**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

***«Иностранный язык (немецкий)»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | *Елукова Людмила Михайловна* |
| **Класс** | 10 |
| **Всего часов в год** | 102 |
| **Всего часов в неделю** | 3 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Немецкий язык» на уровне среднего общего образования обучающийся на базовом уровне научится:

**Коммуникативные умения**

**Говорение, диалогическая речь**

* вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;
* при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
* выражать и аргументировать личную точку зрения;
* запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
* обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

**Говорение, монологическая речь**

* формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
* передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
* давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
* строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

**Аудирование**

* понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;
* выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

**Чтение**

* читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
* отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

**Письмо**

* писать несложные связные тексты по изученной тематике;
* писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
* письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

**Языковые навыки**

**Орфография и пунктуация**

* Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
* расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

**Фонетическая сторона речи**

* Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
* владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

**Лексическая сторона речи**

* Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
* распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
* определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
* догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;
* распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (zuerst, aberfürmich, meinerMeinungnach, Ichglaubeundandere).

**Грамматическая сторона речи**

* Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтактическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;
* употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);
* употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения;
* употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами ob,dass,*f*alls ,wenn,weil ,da,damit,als,solangesobald,seit(dem),während,nachdem,sodass,alswenn,obwohl, obgleich и др.
* употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами und, *auch,*sowie,ausserdem,nichtnur…, sondernauch,sowohl…, alsauch,bald…, bald и др.;
* употреблять в речи все временные формы Passiv.
* распознавать и употреблять распространенные определения с Pz I и PzII, а также форм Konjunktiv от глаголов haben, sein, warden, können, müssen и сочетания würde+Infinitiv для выражения вежливой просьбы, желания;
* употреблять в речи нужное управлении наиболее употребительных глаголов; сочетаний смыслового глагола в неопределенной форме с zu.
* употреблять в речи конструкции haben/sein+zu+Infinitiv для выражения долженствования, возможности; систематизация знаний о разных способах выражения модальности.
* Систематизировать знания о склонении существительных, об образовании множественного числа существительных.
* употреблять в речи указательные, относительные, неопределенные местоимений, а также прилагательные и наречия, их степени сравнения.
* употреблять в речи модальные глаголы;
* согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
* употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
* употреблять в речи определенный/неопределенный/ артикль;
* употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;
* употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
* употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия
* употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Повседневная жизнь**

Домашние обязанности. Покупки. Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями.

**Здоровье**

Посещение врача. Здоровый образ жизни.

**Спорт**

Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

**Городская и сельская жизнь**

Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

**Научно-технический прогресс**

Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

**Природа и экология**

Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

**Современная молодежь**

Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

**Профессии**

Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

**Страны изучаемого языка**

Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.

**Иностранные языки**

Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.

Материал учебника объединен по ситуативно-тематическому принципу в параграфы, каждый из которых имеет блочную систему. Каждый параграф представляет собой серию блоков, имеющих ту или иную доминанту, частично отраженную в названиях блоков.

Блок 1 - работа над чтением;

Блок 2 - работа над лексикой;

Блок 3 - работа над грамматикой;

Блок 4 - работа над аудированием;

Блок 5 - работа над говорением и письмом;

Блок 6 - повторение, систематизация, контроль;

Блок 7 - страноведение.

Последовательность блоков указана условно.

В конце учебника даны приложения:

1) грамматика в таблицах с упражнениями;

2) сведения о языках и языкознании;

3) из немецкой литературы;

4) из истории Германии.

5) немецко-русский словарь, содержащий лексику за предыдущие годы обучения.

**Тема №1. « Что мы знаем и умеем». 24 урока**

В этой теме идет повторение сведений о Германии. Берлин. Другие города Германии. Популярность немецкого языка. Что отличает немцев от других наций. Национальные особенности, культура и традиции немцев. Что мы можем рассказать о своем селе, о наших традициях и обычаях? Парад оркестров.

**Тема №2.** « **Международный проект: обмен учащимися». 24 урока**

Формы школьного обмена. Рассказ ЭлизыБрюкнер о своих впечатлениях. Русско-немецкий молодежный форум «Вместе в 21 век». Экологический проект.

