**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

***«Музыка»***

**на 2019 – 2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | *Гольчикова Наталья Геннадьевна,**учитель музыки.* |
| **Класс** | 2 |
| **Всего часов в год** | 34 |
| **Всего часов в неделю** | 1 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя».**Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**Раздел 2. «День, полный событий».**Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм».**Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».**Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**Раздел 5. «В музыкальном театре».**Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Раздел 6. «В концертном зале».**Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыки. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка», 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1. «Россия - Родина моя» – 2 часа.** |
| 1 | Музыкальные образы родно­го края | 1 |
| 2 | Гимн России | 1 |
| **Раздел 2. «День, полный событий» - 7 часов.** |
| 3 | Мир ребенка в музыкальных образах | 1 |
| 4 | Музыкальный инструмент - фортепиано | 1 |
| 5 | Природа и му­зыка | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 7 | Эти разные марши | 1 |
| 8 | «Расскажи сказку» | 1 |
| 9 | Колыбельные | 1 |
| **Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм...» - 5 часов** |
| 10 | Великий коло­кольный звон | 1 |
| 11 | Святые земли Русской | 1 |
| 12 | Молитва | 1 |
| 13 | Рождество Хри­стово | 1 |
| 14 | «О России петь - что стремиться в храм...» | 1 |
| **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа** |
| 15 | Русские народ­ные инстру­менты | 1 |
| 16 | Фольклор - на­родная мудрость | 1 |
| 17 | Музыка в на­родном стиле | 1 |
| 18 | Обряды и празд­ники русского народа | 1 |
| **Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 часов.** |
| 19 | Детский музы­кальный театр. Опера | 1 |
| 20 | Балет | 1 |
| 21 | Театр оперы и балета | 1 |
| 22 | Волшебная па­лочка | 1 |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки | 1 |
| 24 | В музыкальном зале | 1 |
| **Раздел 6. «В концертном зале» - 3 часа.** |
| 25 | Симфоническая сказка | 1 |
| 26 | Сюита М. П. Му­соргского «Кар­тинки с вы­ставки» | 1 |
| 27 | Звучит неста­реющий Мо­царт! | 1 |
| **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7 часов** |
| 28 | «И все это - И. С. Бах» | 1 |
| 29 | Все в движении | 1 |
| 30 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 |
| 31 | Два лада | 1 |
| 32 | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование. | 1 |
| 33 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» -  | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. Урок-концерт | 1 |

**Промежуточная аттестация по музыке во 2 классе**

**1 вариант**

**1. Главная песня страны, музыкальный символ России:**

а) Герб России б) Флаг России в) Гимн России

**2. Руководитель хора или оркестра.**

а) Дирижер б) Солист в) Поэт

**3. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют?**

а) Симфония б) Балет в) Опера

**4. Без кого не может возникнуть музыка? Найти лишнее.**

а) Композитор б) Поэт в) Исполнитель г) Слушатель

**5. Какой из этих инструментов относится к русским народным?**

а) Скрипка б) Балалайка в) Труба

**6. В каком сказочном балете П.И.Чайковского принц побеждает армию крыс?**

а) «Лебединое озеро» б) «Спящая красавица» в) «Щелкунчик»

**7. Как называется скорость в музыке?**

а) Темп. б) Тембр. в) Динамика.

**8. Соедините стрелками произведения с фрагментами:**

а) «Картинки с выставки» 1) «Охотники»

б) «Петя и волк» 2) «Танец феи Карабос»

в) «Щелкунчик» 3) «Балет невылупившихся птенцов»

г) «Спящая красавица» 4) «Вальс цветов»

**Промежуточная аттестация по музыке во 2 классе**

**2 вариант**

**1. Главная песня страны, музыкальный символ России:**

а) Герб России б) Флаг России в) Гимн России

**2. Кто такой дирижер?**

а) Поэт б) Солист в) Руководитель хора или оркестра

**3. Музыкальный спектакль, где все действующие лица танцуют** .

а) Симфония б) Балет в) Опера

**4. Без кого не может возникнуть музыка? Найти лишнее.**

а) Композитор б) Слушатель в) Исполнитель г) Поэт

**5. Какой из этих инструментов относится к симфоническому оркестру?**

а) Скрипка б) Балалайка в) Ложки

**6. В каком сказочном балете П.И.Чайковского наложила проклятье на принцессу фея Карабос?**

а) «Лебединое озеро» б) «Спящая красавица» в) «Щелкунчик»

**7. Как называется громкость в музыке?**

а) Темп. б) Тембр. в) Динамика.

**8. Соедините стрелками произведения с фрагментами:**

а) «Картинки с выставки» 1) «Охотники»

б) «Петя и волк» 2) «Танец феи Карабос»

в) «Щелкунчик» 3) «Балет невылупившихся птенцов»

г) «Спящая красавица» 4) «Вальс цветов

**Ответы:**

**1 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| в | а | в | б | б | в | а | а) – 3б) – 1в) – 4г) - 2 |

**2 вариант**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| в | в | б | г | а | б | в | а) – 3б) – 1в) – 4г) - 2 |

**Критерии оценивания *(максимальное количество баллов – 15).***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | УУД | Балл |
| 1 | За каждое верно выполненные с 1 по 7 задания  | 1 |
| 2 | За верно выполненное 8 задание  | 1-4 |
| 3 | Аккуратное выполнение теста | 1 |
| 4 | Умение соотносить задание с выполнением | 1 |
| 5 | Знание музыкальных терминов | 1 |
| 6 | Завершенность теста | 1 |

* 14 – 15 баллов (95-100%) – 5 (высокий уровень);
* 11 – 13 баллов (75-94%) – 4 (повышенный уровень);
* 8 – 10 баллов (50 – 74%) – 3 (базовый уровень);
* 0 – 7 баллов (30-49%) – 2 (пониженный уровень).

**Время выполнения работы: 20 минут**