**Педагогический очерк (из опыта работы):**

**«ТРИЗ-технология как эффективное средство развития речи и математических способностей**

**детей дошкольного возраста».**

Требования к выпускнику МДОУ меняются, хотя в разное время это происходит с разной скоростью, сегодняшним дошкольникам в любом случае предстоит жить в мире, устроенном иначе, чем прежде.

В конце 40-х годов возникла теория ТРИЗ, Генрих Саулович Альтшуллер – автор Теории Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ). В дошкольный мир данная Теория пришла в 1987 году. В её основу вошло утверждение, что все системы возникают в силу объективных законов, путём преодоления противоречий. Академик Н. Амосов отмечал: «Я убеждён, что правильно поставленная работа с дошкольниками может существенно повысить интеллектуальный потенциал целого народа».

С появлением ТРИЗ стало возможным массовое обучение детей технологии творчества. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всём!».

Целью данной технологии является, с одной стороны, формирование у детей таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, с другой - поисковой активности, стремления к новизне, склонности к творческому воображению.

Данный опыт поможет педагогам, начиная уже с младшего дошкольного возраста развивать у детей нестандартное мышление. Способ использования ТРИЗ у каждого воспитателя должен быть свой. Если ребёнок научится в окружающей среде решать противоречия, в дальнейшем он будет легче разрешать проблемы.

Что развивает в детях теория ТРИЗ? Конечно же, память, воображение, фантазию и самое главное – творческую личность. Тех, кто умнее всегда пресекали, но тем не менее, жизнь диктует нам создание чего-то нового. В человеке борются два противоречия. ТРИЗ поможет детям научиться анализировать, решать разного рода проблемы.

ТРИЗовское мышление – это объединение всех видов мышления + знание объективных законов развития систем и умение пользоваться приемами решения творческих задач.

Элементы ТРИЗ в познавательном развитии детей.

**Результативность опыта**

Подводя итоги работы по данной проблеме можно отметить:

мониторинг проводился на основе знаний и умений детей по развитию речи; составлению сказок, творческих рассказов, а также рассказов из личного опыта. По наблюдениям за детьми в общении со сверстниками и взрослыми, по умению детей рассуждать, делать умозаключения, выводы, сравнения, по развитию логического мышления.

Если на конец года второй младшей группы высокий уровень составлял 9%, то на начало года средней группы он составил 24%, низкий уровень понизился с 62% до 11%.

Полученные результаты подтверждают положительные изменения использования технологии ТРИЗ с дошкольниками. Методы данной технологии позволили мне успешно решить задачи интеллектуального развития дошкольников.

Позже мы начали называть и использовать значки материал, из которого выполнен данный предмет, части предмета, их количество, температура, где это можно было выяснить, и появился значок «настроение, эмоции». На данном этапе в нашем использовании 5 значков анализаторов и 15 признаков объектов. Позже в работу будут добавлены значки «пространство», «время», «влажность», «масса», «природный, рукотворный».

Во время тематической недели «Дружба», я загадывала ребятам загадки, в которых описывала подарки для гостей группы, опираясь на значки-признаки объектов. Дети увлечённо слушали и даже смогли разгадать мои загадки. Для составления загадок я использовала 8 значков-признаков, описывающих подарки для гостей

В конце тематической недели родителям предложила составить новый совместный с детьми рассказ «Подарок другу». Ребятам нужно было раскрасить рисунок, так будто бы это игрушка – подарок для друга и потом по значкам составить рассказ об этой игрушке. Так появилась наша следующая книжка-малышка «Подарок другу», в ней 9 рассказов из 10 предложенных родителям. Я уверенна, что эта форма работы положительна как для детей, для их познавательного и речевого развития, так и для детско-взрослых взаимоотношений в детском саду и дома. Ведь родители, выполняя дома такую работу, проводят вместе со своим ребёнком в сотрудничестве лишние 10-15 минут, а это наша маленькая победа.

Данная работа ведётся не только на занятиях, но и во всех режимных моментах: в утренние часы, при умывании, одевании на прогулку, на прогулке и в игровой деятельности. Успешно вписывается ТРИЗ и в проектной деятельности, так как проект и начинается с проблемной ситуации, здесь дети находят выход из проблемной ситуации, составляют план её решения, продумывают продукты проекта, а потом их реализуют в практической деятельности.