**Тема №3**.**« Дружба и любовь. Всегда ли приносят счастье?». 27 уроков**

Что дает людям дружба? Как справиться с проблемой желания опробовать новые стили поведения. Советы психолога. Любовь не всегда приносит счастье. Как решить возникшие проблемы?**.**

**Тема№4.« Искусство». 27 уроков**

Как возникали разные виды искусства? История музыки. Отношение молодежи к современной и классической музыке. Музыкальные жанры и их представители. Жизнь и творчество великих композиторов. Современные немецкие группы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|  | **« Что мы знаем и умеем» - 24 часа** |  |
| 1 | Начало учебного года в Германии | 1 |
| 2 | Нам уже много известно о Германии | 1 |
| 3 | Изучаем географическую карту Германии | 1 |
| 4 | Важнейшие исторические даты. Эпохальный 1989 | 1 |
| 5 | Берлин – столица объединенной Германии | 1 |
| 6 | Из истории возникновения немецкого языка | 1 |
| 7 | Мартин Лютер и его вклад в развитие языка | 1 |
| 8 | Роль немецкогоязыка всовременномобществе | 1 |
| 9 | Знакомимся с мнениями туристов о Берлине | 1 |
| 10 | Вспомним о грамматике. Страдательный залог | 1 |
| 11 | Закреплениеизученногоматериала | 1 |
| 12 | Аудирование текстов | 1 |
| 13 | Советы туристам | 1 |
| 14 | А что вы можете рассказать о своей малой родине? | 1 |
| 15 | Известные города в Германии | 1 |
| 16 | Что отличает немцев от представителей других национальностей? | 1 |
| 17 | Типично русские и типично немецкие черты | 1 |
| 18 | Некоторые статические данныеоГермании | 1 |
| 19 | Проведение парада оркестров Берлине | 1 |
| 20 | Повторение и контроль играют важную роль! | 1 |
| 21 | Страноведение. Объединение Германии. Викторина о стране. | 1 |
| 22 | Информация для любознательных | 1 |
| 23-24 | Домашнее чтение | 2 |
|  | «**Международный проект: обмен учащимися» - 25 часов** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25 | Что мы знаем о школьном обмене? | 1 |
| 26 | Как учащиеся по обмену проводят свое время? | 1 |
| 27 | Студенты по обмену в России | 1 |
| 28 | Особенности немецкой школьной системы | 1 |
| 29 | Молодежный форум «Вместе 21век» | 1 |
| 30 | Обсуждаем идеи немецко-русского форума | 1 |
| 31 | А что думают сами участники? | 1 |
| 32 | Проблема защиты окружающей. Среды | 1 |
| 33 | Позаботимся о нашей планете! | 1 |
| 34 | «Вначалебылослово…» |  1 |
| 35 | Чтение доставляет удовольствие | 1 |
| 36 | Причастия в немецкомязыке | 1 |
| 37 | Грамматика приводит языкв порядок | 1 |
| 38 | Многиесчитают немецкий трудным | 1 |
| 39 | Почему я учу немецкий | 1 |
| 40 | Организация «Зеленый крест» | 1 |
| 41 | Аудирование текстов | 1 |
| 42 | Ищем друзей в интернете | 1 |
| 43 | Готовимся принять участиев школьномобмене | 1 |
| 44 | Выбираем языковые курсы в Германии | 1 |
| 45 | Повторение и контроль играют важную роль | 1 |
