«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития воспитанников № 202 «Золушка» города Буденновска Буденновского района»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ ДС № 202

«Золушка» г. Буденновска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Алферова

**Рабочая программа дополнительного образования**

**«Очумелые ручки»**

(Пластилинография)

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», для детей дошкольного возраста.

Разработала: воспитатель

Толстова С.Г.

2018-2022уч.г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Разделы Программы |  |
|  |  |  |
|  | Титульный лист |  |
|  |  |  |
|  | Содержание |  |
|  |  |  |
| **I** | ***Целевой раздел*** |  |
|  |  |  |
| **1** | **Пояснительная записка** |  |
|  |  |  |
|  | обоснованность программы; программа, с учѐтом которой осуществляется | 3 |
|  | реализация и обновление содержания |  |
|  |  |  |
|  | новизна | 5 |
|  |  |  |
|  | цели, задачи программы | 6 |
|  |  |  |
|  | принципы построения программы, технологии, методы и формы | 7-8 |
|  |  |  |
|  | средства, перечень основных видов непрерывной образовательной | 9 |
|  | деятельности |  |
|  |  |  |
|  | Организация деятельности детей: групповая, подгрупповая, | 10-14 |
|  | индивидуальная Целевые ориентиры на этапе завершения реализации |  |
|  | программы. |  |
|  | что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года, |  |
|  | ожидаемые результаты, работа с родителями в ДОУ | 15 |
|  |  |  |
| **II** | ***Содержательный раздел.*** |  |
|  |  |  |
|  | Календарно – тематический план младшей группы | 17-29 |
|  |  |  |
|  | Календарно – тематический план средней группы | 29-41 |
|  |  |  |
|  | Календарно – тематический план старшей группы | 42-53 |
|  |  |  |
|  | Календарно – тематический план подготовительной группы | 54-66 |
|  |  |  |
| **III** | ***Мониторинг достижения планируемых результатов*** | 67-69 |
|  |  |  |
| **IV** | Список литературы. | 70-71 |
|  |  |  |
|  | Приложение | 72-78 |
|  | Виды пластилинографии |  |
|  |  |  |

2



**Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии с документами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Разработана с учетом авторской программой Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» (2006г. изд-во «Скрипторий») и авторской парциальной программой Лыковой И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»)

Программа дополнительного образования основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности; Программа предоставляет детям возможность познакомиться с

нетрадиционными, очень интересными техниками выполнения творческих работ из пластилина - пластилинография, овладение нетрадиционными способами и видами лепки, к ним относятся – каркасная, модульная лепка, скульптурная лепка, освоение приемов декорирования лепных образов и т.д. Кроме технических навыков программа предоставляет возможность получить знания о народном декоративно-прикладном искусстве, получить опыт создания коллективных творческих работ, выразить свои замыслы, идеи в собственных работах, представлять свои работы на конкурсах, выставках. Программа направлена на развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий.

В соответствии с новым Федеральными Требованиями к структуре

основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является – развитие детского творчества.

3

**Актуальность** программы обусловлена тем,что происходит сближениесодержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой

активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш, кисть и краски, в аппликации – ножницы, кисть и клей, в лепке – стека и пластилин).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребѐнка. Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребѐнку раскрыть свой творческий потенциал.

4

**Новизна** данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либонаучных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов

* детей. Также новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Занятия (в частности по изобразительной деятельности), проводимые с детьми в дошкольных учреждениях по типовым или некоторым альтернативным программам, направленным на познавательное развитие, не способствуют развитию творческих способностей ребенка. Все виды детской деятельности требуют амплификации-усложнения, углубления, обогащения. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества.

**Нетрадиционные техники**:

1.Отпечатывание (оттиск) штампами,

2.Рисование пластилином, «приѐмом вливание одного цвета в другой»,

3.Выдавливание пластилина из шприца, с использованием бросового материала (бисер, манка, вата, семечки, пуговицы, фантики и т.д.).

4.Прямая пластилинография;

5.Обратная пластилинография (витражная);

6.Контурная пластилинография; 7.Многослойная пластилинография; 8.Модульная пластилинография;

9.Мозаичная пластилинография; 10.Смешивание цветов пластилина; 11.Фактурная пластилинография;

Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытия мира». Занятия представляют, большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок

5

подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей,

* той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательнойпрограммы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

**Цель программы:**

Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих

способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

**Задачи программы:**

* 1. Обучающие*:*
* научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;

– научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;

–обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина;

* познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

-закрепить способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный.

* научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

2. Развивающие*:*

* развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
* побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

6

-способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

* развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
* развивать у детей творческую активность и инициативу.

-развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

1. Воспитательные*:*

* формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
* совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
* воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

4. Коммуникативные*:*

* способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
* формировать умение работать в коллективе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной

образовательной программы: дети 3-7 лет

Сроки реализации программы: 4 года, занятия проводятся один раз в

неделю.

Кружковая работа проводиться во второй половине дня в свободное время.

**Технологии:**

* информационно-коммуникативные;
* игровое обучение
* здоровьесберегающие;
* технология коллективного творческого воспитания по И.П. Иванову (КТД)

**Методы:**

* ***Словесные методы.*** В данной Программе преобладают такие методы,как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.
* ***Наглядные методы.*** Ребѐнок получает информацию с помощьюнаглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.

7

* ***Практические методы*** обучения основаны на практическойдеятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.
* А***ктивные методы***, которые позволяют старшим дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают

использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактические игры.

* ***Исследовательский метод***,призванный обеспечить творческоеприменение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности: выставка готовых работ.
* ***Информационно-рецептивный***:метод используется при проведениикаждого занятия. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
* ***Репродуктивный*** метод применяется при повторении способадеятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).

**Формы.**

Любая деятельность предполагает выбор форм работы с детьми. Форма

– способ организации, установленный порядок.

***Групповая*** –основная форма работы по развитию творческихспособностей у детей старшего дошкольного возраста. Группа состоит из 6-8 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития.

Технология проведения групповых занятий может быть разной. Главное чтобы дети сидели компактно, но на некотором расстоянии, не мешая, друг другу. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом. Каждое занятие кружка содержит: тему, задачи, последовательность выполнение работы.

Выполнить композицию в технике пластилинографии непросто, поэтому над еѐ созданием одновременно трудится несколько детей. Этапы создания картин:

1. Подбор эскиза.
2. Подготовка основы (покрытие основы скотчем, перенос эскиза на основу).
3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.

8

1. Создание картин начинаем с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему.
2. Лепка мелких деталей. Декорирование.

***Занятия по индивидуальным маршрутам –*** форма работы с наиболееодарѐнными детьми. Это позволяет дать детям дополнительные знания, умения и навыки; расширить возможности изобразительной деятельности детей.

***Пальчиковые игры и упражнения*** –форма работы выбрана дляразвития мелкой моторики, координации и синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

***Оформление и организация выставок* –**выставки работ проходят двараза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.

**Средства.**

**Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии: Пластилин.** Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работыметодом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

**Стеки.** Стеки бывают деревянные,пластмассовые,самой разнообразнойформы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

**Подкладная доска.** Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место,необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств.

Подкладную доску можно покупать в магазине, а сделать самостоятельно. Для этого подойдет кусок линолеума или отслужившая сухостираемая доска. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

**Бумажная или полотняная салфетка.** Для того чтобы вытирать руки ирабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодиться, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

9

**Картон.** Картину из пластилина можно делать на картоне.Лучшепользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

**Дополнительный материал.** Для украшения картины можно использоватьразнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

**Организация рабочего места.**

* + Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.
  + Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.
  + Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.
  + Очень важно при работе следить за осанкой детей.
  + Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке.
* Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.
* Подкладная доска должна лежать в специальной папке.
* Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

**Правила техники безопасности при работе с пластилином.**

* Приобретать только качественный пластилин.
* Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.
* Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.
* Перед работой разогреть пластилин.
* Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.
  + Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.
  + После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.
* По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.
* Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.
  + Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

10

Материал, должен соответствовать среднему уровню развития ребенка. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

***Наглядные средства:***

* Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
* Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
* Образцы работ, фотографии.
* Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

***Технические средства:***

* + музыка,
  + видеофильм,
  + слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

***Предметно – развивающая среда:***

Цвет стен, мебель, украшения интерьера, разнообразие игрушек, детские поделки.

Всѐ, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления.

**Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности:**

-коммуникативная,

* познавательно - исследовательская,
  + игровая - (дидактические, сюжетные игры)
  + художественно – эстетическая,

-продуктивная

Режим образовательной деятельности (количество занятий (общее, в неделю), длительность одного занятия).

Продолжительность занятия с детьми младшего дошкольного возраста

составляет 15 минут;

Продолжительность занятия с детьми среднего дошкольного возраста

составляет 20 минут;

Продолжительность занятия с детьми старшего дошкольного возраста

составляет 25-30минут,

проводится 1 раз в неделю, всего 32 занятия.

Предполагается проведение занятий по Программе в соответствии с учебным планом, расписанием НОД, режимами дня для детей в группах в холодный период.

11

**Организация деятельности детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная.**

Групповая: ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Индивидуальная: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать

выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по

принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и

оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие,

усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Режим занятий:

* соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста продолжительность занятий в группах:

*1)* от3до4лет-15минут;

*2)* от4до5-20минут;

*3)* от5до6-25минут;

*4)* от6до7-30минут.

**Планируемые результаты как продукт образовательной деятельности.**

К концу курса обучения по программе «Пластилиновая сказка» дети должны Знать:

правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;

пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; разнообразие техник работ с пластилином;

жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

о дымковской, хохломской и городецкой росписи;

особенности построения композиции, понятие симметрия на примере

бабочки в природе и в рисунке;

основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;

правила работы в коллективе.

Уметь и применять в практической деятельности:

пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;

пользоваться различными видами пластилина;

владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет,

пейзаж;

12

применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, Городец;

использовать понятие симметрия при работе; следовать устным инструкциям воспитателя; уметь пользоваться технологическими картами; анализировать образец, анализировать свою работу;

создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;

планировать предстоящую практическую деятельность; осуществлять самоконтроль; выполнять коллективные работы.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях пластилинографией, отслеживаются педагогом с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения. Выделяются следующие виды контроля:

текущий - осуществляется на каждом занятии (приложение 1) промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия

через мониторинговое исследование (приложение 2)

итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование (приложение 2)

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда) (приложение 3).

**Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы.**

**что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года (**сенсомоторная функция**):**

**группа младшего дошкольного возраста:** отделять от большого куска небольшие комочки раскатывать комок теста прямыми движениями; раскатывать комок теста круговыми движениями;

сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;

соединять концы;

сплющивать между ладонями комок теста;

соединять 2-3 знакомые формы;

защипывание краев формы кончиками пальцев.

**Средняя группа:**

скатывание прямыми движениями;

скатывание круговыми движениями;

расплющивание;

соединение в виде кольца;

защипывание края формы;

лепка из нескольких частей;

пропорции;

оттягивание части от основной формы;

13

сглаживание поверхности формы;

присоединение части;

прижимание;

примазывание;

вдавливание для получения полой формы; использование стеки.

**Старшая группа:**

лепка с натуры;

лепка по представлению;

лепка из целого куска;

сглаживание поверхности формы;

устойчивость изделия;

выразительность образа;

динамика движения;

лепка из нескольких частей;

пропорции;

роспись;

налепы;

углубленный рельеф;

использование стеки.

**Подготовительная группа:**

лепка с натуры;

лепка по представлению;

динамика движения;

выразительность образа;

лепка скульптуры из 2-3 предметов;

поза;

пропорции;

разные способы лепки;

сплющивание;

защипывание, соединение краев теста;

оттягивание;

сглаживание;

вдавливание;

прижимание;

примазывание;

раскатывание;

мелкие налепы;

устойчивость;

рельеф;

роспись;

использование стеки.

* течение учебного года диагностическое обследование проводится 2 раза в год.

14

**Ожидаемые результаты** (развитие творческих способностей,эстетическоговкуса)

Эмоционально воспринимают содержание произведения. Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.

Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).

* помощью выразительности создают образ в рисунке и лепке. Оценивают то, что получилось.

Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового

сочетания, симметричность декоративного узора.

Формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Различают виды пейзажа (осенний, зимний, весенний, летний, городской, деревенский, морской, горный).

Имеют представление о холодной и теплой цветовой гамме. Выполняют изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов. Создают изображения по заданию педагога.

Создают изображения по представлению и собственному замыслу.

Создают рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Изображают отдельные предметы и сюжеты.

Пользуются всеми изобразительными материалами и инструментами.

Используют для создания изображения различные приемы.

