

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА ПСЕБАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 09 2020 г.
протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО «Дом детского
творчества» пос. Псебай
от «01» 09 2020 г. № 60



Директор МБУДО «Дом детского
творчества» пос. Псебай
В.Н. Левенцова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В МИРЕ БИСЕРА»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 432 ч. (1 год – 144 ч.;
2 год - 144 ч., 3 год-144 ч.)

Возрастная категория: от 9 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 2397

Автор - составитель:

Алексеева Лариса Владимировна,
педагог дополнительного образования

пгт Псебай, 2020

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Название программы: В мире бисера

2. Уровень: базовый

3. Срок реализации: 3 года (432 часа)

4. Год реализации : 2016 год

5. Направленность: художественная

6. Возраст учащихся: 9 – 14 лет

7. Цель (общая и на каждый год):

Цель программы направлена на развитие художественной культуры и творческого потенциала обучающихся, духовно-нравственных основ личности и чувства любви к родному краю.

1 год обучения цель: содействие развитию художественной культуры и творческого потенциала обучающихся, духовно-нравственных основ личности и чувства любви к родному краю.

2 год обучения цель: создание условий для развития художественной культуры и творческого потенциала обучающихся, духовно-нравственных основ личности и чувства любви к родному краю.

3 год обучения цель (базовый уровень): совершенствование художественной культуры и творческого потенциала обучающихся, духовно - нравственных основ личности и чувства любви к родному краю

8. Задачи на каждый год:

1 год обучения

Предметные:

- дать возможность детям овладеть навыками и техническими приемами в бисероплетении;
- познакомить с новыми видами плетения (простое нанизывание, объемное и плоскостное);
- развивать технологические приемы бисероплетения, умения, объемного и плоскостного плетения и, техникой безопасности;
- научить детей владеть техникой плетения навстречу, круговое плетение;
- научить соблюдать последовательность выполнения работ из бисера, пользоваться пошаговыми инструкциями, схемами изготовления изделий;
- научить выполнять качественно изделия из бисера.

Личностные:

- воспитывать духовно-нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость и желание помогать своим товарищам;
- воспитывать чувства любви к родному краю, к родной природе и уважение к своему ближнему.

Метапредметные:

- развивать творческое воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

- углублять и расширять знания о бисере;
- стимулировать интерес к родному искусству;
- развивать творческие способности детей, цветовосприятие, мелкую моторику рук, пространственное мышление, мышечную память, логическое мышление, усидчивость, внимательность, сосредоточенность.

2 год обучения

Предметные:

- научить детей создавать творческие работы с использованием различных техник бисероплетения;
- научить детей владеть техникой плетения объемное плетение, беспроводное плетение;
- закреплять навыки владения техникой плетения навстречу, круговое плетение;
- закрепить навыки соблюдения последовательности выполнения работ из бисера, пользование пошаговыми инструкциями, схемами изготовления изделий.
- продолжать учить выполнять качественные изделия.

Личностные:

- продолжать воспитывать духовно-нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость и желание помочь своему товарищу;
- продолжать воспитывать чувства любви к родному краю, родной природе и уважения к своему ближнему.

Метапредметные:

- закрепить знания об истории бисера;
- продолжать развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- продолжать развивать интерес к родному искусству;
- продолжать развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление, мышечную память, логическое мышление, цветовосприятие, усидчивость, внимательность, сосредоточенность, творческие способности детей.

3 год обучения

Предметные:

- совершенствовать навыки самостоятельного владения техникой плетения навстречу, круговое плетение, объемное плетение, беспроводное плетение;
- совершенствовать навыки самостоятельности в использовании пошаговых инструкций, схем по изготовлению изделий;
- продолжать учить детей самостоятельно создавать творческие работы с использованием различных техник бисероплетения;
- углубить познания об изготовлении, качестве, цвете, окрашиванию и обесцвечиванию бисера;
- повысить качество выполнения работ.

Личностные:

- продолжать воспитывать духовно-нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость и желание помочь своему товарищу;

- продолжать воспитывать чувства любви к родному краю, родной природе и уважения к своему ближнему.

Метапредметные:

- продолжать развивать интерес к родному искусству;
- закрепить знания об истории возникновения бисера;
- продолжать развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- продолжать развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление, мышечную память, логическое мышление, цветовосприятие, усидчивость, внимательность, сосредоточенность, творческие способности детей.

9. Ожидаемые результаты:

1 год обучения:

Предметные результаты:

- знают основные техники бисероплетения: простое нанизывание, навстречу, круговое плетение;
- знают технику безопасности;
- умеют плести изделия из бисера в техниках: простое нанизывания, навстречу, круговое плетение;
- соблюдают последовательность выполнения работ;
- умеют пользоваться пошаговыми инструкциями, схемами изготовления изделий;
- умеют качественно выполнять работу.

Личностные результаты:

- во время изготовления поделок внимательны, усидчивы, сосредоточены.

Метапредметные результаты:

- знают историю бисера;
- проявляют интерес к народному искусству, к родной природе.
- проявляют уверенность в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера.

2-го года обучения.

Предметные результаты:

- знают основные техники и технологические приемы бисероплетения: навстречу, круговое плетение, объемное плетение, беспроволочное плетение;
- умеют владеть техниками: навстречу, круговое плетение, объемное и беспроволочное плетение;
- умеют соблюдать последовательность в выполнении работ, пользоваться пошаговыми инструкциями, схемами изготовления изделий;
- выполняют творческие работы с использованием различных техник бисероплетения;
- используют навыки и технологические приемы техники бисероплетения;

Личностные результаты:

- во время изготовления поделок внимательны, усидчивы, сосредоточены;

Метапредметные результаты:

- проявляют свои творческие способности в интересе к народному искусству, к родной природе через изделия в технике бисероплетения;
- выполняют быстро и качественно работу;

3-го года обучения

Предметные результаты:

- знают основные техники и технологические приемы бисероплетения: навстречу, круговое плетение, объемное плетение, беспроволочное плетение;
- умеют в совершенстве владеть техниками: навстречу, круговое плетение, объемное и беспроволочное плетение;
- умеют соблюдать последовательность в выполнении работ, пользоваться пошаговыми инструкциями, схемами изготовления изделий;
- выполняют творческие работы с использованием различных техник бисероплетения;
- используют навыки и технологические приемы в техниках бисероплетения.