| 46 | «Школьный обмен – интернациональный проект» | 1 |
| 47 | Изучаешь немецкий – знакомишься со страной! | 1 |
| 48 | Домашнеечтение | 1 |
| 49 | Итоговый урокпотеме: «Школьный обмен» | 1 |
|  | **«Дружба и любовь. Всегда ли приносят счастье?» - 26 часов** |  |
| 50 | Значение любвии дружбы в нашей жизни | 1 |
| 51 | Дружбародомиздетства | 1 |
| 52 | Работа с пословицами олюбви идружбе | 1 |
| 53 | Роман М. Пресслер «Горький шоколад» | 1 |
| 54 | Знакомимся с произведениями северных писателей р/к | 1 |
| 55 | Контроль навыков чтения с полным понимаем. Произведения Ф.А.Абрамова р/к | 1 |
| 56 | Сколько друзейнужно человеку? | 1 |
| 57 | Тема любви в поэзии | 1 |
| 58 | Вечная тема в творчествеА. С. Пушкина | 1 |
| 59 | Литературная гостиная | 1 |
| 60 | Грамматика. Типы придаточныхпредложений | 1 |
| 61 | Безличные предложения | 1 |
| 62 | Сослагательное наклонение | 1 |
| 63 | Закрепление грамматического материала | 1 |
| 64 | Контроль грамматических навыков | 1 |
| 65 | Аудирование текстов | 1 |
| 66 | Всегда ли дружба и любовь играют важную роль! | 1 |
| 67 | Каксохранить дружбу? Советы психолога | 1 |
| 68 | Романтические письма | 1 |
| 69 | Повторение и контроль играют важную роль! | 1 |
| 70 | Как молодые ищут общения? | 1 |
| 71 | Отрывок из книги К. Берлиц «Удивительный мир языка» | 1 |
| 72 | Из классической и современной литературы | 1 |
| 73 | Итоговый урок по теме: «Дружба. Любовь» | 1 |
| 74 | Повторение и контроль играют важную роль | 1 |
| 75 | Страноведение «Интересные факты из жизни Клары Шуманн» | 1 |
|  | **«Искусство» - 27 часов** |  |
| 76 | Из истории возникновения живописи | 1 |
| 77 | Первые легенды и сказания | 1 |
| 78 | Как возникли музыка и танцы? | 1 |
| 79 | Что мы знаем о музыкальных направлениях | 1 |
| 80 | Великие классики музыкальной Германии | 1 |
| 81 | Из творчества Моцарта | 1 |
| 82 | Великие представители русской классической музыки | 1 |
| 83 | Мой любимый композитор | 1 |
| 84 | Успех немецких рок–групп в России | 1 |
| 85 | Музыка – язык, который понимает людей | 1 |
| 86 | Контроль усвоения лексическихединиц | 1 |
| 87 | Виды музыкальныхинструментов | 1 |
| 88 | Детские годы Людвига ванн Бетховена | 1 |
| 89 | Место Бетховена на сцене музыкального мира | 1 |
| 90 | По страницам молодежного журнала «Юма» | 1 |
| 91 | «Прощальная симфония» Ж. Гайдна | 1 |
| 92 | Мнение молодежи о классической и современной музыке | 1 |
| 93 | Какими функциями обладает музыка? | 1 |
| 94 | Повторение и контроль играют важную роль | 1 |
| 95 | Вспомним о грамматике | 1 |
| 96 | Из истории возникновения школы | 1 |
| 97 | Промежуточная аттестация Итоговая контрольная работа  | 1 |
| 98 | Работа над ошибками | 1 |
| 99 | Страноведение «Интересные факты о Германии» | 1 |
| 100 | Страноведение «Интересные факты о Берлине | 1 |
| 101-102 | Страноведение «Интересные замки Германии» | 2 |

