возможность детям познать многогранность окружающего мира.

-Проективные игры открывают потенциальные возможности ребёнка, развивают его творчество и фантазию. С помощью этих игр проводится психологическая диагностика, коррекция и развитие ребёнка.

-Психотерапевтические игры помогают снять нервное напряжение, в том числе в период адаптации к новым обстоятельствам.

Чтобы организовать игры с песком в группе, необходимо наличие соответствующего оборудования:

1.Песочница водонепроницаемая с крышкой. Высота бортика не менее 10 см. Можно использовать пластмассовый таз квадратной формы. Располагается песочница на уровне ребёнка.

2.Чистый, просеянный, прокаленный песок с биркой на песочнице, когда кварцевали песок. Песок кварцевать необходимо после каждого использования. Наполняемость песка не менее одной третьей части объёма песочницы. Лучше использовать сертифицированный кварцевый песок.

3.Игрушки высотой не более 7-8 см: животные, деревья, овощи и фрукты, фигурки людей и сказочных героев (добрых и злых), различные виды транспорта, природный материал, пластиковые буквы, цифры, счётные палочки, геометрические фигуры, различные постройки (дома, замки, мосты, ворота, загоны для животных), наборы

посуды, лопатки, сито, воронки, формочки разной величины, широкие кисточки, штампики, трафареты для рисования, разнообразный бросовый материал. Весь игровой материал должен легко обрабатываться и храниться в пластиковых контейнерах с крышками. Для работы с влажным песком необходимы фартуки для детей, ёмкости с водой, салфетки. Также нужно иметь специальный совок и щётку для уборки просыпанного песка.

Важно знать! У детей не должно быть кожных заболеваний и аллергии на пыль.

Необходимо подготовить детей к взаимодействию с песком. Для этого лучше использовать игрушку-посредника. Это может быть песочная фея, песочные человечки на палочках с различными эмоциями (сердитый, довольный, спокойный, удивлённый), мальчик-Песочка или девочка-Песчинка. Песочных человечков в виде пиктограмм лучше использовать с детьми 5-7 лет. Для детей 3-4 лет подойдут игрушки, или песочные мальчишки с детскими лицами. Они хозяева песка и следят за порядком в песочнице во время игр детей. Перед началом игры необходимо провести ритуал знакомства.

Игра «Давайте познакомимся»

Цель: познакомить детей с правилами игры в песочнице.

Ход игры: В гости к детям приходит песочная фея, знакомится, говорит, что у неё есть подружки-песчинки, которые очень любят играть с детьми. Затем дети дотрагиваются каждым пальчиком до песка, сжимают его в кулачках, высыпают, подбрасывают, пересыпают с одной ладошки на другую, делают отпечатки рук, рисуют на песке. Фея напоминает детям, что песок бывает волшебным только тогда, когда он находится в песочнице, а когда он разбросан, он становится грязным и теряет свои волшебные свойства.

Затем Песочная Фея знакомит детей с правилами:

-Нельзя выбрасывать песок из песочницы (рассказать историю песчинок, которые потерялись, и не смогли вернуться обратно домой).

-Песочная Фея любит, чтобы у детей было чистое лицо и руки.

-Песчинкам не нравится, когда их берут в рот и когда ими кидаются. Они улетают, их трудно собрать.

-В конце игры нужно убрать игрушки (у каждой игрушки есть свой дом).

-Песок необходимо разравнивать, чтобы он стал чистым листом.

После проведения ритуала знакомства можно начинать играть вместе с детьми.

Практическая часть семинара.

Психолог предлагает всем желающим принять участие в играх, которые можно использовать в работе с детьми. Они служат своеобразной стимуляцией интереса педагогов к организации игровой деятельности с песком на группах.

Игра «Придумай сказку»

Цель: развитие активной речевой деятельности, творческого воображения и навыков

позитивной коммуникации.

Оборудование: круги-пиктограммы по количеству участников, песочные часы, песочный стол, любой подручный материал, который есть в наличии, включая фигурки людей и сказочных персонажей.

Ход игры: Психолог предлагает педагогам взять с подноса круг. Затем перевернуть его и посмотреть. У кого пиктограмма с улыбкой, тот становится участником игры. У кого другие эмоции, тот зритель. Психолог приглашает педагогов подойти к песочнице (6-7 человек) и создать импровизированную сцену на песке: полянку, домик, озеро, лес, квартиру, детский сад и т.д. Для создания сюжета можно использовать любой материал и игрушки. Время для работы 3-4 минуты (для контроля хорошо подойдут песочные часы). Затем нужно придумать и обыграть этот сюжет всем вместе по ролям.

Вопросы для обсуждения:

-Ваши чувства, ощущения при выполнении данного задания?

-В работе с детьми какого возраста можно использовать эту игру? Почему

Дидактическая игра «Отгадай и нарисуй загадку»

Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, воображения и фантазии.

Оборудование: мольберт, загадки, индивидуальные подносы с песком (я использовала плотные крышки от коробок), палочки для рисования, природный и бросовый материал, разнообразные игрушки.

Ход игры: Участники сидят за столами, психолог объясняет правила игры.

Психолог: Главное правило этой игры, которое нельзя нарушать-это разговаривать друг с другом. Все задания выполняются молча. Нарушители выбывают из игры. На мольберте вы видите загадки. Вам нужно их прочитать, а отгадку нарисовать на своём подносе.

Участники с правой стороны отгадывают загадку:

Есть у моря, океана

Есть у озера, лимана

Есть и был на все года

У реки и у пруда

И скажу я вам, к тому же,

Есть он даже и у лужи. (Берег)

Участники слева отгадывают загадку:

Там, где корни вьются

На лесной тропе,

Маленькое блюдце,

Спрятано в траве

Каждый, кто проходит

Подойдёт, нагнётся-

И опять в дорогу силы наберётся. (Родник)

Мольберт стоит так, что сидящие справа не видят загадку, сидящих с левой стороны.

Затем, психолог предлагает создать картину на подносе из любых материалов, и дать ей название с учётом своих отгадок. Переговариваться друг с другом нельзя. Задание выполняется молча. На выполнение этого задания даётся 4-5 минут (для контроля используются песочные часы).

Вопросы для обсуждения:

-Ваши ощущения при выполнении задания с точки зрения ребёнка?

-Что для вас было самым трудным?

-Какие дополнительные приёмы работы с данными материалами вы можете предложить?

После обсуждения педагоги по очереди озвучивают отгадку и название своей картины, рассматривают картины своих коллег, делятся впечатлениями.

Мастер-класс: Рисование песком.

Цель: научить создавать песочные картины.

Оборудование: раскраски, чистые листы бумаги, клей ПВА, простые карандаши, кисточки, салфетки, песок любой, в том числе и цветной (какой есть в наличии).

Ход работы:

Психолог: Сейчас, я предлагаю вам создать рисунок из песка. Для выполнения этой работы есть 2 варианта:

1-на чистом листе нарисовать свою картину,

2-использовать готовые картинки, а потом их дорисовать.

Затем психолог предлагает подойти к столу и выбрать для себя материал. После выбора все садятся за столы, психолог объясняет правила выполнения работы.

Психолог: нарисуйте свою картинку карандашом, или возьмите готовый образец. Затем поэтапно обведите контур рисунка клеем. После этого посыпайте песком все места, где есть клей. И в конце работы стряхните аккуратно остатки песка. Всё, Ваша картина готова! Их можно рисовать с детьми от 4-х до 7-ми лет. Такие занятия, не только развивают творческое воображение, мелкую моторику, но самое главное доставляют удовольствие и сближают взрослого и ребёнка в плане положительного эмоционального общения друг с другом

Заключительная часть (рефлексия и обратная связь).

Участники семинара рассматривают работы коллег, делятся своими впечатлениями. Для этого отвечают на вопросы:

-Что вам дал семинар-практикум?

-Произошли ли у вас какие-либо изменения?

Психолог благодарит всех за конструктивное и позитивное общение, предлагает выразить своё отношение к занятию, используя круги-пиктограммы. Педагоги фиксируют этот момент пиктограммой или рисунком в песочнице (по желанию)

Методические рекомендации:

«Развивающая доска – Бизиборд для развития мелкой моторики детей раннего возраста».

Старший воспитатель: Ходес М.С.

В наше время очень актуально использование бизибордов в работе с детьми раннего возраста. Своими руками можно сделать очень интересные бизиборды и развивающие панели с самым различным содержанием. Игра, сделанная своими руками, приобретает большую ценность для ребёнка, чем купленная в магазине.

Цель: Разностороннее развитие детей раннего возраста, создание условий для их физического развития, активизации умственной деятельности, предпосылок развития их творческого потенциала.

Задачи: развивать мелкую моторику, речь, музыкальный слух, тактильные ощущения, воображение, мышление, фантазию, сенсорную память, усидчивость, совершенствовать навык самообслуживания - самостоятельно одеваться и раздеваться.

Дидактическое пособие разработано для детей в возрасте от 2 до 4 лет.

Используемые материалы: доска, игра шнуровки, выключатель, замочки, пуговицы, молния, шпингалет, липучка, металлофон, прищепки, розетки с вилками, замок с ключами и т.д.

Бизиборд можно использовать в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в индивидуальной работе с ребёнком. Их можно применять как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельных играх детей в течение дня, а также в различных организационных формах деятельности, праздниках и соревнованиях.

Дидактическое пособие находит применение во всех образовательных областях. Прежде всего, с помощью бизиборда решаем задачи, направленные на познавательное развитие. Данное пособие способствует развитию у детей мышления, логики, сенсорных ощущений, координации движения, памяти, зрения, ориентации в пространстве. Дети гораздо быстрее запоминают информацию с помощью пособия, выполняя действия с предметами (пристёгивания и отстёгивания замочки, открывая засовы).

Речевое развитие. Для развития связной речи и стимулирования мыслительных операций используем дидактические игры: «Найди вещи для девочек», «Найди вещи для мальчиков».

Социально-коммуникативное развитие. В процессе игр с бизбордом дети учатся общаться, развивать умение играть не ссорясь. У них формируются основы безопасного поведения в быту.

Художественно-эстетическое развитие. Игра металлофоне открывает мир музыкальных звуков.

Физическое развитие, развитие мелкой моторики. С помощью данного пособия отработываем навыки застёгивания и расстёгивания замков, застёжек-молний. Дети учатся шнуровать обувь.

Практика показывает, что проводимые игры с использованием бизборда позитивно отражаются на развитии детей раннего возраста.

Консультация
**«Использование виртуального туризма в образовательной
деятельности с дошкольниками».**

Воспитатель: Голенко Н.А.

Внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования.

Информатизация образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей. Создается единое информационное образовательное пространство ДООУ, активно используются интернет ресурсы, информационные технологии, проектная деятельность в воспитательно - образовательном процессе.

Один из вариантов работы по поиско-краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста, который использую как наиболее эффективную форму обучения - это виртуальные экскурсии. Они позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации. Она имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями: погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме. У виртуальных экскурсий нет границ, что позволяет посетить исторические места, не покидая здания детского сада; дает возможность неоднократно повторять материал в нужном темпе; улучшает качество образовательного процесса.

Однако такая форма обучения как виртуальная экскурсия требует длительной предварительной подготовки. Как и при разработке любого проекта при подготовке виртуальной экскурсии составляется алгоритм действий.

Начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с родителями. К примеру, семьям предлагается выполнить задание, согласно темы проекта, в результате выполнения которого создается видеотека из фотографии и видеозаписей.

Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, сканируем фотографии или рисунки, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии.

Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса "экскурсовода". Однако, важно учесть, что создание звуковых файлов требует более кропотливой работы, а сами они достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними.

Заключительный этап - проведение (показ) виртуальной экскурсии.

При подготовке к проведению виртуальной экскурсии важно обратить внимание на

некоторые моменты, ценные с точки зрения практики.

1. Маршрут любой экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы, это положение действует и при создании виртуальной экскурсии. Последовательность материала видеоряда надо представить так, чтобы он максимально раскрывал выбранную тему.

2. Проведение экскурсии следует начинать со вступительной беседы с детьми. Во вступительные беседы педагог определяет цели и задачи экскурсии. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии.

3. Составляя текст виртуальной экскурсии необходимо помнить, что текст должен отличаться краткостью, четкостью формулировок, необходимым количеством фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой показываются объекты. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для "использования" рассказ.

4. Заканчиваем виртуальную экскурсию традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Например: применение данной экскурсии «Природа Родного края» включает в себя ознакомление дошкольников с природой родного края

При этом решаются задачи:

- воспитание интереса к родной природе, желания больше узнать о природе родного края;

- воспитание бережного отношения к природе, стремления к созиданию.

При ознакомлении детей с миром природы очень важно сформировать у детей образы изучаемого объекта, явления. При этом, учитывая возрастные особенности детей, образ должен быть ярким, насыщенным, динамичным, а для формирования правильного естественнонаучного представления реалистичным.

В соответствии с возрастными особенностями детей и спецификой изучаемого материала непосредственно образовательную деятельность по ознакомлению детей с родным краем эффективно проводить в форме путешествия. Благодаря фотографиям пейзажей, звуковому сопровождению предоставляется возможность «развернуть» созданную воображаемую ситуацию и поддерживать её на протяжении всего педагогического мероприятия. Например, «идём с вами дальше в лес по тропинке» - на слайде изображение леса с тропинкой, «Ребята, посмотрите на нашем пути река» - изображение реки, «вот мы с вами и пришли» - соответствующее сюжету изображение (лес, поляна).

Использование наглядных пособий по ознакомлению детей с родной природой позволяет наиболее эффективно решать задачи, связанные с чувственным и эмоциональным восприятием, развитием эстетических и этических чувств. Фотографии родного края с изображением красивого пейзажа леса, позволяют детям увидеть, «разглядеть» насколько наш край красив, насладиться этой красотой и проникнуться чувством гордости за Малую Родину. Фотографии птиц, животных, позволяют вызвать у детей самые нежные и трепетные чувства по отношению к ним и пробудить желание защищать, оберегать их.

Данную видео-экскурсию использую в образовательной, совместной и самостоятельной деятельности с детьми;

например: в образовательной деятельности:

Речевое развитие, дети составляют описательные рассказы по картине.

Художественно-эстетическом развитие: творческими заданиями могут быть: "Осенний лес", "Зимние лес", "Весна-красна", "Цветы", "Сбор урожая" и т. д. где дети передают в рисунке образ, сюжет.