**Форма подведения итогов:**

* Организация выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОУ.
* Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
* Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
* Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д

**Работа с родителями в ДОУ.**

*Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:*

* Познакомить родителей с целью и задачами кружка
* Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
* Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

15

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

1.Организация участия детей в конкурсах и выставках детского творчества; родительские собрания; консультации, мастер – классы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура занятия.** | |
| Этапы работы | Комментарий |
| Приветствие | позволяет сплачивать детей, |
|  | создавать атмосферу группового |
|  | доверия и принятия. |
| Разминка - воздействие на | выполняет функцию настройки на |
| эмоциональное состояние детей, | продуктивную групповую |
| уровень их активности. | деятельность. |
|  | Разминочные упражнения |
|  | выбираются с учетом |
|  | актуального состояния группы. Одни |
|  | позволяют |
|  | активизировать детей, поднять их |
|  | настроение; |
|  | другие, напротив, направлены на |
|  | снятие эмоционального возбуждения. |
| Основное содержание занятия. | техники направлены одновременно |
|  | на развитие творческих |
|  | способностей, |
|  | познавательных процессов, |
|  | формирование |
|  | коммуникативных навыков. |
| Оценка занятия (беседы), в | две оценки: эмоциональная |
| зависимости от возраста. | (понравилось - не понравилось, было |
|  | хорошо - было плохо и почему) и |
|  | смысловая (почему это важно, зачем |
|  | мы это делали). |
|  |  |
| Прощание. | По аналогии с ритуалом приветствия. |

Введение и ―разминка‖ (5-10 минуты)

Этап творческой работы основной (15 - 20минут)

Итоговый этап(5-10 минут).

16

**Календарно - перспективное планирование занятий**

*по «пластилинографии» с детьми младшей группы.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема занятия. | Цели и задачи занятия | Продукт | Основные виды | Часы. |
|  |  |  |  |  | учебной |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. |  |
| 1 | Сентябрь | Вводное занятие | **Цель:** Формирование | ------- | Рассмотреть | 1 |
|  | ( 2 | «Наш весѐлый | интереса к технике |  | образцы изделий в |  |
|  | неделя) | пластилин». | пластилинографии. |  | технике |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | пластилинография. |  |
|  |  |  | Познакомить детей с |  | Ознакомить с |  |
|  |  |  | техникой |  | приѐмами лепки: |  |
|  |  |  | пластилинография. |  | примазывание, |  |
|  |  |  | Познакомить детей с |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | инструментами |  | раскатывание, |  |
|  |  |  | необходимыми на |  | моделирование |  |
|  |  |  | занятии |  |  |  |
|  |  |  | пластилинография. |  |  |  |
|  |  |  | Закрепить приѐмы |  |  |  |
|  |  |  | лепки: раскатывание. |  |  |  |
|  |  |  | примазывание, |  |  |  |
|  |  |  | сглаживание, |  |  |  |
|  |  |  | прищипывание, |  |  |  |
|  |  |  | отщипывание. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

17

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Сентябрь | «Пушистое | **Цель**:Создание образа | Плоскостное | Использовать в | 2 |
|  | ( 3, 4 | облачко». | облачка пластическими | изображение | своей работе |  |
|  | неделя) |  | средствами. | «Пушистое | приѐмы: |  |
|  |  |  | **Задачи:** | облачко» | раскатывание |  |
|  |  |  | Научить отщипывать и |  | примазывание, |  |
|  |  |  | примазывать пластилин |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | пальчиками. |  | перевод рисунка. |  |
|  |  |  | Вовлечь в сотворчество |  |  |  |
|  |  |  | с воспитателем. |  |  |  |
|  |  |  | Создание коллективной |  |  |  |
|  |  |  | композиции. Освоить |  |  |  |
|  |  |  | способ создания |  |  |  |
|  |  |  | знакомого образа |  |  |  |
|  |  |  | посредством пластилина |  |  |  |
|  |  |  | на горизонтальной |  |  |  |
|  |  |  | плоскости. Закреплять |  |  |  |
|  |  |  | навыки раскатывания, |  |  |  |
|  |  |  | сплющивания. |  |  |  |
| 3 |  | «Травушка – | **Цель:** Закрепление | Коллективная | Выполнить пейзаж с | 2 |
|  | Октябрь | муравушка». | техники | работа – пейзаж | помощью |  |
|  | ( 1, 2 | Пейзаж | рисования пластилином. | «Травушка – | пластилина. |  |
|  | неделя) |  | **Задачи:** | муравушка» | Использовать в |  |
|  |  |  | Познакомить с жанром |  | своей работе |  |
|  |  |  | ИЗО – пейзаж |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | Закрепить приемы |  | раскатывание |  |
|  |  |  | лепки: раскатывание |  | примазывание, |  |
|  |  |  | примазывание, |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | сглаживание. |  | перевод рисунка. |  |
|  |  |  | 18 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Развивать чувства ритма |  | Уметь делать эскиз; |  |
|  |  |  | и цвета. Поддерживать |  |  |  |
|  |  |  | интерес к созданию |  |  |  |
|  |  |  | коллективной работы. |  |  |  |
| 4 |  | Плоскостное | **Цель:** освоение приѐмов | Натюрморт – | Выполнять | 2 |
|  | Октябрь | изображение | рисования пластилином. | «Яблочки румяные | натюрморт с |  |
|  | ( 3, 4 | «Яблочки румяные | **Задачи:** | в нашем саду». | помощью |  |
|  | неделя) | в нашем саду». | Знакомить детей с |  | пластилина. |  |
|  |  |  | жанром – натюрморт. |  | Использовать в |  |
|  |  |  | Отрабатывать на |  | своей работе |  |
|  |  |  | практике прием |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | «скатывание». |  | раскатывание |  |
|  |  |  |  |  | примазывание, |  |
|  |  |  |  |  | сглаживание, |  |
|  |  |  |  |  | перевод рисунка. |  |
|  |  |  |  |  | Уметь делать эскиз |  |
| 5 |  | «Листья кружатся, | **Цель:** Освоение | Рельефная лепка. | Использовать стеки, | 2 |
|  | Ноябрь | падают в лужицы». | техники рисования | «Листья кружатся, | декорировать |  |
|  | (1. 2 |  | пластилином: | падают в лужицы». | предметы, |  |
|  | неделя). |  | скатывание шарика, |  | выполнить |  |
|  |  |  | примазывание, |  | рельефный |  |
|  |  |  | нанесение мазка. |  | орнамент на |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | плоскости. |  |
|  |  |  | Сформировать |  | Выполнить эскизы, |  |
|  |  |  | первоначальное |  | пейзаж. |  |
|  |  |  | представление о технике |  |  |  |
|  |  |  | пластилиновой |  |  |  |
|  |  |  | живописи рельефной |  |  |  |
|  |  |  | лепке. Научить приѐмам |  |  |  |
|  |  |  | 19 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рельефной лепке: налеп, |  |  |  |
|  |  |  | декорирование, |  |  |  |
|  |  |  | примазывание, |  |  |  |
|  |  |  | сглаживание, |  |  |  |
|  |  |  | скручивание, лепнина. |  |  |  |
|  |  |  | Создать красивую |  |  |  |
|  |  |  | композицию в |  |  |  |
|  |  |  | сотворчестве с |  |  |  |
|  |  |  | воспитателем. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать мелкую |  |  |  |
|  |  |  | моторику |  |  |  |
|  |  |  | рук и ориентировку в |  |  |  |
|  |  |  | пространстве. |  |  |  |
| 6 |  | «На грибной | **Цель:** Изображение | Объѐмное | Выполнить | 2 |
|  | Ноябрь | полянке». | грибной полянки в | (выпуклое | натюрморт с |  |
|  | (3, 4 |  | технике | изображение)- | помощью |  |
|  | неделя). |  | «пластилинография‖. | натюрморт «На | пластилина. |  |
|  |  |  | **Задачи:** | грибной полянке). | Использовать в |  |
|  |  |  | Освоить рисование |  | своей работе |  |
|  |  |  | вертикальных и |  | технику наложения, |  |
|  |  |  | горизонтальных линий. |  | примазывания. |  |
|  |  |  | Внести в картину |  |  |  |
|  |  |  | дополнительное |  |  |  |
|  |  |  | изображение: |  |  |  |
|  |  |  | травы, солнца или тучки |  |  |  |
|  |  |  | с дождѐм по желанию |  |  |  |
|  |  |  | детей. Развивать |  |  |  |
|  |  |  | творчество и фантазию |  |  |  |
|  |  |  | детей. |  |  |  |

20

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  | «Дождь – | **Цель:** Рисование | Пластилинография. | Выполнить | 1 |
|  | Декабрь | проказник». | капелек дождя путѐм | «Дождь | полуобьѐмный |  |
|  | ( 1 |  | отщипывания и | проказник». | сюжет на |  |
|  | неделя) |  | размазывания |  | плоскости. |  |
|  |  |  | маленьких комочков |  | использовать в |  |
|  |  |  | пластилина. |  | работе стеки, |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | бросовый материал. |  |
|  |  |  | Отрабатывать приѐм |  |  |  |
|  |  |  | «скатывания». Добавить |  |  |  |
|  |  |  | в композицию |  |  |  |
|  |  |  | дополнительные |  |  |  |
|  |  |  | изображения по |  |  |  |
|  |  |  | желанию детей: травка, |  |  |  |
|  |  |  | лужи, опавшие листья. |  |  |  |
|  |  |  | Воспитывать творческое |  |  |  |
|  |  |  | восприятие |  |  |  |
|  |  |  | окружающего мира. |  |  |  |
| 8 |  | «Ёлочка - | **Цель:** Обучение навыку | Трафарет, | Выполнить | 3 |
|  | Декабрь | красавица, всем | нанесения ритмического | пластилинография, | натюрморт с |  |
|  | (2, 3, 4 | ребяткам | мазка сверху вниз в | коллективная | помощью |  |
|  | неделя) | нравится!» | технике | работа «Ёлочка - | пластилина. |  |
|  |  | Коллективная | «пластилинография». | красавица, всем | Использовать в |  |
|  |  | работа | Задачи: | ребяткам | своей работе |  |
|  |  | (трафаретный | Познакомить детей с | нравится!» | приѐмы: |  |
|  |  | «День рождения | понятием трафарет; |  | раскатывание |  |
|  |  | медвежонка». | Создать образ ѐлочки, |  | примазывание, |  |
|  |  |  | расположить веточки |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | ѐлки, книзу в конусе. |  | перевод рисунка. |  |
|  |  |  | Внести дополнения в |  |  |  |
|  |  |  | 21 |  |  |  |

рисунок по

предложению

воспитателя:

