**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по элективному учебному курсу**

**«Подготовка к ОГЭ по русскому языку»**

**Составитель** Бобрецова Татьяна Петровна

**Класс**  9

**Всего часов в год** 34

**Всего часов в неделю** 1

**Планируемые результаты освоения элективного учебного курса**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание элективного учебного курса**

***Модуль 1.****1. Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов.*

Государственная итоговая аттестация как форма контроля. Спецификация как документ, перечисляющий особенности экзаменационной работы. Структура экзаменационной работы, распределение заданий и их дифференциация по уровням сложности. Тестовый характер заданий. Демоверсия по русскому языку.

Описание бланков регистрации и ответов участника ОГЭ. Правила заполнения бланков ОГЭ. Критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом .

*2. Работа над частью 1. Изложение исходного текста.*

*Текст, его строение. Речеведческий анализ текста.* Тип и стиль речи. Тема и композиция. Основная мысль исходного текста. Коммуникативно-речевые *умения*: осмыслить прочитанное, вычленить главное в тексте, сократить текст разными способами, логично и кратко изложить содержание, точно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

*3.Выделение микро - и макротемы. Составление плана*с опорой на ключевые слова, несущие информацию: 1 абзац - это проблемный вопрос, в котором автор пытается разобраться; во 2 абзаце (основная часть) записать развитие мысли автора; 3 абзац - это вывод автора на основании своих размышлений. Составляя план, учащиеся должны учитывать тип речи**,**потому что функционально-смысловые типы речи строятся по-разному. *Приёмы компрессии текста:* а) *исключения подробностей (*например: некоторых членов предложения или предложений, конкретизирующих смысл первого, в котором заключена основная мысль автора, исключение повторов, исключение фрагмента, имеющего менее существенное значение);*б) обобщение однородных явлений*(например: замена однородных членов синонимичным выражением, замена предложения или его части указательным местоимением, замена сложноподчинённого предложения простым); *в) сочетание исключения и обобщения*(например: слияние простых предложений в сложное, повествующих об одном и том же, одновременно исключая повторы, однородные члены и разные обособления).

*4. Аудирование и письмо.* Написание чернового варианта переработки информации текста, данного для сжатого изложения с учётом методических требований и комментариев учителя (чтение текста, составление плана и переработка информации с применением приёмов компрессии).

*5. Контроль знаний (часть 1)* Практикум понаписанию и анализу сжатого изложения.

***Модуль 2.****Работа над частью 2 (тесты)*

***6*.***Повторение орфографии.*Правописание гласных в корне: изменяемые и неизменяемые на письме; правописание приставок изменяемых, неизменяемых, *пре-//при-;*правописание корней с чередованием гласных *о-а, е-и, с непроизносимой согласной.* Слитное, дефисное, раздельное написание.*Способы словообразования* (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный).

*7. Повторение морфологии.*

Разграничение самостоятельных и служебных частей речи. Нормы употребления частей речи.

Блок 1. Повторение морфологических признаков существительных, глаголов, прилагательных, причастий и деепричастий.

Блок 2. Правописание личных окончаний глаголов.

Блок 3. Правописание гласных в суффиксах глагольных форм.

Блок 4. Трудные случаи написания Н и НН в различных частях речи.

Блок 5. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

Блок 6. Союзы сочинительные и подчинительные, союзные слова.

*8. Лексика и фразеология.*

Анализ текста. Лексическое значение слова. Выразительные средства лексики (слова однозначные и многозначные, в прямом и переносном значении, метафора, метонимия, синекдоха, эпитеты, сравнения, олицетворения). Фразеологизм и его признаки. Замена фразеологических оборотов синонимами. Нормы сочетаемости.

*9. Работа с текстом.* Нахождение изобразительных средств языка в тексте, их толкование.

*10. Контроль знаний.*Написание сочинения-рассуждения о роли выразительно-изобразительных средств в тексте. Соблюдение композиции сочинения-рассуждения: тезис, аргументы, вывод.

*11.Повторение синтаксиса и пунктуации.*

*Словосочетание.* Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.Синонимичные словосочетания**.**

*12. Простое предложение, его грамматическая основа.*Способы выражения *подлежащего* (существительное, субстантивированное прилагательное и причастие, местоимение, числительное, инфинитив). Виды *сказуемого*: простое и составное (составное глагольное и составное именное*). Типы предложений: простое* (односоставное и двусоставное*), простое осложнённое* (уточняющие члены предложения, однородные члены, вводные слова и конструкции, обращения, обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения), *сложное* (союзные, бессоюзные, с различными видами связи. *Виды простого односоставного предложения*: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные.

Построение предложений с обособленным определением или обособленным обстоятельством**.**Знаки препинания при обособлении.

*13. Виды сложного предложения:*сложносочиненное, сложноподчинённое, бессоюзное. Знаки препинания в сложных предложениях. Сложноподчинённое *предложение с несколькими придаточными*(подчинение последовательное, однородное, параллельное).