Личностные результаты:

- во время изготовления поделок внимательны, усидчивы, сосредоточены.

Метапредметные результаты:

- выполняют работу качественно;
- проявляют свои творческие способности в интересе к народному искусству, к родной природе через изделия в техниках бисероплетения.

10. Режим работы: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 10-минутный перерыв. Продолжительность обучения - 3 года.

11. На какие образовательные программы учреждения ориентирует детей предлагаемая программа: «Фантазия и бисер»

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
	Введение	7
1.	Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Цели и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	13
1.4.	Планируемые результаты	18
2.	Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	19
2.1.	Условия реализации программы	19
2.2.	Формы аттестации	19
2.3.	Оценочные материалы	20
2.4.	Методические материалы	20
2.5.	Список литературы	22
	Приложение	

Введение

Бисер- это маленькие бусины. Его история начинается с 4-го тысячелетия до нашей эры, когда было изобретено стеклоделие. С доисторических времен и до наших дней бусины, вырезанные из камня или костей и зубов животных, вызывали огромный интерес. Около 6000 лет до н. э. в Сирии, Ливане и Турции зародились не только первые формы кустарного производства бусин, которые считались амулетами, но торговля ими. Древние египтяне первыми научились изготавливать бисер, плести из нитей ожерелья, низать браслеты и покрывать бисерными сетками платья.

В отличие от европейских стран, в России бисерные изделия не предназначались для продажи. Рукоделие было домашним занятием. При выполнении больших работ иногда привлекались помощницы из крепостных. Область применения бисера в России оказалась очень широкой – от основы для клубка и детской игрушки до гобеленов для стен царского дворца.

Это красивый и прочный материал использовали при изготовлении кошелев, чехлов для зонтов, обложек для записных книжек и альбомов, футляров для карт, коробочек для табака. Вышивали иконы, картины с жанровыми сценками или роскошными букетами и птицами. Бисером обвязывали трости, курительные трубки, шкатулки, вазы, подстаканники.

Сейчас, в современное время, бисер широко вошел в нашу жизнь. Всё больше и больше людей стали заниматься этим видом деятельности. Если, в начале, это были вышивки из бисера, то сейчас можно воплощать красоту окружающего мира, передавать совершенство и очарование природы, методом бисероплетения, т.е. делать как плоскостные, так и объемные работы.

Опыт показывает, что овладеть искусством бисероплетения самостоятельно довольно трудно, под руководством педагога (наставника) можно успешно освоить этот вид рукоделия.

Плетение бисером – это очень увлекательное занятие, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества, возможностью реализовать свои самые смелые идеи собственными руками.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире бисера» (далее - программа) разработана в соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 года № 196), с краевыми методическими рекомендациями г. Краснодар, автор-составитель к.п.н.

И.А.Рыбалева (2020 г). Программа реализуется с 2018 года.

Реализация в 2020 году 1 года обучения раздела 3. «Закрепление умений и навыков в работе по схемам», подраздел 4.2. «Техника изготовления деревьев»; 2 года обучения раздел 3. «Растительные мотивы из бисера», подраздел 4.1 «Плетение деревьев из бисера по выбору»; 3 год обучения подразделы 2.1.2 «Творческая практическая работа «Подарок»», 2.2.2 «Практическая творческая работа из бисера на свободную тему» осуществляется за счет средств персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Реализация 1-го года обучения раздел 1. «Вводное занятие», раздел 2. «Знакомство с миром бисера», подраздел 4.1 «Прогулка в парк», подраздел 4.3 «Практические работы «Деревья на любой вкус», подраздел 4.4 «Коллективная работа «Сад моей бабушки», раздел 5. «Итоговое занятие»; 2 год обучения раздел 1. «Вводное занятие», раздел 2. «Знакомство с миром бисера», подраздел 4.2. «Практические творческие работы по схемам», подраздел 4.3. «Творческая практическая работа «Мое любимое дерево», раздел 5. «Итоговое занятие»; 3 год обучения раздел 1. «Вводное занятие», подраздел 2.1.1. «Практические творческие работы по желанию», подраздел 2.2.1. «Прогулка в парк», подраздел 2.2.3. «Творческая практическая работа по замыслу», раздел 3. «Итоговое занятие» осуществляется за счет средств муниципального задания.

Программа направлена на воспитание интереса к овладению навыками бисероплетения, созданию мотивации к дальнейшему обучению этому виду рукоделия, имеет художественную **направленность**, так как основная ее цель - воспитание художественной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Работа в данном направлении очень **актуальна**.

Современный рынок труда требует хороших, квалифицированных профессионалов, творящих руками. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь

является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни. Реализация программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Программа базового уровня направлена на изучение народного творчества, культуры и традиции русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества. Дети научатся сочетать цвета, фантазировать и доводить начатое дело до конца. Это помогает ребенку лучше узнать себя, почувствовать и оценить свои сильные и слабые стороны, что окажет позитивное влияние на развитии его как личности. Полученные навыки помогут детям не только воплощать в жизнь авторские идеи, но и создавать свои оригинальные работы.

Новизна и отличительные особенности. Программа модифицированная, составлена на основе следующих программ и методических пособий: дополнительная образовательная программа студии «Волшебный бисер»; автор В.В.Кочетова, Программа дополнительного образования «Фантазия бисера» автор И. А.Босина, Е.А.Гурбина «Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, печворк, изготовление игрушек». Отличительные особенности данной программы от вышеперечисленных в том, что используется также метод беспроволочного плетения: деревья и цветы выполняются без использования проволоки, исключительно из бисера. Данный метод использует в своей работе Е.В.Вирко, который подробно описан в книге «Деревья из бисера». Он дает возможность проявить больший интерес к народному творчеству, развить усидчивость, внимательность, мелкую моторику рук.