разноцветные огоньки,

флажки. Развивать

мелкую моторику рук.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | «День рождения | Цель: Закрепление | Каркасная лепка. | Использовать в | 2 |
| Январь | медвежонка». | умения раскатывать | «День рождения | своей работе |  |
| ( 3, 4 |  | комочки пластилина | медвежонка». | следующие приѐмы: |  |
| неделя) |  | кругообразными |  | лепнина, |  |
|  |  | движениями. |  | скатывание, |  |
|  |  | Задачи: |  | вытягивание, |  |
|  |  | Сформировать |  | прищипывание, |  |
|  |  | первоначальное |  | примазывание, |  |
|  |  | представление о |  | сглаживание. |  |
|  |  | каркасной лепке. |  |  |  |
|  |  | Обучить детей |  |  |  |
|  |  | преобразовывать |  |  |  |
|  |  | шарообразную форму в |  |  |  |
|  |  | овальную, путѐм |  |  |  |
|  |  | надавливания и |  |  |  |
|  |  | продвижения пальчика |  |  |  |
|  |  | по вертикали вниз. |  |  |  |
|  |  | Развивать эстетическое |  |  |  |
|  |  | восприятие. |  |  |  |
| 10 | «Разноцветные | **Цель:** Обучение приѐму | Плоскостное | Рассмотреть | 2 |
|  |  | 22 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Январь | рыбки». | «скатывания» | изображение. | изображения рыбок. |  |
|  | 5 |  | кругообразными | Пластилинография. | Использовать в |  |
|  | неделя), |  | движениями в | «Разноцветные | своей работе |  |
|  | февраль |  | технологии | рыбки». | технику: |  |
|  | ( 1 |  | «пластилинография». |  | примазывание, |  |
|  | неделя) |  | **Задачи:** |  | скатывание, налеп. |  |
|  |  |  | Создать выразительный |  | Уметь строить |  |
|  |  |  | образ. |  | сюжет и дополнять |  |
|  |  |  | Рассмотреть с детьми |  | его бросовым |  |
|  |  |  | изделие «Разноцветные |  | материалом. |  |
|  |  |  | рыбки» в технике |  |  |  |
|  |  |  | пластилинография, |  |  |  |
|  |  |  | организовать практику |  |  |  |
|  |  |  | изготовления поделки. |  |  |  |
|  |  |  | Учить создавать |  |  |  |
|  |  |  | всевозможные |  |  |  |
|  |  |  | декорации, сюжетные |  |  |  |
|  |  |  | изображения на |  |  |  |
|  |  |  | плоскости. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать |  |  |  |
|  |  |  | пространственное |  |  |  |
|  |  |  | восприятие. Внести |  |  |  |
|  |  |  | дополнения в картину: |  |  |  |
|  |  |  | разноцветные камушки, |  |  |  |
|  |  |  | водоросли. |  |  |  |
|  | Февраль | «Модница – | **Цель:** Освоение | Каркасная лепка. | Использовать в | 2 |
| 11 | ( 2, 3 | гусеница». | рисование пластилином | «Модная | лепке каркасный и |  |
|  | неделя) |  | прямых вертикальных и | гусеница». | бросовый материал. |  |
|  |  |  | изогнутых |  | Овладеть приѐмами |  |
|  |  |  | 23 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | линий (дорисовывание |  | лепнины, |  |
|  |  |  | ножек |  | скатывание, |  |
|  |  |  | гусенице). |  | вытягивание. |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  |  |  |
|  |  |  | Показать способы |  |  |  |
|  |  |  | передачи несложных |  |  |  |
|  |  |  | движений, изменяющих |  |  |  |
|  |  |  | статичное положение |  |  |  |
|  |  |  | тела или его частей |  |  |  |
|  |  |  | Создать выразительного |  |  |  |
|  |  |  | образа в сотворчестве с |  |  |  |
|  |  |  | педагогом, внесение |  |  |  |
|  |  |  | дополнительных |  |  |  |
|  |  |  | деталей: улыбка, |  |  |  |
|  |  |  | шляпка, глаза, щѐчки, |  |  |  |
|  |  |  | серѐжки, травка. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать мелкую |  |  |  |
|  |  |  | моторику. |  |  |  |
|  | Февраль | «Шубка для | **Цель:** Обучение детей | Полуобъѐмное | Выполнить полу | 2 |
| 12 | ( 4 | ѐжика». | прием рисования | плоскостное | объѐм на плоскости, |  |
|  | неделя), |  | пластилином на | изображение | моделировать образ |  |
|  | март ( 1 |  | поверхностях. | «Шубка для | ѐжика путѐм |  |
|  | неделя) |  | **Задачи:** | ѐжика». | изображения его |  |
|  |  |  | Совершенствовать |  | колючек |  |
|  |  |  | технические навыки |  | целостность. |  |
|  |  |  | работы с пластилином. |  |  |  |
|  |  |  | Закрепить технику |  |  |  |
|  |  |  | создания изображения |  |  |  |
|  |  |  | на плоскости в полу |  |  |  |
|  |  |  | 24 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | объѐме при помощи |  |  |  |
|  |  |  | пластилина. |  |  |  |
|  |  |  | Моделирование образа |  |  |  |
|  |  |  | ѐжика путѐм |  |  |  |
|  |  |  | изображения иголочек |  |  |  |
|  |  |  | на спине ритмичными |  |  |  |
|  |  |  | короткими мазками. |  |  |  |
|  |  |  | Обучить скатывать и |  |  |  |
|  |  |  | примазывать пластилин. |  |  |  |
|  |  |  | Воспитывать любви к |  |  |  |
|  |  |  | животным. |  |  |  |
|  | Март | «У солнышка в | **Цель:** создание лепной | Плоскостное | Использовать стеки, | 2 |
| 13 | ( 2, 3 | гостях». | картины с выпуклым | выпуклое | декорировать |  |
|  | неделя) |  | изображением. | изображение «У | изображѐнные |  |
|  |  |  | **Задачи:** | солнышка в | предметы. |  |
|  |  |  | Научить рисованию | гостях». |  |  |
|  |  |  | лучей путѐм |  |  |  |
|  |  |  | размазывания |  |  |  |
|  |  |  | небольших шариков |  |  |  |
|  |  |  | прямым движением, в |  |  |  |
|  |  |  | направлении вперѐд к |  |  |  |
|  |  |  | себе. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать |  |  |  |
|  |  |  | пространственное |  |  |  |
|  |  |  | мышление, восприятие. |  |  |  |
|  |  |  | Прививать |  |  |  |
|  |  |  | интерес к рисованию |  |  |  |
|  |  |  | пластилином. |  |  |  |
| 14 | Март | «Ромашковый | **Цель:** Обучение | Коллективная | Использовать стеки, | 2 |
|  |  |  | 25 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (4 | луг». Пейзаж. | рисованию | работа: пейзаж | декорировать |  |
|  | неделя) |  | прямых линий (лепестки | «Ромашковый | предметов, |  |
|  | Апрель |  | ромашки из | луг». | выполнить |  |
|  | ( 1 |  | подготовленной |  | рельефный |  |
|  | неделя) |  | сердцевины). |  | орнамент на |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | плоскости. |  |
|  |  |  | Создать в сотворчестве |  | Выполнить эскизы, |  |
|  |  |  | с |  | пейзаж. |  |
|  |  |  | воспитателем красивую |  |  |  |
|  |  |  | композицию с цветами. |  |  |  |
|  |  |  | Оформить сердцевину |  |  |  |
|  |  |  | цветка |  |  |  |
|  |  |  | подручными |  |  |  |
|  |  |  | материалами (стеки, |  |  |  |
|  |  |  | зубочистки, трубочки). |  |  |  |
|  |  |  | Развивать эстетическое |  |  |  |
|  |  |  | восприятие. |  |  |  |
| 15 | Апрель | «Овощи» | **Цель:** Развитие умения | Натюрморт. | Выполнить | 2 |
|  | ( 2, 3 |  | лепить плоскостные | Пластилинография, | натюрморт с |  |
|  | неделя) |  | изображения овощей, | «Овощи» | помощью |  |
|  |  |  | наносить стекой |  | пластилина. |  |
|  |  |  | рельефные рисунки |  | Использовать в |  |
|  |  |  | (точки, полоски). |  | своей работе |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | Закрепить умение |  | раскатывание |  |
|  |  |  | передавать в лепке |  | примазывание, |  |
|  |  |  | характерные |  | сглаживание |  |
|  |  |  | особенности овощей |  |  |  |
|  |  |  | (форма, размер, |  |  |  |
|  |  |  | 26 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | величина) |  |  |  |
|  |  |  | Развивать правильное |  |  |  |
|  |  |  | цветовосприятие, |  |  |  |
|  |  |  | мелкую моторику. |  |  |  |
| 16 | Май | «Радуга» | **Цель:** Закрепление | Пейзаж, | Выполнить пейзаж с | 1 |
|  | ( 2 |  | умений лепить | плоскостное полу | помощью |  |
|  | неделя) |  | одинаковой толщины | объѐмное | пластилина. |  |
|  |  |  | «колбаски» в техники | изображение | Использовать в |  |
|  |  |  | «пластилинография. | «Радуга». | своей работе |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | Обучение детей |  | раскатывание |  |
|  |  |  | передавать характерное |  | примазывание, |  |
|  |  |  | строение радуги |  | сглаживание. |  |
|  |  |  | (дугообразное |  |  |  |
|  |  |  | расположение цветовых |  |  |  |
|  |  |  | полос). |  |  |  |
|  |  |  | Развивать мелкую |  |  |  |
|  |  |  | моторику рук, |  |  |  |
|  |  |  | цветовосприятие, |  |  |  |
|  |  |  | глазомер. |  |  |  |
| 17 | Май | «Разноцветные | **Цель**:Обучение детей | Каркасная лепка. | Рассмотреть | 1 |
|  | ( 3 | букашки» | скатывать кусочек | «Разноцветные | изображения |  |
|  | неделя) |  | пластилина между | букашки» | насекомых. |  |
|  |  |  | ладонями, придавая ему |  | выполнить работу. |  |
|  |  |  | шарообразную форму. |  | Использовать в |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | работе технику: |  |
|  |  |  | Расширить |  | лепнина, |  |
|  |  |  | представления у детей о |  | скатывание, |  |
|  |  |  | насекомых; закрепить |  | вытягивание, |  |
|  |  |  | 27 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | умение сплющивания |  | прищипывание, |  |
|  |  |  | шарика на |  | примазывание, |  |
|  |  |  | горизонтальной |  | сглаживание. |  |
|  |  |  | поверхности для |  |  |  |
|  |  |  | получения плоского |  |  |  |
|  |  |  | изображения исходной |  |  |  |
|  |  |  | формы. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать творчество, |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельность. |  |  |  |
|  |  |  | Воспитывать интерес к |  |  |  |
|  |  |  | работе с пластилином. |  |  |  |
| 18 | Май | «Шарики для | **Цель:** закрепление | Плоскостное | Выполнить | 1 |
|  | ( 4 | праздника» | знаний и умений детей | изображение, | плоскостное |  |
|  | неделя) | (диагностическое | раскатывать ладонями | пластилинография. | изображение, |  |
|  |  | занятие) | шарики разного размера, | «Шарики для | использовать |  |
|  |  |  | цвета; | праздника». | технику: |  |
|  |  |  | Задачи: |  | раскатывание, |  |
|  |  |  | Расплющивать |  | примазывание, |  |
|  |  |  | придавливающими |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | движениями, располагая |  | расплющивание. |  |
|  |  |  | на горизонтальной |  |  |  |
|  |  |  | поверхности. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать мелкую |  |  |  |
|  |  |  | моторику рук, |  |  |  |
|  |  |  | цветовосприятие. |  |  |  |
|  |  |  | Количество тем занятий | |  |  |
|  |  |  | 18 |  |  |  |
|  |  |  | Количество часов 32 | |  |  |
|  |  |  | 28 |  |  |  |

**Календарно - тематический план занятий по «пластилинографии» с детьми средней группы.**

**Календарно - перспективное планирование занятий**

**по «пластилинографии» с детьми средней группы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **дата** | **Название** | **Задачи занятия.** | **Продукт** | **Основные виды** | **Часы** |
|  |  | **занятия.** |  |  | **учебной** |  |
|  |  |  |  |  | **деятельности.** |  |
| 1 | Сентябрь | Вводное занятие | **Цель**:Ознакомление детей с технологией | \_\_\_\_\_\_ | Рассматривать | 1 |
|  | ( 2 неделя) | «Пластилиновая | « пластилинография». |  | образцы изделий |  |
|  |  | фантазия». | **Задачи:** |  | в технике |  |
|  |  |  | обучать детей приемам работы в технике |  | пластилинографи |  |
|  |  |  | «пластилинография», лепить отдельные |  | яОзнакомить с |  |
|  |  |  | детали - придавливать, примазывать, |  | приѐмами лепки: |  |
|  |  |  | разглаживать. |  | примазывание, |  |
|  |  |  |  |  | сглаживание, |  |
|  |  |  |  |  | раскатывание, |  |
|  |  |  |  |  | моделирование, |  |
|  |  |  |  |  | прищипывание, |  |
|  |  |  |  |  | отщипывание, |  |
|  |  |  |  |  | налепы, |  |
| 2 | Сентябрь |  | **Цель:** Продолжение освоение навыков | Рельефная | Использовать | 2 |
|  | ( 3, 4 |  | работы с пластилином: скатывать | лепка. «Цветы | стеки, |  |
|  | неделя) | «Цветы в траве». | длинные колбаски и делить их стекой на | в траве». | декорировать |  |
|  |  |  | равные части, перекручивать |  | предметы, |  |
|  |  |  | пластилиновые колбаски в жгутики. |  | выполнить |  |
|  |  |  | **Задачи:** Сформировать первоначальное |  | рельефный |  |
|  |  |  | представление о технике пластилиновой |  | орнамент на |  |
|  |  |  | живописи рельефной лепке. Научить |  | плоскости. |  |
|  |  |  | 29 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | приѐмам рельефной лепке: налеп, |  | Выполнить |  |
|  |  |  | декорирование, примазывание, |  | эскизы, пейзаж. |  |
|  |  |  | сглаживание, скручивание, лепнина. |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование техники рельефной |  |  |  |
|  |  |  | лепки. |  |  |  |
|  |  |  | Наносить рельефный рисунок поверх |  |  |  |
|  |  |  | пластилиновой основы. |  |  |  |
|  |  |  | Способствовать развитию у детей |  |  |  |
|  |  |  | эстетического восприятия окружающего |  |  |  |
|  |  |  | мира. |  |  |  |
| 3. | Октябрь | «Гусеница на | Цель: Сформирование первоначального | Каркасная | Использовать в | 1 |
|  | (1 неделя) | листочке». | представления о каркасной лепке. | лепка . | лепке каркасный |  |
|  |  |  | Обучение детей прикреплять готовые | «Гусеница на | материал, |  |
|  |  |  | формы к поверхности основы в | листочке». | проволоку, |  |
|  |  |  | определенном порядке (друг за другом); |  | бросовый |  |
|  |  |  | **Задачи:** Познакомить детей с |  | материал. |  |
|  |  |  | материалом для выполнения каркаса. |  | Владеть |  |
|  |  |  | Сформировать умение создавать лепной |  | приѐмами |  |
|  |  |  | образ на основе каркаса, используя |  | лепнины, |  |
|  |  |  | комбинированные способы лепки. |  | скатывание, |  |
|  |  |  | Закреплять навыки аккуратной работы с |  | вытягивание, |  |
|  |  |  | пластилином; активизировать речь. |  | прищипывание, |  |
|  |  |  |  |  | примазывание. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

