**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

***«Изобразительному искусству»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | *Грязнова Ольга Анатольевна* |
| **Класс** | 2 |
| **Всего часов в год** | 34 |
| **Всего часов в неделю** | 1 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство» во 2 классе.**

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира;
* применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача особенностей понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: пред­ставления о специфике искусства, потребность в художест­венном творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чув­ства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей лич­ности, будет проявляться эмоционально-ценностное отно­шение к миру, художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциа­ла в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни род­ного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много­национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентич­ности, чувства гордости за свою Родину, появится осозна­ние своей этнической и национальной принадлежности, от­ветственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; да­вать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника­ми, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значи­мых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут вы­полнять простые рисунки и орнаментальные композиции, ис­пользуя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основных краски, строящие многоцветие мира.

Пять красок – все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег­да работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Изображение характера человека: мужской образ.

Изображение характера человека: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Образ человека в скульптуре.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений человека через украшение.

Образ здания и его назначение. Дома для сказочных героев.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение (обоб­щение темы).

**Как говорит искусство (8 ч)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Раздел.****Тема урока.** | **Количество часов** |
|
| 1 | «Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий. | **1** |
| 2 | Пять красок – все богатство цвета и тона. | **1** |
| 3 | «Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | **1** |
| 4 | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации. | **1** |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | **1** |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме. | **1** |
| 7 | «Игровая площадка». Выразительные возможности бумаги. | **1** |
| 8 | «Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным | **1** |
| 9 | «Наши друзья птицы». Изображение и реальность. | **1** |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | **1** |
| 11 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | **1** |
| 12 | «Кружева». Украшение и фантазия. | **1** |
| 13 | «Подводный мир».Постройка и реальность. | **1** |
| 14 | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | **1** |
| 15 | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | **1** |
| 16 | «Четвероногий герой». Изображение характера животных. | **1** |
| 17 | Изображение характера человека: мужской образ. | **1** |
| 18 | Изображение характера человека: мужской образ. | **1** |
| 19-20 | «Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме. | **2** |
| 21 | «Море». Изображение природы в различных состояниях. | **1** |
| 2223 | «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения. | **2** |
| 24 25 | «Дворцы доброй феи». Образ здания. | **2** |
| 26 | «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. | **1** |
| 27 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | **1** |
| 28 | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | **1** |
| 29 | «Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий. | **1** |
| 30 | «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. | **1** |
| 31 | Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование. | **1** |
| 32, 33 | «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности. | **2** |
| 34 | Итоговый урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ. | **1** |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Промежуточная аттестация.**

Итоговое тестирование

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. **Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Художественные материалы** |  | **Виды художественной деятельности** |
| Карандаш | Аппликация |
| Бумага, ножницы, клей | Лепка |
| Пластилин | Декоративная роспись |
| Гуашь | Конструирование |
| Пастель | Живопись |
| Фломастеры, уголь | Рисование |

1. **Рассмотри изображения. Определи, к каким видам искусства они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер соответствующего изображения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=25952aa5568623894f83bcdbfdcbf3ce&n=13 | http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/russian/vasnetsov_v_m/images/bogatyri.jpg |  | **hello_html_m439d0653.jpg** | http://world-countries.net/wp-content/uploads/2015/12/Bolshoj-teatr-foto.jpg |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

* Живопись
* Графика
* Скульптура
* Архитектура
* Декоративно-прикладное искусство
1. **Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными?** *(Укажи стрелками)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тёплые** | красныйжёлтыйголубойоранжевыйсинийфиолетовыйзелёный | **Холодные** |

1. **Выбери правильный ответ**

**1) Пейзаж – это…**

а) изображение какой-либо местности, картин природы;

б) изображение человека или группы людей;

в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.

**2) Художник-анималист изображает:**

а) людей; б) море в) животных;

**3) Реальное изображение человека – это:**

а) портрет б) пейзаж в) натюрморт

**5. Рассмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенные слова или словосочетания.**

Картина вызывает \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(умиротворенное, спокойное, грустное, печальное)* настроение, потому что художник изобразил \_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(осень, весну),* которая окрасила природу в свои*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(осенние, весенние)* цвета *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(жёлтый, золотистый, оранжевый, голубой, фиолетовый , зелёный)*. Они такие*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(яркие, тёмные)*, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(жёлтого, голубого)* цвета. Это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(золотая, холодная)* осень. Она очаровывает своей красотой.