Использование в своей работе различных методов и приемов, позволит сохранить у детей устойчивый интерес к бисероплетению, а также к народному творчеству, что является **педагогической целесообразностью** данной программы. Широкое использование ИКТ, сделает процесс обучения более увлекательным и интересным: презентации расскажут детям об истории возникновения бисера, о видах бисера, познакомят с различными техниками в бисероплетении, алгоритмом действий, пошаговыми инструкциями и т.д.

Разработан дополнительный учебно-методический комплекс для реализации программы с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога.

Творческие работы - развивают у детей творческую активность, желание создавать оригинальные работы и добиваться планируемого результата,

навыки самостоятельной работы, мелкую моторику рук, а также повышают внутреннюю мотивацию, способность мыслить, мастерить. Дети учатся находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера, а так же создают творческую атмосферу на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы, проявляют уверенность в своих силах.

Изготовление подарков, а потом и их дарение, способствуют развитию у детей внимательного и чуткого отношения к своим близким, ветеранам ВОВ, желание сделать им приятное.

Для того чтобы занятие проходило интересно и познавательно, используются игры-викторины, квесты, пропедевтика, физкультминутки, сюрпризные моменты, игровые приемы, художественное слово, которые помогают решить поставленные задачи. В практической деятельности у детей развивается кисть руки, фантазия, пространственное мышление, цветовосприятие, мышечная память, логическое мышление, повышается концентрация внимания, формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, а также дети приучаются к аккуратности, экономичности, точности исполнения конкретного изделия, дополняя его авторским элементом. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой.

Программа построена с учетом принципов: динамичности, доступности, системности и последовательности, опережающего обучения. Включает в себя теоретический и практический курс. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом. Занятия, способствуют самовыражению и постоянному творческому росту ребенка.

По запросам родителей и детей срок реализации программы увеличен на один год.

В связи, с введением периода «Повышенная готовность» не была изучена тема: «Бисероплетение» на ознакомительном уровне по программе «Золотые ручки», так как при изучении этого блока учащиеся должны были проходить азы плетения, и без непосредственного контакта с педагогом им это было сложно. В связи с этим тема «Бисероплетение» включена в базовый уровень в программы «В мире бисера».

Адресат программы. В объединения базового уровня зачисляются учащиеся 9 -14 лет, успешно освоившие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ознакомительного уровня в данной направленности. Количество воспитанников в группе: 1год обучения – 10-12 человек, 2 год обучения – 10-12 человек, 3 год обучения – 8-10 человек. Данная программа адресована учащимся разновозрастной группы, где старшие дети выступают в роли наставников, а младшие стараются им подражать, учатся у них. Возможно создание разновозрастных групп. Допускается дополнительный набор обучающихся на вакантные места, на второй и третий год обуче-

ния на основании результатов собеседования. По программе могут проходить обучение дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В зависимости от диагноза и степени тяжести заболевания, реализация программы осуществляется в группах или индивидуально.

Уровень программы, объем и сроки. Программа базового уровня, рассчитана на 3 года обучения. 1год – 144 часа, 2 год – 144 часа, 3 год – 144 часа (общее количество – 432 часа).

Формы обучения - очная.

Режим занятий. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 10-минутный перерыв. Продолжительность обучения - 3 года. При определении режима занятий учтены «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 2.4.4.3172-14.

Особенности организации процесса. В соответствии с планом комплектования в объединении сформированы группы учащихся разных возрастных категорий. Состав группы объединения постоянный. Занятия индивидуальные и групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, индивидуально – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2 .

Формы проведения занятий: предусматривают использование бесед, викторин, дискуссий, наблюдений, практические творческие работы, экскурсии, выставки, традиционные занятия, презентации, мастер-классы, творческие отчеты, игровые программы, конкурсы, праздники, коллективные творческие дела, соревнования, волонтерские акции.

Занятия по программе носят практико-ориентированный, творческий характер. В конце курса проводится итоговое занятие, где выявляется наличие у детей представлений об изучаемой области, качество выполненных работ, уровень интереса детей к данной деятельности, появление потребности к продолжению изучения бисероплетения. Программа считается успешно реализованной при переходе не менее 25% учащихся на программу углубленного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы направлена на развитие художественной культуры и творческого потенциала учащихся, духовно-нравственных основ личности и чувства любви к родному краю посредством бисероплетения.

1 год обучения цель: содействие развитию художественной культуры и творческого потенциала обучающихся, духовно-нравственных основ личности и чувства любви к родному краю.

Задачи:

Предметные:

- дать возможность детям овладеть навыками и техническими приемами в бисероплетении;
- познакомить с новыми видами плетения (простое нанизывание, объемное и плоскостное);
- развивать технологические приемы бисероплетения, умения, объемного и плоскостного плетения и, техникой безопасности;
- научить детей владеть техникой плетения навстречу, круговое плетение;
- научить соблюдать последовательность выполнения работ из бисера, пользоваться пошаговыми инструкциями, схемами изготовления изделий;
- научить выполнять качественно изделия из бисера.

Личностные:

- воспитывать духовно-нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость и желание помогать своим товарищам;
- воспитывать чувства любви к родному краю, к родной природе и уважение к своему ближнему.

Метапредметные:

- развивать творческое воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- углублять и расширять знания о бисере;
- стимулировать интерес к родному искусству;
- развивать творческие способности детей, цветовосприятие, мелкую моторику рук, пространственное мышление, мышечную память, логическое мышление, усидчивость, внимательность, сосредоточенность.

2 год обучения цель: создание условий для развития художественной культуры и творческого потенциала обучающихся, духовно-нравственных основ личности и чувства любви к родному краю.