Социально-коммуникативное развитие «Расширяем представление о труде сельских жителей, формируем интерес к людям новых профессий – фермер, хлебороб, и т.д.

В совместной деятельности с детьми проводим:

- познавательные беседы «Мой край родной»,
- прослушивание песен о родном городе, чтение стихов,
- изготовление альбома «Природа моего края»,

Интересной и достаточно новой формой работы с родителями являются родительские вечера. Родительский вечер — это праздник общения с родителями, это праздник воспоминаний собственного детства и детства своего ребенка. Данная видео-экскурсия убедила их в том, что воспитать ребенка, любящего свой край и его природу, это главная, а не второстепенная задача в воспитании.

Следующая видео-экскурсия «Стелы- Буденновска».

В нашей стране есть добрая традиция – называть улицы городов и посёлков именами достойных людей нашей Родины. Мы не вправе забывать о своих героях, которые оставили большой незабываемый след в сердцах жителей нашей большой страны.

Во время работы по созданию данной видео-экскурсии знакомим с историей происхождения названий некоторых улиц города, что позволило лучше понять историю не только своего города, но и нашего края, страны.

Знакомим детей с названием и происхождением улиц города. Название улиц тесно связано с судьбами героев, которые для многих поколений советских людей стали символом мужества, героизма и верности родине. Следует помнить, что патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека с раннего возраста.

Человеческая мудрость повествует: «Лишь та страна, в которой граждане помнят о прошлом своём, достойна будущего».

Однако для того, чтобы мультимедийные пособия давали только положительный эффект я соблюдаю регламент работы с мультимедийным пособием в соответствии с СанПиНом.

Хотелось бы сделать вывод, о том, что использование мультимедийных пособий помогают детям получать знания о природе, проявлять заинтересованность, любознательность, активно участвовать в процессе обучения, учиться устанавливать взаимосвязи, взаимозависимости, соблюдать правила поведения, сопереживать. Таким образом, систематическое использование виртуальных экскурсий в ДОУ в сочетании с традиционными методами, позволяет сделать процесс знакомства воспитанников с родным городом, краем наиболее эффективным и качественным.

В мир виртуальных экскурсий.

Экскурсии в природные места обитания растений и животных являются одной из важнейших форм учебно – воспитательной работы. Экскурсии в природу – увлекательная форма работы. Традиционно на экскурсии учатся ориентироваться на местности, наблюдать, сравнивать, видеть нужные объекты, находить примеры взаимосвязи организмов друг с другом и условиями окружающей среды.

Но изменилось время, изменились люди, изменились и дети. Мало читают художественной, научно – популярной литературы, имеют узкий кругозор, но большая тяга к использованию компьютера не по назначению. Расслоение общества привело к тому, что выезд на любую экскурсию требует материальных затрат, а их порой невозможно найти родителям. И ребенок остается дома.

Выход из этого положения я увидела в создании виртуальных экскурсий.

В настоящее время перед каждым воспитателем стоит задача научить воспитанников пользоваться разными источниками информации для нахождения нужной ему информации и способам ее обработки. По классификации проектов виртуальные экскурсии можно отнести к информационным проектам, которые требуют сбора информации, ознакомления с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и ее разработки. Работа над виртуальной экскурсией, строящаяся по методу проектов, состоит из следующих этапов: погружение в проект, организация деятельности учащихся, осуществление деятельности учащимися, презентация проекта.

Подготовиться к экскурсии вам помогут следующие рекомендации:

- помните, что даже виртуальная экскурсия не прогулка, а обязательная часть учебных занятий;
- определите тему экскурсии, изучите место проведения ее, составьте план экскурсии;
- придерживайтесь темы экскурсии, не отвлекайтесь на случайные вопросы;
- рассказывайте на экскурсии только о том, что можно показать;
- избегайте длинных объяснений;
- не оставляйте экскурсантов только слушателями, привлекайте их к активной работе;
- не перегружайте экскурсантов новыми названиями, они их забудут;
- умейте сконцентрировать внимание экскурсантов на нужном объекте;
- умейте вовремя прекратить экскурсию, не утомляя излишне учащихся;

- закрепите материал экскурсии в памяти учеников на последующих уроках.

К разработке каждой виртуальной экскурсии я привлекаю группу учащихся от седьмого до одиннадцатого классов. Сейчас в разработке находятся две экскурсии: “Экскурсия на свалку” и “Вчера, сегодня и завтра Невьянского пруда”.

Считаю, что на данный момент за виртуальными экскурсиями будущее. Сколько интересных моментов таит в себе компьютер... Ну представьте себе такую ситуацию: “Обратите внимание на птицу, которая высоко в небе кружит над лугом. Это хищная птица – канюк”. Ребенок видит перемещающуюся точку в небе. А на экране проектора она во всей своей красе. Здесь опыт, фантазия учителя подскажет ему, как привлечь интерес учащихся к этому объекту живой природы: можно, например, найти признаки именно хищной дневной птицы во внешнем строении и т.д. Или, зимой на снегу можно наблюдать только следы зайца – беляка, сам обладатель их давно скрылся из виду, заслышав подходящую шумную группу ребят. А на мониторе компьютера...

Литература:

1. *Верзилин Н.М., Корсунская В.М.* Общая методика преподавания биологии. – М.: Просвещение, 1979. – 285с.
2. *Измайлов И.И., Михлин В.Е., Шашков Э.В.* Биологические экскурсии. – М.: Просвещение, 1993. – 224с., ил.
3. *Романовская М.Б.* Метод проектов в образовательном процессе. Методическое пособие.– М.: Центр “Педагогический поиск”, 2006. – 160с.

Методическая разработка.
Игры всей семьёй
в стиле образовательной технологии «геокешинг».
Старший воспитатель: Ходес М.С.

Что такое геокешинг?

Геокешинг — одна из современных технологий дошкольного образования. Складывая смысл составляющих его слов geo (земля) и cache (тайник, получается – «поиск тайника в земле»). Это действительно смысл «геокешинга», игры, в которую играют миллионы жителей разных стран мира

Геокешинг– приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Помимо краеведения и спорта, геокешинг играет большую положительную роль в воспитании детей.

**Чем интересен геокэшинг
для детей?**

Это современная увлекательная игра, ведь детям представится возможность почувствовать себя настоящими маленькими кладоискателями. Подготовка к ней не займет много времени, а польза будет несомненной: тренировка в концентрации внимания, умения ориентироваться на местности и взаимодействовать в коллективе.

Игра геокешинга дома
для всей семьи

В геокешинг можно играть:

- на улице;
- в парке;
- в квартире;
- в детском саду;
- в лесу.

Для подготовки нам нужно всего лишь взять лист ватмана и создать карту того места, где вы будите играть: если это двор, схематично нарисуйте расположение объектов в нем (лавки, качели, беседки, кустарники), если квартира – укажите расположение мебели и бытовых приборов.

В начале игры потренируйтесь с детьми в чтении карты, поищите вместе объекты, которые на ней изображены. Затем приготовьте клады, это могут быть конфеты, монетки, маленькие игрушки, и многое другое!

Можно приступить к игре:

1. Разделитесь на две команды. Придумайте командам названия, например: «Кладоискатели» «Сыщики».
2. Первая команда покидает место игры, например, (I команда-мама и первый ребенок, II команда-папа и второй ребенок или I команда- бабушка, папа и второй ребенок. II команда - мама, бабушка, первый ребенок). Для первой команды можно придумать какое-нибудь развлечение на это время (например, отгадывание загадок про животных). Вторая команда получает контейнеры, закладывает тайники и делает пометки на карте).
3. Команды меняются. Вторая команда уходит, первая возвращается, изучает метки на карте и ищет тайники. Команда забирает найденные клады, но на их место обязательно кладет свои, чтобы тайники не пустовали.
4. Возвращается вторая команда, проверяет, все ли их тайники были найдены и забирает клады, оставленные первой командой.
5. В завершении семья рассматривает фотографии, делится впечатлениями, рассказывают, какой клад труднее всего было найти. Как видите, несмотря на простоту в организации, геокешинг для детей поможет внести разнообразие в развлечения, с пользой и интересом.

Геокешинг - это туристическая игра, в которой при помощи ориентирования по GPS-координатам на местности ищутся клады. Обычный геокешерский тайник представляет собой пластиковый контейнер (небольшую коробочку) в которой находятся сувениры для игроков и специальный блокнот. Коробочка эта прячется в каком-нибудь интересном с точки зрения природы или истории местности (а иногда еще и дополнительные задания для игроков - тогда игра приобретает черты квеста).

Тайник считается "взятым", если игрок его нашел и сделал запись в блокноте тайника и на сайте геокешинга. При этом можно взять себе в награду какой-нибудь сувенир из "закладки" (кэша), положив вместо него свой (чтобы коробочка не опустела).



Признаемся честно не так часто мы собираемся дома для того что бы поиграть всей семьей.

Геокешинг это, та игра, которая заинтересует не только вашего ребенка, но и вас.



Таким образом, использование технологию «образовательного геокешинга» является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, любознательности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата в желании дальнейшего самостоятельного исследования и познания окружающего мира.

Мастер – класс для педагогов
«Использование развивающей игры В. В. Воскобовича
«Геоконт», для развития интеллектуальной сферы
дошкольников».

Старший воспитатель: Ходес М.С.

Цель мастер - класса: повышение профессионального умения педагогов по развитию интеллектуальной сферы дошкольников в процессе игровой деятельности.

Задачи мастер - класса:

- познакомить педагогов с использованием развивающей игры «Геоконт» с детьми дошкольного возраста;
- обучить участников мастер-класса методам и приёмам использования развивающей игры в педагогическом процессе;
- развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии;
- вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

Раздаточный материал: дидактическая игра «Геоконт», образцы для выполнения узоров.

План проведения мастер-класса:

1. Вступительное слово, актуальность темы.
2. Ознакомление участников мастер - класса с игровой технологией развития интеллектуальных способностей детей В. Воскобовича.
3. Практическое занятие с участниками мастер-класса по использованию игры «Геоконт» для развития интеллектуальной сферы дошкольников.
4. Рефлексия:
 - выводы, подведение итогов,
 - вопросы участников мастер - класса.

Ход мастер-класс:

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. В основу технологии В. Воскобовича положена идея направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на результат, который получается при решении проблемных и творческих задач. Система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий к каждой игре. Это дает возможность использовать одну игру для решения разных задач образовательной деятельности в течение длительного времени.

Цель технологии – развитие интеллектуальных способностей детей.

Характеристика развивающей игры:

1. Многофункциональность. В игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя ребенок осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.
2. Широкий возрастной диапазон участников игры. Эта игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как упражнения в одно-два действия для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.
3. Сказочная «огранка». Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с не тающими льдинками озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное всегда привлекает внимание детей и лучше запоминается.
4. Творческий потенциал. Игра дает ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из разноцветных «паутинок». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игра даёт возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

Цель занятий с игрой «Геокоонт»:

- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.

- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.
- Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.
- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях.
- Развитие мелкой моторики.

В народе Геоконт называют «*дощечкой с гвоздиками*». Действительно, на фанерном игровом поле закреплены пластмассовые гвоздики, которые называются «*разноцветными*». На «*разноцветные*» гвоздики натягиваются «*паутинки*» (разноцветная резинка, и получаются контуры геометрических фигур, предметных силуэтов. Динамичная «*резинка*» выступает средством конструирования.

Одна и та же игра привлекает детей и трёх и шести - семи лет, так как можно решать упражнения в одно - два действия для малышей и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребенок осваивает цифры и буквы, узнает и запоминает цвет, форму, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

С какой игрой ребенок играет дольше всего? Конечно, с той, которая дает ему возможность воплощать задумки в действительность, Сколько интересного можно придумать и сделать из разноцветных «*паутинок*» «*Геоконта*».

Интерес детей к сказкам – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Дети с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а рассматривают и создают на «*Геоконте*» не модели конструирования, а разноцветные паутинки.

На «*Геоконте*» дети создают силуэты по показу взрослого и собственному замыслу, по схеме-образцу и словесной модели (на игровое поле «*Геоконта*» в отличие от подобных игр, нанесена координатная сетка).

Весь комплекс игр и пособий под общим названием «*ГЕОКОНТ*» интенсивно развивает интеллектуальную сферу дошкольников.

Прежде всего, «*Геоконт*» открывает путь в мир Геометрии, об этом говорит название игры, образованное из двух слов «*геометрический*» «*контур*»,

С помощью игры дети осваивают сенсорные эталоны цвета, формы, величины, тренируют тактильно-осязательные анализаторы, Это имеет огромное значение для их дальнейшего умственного развития.

Конструирование фигур на «*Геоконте*» способствует максимальному развитию мелкой моторики детских пальчиков, что немаловажно для совершенствования речи и интеллекта.

В игре «*Геоконт*» нет возрастной градации игровых заданий, поэтому важно ориентироваться на уровень развития ребёнка, подбирая игровые задания по силам.

Неоценима возможность этих игр в использовании их как в домашней, семейной игротке, так и в группах детского сада, в индивидуальной и коррекционной практике. Структура игры имеет строго алгоритмированный характер и позволяет использовать ее в различных моделях образования. Это возможность индивидуальной работы и коррекции воспитателя, это материал для организации занятия в группе. Причем, игры могут быть использованы как индивидуальный материал, так и в качестве общегруппового наглядного пособия.

Для побуждения ребенка к занятиям с «*Геоконтом*» достаточно организовать один раз объяснение правил и задач, а доступность и технологичность материала позволят ребенку каждый раз, общаясь с игрой, открывать для себя ее новые и новые грани. Неструктурированный образный материал стимулирует спонтанное творчество, и тут задача педагога, на волне интереса ребенка, использовать гибкость игровой системы. Принцип «*играем-чувствуем-познаем*», шаг за шагом, последовательно обеспечивает не только нескучное времяпровождение, но и технологическую модель обучения, основанную не на осознанной необходимости в получении знаний, а на постоянном интересе, творчестве как ребенка, так и взрослого.

Убедиться во всем этом нам поможет практические задания, которые мы с вами выполним с помощью планшета «*Геоконт*».

1. Задание: «*Дорожки*» и «*Квадрат, треугольник, домик*» для детей 2-3 лет и при первом знакомстве с «*Геоконтом*» старших дошкольников. (педагоги выполняют по образцу)

Можно предложить детям прогуляться пальчиками по красным, синим и т. д. дорожкам. Затем пробуем построить длинные и короткие дорожки, широкие и узкие, натягивать большой и маленький квадраты, строить дома. Важно предлагать детям самим придумать узор. Обязательным условием при игре является назвать форму и величину создаваемых предметов.

