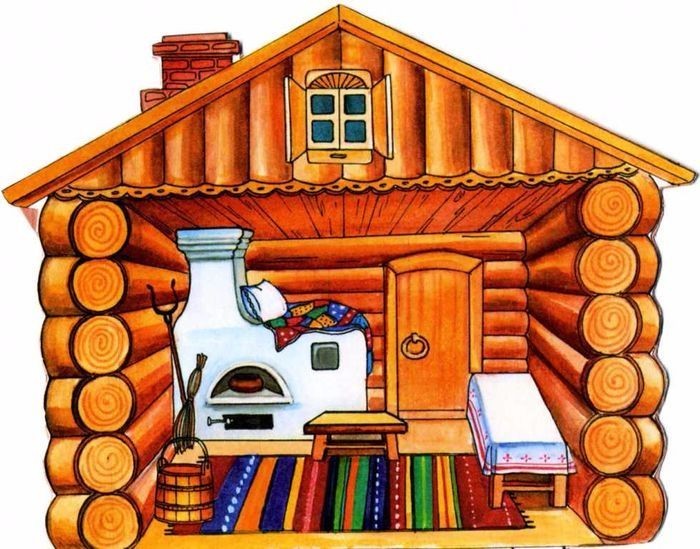
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно- речевого развития воспитанников №202 «Золушка» г. Буденновска Буденновского района

Виртуальная экскурсия «Русская изба»

Выполнила:Голенко Н.А.



Г.Буденновск , 2018

**Цель:**познакомить обучающихся с предметами быта, оформлением русской крестьянской избы.

**Задачи**:

– формирование представлений о преемственности традиционных и современных форм жизнедеятельности человека через изучение художественного творчества и способов художественного оформления быта;

– развитие коммуникативных навыков и творческих способностей;

– воспитание любви и интереса к родной культуре, ее истории, традициям.

**Тип занятия:** урок - формирование и совершенствование знаний.

**Форма занятия:**виртуальная экскурсия

**Методы:**словесный, познавательный, игровой.

**Оборудование:** мультимедийный комплекс, элементы русского народного костюма, предметы крестьянского быта.

**Демонстрационный материал**: электронная презентация «Путешествие по крестьянской избе»

**Раздаточный материал:**заготовки сувениров из соленого теста, гуашь, кисточки, непроливайки.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**СЛАЙД 1**

***I.Организационный момент:***

Посмотрите на меня!

Ваш экскурсовод сегодня я.

Не теряя ни минутки,

Приглашаю вас я в путь!

Взять все знания в дорогу!

И улыбку не забудь!

**СЛАЙД 2**

***II. Сообщение темы, цели и задач:***

–Ребята сегодня мы отправляемся в волшебное, увлекательное путешествие в мир исторического прошлого своего народа, его самобытной культуры, чтобы попасть в этот удивительный мир нам предстоит выполнять различные задания, помогать друг другу.

Мы побываем в необычном, удивительном месте – русской крестьянской избе. «Двор, что город, изба – что терем», так говорили наши предки.

Удивительная красота деревянного зодчества. Есть ещё такие уголки в России, где стоят искусно украшенные избы. Эти свидетели судеб многих поколений хранят в себе мудрость семейного лада. Посмотрите на этот крестьянский дом!

Какая у избы душа!  
Когда она едва родилась,   
То сразу чутко, не дыша  
В углах сосновых затаилась.  
Она не спит, душа избы  
И слушает из каждой щелки,   
Как весело весь день в простенке  
Стучат настенные часы.  
Душа избы, она все помнит,  
Все бережно хранит она.

***III. Актуализация знаний:***

–Для того чтобы научиться понимать и ценить культурное наследие своего народа мы с вами знакомимся с православной культурой, декоративно-прикладным творчеством, изучаем крестьянский быт ... Все эти знания пригодятся нам сегодня!

***IV.Введение нового материала:***

**СЛАЙД 3**

**1 экскурсовод:** А, как известно, в каждом доме есть хозяйка! …

**2 экскурсовод(Хозяйка):** Здравствуйте, добры молодцы!

Здравствуйте, красны девицы!

 Добро пожаловать!

Всех привечаем, всех встречаем.  
По обычаям по российским  
От души поклон вам низкий  
С добрым словом и любовью  
И с хлебом – солью.

**СЛАЙД  4**

**1экскурсовод.**Несмотря на то, что изба чаще всего состояла из одной комнаты-горницы или светлицы, она условно делилась на несколько зон, итак, наша экскурсия пройдет по следующему маршруту: Красный угол, Печной(кухонный, кутный)угол, Домашняя утварь, Наши руки не для скуки, Викторина.