Задачи:

Предметные:

- научить детей создавать творческие работы с использованием различных техник бисероплетения;
- научить детей владеть техникой плетения объемное плетение, беспроводное плетение;

- закреплять навыки владения техникой плетения навстречу, круговое плетение;
- закрепить навыки соблюдения последовательности выполнения работ из бисера, пользование пошаговыми инструкциями, схемами изготовления изделий.
- продолжать учить выполнять качественные изделия.

Личностные:

- продолжать воспитывать духовно-нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость и желание помочь своему товарищу;
- продолжать воспитывать чувства любви к родному краю, к родной природе и уважения к своему ближнему.

Метапредметные:

- закрепить знания об истории бисера;
- продолжать развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- продолжать развивать интерес к родному искусству;
- продолжать развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление, мышечную память, логическое мышление, цветовосприятие, усидчивость, внимательность, сосредоточенность, творческие способности детей.

3 год обучения цель (базовый уровень): совершенствование художественной культуры и творческого потенциала обучающихся, духовно - нравственных основ личности и чувства любви к родному краю

Задачи:

Предметные:

- совершенствовать навыки самостоятельного владения техникой плетения навстречу, круговое плетение, объемное плетение, беспроводное плетение;
- совершенствовать навыки самостоятельности в использовании пошаговых инструкций, схем по изготовлению изделий;
- продолжать учить детей самостоятельно создавать творческие работы с использованием различных техник бисероплетения;
- углубить познания об изготовлении, качестве, цвете, окрашиванию и обесцвечиванию бисера;
- повысить качество выполнения работ.

Личностные:

- продолжать воспитывать духовно-нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость и желание помочь своему товарищу;
- продолжать воспитывать чувства любви к родному краю, к родной природе и уважения к своему ближнему.

Метапредметные:

- продолжать развивать интерес к родному искусству;
- закрепить знания об истории возникновения бисера;
- продолжать развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

- продолжать развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление, мышечную память, логическое мышление, цветовосприятие, усидчивость, внимательность, сосредоточенность, творческие способности детей.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел. Вводное занятие.	2	1	1	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование .
2.	Раздел. Знакомство с миром бисера.	32	1,5	30,5	
2.1	Простейшие работы из бисера	8	0,5	7,5	
2.2	Знакомство с техникой плетения «Навстречу».	16	0,5	15,5	Готовое изделие
2.3	Знакомство с техникой «Круговое плетение».	6	0,5	5,5	Готовое изделие
2.4	Итоговое занятие-викторина «Кто больше знает».	2		2	Викторина.
3.	Раздел. Закрепление умений и навыков в работе по схемам.	36	2	34	
3.1	Встреча с мастером по бисероплетению.	2	1	1	Рефлексия.
3.2	Закрепление умений и навыков в работе по схемам.	34	1	33	Готовое изделие.
4.	Раздел. Деревья из бисера.	60	1,5	58,5	
4.1	Прогулка в парк	2		2	Беседа
4.2	Техника изготовления деревьев.	36	1,5	34,5	Готовое изделие
4.3	Практические работы «Деревья на любой вкус».	20	0,5	19,5	Готовое изделие
4.4	Коллективная работа «Сад моей бабушки».	12	0,5	11,5	Макет «Сад моей бабушки».
5.	Раздел. Итоговое занятие.	2		2	
5.1	Выставка работ по бисероплетению. Конкурс стихов о бисере.	2		2	Выставка, конкурс
	Итого:	144	8	136	

Содержание программы 1-го года обучения.

1.Раздел. Вводное занятие (2 часа: теория 1 час, практика 1 час).

Теоретическая часть.

Показ презентации: «Бисер – это красиво!». Задачи и содержание объединения. Правила работы в кружке. Знакомство с группой. Правила поведения на занятиях и переменах в объединении и Доме детского творчества. Правила

техники безопасности. Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации.

Практическая часть. Подвижная игра «Собери бисер». Тестовое задание (см. Приложение 2), анкетирование.

2. Раздел. Знакомство с бисером (32 часа: теория 1,5 часа, практика 30,5 часа).

Теоретическая часть.

История происхождения бисера (легенда финикийских купцов). Виды бисера и плетения. История появления бисера (см. Приложение 3). Знакомство детей с понятием «Багемский бисер» или «Чешский бисер», «бусра», «фальшивый жемчуг» и техниками: простое нанизывание, пошаговое плетение, навстречу, круговое плетение, с новым декоративно-прикладным искусством бисероплетение. Пошаговая инструкция (слайд-шоу), схемы.

Практическая часть: Изготовление простейших работ (бабочка, стрекоза, цветок, бусы для мамы, браслет и др.). Викторина «Кто больше знает». Плетение образцов и небольших изделий.

Форма контроля. Готовое изделие, викторина.

3. Раздел. Закрепление умений и навыков в работе по схемам (36 часов: теория 2 часа, практика 34 часа).

Теоретическая часть.

Закрепление умений и навыков при изготовлении различных изделий, используя инструкции, схемы. Закрепление техник «Навстречу», «Круговое плетение». Встреча с мастером по бисероплетению.

Практическая часть: Встреча с мастером по бисероплетению. Игра-квест: «Подснежник», «Роза». Плетение изделий из предложенных вариантов. Самостоятельные практические работы.

Форма контроля. Готовое изделие.

4. Раздел. Деревья из бисера (60 часов: теория 1,5 часа, практика 58,5 часа).

Теоретическая часть.

Знакомство с изготовлением деревьев из бисера: составные веточки, макушка дерева, изготовление ствола дерева, заливка, декорирование грунта, с технологической картой по изготовлению деревьев.

Практическая часть: «Деревья из бисера» презентация. Прогулка в парк. Коллективная работа «Сад моей бабушки».

Форма контроля. Готовое изделие, макет «Сад моей бабушки».

5. Раздел. Итоговое занятие (2 часа: практика 2 часа).

