**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

***«Музыка»***

**на 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | *Гольчикова Наталья Геннадьевна,*  *учитель музыки.* |
| **Класс** | 6 |
| **Всего часов в год** | 34 |
| **Всего часов в неделю** | 1 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Предметные результаты освоения программы:***

*Обучающийся научится* / *обучающийся получит возможность научиться:*

* Сформирует основу музыкальной культуры как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* Разовьет общие музыкальные способности (музыкальную память и слух), а также образное и ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
* Расширит музыкальный и общий культурный кругозор; воспитает музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* Овладеет основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
* Приобретет устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* Сформировать потребность в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
* Сформировать мотивационную направленность на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
* Воспитать эстетическое отношение к миру, критическое восприятие музыкальной информации, развить творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
* Сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Структура содержания общеобразовательного предмета (курса) музыка в 6 классе основной школы может быть определена следующими укрупнёнными тематическими блоками (разделами):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела (блока)** | **Кол-во часов на изучение раздела (блока)** |
|
| 1. | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 18 |
| 2. | Мир образов камерной и симфонической музыки | 16 |
|  |  | **34** |

**Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Кол-во**  **часов** |
| **Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 18 часов.** | | |
| 1 | Удивительный мир музыкаль­ных образов | 1 |
| 2 | Образы роман­сов и песен рус­ских компози­торов | 1 |
| 3 | Два музыкаль­ных посвящения | 1 |
| 4 | Портрет в музы­ке и живописи | 1 |
| 5 | «Уноси мое сердце в звеня­щую даль...» | 1 |
| 6 | Музыкальный образ и мастер­ство исполни­теля | 1 |
| 7 | Обряды и обы­чаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 1 |
| 8 | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство пре­красного пения | 1 |
| 9 | Мир старинной песни | 1 |
| 10 | Народное искус­ство Древней Руси | 1 |
| 11 | Русская духов­ная музыка | 1 |
| 12 | «Фрески Софии Киевской» В. Г. Кикта. | 1 |
| 13 | Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва | 1 |
| 14 | «Небесное и земное» в му­зыке И. С. Баха | 1 |
| 15 | Образы скорби и печали | 1 |
| 16 | Фортуна правит миром | 1 |
| 17 | Авторская песня: прошлое и настоящее | 1 |
| 18 | Джаз – искусство XX века. Проверочная работа по темам раздела 1. | 1 |
| **Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки – 16 часов.** | | |
| 19 | Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки | 1 |
| 20 | Могучее царст­во Ф. Шопена | 1 |
| 21 | Инструментальная баллада | 1 |
| 22 | Ночной пейзаж | 1 |
| 23 | Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» И.С. Баха | 1 |
| 24 | Космический пейзаж. Картинная галерея. | 1 |
| 25 | Образы симфонической музыки | 1 |
| 26 | Образы симфонической музыки. «Метель» Г.В. Свиридова | 1 |
| 27 | Музыкальные иллюстрации к повести «Метель» А. С. Пушкина | 1 |
| 28 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 |
| 29 | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П. И. Чайковского | 1 |
| 30 | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование | 1 |
| 31 | Мир музыкального театра | 1 |
| 32 | Мюзикл «Вестсайдская история» Л. Бернстайна | 1 |
| 33 | Образы киному­зыки. Проверочная работа по темам раздела 2. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. «Урок-концерт» | 1 |

**Тестовая работа для промежуточной аттестации по музыке**

**6 класс**

**1 вариант**

1. Как называется вокальное произведение для голоса в сопровождении какого-либо инструмента (гитара, фортепиано)

а) романс б) кантата в) баркарола

2. Назови композитора, сочинившего романс на стихи А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье»:

а) П.И. Чайковский б) С.В. Рахманинов в) М.И. Глинка

3. Баллада – в музыке это:

а) вокальная или инструментальная пьеса романтического повествовательного характера

б) медленная инструментальная пьеса

в) хоровое произведение

4. «Во поле береза стояла», назови жанр этого произведения:

а) романс б) кантата в) русская народная песня

5.Красивое, прекрасное пение в переводе с итальянского языка:

а) Бельканто б) Вокализ в) Романс

6.Балладу «Лесной царь» написал композитор:

а) М. Глинка б) Ф. Шуберт в) Ф.Шопен

7. «Концерт» в переводе значит:

а) состязание б) выступление в) представление

8. Найди лишний инструмент

а) Скрипка б) Виолончель в) Альт г) Гобой д) Контрабас

9. Полифония – это:

а) Вид одноголосной музыки б) Вид многоголосной музыки в) Вид хорового пения

10. Какую музыку в основном писал Ф. Шопен?

а) Вокальную б) Танцевальную в) Симфоническую

11. Орган – это инструмент:

а) клавишно-духовой б) духовой в) ударный

12. И.С. Бах – это композитор:

а) австрийский б) французский в) немецкий

13. Как еще называют авторскую песню:

а) Джазовая песня

б) Композиторская песня

в) Бардовская песня

14. Спиричуэлс, это:

а) Духовные песни афроамериканцев

б) Самодеятельная песня

в) Блюз

15. Бас-это:

а) высокий мужской голосб) средний мужской голосв) низкий мужской голос

16.Значение фамилии Бах:

а) водопад б) ручей в) океан

**2 вариант**

1. Как называется вокальная или инструментальная пьеса романтического повествовательного характера?

а) Баллада

б) Баркарола

в) Романс

2. Романс – это?

а) Вокальное произведение для голоса в сопровождении какого-либо инструмента (гитара, фортепиано)

б) Произведение для симфонического оркестра

в) Песня на воде

3. Музыкальное произведение для голоса без слов?

а) Бельканто б) Вокализ в) Романс

4. Как называется вид многоголосной музыки?

а) Полифония б) Хоровое пение в) Соло

5.«Концерт» в переводе значит:

а) состязание б) выступление в) представление

6.Какое произведение написал Ф. Шуберт?

а) Опера «Садко» б) Баллада «Лесной царь» в) Балет «Ромео и Джульетта»

7. «Во поле береза стояла», назови жанр этого произведения:

а) русская народная песня б) кантата в) романс

8. Найди лишний инструмент

а) Труба б) Туба в) Кларнет г) Валторна д) Гобой

9. Назови композитора, сочинившего романс на стихи А. С. Пушкина «Признание»:

а) М.И. Глинка б) С.С. Прокофьев в) А. Алябьев

10. Какую музыку в основном писал Ф. Шопен?

а) Вокальную б) Танцевальную в) Симфоническую

11. Баритон - это:

а) высокий мужской голос б) средний мужской голос в) низкий мужской голос

12. И.С. Бах – это композитор:

а) австрийский б) французский в) немецкий

13. Значение фамилии Бах:

а) водопад б) ручей в) океан

14. Духовные песни афроамериканцев – это?

а) Спиричуэлс

б) Джаз

в) Блюз

15. Какой инструмент относится к клавишно – духовому?

а) Арфа б) Клавесин в) Орган

16.Как еще называют бардовскую песню:

а) Авторская песня

б) Джазовая песня

в) Композиторская песня

**Ответы**

**Ответы**

**1 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| а | в | б | в | а | б | а | г | б | б | а | в | в | а | в | б |

**2 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| а | а | б | а | а | б | а | в | а | б | б | в | б | а | в | а |