**СЛАЙД 5**И первая остановка **Красный угол:**

Мы вошли в дом. При входе не стучались, а говорили: «Здорово живите» или «Мир вашему дому». Если хозяева работали, то их приветствовали словами «Бог в помощь» или «Помогай бог»

**2 экскурсовод (Хозяйка):**

Всё лучшее, что мы есть в природе  
И всюду где мы не найдем,   
Как в русском повелось народе,   
Мы красным искони зовём.  
Есть в каждом доме красный угол,   
Почётный праздничный, для тех,   
Кто честь имеет быть нам другом ,   
С кем делим горе и успех!

**1 экскурсовод.**Красный угол был самым главным и почетным местом в доме. На Руси изба всегда выстраивалась определенным образом с учетом сторон горизонта, красный угол находился с восточной стороны, в самом дальнем и хорошо освещенном месте. В нем находился домашний иконостас. Считалось важным, что при входе в избу, человек в первую очередь должен обратить внимание на икону. В связи с этим сложилась даже поговорка «Без Бога — не до порога».

Иконы устанавливались на специальной полочке и обязательно должны были стоять в определенном порядке. Самыми главными иконами, которые должны были быть в каждом доме, считались иконы Богородицы и Спасителя. Красный угол всегда держали в чистоте, а иногда и украшали вышитыми полотенцами.

По традиции, в день свадьбы невесту увозили на венчание именно из красного угла. Там же совершались и ежедневные моления.

**2 экскурсовод (Хозяйка):**Мебели в избе было немного – стол, лавки, скамьи, сундуки, посудные полки.

«Ни хвоста, ни головы,   
А четыре ноги».

– Что это?

**Дети**: Стол.

**1 экскурсовод:**Главным предметом мебели в избе считался обеденный стол. Он стоял в красном углу. Каждый день в определенный час за столом собиралась обедать вся крестьянская семья. Ели из одной посуды. Сначала – глава семьи, а потом все остальные. Кто опаздывал к обеду – оставался голодным.

Вдоль стен стояли широкие лавки. На них сидели, спали, и работой занимались: плели, шили, вязали, пряли…

**СЛАЙД 6 Печной (КУХОННЫЙ, КУТНЫЙ) УГОЛ.**

**2 экскурсовод (Хозяйка):** «Догадливый крестьянин, на печи избу поставил» – гласит русская пословица.

Печь – душа крестьянского дома! Она и кормилица, и поилица, и тела согревательница. Без печи нет избы.

**1 экскурсовод**Устье русской печи в стене выходило на северо-запад. Против печи в стене пробивали окно. По убеждению крестьян, когда нечистая сила прилетает с холодом и ненастьем, она должна видеть, что в избе есть огонь, так как русская печь топится с незакрытой заслонкой. Следовательно, нечистой силе в этой избе делать нечего. Печь не только кормит и согревает, она оберегает дом от нечистой силы. Так же считалось, что за печью живет домовой – хранитель домашнего очага.

Угол перед печью – кутный (кухонный), или печной. Его хозяйкой была женщина. В печном углу хранилась посуда, кухонные принадлежности. У печи стояла кочегарка, ухват, деревянная лопатка, помело. Около печки – деревянная бочка, лохань, корыто и прочая домашняя утварь.

**СЛАЙД 7 Домашняя утварь**

|  |
| --- |
| К |

Крестьянский дом трудно было представить без многочисленной утвари, накапливавшейся десятилетиями, если не столетиями, и буквально заполнявшей пространство. В русской деревне утварью называлось вся совокупность предметов, необходимых человеку в его обиходе. Утварь - это посуда для заготовки, приготовления и хранения пищи, подачи ее на стол; различные емкости для хранения предметов домашнего обихода, одежды; предметы для личной гигиены и гигиены жилища; предметы для разжигания огня, хранения и употребления табака и для косметических принадлежностей.

**2 экскурсовод (Хозяйка): *Моя сестра пряха,  
По ниточке пряла,  
Моточки  мотала,   
В коробочки клала!  
Вот они – русские прялки!***

**1 экскурсовод**Прялка – орудие для ручного прядения – состояла из вертикального стояка с лопаской, к которой привязывалась кудель для прядения, и донца – горизонтального сиденья для пряхи.

Напрясть и наткать надо было на всю семью. Вот и сидела женщина за прялкой долгие зимние ночи. Если в крестьянской семье росла девочка, то с малых лет в отдельном сундуке ей собирали приданое. Чтобы приготовить себе приданое, девушка должна была прясть, ткать, вышивать с 6-8 лет. Вместе с этим сундуком она и переезжала после свадьбы в дом мужа.

