

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

При проведении XXXIX массового восхождения представителей образовательных учреждений и производственных коллективов города Пятигорска на вершину г. Бештау в честь Дня защитника Отечества, посвященного Году памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы

Конкурс видеофильмов «Покорение Бештау – в честь 75-летия Великой Победы» оценивается отдельно, после проведения восхождения, награждается специальным призом Эи дипломом.

Материалы сдаются до **19.02. 2020г.** в МБУДО ЦДТЭиТ им. Р.Р. Лейцингера.

Конкурс проводится в целях:

- создания видеохроник, видеофильмов о подготовке и праздновании 75-летия Великой Победы молодым поколением города Пятигорска;
- привития молодому поколению любви к своему Отечеству, популяризации юношеского кинотворчества, создание условий для творческого развития юных авторов.

Работы могут быть как коллективными, так и авторскими. Продолжительность фильма до 7 мин.

Сценарий фильма должен включить в себя:

- Подготовительный этап, подготовка к восхождению, ВСИ, участие в конкурсной программе;
- участие в покорении Бештау и военно-спортивной игре (работа на этапах);
- показ в фильме не только своей команды, но и других восходителей, работу судейских бригад;
- могут быть включены яркие кадры предыдущих восхождений.

Критерии оценки конкурсных работ:

- ✓ соответствие теме Конкурса;
- ✓ оригинальность преподнесения материала;
- ✓ режиссерское решение;
- ✓ законченность сюжета;
- ✓ операторская работа (качество съемки);
- ✓ уровень технического воплощения замысла (качество монтажа и озвучивания фильма).

Оценка работ осуществляется жюри конкурса по десятибалльной системе по каждому критерию. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

Требования к подаче и оформлению работ:

- ✓ Каждый видеофильм должен быть предоставлен на отдельном носителе
- ✓ На боксе, в который помещён фильм, должно быть указано:
 - название фильма;
 - хронометраж;
 - образовательное учреждение;
 - авторы (например: автор сценария - Иванов Иван, режиссёр – Иванов Петр, и т.п.);
 - руководитель;

- год создания;

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет участник, представивший данную работу на Конкурс.

Организационный комитет конкурса:

- оставляет за собой право тиражирования, воспроизведения и демонстрации эпизодов кинофильмов для освещения Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства;

- оставляет за собой право использования конкурсных работ с указанием авторства для специальных акций;

- имеет право изменять правила Конкурса в сторону улучшения качества его работы;