30

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Октябрь (2 | «Яблоки | **Цель:** Ознакомление с жанром ИЗО– |  | Выполнить | 1 |
|  | неделя) | поспели». | натюрморт и организовать практику | Пластилиногра | натюрморт с |  |
|  |  |  | приѐма вливания одного цвета в другой. | фия. | помощью |  |
|  |  |  | **Задачи:** | Натюрморт. | пластилина. |  |
|  |  |  | познакомить с новым способом | «Яблоки | Использовать в |  |
|  |  |  | изображения-натюрморт в | поспели». | своей работе |  |
|  |  |  | пластилинографии, |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | подводить детей к созданию |  | раскатывание |  |
|  |  |  | выразительного образа посредством |  | примазывание, |  |
|  |  |  | объема и цвета; учить анализировать |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | свойства материалов и |  | вливание одного |  |
|  |  |  | применять их в своей работе; |  | цвета в другой. |  |
|  |  |  | закрепить умение аккуратно |  |  |  |
|  |  |  | использования пластилина в своей |  |  |  |
|  |  |  | работе. |  |  |  |
| 5. | Октябрь 3, | «Зайка – побегай- | **Цель:** Обучение использовать стеку,для |  | Использовать в | 2 |
|  | 4 неделя) | ка!» | создания эффекта пушистости, шубки | Горизонтальная | своей работе |  |
|  |  |  | для зайца; | плоскость, | приѐмы: |  |
|  |  |  | **Задачи:** Познакомить детей с этапами | пластилиногра | раскатывание |  |
|  |  |  | изготовления изделия «Зайка – побегай- | фия. | примазывание, |  |
|  |  |  | ка!» в технике пластинографии. Освоить | «Зайка – | сглаживание, |  |
|  |  |  | способ создания знакомого образа | побегай-ка! | использовать |  |
|  |  |  | посредством пластилина на |  | стеку, для |  |
|  |  |  | горизонтальной плоскости. Закреплять |  | создания эффекта |  |
|  |  |  | навыки раскатывания, сплющивания. |  | пушистости |  |
|  |  |  | Развивать согласованность работы обеих |  | шубки. Уметь |  |
|  |  |  | рук; |  | делать эскиз. |  |

31

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Ноябрь ( 1, | «Красивая | **Цель:** Формирование умений создавать | | | | Каркасная | Использовать в | 2 |
|  | 2 неделя) | рыбка». | лепной | образ на основе каркаса, | | | лепка, | своей работе |  |
|  |  |  | используя | комбинированные способы | | | пластилиногра | приѐмы: |  |
|  |  |  | лепки; | расширение | знаний | о | фия. | лепнины, |  |
|  |  |  | многообразии подводного мира; | | |  | « Красивая | скатывание, |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  |  |  | рыбка». | вытягивание, |  |
|  |  |  | учить передавать в работе характерные | | |  |  | прищипывание |  |
|  |  |  | особенности внешнего строения рыбы | | |  |  | раскатывание |  |
|  |  |  | (туловище, хвост, плавники) посредством | | | |  | примазывание, |  |
|  |  |  | пластилинографии; | |  |  |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | добиваться реализации выразительного, | | |  |  | использовать в |  |
|  |  |  | яркого образа, дополняя работу | | |  |  | работе бросовый |  |
|  |  |  | элементами бросового материала | | |  |  | материал, уметь |  |
|  |  |  | (ракушки, блестки и т.д.); | |  |  |  | делать эскиз. |  |
|  |  |  | развивать мелкую моторику; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | воспитывать чувство любви к красоте | | |  |  |  |  |
|  |  |  | родной природы. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

32

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Ноябрь | «Весѐлый клоун». | **Цель:** Обучение детей выполнять | Портрет, как |  | 2 |
|  | ( 3, 4 |  | изображение клоуна нетрадиционной | жанр | Выполнить |  |
|  | неделя) |  | технике исполнения - пластилинографии; | изобразительно | портрет с |  |
|  |  |  | Познакомить с жанром ИЗО - портрет, | го искусства. | помощью |  |
|  |  |  | цветовым решением и организовать | «Весѐлый | пластилина. |  |
|  |  |  | практику лепки отдельных деталей. | клоун» | Использовать в |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | своей работе |  |
|  |  |  | развивать чувство цвета; |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | воспитывать интерес детей к цирковому |  | раскатывание |  |
|  |  |  | искусству, уважение к необычной |  | примазывание, |  |
|  |  |  | профессии клоуна - веселить людей, |  | сглаживание. |  |
|  |  |  | доставлять им радость своей работой. |  | Уметь делать |  |
|  |  |  |  |  | эскиз. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

33

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Декабрь | «Нарядная | **Цель:** Развитие образного мышления, | Коллективная | Выполнить | 3 |
|  | ( 1, 2, 3 | ѐлочка!» | умения создавать знакомый образ, с | работа. | натюрморт с |  |
|  | неделя) | композиция. | опорой на жизненный опыт детей | (трафаретный | помощью |  |
|  |  |  | (новогодний праздник, художественное | рисунок) | пластилина. |  |
|  |  |  | слово, иллюстрации); Познакомить детей | «Нарядная | Использовать в |  |
|  |  |  | с понятием - трафарет, показать и | ѐлочка!» | своей работе |  |
|  |  |  | научить приемам работы с ним. Показать |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | способы изготовления «Ёлки» в технике |  | раскатывание |  |
|  |  |  | пластилинографии. |  | примазывание, |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | закреплять умение использовать в работе |  | перевод рисунка. |  |
|  |  |  | нетрадиционную технику изображения |  | Уметь делать |  |
|  |  |  | пластилинографию; |  | эскиз. Украсить |  |
|  |  |  | добиваться реализации выразительного, |  | композицию |  |
|  |  |  | яркого образа, дополняя работу |  | бросовым |  |
|  |  |  | элементами бросового материала |  | материалом. |  |
|  |  |  | (блестки); использование данного вида |  |  |  |
|  |  |  | работы, как источника, доставляющего |  |  |  |
|  |  |  | радость не только ребенку, но и |  |  |  |
|  |  |  | окружающим его людям. |  |  |  |
| 9. | Декабрь (4 | «Ёжик». | **Цель:** Создание полу объѐмного контура | Плоскостное | Использовать в | 1 |
|  | неделя) |  | и дальнейшее его заполнение исходным | полуобъѐмное | лепке каркасный |  |
|  |  |  | материалом для целостного восприятия | изображение с | материал, |  |
|  |  |  | объекта; | использование | проволоку, |  |
|  |  |  | **Задачи:** | м бросового | бросовый |  |
|  |  |  | Расширять познания детей о | материала. | материал. |  |
|  |  |  | возможностях | «Ёжик». | Владеть |  |
|  |  |  | пластилина: им можно не только лепить, |  | приѐмами |  |

34

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | но и рисовать; |  | лепнины, |  |
|  |  |  | закрепить навыки работы с |  | скатывание, |  |
|  |  |  | пластилином; |  | вытягивание, |  |
|  |  |  | развивать специальные трудовые умения |  | прищипывание, |  |
|  |  |  | при использовании в работе бросового |  | примазывание. |  |
|  |  |  | материала. Показать способы передачи |  |  |  |
|  |  |  | несложных движений, изменяющих |  |  |  |
|  |  |  | статичное положение тела или его |  |  |  |
|  |  |  | частей, фактуры (шерсть, иголки) тела. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать умение анализировать |  |  |  |
|  |  |  | особенности строения разных животных, |  |  |  |
|  |  |  | соотносить части по величине и |  |  |  |
|  |  |  | пропорциям. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Январь | «Букет для | **Цель:** Обучение детей создавать | Лепная картина | Использовать | 2 |
|  | (3, 4 | мамы». | композицию на основе готовых | с | стеки, |  |
|  | неделя) |  | элементов (лепестки ромашек), | использование | декорировать |  |
|  |  |  | вдавливая их вокруг серединки цветка; | м рельефного | предметы, |  |
|  |  |  | Формирование композиционных | орнамента. | выполнить |  |
|  |  |  | навыков. Развивать умение декорировать | «Букет для | рельефный |  |
|  |  |  | готовое изделие плоским или рельефным | мамы» | орнамент на |  |
|  |  |  | орнаментом используя растительные, |  | плоскости. |  |
|  |  |  | геометрические или смешанные |  | Выполнить |  |
|  |  |  | элементы для создания узора. |  | эскизы, пейзаж. |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  |  |  |
|  |  |  | закреплять прием вдавливания; |  |  |  |
|  |  |  | развивать |  |  |  |

35

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мелкую моторику; |  |  |  |
|  |  |  | воспитывать отзывчивость, доброту; |  |  |  |
|  |  |  | активизировать словарь*.* |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Январь (5 | «Цыплѐнок». | **Цель:** Закрепление техники создания | Плоскостное | Выполнить | 1 |
|  | неделя) |  | изображения на плоскости в полу объѐме | полуобъѐмное | натюрморт с |  |
|  |  |  | при помощи пластилина; | изображение; | помощью |  |
|  |  |  | **Задачи:** | пластилиногра | пластилина. |  |
|  |  |  | учить детей создавать целостность | фия. | Использовать в |  |
|  |  |  | объекта из отдельных деталей, используя | «Цыплѐнок». | своей работе |  |
|  |  |  | имеющиеся навыки: |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | придавливания деталей к основе, |  | раскатывание |  |
|  |  |  | примазывания, приглаживания границ |  | примазывание, |  |
|  |  |  | соединения; |  | сглаживание. |  |
|  |  |  | развивать мелкую моторику рук. |  |  |  |
| 12 | Февраль | «Необычный | **Цель:** Формирование первоначального | Модульная | Использовать в | 2 |
|  | (1, 2 | телефон». | представления о модульной лепке. | лепка. | лепке приѐмы |  |
|  | неделя) |  | Научить детей моделировать поделки на | «Необычный | плетения, |  |
|  |  |  | основе готовых (бытовых) форм. | телефон». | процарапывания. |  |
|  |  |  | Обучение создавать изображение |  | Выполнить |  |
|  |  |  | телефона. Сформировать умение |  | отпечатки, |  |
|  |  |  | создавать в лепке модели бытовых |  | владеть круговой |  |
|  |  |  | функциональных предметов. |  | лепкой. |  |
|  |  |  | **Задачи:** Научить передавать в лепке |  | Пользоваться |  |
|  |  |  | 36 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | свои представления о внешнем виде и |  | стекой. |  |
|  |  |  | назначении (корпус, диск или кнопки |  |  |  |
|  |  |  | набора, антенна, трубка и т.д.). |  |  |  |
|  |  |  | Научить дополнять деталями по-своему |  |  |  |
|  |  |  | выбору для придания фантазийности |  |  |  |
|  |  |  | образу; |  |  |  |
|  |  |  | развивать глазомер, координацию в |  |  |  |
|  |  |  | системе «глаз-рука»; |  |  |  |
|  |  |  | приучать к усидчивости и аккуратности; |  |  |  |
|  |  |  | активизировать словарь*.* |  |  |  |
| 13 | Февраль | «Бабочка | **Цель:** Обучение детей изображать на | Плоскостное | Выполнить | 2 |
|  | (3, 4 | красавица». | горизонтальной плоскости природный | изображение, | натюрморт с |  |
|  | неделя) |  | объект – «бабочку»; | пластилиногра | помощью |  |
|  |  |  | **Задачи:** | фия. | пластилина. |  |
|  |  |  | учить использовать знания и | «Бабочка | Использовать в |  |
|  |  |  | представления об особенностях внешнего | красавица». | своей работе |  |
|  |  |  | вида насекомых в своей работе; |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | закрепить использование в творческой |  | раскатывание |  |
|  |  |  | деятельности детей технического приема |  | примазывание, |  |
|  |  |  | - пластилинографии, формировать |  | сглаживание. |  |
|  |  |  | обобщенные способы работы |  |  |  |
|  |  |  | посредством пластилина; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

37

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Март | «Чудо плоды». | **Цель:** Развитие умения у детей | Плоскостное | Выполнить | 2 |
|  | (1, 2 |  | передавать посредствам | изображение, | натюрморт с |  |
|  | неделя) |  | пластилинографии изображение фруктов | пластилиногра | помощью |  |
|  |  |  | и овощей. | фия. | пластилина. |  |
|  |  |  | **Задачи:** | «Чудо плоды». | Использовать в |  |
|  |  |  | Развивать композиционные умения; |  | своей работе |  |
|  |  |  | Учить достижению выразительности |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | через более точную передачу формы, |  | раскатывание |  |
|  |  |  | цвета, размера. |  | примазывание, |  |
|  |  |  | • развивать мелкую моторику рук. |  | сглаживание. |  |
| 15 | Март | «Улитка» | **Цель:** Ознакомление детей с приемом | Модульная | Использовать в | 1 |
|  | (3 неделя) |  | лепки заданного образа – в | лепка. | лепке приѐмы |  |
|  |  |  | сворачивании (скручивании) колбаски, | «Улитка». | плетения, |  |
|  |  |  | развитие инициативы, творческих |  | процарапывания. |  |
|  |  |  | проявлений при оформлении работы. |  | Выполнить |  |
|  |  |  | **Задачи:** Сформировать первоначальное |  | отпечатки, |  |
|  |  |  | представление о модульной лепке. |  | владеть круговой |  |
|  |  |  | Научить детей моделировать поделки на |  | лепкой. |  |
|  |  |  | основе готовых форм. |  | Пользоваться |  |
|  |  |  | Развивать творческие способности; |  | стекой. |  |
|  |  |  | Упражнять в умении украшать объект |  |  |  |
|  |  |  | декоративным узором. |  |  |  |