Выставка изделий из бисера. Конкурс стихов о бисере. Вручение благодарственных писем и грамот победителям и участникам конкурсов.

Форма контроля. Выставка.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел: Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование, аналитическая справка.
2.	Раздел: Знакомство с миром бисера.	28	0,5	27,5	
2.1	Знакомство с новой техникой плетения: объемное плетение.	4	0,5	3,5	Готовое изделие
2.2	Творческие работы по схемам.	22		22	Готовое изделие
2.3	Конкурс «Кто сделает лучше?».	2		2	Готовое изделие
3.	Растительные мотивы из бисера.	36	1,5	34,5	
3.1	Знакомство детей с беспроводной техникой плетения цветов.	6	1	5	Готовое изделие
3.2	Практические творческие работы по схемам.	24	0,5	23,5	Готовое изделие
3.3	Творческая практическая работа «Цветок для моей мамы».	6		6	Готовое изделие
4.	Деревья из бисера.	72	1	71	
4.1	Плетение деревьев из бисера по выбору.	36	0,5	35,5	Готовое изделие
4.2	Практические творческие работы по схемам.	26	0,5	25,5	Готовое изделие
4.3	Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	14		14	Готовое изделие
5.	Итоговое занятие.	2		2	
	Выставка работ по бисероплетению.	2		2	Творческий отчет.
	Итого:	144	4	140	

Содержание программы 2-го года обучения.

1. Раздел. Вводное занятие (2 час: теория 1 час, практика 1 час).

Теоретическая часть.

Презентация «Красота бисера». Знакомство детей с планом работы на год. Техника безопасности во время плетения.

Практическая часть. Тест (повторение материала 1-го года обучения)(см.Приложение 2).

Форма контроля.Тестирование.

2. Раздел. Знакомство с миром бисера (28 часов: теория 0,5 часа, практика 27,5 часа).

Теоретическая часть.

Презентация «Объемные работы». Знакомство с новой техникой плетения из бисера: объемное плетение.

Практическая часть: плетение готовых изделий (паук, ящерица, обезьянка), творческие работы по желанию учащихся. Конкурс «Кто сделает лучше?».

Форма контроля. Готовое изделие.

3. Раздел. Растительные мотивы из бисера (36 часов: теория 1,5, практика 34,5).

Теоретическая часть.

Беспроволочная техника плетения цветов. Знакомство со схемами.

Практическая часть: плетение цветов из бисера беспроволочной техникой. Творческая практическая работа «Цветок для моей мамы».

Форма контроля. Готовое изделие.

4. Раздел. Деревья из бисера (72 часа: теория 1 час, практика 71 час).

Теоретическая часть.

Прогулка в парк. Знакомство со сложной формой по своей структуре: крона дерева, ствол дерева.

Практическая часть: плетение деревьев на выбор, по желанию самих детей. Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».

Форма контроля. Беседа, готовое изделие.

5. Раздел. Итоговое занятие (2 часа: практика 2 часа).

Творческий отчет. Выставка изделий из бисера. «Мастер класс для своих друзей».

Форма контроля. Творческий отчет.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттеста- ции/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел: Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Тестирование, аналитическая справка.
2.	Раздел: Творчество из бисе- ра.	140	2	138	
2.1	Растительные мотивы из би- сера.	60	1	59	
2.1.1	Практические творческие ра- боты по желанию.	24	0,5	23,5	Готовое изделие
2.1.2	Творческая практическая ра- бота «Подарок».	36	0,5	35,5	Готовое изделие
2.2.	Творческие работы на лю- бой вкус в технике бисе- роплетения.	80	1	79	
2.2.1	Прогулка в парк.	2		2	Беседа
2.2.2	Практическая творческая ра- бота из бисера на свободную тему.	36	0,5	35,5	Готовое изделие
2.2.3	Творческая практическая ра- бота по замыслу.	42	0,5	41,5	Готовое изделие
3.	Раздел.Итоговое занятие.	2		2	
3.1	Выставка работ по бисеро- плетению.	2		2	Творческий от- чет.
	Итого:	144	4	140	

Содержание программы 3-го года обучения.

1.Раздел. Вводное занятие (2 часа: теория 1 час, практика 1 час).

Теоретическая часть.

Знакомство детей с планом работы на год.Презентация «Красота бисера».
Техника безопасности во время плетения.

Практическая часть. Тест (повторение материала1-го и 2-го года обучения)
(см.Приложение 1).

Форма контроля:Тестирование.

2.Раздел. Творчество из бисера(140 часов: теория 2 часа, практика 138 часов)

2.1Раздел.Растительные мотивы из бисера (60 часов: теория 1 час, практика 59 часов).

Теоретическая часть.

Выбор работ. Работа по схемам (повторение).

Практическая часть.

Практические творческие работы на закрепления техник. Творческая
практическая работа «Подарок».

Форма контроля: Готовое изделие.

2.2 Раздел. Творческие работы на любой вкус в техниках бисероплетения (80 часов: теория 1 час, практика 79 часов).

Теоретическая часть.

Подбор работ. Выбор цвета.

Практическая часть.

Прогулка в парк. Изготовление практических творческих работ на свободную тему. Творческая практическая работа по замыслу.

Форма контроля: Беседа, готовое изделие.

3. Раздел. Итоговое занятие (2 часа: практика 2 часа).

Творческий отчет. Выставка изделий из бисера «Город мастеров».

Форма контроля: Творческий отчет.

1.4. Планируемые результаты.

1 год обучения:

Предметные результаты:

- знают основные техники бисероплетения: простое нанизывание, навстречу, круговое плетение;
- знают технику безопасности;
- умеют плести изделия из бисера в техниках: простое нанизывания, навстречу, круговое плетение;
- соблюдают последовательность выполнения работ;
- умеют пользоваться пошаговыми инструкциями, схемами изготовления изделий;
- умеют качественно выполнять работу.

Личностные результаты:

- во время изготовления поделок внимательны, усидчивы, сосредоточенны.