**Материалы для проведения промежуточной аттестации**

**по учебному предмету «Иностранный язык (немецкий)»**

***Характеристика структуры и содержания работы***

Итоговая контрольная работа состоит из 4 заданий. Целью итогового контроля является проверка достигнутого уровня обученности в трёх видах речевой деятельности (чтение, аудирование, письмо) и уровня практического владения лексическими и грамматическими знаниями и навыками.

Общее время выполнения работы – **45 мин.**

Максимальное количество баллов за контрольную работу – **28.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Максимальное количество баллов** | **Время выполнения задания** |
| Аудирование | 5 баллов | 10 минут |
| Чтение | 8 баллов | 15 минут |
| Чтение, Лексика и грамматика | 10 баллов | 12 минут |
| Письмо | 5 баллов | 8 минут |
| **Итого** | **28 баллов** | **45 минут** |

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Количество правильно выполненных заданий (в %)** |
| отметка «5» («отлично») | 100—85% |
| отметка «4» («хорошо») | 84—70% |
| отметка «3» («удовлетворительно») | 69—50% |
| отметка «2» («неудовлетворительно») | Менее 50% |

**ПРИЛОЖЕНИЕ (ТРАНСКРИПЦИЯ ТЕКСТОВ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ ЗА 10 КЛАСС)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sprecherin 1****(Marion, 17 Jahre):** | Meine beste Freundin ist Silvia Scholz. Sie gehört nicht zu unserer Clique. Silvia und ich gehen zusammen einkaufen oder in die Disko, oder wir treffen uns oft zum Reden. Ich meine, die Freunde müssen die gleichen Interessen haben und auch der Charakter muss stimmen.  |
| **Sprecher 2****(Dirk, 17 Jahre):** | Ich glaube, die besten Freunde findet man in der Schulzeit. Danach habe ich kaum noch jemanden kennen gelernt. Wir sind immer in der alten Clique zusammen. Die Neuen sind dazugekommen, aber mit denen entwickelt sich nie so eine dicke Freundschaft. |
| **Sprecherin 3****(Silvia, 16 Jahre):** | Die Mädchen in der Clique sind ziemlich gute Freundinnen. Mit Marion kann ich auch über Probleme reden, die nicht die Clique betreffen. Ich finde, die gleiche Denkweise ist wichtig. Verschiedene Meinungen haben, das ist о. k. Aber die Richtung muss übereinstimmen. |
| **Sprecher 4****(Jens, 16 Jahre):** | Ein guter Freund muss mit mir durch dick und dünn gehen. Mit einem Mädchen geht das nicht so gut. Mit meinen Freunden kann ich über alles reden, mit meiner Freundin nicht. Vielleicht liegt es daran, dass ich meine Freundin nicht so lange kenne. Ich glaube, es ist leichter, eine Freundin zu finden als einen guten Freund.  |
| **Sprecher 5****(Lars, 16 Jahre):** | Jens und Dirk sind meine besten Freunde. Wir kennen uns schon seit der Schulzeit. Wir können über alles reden. Meine Freunde sind für alles da. Wir sind fast wie Brüder, man sieht uns immer zusammen. Es gibt auch schon mal Krach. Aber wir sind in dem Alter, wenn wir vernünftig miteinander reden können. |

**КЛЮЧИ К ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ 10 КЛАССА**

*Задание №1. Аудирование*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Говорящий** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Утверждение** | B | A | F | C | E |

*Задание №2. Чтение*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вопрос** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Ответ** | B | C | A | B | C | A | C | C |

*Задание №3. Чтение, Лексика и грамматика*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пропуск** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Ответ** | A | D | B | C | A | D | C | B | A | C |

**КЛЮЧИ**

**Письмо. Примерный образец оформления открытки (26 слов)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Liebe Brigitte ,**ich freue mich sehr über deinen Sieg an der internationalen Biologie-Olympiade. Herzliche Glückwünsche und weiterhin viel Spaß beim Lernen!**Deinе Freundin* *Maria Iwanowa* | *Brigitte Dahl**Taubenstraße 25, Wohnung Nr. 10**Berlin**Deutschland**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Maria Iwanowa**Sadowaja-Straße 9, Wohnung Nr. 5**307 250 KurtschatowKursker Gebiet Russland* |

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата выполнения работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №1.**

*Прослушайте высказывания пяти подростков по теме «Дружба». Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего* ***(с 1 по 5)*** *и утверждениями, данными в списке под буквами* ***А—F****. Используйте букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Занесите ответы в таблицу.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Говорящий** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Утверждение** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **A.** Die besten Freunde findet man in der Schulzeit. |
| **B.** Die Freunde müssen die gleichen Interessen haben. |
| **С.** Es ist schwer einen guten Freund zu finden. |
| **D.** Ich habe meinen Freund im Kino kennen gelernt. |
| **E.** Eine dicke Freundschaft gibt’s nur unter den Schulfreunden.  |
| **F.** Für die Freundschaft ist die gleiche Denkweise wichtig. |

**Задание №2.**

*Прочитайте текст и выполните задания* ***1-6****, выбрав один из 4 предложенных вариантов* ***a-d****. Занесите выбранный вами вариант ответа в таблицу.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вопрос** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Ответ** |  |  |  |  |  |  |  |  |

Acht junge Leute hatten die Idee. Für ernste Musik und klassisches Theater gab es genug Räume und Geld. Es fehlten aber Häuser, wo sie Rockmusik machen und selbst Theater spielen konnten. Ihr Kulturzentrum sollte für viele Menschen offen sein.