38

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | Март | «Конфетки» | **Цель**:Продолжение ознакомления детей | Рельефная | Использовать | 2 |
|  | ( 4 неделя) |  | с приемом пластилинографии – | лепка, | стеки, |  |
|  | -Апрель |  | вливания одного цвета в другой, чтение | пластилиногра | декорировать |  |
|  | ( 1 неделя) |  | сказки – крошки В.Кротова «Конфетный | фия. | предметы, |  |
|  |  |  | кактус». | «Конфетки». | выполнить |  |
|  |  |  | **Задачи:** Сформировать первоначальное |  | рельефный |  |
|  |  |  | представление о технике пластилиновой |  | орнамент на |  |
|  |  |  | живописи рельефной лепке. Научить |  | плоскости. |  |
|  |  |  | приѐмам рельефной лепке: налеп, |  | Выполнить |  |
|  |  |  | декорирование, примазывание, |  | эскизы, пейзаж. |  |
|  |  |  | сглаживание, скручивание, лепнина. |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование техники рельефной |  |  |  |
|  |  |  | лепки. |  |  |  |
|  |  |  | Изготовить конфетное дерево из |  |  |  |
|  |  |  | пластилиновых конфет. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать фантазию, творчество детей. |  |  |  |
| 17 | Апрель | «Совушка - сова | **Цель:** обучение созданию композиции | Композиция |  | 1 |
|  | ( 2 неделя) | – большая | из отдельных частей, используя | модульной | Использовать в |  |
|  |  | голова» | имеющиеся умения и навыки работы с | лепки. | лепке приѐмы |  |
|  |  |  | пластилином – скатывание, | «Совушка – | плетения, |  |
|  |  |  | расплющивание. | сова – большая | процарапывания. |  |
|  |  |  | **Задачи:** Сформировать первоначальное | голова». | Выполнить |  |
|  |  |  | представление о модульной лепке. |  | отпечатки, |  |
|  |  |  | Научить детей моделировать поделки на |  | владеть круговой |  |
|  |  |  | основе готовых форм. |  | лепкой. |  |
|  |  |  | Научить создавать композицию, |  | Использовать |  |
|  |  |  | целесообразно размещая объекты на |  | стеку. |  |
|  |  |  | основе. |  |  |  |



39

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Развивать мелкую моторику рук при |  |  |  |
|  |  |  | создании композиции из пластилина. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Апрель ( 3, | Кто в лесу живет | Сформировать умение создавать | Каркасная | Использовать в | 2 |
|  | 4 неделя) |  | выразительный лепной образ животного | лепка. | лепке каркасный |  |
|  |  |  | комбинированным способом на основе | Комбинирован | материал, |  |
|  |  |  | обобщенной формы (цилиндр – валик, | ные способы, | проволоку, |  |
|  |  |  | конус, овоид) комбинированным | скатывание, | бросовый |  |
|  |  |  | способом. | вытягивание, | материал. |  |
|  |  |  | Показать способы передачи несложных | прищипывание, | Владеть |  |
|  |  |  | движений, изменяющих статичное | примазывание, | приѐмами |  |
|  |  |  | положение тела или его частей, фактуры | сглаживание | лепнины, |  |
|  |  |  | (шерсть, иголки) тела. |  | скатывание, |  |
|  |  |  | Развивать умение анализировать |  | вытягивание, |  |
|  |  |  | особенности строения разных животных, |  | прищипывание, |  |
|  |  |  | соотносить части по величине и |  | примазывание |  |
|  |  |  | пропорциям. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать умение составлять несложную |  |  |  |
|  |  |  | композицию, объединяясь в малые |  |  |  |
|  |  |  | группы по 2-4 человека Закрепить |  |  |  |
|  |  |  | приемы лепки: скатывание, вытягивание, |  |  |  |
|  |  |  | прищипывание, примазывание, |  |  |  |
|  |  |  | сглаживание |  |  |  |
| 19 | Май | «Чайная чашка» | **Цель:** продолжение обучать детей | Плоскостное | Использовать | 1 |
|  | ( 2 неделя) |  | выполнять лепную полуобъѐмную работу | изображение, | стеки, |  |
|  |  |  | на горизонтальной плоскости; | пластилиногра | декорировать |  |
|  |  |  | **Задачи:** | фия. | предметы, |  |
|  |  |  | Пользоваться стекой для нанесения | «Чайная | выполнить |  |
|  |  |  | узора; | чашка». | рельефный |  |
|  |  |  | 40 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Закрепить представления детей о |  | орнамент на |  |
|  |  |  | натюрморте. Развивать у детей чувство |  | плоскости. |  |
|  |  |  | композиции, цвета — учить располагать |  | Выполнить |  |
|  |  |  | элементы узора на поверхности |  | эскизы. |  |
|  |  |  | предмета. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Май | «Разноцветные | **Цель**:Обучение детей создавать | Пластилиногра | Использовать | 1 |
|  | ( 3 неделя) | зонтики» | плоскостное изображение - | фия, | стеки, |  |
|  |  | (диагностическое | «раскрашивать» зонтик, пластилином | плоскостное | декорировать |  |
|  |  | занятие) | отщипывая маленькие кусочки от целого. | изображение. | предметы, |  |
|  |  |  | **Задачи :** | «Разноцветные | выполнить |  |
|  |  |  | Упражнять в скатывании маленьких | зонтики». | рельефный |  |
|  |  |  | шариков. Формировать умение |  | орнамент на |  |
|  |  |  | подбирать цвета пластилина |  | плоскости. |  |
|  |  |  | поочередности. Показ |  | Выполнить |  |
|  |  |  | способа «раскрашивания» |  | эскизы. |  |
|  |  |  | кусочками пластилина. Показ способа |  |  |  |
|  |  |  | раскатывания длинной колбаски для |  |  |  |
|  |  |  | ручки. Чтение стихотворений А. |  |  |  |
|  |  |  | Марк *«Зонтик в дождь пошел гулять»*, |  |  |  |
|  |  |  | отгадывание загадок. |  |  |  |
|  |  |  | Количество тем занятий |  |  |  |
|  |  |  | 20 |  |  |  |
|  |  |  | Количество часов 32 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

41

**Календарно - тематический план занятий по «пластилинографии» с детьми старшей группы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Название занятия.** | **Цели и задачи занятия.** | **продукт** | **Основные виды** | **Часы.** |
|  |  |  |  |  | **деятельности** |  |
| **1.** | Сентябр | Вводное занятие | **Цель:** Ознакомление с | **----------** | Рассмотреть | **1** |
|  | ь | «Умелые руки не | техникой пластилинография. |  | образцы изделий в |  |
|  | ( 2 | знают скуки». | **Задачи:** |  | технике |  |
|  | неделя) |  | Сформировать элементарное |  | пластилинография |  |
|  |  |  | представление об истории |  | . Знакомить с |  |
|  |  |  | возникновения |  | приѐмами лепки: |  |
|  |  |  | пластилинографии. |  | примазывание, |  |
|  |  |  | Закрепить правила техники |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | безопасности при работе с |  | раскатывание, |  |
|  |  |  | пластилином. Познакомить |  | моделирование, |  |
|  |  |  | детей инструментами |  | прищипывание, |  |
|  |  |  | необходимыми на занятии |  | отщипывание, |  |
|  |  |  | пластилинография. |  | налепы, |  |
|  |  |  |  |  | прорезание, |  |
|  |  |  |  |  | выкладывание |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

42

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.** | Сентябр | «Чудо – плоды в | **Цель:** Обучение детей | Модульная лепка. | Использовать в | **2** |
|  | ь | корзине». | создавать композицию из | «Чудо – плоды в | лепке приѐмы |  |
|  | ( 3, 4 |  | плодов в корзине. | корзине». | плетения, |  |
|  | неделя) |  | **Задачи:** Сформировать |  | процарапывания. |  |
|  |  |  | первоначальное |  | Выполнить |  |
|  |  |  | представление о модульной |  | отпечатки, владеть |  |
|  |  |  | лепке (плетения грибного |  | круговой лепкой. |  |
|  |  |  | лукошка (корзинки) из |  | Использовать |  |
|  |  |  | пластилина). Научить детей |  | стеку. |  |
|  |  |  | моделировать поделки на |  |  |  |
|  |  |  | основе готовых (бытовых) |  |  |  |
|  |  |  | форм. Закрепить приемы |  |  |  |
|  |  |  | лепки: раскатывание, |  |  |  |
|  |  |  | вдавливание, присоединение, |  |  |  |
|  |  |  | сглаживание. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать умение |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельно выбирать |  |  |  |
|  |  |  | изобразительно - |  |  |  |
|  |  |  | выразительных средств для |  |  |  |
|  |  |  | передачи особенностей |  |  |  |
|  |  |  | строения нижней части |  |  |  |
|  |  |  | грибной шляпки |  |  |  |
|  |  |  | (процарапывание, отпечатки |  |  |  |
|  |  |  | и др.) |  |  |  |
| **3.** | Октябрь | «Листопад». | **Цель:** Ознакомление с | Пластилинография, | Подготовить | **2** |
|  | (1, 2 |  | понятием пейзаж, обучение | пейзаж. | эскиз, основу, |  |
|  | неделя) |  | нанесения рельефного | «Листопад» | фон. Продолжать |  |
|  |  |  | рисунка с помощью стеки |  | учить наносить |  |

43

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для придания |  | рельефный |  |
|  |  |  | выразительности |  | рисунок с |  |
|  |  |  | изображаемого объекта. |  | помощью стеки |  |
|  |  |  | Обучение детей приему |  | для придания |  |
|  |  |  | размазывания (в разных |  | выразительности, |  |
|  |  |  | направлениях); |  | изображаемым |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | объектам. |  |
|  |  |  | продолжать обучать |  | Подобрать |  |
|  |  |  | отщипывать маленькие |  | цветовое решение. |  |
|  |  |  | кусочки пластилина, |  | Заполнить |  |
|  |  |  | использовать пластилин |  | рисунок |  |
|  |  |  | нескольких цветов, развивать |  | пластилином. |  |
|  |  |  | мелкую моторику; |  |  |  |
|  |  |  | воспитывать навыки |  |  |  |
|  |  |  | аккуратной работы с |  |  |  |
|  |  |  | пластилином; обогащать |  |  |  |
|  |  |  | словарь, активизировать |  |  |  |
|  |  |  | словарь. |  |  |  |
| **4.** | Октябрь | « Золотая рыбка». | **Цель:** Формирование | Пластилинография, | Использовать | **2** |
|  | 3, 4 |  | первоначального | рельефная лепка. | стеки, |  |
|  | неделя) |  | представления о технике | «Золотая рыбка». | декорировать |  |
|  |  |  | пластилиновой живописи |  | предмет, |  |
|  |  |  | рельефной лепке. |  | выполнить |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | рельефный |  |
|  |  |  | Научить приѐмам рельефной |  | орнамент на |  |
|  |  |  | лепки: налеп, декорирование, |  | плоскости. |  |
|  |  |  | примазывание, сглаживание, |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | скручивание, лепнина. |  | пейзаж. |  |

44

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Закреплять умение |  |  |  |
|  |  |  | отщипывать маленькие |  |  |  |
|  |  |  | комочки пластилина от |  |  |  |
|  |  |  | основного куска, скатывать |  |  |  |
|  |  |  | кусочки пластилина |  |  |  |
|  |  |  | кругообразными движениями |  |  |  |
|  |  |  | между пальцами; развивать |  |  |  |
|  |  |  | глазомер, координацию в |  |  |  |
|  |  |  | системе «глаз - рука»; |  |  |  |
|  |  |  | воспитывать усидчивость и |  |  |  |
|  |  |  | аккуратность; |  |  |  |
| **5.** | Ноябрь | «Снеговик». | **Цель:** Обучение детей | Горизонтальная | Выполнить | **2** |
|  | ( 1, 2 |  | создавать композиции на | плоскость, | натюрморт с |  |
|  | неделя) |  | основе интеграции рисования | пластилинография. | помощью |  |
|  |  |  | и пластилинографии; | «Снеговик». | пластилина. |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | Использовать в |  |
|  |  |  | Познакомить детей с этапами |  | своей работе |  |
|  |  |  | изготовления изделия |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | «Снеговик» в технике |  | раскатывание |  |
|  |  |  | пластинографии. Освоить |  | примазывание, |  |
|  |  |  | способ создания знакомого |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | образа посредством |  | перевод рисунка. |  |
|  |  |  | пластилина на |  | Уметь делать |  |
|  |  |  | горизонтальной плоскости*.* |  | эскиз. |  |
|  |  |  | Продолжать учить |  |  |  |
|  |  |  | размазывать пластилин по |  |  |  |
|  |  |  | всей основе, не выходя за |  |  |  |
|  |  |  | контур; развивать |  |  |  |

45

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | согласованность в движении |  |  |  |
|  |  |  | обеих рук; активизировать |  |  |  |
|  |  |  | словарь |  |  |  |
| **6.** | Ноябрь | «Зимний лес». | **Цель:** Обучение детей | Плоскостное | Использовать | **2** |
|  | ( 3, 4 |  | приему размазывания из | изображение, | стеки, |  |
|  | неделя) |  | столбика. | пластилинография | декорировать |  |
|  |  |  | **Задачи:** | «Зимний лес» | предметы, |  |
|  |  |  | воспитывать усидчивость, |  | выполнить |  |
|  |  |  | желание доводить дело до |  | рельефный |  |
|  |  |  | конца; |  | орнамент на |  |
|  |  |  | закреплять прием прямого |  | плоскости. |  |
|  |  |  | раскатывания; развивать |  | Выполнить |  |
|  |  |  | согласованность |  | эскизы. |  |
|  |  |  | движений обеих рук; |  |  |  |
| **7.** | Декабрь | «Чудо - домик» | **Цель:** | Модульная лепка. | Закреплять навыки | **2** |
|  | (1, 2 |  | Освоение приемов: | Домик в технике | работы в технике |  |
|  | неделя) |  | раскатывание, сплющивание, | «пластилинография» | «пластилинографи |  |
|  |  |  | выполнение декоративных |  | я». Использовать |  |
|  |  |  | элементов. |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | примазывание, |  |
|  |  |  | Развивать у детей творческое |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | воображение. Развивать |  | раскатывание, |  |
|  |  |  | умение создавать домик в |  | моделирование, |  |
|  |  |  | технике «пластилинография» |  | прищипывание, |  |
|  |  |  |  |  | отщипывание, |  |
|  |  |  |  |  | налепы, |  |
|  |  |  |  |  | прорезание, |  |
|  |  |  |  |  | выкладывание |  |

