

Родная (русская) литература

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» в 10 классе.

Введение

«Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература». История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Агиография. «Житие Феодосия Печерского» (фрагменты). Нравственные основы жизни святого. Литературоведческий анализ отрывка о крещении Руси из «Повести временных лет» и из отрывка «Слова о полку Игореве». «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно беллетристической повести.

Теория трех штилей М. В. Ломоносова 1 час и ее применение в произведениях поэта. («Письмо о пользе стекла», «Гимн бороде»).

Устное народное творчество

Мифы и легенды народов Крыма. История и духовная культуры Крыма, отраженная легендах и мифах.

Устное сочинение-рассуждение «Что дает человеку знакомство с легендами, преданиями, поэтическими историями, которыми овеяна Крымская земля»

Литература 19 века

А.С. Пушкин и Крым

А.С. Пушкин. Крымский период. Биограф Пушкина П.В. Анненков: «Подлинный Пушкин начинается с Крыма».

Чарующая природа и жизнь среди добрых друзей – условие творческой энергии, напряженной работы мысли.

Три недели в Гурзуфе, было написано и завершено многое. Стихотворение «Мне вас не жаль, года весны моей...», «Увы, зачем она блистает» получили творческую завершенность и превратились в изящные элегии.

Элегия «Погасло дневное светило» - важный момент в творческой биографии поэта: возмужание Пушкина, переход от беспечной юности к духовной зрелости.

«Бахчисарайский фонтан» История создания романтической поэмы. Образы хана Гирея, Заремы и Марии. Портретная внешность героев, черты характера.

Мечта о маленьком клочке земли в Крыму.

Л.Н.Толстой.

Л.Н. Толстой в Крыму. Обстановка в России во время обороны Севастополя. Севастополь в огне. Картины Айвазовского о Крымской войне и героической обороне Севастополя: «Буря у Евпатории», ««Оборона Севастополя», «Синопский бой».

«Севастопольские рассказы»: «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае» .Показ событий при Черной речке. Истинная храбрость и героизм русских солдат. Идея антигуманности любой войны. Анализ отрывков из рассказов.

С. Сергеев-Ценский - создатель главных русских произведений о Крымской войне. Сравнительный анализ произведений Л.Н. Толстого и С.-Ценского.

А.П. Чехов

А.П. Чехов и Крым. Первое впечатление о Крыме. Заочная экскурсия по дому-музею Чехова в Ялте. Вклад Чехова в жизнь жителей Ялты. Ялтенский период в творчестве писателя. Повести "В овраге", рассказы "Дама с собачкой", "Архирей", "На святках", "Невеста", пьесы "Три сестры" и "Вишневый сад", отредактировано первое Полное собрание сочинений.

Крымские мотивы в произведениях А.П.Чехова ("Черный монах", "Длинный язык", "Ариадна "Три года", "Дама с собачкой") Анализ рассказов. Основные идеи. Характеристика героев. Особенность чеховской прозы.

Литература 20 века

М. Горький

Крымские мотивы в ранних произведениях М.Горького («Песня о Соколе», «Хан и его сын», «Девушка и Смерть»).

Художественный мир Горького – мир легендарных героев, человеческих мыслей и чувств, романтических устремлений.

«Песня о Соколе» Образы-символы в произведении. Контраст – основной художественный приём в произведении. Жизнь в понимании Ужа и Сокола.

«Хан и его сын», «Девушка и Смерть». Истории любви и смерти. Краткий пересказ. Анализ поступков героев.

Создание презентаций по одному из прочитанных произведений.

Контрольная работа 1 с разноуровневыми заданиями.

Поэты о Крыме

«Прекрасны вы, берега Тавриды». Поэты о Крыме. Поэзия Р. Казаковой, Б. Сермана,, А. Милявского, А. Малина, Н. Тарасенко, С. Красного, Л. Рябчикова. Краткий анализ творчества.

М. Волошин

Лента времени: Крым и его роль в раскрытии многогранности таланта М. Волошина. Биография. Поэт, философ, художник. Дом Поэта- духовный центр Коктебеля. Цикл “Киммерийские сумерки” .Особенность поэзии. Удивительный мир природы. .Стремление к гармонии Мира. Цветовая гамма природы. Анализ репродукций акварели М.Волошина.

Крым в огне войны

Великая Отечественная война. Трагическая страница в истории крымской земли. И. Сельвинский. «Я это видел». История написания,

восприятие читателями. Чтение. Цикл стихотворений А.А. Ахматовой о Севастополе.

Человек перед судом своей совести

Повесть Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось». История любви Ромы и Юли - шекспировский сюжет. Мир взрослых: поступки Людмилы Сергеевны, мамы Юли, и Веры Георгиевны, мамы Ромы. Любовь или равнодушие. Педагогический коллектив школы: их роль в истории. Столкновение директора школы и учителя Татьяны. Николаевна. Спор поколений: вместе и врозь.