Die Maschinenräume der alten Zeche „Prinz-Regent“ waren ideal dafür. Es gab große und kleine Räume für Konzerte, Theater und Discoabende. Die acht machten Pläne für einen Umbau. Das kostete eine Menge Geld: 3 Millionen Mark!

Die Stadt Bochum gab nichts. So mussten sie alles selber zahlen. Das war gar nicht so einfach, denn keiner verdiente viel Geld. Sie schafften trotzdem: Einen Teil sparten sie. Dann stellten sie das Projekt einer Bank vor. Die gab ihnen einen Kredit. Klaus war Architekt; der machte die Pläne. Zusammen arbeiteten alle beim Umbau mit.

Heute ist Freitag. Da ist Programm in allen Räumen der Zeche. Es gibt eine Kneipe, ein Restaurant, eine Cocktailbar, ein Theaterstudio und die Konzert- und Discohalle. Die Band „Dombi“ spielt ab 20.00 Uhr in der Kneipe. Rockfans in Lederjacken hören zu und trinken Bier. Um 22-00 Uhr beginnt eine Disco-Party. Die ersten Kids sind bereits da und warten auf Beginn. Sie wollen keine Minute verpassen. Die meisten müssen gegen 24.00 Uhr zu Hause sein. Im Studio zeigt Helge Schneider ab 23.00 Uhr ein Kabarett-Programm. Sein Publikum sind Schüler und Studenten. Das Theater hat nur 100 Plätze. Darum sind sie schon früher gekommen. Das Restaurant ist um 21.00 Uhr voll. Die meisten essen Salat oder Pizza. Barmixer Udo hat noch keine Gäste. Die ersten kommen etwa um 23 Uhr in die Cocktailbar. Am Wochenende ist die Zeche bis 4.00 Uhr nachts offen.

Draußen stehen Ordner und verteilen die Parkplätze. Sie passen auch darauf, dass nachts keiner Lärm macht. Man will keinen Ärger mit den Einwohnern. Die Kennzeichen der Autos zeigen, woher die Gäste kommen. MS steht für Münster, DO für Dortmund, K für Köln, W für Wuppertal. Die meisten Besucher kommen aus einem Umkreis von 60 Kilometern. Das ist das Ruhrgebiet.

|  |
| --- |
| **Вопросы** |
| **1**. Welche Idee hatten acht junge Leute?a) Sie wollten die Häuser für Rockmusik bauen.b) Ihr Kulturzentrum sollte für viele Menschen offen sein.c) Im Kulturzentrum wollten die Jugendlichen Theater spielen.d) Sie wollten eine Rockgruppe gründen. |
| **2**. Wer bezahlte den Umbau?a) Die jungen Leute verdienten viel Geld und konnten selber die altenMaschinenräume bezahlen.b) Die jungen Leute mussten den Umbau selbst bezahlen: sie spartenGeld.c) Die jungen Leute sparten einen Teil des Geldes, den anderen Teil gab ihnen die Bank, damit sie den Umbau der alten Räume bezahlen konnten.d) Die Stadt Bochum bezahlte den Umbau. |
| **3.** Wessen Publikum sind Schüler und Studenten?a) Die Schüler und Studenten sind Publikum von Helge Schneider.b) Sie sind Fans der Band „Dombi“.c) Die Schüler und Studenten sind Rockfans.d) Sie mögen Popmusik. |
| **4.** Was können Sie über einen Abend in der Zeche sagen?a) Das Programm war nur im Theaterstudio.b) Das Programm war nicht nur im Theaterstudio, sondern auch in allen Räumen der Zeche.c) Das Programm war in der Discohalle.d) Das Programm war nur in einem Raum der Zeche. |
| **5.** Warum wollten die meisten Gäste keine Minute verpassen?a) Das Programm war sehr interessant.b) Sie mussten gegen 22.00 Uhr zu Hause sein.c) Sie hatten zu wenig Zeit und mussten schon gegen 24.00 Uhr zu Hause sein.d) Die Band „Dombi“ spielte in der Kneipe. |
| **6.** Warum kamen die Schüler und Studenten früher? a) Sie wollten Salat oder Pizza essen.b) Es gab im Theater nur 100 Plätze.c) Das Restaurant schloss um 21.00 Uhr.d) Sie wollten in der Discohalle tanzen. |
| **7.** Warum stehen Ordner draußen?a) Es gab im Theater keine freien Plätze.b) Das Restaurant war geschlossen.c) Sie passen darauf, dass niemand Lärm macht und die Einwohner ärgert.d) Eine Disco-Party ist nicht interessant. |
| **8**. Woher kamen die Gäste?a) Die meisten Besucher kamen aus Münster und Köln.b) Die meisten Besucher kamen aus Dortmund.c) Die meisten Besucher kamen aus dem Ruhrgebiet.d) Die meisten Besucher kamen aus Bremen. |