46

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Использовать |  |
|  |  |  |  |  | бросовый |  |
|  |  |  |  |  | материал. |  |
| **8.** | Декабрь | «Ёлочка – красавица». | **Цель:** Совершенствование | Мозаичная | Использовать | **2** |
|  | ( 3, 4 |  | навыков размазывания | пластилинография. | стеки, |  |
|  | неделя) |  | пластилиновых шариков | «Ёлочка - | декорировать |  |
|  |  |  | справа налево и слева | красавица». | предметы, |  |
|  |  |  | направо, создавая |  | закрепить навыки |  |
|  |  |  | изображения иголок; |  | отщипывания и |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | скатывания |  |
|  |  |  | продолжать учить рисовать |  | маленьких |  |
|  |  |  | на заданном пространстве, |  | кругляшков. |  |
|  |  |  | развивать согласованность |  |  |  |
|  |  |  | движений обеих рук; |  |  |  |
|  |  |  | активизировать словарь. |  |  |  |
| **9.** | Январь | «Сорокины | **Цель**:Закрепление знаний о | Рельефная | Использовать | **2** |
|  | (3, 4 | подружки». | приемах надавливания и | пластилиногафия. | стеки, |  |
|  | неделя) |  | размазывания: учить | «Сорокины | декорировать |  |
|  |  |  | передавать характерные | подружки» | предмет, |  |
|  |  |  | черты сороки (цвет, |  | выполнить |  |
|  |  |  | особенности строения, |  | рельефный |  |
|  |  |  | хвост); |  | орнамент на |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  | плоскости. |  |
|  |  |  | учить дополнять образ |  | Выполнить |  |
|  |  |  | сороки различными |  | эскизы, пейзаж. |  |
|  |  |  | дополнительными |  |  |  |
|  |  |  | материалами (семечки, |  |  |  |
|  |  |  | крупа, перышки и т.д.); |  |  |  |

47

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | воспитывать чувство |  |  |  |
|  |  |  | сопереживания. |  |  |  |
| **10.** | Февраль | «Одуванчики цветы, | **Цель:** Обучение детей | Пейзаж, | Использовать | **2** |
|  | ( 1, 2 | словно солнышко | сочетать разные приемы | плоскостное | стеки, |  |
|  | неделя) | желты». | (расплющивание, | изображение, | декорировать |  |
|  |  |  | размазывание) для усиления | пластилинография. | предметы, |  |
|  |  |  | выразительности образа; | «Одуванчики | выполнить |  |
|  |  |  | **Задачи:** продолжать | цветные, словно | рельефный |  |
|  |  |  | развивать умение изображать | солнышко желты». | орнамент на |  |
|  |  |  | предметы на большом |  | плоскости. |  |
|  |  |  | пространстве листа, |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | согласованность |  | пейзаж. |  |
|  |  |  | движений обеих рук, умение |  |  |  |
|  |  |  | работать в коллективе; |  |  |  |
|  |  |  | активизировать словарь |  |  |  |
|  |  |  | (желтый одуванчик, лучик |  |  |  |
|  |  |  | золотой); учить отвечать |  |  |  |
|  |  |  | полным ответом на вопрос |  |  |  |
|  |  |  | «какой?» |  |  |  |
| **11.** | Февраль | «Бабочка». | **Цель:** Ознакомление с | Контурное | Выполнить работы | **2** |
|  | ( 3, 4 |  | понятием симметрия на | изображение, | по контуру, |  |
|  | неделя) |  | примере | пластилинография. | Использовать |  |
|  |  |  | бабочки в природе и в | «Бабочка». | стеки, |  |
|  |  |  | рисунке. |  | декорировать |  |
|  |  |  | **Задачи:** совершенствовать |  | предмет, |  |
|  |  |  | умение работать в |  | выполнить |  |
|  |  |  | нетрадиционной изо технике |  | рельефный |  |
|  |  |  | - рисование |  | орнамент на |  |

48

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пластилином, расширять |  | плоскости. |  |
|  |  |  | знания о возможностях |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | данного материала, учить |  | пейзаж. |  |
|  |  |  | наносить мазки пластилином, |  |  |  |
|  |  |  | плавно |  |  |  |
|  |  |  | «вливая» один цвет в другой |  |  |  |
|  |  |  | на границе их соединения. |  |  |  |
| **12.** | Март | «Цветочная клумба». | **Цель:** Обучение техники | Плоскостное | Использовать | **2** |
|  | ( 1, 2 |  | размазывания | изображение, | стеки, |  |
|  | неделя |  | пластилинового шарика | пластилинография. | декорировать |  |
|  |  |  | в виде цветка; | «Цветочная | предмет, |  |
|  |  |  | **Задачи:** продолжать | клумба». | выполнить |  |
|  |  |  | развивать умение изображать |  | плоскостное |  |
|  |  |  | предметы на большом |  | изображение, |  |
|  |  |  | пространстве листа, |  | вливание одного |  |
|  |  |  | согласованность |  | цвета в другой. |  |
|  |  |  | работы обеих рук; |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | воспитывать отзывчивость, |  | пейзаж. |  |
|  |  |  | потребность приходить на |  |  |  |
|  |  |  | помощь к тем, кто в ней |  |  |  |
|  |  |  | нуждается; активизировать |  |  |  |
|  |  |  | словарь. |  |  |  |
| **13.** | Март | «Белая берѐза». | **Цель:** обучение детей | Мозаичная | Использовать | **2** |
|  | ( 3, 4 |  | пользоваться разными | пластилинография. | стеки, |  |
|  | неделя) |  | способами лепки на силуэте. | «Белая берѐза». | декорировать |  |
|  |  |  | **Задачи:** научить детей |  | предметов, |  |
|  |  |  | пользоваться шаблоном. |  | выполнить |  |
|  |  |  | Закреплять умение рисовать |  | плоскостное |  |

49

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пластилином: прикрепление |  | изображение, |  |
|  |  |  | небольших шариков к |  | вливание одного |  |
|  |  |  | основе, преобразование их в |  | цвета в другой. |  |
|  |  |  | овальную форму. Развивать |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | мелкую моторику. |  | пейзаж. |  |
|  |  |  | Знакомство с новым |  |  |  |
|  |  |  | подручным материалом: |  |  |  |
|  |  |  | расчѐской. |  |  |  |
| **14.** | Апрель | «Гроздь винограда». | **Цель:** Ознакомление детей с | Пейзаж, модульная | Использовать в | **1** |
|  | ( 1 |  | техникой пластилинографии, | пластилинография. | лепке приѐмы |  |
|  | неделя) |  | приемами выполнение | «Гроздь винограда». | плетения, |  |
|  |  |  | декоративных налепов |  | процарапывания. |  |
|  |  |  | разной формы |  | Выполнить |  |
|  |  |  |  |  | отпечатки, владеть |  |
|  |  |  |  |  | круговой лепкой. |  |
|  |  |  |  |  | Использовать |  |
|  |  |  |  |  | стеку. |  |
| **15.** | Апрель | «Весѐлая комета». | **Цель:** Освоение техники | Плоскостное | Использовать | **1** |
|  | ( 2 |  | рельефной лепки; | изображение, | стеки, |  |
|  | неделя) |  | **Задачи:** познакомить со | пластилинография. | декорировать |  |
|  |  |  | способом смешивания цветов | « Весѐлая комета»**.** | предмет, |  |
|  |  |  | пластилина, пластилиновой |  | выполнить |  |
|  |  |  | растяжкой; развивать чувство |  | плоскостное |  |
|  |  |  | формы и |  | изображение. |  |
|  |  |  | композиции; формировать |  |  |  |
|  |  |  | интерес к работе с |  |  |  |
|  |  |  | пластилином; развивать |  |  |  |
|  |  |  | мелкую моторику. |  |  |  |

50

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Апрель | «Клубочек для | **Цель:** Формирование умений | | | Плоскостное, | Использовать | **1** |
|  | ( 3 | котѐнка» | детей приѐму сворачивания | | | полуобъѐмное | стеки, |  |
|  | неделя) |  | длинной колбаски по | |  | изображение, | декорировать |  |
|  |  |  | спирали. |  |  | пластилинография. | предмет, |  |
|  |  |  | **Задачи:** Упражнять в | |  | «Клубочек для | выполнить |  |
|  |  |  | раскатывании пластилина | | | котѐнка» | плоскостное |  |
|  |  |  | пальцами обеих рук на | | |  | изображение, |  |
|  |  |  | поверхности стола для | | |  | вливание одного |  |
|  |  |  | придания предмету | |  |  | цвета в другой. |  |
|  |  |  | необходимой длины. | |  |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | - Продолжать развивать | | |  | пейзаж. |  |
|  |  |  | интерес к новым способам | | |  |  |  |
|  |  |  | лепки |  |  |  |  |  |
| **16.** | Апрель | «Земляника». | **Цель:** Способствование | | | полуобъѐмное | Использовать | **1** |
|  | ( 4 |  | расширению знанию детей о | | | изображение, | стеки, |  |
|  | неделя) |  | многообразии видов и форм | | | пластилинография, | декорировать |  |
|  |  |  | растений. |  |  | пейзаж. | предмет, |  |
|  |  |  | **Задачи:** Закреплять | |  |  | выполнить |  |
|  |  |  | познавательный интерес к | | |  | плоскостное |  |
|  |  |  | природе. Продолжить | |  |  | изображение, |  |
|  |  |  | обучение созданию | |  |  | вливание одного |  |
|  |  |  | композиций из отдельных | | |  | цвета в другой. |  |
|  |  |  | деталей. |  |  |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | пейзаж. |  |
| **18.** | Май ( 2 | «Весѐлые | **Цель:** | Развитие | умения | Плоскостное | Использовать | **1** |
|  | неделя) | осьминожки». | лепить фигуру из отдельных | | | изображение, | стеки, |  |
|  |  |  | частей, передавая их форму и | | | пластилинография. | декорировать |  |
|  |  |  | пропорции; | |  | «Весѐлые | предмет, |  |

51

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Задачи:** | упражнять | | в | осьминожки» | выполнить |  |
|  |  |  | приемах | скатывания | | и |  | плоскостное |  |
|  |  |  | раскатывания | | и соединения | |  | изображение, |  |
|  |  |  | деталейводноцелое; | | | |  | вливание одного |  |
|  |  |  | формировать | | интерес | к |  | цвета в другой. |  |
|  |  |  | работе | с | пластилином; | |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | развивать мелкую моторику. | | | |  | пейзаж |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |
| **19.** | Май ( 3 | Лепим сказку «Репка» | **Цель:** Закрепление умений | | |  | Мозаичная | Использовать | **1** |
|  | неделя) |  | работать с пластилином, | | |  | пластилинография. | стеки, |  |
|  |  |  | использовать его свойства | | |  | «Репка». | декорировать |  |
|  |  |  | при раскатывании, | | |  |  | предмет, |  |
|  |  |  | сплющивании, | |  |  |  | выполнить |  |
|  |  |  | разглаживании поверхности | | |  |  | плоскостное |  |
|  |  |  | в создаваемых объектах; | | |  |  | изображение, |  |
|  |  |  | **Задачи:** развивать умение | | |  |  | вливание одного |  |
|  |  |  | согласованно выполнять | | |  |  | цвета в другой. |  |
|  |  |  | общую работу; | | формировать | |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | интерес к работе с | | |  |  | пейзаж. |  |
|  |  |  | пластилином; развивать | | |  |  |  |  |
|  |  |  | мелкую моторику, | | |  |  |  |  |
|  |  |  | творчество. | |  |  |  |  |  |
| **20** | Май ( 4 | "Мир похож на | **Цель:** Воспитание у детей | | |  | Плоскостное | Использовать | **1** |
|  | неделя) | цветной луг" | доброжелательности, чувства | | | | изображение, | стеки, |  |
|  |  | (коллективная работа | сопереживания, | | |  | пластилинография. | декорировать |  |
|  |  | детей) | аккуратности в процессе | | |  | «Цветной луг» | предмет, |  |
|  |  |  | рисования пластилином | | |  |  | выполнить |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  |  |  |  | плоскостное |  |

52

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Продолжать развивать |  | изображение, |  |
|  |  |  | познавательный интерес к |  | вливание одного |  |
|  |  |  | природе, живым цветам. |  | цвета в другой. |  |
|  |  |  | Учить отражать в |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | изобразительной |  | пейзаж. |  |
|  |  |  | деятельности природные |  |  |  |
|  |  |  | особенности растения: |  |  |  |
|  |  |  | оригинальную форму и |  |  |  |
|  |  |  | расцветку лепестков. |  |  |  |
|  |  |  | Продолжать развивать |  |  |  |
|  |  |  | глазомер и цветовосприятие |  |  |  |
|  |  |  | Количество тем занятий | |  |  |
| 20 | | | |  |  |  |
|  |  |  | Количество часов 32 | |  |  |

53

**Календарно - тематический план занятий по «пластилинографии» с детьми подготовительной группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **Название** | **Задачи занятия.** | **продукт** | **Основной вид** | **Часы.** |
|  |  | **занятия.** |  |  | **деятельности** |  |
| 1. | Сентябрь | Вводное занятие | Цель: Ознакомление с техникой | \_\_\_\_ | Использовать стеки, | 1 |
|  | ( 2 | «Умелые руки не | пластилинография |  | декорировать |  |
|  | неделя) | знают скуки». |  |  | предмет, выполнить |  |
|  |  |  |  |  | плоскостное |  |
|  |  |  |  |  | изображение, |  |
|  |  |  |  |  | вливание одного |  |
|  |  |  |  |  | цвета в другой. |  |
|  |  |  |  |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  |  |  | пейзаж |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

54

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Сентябрь | «Цветы». | **Цель:** Углубление знаний | Контурное | Использовать | 2 |
|  | ( 3, 4 |  | детей о свойствах пластилина, | изображение, | приѐмы: |  |
|  | неделя) |  | закрепление приемов его | пластилинография. | примазывание, |  |
|  |  |  | использования: отщипывание, | «Цветы». | сглаживание, |  |
|  |  |  | раскатывание, |  | раскатывание, |  |
|  |  |  | прикладывание, прижимание. |  | моделирование, |  |
|  |  |  |  |  | прищипывание, |  |
|  |  |  | **Задачи:** Развивать мелкую |  | отщипывание, |  |
|  |  |  | моторику рук. |  | налепы, прорезание, |  |
|  |  |  | Способствовать развитию у |  | выкладывание |  |
|  |  |  | детей эстетического восприятия |  | контура. |  |
|  |  |  | окружающего мира, научить |  |  |  |
|  |  |  | замечать и любоваться |  |  |  |
|  |  |  | природными формами |  |  |  |
|  |  |  | растений. |  |  |  |
|  |  |  | Напомнить детям свойства |  |  |  |
|  |  |  | пластилина, закрепить приемы |  |  |  |
|  |  |  | его использования: |  |  |  |
|  |  |  | отщипывание, раскатывание, |  |  |  |
|  |  |  | прикладывание, прижимание. |  |  |  |
|  |  |  | Воспитывать |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельность. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Октябрь | «Осеннее | **Цель:** Ознакомление с | Рельефное | Использовать стеки, | 2 |
|  | (1, 2 | дерево». | понятием пейзаж, организовать | изображение, | декорировать |  |
|  | неделя) |  | практику нанесения рельефного | пластилинография. | предмет, выполнить |  |
|  |  |  | рисунка с помощью стеки для | «Осеннее дерево». | рельефный орнамент |  |
|  |  |  | придания выразительности |  | на плоскости. |  |
|  |  |  | изображаемого объекта. |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | 55 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Задачи:** Научить передавать в |  | пейзаж. |  |
|  |  |  | работе характерные |  |  |  |
|  |  |  | особенности внешнего |  |  |  |
|  |  |  | строения разных деревьев |  |  |  |
|  |  |  | посредством |  |  |  |
|  |  |  | пластилинографии. Закреплять |  |  |  |
|  |  |  | умения и навыки работы с |  |  |  |
|  |  |  | пластилином: |  |  |  |
|  |  |  | раскатывание, сплющивание, |  |  |  |
|  |  |  | размазывание используемого |  |  |  |
|  |  |  | материала на основе, |  |  |  |
|  |  |  | разглаживание готовой |  |  |  |
|  |  |  | поверхности. Воспитывать |  |  |  |
|  |  |  | аккуратность, |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельность. |  |  |  |
| 4. | Октябрь | Лепная картина. | **Цель:** Формирование | Лепная картина, | Использоватьстеки, | 2 |
|  | (3, 4 | Формирование | композиционных навыков. | пластилинография. | декорировать |  |
|  | неделя) | композиционных | **Задачи:** Развивать умение | «Ромашка для | предмет, выполнить |  |
|  |  | навыков | декорировать готовое изделие | мамы». | рельефный орнамент |  |
|  |  | «Ромашка для | плоским или рельефным |  | на плоскости. |  |
|  |  | мамы» (ко дню | орнаментом используя |  | Выполнить эскизы, |  |
|  |  | матери) | растительные, геометрические |  | пейзаж |  |
|  |  |  | или смешанные элементы для |  |  |  |
|  |  |  | создания узора. |  |  |  |
|  |  |  | Закрепить умение |  |  |  |
|  |  |  | расплющивать |  |  |  |
|  |  |  | Шарики. |  |  |  |
| 5. | Ноябрь | «Ёлка». | **Цель:** Обучение детей |  | Выполнить объемное | 2 |

56

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ( 1, 2 |  | отщипывать небольшие |  | изображение лепной |  |
|  | неделя) |  | кусочки пластилина и |  | картины с |  |
|  |  |  | скатывать маленькие шарики |  | последовательным |  |
|  |  |  | круговыми движениями |  | нанесением |  |
|  |  |  | пальцев. |  | нескольких слоев. |  |
|  |  |  | **Задачи:** Закрепить умение |  | Использовать |  |
|  |  |  | расплющивать |  | приѐмы: налепы, |  |
|  |  |  | шарики. Формировать |  | прищипывание, |  |
|  |  |  | многослойную композицию с |  | отщипывание, |  |
|  |  |  | нанесением нескольких слоѐв. |  | прорезание, |  |
|  |  |  | Воспитывать |  | выкладывание |  |
|  |  |  | самостоятельность. |  |  |  |

57

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Ноябрь | «Зима в лесу». | **Цель:** Обучение передавать в | Рельефное | Использовать стеки, | 2 |
|  | ( 3, 4 |  | работе характерные | изображение, | декорировать |  |
|  | неделя) |  | особенности внешнего | пластилинография. | предмет, выполнить |  |
|  |  |  | строения разных деревьев | «Зима в лесу». | рельефный орнамент |  |
|  |  |  | посредством |  | на плоскости. |  |
|  |  |  | пластилинографии. |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | Развитие у детей чувства |  | пейзаж |  |
|  |  |  | цвета, закрепить знания об |  |  |  |
|  |  |  | оттенках белого. |  |  |  |
|  |  |  | **Задачи:** Ознакомить детей с |  |  |  |
|  |  |  | понятием «пейзаж». |  |  |  |
|  |  |  | Продолжать учить наносить |  |  |  |
|  |  |  | рельефный рисунок с помощью |  |  |  |
|  |  |  | стеки для придания |  |  |  |
|  |  |  | выразительности |  |  |  |
|  |  |  | изображаемым объектам. |  |  |  |
|  |  |  | Воспитывать интерес к природе |  |  |  |
|  |  |  | в разное время года. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Декабрь | «Любимые | **Цель:** Обучение детей прием | Плоскостное | Использовать стеки, | 2 |
|  | ( 1, 2 | игрушки» | обратного рисования | изображение, | декорировать |  |
|  | неделя) |  | пластилином на прозрачных | пластелинография. | предмет, выполнить |  |
|  |  |  | поверхностях. **Задачи**: | «Любимые | рельефный орнамент |  |
|  |  |  | Совершенствовать технические | игрушки». | на плоскости. |  |
|  |  |  | навыки работы с пластилином. |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | Закрепить технику создания |  | пейзаж |  |
|  |  |  | изображения на плоскости в |  |  |  |
|  |  |  | полу объѐме при помощи |  |  |  |
|  |  |  | пластилина. |  |  |  |
|  |  |  | 58 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Учить создавать целостность |  |  |  |
|  |  |  | объекта из отдельных деталей, |  |  |  |
|  |  |  | используя имеющиеся навыки: |  |  |  |
| 8. | Декабрь | Лепка | **Цель:** Формирование умений | Модульная лепка. | Использовать в | 2 |
|  | ( 3, 4 | «Необычный | создавать в лепке модели | «Необычный | лепке приѐмы |  |
|  | неделя) | телефон» | бытовых функциональных | телефон». | плетения, |  |
|  |  |  | предметов. |  | процарапывания. |  |
|  |  |  | Научить передавать в лепке |  | Выполнить |  |
|  |  |  | свои представления о внешнем |  | отпечатки, владеть |  |
|  |  |  | виде и назначении (корпус, |  | круговой лепкой. |  |
|  |  |  | диск или кнопки набора, |  | Использовать стеки. |  |
|  |  |  | антенна, трубка и т.д.). |  |  |  |
|  |  |  | Научить дополнять деталями |  |  |  |
|  |  |  | по-своему выбору для |  |  |  |
|  |  |  | придания фантазийности |  |  |  |
|  |  |  | образу |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Февраль | «Укрась | **Цель:** Развитие мелкой | Роспись тарелки, | Использовать стеки, | 1 |
|  | ( 1 | посуду». | моторики; чувства формы и | пластилинография. | декорировать |  |
|  | неделя) |  | композиции в | «Укрась посуду». | предмет, выполнить |  |
|  |  |  | пластилинографии. |  | рельефный орнамент |  |
|  |  |  | **Задачи:** Продолжить |  | на плоскости. |  |
|  |  |  | знакомить с разными приемами |  | Выполнить эскиз, |  |
|  |  |  | и способами в пластилиновой |  | пейзаж |  |
|  |  |  | Живописи. |  |  |  |
|  |  |  | Использовать приѐмы |  |  |  |
|  |  |  | скатывания, приплющивания, |  |  |  |
|  |  |  | отщипывания, растирания, |  |  |  |

59

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вливание одного цвета в |  |  |  |
|  |  |  | другой. |  |  |  |
| 10 | Февраль | «Сердечки» | **Цель:** Ознакомление с | Лепная картина | Использовать стеки, | 1 |
|  | ( 2 |  | обратной пластилинографией | « Сердечки» | декорировать |  |
|  | неделя) |  | (витражная) - изображение |  | предмет, выполнить |  |
|  |  |  | лепной картины с обратной |  | рельефный орнамент |  |
|  |  |  | стороны горизонтальной |  | на плоскости. |  |
|  |  |  | поверхности (с обозначением |  | Выполнить эскиз. |  |
|  |  |  | контура), использование для |  |  |  |
|  |  |  | работы пластиковой |  |  |  |
|  |  |  | прозрачной поверхности |  |  |  |
|  |  |  | (прозрачные пластиковые |  |  |  |
|  |  |  | крышки, контейнеры и т.д.) |  |  |  |
|  |  |  | **Задачи:** |  |  |  |
|  |  |  | Развивать творческое |  |  |  |
|  |  |  | мышление. Поощрять |  |  |  |
|  |  |  | инициативу и |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельность детей в |  |  |  |
|  |  |  | построении композиции, |  |  |  |
|  |  |  | попытки дополнить рисунок по |  |  |  |
|  |  |  | теме работы. Развивать мелкую |  |  |  |
|  |  |  | моторику рук. |  |  |  |
| 11. | Февраль | «Фиалки в | **Цель:** Ознакомление детей с | Модульная | Использовать в | 2 |
|  | ( 3, 4 | кашпо». | понятием модульная | пластилинография. | лепке приѐмы |  |
|  | неделя) |  | пластилинография. **Задачи:** | «Фиалки в | плетения, |  |
|  |  |  | Способствовать развитию | кашпо». | процарапывания. |  |
|  |  |  | формообразующих движений |  | Выполнить |  |
|  |  |  | рук в работе с пластилином. |  | отпечатки, владеть |  |

60

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Учить создавать композицию |  | круговой лепкой. |  |
|  |  |  | из отдельных деталей, |  | Использовать стеки. |  |
|  |  |  | добиваясь целостности |  |  |  |
|  |  |  | восприятия работы. |  |  |  |
|  |  |  | Продолжать знакомить детей со |  |  |  |
|  |  |  | средствами выразительности в |  |  |  |
|  |  |  | художественно - творческой |  |  |  |
|  |  |  | деятельности: цвет, материал, |  |  |  |
|  |  |  | составление композиции. |  |  |  |
|  |  |  | Воспитывать аккуратность, |  |  |  |
|  |  |  | самостоятельность. |  |  |  |
| 12. | Март ( 1, | «Снегурочка» | **Цель:** Умение использовать в | Контурно- | Использовать в | 2 |
|  | 2 неделя) |  | работе нетрадиционную | модульная | лепке приѐмы |  |
|  |  |  | технику изображения – прямую | пластилинография. | плетения, |  |
|  |  |  | контурную модульную | «Снегурочка». | процарапывания. |  |
|  |  |  | пластилинографию. |  | Выполнить |  |
|  |  |  | **Задачи:** Добиваться |  | отпечатки, владеть |  |
|  |  |  | реализации выразительного, |  | круговой лепкой. |  |
|  |  |  | яркого образа, с опорой на |  | Использовать стекой. |  |
|  |  |  | жизненный опыт детей. |  |  |  |
|  |  |  | Развивать чувство формы, |  |  |  |
|  |  |  | пропорций и цвета; вызвать |  |  |  |
|  |  |  | яркие эмоции в ожидании |  |  |  |
|  |  |  | праздника. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

61

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Март ( 3, | 1.Лепка (по | **Цель:** Формирование | Каркасная лепка, | Использовать в | 2 |
|  | 4 неделя) | сюжетам | первоначального | пластилинография. | лепке каркасный |  |
|  |  | народных | представления о каркасной | «Ступа с бабою – | материал, проволоку, |  |
|  |  | сказок). | лепке. **Задачи:** Познакомить | Ягой». | бросовый материал. |  |
|  |  | «Ступа с бабою | детей с материалом для |  | Владеть приѐмами |  |
|  |  | – Ягой» | выполнения каркаса. |  | лепнины, |  |
|  |  |  | Сформировать умение |  | скатывание, |  |
|  |  |  | создавать лепной образ на |  | вытягивание, |  |
|  |  |  | основе каркаса, используя |  | прищипывание, |  |
|  |  |  | комбинированные способы |  | примазывание |  |
|  |  |  | лепки. |  |  |  |
|  |  |  | Закреплять умение и навыки |  |  |  |
|  |  |  | детей в работе с пластилином. |  |  |  |
|  |  |  | Продолжать развивать мелкую |  |  |  |
|  |  |  | моторику рук. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

62

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. Апрель | Знакомство с | **Цель:** Ознакомление с | Натюрморт, | Выполнить | 2 |
| ( 1. 2 | симметрией. «На | понятием симметрия на | пластилинография. | натюрморт с |  |
| неделя) | лесной полянке | примере бабочки в природе и в | «На лесной | помощью |  |
|  | чудо — на | рисунке. Закрепление | полянке чудо — на | пластилина. |  |
|  | цветочках | технического приема работы с | цветочках | Использовать в |  |
|  | бантики, | пластилином в технике | бантики, | своей работе |  |
|  | это бабочки | пластилинография. | это бабочки | приѐмы: |  |
|  | расселись, как | **Задачи:** знакомить с понятиями | расселись, как | раскатывание |  |
|  | цветные | симметрии на примере бабочки | цветные фантики». | примазывание, |  |
|  | фантики». | в природе и в рисунке; |  | сглаживание, |  |
|  |  | совершенствовать умение детей |  | перевод рисунка. |  |
|  |  | работать в нетрадиционной |  | Уметь делать эскиз |  |
|  |  | изобразительной технике |  |  |  |
|  |  | рисование пластилином; |  |  |  |
|  |  | - отрабатывать умение наносить |  |  |  |
|  |  | пластилин, не выходя за контур. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. Апрель | «Подсолнух». | **Цель:** Закрепление навыков | Натюрморт, | Выполнить | 2 |
| ( 3, 4 |  | работы в технике мозаичная | мозаичная | натюрморт с |  |
| неделя) |  | пластилинография. | пластилинография. | помощью |  |
|  |  | **Задачи:** Вызвать интерес к | «Подсолнух» | пластилина. |  |
|  |  | 63 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изображаемому |  | Использовать в |  |
|  |  |  | цветку средствами |  | своей работе |  |
|  |  |  | художественной литературы. |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | Использовать приѐмы: |  | раскатывание |  |
|  |  |  | примазывание, сглаживание, |  | примазывание, |  |
|  |  |  | раскатывание, моделирование, |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | прищипывание, отщипывание, |  | перевод рисунка. |  |
|  |  |  | налепы, прорезание, |  | Уметь делать эскиз |  |
|  |  |  | выкладывание |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Май ( 1 | «Ёжик с | **Цель:** обучение детей | Полуобъѐмное | Закреплять | 1 |
|  | неделя) | грибами». | самостоятельно завершать | изображение, | навыки работы в |  |
|  |  |  | рисунок; закрепление умений | пластилинография. | технике |  |
|  |  |  | размазывать линии в разных | «Ёжик с грибами». | «пластилинография». |  |
|  |  |  | направлениях; |  | Использовать |  |
|  |  |  | **Задачи:** Закреплять |  | приѐмы: |  |
|  |  |  | навыки работы в технике |  | примазывание, |  |
|  |  |  | «пластилинография». |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | Использовать приѐмы: |  | раскатывание, |  |
|  |  |  | примазывание, сглаживание, |  | моделирование, |  |
|  |  |  | раскатывание, моделирование, |  | прищипывание, |  |
|  |  |  | прищипывание, отщипывание, |  | отщипывание, |  |
|  |  |  | налепы, прорезание, |  | налепы, прорезание, |  |
|  |  |  | выкладывание |  | выкладывание |  |
|  |  |  | развивать согласованность в |  | Использовать |  |
|  |  |  | работе обеих рук; |  | бросовый материал. |  |
| 17. | Май ( 2, | «Хохлома». | **Цель:** Ознакомление детей с | Хохломская | Выполнить работу с | 2 |
|  | 3 неделя) |  | цветовой гаммой и элементами | роспись, | элементами |  |

64

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | хохломской росписи: ягоды, | полуобъѐмное | хохломской росписи |  |
|  |  |  | цветы, завитки. | изображение, | с помощью |  |
|  |  |  | **Задачи:** Совершенствовать | пластилинография. | пластилина. |  |
|  |  |  | умение выполнять работу | «Хохлома». | Овладеть приѐмами: |  |
|  |  |  | разными способами лепки |  | сглаживание, |  |
|  |  |  |  |  | примазывание. |  |
| 18. | Май ( 4 | «Мышка- | **Цель:** Обучение детей | Роспись по | Закреплять | 2 |
|  | неделя) | норушка и | изображать сказочных героев с | контуру, с | навыки работы в |  |
|  |  | золотое яичко». | помощью пластилина. | использованием | технике |  |
|  |  |  | **Задачи:** Совершенствовать | бросового | «пластилинография». |  |
|  |  |  | умение передавать форму, | материала, | Использовать |  |
|  |  |  | используя знакомые способы | пластелинография. | приѐмы: |  |
|  |  |  | лепки. | ««Мышка- | примазывание, |  |
|  |  |  |  | норушка и золотое | сглаживание, |  |
|  |  |  |  | яичко». | раскатывание, |  |
|  |  |  |  |  | моделирование, |  |
|  |  |  |  |  | прищипывание, |  |
|  |  |  |  |  | отщипывание, |  |
|  |  |  |  |  | налепы, прорезание, |  |
|  |  |  |  |  | выкладывание |  |
|  |  |  |  |  | Использовать |  |
|  |  |  |  |  | бросовый материал. |  |

65

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Май ( 5 | Творю что хочу | **Цель:** Развитие умения | Создание продукта | Закреплять навыки | 1 |
|  | неделя) | (самостоятельная | самостоятельно создавать | на свободную тему | работы в технике |  |
|  |  | деятельность | сюжет картины. | (по замыслу детей) | «пластилинография». |  |
|  |  | детей) | **Задачи:** Научить задавать |  | Использовать |  |
|  |  | (диагностическое | вопросы, возникающие по ходу |  | приѐмы: |  |
|  |  | занятие) | занятия. Закреплять умения |  | примазывание, |  |
|  |  |  | оценивать работу сверстников |  | сглаживание, |  |
|  |  |  | и свою, радоваться успехам |  | раскатывание, |  |
|  |  |  | других. |  | моделирование, |  |
|  |  |  |  |  | прищипывание, |  |
|  |  |  |  |  | отщипывание, |  |
|  |  |  |  |  | налепы, прорезание, |  |
|  |  |  |  |  | выкладывание |  |
|  |  |  | Количество тем занятий | |  |  |
|  |  |  | 19 |  |  |  |
|  |  |  | Количество часов 32 | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

66

**Мониторинг реализации рабочей программы.**

**Цель:** определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развитияхудожественно-творческих способностей ребѐнка. Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе.

Развитие творческих способностей - одна из важных задач педагогической

теории и практики на современном этапе. Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г.Н.Давыдова). В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Поэтому, определившись с темой проекта, мы на первом этапе решили определить уровень развития творческих способностей детей с помощью:

* методик, предложенных Г.А.Урунтаевой, Ю.Ф.Афонькиной «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок»;
* занимательного содержания художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники - пластилинографии «Веселый клоун»;
* методики Л.Ю.Субботиной «Составление и изображение объектов».

**Цель использования первых методик** –выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудьнеобычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

**Цель второй методики:** выявить интерес к художественно-творческойдеятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

**Цель третьей методики:** выявить уровень развития воображения и творческого

67

мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур. *Высокий уровень* (3балла) –ярко развиты образность и«творческость»воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

*Средний уровень(2 балла)* –результаты деятельности грамотны и выразительны,но недостаточно оригинальны;присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

*Низкий уровень* (1балла) –нет активного интереса к выполнению задания,не способен к самостоятельности,требуетсяпомощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны.

* выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению.

68

**Список литературы:**

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
   1. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д",2004
2. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ", 2002
3. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. - М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
6. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.
7. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
8. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".
9. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА.

2007.

1. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008.
2. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008.
3. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. - М.: Аст; СПб: Сова,

2006.

1. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук, Издательство Махаон. 2010.

69

1. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание:

дети!" 2009.

1. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003.
2. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. - Ростов-на - Дону: Издательсво «Феникс», 2003.
3. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. - М.: ООО

издательство Астрель: издательство Аст, 2004

1. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009.
2. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006.
3. Колдина Д.Н. «Лепка сдетьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

**Интернет – ресурсы:**

1.http://www.ruskid.ru/lepka/

2.http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\_tvorchestvo/rabota\_s\_plastilinom/tekhnika\_lepki\_iz\_plastilina

1. http://detskiysad.ru/izo/lepka.
2. https://www.pdou.ru/categories
3. http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-u-detei
4. https://www.eduherald.ru/ru/article/view.
5. https://www.google.ru/search.

70

**Приложение:**

**Виды пластилинографии**

Аппликацию в технике пластилинография можно выполнить разными видами пластилинографии.

**Прямая пластилинография**

71



**Прямая пластилинография** -изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.В данной техникемогут работать все дети, начиная с младшего возраста. Для этого возраста можно подготовить простые, несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой.

72

Аппликацию в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.

**Обратная пластилинография**



**Обратная пластилинография (витражная)** -изображение лепной картины с обратной стороны прозрачнойповерхности. Такой вид пластилинографии используется на стекле. Детям дошкольного возраста на стекле работать нельзя, поэтому можно заменить на пластик или оргстекло. Рисунок наносится маркером, а потом наносится пластилин.Пластилин для начала надо хорошо размять, разогреть. Когда пластилин станет мягким, наносим его на поверхность, наносить можно при помощи рук или стека. Тщательно размазывая по стеклу так, чтобы слой пластилина был тонкий.

**Модульная пластилинография.**

73

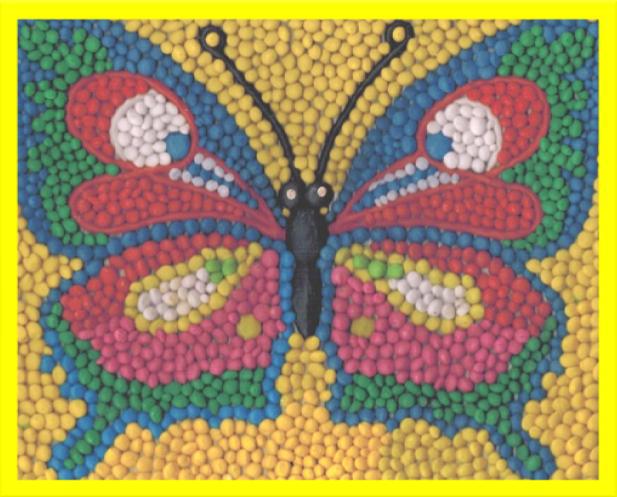


**Модульная пластилинография -** изображение лепной картины с использованием различных элементовваликов,шариков, дисков. Такая техника пластилинографии является сложной, потому что ребенку необходимо овладеть всеми приемами лепки. Сначала мы переносим рисунок на поверхность и начинаем заполнять каждый элемент рисунка пластилином соответствующего цвета. Это можно сделать с помощью небольшими штрихами, целыми деталями или жгутиками.



**Мозаичная пластилинография**

74



**Мозаичная пластилинография** -изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина.Данная техникаявляется самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.

75



**Контурная пластилинография** -изображение рисунка при помощи жгутов.Данная техника требует от ребенкаусидчивости и кропотливой работы, поэтому данная техника больше подойдет для старших групп. Пространство рисунка заполняем жгутиками, которые были предварительно подготовлены ребенком или воспитателем. Воспитатель может подготовить такие жгуты при помощи шприца. Пластилин помещаем в шприц, а шприц в горячую воду. Через 2-3 минуты можно выдавливать пластилин, получаются одинаковые жгутики.

76

**Многослойная пластилинография**



**Многослойная пластилинография** -объемное изображение лепной картины с последовательным нанесениемнескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет. Такая техника подойдет для изображения пейзажа, когда один слой закрывается другим. Бывает что в картине есть такие элементы, которые сложно вылепить, для того чтобы их выполнить на отдельной бумаге наносят тонкий слой пластилина, вырезают с помощью ножниц и наклеивают на картину.

77

**Фактурная пластилинография**



**Фактурная пластилинография** -изображение больших участков картин на горизонтальной поверхности с болеевыпуклым изображением. Такую технику можно выполнять при помощи валиков, с нанесением рисунка. Раскатываем пластину, предварительно выровняв ее при помощи скалки, а затем нанесем узор валиком или штампиком.

78