**2 экскурсовод (Хозяйка): *Посуда наша   
Для щей и каши,  
Не бьётся, не ломается  
Порче никакой не подвергается!***

**1 экскурсовод**В русской деревне употреблялась в основном деревянная гончарная утварь. Металлическая, стеклянная, фарфоровая была распространена меньше. В большом употреблении была также утварь, изготовленная и бересты, плетенная из прутьев, соломы, корней сосны.

Гончарная посуда применялась в основном для приготовления пищи в печи и подачи ее на стол, иногда для засолки, квашения овощей.

Металлическая утварь традиционного типа была, главным образом, медная, оловянная или серебряная. Наличие ее в доме было ярким свидетельством зажиточности семьи ее бережливости, уважения к семейным традициям.

**СЛАЙД 8 *Стоит толстячок, подбоченивши бочок,***

***Шипит и кипит, всем пить чай велит. (Самовар.)***

Только на Руси пили чай из самовара. Много легенд ходит о том, где впервые был сделан самовар. Его родиной считают город Тулу. Тогда было много мастеров-самоварников. И каждый хотел, чтобы его самовар был самым лучшим, самым красивым. Их делали разными: большими и маленькими, круглыми и продолговатыми, украшали различными узорами, придавали различную форму ручкам и краникам.

***ФИЗМИНУТКА «Самовар»***

Крутобокий  самовар,

 Ты кипишь, пуская пар.***(руки на поясе, повороты вправо-влево)***

 Руки в боки, ноги в стол

 И пошёл, пошёл, пошёл…***(ходьба на месте)***

 Вот варенье, вот ватрушки,

 Вот вам пряники и сушки…(***руки в стороны, повороты корпуса влево-вправо)***

 Изо всех, сколь было, сил

 Всех он чаем напоил.***(приседание)***

 Запыхался от ходьбы –

 Наливай ещё воды.***(махи руками вверх-вниз)***

**СЛАЙД 9**

***V.Практическая работа.***

**1экскурсовод.** Люди в старину думали о том, как защитить своё жилище от дурного глаза и привлечь богатство и счастье в дом, именно с этой целью было принято в старину вешать подкову «на счастье» над входной дверью, обязательно рожкАми вверх, таким образом подкова напоминает чашу и чтобы счастье, благополучие, удача  не вытекали из дома.

**2 экскурсовод (Хозяйка):**мы предлагаем, вам, гости дорогие, украсить росписью подкову-оберег, который вы сможете использовать в качестве украшения интерьера гостиной своего дома!

**(Работа с раздаточным материалом)**

**СЛАЙД 10**

***VI.Обобщение и закрепление.***

**2 экскурсовод (Хозяйка):**Новый дом-как чистый лист,

Сколько места- оглядись!

Эй, ребята, не зевай,

В доме утварь расставляй!

-Итак, предлагаем вам принять участие в викторине!

**Викторина**

**1 экскурсовод**

1.        Под шляпой - ножки.

На шляпе - ложки. (***стол)***

2.        Ни хвоста, ни головы

А четыре ноги. ***(Стул)***

3.Четыре ноги, два уха,

Один нос да брюхо. ***(Самовар)***

4.Маленький черпачок,

Красненький колпачок,

Три раза в день берётся

И опять на место кладётся. ***(Ложка)***

5.        Шуба в избе,

Рукав на улице. ***( Печь)***

6. Дедка коптел,

Много лет терпел,

Много душ кормил,

А разбился –

Под плетнём очутился ***(Горшок)***

7.Рогат, да не бык,

Хватает да не сыт,

Людям отдаёт,

А сам на отдых идёт. ***(Ухват)***

8.        Сама дубовая, пояс вязовый, нос липовый***. (Бочка)***

9.   Зимой заклеено оно,  
А летом открывается.  
Оно кончается на «О»  
И так же начинается. ***(окно)***

–Молодцы, хорошо потрудились, все загадки отгадали!

***VII.Подведение итогов.***

**СЛАЙД 11**

**1 экскурсовод:**–Ребята, наша экскурсия подошла к завершению!

**2 экскурсовод (Хозяйка):**Вот и кончен наш рассказ,  
Презентации показ  
Про удалых мастеров  
Украшения домов.  
Про огромный мир большой …  
Что узнали мы с тобой?

*Свободные высказывания детей.*

***VIII.Рефлексия.***

**1 экскурсовод**А сейчас мы предлагаем вам украсить ставни окошка для нашей избы, если вам понравилось наше занятие, то выберите украшение красного цвета, а если нет, то белого (элементы аппликации на двухстороннем скотче).