**Задание № 3.**

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами* ***1 – 10****. Эти номера соответствуют заданиям* ***1 – 10****, в которых представлены возможные варианты ответов* ***a, b, с***или ***d.*** *Занесите выбранный вами вариант ответа в таблицу*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пропуск** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Ответ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

In diesem Sommer fährt Henning, 13 Jahre, das erste Mal ohne Eltern in Urlaub. Die Reise geht nach Stralsund **(1)\_\_\_\_\_\_** der Ostsee zusammen mit 44 anderen Jugendlichen, **(2)\_\_\_\_\_\_\_**er nicht kennt. Wir sind am Ziel, am Eingang stehen jede Menge Boote. Dann kommt eine **(3)\_\_\_\_** mit Zelten, dahinter ein Bunker. Ich gehe mit Marius und Lars in ein Zelt. Wir blasenunsere Luftmatratzen auf und **(4)\_\_\_\_\_**unsere Schlafsachen **(4) \_\_\_\_\_\_.** Anschließend **(5)\_\_\_\_\_\_** Frühstück im Bunker. Wir sitzen auf Bänken an **(6)\_\_\_\_\_\_\_**Holztischen. In der Ecke ist eine Bar. Der Strand ist direkt **(7)\_\_\_\_\_\_\_**dem Zeltplatz.Wir machen eine Wache lang Kajaktouren. Die Boote sineziemlich **(8)\_**\_\_\_\_. Wir tragen sie zu viert ins **(9)\_\_\_\_\_\_.**In jedem Kajak1 sitzen 2 Leute. Ich bin mit Sebastian aus Dortmund zusammen in einem Boot. Das Steuern ist nicht leicht. Zum Üben spielen wir Wasserpolo. Jeden Tag fahren wir mit dem Kajak aufs Meer. Meistens sind wir von 10 Uhr morgens bis 4 Uhr nachmittags unterwegs. Zwischendurch machen wir Pausen zum Spielen, Ausruhen und Grillen. Amletzten Tag testen wir, **(10) \_\_\_\_\_\_**Leute ein Kajak tragen.Erst bei 16 ist Schluss!

*'der Kajak- каяк, байдарка*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | a) an | b) auf | c) für | d) in |
| 2. | a) den | b) denen | c) deren | d) die |
| 3. | a) Feld | b) Wiese | c) Wald | d) Platz |
| 4. | a) packen | b) verpacken | c) packen aus | d) packen ein |
| 5. | a) gibt es | b) es gibt | c) isst | d) sind |
| 6. | a) lange | b) langer | c) langes | d) langen |
| 7. | a) hinten | b) rechts | c) hinter | d) links |
| 8. | a) schwierig | b) schwer | c) Problem | d) Aufgabe |
| 9. | a) Wasser | b) See | c) Fluss | d) Küste |
| 10. | a) welche | b) wie | c) wie viele | d) der wievielte |

**Задание №4**

*Твоя немецкая подруга заняла первое место на международной олимпиаде по биологии. Напиши ей поздравительную открытку. Не забудь правильно указать свой и её адреса. В поздравлении должно быть 20-30 слов.*

*Deine deutsche Freundin hat an einer internationalen Biologie-Olympiade den ersten Platz belegt. Schreibihr eine Glückwunschkarte. Deine Freundin heißt Brigitte Dahl. Sie wohnt in Berlin, Taubenstraße 25, Wohnung Nr. 10. Textumfang: 20—30 Wörter. Vergiss nicht deine und ihre Adressen richtig anzugeben.*

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |