**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

***«Родная литература»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Учитель** | *Бобрецова Татьяна Петровна.* |
| **Класс** | 9 |
| **Всего часов в год** | 17 |
| **Всего часов в неделю** | 1 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

К **предметным** результатам освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

– осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;

– восприятие родной литературы / литературы Севера как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет,историю, мировосприятие северян;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;

– воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;

– овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета**

**Протопоп Аввакум на Севере**. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения».

**Лешуконские писатели и поэты.** Пославление малой родины в произведениях Т. В. Маршалко, Г. П. Аксёнова

**Ф.А. Абрамов**. Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. Образы Пелагеи и Альки. Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Рассказы по выбору учителя и обучающихся. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.

**В.И. Белов**.Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя и обучающихся). Проблема сохранения народной культуры, северных традиций. Труд как первооснова мастерства и искусства. А.И. Солженицын о книге В. Белова «Лад» (фрагмент из «Литературной коллекции» А.И. Солженицына). Жанровая природа произведения. Очерк как литературный жанр. Основные особенности очерка. Отличие очерка от других жанров малой формы (рассказа, новеллы и др.).

**К.П. Гемп**. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиознаякартина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.

**Из поэзии Севера XX века**. А. Яшин. О.Фокина. Н. Рубцов. В. Ледков. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов на тему** |
| 1 | Протопоп Аввакум на Севере. | 1 |
| 2 | Стихи Т.В. Маршалко о малой родине, о Родине, о жизни | 1 |
| 3 | Произведения Г. П. Аксёнова, прославляющие природу Севера | 1 |
| 4, 5 | **Ф.А. Абрамов**. Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. | 2 |
| 6 | **Ф.А. Абрамов**. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей» | 1 |
| 7, 8 | **Ф.А. Абрамов**. Рассказы. Способы выражения авторской позиции. | 2 |
| 9,11 | **В.И. Белов**. Очерки о народной эстетике «Лад» (главы) | 2 |
| 12,13, 14 | **К.П. Гемп**. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы) | 2 |
| 15 | **Из поэзии Севера XX века**. А. Яшин. О.Фокина. Н. Рубцов. В. Ледков. Лирический герой. | 1 |
| 16 | **Промежуточная аттестация. Отзыв о прочитанном произведении.** | 1 |
| 17 | Итоговый урок-концерт | 1 |