***Модуль 3 (ч.3)***

*14. Работа над сочинением-рассуждением на лингвистическую тему.*Лингвистический анализ текста по заданному вопросу (цитате) с опорой на содержание исходного текста. Умение раскрыть глубину данной фразы и связать её с текстом через толкование. Умение соблюдать композицию сочинения-рассуждения: *1 часть - тезис*(цитата, понимание её или небольшой комментарий к ней); *2 часть - аргументы*(два примера, взятых из текста, которые доказывают цитату);*3 часть - заключение*( либо обобщение, вывод, либо ответ на вопрос). Работа с текстом и *цитатой:* 1 шаг - определение ключевых слов в цитате; 2 шаг - толкование слов-ключей, 3шаг - сопоставить цитату с текстом. Комментарий к вступлению и иллюстрирование примеров-доказательств к цитате в основной части сочинения-рассуждения. Работа над абзацем. Прямая и косвенная речь, умение сокращать цитирование.

*15. Контроль знаний.*Написание проверочной работы в формате ОГЭ

*16. Итоговое занятие.*Анализ и редактирование работ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов на тему** |
| 1 | Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов | 1 |
| 2 | Презентация, аналитическое чтение и изучение содержания КИМов | 1 |
| 3 | *Работа над частью 1 (изложение).*Типы и стили речи. Текст и его строение. Речеведческий анализ текста. Тема и композиция текста. Основная мысль исходного текста. | 1 |
| 4 | Работа с текстом,слушание и осмысление прочитанного текста | 1 |
| 5 | Составление плана с опорой на ключевые слова, несущие информацию. Приёмы компрессии текста. | 1 |
| 6 | Работа с текстом,выделение микро и макротемы,составление алгоритмов | 1 |
| 7 | Черновой вариант переработки информации текста, данного для изложения | 1 |
| 8 | Написание сжатого изложения с учётом компрессии и комментариев учителя | 1 |
| 9 | Контроль знаний (часть 1) Написание сжатого изложения. Работа над ошибками.  | 1 |
| 10 | Практикум по написанию и анализу сжатого изложения | 1 |
| 11 | *Модуль 2 (ч.2) Работа с тестами.*Повторение фонетики и орфографии. |  |
| 12 | Способы словообразования | 1 |
| 13 | Повторение морфологии. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 14 | Повторение морфологии. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 15 | Опорный конспект,практикум | 1 |
| 16 | Лексика. Фразеология. | 1 |
| 17 | Практикум,работа со словарём | 1 |
| 18 | Работа с текстом. Изобразительно-выразительные средства языка. | 1 |
| 19 | Нахождение и толкование языковых средств | 1 |
| 20 | Контроль знаний. Нахождение изобразительно - выразительных средств в тексте. | 1 |
| 21 | Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание, виды связи. Синонимичные словосочетания. | 1 |
| 22 | Работа в группах,составление схем | 1 |
| 23 | Простое предложение и его виды. | 1 |
| 24 | Составление схем, переработка предложений | 1 |
| 25 | Виды сложного предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. | 1 |
| 26 | Составление схем предложений, практикум | 1 |
| 27 | Контроль знаний**.** Тест в форматеОГЭ (часть 2) | 1 |
| 28 | Практикум. Работа над ошибками | 1 |
| 29 | *Модуль 3 (ч.3)*Работа над структурой сочинения-рассуждения | 1 |
| 30 | Работа над содержанием сочинения-рассуждения | 1 |
| 31 | Написание сочинения-рассуждения | 1 |
| 32, 33 | Промежуточная аттестация. Проверочная работа | **2** |
| 34 | Анализ и редактирование работ,коллективная работа | **1** |

 Промежуточная аттестация. Проверочная работа

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа.

2

2

Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

*(1)Мадагаскар отделился от Африки 120 000 000 лет назад и с тех пор пошёл по своему эволюционному пути развития. (2)В результате этого животные и растения, которых вы не встретите больше нигде в мире, успешно выжили и процветают на этом острове — четвёртом по величине в мире. (З)Например, лемуры, которые уже давно исчезли в Европе и Северной Америке. (4)Первые люди появились на Мадагаскаре только две тысячи лет назад — своего рода эволюционный ход, позволивший проследить на примере острова, как влияет человек на природу. (5)Команда Кусто исследовала остров и собрала огромный материал об этом удивительном заповеднике уникальных жизненных форм, не упустив из виду ни его внутренние территории, ни побережье.*

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.

Запишите номера ответов.

1) Мадагаскар отделился (и) пошёл (предложение 1)

2) животные выжили (и) процветают (предложение 2)

3) которые исчезли (предложение 3)

4) лемуры исчезли (предложение 3)

5) команда исследовала (и) собрала (предложение 5)

3

3

Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Коперник доказал (1) что планеты движутся вокруг Солнца (2) а не (3) наоборот (4) как это было принято считать раньше (5) и (6) кроме того (7) он считал (8) что (9) именно (10) Солнце является центром Вселенной.