2. Задания, выполненные по готовым схемам, для дошкольников постарше (4-7 лет) – «Золотая рыбка»

3. Играть с «*Геоконтом*» детям будет интереснее, если мы попробуем включить их в какую-нибудь сказочную историю.

Мы сейчас отправимся с вами на поиски пропавшего Буратино.

«Взволнованный Пьеро (*из известной сказки про Буратино*) рассказал мне, что встретил в лесу напуганного Буратино с Золотым ключиком. «Думаю, он прятался от разбойников. Я хотел его догнать, чтобы помочь ему, но не смог. Очень волнуюсь, что с ним случится беда!» - прошептал Пьеро.

Воспитатель: Буратино может заблудиться и потеряться в лесу. Ребята, давайте поможем Пьеро найти и защитить Буратино от разбойников! У нас есть чудесная поляна с гвоздиками и волшебными паутинками. С помощью них мы и найдем Буратино. (Дети (*в нашем случае, педагоги*) из резинок – паутинок на «*Геоконте*» составляют силуэт Буратино по образцу, который показывает воспитатель.) Ребята, вы молодцы! У вас все получилось! Буратино радуется, что ему теперь ничего не угрожает и очень благодарит вас.»

4. Очень интересные задания и игры можно придумать для детей логопедической группы для более легкого запоминания ими букв алфавита. (педагоги выкладывают буквы, слоги)

Таким образом, используя логическую игру «*Геоконт*», подключая вашу фантазию, вы можете в непринужденной игровой, а самое главное, интересной для дошкольника форме, достичь очень хороших результатов в развитии интеллектуальной сферы детей. В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра зажигающая огонёк пытливости любознательности».

Методический час
«Использование активных инновационных форм
взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников»
Старший воспитатель: Ходес М.С.

ЦЕЛЬ:

раскрыть актуальные формы и методы работы с родителями в дошкольном учреждении, необходимых для повышения активности родителей как участников образовательного процесса.

ЗАДАЧИ:

- Выявить и проанализировать эффективность используемых форм и методов взаимодействия детского сада и семьи.
- Выделить как традиционные, так и новые активные формы работы с родителями с участием детей.
- Создать условия для благоприятного климата взаимодействия: ребенок – родитель – педагог.
- Обобщить опыт работы педагогов по данному направлению.
- Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
- Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

1. Упражнение «Утверждения»

Сейчас я буду говорить утверждение, а вы выполнять определенные действия, если, конечно, согласны с данным утверждением.

1. Если вы считаете, что самым богатым ресурсом для обучения родителей является опыт, похлопайте в ладоши.
2. Если вы полагаете, что для родителей более важна практическая информация, чем теоретическая, потопайте ногами.
3. Если вы считаете, что желание родителей учиться, получать какие-либо знания зависит от их потребностей и интересов - помашите рукой.
4. Если вы считаете, что родители успешнее обучаются, делая что-то, кивните головой.
5. Если вы считаете, что родителям больше пользы принесет научная лекция, встаньте.
6. Если вы считаете, что родители легче воспринимают информацию в игре или доверительной беседе, покачайте головой.

Итак, какой же вывод можно сделать, проанализировав нашу игру:

Действительно, больше пользы родителям принесет та информация, которая интересна и значима лично для них, которая преподнесена в интересной и понятной для них форме и которая ориентирована на их собственный опыт.

Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только его питанием, считают, что детский сад - место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И педагоги очень часто испытывают большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, привлечь родителей к участию в воспитательном процессе?

Деятельность родителей и педагогов может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками.

В создании союза родителей и педагогов важнейшая роль принадлежит последним. Не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству, проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Воспитателю необходимо терпение в постоянном поиске путей решения этой проблемы.

Взаимопонимание родителей и педагогов, их взаимное доверие возможно лишь в том случае, если педагог не поучает, а советует, размышляет вместе с родителями, договаривается о совместных действиях, тактично подводит их к пониманию необходимости педагогических знаний. Родители должны чувствовать, что воспитатель нуждается в них, в объединении общих усилий, что они - его союзники и педагог не может обойтись без их совета или помощи.

Мы пришли сегодня делиться друг с другом опытом, подобрав материал. Прежде чем мы начнем теоретическую часть я бы хотела с вами провести еще одно упражнение (игру).

2. Упражнение «Сосуд с водой»

Представьте себе, что этот сосуд – это детский сад (само учреждение), а вода это – семья. Давайте попробуем передать этот сосуд с водой, как опыт, который мы имеем по работе с семьей друг другу с закрытыми глазами.

Далее проводится обсуждение упражнения.

Как вам было передавать этот сосуд? Что вы почувствовали?

Что для вас значит это упражнение?

Что вы поняли или осознали во время выполнения этого упражнения?

Традиционные формы работы с родителями

- ✓ Дни открытых дверей
- ✓ Родительские собрания
- ✓ Анкетирование, опросы
- ✓ Информационные стенды, папки
- ✓ Консультации

Инновационные формы и методы работы с родителями:

- ✓ "Круглый стол" по любой теме;
- ✓ тематические выставки;
- ✓ соц. обследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы, анкетирование;
- ✓ консультации специалистов;
- ✓ семейные спортивные встречи;
- ✓ почта доверия, телефон доверия;
- ✓ открытые занятия для просмотра родителей;
- ✓ семейные проекты «Наша родословная»;
- ✓ интервью с родителями и детьми на определенные темы;
- ✓ устный журнал для родителей;
- ✓ конкурс семейных талантов;
- ✓ портфолио семейного успеха;
- ✓ день открытых дверей;
- ✓ родительская гостиная, клуб;
- ✓ интеллектуальные ринги для детей и родителей;
- ✓ контрольные для родителей;
- ✓ аукцион секретов воспитания;
- ✓ сайт ДОУ.
- ✓ Семейная игротека – вечер с мамой (семейное чтение, играем вместе);
- ✓ Уют руками родителей;
- ✓ Инновационный подход. Создание электронной страницы группы в интернете;
- ✓ Участие в выставках, фотовыставках, приглашение бабушек и др.

ИДЕИ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ ДЕТСКОГО САДА

Знакомство. Первым шагом к сотрудничеству является знакомство педагогов с семьями воспитанников еще до их поступления в д/с. В ходе первого знакомства педагоги расспрашивают о том, что ребенок любит, чем интересуется, просят рассказать о его любимых игрушках, книгах, предлагают ребенку рассмотреть альбом с фотографиями будущих друзей, запечатленными в детском саду событиями.

Из беседы с родителями малыша специалисты узнают об особенностях развития ребенка, его привычках, чертах характера, которые нравятся взрослым или беспокоят их. Родителям предлагается ответить на вопросы анкеты.

Вручение медалей родительской гордости

«Детская ладошка» после благополучного окончания периода адаптации к ДОУ (обводится реальная детская ладошка, указывается дата поступления в ДОУ).

«Медаль гордости» за успехи ребенка в освоении культурно-гигиенических навыков, проявлении лидерских качеств и т.д.

Для установления взаимопонимания между родителями и детьми, для успешного решения ими общих задач в процессе совместной деятельности очень эффективны такие формы сотрудничества, как составление семейных историй и подготовка семейных праздников. Традиционными в этом направлении являются ежемесячные презентации семей. В каждой семье свой уклад, свои обычаи, своя родословная. Во время презентации семья представляет свое генеалогическое древо, знакомит всех с семейными традициями, любимыми песнями, семейным архивом, бережно хранящим память о родных, близких. Родители совместно с детьми готовят семейные плакаты, гербы, пишут речевки и стихи о своей семье.

Для составления родословной семьи можно использовать такую форму работы, как изготовление семейной газеты «Дружная семейка». Рубрики могут быть, например, такие: «Герб и девиз семьи», «Первые слова ребенка», «Любимые книги семьи», «Наши любимые блюда», «Семейные хобби», «Выходной день семьи», «Мы дома» Конечно, письменная информация должна сопровождаться рисунками и семейными фотографиями.

Географическая карта моей родословной

На карте в группе дети обозначают места, откуда приехали их предки, помещая специальную фишку, карта разрабатывается в семье ребенка. Обсуждение этих мест может проходить на занятии, во время беседы с родителями, самостоятельной деятельности детей.

Возможна презентация долгожителя семьи (книга, елочная игрушка, кукла и т.д.). Она готовится совместно с родителями, защищается в любой произвольной форме: от газеты, буклета, книги до видео премьер и семейных спектаклей.

Встречи с интересными людьми.

Можно пригласить в гости родителей воспитанников с различными увлечениями, разносторонними интересами. Здесь родители - не пассивные зрители, а активные участники. Они рассказывают о своей профессии или хобби, показывают детям результаты своей деятельности.... Эти встречи имеют не только познавательное и развивающее значение, но и являются своеобразным психотерапевтическим средством. Просто надо увидеть глаза ребёнка в тот момент, когда его близкие становятся героями сегодняшнего дня в детском саду.

Фотоконкурс «Моя мама — профессионал»

Выставка фотографий, на которых мамы сфотографированы на рабочем месте. Нужно показать детям, как важен для общества труд их мам.

Дни добрых дел.

Это дни добровольной, посильной помощи родителям группы. Ремонт игрушек, книг, мебели, помощь в создании предметно - развивающей среды группы. Такая форма помогает налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных отношений между воспитателями и родителями.

Для родителей всех возрастных групп организуются «Вечера вопросов и ответов», которые носят дискуссионный характер, и ответы на вопросы нередко переходят в горячее, заинтересованное обсуждение. Роль вечеров вопросов и ответов в вооружении родителей педагогическими знаниями состоит не только в самих ответах, что само по себе очень важно, но также и в форме их проведения. Они проходят как непринужденное, равноправное общение родителей и педагогов, как уроки педагогических раздумий.

Родителям не позднее чем за месяц объявляется дата проведения этого вечера. В течение этого времени воспитатели, педагоги должны заниматься подготовкой: собирать вопросы, группировать, распределять их в педагогическом коллективе для подготовки ответов. На вечере вопросов и ответов желательно присутствие большинства членов педагогического коллектива, а также специалистов - медиков, юристов, социальных педагогов, психологов и др., в зависимости от содержания вопросов.

Как организовать поступление вопросов от родителей? Обычно используют для этого анкеты, всевозможные опросники. На родительских собраниях сообщают время проведения вечера вопросов и ответов, предоставляют возможность продумать вопросы и зафиксировать их на бумаге, также у родителей есть возможность продумать вопросы дома и вручить педагогу позже.

«Заочные» консультации.

Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получает отклик у родителей - они задают разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

Учитывая занятость родителей, используют и такие нетрадиционные формы общения с семьей, как «Родительская почта» и «Телефон доверия». который находится в приемной. Его цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, т.е. родители могут класть записки со своими вопросами как педагогу, так и узким

специалистам, например, психологу, логопеду, свои идеями и предложениями. Иногда эти вопросы являются темой мини-собраний.

Любой член семьи имеет возможность в короткой записке высказать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т. п. Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.

Мы предлагаем несколько ящиков родительской почты (возможно, по числу групп в детском саду), предназначенных для оперативного сбора различной информации, например: «Почта родительского гнева», «Почта родительского недоверия (опасения)», «Почта анонимных обращений родителей», «Адресная почта (вопросы родителей к конкретным специалистам)», «Почта родительского счастья», «Благодарности родителей», «Родители недоумевают, почему...», «Почта родительских идей (предложений, пожеланий)» и т. д.

Для того чтобы родительская почта стала рабочим инструментом, обеспечивающим взаимодействие ДООУ и семьи, необходимо оперативно обновлять тематику ящиков, а также ротировать их по группам.

Телевизионный клуб для родителей

При подготовке передачи специалисты ДООУ ведут съемку на заданную тему («Здоровье наших детей», «Труд в природе», «Любимые игры наших детей»), используются статистические данные, проводится соцопрос, готовится конкурс телезрителей, ведется рубрика «По вашим письмам». Время эфира 20—40 мин. Такие телепередачи оказывают большую помощь родителям в обучении и воспитании детей, решают проблемы семейного воспитания.

Игры с педагогическим содержанием.

Проводятся игры с педагогическим содержанием, например, «Педагогическое поле чудес», «Педагогический случай», «КВН», «Ток-шоу», брей-ринг, где обсуждаются противоположные точки зрения на проблему и многое другое. Можно организовать педагогическую библиотеку для родителей (книги им выдаются на дом).

Совместные экскурсии, походы, пикники.

Воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем; подготовка ребенка к выступлению на вечере «Наша улица» с информацией об увиденном и прочитанном (в рамках патриотического воспитания). Это может быть, как домашнее задание либо совместная экскурсия воспитателя с семьями воспитанников.

По итогам всегда издается буклет с фотографиями, по возможности делается видеозапись. С помощью буклета родители, не посетившие экскурсию, могут ознакомиться с ее содержанием.

Читательские конференции по книгам о воспитании

Читательские конференции организуются в библиотеках и проводятся по книгам и публикациям современных педагогов и психологов. В детских библиотеках организуются «Дни сказок», обсуждение произведений детских писателей, на которые приглашаются родители вместе с детьми. Посещение таких конференций могут организовать воспитатели.

1) Письменные формы общения с родителями:

СЛАЙД

А) «Наши родители советуют» — в этом разделе родители группы могут обратиться с какой-то инициативой к другим родителям («Давайте сводим детей на экскурсию по городу»); поделиться опытом («Профилактика простуды: я делаю так...»); разместить полезную информацию (в выставочном зале проходит неделя детской книги); дать совет (например, связанный с приготовлением пищи); предложить диски с мультфильмами и фильмами, книги для обмена и т. п.

Б) Волшебный цветок мудрости

В приемной выставляется стенд с пустыми лепестками цветка, куда родители сами вписывают советы, афоризмы и пожелания по обозначенной на сердцевине цветка проблеме: «Детские капризы», «Я знаю, как научить ребенка помогать взрослым», «Когда у нас родился второй ребенок, мы...», «Чтобы ребенок не болел», «В выходной можно пойти с ребенком...» и т. д.

В) Недописанный тезис

Помещается как актуальная тема для обсуждения на предстоящем собрании, родители анонимно продолжают тезис: «счастливая семья — это...», «хороший воспитатель — это...», «успешный ребенок это...», «мой ребенок не хочет идти в детский сад, потому что...».