Метапредметные результаты:

- знают историю бисера;
- проявляют интерес к народному искусству, к родной природе.
- проявляют уверенность в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера.

2-го года обучения.

Предметные результаты:

- знают основные техники и технологические приемы бисероплетения: навстречу, круговое плетение, объемное плетение, беспроволочное плетение;
- умеют владеть техниками: навстречу, круговое плетение, объемное и беспроволочное плетение;
- умеют соблюдать последовательность в выполнении работ, пользоваться пошаговыми инструкциями, схемами изготовления изделий;
- выполняют творческие работы с использованием различных техник бисероплетения;
- используют навыки и технологические приемы техники бисероплетения;

Личностные результаты:

- во время изготовления поделок внимательны, усидчивы, сосредоточенны;

Метапредметные результаты:

- проявляют свои творческие способности в интересе к народному искусству, к родной природе через изделия в технике бисероплетения;
- выполняют быстро и качественно работу;

3-го года обучения**Предметные результаты:**

- знают основные техники и технологические приемы бисероплетения: навстречу, круговое плетение, объемное плетение, беспроволочное плетение;
- умеют в совершенстве владеть техниками: навстречу, круговое плетение, объемное и беспроволочное плетение;
- умеют соблюдать последовательность в выполнении работ, пользоваться пошаговыми инструкциями, схемами изготовления изделий;
- выполняют творческие работы с использованием различных техник бисероплетения;
- используют навыки и технологические приемы в техниках бисероплетения.

Личностные результаты:

- во время изготовления поделок внимательны, усидчивы, сосредоточены.

Метапредметные результаты:

- выполняют работу качественно;
- проявляют свои творческие способности в интересе к народному искусству, к родной природе через изделия в техниках бисероплетения.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график (см. Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Учебный период 1- года обучения: с 01.09 – 25.05

Учебный период 2- года обучения: с 01.09 – 25.05

Учебный период 3- года обучения: с 01.09 – 25.05

Учебных недель - 36.

Контрольные процедуры:

Вводная диагностика учащихся 1 года обучения - с 01. 09 – 14.09

2 года обучения - с 01. 09 – 14.09

3 года обучения – с 01.09 – 14.09

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в большом, просторном кабинете, соответствующим нормам СанПиНа, с соблюдением норм техники безопасности. Материально-техническая база представлена: посадочными местами по количеству учащихся, рабочим местом педагога, ноутбуком, дидактическими материалами, пособиями, специальной литературой по бисероплетению.

Перечень оборудования инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Необходимы инструменты и материалы: схемы плетения на количество детей, готовые работы, бисер разных цветов и размеров, проволока №3, №4, №6, №10, ножницы с тупыми концами, нитки мулине зеленого, коричневого, белого и черного цвета, крышечки для бисера, клей ПВА, алебастр, горшочки разных размеров (см. Приложение 4).

Информационное обеспечение: аудио -, видео -, фото материалы (см. Приложение 4).

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями в предметной области, знающим специфику организаций дополнительного образования, имеющего практические навыки в данной области, постоянно повышающего уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. вводный мониторинг (в начале каждого года обучения);
2. текущая диагностика (в течение всего учебного года);
3. промежуточная диагностика (январь, в конце каждого учебного года);
4. итоговая аттестация (по окончании обучения по программе)

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию вручаются грамоты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протокол, аналитическая справка, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурс, открытое занятие, творческий отчет, соревнование.

2.4. Оценочные материалы – диагностика.

Программой предусмотрен педагогический анализ результатов опросов, самостоятельных работ, участия в выставке.

В начале года проводится вводный мониторинг, для того чтобы выявить знания и умения с которыми пришли дети.

В середине и конце года проводятся мониторинг детей по выявлению уровня усвоения программы, разработаны диагностические карты и инструментарий к ним (см. Приложение 5).

2.5. Методические материалы.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. В ходе теоретических занятий учащиеся знакомятся с историей появления бисера, историей развития техники бисероплетения, с различными техниками изготовления изделий, условными обозначениями на схемах.

В ходе практических занятий учащиеся выполняют элементы изделия, закрепляя технику изготовления по схемам и технологическим картам. Практической работе в программе отводится значительно больше учебного времени, так как овладение навыками бисероплетения – обязательное условие успешного выполнения программы. В ходе практической работы перед учащимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задание, соблюдая последовательность выполнения всех операций.

Методы обучения:

- словесный (беседа, изложение и объяснение); традиционные на занятиях рассказ или беседа педагога, носят не только познавательный характер, но и имеют воспитательную цель;
- наглядный (показ видеоматериалов, наблюдение, просмотр, исполнение);
- практический (тренинг, упражнение, исследовательская, творческая работа).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование.

Используются педагогические технологии:

- индивидуального обучения;
- группового обучения;
- коллективно-взаимообучения;
- здоровьесберегающие;
- разноуровневое обучение;
- дифференцированный подход;
- развивающее обучение;
- воспитания на основе системного подхода;
- игровой деятельности.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игры – квест, прапедвтика, мастер - классы.

На занятиях используется следующий алгоритм учебного занятия:

- 1.Вводная часть (цели, задачи, мотивация).
- 2.Организационный момент (активизировать детей).
- 3.Минутка безопасности (инструктажи по технике безопасности и охране труда);
- 4.Физминутка (снятия статистического напряжения и переутомления).
- 5.Пальчиковая гимнастика (снятия напряжения с кисти рук).
- 6.Гимнастика для глаз (снятия напряжения с глаз).
- 7.Основная часть (теория или практика).
- 8.Итоговая часть (подведение итогов, рефлексия).

Учащиеся на занятиях учатся самостоятельно работать, пользуясь готовыми схемами, придумывать свои. В этой деятельности выделяются более

одарённые дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а с отстающими детьми ведётся дополнительная индивидуальная работа.

Индивидуальный подход создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей каждого учащегося объединения; с учётом уровня теоретической и практической подготовки, воспитанникам даётся возможность выбора задания по силам. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться. Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с простых изделий, изготовленных на первых занятиях, заканчивая большими, сложными по структуре, в конце учебного курса.