Считаю, что данная технология актуальна при решении следующих задач:

- воспитание интереса ребенка к собственным открытиям;

- осуществление системного подхода при ознакомлении детей с человеком и миром, формирование системного мышления;

- развитие у ребенка умения знать и любить себя;

- развитие творческого воображения, любознательности, фантазии дошкольников в процессе разнообразной деятельности;

- развитие у детей способностей грамотно действовать во всех сферах человеческой деятельности: в семье, в обществе, во взаимоотношениях с людьми, в отношениях с природой;

- развитие у ребенка чувства уверенности, базирующегося на сознании самоценности при безусловном понимании достоинств и недостатков в себе самом и в окружающих.

В каждом ребёнке есть что-то особенное, и я решила дать детям возможность как можно больше проявить свои возможности и способности, не стесняясь неправильности или неточности в ответах или размышлениях. Я начала работу с простых игр и упражнений, предлагаемых Л.А. Венгер «На что похожи?», «Волшебные картинки», «Игра в слова», «Хитрые картинки» с младшего возраста. Большое внимание уделяю систематичности проведения игр и упражнений: «Дорисуй», «Какая игрушка?», «Перевёртыши»; игры и игровые упражнения на обучение детей умению сужать поля поиска в пространстве «Лифт», «Да-нет» и другие. Постоянно использую в работе задачи-шутки, которые способствуют преодолению инерции мышления и являются гимнастикой для ума.

Работая с детьми среднего дошкольного возраста, я попробовала применить метод «Мозговой штурм». Суть его в том, что в ходе непринуждённой беседы предлагаются самые различные варианты решения предложенной задачи. Главным условием успеха работы является безусловное запрещение оценки и критики предложенных вариантов. Более того поощряются самые неожиданные необычные предложения.

Использование элементов ТРИЗ в разных видах деятельности я начала с использования схем (значков), обозначающих признаки объектов.

Начав работать с детьми среднего дошкольного возраста, попробовали описывать предметы, называя их характерные, явно выраженные признаки: цвет, форма, размер. Во время тематической недели «Я - человек», познакомила с детьми с анализаторами человека, их схематическими изображениями. Выяснили вместе с детьми, какой анализатор за что отвечает: уши слушают звуки вокруг нас, глаза смотрят вокруг нас, нос нюхает и улавливает запахи вокруг нас, рот, язык, зубы и губы помогают нам пережёвывать, измельчать пищу, произносить звуки речи и пробовать вкус пищи, руки и ноги выполняют какие-либо действия. Но самым важным открытием для детей, на тот период, стало – значение человеческого мозга в организме. Мы выяснили, что за всё у человека отвечает мозг, он самый главный человеческий орган, как и сердце. Без сердца человек не может жить, а без мозга - не может думать, чувствовать вкус еды, слышать звуки окружающего мира, видеть происходящее вокруг него, руки и ноги ничего не могут делать, т.к. не поступает команда от мозга. По ходу рассказа о «помощниках мозга», я выставляла перед детьми карточки-схемы (дети называют их «значки»), обозначающие признаки предметов: вкус, запах, звук, действие.

Позже, подытожив всю работу, проделанную на данном этапе, я решила попробовать применить ТРИЗ и в составлении рассказов с помощью схем, и использовать это в работе с родителями. По окончании недели «Я - человек» я предложила родителям совместно с детьми заполнить дома таблицы, в которых нужно было нарисовать и подписать, что можно услышать, попробовать на вкус, почувствовать запах. Из 10 человек принесли заполненные таблицы 6 человек. Я собрала все заполненные таблицы и оформила их в книжку-малышку «Слышим, чувствуем, пробуем». Следующим нашим продуктом стала книжка-малышка «Витаминка», в которой дети совместно с родителями составляли рассказы о своих любимых фруктах или овощах, опираясь на схемы-признаки и план рассказа. в этот рассказ из 12 человек принесли рассказы 9 человек. Было видно, что родители охотно отзываются на эту форму взаимодействия с педагогом и детьми.

Цели этой работы: внедрение метода детских проектов с целью вовлечения родителей в педагогический процесс; стимулирование интереса родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах образовательной деятельности детей дошкольного возраста; сплочение детско-взрослого коллектива.