Блокнот с записями детских достижений.

Записки для родителей, которые передаются через детей. Цветные записки, вырезанные в виде различных форм, где содержатся короткие сообщения о новых достижениях ребенка или просто похвала ему. В дальнейшем можно ввести ответные записки, где родители могли бы фиксировать домашние заслуги своего ребенка.

Круглый стол с родителями

Проводится в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания.

На заседание круглого стола приглашаются родители, письменно или устно выразившие желание участвовать в обсуждении той или другой темы со специалистами.

Конференция с родителями

На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами.

Пример 1. Конференция для мам «Поговорим о маме».

Диалог с родителями после прослушивания видео или аудиозаписи детских мнений «Ребенок говорит о своей маме». Обыгрывание ситуаций — конструирование и анализ поведения матери в различных ситуациях.

Решение педагогических кроссвордов

Помогает уточнить знания родителей по определенной теме, развивает их кругозор, а значит, влияет на качество воспитания детей.

Мастер-класс — это:

— активная форма обучения родителей, при которой приобретаются или совершенствуются знания через деятельностный подход путем самоорганизации и активизации творческого потенциала каждого участника;

— наглядная демонстрация достижений профессионала с целью передачи знаний и опыта слушателям для возможного использования их в работе;

— одна из форм учебного занятия, на котором педагог-мастер, вовлекая в творческую совместную деятельность каждого участника, обучает его мастерству общения, творческого мышления, самостоятельной организации обучения, деятельностного освоения нового.

Понятие «мастер-класс» подразумевает не только то, что ведущий является признанным мастером, но и то, что повысить свой профессиональный уровень и учиться мастерству хотят все присутствующие на занятиях.

Экспресс-опрос

Проводится в форме вопрос – ответ. Например:

Следите ли Вы за статьями в журналах, программами радио и телевидения, посвященным вопросам воспитания? Читаете ли Вы книги на эту тему?

Если «да», то хлопните в ладоши; если «нет» — топните ногой.

Единодушны ли Вы с супругой/супругом в вопросах воспитания ребенка?

Если «да», то помашите рукой, если «нет» — дотроньтесь до кончика носа. Кого Вы считаете ответственным за воспитание ребенка? Если «семью», то улыбнитесь; если «окружение, среда, социум» — вытяните руку вперед.

Киноуниверситет или кинолекторий

Эта форма педагогической пропаганды позволяет широко использовать как короткометражные научно-популярные и хроникально-документальные

фильмы, так и полнометражные художественные. В нашем случае можно использовать видеозапись реальной жизни ДООУ (фрагменты). Видеофильмы создаются по определенной тематике, например, «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др.

Фильмы монтируют, озвучивают специалисты и предлагают родителям для просмотра. Наличие видеокамеры помогает родителям увидеть своих детей в новой, закрытой для них обстановке и сделать соответствующие выводы. Но необходима предварительная договоренность с родителями на право подобной записи.

Видеоматериалы можно использовать при проведении индивидуальных консультаций с родителями, где анализируются интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками. На основе анализа просмотренных материалов выявляются причины негативных тенденций и осуществляется совместный с родителями поиск путей их преодоления.

Так же беседы с детьми, записанные на магнитофон, предлагаются родителям для домашнего прослушивания.

Нетрадиционной формой взаимодействия с семьей является и библиотека игр. Поскольку игры требуют участия взрослого, это вынуждает родителей общаться с ребенком. Если традиция совместных домашних игр прививается, в библиотеке появляются новые игры, придуманные взрослыми вместе с детьми.

- ✓ Инновационный подход. Создание электронной страницы группы в интернете;

сайт ДООУ, специалиста, группа в вайбере (пример) Объявление о собрании, о фотографировании, на почте выкладывание игр, картинного материала в облако, специально созданная почта для родителей, мерсибо, сайты педагогов

3. Упражнение "Разделись на группы"

Педагоги делятся на две группы: 1. Взаимодействие с бабушками и дедушками; 2. Взаимодействие с папами. Каждой группе дается задание придумать как можно больше способов взаимодействия с ними.

Оглашение результатов, обсуждение получившегося результата.

4. Кроссворд.

5. Подведем итог.

Приложение 1

Примеры работы с родителями для подгрупп.

Школа бабушек

Специальный цикл занятий для молодых бабушек. Примерная тематика: «Знакомство с ДОУ. Экскурсия по детскому саду. Посещение занятий, мероприятий», «Особенности режима дня ДОУ», «Возрастные особенности детей раннего возраста», «Организация сна детей», «Питание и здоровье малышей», «Игра в жизни ребенка».

Клуб «Бабушкины пироги»

Клуб общения для бабушек-волонтеров ДОУ, куда могут прийти все желающие. Темы заседаний объявляются заранее: «Как связать носочки ребенку», «Немецкий сахарный пирог» (с дегустацией), «Как солить капусту».

Бабушек привлекает кружок «Очумелые ручки». Современная суета и спешка, а также теснота или, наоборот, излишняя роскошь современных квартир почти исключили из жизни ребенка возможность заниматься рукоделием, изготовлением поделок. В помещении, где работает кружок, дети и взрослые могут найти все необходимое для художественного творчества: бумагу, картон, бросовые материалы и др.

«Кафедра семейных традиций» (Бабушки и дедушки - хранители семейных традиций).

- Игры наших бабушек
- Бабушкин сундучок

выпуск семейных газет «Я с бабушкой своею»

выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка», «Вот так наряд».

Конференция для пап «Самый дорогой мой человек».

Приглашенные папы рассаживаются полукругом, после вступительного слова ведущего для прослушивания предлагается запись бесед с детьми о папах (дети отвечали на вопросы: «Что должен уметь папа?», «Почему с папой интересно в выходные дни и по вечерам?»).

Конструирование и анализ поведения отца в жизненных ситуациях. Например, «Пятница, вечер, вся семья собралась у телевизора и смотрит программу "Спокойной ночи, малыши", и вдруг гаснет свет... Не ложиться же спать без сказки? Расскажите ребенку сказку "Колобок" или "Репка"».

Практическое задание: за 3 мин изготовить игрушку или сувенир для своего ребенка.

Тематика конференций - Папа лучший друг

Праздник День отца:

«Папа и я - изобретатель».

«Папа, мама, я – спортивная семья».

Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папою вдвоём горы мы перевернем!»

Фотогазета «Самый лучший папа мой!»

День добрых дел «Снежные постройки!»

инструкции для пап «Чем можно увлечь ребенка, пока мамы нет дома»,
«Негативные установки в воспитании детей» и другие.

**Речевой тренинг для родителей:
«Хочешь стать журналистом?»
Знакомство с журналистскими словами.**

Воспитатель: Левашова О.В.

Цель:

Расширение словарного запаса родителей с помощью «погружения» в определённую ситуацию. Развитие фантазии путём «применения» на себя профессии журналистов. Знакомство с профессиональными журналистскими словами. Активизация мыслительной деятельности взрослых в процессе выполнения совместных речевых заданий.

Ведущий:

Уважаемые родители! Я предлагаю вам на время «превратиться» в людей, которые создают газеты и журналы, т. е. в журналистов. Чтобы начать игру, надо познакомиться с несколькими профессиональными журналистскими словами. Когда вы читаете газеты, вы обращаете внимание на употреблённые в её материалах термины. В ходе тренинга вы покажите знания этих терминов, познакомитесь с новыми для вас словами. Тренинг пройдёт в форме интервью. Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать на них. За каждый правильный ответ даётся фишка. По фишкам мы определим победителя тренинга.

1. Как одним словом называется узор на шкуре зебры и страница газеты? (Полоса)

2. Каким словом обозначают названия статей на полосах газеты? (Заголовок)

3. Что такое дайджест? (Английское слово – «краткий обзор», перепечатка из других журналов важных и интересных статей в сжатом, сокращённом виде.)

4. Как называется металлический предмет, который можно вбить в стенку? А у журналистов так же называется самая важная и интересная статья в газете. (Гвоздь)

5. Как называется приспособление, на которое журналисты записывают свои беседы с людьми? (Магнитофон, плеер, диктофон)

6. Что такое тираж? (Количество экземпляров газеты или журнала, напечатанных в типографии)

7. Как называется статья, в которой журналист задаёт вопросы какому – ни будь известному человеку, например, артисту, а тот отвечает? (Интервью)

8. Как называется газовое приспособление на кухне. Чтобы подогреть воду в водопроводе, и узкие вертикальные столбцы текста на страницах газет и журналов?

(Колонка)

9. Что такое брифинг? (В переводе с английского – «короткий, недолгий». Брифинг – краткое информирование журналистов о важных событиях, на котором журналисты почти не задают вопросов, а получают ту информацию, которую им предоставляют.)

10. Как называется человек, который вычитывает статьи, чтобы не было опечаток? (Корректор)

Воспитатель. А теперь подведём итог нашего тренинга, подсчитав фишки и определим победителя.

Всем участникам тренинга вручаю сувениры: авторучки и блокноты. Кто знает, может быть, вы поможете вашим детям «превратиться» в людей, которые создают газеты и журналы, т. е. в журналистов и они станут писать с их помощью настоящие статьи? Играйте со своими детьми! Фантазируйте! Развивайте речь детей!

Используемая литература:

И. А. Агапова, М. А. Давыдова «Мир родного языка» Издательство «АРКТИ» Москва 2008

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным направлением познавательно-речевого развития
№ 202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»

**Конспект
образовательной деятельности
«Виртуальная экскурсия по залам Государственного Эрмитажа».**



Составила: воспитатель
Голенко Наталия
Александровна

г. Буденновск

«Экскурсия в Эрмитаж»

Цель: Знакомство детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга, с главным музеем страны.

Задачи: - Воспитывать у детей любовь к Родине, к ее истории и народной культуре.

- Расширять знания детей о предметах старины, их назначении.
- развитие творческого мышления
- развивать желание узнать новое о своем городе.
- развивать двигательную активность.
- создавать на занятии атмосферу радости от общения с прошлым.

Ход

-Здравствуйте, ребята! Очень рада вас всех видеть!

Стук в дверь*

-Кто к нам пришел? (Воспитатель открывает дверь в группу, за ней-игрушка кота.

-Ребята, к нам гость! Рыжий кот! Да не простой! Этот кот из Эрмитажа!

(Уточнить у детей знания об Эрмитаже, рассказать об эрмитажных котах)

-Ребята, рыжий кот предлагает нам прогуляться с ним по Эрмитажу! Хотите?

Просмотр презентации. Слайд 1

Эрмитаж-один из крупнейших и самых значительных художественных и культурно-исторических музеев России и мира. Современный Государственный Эрмитаж представляет собой сложный музейный комплекс. Основная часть музея занимает пять зданий, расположенных вдоль набережной реки Невы,

Ворота Эрмитажа. Великолепные и оригинальные, неповторимые и изящные, роскошные и уникальные. Только такими словами можно описать главные ворота Зимнего дворца. И в этом не будет никакого преувеличения, ведь эти кованые ворота есть настоящее произведение искусства.

На верхней части ворот расположен двуглавый орёл, держащий в лапах яблоко. На груди каждого орла – щит с изображением образа Святого Георгия.

Парадная лестница Эрмитажа. По ней послы иностранных государств поднимались во дворец. Белый мрамор скульптур и балюстрады, серый мрамор колонн, роскошная позолота гипсовой лепнины - всё вызывает восхищение. Кот приглашает нас подняться по ней.

В простенках помещены портреты русских фельдмаршалов, чем и объясняется название зала. В глаза бросается роскошная люстра.

Посвящен памяти Петра I.

Был предназначен для торжественных приемов. Одно из самых больших парадных помещений Эрмитажа.

В центре зала находится чаша из авантюрина.

У входа в зал расположены скульптуры древнерусских воинов со знаменами.

Военная галерея 1812 года. Была создана по проекту Карла Росси в честь победы Российской империи над наполеоновской Францией. На стенах галереи размещены 332 портрета генералов, которые участвовали в войне 1812 года и заграничных походах 1813-1814 годах.

Трон был специально заказан в Лондоне. Здесь проходили официальные церемонии и приемы. Здесь оглашались царские указы, принимались важнейшие для страны решения.

Четыре мраморных фонтана - копии "Фонтана слез" в Бахчисарайском дворце, украшают стены зала.

Главной достопримечательностью Павильонного зала являются часы "Павлин". Приобрел их князь Потемкиным для императрицы Екатерины. Автором автомата был Джеймс Кокс - знаменитый в те года ювелир и изобретатель сложных механизмов. Привезли в Санкт-Петербург часы в разобранном виде. Собирал их русский мастер Иван Кулибин. Важной особенностью этих часов - это то, что они до сих пор работают: сова кружит головой, хлопает глазами и с помощью колокольчиков, которые закреплены на ее клетке, наигрывается мелодия, павлин распускает хвост и кланяется зрителям, а петух кукарекает. Все фигурки двигаются как живые.

Экспозиция западноевропейского художественного оружия XV-XVII вв. представляет предметы турнирного, парадного и охотничьего вооружения, а также рыцарские доспехи, холодное и огнестрельное оружие.

Вход в Эрмитаж оформлена в виде портика, который украшают 10 исполинских фигур Атлантов. Мужественные статуи олицетворяют мощь и незыблемость Петербурга, они являются символом нашего замечательного города.

...Атланты держат небо
на каменных руках...

3 Часть. Работа с мнемотаблицей.

Эрмитажный кот выясняет, что понравилось, что запомнилось, где захотелось побывать и что посмотреть.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников №202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе с использованием цифровых обучающих ресурсов

«Стихийные бедствия»

подготовил: воспитатель Толстова С.Г.

Программное содержание:

1. закрепить знания о явлениях окружающего мира;
2. рассмотреть четыре природные стихии в многообразии их проявлений и в связи с человеком;
3. развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать;
4. воспитывать уважительное отношение к миру, любознательность и интерес к окружающему.

Оборудование и материалы:

- письмо, написанное молоком
- лампа,
- видео со стихийными бедствиями,
- сенсорный стол

Цифровой микроскоп

Интерактивная доска

Мультимедийное оборудование

Лаборатория

Ход занятия.

-Ребята, сегодня к нам в Экологическую энциклопедию пришло письмо. Хотите узнать, что в нем?

-Посмотрите, а в конверте чистый лист. Как вы думаете, что это может значить?

-Как прочитать такое письмо? *(предложения детей)*

-Давайте попробуем прочитать письмо таким способом.