**6. Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

Выбери правильный ответ.

1. Предварительное изображение, передающее самые общие черты будущего произведения – это: а) силуэт; б) эскиз.
2. Особый жанр живописи, графики, посвящённый изображению внутренних архитектурных пространств – это а) интерьер; б) архитектура.
3. Если посмотреть сверху на куб и шар, какие геометрические фигуры ты увидишь? *(Запиши)*

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\APPO-223-1\Pictures\Пейзаж\ипепкеугц.jpg | C:\Users\APPO-223-1\Pictures\Пейзаж\indexдавдвдвлыыфофр.jpg |

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству во 2-х классах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Планируемые результаты | Умение | Уровень сложности (БУ, ПУ) | Кол-во баллов |
| 1 | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)  | Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство) | БУ | 1б |
| 2 | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. | Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. | БУ | 1б |
| 3 | Различать теплые и холодные цвета. | Различать теплые и холодные цвета. | БУ | 1б |
| 4 | Различать жанры живописи. | Различать жанры живописи. | БУ | 1б |
| 5 | Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и.т.д.) окружающего мира и жизненных явлений. | Воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевра российского и мирового искусства. | БУ | 1б |
| 6 | Участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла. | Участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла. | БУ | 1-2б |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ |
| 7 | Знать специальные термины.Анализировать форму предметов. | Знать специальные термины.Анализировать форму предметов. | ПУ | 3б |

**Ключ (правильные ответы и количество баллов)**

|  |
| --- |
| ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ |
| *№ задания* | *Ответы* | *Оценивание* |
| 1. Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал. | Карандаш – рисование.Гуашь – живопись, декоративная роспись.Пастель – рисование.Пластилин – лепка.Бумага, ножницы, клей – конструирование.Фломастер, уголь – рисование. | Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал( не менее пяти стрелок из семи возможных). |
| 2. Рассмотри изображения. Определи, к каким видам искусства они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер соответствующего изображения. | Графика-1Живопись-2Скульптура-3ДПИ -4Архитектура-5 | Правильно определено не менее 3 изображений. |
| 3. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? *(Укажи стрелками)* | Тёплые: красный, жёлтый, оранжевый.Холодные: голубой, синий, фиолетовый.Зеленый могут в равной степени относить одновременно к теплым и к холодным. | Правильно распределены все цвета. |
| Выбери правильный ответ**1) Пейзаж – это…**а) изображение какой-либо местности, картин природы;б) изображение человека или группы людей;в) изображение предметов обихода, цветов, плодов.**2) Художник-анималист изображает:** а)людей б)море в)животных. **3) Реальное изображение человека – это:**а) портрет б) пейзаж в)натюрморт. | 1. А)
2. В)
3. А)
 | Правильно выбраны ответы. |
| 5. Рассмотри репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставь пропущенные слова или словосочетания.Левитан Золотая осень | Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой. | Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания. |
| 6. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно. | 1) художественный материал выбран соответственно замыслу;2)размещение на листе правильное (размер фигур и их местоположение соответствует размеру листа)3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа. | Работа удовлетворяет двум критериям из трех. |
| Максимум возможных баллов за работу | 7 б. |
| Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле  | **БУ =** кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов Х 100% |
| Качество выполнения заданий основной части | 0-4б 0ур.- 0-64%5-7 б 1ур.- 65-100%6,7 б. – 54,5 б. – 43 б. – 3 |

|  |
| --- |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| *№ задания* | *Ответы* | *Оценивание* |
| Выбери правильный ответ.1.Предварительное изображение, передающее самые общие черты будущего произведения – это: а) силуэт; б) эскиз.2.Особый жанр живописи, графики, посвящённый изображению внутренних архитектурных пространств – это а) интерьер; б) архитектура.3.Если посмотреть сверху на куб и шар, какие геометрические фигуры ты увидишь?*(Запиши)*

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\APPO-223-1\Pictures\Пейзаж\ипепкеугц.jpg\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | C:\Users\APPO-223-1\Pictures\Пейзаж\indexдавдвдвлыыфофр.jpg\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 | 1) б 2) а 3) квадрат, шар | Все ответы правильные. |
|  |  |  |
| Максимум возможных баллов за работу | 3 б. |
| Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле  | **ПУ =** кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов Х 100% |
| Качество выполнения заданий дополнительной части | 2-3б 2ур.- 50-100% |