**Формирование и развитие познавательной активности детей дошкольного возраста на основе развивающих игр В.В.Воскобовича (коврограф Ларчик)**

*Паутова Е.С. старший преподаватель*

*кафедры специальной педагогики и*

*естественнонаучных дисциплин*

*Филиала СГПИ в г. Буденновске.*

Введение нового Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования связано с необходимостью стандартизации содержания дошкольного образования, которая призвана обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Во главу угла ставится индивидуальный подход к ребенку и игра, где происходит сохранение самооценки дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.

Изменяется и способ организации детских видов деятельности: это больше не руководство взрослого, но совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка как наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном возрасте [3].

Данный подход как нельзя лучше отражен в развивающих играх В.В. Воскобовича, а именно в использовании игровых универсальных средств – «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик», они раскрывают каждую из образовательных областей ФГОС ДО.

Целью развивающих игр являются раскрытие особенностей, возможностей универсальных средств В.В. Воскобовича – игрового комплекса «Коврограф Ларчик» и игрового комплекта «МиниЛарчик», способов работы с ними в детских образовательных учреждениях (детских садах, развивающих центрах, школах) и семье.

Данные универсальные средства обладают рядом особенностей:

* Многофункциональность – каждый из них решает множество образовательных задач.
* Широкий возрастной диапазон участников игры- от самых маленьких (3-4 года) до младших школьников.
* Образность и мотивация- «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» сопровождают неповторимые образы-персонажи, с которыми ребенок «проживает» всю игровую ситуацию: Слон Лип-Лип, Слоник Ляп-Ляп и др. Они являются прекрасными психологическими мотиваторами к выполнению игровых и учебных действий.
* Образность и универсальность – игровые задания сопровождаются добрыми сказочными образами, что помогает детям постигать математику, логику, начала знакомства со звуками буквами, осваивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, овладевать образностью речи.
* Сказочность – все игровые ситуации сопровождают сказочный сюжет, путешествия, преодоление трудностей, разрешение сложных ситуаций, нахождением верного решения.
* Вариативность – наличие в каждой игровом задании множества вариаций проигрывания ситуаций, возможностью придумывания всех новых и новых способов их разрешения.
* Незавершенность игровых действий – использование разнообразных игровых заданий, задач, требующих все новых неоднозначных решений.
* Творческий потенциал – реализация всех задумок, составление множества образов, соединение их в истории и сказки, обыгрывание.
* Возможность разнообразного использования – как в группах образовательных учреждений, детских центров, так и индивидуальной работе с детьми, а также в домашних условиях. [1]

Рассматривая данные универсальные средства с точки зрения основных направленностей работы с ними, хочется выделить главные из них:

Во-первых, соответствие ФГОС ДО и раскрытие каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Немаловажен аспект именно интеграции данных областей при использовании игрового комплекса «Коврограф Ларчик» и комплекта «МиниЛарчик». Например, при использовании пространственных карточек «Лев-Павлин-Пони-Лань» педагог учит детей общаться друг с другом посредствам использования сказочных персонажей Льва, Павлина, Пони и Лани (социально-коммуникативное развитие); знакомит детей с основными пространственными областями: левая верхняя, правая верхняя, правая нижняя, левая нижняя (познавательное развитие); мотивирует придумывать продолжение сказки о приключениях героев (речевое развитие); побуждает детей построить для главных сказки дома из разноцветных веревочек, применяя комплект «Разноцветные веревочки» (художественно-эстетическое развитие); расположить угощения для животных возле «колодца» используя набор «Разноцветные кружки» (физическое развитие).

Во-вторых, универсальные средства могут использоваться для детей с младшего дошкольного возраста до младшего школьного возраста. В этом отношении данные игровые комплекты позволяют обеспечить преемственность ДОО и начальной школы.

В-третьих, детальный анализ и результаты работы практиков показывают, что «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» применимы в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (нарушения опорно-двигательного аппарата, слуха, зрения, речи, интеллекта и пр.)

В-четвертых, данные универсальные средства способствуют проведению комплексной работы по развитию у ребенка психических процессов (внимания, памяти, мышления и воображения), осуществлению целенаправленного сенсорного развития (цвет, форма, величина), логико-математического развития ребенка (классификация, сериация, пространственные отношения и др.), ознакомлению с окружающим миром, совершенствованию речи и обучению чтению, а также развитию творчества.

Игровой комплекс «Коврограф Ларчик» и игровой комплект «МиниЛарчик» являются взаимодополняющими универсальных средствами, которые могут использоваться во время, отведенное на непосредственную образовательную деятельность, в свободной совместной деятельности взрослого и ребенка, а также в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей.

Например, игровой комплекс «Коврограф Ларчик» развивает мышление, воображение, знакомит детей с меркой, помогает овладеть разными способами владения ею (познавательное развитие), развивает интеллектуальные и творческие способности дошкольников, учит играть, общаясь друг с другом (социально-коммуникативное развитие), составлять диковинные картины и узоры из веревочек и кружков (художественно-эстетическое развитие). Путешествуя по игровому полю вместе со сказочными персонажами, ребенок словно описывает свой путь и ищет решения возникающих проблемных ситуаций (речевое развитие) развивает мелкую моторику руки и зрительную память (физическое развитие).

Универсальные игровые средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» позволяют педагогу в полной мере реализовать свой творческий потенциал. Данные комплекты являются частью игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Рассматриваемая авторская технология интегрирует сразу несколько «классических технологий»: развивающее обучение, игровые технологии, элементы теории решения изобразительных задач (ТРИЗ), элементы проблемного метода обучения, обучение в сотрудничестве (работа в парах, командная работа), а при задействовании воспитателями и учителями компьютерной техники (мультимедийные презентации, интерактивные доски) – информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Цель технологии «Сказочные лабиринты игры» - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре [2].

Технология «Сказочные лабиринты игры» имеет ряд особенностей:

1. Широкий возрастной диапазон участников игр.

С одной и той же игрой могут заниматься детей младшего дошкольного возраста, семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий. Например, игра «Пересекающихся дорожки»: 3-4 года- 2-3 дорожки (пройти от одного персонажа до другого), 6-7 лет- 3-5 дорожек (найти самый короткий путь, следовать по дорожкам с закрытыми глазами, пройти по команде ведущего), 7-9 лет – 4-6 дорожек (выполнить задание по карточкам с алгоритмами движения).

2. Многофункциональность развивающих игр.

С помощью «Коврографа Ларчик» можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Например, главной может быть задача математического плана - учить детей сравнивать предметы посредством составления пар. Но в процессе совместной деятельности взрослого и дошкольников одновременно проявляется ряд других задач: учить сопереживать ближнему, развивать креативные качества у детей. [4]

Таким образом, только в одном игровом комплексе происходит органическая интеграция всех образовательных областей. Играть ребенок может как со взрослым, так и самостоятельно. Аналогичная интеграция прослеживается и при работе с игровым комплектом «МиниЛарчик».

**Список используемой литературы:**

1. Воскобович Т.М., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб.. 2017.
2. Воскобович В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». СПб.: НИИ «Гириконд», 2010.
3. Нищева Н.В Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – Спб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-128 с.
4. Толстикова О. В., Савельева О. В., Иванова Т. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ИРО, 2013.