Особое внимание уделяется правилам безопасных приёмов труда с инструментами, гигиены и санитарии, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей (см. Приложение 6). Перед выполнением практической работы регулярно проводится инструктаж по технике безопасности. В конце занятия подводится рефлексия, оформляется выставка готовых работ.

В программе данного курса уделяется внимание экскурсиям и прогулкам, где учащиеся объединения познают окружающий мир и отражают его в своих работах.

В течение года с учащимися объединения проводятся воспитательные и культурно – массовые мероприятия, для воспитания личностных качеств, сплочения коллектива.

2.6.Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор составитель: Рыбалева Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. Кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края. Краснодар, 2020 г.

Список литературы, рекомендуемый для педагога

- 1.//Бисер.Стиль. – 1994.-№1. – С.28-29.
- 2.// Бисероплетение от азов – к мастерству №2-10/2011г.; №2-10/ 2013г.
- 3.«Деревья из бисера». Ольга Гулидова.
- 4.Деревья из бисера / Елена Вирко. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия.Бисер).
- 5.Кузьмина, М. Азбука плетения.М.:Легпромбытиздат;1993.
- 6.Котва И.Н., Котова А.С. Школа современногобисероплетения.Санкт – петербург, «ПАРИТЕТ», 1999.
- 7.ЛиксоН.Л. Цветы из бисера /Н.Л.Ликсо.—Минск: Харвест,2011. – 128с.:
- 8.ЛяукинаМ.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия / М.В.Ляукина. – М.:АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2007. – 288с.
- 9.Ляукина Марина. Бисер. Основы художественного ремесла.Москва, «АСТ – ПРЕСС»,1998.
- 10.Магина А. Изделия из бисера / А.Магина. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 176с.
- 11.Удивительный бисер, забавные фигурки. Е.А. Крутик.
- 12.Первые шаги в бисероплетении.
- 13.Цветы из бисера / Елена Вирко. – М.: Эксмо,2012. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия.Бисер).
14. Цветы из бисера. Лукьяненко Ю.Ю. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Идательство «Ниола-Пресс», 2010. – 96с.: цв.ил. – (Серия «Мастер-класс по бисеру»).
- 15.«Обучение мастерству рукоделия:конспекты занятий по темам: бисер, печворк, изготовление игрушек» авт.-сост.Е.А.Гурбина. – Волгоград: учитель, 2008. – 137 с.: ил.

Список литературы, рекомендуемый для учащихся

- 1.// Бисероплетение от азов - к мастерству №2 – 10/2011г.
- 2.//«Чудесные мгновения» №3 2007;№5 2007.
- 3.Удивительный бисер, забавные фигурки. Е.А. Крутик.
- 4.<https://qdou27.ru/prochee/landyshy-iz-bisera-v-master-klassah-so-shemami-i-opisaniem-pleteniya.html>
- 5.<https://izbiserka.ru/kolokolchiki-iz-bisera/>
- 6.<https://m.youtube.com/playlist?list=PLZomP9LWq5f678aPvC3DX4KOLhJvGRWKY>
- 7.https://yandex.ru/turbo?utm_source=turbo_turbo&text=https://massterclassy.ru/biseropletenie/derevya-iz-bisera/1854-derevya-iz-bisera-ryabina-svoimi-rukami-poshaqovyy-master-klass-s-foto.html

Содержание приложения

1. Приложение 1. Календарный учебный график.
2. Приложение 2. Тест для вводного диагностического опроса учащихся.
3. Приложение 3. История бисера.
4. Приложение 4. Оборудование и информационное обеспечение.
5. Приложение 5. Диагностическая карта и критерии оценки по годам.
6. Приложение 6. Инструкции по технике безопасности.

Рассмотрено на МО
Методист МБУДО
«Дом детского творчества» пос. Псебай
_____ И.А.Соколенко

Утверждено
Директор МБУДО
«Дом детского творчества» пос.Псебай
_____ В.Н.Левенцова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение В мире бисера Год обучения 1 Группа 1.1
Время проведения _____

Место проведения _____

№ п/ п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Место занятий	Форма занятия	Форма кон- троля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
			1.Раздел. Вводное заня- тие.	2	1	1			Анкети- рование
1	01.09		Вводное занятие.	2	1	1		Традиционная	
			2.Раздел. Знакомство с миром бисера.	32	1,5	29,5			
			2.1Простейшие работы из бисера	8	0,5	6,5			Готовое изделие
2	07.09		История возникновения бисера. Виды бисера и плетения.	2	0,5	1,5		Традиционная	
3	08.09		Плетение по схеме «Браслет» (закрепление техники и умения поль- зоваться схемами).	2		2		Практическая	
4	14.09		Плетения по схеме «Стрекоза» (закрепление техники).	2		2		Практическая	
5	15.09		Плетение по схеме «Цветок». Сборка цвет- ка	2		2		Практическая	
			2.1 Знакомство с тех- никой плетения «Навстречу».	16	0,5	15,5			Готовое изделие
6	21.09		Знакомство с техникой плетения навстречу. Схемы.	2	0,5	1,5		Традиционная	
7	22.09		Плетение по схемам.	2		2		Практическая	
8	28.09		Плетение по схемам.	2		2		Практическая	
9	29.09		Плетение по схемам.	2		2		Практическая	

