**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

 Селиванова Ю.А.

 Учитель:

 1

 Класс:

 Всего часов в год: 33

 Всего часов в неделю: 1

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Предметные результаты***

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;

- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;

- составлять дополнительные цвета из основных цветов;

- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;

- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);

- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изо­бражения средствами аппликации и коллажа;- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**Содержание учебного предмета**

***Ты учишься изображать***

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

***Ты украшаешь***

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластики, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

***Ты строишь***

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу***

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | кол-вочасов |
|  |  |  |
|  | **Ты учишься изображать** | **8** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном. | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме.   | 1 |
| 5 | Изображать можно линией**.** | 1 |
| 6 | Разноцветные краски. | 1 |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |
|  | **Ты украшаешь** | **9** |
| 9 | Мир полон украшений.  | 1 |
| 10 | Цветы. |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать | 1 |
| 12 | Узоры на крыльях.(Украшение крыльев бабочек | 1 |
| 13 | Красивые рыбы. | 1 |
| 14 | Украшение птиц.  | 1 |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 16 | Как украшает себя человек. | 1 |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |  |
|  | **Ты строишь** | **10** |
| 18 | Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 19 | Постройки в нашей жизни. | 1 |
| 20 | Дома бывают разными | 1 |
| 21 | Домики, которые построила природа.  | 1 |
| 22 | Какие можно придумать дома. | 1 |
| 23 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 24 | Строим город  | 1 |
| 25 | Все имеет свое строение.  | 1 |
| 26 | Строим вещи.  | 1 |
| 27 | Город, в котором мы живем (обобщение темы)  | 1 |
|  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **6** |
| 28 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе |  |
| 29 | Праздник весны. Праздник птиц. | 1 |
| 30 | Разноцветные жуки | 1 |
| 31 | Промежуточная аттестация. **Итоговая контрольная работа за год** | 1 |
| 32 | Времена года.  | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 |