-Я недавно читала, что надо подержать письмо над лампой, и тогда текст проявится.

-Подержим наше письмо над лампой?

-Посмотрите, ребята, текст в письме проявился. Прочитаем его?

Есть одна планета – сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликанье перелётных.

Лишь на ней одной увидишь

Ландыши в траве зелёной.

И стрекозы тут как тут

В речку смотрят удивлённо.

О какой планете говорится в стихотворении?

Для кого ещё Земля общий дом?

- Ребята а как вы думаете кто мог прислать нам это письмо? (Лесные жители, Лунтик и баба КАПА)

- Ребята давайте сходим к ним в гости и узнаем. О чем они хотели нам рассказать?

Просмотр видео на сенсорном столе.

-Вот и познакомили нас с некоторыми обитателями леса. Но все живые существа заметны человеку невооруженным взглядом. Ребята а что же делать, как их увидеть? (Через микроскоп)

- Правильно, А из каких деталей состоит микроскоп? (. Объектив - самая важная часть микроскопа! Потому что в нем спрятана одна маленькая, но важная деталь - линза! Ее еще называют – увеличительное стекло, вы наверняка слышали это название. Именно с помощью линзы, спрятанной в объективе, мы можем увидеть самые маленькие предметы, и даже рассмотреть из чего они состоят. Именно от линзы зависит качество изображения, то есть картинка, которую увидят ваши глазки. Окуляр - это часть микроскопа. Окуляр закрыт стеклышком. Это сделано для того, чтобы защитить объектив и линзу от пыли. Объектив и окуляр - как братья, всегда дружат и работают вместе.)

-Молодцы ребята. Вот и я предлагаю вам посмотреть под микроскоп лист комнатного растения.

Рассматривание под микроскопом.

- Вот как помогает изучать нашу природу микроскоп. А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай кто это?» На экране ребята будут появляться картинки с изображением насекомых под микроскопом, а вы если меня внимательно слушали, легко вспомните о чем я вам раньше рассказывала и угадаете кто это.

Интерактивная игра «Угадай кто это?»

Молодцы.

Что вы делаете, когда входите в собственную квартиру? (Мы вытираем ноги или снимаем обувь)

Никому не придёт в голову снять ботинки, поставить их на стол. Мы стараемся не ссориться с нашими близкими, поддерживаем мир в семье. Но, бывает так,. Как вы думаете, что такое кладовая природы?(богатства планеты)

А какие богатства природы вы знаете? (природные ископаемые)

кладовая природы, богатства планеты безграничны?(Нет)

А почему вы так думаете?(Ответы детей)

Заблуждением является и то, что почва, вода и воздух сами очищаются, как бы мы их ни загрязняли.

У живой природы много врагов. Это стихийные бедствия: ливни, засухи, морозы, ураганы. Разрушения продолжаются, и не только стихийные. Их наносит человек.

-Ребята, а что такое стихийные бедствия? *(высказывают предположения)*

-Стихийные бедствия – это катастрофические природные явления, которые возникают, как правило, внезапно, и приводят к нарушению нормальной жизни населения, гибели людей, разрушению домов и много другого.

-Какие стихийные бедствия могли произойти? *(высказывают предположения)*

-Правильно, ураганы, наводнения, пожары, лавины, землетрясения, цунами и др.

-Одним из стихийным бедствием для человека является вулкан.

Просмотр видео на экране «Вулкан»

-Ребят, что это? *(вулкан)*

-А что мы с вами наблюдали? *(извержение вулкана)*

-А что такое вулкан? *(высказывают предположения)*

-Вулкан – это такое образование на поверхности земной коры, где магма выходит на поверхность, образуя лаву, вулканические газы и камни.

- Ребята в нашей лаборатории тоже есть вулкан. Давайте посмотрим как он извергается.

Проводится опыт.

-Ребят, скажите мне, что нужно делать, если началось извержение вулкана? *(убегать, прятаться)*

-Правильно, нужно уйти как можно дальше в безопасное место. Потому что от извержения вулкана могут пострадать люди.

Одним из стихийным бедствием является наводнение.

(просмотр видео на экране «Наводнение»)

-Наводнение – это стихийное бедствие, когда вода выходит из берегов и растекается повсюду.

-Отчего происходят наводнения? *(тает много снега, идет долго дождь)*

-Да, из-за накопления большого количества воды в реке в результате сильных дождей, из-за бурного таяния снега.

-Посмотрите, весь мусор собрался в реке. Как вы думаете, обитателям реки хорошо? *(нет, им плохо)*

Давайте рассмотрим под микроскопом и определим, что это за мусор.

Рассматривание бумаги, пластика, стекла.

-Как мы можем помочь реке и её обитателям? *(очистить её)*

Видео гибели морских обитателей по вине человека .

-Ребята посмотрите на экран.

Видео стихийные бедствия

Звучит фонограмма "Голоса леса".

Презентация по чтению стихотворения.

Представьте, что вы отправились на загородную прогулку или в поход. Помните, что в поле, на лугу, в лесу вы – гости. Вы в гостях у природы, у тех, кто здесь живёт. Здесь нельзя вести себя как попало. Есть свои правила вежливости, которые надо соблюдать в гостях:

Если в лес пришли гулять, свежим воздухом дышать

Бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь, даже очень громко петь.

Испугаются зверушки, убегут с лесной опушки.

Ветки дуба не ломай, никогда не забывай мусор с травки убирать,

Зря цветов не надо рвать.

Из рогатки не стрелять: ты пришёл не убивать!

Бабочки пускай летают, ну кому они мешают?

Здесь не нужно их ловить,

Топать, хлопать, палкой бить.

Ты в лесу – всего лишь гость,

Здесь хозяин – дуб и лось.

Их покой побереги,

Ведь они нам – не враги.

Помоги лесным зверушкам, приготовь для них кормушки.

И тогда любой зверёк –

Будь то ласка или хорёк,

Ёж лесной, речная рыба – скажет

«Ты – мой друг! Спасибо!»

Воспитатель - Земля у нас только одна. Она как прекрасный корабль имеет все необходимое для бесконечно долгого путешествия на нем. Но люди должны обращаться с ним бережно. В случае его поломки пересесть нам будет не на что.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-
речевого развития воспитанников № 202 «Золушка» города Буденновска
Буденновского района»

Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе
по теме:
«Я бы журналистом стал, пусть меня научат!»

Подготовила :
воспитатель Левашова О.В.

Цель: развитие связной диалогической речи; развитие коммуникативного и личного взаимодействия детей друг с другом.

Задачи:

Образовательные: продолжать учить построению самостоятельных высказываний, умению вести диалог;

расширить словарный запас с помощью новых слов «интервью», «журналист», «оператор»; «корреспондент»);

закрепить знания детей о достопримечательностях города Новокузнецка.

Развивающие: продолжить развивать грамматически правильную фразовую и диалогическую речь на основе составления связного рассказа по вопросам; развивать внимание, воображение, мелкую моторику пальцев рук, артикуляционный аппарат;

развивать творческие способности.

Воспитательные: формировать интерес к профессии «журналист», воспитывать умение работать в коллективе.

Интеграция: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Оборудование: фотоаппарат, микрофон, видеокамера, шарфики, бэйджики, телевизор, кастрюля, клей, ватман, презентация «Мой город».

Предварительная работа: беседа «Кто такой журналист», просмотр презентаций «Журналистика», выставка газет и журналов, сюжетно- ролевая игра «Телевидение»

Ход занятия:

1.Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята. Скажите, пожалуйста, кем вы хотите стать, когда вырастаете? (ответы детей)

- Очень здорово, все профессии по - своему хороши и интересны!

2.Проблемная ситуация.

Игра «Какой предмет лишний?»(на столе расположены предметы:

микрофон, кастрюля, записная книжка, ручка, фотоаппарат, видеокамера)

- Ребята, посмотрите, на столе лежат разные предметы. Назовите, какой из них лишний? (кастрюля)

- Почему? (Потому что кастрюлю можно отнести к профессии повара)

3.Беседа.

- К какой профессии можно отнести остальные предметы? (журналисту)

- Кто такой журналист?

- Как еще можно назвать журналиста? (корреспондент, репортёр, газетчик, тележурналист)

-Какую пользу людям приносит журналист?

- А откуда люди получают информацию? (из газет, журналов, телевидения)

- Ребята, газеты, журналы, телевидение, радио – всё это называется **средства массовой информации**. (название повторить всем вместе)

У журналиста очень трудная, но интересная работа.

Я вам предлагаю стать журналистами.

- Как называется помощник корреспондента, который снимает сюжет на камеру? (оператор)

(Воспитатель раздает атрибуты оператору, корреспондентам)

- Ребята, в каком городе вы живете? (в Новокузнецке)

- Сегодня предстоит сложная, но интересная работа: нам необходимо посетить несколько интересных мест города Новокузнецка и рассказать них.

4.Физминутка.

Мы дружно, весело идём,

Информацию найдём.

1, 2, 3, 4, 5,

Надо камеру достать.

Микрофон мы в руки взяли

Очень быстро побежали.

Вот и горожане: «Здравствуй!

Весело на празднике?»

Вправо - влево повернулись

И согнулись, разогнулись.

Быстро, быстро побежали

И статью мы написали.

1, 2, 3, 4, 5,

Хочешь журналистом стать?

5.Презентация «Мой Буденновск» (рассматривается несколько достопримечательностей города, одновременно ведется беседа с детьми, воспитатель добавляет несколько интересных фактов)

- Что это?

- Как, вы думаете, зачем необходимо это заведение (культурный объект) в городе?

- Какие интересные мероприятия проходят в этом месте?

- Ребята, а давайте вспомним, в чём заключается работа корреспондента. (ответы детей)

- Ну, вот ребята, мы узнали много интересного о разных достопримечательностях города Буденновска. А теперь нам необходимо вернуться на телевидение в студию, чтобы рассказать всем о городе.

(Воспитатель предлагает ребятам рассказать полученную информацию в студии)

6.Рассказ журналиста (ребенка) о достопримечательности города. (2 - 3 рассказа)

- Молодцы, ребята, вы справились с заданием, вы настоящие журналисты.

- Ребята, вы знаете, что есть корреспонденты, которые работают на телевидении, но есть и те журналисты, которые работают в редакции какой-нибудь газеты или журнала.

- Как вы думаете, как они сообщают информацию людям? (они сообщают информацию не на телевидении, а с помощью статей в газете.)

7. Оформление газеты «Мой город»

- Ну, что ребята, я вам предлагаю, поработать в газете «Кузнецкий репортёр». Нам необходимо оформить рубрику под названием «Мой город». Ваша задача, подобрать статьи, которые подходят к объектам, находящиеся на фотографиях. (ребята вместе с воспитателем подбирают напечатанные статьи к фотографиям, оформляют газету)

8. Подведение итогов.

- Ребята, вам понравилась профессия журналиста?

- Каким должен быть журналист?

Молодцы, ребята, вы настоящие журналисты! (воспитатель дарит небольшие сувениры детям.)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
познавательного- речевого развития воспитанников №202 «Золушка»
г. Буденновска Буденновского района

**Конспект виртуального путешествия:
«Путешествие на Север»
для детей старшего дошкольного возраста**

Составила:
Голенко Н.А.



г. Буденновск

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: познавательная, музыкальная, коммуникативная, восприятие художественной литературы, изобразительная.

Цель: уточнить и обобщить представления детей о животных севера

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Обобщить знания и представления дошкольников о животных крайнего Севера: характерном внешнем виде, повадках, питании,
2. Закрепить названия детёнышей животных Севера;
3. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания;
4. Обогащать речь детей прилагательными, глаголами, характеризующими животных и их действия.

Развивающие задачи:

1. Развивать познавательный интерес детей, память, мышление.
2. Развивать речевую активность детей.
3. Развивать эмоциональное восприятие детей.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к животным Севера

Методические приемы

- Наглядный: карта России; презентация «Животные Севера»
- Словесный: беседы о Севере, о животных севера, чтение пословиц и поговорок о Севере, чтение стихотворения о Севере
- Игровой: физкультминутка, дидактические игры.

Материалы и оборудование: аудиозапись «Шум ветра», карта России, презентация «Животные Севера».

Предварительная работа: Беседы «Животные Севера»; рассматривание сюжетных иллюстраций; чтение художественной литературы: сказки народов севера «Кукушка» «Айога», «Хозяйка огня», Г. Снегирев «Про Пингвинов»; создание альбома «Животные и растения крайнего севера»; отгадывание загадок; Д/и: «Кто чем питается», «Найди деткам маму», «Разрезные картинки» (животные севера); Выставка детских работ «Животные севера»; С/р игра «Экспедиция на Север».

Вводная часть:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Как я рада вас видеть.

Давайте встанем в круг и поздороваемся со всеми ребятами и поделимся друг с другом хорошим настроением.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте! " друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет! " и "Добрый день! ";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель: Молодцы и спасибо что поделились своим хорошим настроением. Ребята, а вы любите путешествовать? (ответы детей)

Воспитатель: Я вам предлагаю вам отправиться со мной в путешествие.

Мечты об Арктике

Попасть бы мне однажды вдруг
За северный полярный круг!

Там, говорят, бывают
Такие чудеса:
Там северным сиянием
Сверкают небеса.

Там на зиму сменяет ночь
Полярный долгий день.
Там плавают усатый морж
И бархатный тюлень.

Там сквозь арктические льды,
Метели, холода
Проводят ледаколы
Промёрзшие суда.

Там по просторам тундры
Стада свои ведёт
Широкоскулый мудрый
Старик оленевод.

Живёт он в тёплом чуме -

Такой у ненцев дом -
И он, конечно, с Умкой
Из мультика знаком.

Я с Умкой подружиться
Хочу уже давно.
И в Арктику однажды
Уеду всё равно!

Воспитатель: Ребята, так куда мы с вами отправимся? (ответы детей)

Воспитатель: Ну, конечно, на Северный полюс, в Арктику, к берегу Северного Ледовитого океана. Хотите, отправиться на Северный полюс? (ответы детей)

Воспитатель: А не боитесь опасных приключений и трудных заданий? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какие качества нам пригодятся в этом путешествии? (предполагаемые ответы детей: смелость, отвага, выносливость)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на карту – где здесь Север? (ответы детей)

Воспитатель: Как вы догадались, что это Север? (предполагаемые ответы детей: много белого цвета)

Воспитатель: Почему Север показан именно белым цветом (ответы детей)

Воспитатель: Что еще видите на карте (Северный Ледовитый океан). Какое у него интересное название? А почему его так назвали? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а ведь до Севера далеко, как же нам быстро добраться? (ответы детей, выбираем на самолете). Ребята, какие вы молодцы! Конечно на самолете, и у нас как раз есть свободный самолет.

Воспитатель: Но перед полетом нам надо подготовиться. Что, мы возьмем с собой, там ведь холодно, много снега, льда? (ответы детей)

Д/и «Что лишнее»

Ход игры: Перед детьми лежат карточки с изображением одежды, средств передвижения. Дети выбирают только ту, одежду, обувь и средства передвижения, которые пригодятся им на Севере.

(шуба, валенки, шапка, варежки, лыжи, коньки и т.д.)

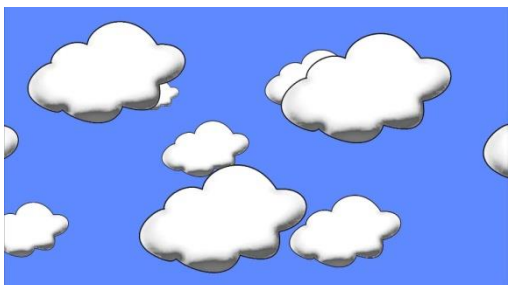
Воспитатель: Молодцы! Все правильно выбрали, а еще я предлагаю взять с собой энциклопедию, вдруг у нас будут вопросы, и нам будет сложно найти ответы. Ну что, все готовы к путешествию?

Дети подходят к самолету.

Воспитатель: Ребята, что бы полететь, кто нам нужен? (Ответы детей) Кто хочет быть пилотом? (если желающих много, пилот выбирается считалкой)

Пилот: Проходим, занимаем места, пристегиваемся. Все готовы, тогда полетели.

Слайд № 1 На мониторе показываются облака.



Воспитатель: Пока мы летим, давайте вспомним, что мы знаем о Севере?

(Предполагаемые ответы детей: много снега, льда, очень холодно, бывает температура до минус 80, только на севере бывает полярная ночь – когда всегда темно и полярный день – когда солнце не сходит с небосвода).

Воспитатель: Какие пословицы и поговорки вы знаете о Севере (предполагаемые ответы детей: *«Не будешь работать, не будешь хлеб есть»*; *«Никогда, не бей оленя, а то дух оленя рассердится, и от тебя уйдут все олени»*; *«Рано уйдешь на охоту, будешь иметь добычу»*)

Пилот: Приготовьтесь, идем на посадку.

Основная часть

Слайд № 2 «Изображение Севера: много снега и льда»

Воспитатель: Вот мы и прилетели к берегу Северного Ледовитого океана. Осторожно выходим из самолета. Сейчас нам надо найти укромное место, и будем, как научные работники, наблюдать за животными. Ребята, приготовьтесь, кто-то к нам уже идет...

Слайд № 3 «Пингвины»

Воспитатель: Посмотрите, кто к нам пришел? (ответы детей)

Воспитатель: Как вы узнали, что это пингвины? (ответы детей)

Воспитатель: Интересно, а чем питаются пингвины? (ответы детей)

Воспитатель: Неужели, в воду ныряют и им не холодно? (предполагаемые ответы детей: у пингинов, есть жировая прослойка, поэтому им не холодно в воде)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а кто это у них? (детеныши), а как они называются? (ответы детей)

Воспитатель: А что интересное мы знаем о пингвинах? (предполагаемые ответы детей: мама пингвиниха сносит одно яйцо, а высидивает яйцо папа пингвин, он прячет его в жировой прослойке внизу живота, и пока птенец не вылупится, папа пингвин ничего не ест, а вот мама купается в море, ест рыбу и нагуливает жирок).

Если дети затрудняются с ответами, то воспитатель предлагает воспользоваться энциклопедией.

Воспитатель: Вот какие у пингвинят папы. А ведь, это, наверное, очень сложно таким способом носить яйца. Хотите попробовать?

Игра «Перенеси «яйца» в безопасное место»

Ход игры: дети зажимают мяч «яйцо», и имитируя походку пингвинов переносят яйца.

Воспитатель: Молодцы! Ну, а нам пора отправляться дальше. Обуваем, коньки и поедem дальше... Дети имитируют скольжение на коньках

Слайд № 4 «Белые медведи»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это? (ответы детей)

Воспитатель: Интересно, а кто идет рядом с медведицей? (ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, зачем северным медведям белая шерсть? (ответы детей)

Воспитатель: Чем питаются белые медведи? (предположительные ответы детей: рыбой, тюленями, моржами)

Слайд № 5

Воспитатель: Смотрите, а что это он делает? (ответы детей)

Воспитатель: Правда ныряет. А ему не холодно? (предположительные ответы детей: у всех водоплавающих животных есть жировая прослойка, поэтому им не холодно)

Воспитатель: Ребята, а что интересного мы знаем о белых медведях? (предположительные ответы детей: во время охоты медведь закрывает лапой нос, что бы, не спугнуть добычу)

Воспитатель: Посмотрите, зачем, медведь ныряет в воду? (ответы детей, выбираем их них за рыбой). Хотите ему помочь? (ответы детей)

Игра «Помоги медведю поймать рыбу»

Каждому ребенку раздаются карточки с изображением лабиринта



Воспитатель: Ребята, помогите медведю найти рыбу.

Воспитатель: Ну, вот какие вы молодцы, помогли белым медведям. Готовы отправиться дальше. Только теперь мы отправляемся на бескрайние просторы Северного полюса, и нам понадобятся... лыжи. Обуваем лыжи, поехали. Дети имитируют езду на лыжах.

Слайд № 6 Северная лиса или Песец



Воспитатель: Ребята, посмотрите, а это что? (ответы детей). Интересно узнать, чьи они? Поехали дальше? Ребята, кого мы нашли по следам? (ответы детей)



Воспитатель: Как вы узнали, что это песец? (ответы Детей)

Что мы можем рассказать о песце? (предполагаемые ответы: у песца густой мех белого цвета; белый цвет нужен для маскировки, что было легче охотиться; питается мелкими грызунами, живут песцы в норах, там у них целые лабиринты, песцы очень ценны своим мехом)

Молодцы! А сейчас немного отдохнем.

Физминутка

Дуют ветры ледяные (Дети машут руками вверх)

Горы снежные, крутые. (руки поднять вверх, встать на носочки)

Там о лете не слыхали (ладонь прижать к уху, наклоны в стороны)

Там согреешься едва ли (обнять себя руками)

Он не мал и не велик (Руки свести и развести в стороны)

Этот снежный материк. (хлопнуть в ладоши на уровне груди).

Воспитатель: Отдохнули, поехали дальше. Дети имитируют езду на лыжах.

Слайд № 7 «Северный олень»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, снова следы, чьи они? Хотите узнать?



Воспитатель: Поедем по следу. Посмотрите, кого мы нашли? (ответы детей)



Воспитатель: Как вы узнали, что это Северный олень? (ответы детей)

Воспитатель: Чем питается олень? (предполагаемые ответы детей: кустарниками, лишайниками, мхом, а зимой олень копытом раскапывает мох из-под снега, поэтому у них короткие и мощные ноги)

Воспитатель: Какую пользу приносят олени жителям Севера? (предполагаемые ответы детей: жители занимаются оленеводством, из шкуры оленей шьют одежды, утепляют жилища, так же олень является средством передвижения)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как называются детеныши оленей (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, мы искали животных по следам, мы с вами кем были? (предполагаемые ответы: следопытами)

Воспитатель: Хотите, еще раз стать следопытами? (ответы детей)

Игра «Чьи следы»





Ход игры: дети сопоставляют карточки со следами животных, с карточками с изображением самих животных.

Воспитатель: Все справились? (Ответы детей). А хотите, себя проверить? (ответы детей)

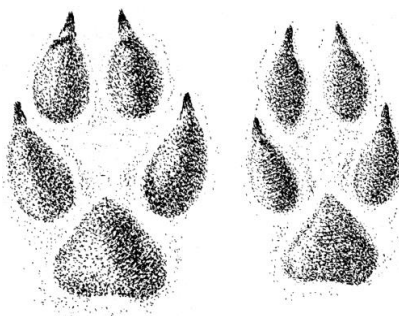
Слайд № 8



Слайд № 9



Слайд № 10



Слайд №1



Воспитатель: Проверили? Все сделали правильно? (ответы детей) Похлопаем себе. Какие вы молодцы!

Заключительная часть

Воспитатель: Ребята наше путешествие подошло к концу. Хотите сфотографироваться на память о нашем путешествии? (ответы детей)

Воспитатель фотографирует детей.

Дети с воспитателем «на лыжах» возвращаются к самолету.

Пилот: Занимаем свободные места. Пристегиваемся. Взлетаем. Приятного полета.

Слайд №12 Облака

Итог занятия

Воспитатель: Пока мы будем лететь обратно, давайте вспомним, где же мы были? (ответы детей)

Кого мы видели? (ответы детей) Что же интересного вам запомнилось из нашего путешествия (ответы детей)

Пилот: Внимание! Идем на посадку!

Рефлексия

Воспитатель: Вот мы с вами в группе. Хотите посмотреть нашу фотографию?

Достаем фотографию (альбомный лист с изображением севера), а ней только детские контуры, а лиц не видно.

Воспитатель: Ой, наверное, из-за холода фотоаппарат плохо работал, поэтому совсем не видно лиц. Что же делать? (ответы детей)

Если дети сами не предлагают дорисовать фотографию:

Воспитатель: А может быть, мы сами дорисуем себе лица, и не просто нарисуем, а покажем какое у нас настроение, какое впечатления мы получили от нашего путешествия.

Дети дорисовывают фотографию, затем рассматриваем и отмечаем с каким же настроением дети вернулись из путешествия.

Воспитатель: Наше путешествие показало, что мы все дружные ребята, смелые, храбрые, отважные. Давайте за руки возьмемся, друг на друга оглянемся, мы конечно лучше всех, нам сопутствует успех.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным направлением познавательно-
речевого развития №202 «Золушка» города Буденновска Буденновского
района

Конспект по инновационной площадке
«Путешествие в космос»

Подготовили:
Воспитатели
Голенко Наталия
Александровна
Левашова Ольга
Владимировна

г.Буденновск

Цель: Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, героями космоса. Привлечь родителей к совместной деятельности, к празднованию Дня космонавтики.

Расширить и углубить знания детей о космосе, дате первого полёта Юрия Гагарина в космос, о празднике. Воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, воспитывать гордость за свою страну.

Оборудование: Бутылка, Воронка, лопатка, звёздочки, чашка с мукой, пластилиновый шарик на ниточке, обручи для игры «быстрые ракеты», мягкие модули, Вулкан сделанный из папье-маше, сода, и подкрашенный уксус красной краской, деревянные ложки, 4 ведра.

Ход:

Восп: Здравствуйте, ребята! Вы, наверное, уже знаете, какой сегодня день?
Ответы детей: День космонавтики!

Восп: Наши юные корреспонденты подготовили презентацию о первом космонавте планеты и сейчас они вам расскажут и покажут .(презентация о Ю.Гагарине)

1.Корреспонднт: Дело в том, что именно 12 апреля 1961 года наш космонавт совершил первый в мире космический полет. А знаете ли вы, кто был первым человеком, побывавшим в космосе?

Ответы детей. Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле "Восток" Он на космическом корабле «Восток» облетел вокруг земного шара.

2 Корреспондент.: А вы знаете, что наша планета не единственная во Вселенной ? Их много. В космическом пространстве множество галактик. И вот в одной из таких галактик находится наша Солнечная система. И наша планета третья по счету. А сколько планет в солнечной системе, мы узнаем из виртуального космического путешествия по галактикам. (фото шоу)

Ребенок:

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,
И девятая планета
Под названием Плутон.

(автор стихотворения - А. Хайт)

1 Корреспондент: Молодцы, действительно все планеты знаете, а вот скажите, что такое Луна?

Ответы: Спутник Земли

2 Корреспондент: Поверхность Луны состоит из кратеров, больших и маленьких. Давайте проведем небольшой эксперимент и посмотрим, как они выглядят.

Эксперимент «Лунные кратеры» (В чашку или тарелку насыпается горка муки. Бросаем туда пластилиновый шарик. Осторожно вынимаем шарик и получаем подобие кратера.)

Восп: Я рада вам объявить, что вы зачислены в команду звездного десанта, и ваши корабли будут называться «Восток» и «Союз». И мы с вами отправляемся на планету Меркурий.

Игра: «Ракеты»

Ждут нас быстрые ракеты

Для прогулок по планетам

На какую за хотим,

На токую, полетим

Но в игре один секрет

Опоздавшим места нет

Восп: Ну, вот ребята мы и прибыли на планету Меркурии — самая близкая к Солнцу планета Солнечной системы, Но что бы нам отправиться на другую планету нам нужно ответить на очень сложные вопросы. Готовы?

Интервью «Блиц –опрос»

- Самая большая и горячая звезда во вселенной (Солнце)
- Человек, который летает в космос. (Космонавт)
- Как называется, летательный аппарат, в котором летят в космос? (космический корабль)
- Как называется и животное, и созвездие? (медведица)
- Почему на земле есть день и ночь? (планета вращается вокруг себя)
- Кто был первым космонавтом, полетевшим в космос? (Юрий Гагарин)

•Как назывался космический корабль, на котором Гагарин совершил свой первый полет? ("Восток")

•Какой праздник наша страна празднует каждый год 12 апреля? (День космонавтики) 59 лет со дня полета первого человека в космос.

Игра-загадки:

1.Есть специальная труба,

В ней Вселенная видна,

Видят звезд Калейдоскоп

Астрономы в. (телескоп)

2.Сверкая огромным хвостом в темноте,

Несется среди ярких звезд в пустоте.

Она не звезда, не планета,

Загадка Вселенной -. (комета)

3.Специальный космический есть аппарат,

Сигналы на Землю он шлет всем подряд.

Как одинокий таинственный путник,

Летит по орбите искусственный. (спутник)

4.Освещает ночью путь,

Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят,

Ей не до сна,

В небе светит нам. (Луна)

Восп: Ну, все экипажи вы справились с заданием этой планете можно лететь дальше.

Начинаем обратный отсчет: 3,2,1, СТАРТ!

На пути планета Венера - вторая внутренняя планета Солнечной систем. Венера — третья по яркости объект на небе Земли после Солнца и Луны.

Чтобы продолжить путешествие, вам необходимо выложить на полу созвездия из звездочек. Чей экипаж справится быстрее мы сейчас увидим.

Игра "Созвездие"

(Дети на полу по образцу выкладывают созвездия из звездочек).

Восп: Отправляемся на следующую планету это - Земля. Тут вам нужно будет из модулей построить новую ракету, которая полетит в космос.

Игра «Собери ракету»

Восп: Следующее наше путешествие будет на планету Марс. На ней мы с вами будем исследователями. Вы знаете, что поверхность марса - пустыни, кратеры, горы. И нам нужно взять песок на исследования, но нужно это сделать очень быстро.

Игра «Кто быстрее соберет песок»

(Дети должны в бутылку через воронку насыпать песок)

Восп: Следующая наше путешествие на Юпитер - самая большая планета солнечной системы. Названа в честь главного римского бога.

Опыт "Вулкан"

Восп: Ребята в открытом космосе множества Метеоритов нужно преодолеть космическое пространство, стараясь не повредить скафандр.

Игра «Преодолей препятствие»

(Нужно пролезть через натянутые ленты и не зацепить колокольчик).

Восп: А вы знаете, что едят настоящие космонавты?

Ответы детей: кашу, суп.

Восп: Да все едят, и каши, и супы, и овощи, и фрукты. Борщ, компот.

А как они едят, в кружки наливают чай и пьют?

Ответы Детей: Из тюбиков.

Восп: Дело в том, что в открытом космосе нет притяжения Земли, все как бы плавает в воздухе, как в воде. Называется это невесомостью, то есть, все становится легким, как пух. И поэтому есть с тарелок невозможно, вся еда просто уплывет. И все продукты у космонавтов в виде пюре в тюбиках, как у зубной пасты. И воду, компоты и чай они пьют через трубочку. Давайте представим, что мы в открытом космосе, и поиграем в игру "Завтрак космонавта".

Игра "Завтрак космонавта".

(Ребята пьют сок с трубочкой).

Восп: Полетели на планету Сатурн - это самая необычная по внешнему виду планета ее окружают яркие кольца. Они образованы различными частицами, камнями, льдом, снегом.

Игра "Кольца Сатурна"

(Ребята передают друг другу обруч, продевая через себя)

Восп: Уран - зеленовато-голубая планета. В атмосфере, которой содержится метаном. Ребята давайте, слепим для нее спутник я вам сейчас покажу на одну минутки спутник и спрячу, а вы по памяти должны сделать его. «Лепка спутник»

Восп: Нептун - назван в честь бога моря. Это громадный шар из газа и жидкости, и поэтому нам нужно немного взять на исследование эту жидкость.

Игра «Перенеси воду в ложке»

Восп: Плутон - одна из крупнейших карликовых планет Солнечной системы. Девятая планета Солнечной системы. Давайте на этой планете поиграем и узнаем, кто из экипажей самые быстрые, выносливые и сильные.

«Проводится эстафета с мячом». Держа мяч между ногами, зажав его коленками, дети каждой команды добегают до противоположной стены зала к ориентиру, затем берут мяч в руки и бегом возвращаются назад, передавая мяч следующему участнику. Побеждает та команда, члены которой меньшее число, раз уронили мяч и быстрее выполнили задание.

По окончании эстафеты воспитатель подводит итоги соревнований и оказывается, что побеждает дружба!

Все дети исполняют песенку «Мы дружные ребята», музыка Разоренова, слова Найденовой.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-
речевого развития воспитанников №202 «Золушка» города Буденновска
Буденновского района»

Конспект занятия по
познавательно-исследовательской деятельности
«Книга леса»

Подготовили: Авакян А.О.

Толстова С.Г.

Цель: Создать условия для познавательного развития детей через закрепление представлений об экосистеме леса.

Образовательные задачи:

Уточнить и расширить представления о лесе и его обитателях. Показать взаимосвязь, взаимодействие живой и не живой природы.

Систематизировать знания детей о правилах поведения в лесу.

Повышать компетентность детей на основе изучения поделок из соленого теста, познакомить обучающихся с технологией изготовления деревьев из соленого теста.

Развивающие задачи:

Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателей.

Формировать связную речь и умение анализировать.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей интерес к окружающему миру природы и заботливое отношение к ней.

Материал: картины с изображением леса, экологические знаки, набор карточек с изображением диких животных, их жилья, лесных цветов, карточки с изображением живой и не живой природы, фотографии детей в лесу, клей, карандаши.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций и беседа о лесе с детьми. Чтение художественной литературы, загадки о диких животных, заучивание стихов, организация выставки «Лесная шишка», фотовыставка «Край родной».

Ход занятия

— Ребята я вам предлагаю отправиться на прогулку. А куда вы узнаете.

Послушайте пожалуйста – музыка «голоса леса».

— Как вы догадались? Чьи голоса вы услышали? Что ещё можно услышать в лесу? (Ответы детей)

— Наш лес очень музыкален, он умеет петь, шелестеть, шуршать. Музыка леса прекрасна. Обратить внимание детей- на картину леса.

Зачитать стихотворение С. Погорельский

Здравствуй лес, зелёный лес,

Полон сказок и чудес!

Ты о чём шумишь листвою

Ночью тёмной грозовой?

Что там шепчешь на заре,

Весь в росе, как в серебре.

Кто в глуши твоей таится

Что за зверь? Какая птица?

Всё открой не утай!

Ты же видишь — мы свои.

— Лес — это целый мир, это дом для диких животных и птиц, насекомых и растений, как большая книга, которую нам предстоит узнать.

Чтобы по настоящему любить свою природу надо знать её правила.

1. Игра «Правила леса» -1 страничка леса.

экологические знаки (символы)

- 1) «не рубите деревья»;
- 2) «не разводить костры»;
- 3) «не оставлять мусор»;
- 4) «не рвать цветы»;
- 5) «не разорять гнёзда птиц»;
- 6) «не губить муравейники»;
- 7) «не брать диких животных домой»;
- 8) «не ловить бабочек».

— Ребята самостоятельно выбирают определенный символ и объясняют его значение. Обратить внимание детей — чем мы можем помочь лесу?

- 1) «посадить дерево»;
- 2) «покормите птиц в лесу»;
- 3) «убери мусор»;
- 4) «полечи дерево».

— Помощь человека — лесу необходима, и тогда лес откроет свои секреты.

— Да, ребята, лес это чудесное место. А для кого, ребята, это чудесный дом?

Ответы детей... (диких животных)

2. Игра «Закончи предложение» 2 страничка леса

- ☞ Хитрая, как.....(лиса)
- ☞ Быстрый, как.....(заяц)
- ☞ Пушистая, как.....(рысь)
- ☞ Голодный, как.....(волк)
- ☞ Неуклюжий, как.....(медведь)
- ☞ Прыткая, как.....(белка)
- ☞ Рогатый, как.....(лось)
- ☞ Клыкастый, как.....(кабан)

Предложить ребятам заполнить страничку леса дикими животными.

Физ. минутка «Звериная зарядка»

Раз присядка, два прыжок

Это заячья зарядка

А лисята, как проснутся

Любят долго потянуться

Обязательно зевнуть,

Ну и хвостиком вильнуть.

А волчата спинку выгнуть

И легонечко подпрыгнуть.

Ну, а мишка косолапый

Широко расставив лапы

То одну, то обе вместе

Долго топчется на месте.

— Есть у каждого свой дом

Нам тепло уютно в нём

И лесным животным тоже,

Домик свой найти поможем.

3.Игра «Найди дом».

Дети называют жилище дикого животного и обозначают его в нужное место на страничке леса.

— Всё живое на планете не может обойтись без ТЕПЛА, ВОДЫ, СВЕТА, КИСЛОРОДА, ЗЕМЛИ. (схемы)

4. Игра «Живое не живое». Дети выполняют задание по карточкам, на которых нужно отметить: живую природу – зелёным цветом, не живую природу — красным цветом.

5.Нас ждёт следующая страничка леса. Без чего нельзя увидеть яркую, пёструю красоту леса?

Ответы детей.....(цветы)

— Верно, в лесу растёт много лекарственных растений и цветов.

Вспоминаем название лесных цветов с помощью загадок.

Из под снега расцветает

Раньше всех весну встречает...(подснежник)

Что за странный гул и звон

Раздаётся дон-дон-дон

Так заливисто хохочет

Бело-синий....(колокольчик)

Нам запах свежести лесной,

Приносит поздней весной

Цветок душистый, нежный

Из кисти белоснежной....(ландыш)

Вот полянка вся в цветах

Словно в светло- синих точках,

Соберу здесь для Анютки

Голубые.... (незабудки)

НА лесной опушке

Фиалка расцвела,

Лиловенькие ушки

Тихонько подняла. (фиалка)

Смотрят из канавки

Жёлтые купавки,

У них на самом донышке,

Горит кусочек солнышка....(жарки-купальница)

Предложить ребятам создать следующую страничку леса, которая называется «Тропинка леса».



А что вам принесла сегодня я? Правильно! Эта композиция из соленого теста называется «Сказочные Деревья»

Смотрите, как это можно сделать.

Сначала лепим ствол. Стволы можно вылепить, используя чеснокодавилку или склеив отдельные колбаски, в том числе и с заостренными концами. Старайтесь придать этим элементам красивую и пластичную форму. С помощью кисточки и воды к верхней части ствола крепится основа для кроны (лепешка относительно небольшой толщины), на которую будут крепиться листья, а также плоды или цветы.

Скатайте колобок, сплющите, прижмите один конец полученной лепешки. Получились листочки. На них наносится фактура кончиком стека. Закрепите их на основе с помощью кисточки и воды. По внешнему кругу основы ложатся листья побольше, затем меньше и меньше.

Закончите композицию, используя различные элементы: плоды (шарики с нажимами стеком или обратной стороной кисточки), цветы (лепестки и сердцевинку цветка можно лепить по отдельности), птички...

Потом композицию «Сказочное дерево» мы высушим открытым способом. Затем покроем лаком. Такое изделие украсит любое помещение.

Все ли понятно? Какие есть вопросы по лепке дерева?

А теперь вспомним технику безопасности при работе с соленым тестом и острыми предметами. Инструкция по технике безопасности.

Приступайте к работе. Не забудьте внимательно осмотреть образец поделки
Творческая работа «Волшебное дерево» выполняется детьми из соленого теста

Вместе с ребятами собирают все странички в большую «Книгу леса».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-
речевого развития воспитанников № 202 «Золушка» города Буденновска
Буденновского района

Конспект НОД
«Волшебный магнит»

Подготовила воспитатель:

Авакян А.О.

г.Буденновск

Цель: Познакомить детей со свойствами магнита.

Образовательные задачи:

- помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойстве притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими, через какие материалы и вещества может воздействовать магнит;

Развивающие задачи:

-развивать мыслительные операции, умение делать выводы, активизировать словарь детей;

- развивать стремление к познанию через творческо-экспериментальную деятельность;

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию самостоятельности, инициативности, развитию коммуникативных навыков;

Материал: Магниты, тарелочки с предметами: резиновый мячик, пуговица, скрепка, спичка, лист бумаги, ткань; стаканчики с водой, пластмассовые доски, тарелочки с пшеном.

Ход занятия:

Организационный момент, эмоциональный настрой:

Собрались все дети в круг,

Ты – мой друг и я – твой друг!

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Точка удивления, проблемная ситуация):

- Ребята, я знаю, что вы любите сказки. Я тоже люблю сказки, в них всегда есть волшебство и загадка. В сказках добро всегда побеждает зло. Согласны? А вам хотелось бы помочь сказочным героям, если б они обратились к вам за помощью? Сегодня вам такая возможность представится.

Презентация

Слайд 2 . Иван Царевич

Опыт №1 «Действие магнита через воду и преграду»

- К нам с просьбой обратился вот такой герой. Кто это? Подумайте, что с ним могло случиться, чтобы он обратился за помощью к нам? *(рассуждения детей)*

- Ребята, злой Кощей Бессмертный спрятал меч-кладенец на дне глубокого колодца. Без этого меча Иван не сможет спасти из плена свою невесту

Василису Прекрасную. Как его достать, он не знает. Давайте придумаем, как помочь Ивану(*дети рассуждают*)

- Очень интересные идеи вы предложили. Ребята, а может быть достать меч с помощью магнита? Давайте попробуем.

Дети с воспитателем проходят в лабораторию.

- Главные правила в нашей лаборатории: не толкаться, не шуметь, не мешать другим, выполнять все спокойно. Именно так выполняют опыты ученые в своих лабораториях.

- В стакан с водой опускаем скрепку – это топор. При помощи магнита по наружной стенке стакана вытаскиваем скрепку – топор. Получилось?

- Какой можно сделать вывод?

Вывод: сила магнита действует сквозь воду и через преграду.

- Посмотрите на экран. Теперь Иван Царевич свой меч сможет достать из колодца и спасти Василису Прекрасную.

Слайд 3. Алиса в комнате.

Опыт №2 «Действие магнита через преграду»

- Девочка Алиса очень хочет попасть в Страну Чудес – в красивый цветущий сад. Туда ведёт вот эта маленькая дверь. Но ключ от двери лежит на высоком пластмассовом столе. Как его ей достать? (*дети рассуждают*)

- Ивану Царевичу помог магнит. Может, он и сейчас нам поможет. Давайте попробуем?

Дети с воспитателем проводят опыт.

- Положим скрепку на пластиковую доску, под доской будем двигать магнит. Сила магнита, проходя через пластмассу, вынуждает скрепку следовать за ним. Получилось? Значит, сила магнита действует через пластмассу.

Вывод: сила магнита действует через преграду.

Посмотрите на экран. С помощью магнита ключ оказался у Алисы.

Слайд 4. Алиса в саду.

Алиса смогла попасть в волшебный сад Страны Чудес.

Слайд 5. Золушка сидит перед пшеном.

Опыт №3 «Действие магнита через пшено (крупку, песок)»

Золушка очень хочет попасть на бал. Но злая мачеха и вредные сёстры насыпали ей в пшено железных болтиков, надеясь, что бедняжка не успеет. Как ей помочь? *(дети рассуждают)*

- Может, нам снова магнит поможет? Попробуем?

Дети с воспитателем проводят опыт.

- Над тарелочкой с пшеном, в котором спрятаны металлические скрепки, медленно проводим магнитом. Что происходит? (скрепки примагничиваются)

- С помощью магнита нам легче и быстрее удалось собрать скрепки. Мы с вами опытным путём доказали, что магнитные силы действуют сквозь пшено.