4

4

Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «поле ромашек», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

5

5

Выполните орфографический анализ слов. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ВЫРАЩЕННЫЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от согласных в конце корня.

2) СЪЯЗВИТЬ — разделительный твёрдый знак пишется после приставок на согласную перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И.

3) ЛЫЖНИЦЫ — в окончаниях слов после Ц пишется буква Ы.

4) СТАРОЖИЛЫ — написание безударной гласной А в корне слова необходимо запомнить.

5) ДОКРАСНА — в наречиях, образованных приставочно-суффиксальным способом от имён прилагательных с помощью приставок ИЗ-, ДО-, С-, на конце пишется буква А.

Прочитайте текст и выполните задания 6—9.

(1) В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной, которая появилась в их доме после смерти мамы.

(2) К этому дню её дочь Неля выучила новую музыкальную пьесу — бравурную и торжественную, подобную маршам, какими встречают победителей сражений. (3)А Колька появился на пороге с облупившимся на солнце носом и со старым, тоже облупившимся чемоданчиком.

(4)Неля кинулась к своему круглому вертящемуся стулу без спинки, откинула блестящую крышку пианино — и грянул марш. (5)Но она не сумела доиграть до конца...

— (6)Где моя Чёрная Спинка? — вскрикнул Колька, заглушая пианино. (7)Чёрной Спинкой он называл раненую чайку, которую нашёл прошлым летом на озере, возле лагеря, прикормил, приручил и всю зиму лечил.

— (8)Она... была на кухне, — привстав, ответил отец и двинулся навстречу Кольке с распростёртыми объятиями. — (9)3дравствуй!..

(10)Колька увернулся от его рук, бросил свой чемоданчик на тахту и выскочил из комнаты. (11)Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(12)В кухне на окне стояла пустая клетка... (13)Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки. (14)Внутри клетки в горшочке с землёй рос куст, чтобы птица, если бы она не была речной чайкой, могла присесть на него и вспомнить свой родной лес. (15)Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: их, видно, давно уже никто не поливал. (16)Дверца клетки, которую вполне можно было бы назвать дверью, была открыта. (17)В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен...

— (18)Вы давали ей рыбу? — тихо спросил Колька.

— (19)Нет... у нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (20)А вот зёрна...

(21)Колька боялся задать главный вопрос, оттягивая его...

— (22)Но ведь тут, на кухне, темно и жарко... и пахнет газом. (23)3ачем же вы её сюда?..

— (24)Ты знаешь, Николай, ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (25)Ну, в общем, мешала ей...

— (26)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — всё так же тихо, избегая ещё главного вопроса, спросил Колька у Нели.

— (27)Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигавшегося плача голосом ответила девочка.

— (28)Недаром тебя в школе называют Писклёй!

— (29)Ещё бы... (З0)Ведь я твоя сестра!

— (31)А ты мне не сестра... — выпалил Колька.

(32)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (33)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колькиной просьбе и, конечно, должна была внимательнее следить за больной птицей. (34)Она даже готова была вслух признать свою вину. (35)Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.

— (З6)Как ты можешь так, Коля? (37)Неля видит в тебе своего брата, она так готовилась к твоему приезду, и эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься.

— (38)— Где же она сейчас? — тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы. (39)Елена Станиславовна опустила голову.

— (40)Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец. (41)Колька качнулся... (42)Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

— (43)Она умерла... а не сдохла. (44)Умерла из-за вас! — крикнул Колька, сам еле сдерживая слёзы. (45)Он схватил свою огромную клетку и, неловко волоча её впереди себя, спотыкаясь, побежал во двор...

— (46)Ничего не понимаю, — медленно произнесла Елена Станиславовна. — (47)Мы его так встретили... (48)Неля марш приготовила. (49)Подумаешь, птица!..

(**По А. Алексину**\*)

*\* Анатолий Алексин — советский писатель, сценарист и драматург.*

6

6

Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) К приезду Кольки Неля выучила новую музыкальную пьесу.

2) Кольку очень обрадовала встреча с родителями.

3) Елена Станиславовна внимательно следила за больной чайкой.

4) Колька в пионерском лагере наловил мальков и привёз для Чёрной Спинки.

5) Большую клетку для чайки Колька построил сам.

7

7

Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Эту клетку Колька построил давно с маминой помощью, и она бы, наверно, вполне подошла даже для ширококрылого горного орла, а не только для скромной чайки.

2) В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен.

3) — Ты знаешь, Николай, ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она занималась с утра до вечера, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала.

4) Но последняя фраза мигом изменила все её намерения.

5) — Где же она сейчас? — тихо спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его любимой птицы.

8

8

Выполните лексический анализ слова. Замените разговорное слово ВОЗИТЬСЯ (предложение 19) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Часть 3.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Подумаешь, птица!..»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **БЕЗДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое бездушие?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.