Вывод: сила магнита действует сквозь пшено.

- Посмотрите на экран. Золушка смогла быстро разобрать пшено и успела на бал

Слайд 6. Золушка на балу.

-Думаю, пришло время и нам с вами отдохнуть и потанцевать

Слайд 7. Физминутка «Повторяй! Не зевай!»

- Отлично мы отдохнули, повеселились. А тем временем мне на электронную почту пришло письмо от ещё одного сказочного героя.

Слайд 8. Пришло письмо

Послушайте.

Слайд 9.Текст письма.

«Дорогие ребята! Я решил поехать в гости к Винтику и Шпунтику. Но вот беда – моя машина сломалась. Чтобы её отремонтировать, нужны только металлические детали. Какие из них металлические, а какие нет, я не знаю. Что мне делать?»

- Кто же написал нам такое письмо? *(ответы детей)*

Слайд 10. Незнайка с машиной.

-Верно, Незнайка. Как мы сможем ему помочь? (*дети рассуждают*)

Опыт №4 «Магнит притягивает детали только из металла»

Слайд 11. Незнайка с разными деталями.

– Как мы сможем отличить металлические детали от остальных? (Чтобы сделать это правильно, нужно использовать магнит).

–Что мы знаем о свойствах магнита? (Магнит имеет свойство притягивать к себе железные предметы). Как эти свойства можно проверить? (Взять магнит и провести эксперимент).

Дети с воспитателем проходят в лабораторию.

- На столах лежит множество предметов из разных материалов (магнетические и немагнетические). Вам нужно отобрать только металлические. Полученные результаты занесём в таблицу.

Дети проделывают эксперимент самостоятельно.

– А теперь результаты эксперимента мы занесём в таблицу при помощи знаков “+” и “-”.

Работа с таблицей.

резина	-
дерево	-
железо	+
пластмасса	-
бумага	-
ткань	-

– Какие же предметы притягивает магнит?

Вывод: магнит притягивает железные предметы, поэтому, чтобы отделить их от остальных, надо использовать магнит.

Но магнит притягивает только некоторые металлы, например, железо, сталь и никель. Другие металлы, например, алюминий, магнит не притягивает.

Дерево, пластмасса, бумага, ткань не реагирует на магнит.

- Ребята, хотите узнать, как человек познакомился с волшебными свойствами магнита? Я расскажу вам одну старинную легенду.

Слайд 12. Магнис с овцами.

В давние времена на горе Ида пастух по имени Магнис пас овец.

Слайд 13. Магнис с камнем.

Он заметил, что его сандалии, подбитые железом, и деревянная палка с железным наконечником липнут к черным камням, которые в изобилии валялись под ногами.

Слайд 14. Магнис с палкой.

Пастух перевернул палку наконечником вверх и убедился, что дерево не притягивается странными камнями.

Слайд 15. Магнис снимает обувь.

Снял сандалии и увидел, что босые ноги тоже не притягиваются.

Слайд 16. Камни в руке.

Магнис понял, что эти странные черные камни не признают никаких других материалов, кроме железа.

Слайд 17. Магнис с соседями.

Пастух захватил несколько таких камней домой и поразил этим своих соседей.

Слайд 18. Магнит с кусочком железа.

От имени пастуха и появилось название «магнит».

-Вот так люди узнали о магните и стали его использовать в производстве тепловозов, поездов, самолетов(***слайд 19-20***), так же делают из магнита украшения: серьги, браслеты, кольца, бусы(***слайд 21***). Даже считают, что они обладают лечебными свойствами, успокаивают и придают силы(***слайд 22-23***).

-Ребята, мы с вами сегодня много узнали и помогли сказочным героям. Но что-то забыли (*дети вспоминают, что забыли – сообщить Незнайке, как отличить детали металлические от неметаллических*)

Слайд 24. Незнайка с машиной.

- Как нам сообщить об этом Незнайке? (*Предложения детей*).

Да, мы напишем письмо Незнайке, отправим ему нашу таблицу и магнит. Незнайка обязательно отремонтирует свою машину и поедет в гости к своим друзьям.

-Ребята, посмотрите на нашу магнитную доску.

(На доске 2 картинки: солнечный день и дождливый день)

-Если вам было интересно сегодня, вы с пользой провели время и узнали много нового, то прикрепите свой магнитик на картинку с солнечным днём. Если было скучно, неинтересно, то на картинку с дождливым днем.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-
речевого развития воспитанников №202 «Золушка» города Буденновска
Буденновского района»

Конспект НОД

по экспериментально - исследовательской деятельности

Тема: «В лаборатории Снежной королевы»

Подготовил воспитатель: Авакян А.О.

г.Буденновск

Цель: создание условий для познавательной и исследовательской деятельности детей в процессе изучения свойств льда.

Задачи:

- формировать умение детей в ходе экспериментирования определять свойства льда;
- развивать умение детей отвечать на вопросы поискового характера, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем;
- развивать наблюдательность, умение анализировать, делать выводы;
- обогащать словарный запас детей;
- воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею; самостоятельность, аккуратность.

Оборудование: льдинки, светящийся шар, аудиозапись звуков природы, ноутбук, мяч, соль, фольга, перчатки, варежки, платок, стаканы с водой, салфетки, лед.

Ход НОД

(звучит музыка, работает светящийся шар)

Видеоролик «Северный полюс»

Ребята куда мы попали? (На Север). А как вы догадались! (потому что повсюду лед и снег)

Воспитатель: Как думаете, о чём ещё сегодня мы будем говорить? (о снеге и льде). Правильно.

Воспитатель: Лёд обладает многочисленными свойствами. А узнать о них мы сможем в ледяной лаборатории Снежной Королевы.

Слайд №2,3 Закройте глаза и представьте себе ледяной дворец Снежной Королевы. Сверкают и переливаются ледяные стены и пол. На троне сидит Снежная Королева. Вы её не бойтесь, хоть сердце у неё ледяное, душа тёплая и добрая. Открывайте глаза.

Снежная королева (звучит запись) Здравствуйте, ребята. Вы узнали меня? (ответы детей) Да, я Снежная Королева. Вы хотите побывать в моей снежной лаборатории?
Дети: Да конечно хотим.

Воспитатель: А вы знаете, что такое лаборатория?

(Это помещение, где проводят разные опыты, исследования, чтобы узнать что-то новое.)

Снежная королева: Но вход в неё по специальным пригласительным билетам (раздаёт снежинки с разным узором). С каким узором ваша снежинка, такую снежинку вы должны найти и занять свое место. Как настоящие учёные вы будете заниматься исследовательской работой. Благодаря этой работе, вы узнаете много нового и интересного.

Дети под музыку идут в лабораторию, где стоят столы с оборудованием.

- Вот мы с вами и в лаборатории, давайте, как настоящие лаборанты, наденем халаты.

(Дети и воспитатель надевают халаты)

- Я буду старшим лаборантом. Лаборанты надевайте фартуки и шапочки. Настоящие лаборанты должны выполнять такие правила.

Внимание на экран слайд №4

1. Внимательно слушать старшего лаборанта.
2. Точно выполнять указания.
3. Аккуратно работать с оборудованием.
4. В конце опытов делать выводы.

Воспитатель: Снежная королева оставила вам и подарки! (передает поднос искусственным снегом и льдом)

Воспитатель и дети (удивляются): Но они в помещении растают.

Воспитатель: Ребята, надо объяснить Зиме, что случается со снегом и льдом, когда приносишь его в тёплое помещение.

Давайте проведем несколько опытов, и определим свойства льда. Результаты наших исследований будем отмечать в карте памяти.

1. Наблюдение за свойствами льда.

- Возьмите в руки по одному кусочку льда.

- Потрогайте его, опишите какой он (гладкий, шершавый, холодный, мокрый, скользкий, прозрачный, бесцветный, хрупкий)

- Через лед можно что-то увидеть?

- Что происходит со льдом у вас в руках? (он начинает таять, потому что руки теплые)

- Из чего же получается лед? (из воды). Лед - это замерзшая вода.

Вывод: лед-это замерзшая вода, лед гладкий, холодный, блестящий, хрупкий, бесцветный-прозрачный, прочный)

- Давайте с помощью символов, покажем, какие свойства у льда (интеллект-карта)

-Итак, внимание на экран: внесем необходимые данные в нашу карту памяти

Слайд №5

2. Опыт «Тонет ли лед в воде»

Воспитатель: Ребята, а что часто можно увидеть в Северном ледовитом океане

Дети: айсберг. Слайд №6

Воспитатель: Почему же льдина не тонет, высказывайте свои предположения.

Дети - ответы детей.

Воспитатель: Чтобы узнать, кто точнее высказал предположение, проведем эксперимент.

По заданию воспитателя дети готовят оборудование самостоятельно: ложками берут приготовленные заранее кусочки льда и опускают их в воду.

- Воспитатель: Отправляем наши айсберги в их не долгое путешествие. (Вода подкрашена гуашью, чтобы наши айсберги красивее смотрелись)

- Что мы видим (лед не тонет, потому что он легче воды, вода его выталкивает на поверхность)

Вывод: лед не тонет, потому что он легче воды, вода его выталкивает на поверхность. (работа с картой)

Опыт «Как быстрее растаять лед»

- Давайте поможем ему опытным путем.

- Перед вами лежат разные предметы, посмотрите на них. Давайте вслух проговорим их (варежки, перчатки, бумага, фольга, соль, платок, стаканы с холодной и теплой водой)

- Возьмите по льдинке. Посмотрите внимательно на нее. Ничего странного не замечаете, она с секретом. И здесь Снежная королева приготовила сюрприз

- Да, внутри нее лежит сюрприз

- Нам нужно найти способ, который быстрее растопит лед.

- Выбирайте сами, что вам нравится.

Проведение опыта

Воспитатель: Ребята, не пора ли нам согреться

Динамическая пауза «Зимняя физминутка» (видеоролик)

Воспитатель: Теперь давайте вернемся к нашим льдинкам.

- Что изменилось? Где растаял лед?

Можно положить нерастаявшие льдинки в теплую воду или посыпать солью.

- Вот мы и нашли способ, как растопить лед и собрали орешки для наших друзей.

Вывод: лед тает быстро в теплой воде и с помощью соли, соль его разъедает.

Прикрепляем на интеллект-карту: картинка с солью, стакан с теплой водой

Воспитатель: Ребята, пока мы проводили опыты со льдом, а что произошло со снегом?

Дети: он не растаял.

Почему? (потому что он искусственный)

Воспитатель: интересно из чего изготовили?

Дети: варианты ответов

Воспитатель: А из чего можно сделать искусственный снег?

Дети: Из ваты, пенопласта ит.д.

Воспитатель: а я бы хотела предложить другой способ изготовления снега.

Итак, внимание на экран. Перед вами инструкция по выполнения опыта

Слайд № 7

Воспитатель: Внимательно изучим с вами инструкцию (изучают)

В стакан с волшебным порошком Снежной королевы, необходимо добавить стакан воды

Воспитатель: В инструкции показано, что нужно подождать минуту для того, чтобы все ингредиенты вошли в реакцию.

Дети выполняют опыт, согласно алгоритма действия

(подходят к столам с приготовленным оборудованием)

После окончания приготовления снега дети убирают рабочие места и вытирают руки влажными салфетками.

Воспитатель: Ребята, скажите, а можно пробовать на вкус то из чего мы будем делать снег? А что еще не стоит делать с такими предметами? А что еще не стоит делать на занятии?

Ответы детей

Молодцы! Очень хорошо сегодня поработали.

Ребята, а вы хотите в группе поиграть со снегом? Можно ли его оставить в группе?

Рефлексия: обобщение знаний детей с помощью интерактивной игры «Почемучки».

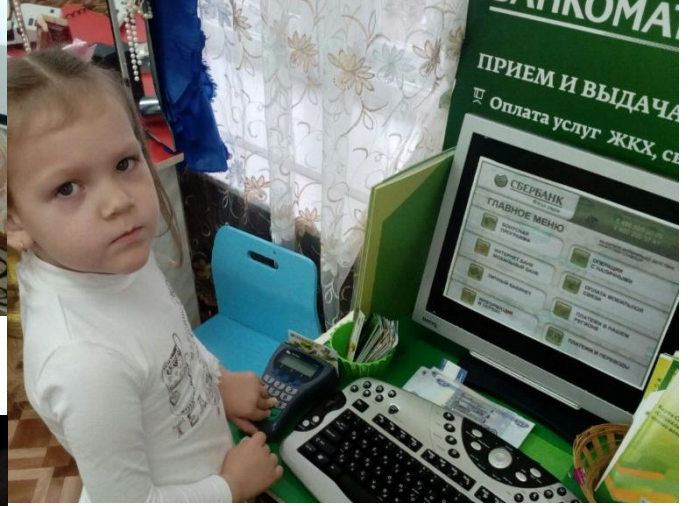
Литература, используемая в методической работе по инновационной работе и информационным технологиям.

1. Информационные технологии в образовании: Учебно- методическое пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт., гос. ун-та, 2013. — 227 с.
2. Новые информационные технологии в образовании, Материалы международной научно-практической конференции Екатеринбург, 1–4 марта 2011 г., Часть 2
3. Инновационная деятельность в ДОУ, методическое пособие, К.Ю. Белая, ООО «ТЦ Сфера» 2004 г.- М.
4. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008
Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5.
5. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
6. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000г., № 11.
7. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997
8. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы".)
9. **Интернет ресурсы:**
 1. correct@e-xecutive.ru
 2. <http://www.rastut-goda.ru/questions-of-pedagogy/7570-pravila-sozdanija-prezentatsii-dlja-detej.html>
 3. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03
 4. ru.wikipedia.org
 5. <http://www.maam.ru/detskijsad/ikt-prihodit-v-detskii-sad.html>
 6. <http://nsportal.ru/>
 7. <http://doshkolnik.ru/>
 8. <http://igrateshka.ru/>

ФОТО МОМЕНТЫ







Виртуальный туризм



ЮНЫЕ ЭКОЛОГИ



НОВАТОРЫ ПРОЕКТА

Заведующий МДОУ - Е.В. Алферова

Вокруг говорят, что сейчас актуально идти в ногу со временем... Но мы считаем, что шагать нужно впереди времени...

ОРГАНИЗАТОРЬ ПРОЕКТА

Ст. воспитатель Ходес М.С.

Н.А. Галенко

Л.О. Лыткин

О.В. Левашина

С.Г. Шалстова



Современные журналисты