10	05.10		Плетение по схемам.	2		2		Практическая	
11	06.10		Практическая работа. Закрепление.	2		2		Практическая	
12	12.10		Практическая работа. Закрепление.	2		2		Практическая	
13	13.10		Практическая работа. Закрепление.	2		2		Практическая	
			2.2 Знакомство с техникой круговое плетение.	6	0,5	5,5			Готовое изделие
14	19.10		Знакомство с техникой круговое плетение.	2	0,5	1,5		Традиционная	
15	20.10		Практическая работа, закрепление.	2		2		Практическая	
16	26.10		Практическая работа, закрепление.	2		2		Практическая	
			2.3 Итоговое занятие-викторина «Кто больше знает?»	2		2			
17	27.10		Итоговое занятие – викторина «кто больше знает?»	2		2		Практическая	Викторина
			3.Раздел. Закрепление умений и навыков в работа по схемам.	36	2	34		Готовое изделие	
18	02.11		Встреча с мастером по бисероплетению.	2	1	1		Встреча с интересным человеком	Рефлексия
19	03.11		Игра – квест «Подснежник», по закреплению техник в бисероплетении.	2	0,5	1,5		Практическая	
20	09.11		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
21	10.11		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
22	16.11		Игра – квест «Роза», по закреплению техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
23	17.11		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
24	23.11		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
25	24.11		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
26	30.11		Продолжение закрепле-	2		2		Практическая	

			ния техник в бисероплетении.						
27	01.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
28	07.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
29	8.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
30	14.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
31	15.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
32	21.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
33	22.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
34	28.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
35	29.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
			4.Раздел. Деревья из бисера.	60	1,5	58,5			
			4.1.Знакомство с техникой изготовления деревьев.	36	1,5	34,5			Готовое изделие
36	12.01		Прогулка в парк	2		2		Экскурсия	Беседа
37	18.01		Знакомство с техникой изготовления деревьев	2	1	1		Традиционная	
38	19.01		Практическая работа по технологическим картам.	2	0,5	1,5		Практическая	
39	25.01		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
40	26.01		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
41	01.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
42	02.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
43	08.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
44	09.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	

45	15.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
46	16.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
47	22.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
48	01.03		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
49	02.03		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
50	09.03		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
51	15.03		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
52	16.03		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
53	22.03		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
4.2 Практическая работа «Деревья на любой вкус».				22	0,5	21,5			Готовое изделие
54	23.03		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2	0,5	1,5		Традиционная	
55	29.03		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
56	30.03		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
57	05.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
58	06.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
59	12.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
60	13.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
61	19.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
62	20.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
63	26.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	

64	27.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
			Коллективная работа «Сад моей бабушки».	14	0,5	11			Макет
65	03.05		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2	0,5	1,5		Практическая	
66	04.05		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		практическая	
67	10.05		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		Практическая	
68	11.05		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		Практическая	
69	17.05		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		Практическая	
70	18.05		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		Практическая	
71	24.05		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		Практическая	
			5.Раздел. Итоговое за- нятие.	2		2			
72	25.05		Выставка работ. Конкурс стихов о бисере.	2		2		Практическая	Выставка Конкурс

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение В мире бисера Год обучения 1 Группа 1.2

Время проведения _____

Место проведения _____

№ п/ п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Место занятий	Форма занятия	Форма кон- троля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
			1.Раздел. Вводное заня- тие.	2	1	1			Анкети- рование
1	03.09		Вводное занятие.	2	1	1		Традиционная	
			2.Раздел. Знакомство с миром бисера.	32	1,5	29,5			
			2.1Простейшие работы из бисера	8	0,5	6,5			Готовое изделие
2	04.09		История возникновения бисера. Виды бисера и плетения.	2	0,5	1,5		Традиционная	
3	10.09		Плетение по схеме «Браслет» (закрепление техники и умения поль- зоваться схемами).	2		2		Практическая	
4	11.09		Плетения по схеме «Стрекоза» (закрепление техники).	2		2		Практическая	
5	17.09		Плетение по схеме «Цветок». Сборка цвет- ка	2		2		Практическая	
			2.1 Знакомство с тех- никой плетения «Навстречу».	16	0,5	15,5			Готовое изделие
6	18.09		Знакомство с техникой плетения навстречу. Схемы.	2	0,5	1,5		Традиционная	
7	24.09		Плетение по схемам.	2		2		Практическая	
8	25.09		Плетение по схемам.	2		2		Практическая	
9	01.10		Плетение по схемам.	2		2		Практическая	
10	02.10		Плетение по схемам.	2		2		Практическая	
11	08.10		Практическая работа. Закрепление.	2		2		Практическая	
12	09.10		Практическая работа. Закрепление.	2		2		Практическая	
13	15.10		Практическая работа. Закрепление.	2		2		Практическая	

		2.2 Знакомство с техникой круговое плетение.	6	0,5	5,5			Готовое изделие
14	16.10	Знакомство с техникой круговое плетение.	2	0,5	1,5		Традиционная	
15	22.10	Практическая работа, закрепление.	2		2		Практическая	
16	23.10	Практическая работа, закрепление.	2		2		Практическая	
		2.3 Итоговое занятие-викторина «Кто больше знает?»	2		2			
17	29.10	Итоговое занятие – викторина «кто больше знает?»	2		2		Практическая	Викторина
		3.Раздел. Закрепление умений и навыков в работа по схемам.	36	2	34			Готовое изделие
18	30.10	Встреча с мастером по бисероплетению.	2	1	1		Встреча с интересным человеком	Рефлексия
19	05.11	Игра – квест «Подснежник», по закреплению техник в бисероплетении.	2	0,5	1,5		Практическая	
20	06.11	Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
21	12.11	Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
22	13.11	Игра – квест «Роза», по закреплению техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
23	20.11	Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
24	21.11	Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
25	27.11	Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
26	28.11	Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
27	03.12	Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
28	04.12	Продолжение закрепления техник в бисеропле-	2		2		Практическая	

			тении.						
29	10.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
30	11.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
31	17.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
32	18.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
33	24.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
34	25.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
35	31.12		Продолжение закрепления техник в бисероплетении.	2		2		Практическая	
			4.Раздел. Деревья из бисера.	60	1,5	58,5			
			4.1.Знакомство с техникой изготовления деревьев.	36	1,5	34,5			Готовое изделие
36	08.01		Прогулка в парк	2		2		Экскурсия	Беседа
37	09.01		Знакомство с техникой изготовления деревьев	2	1	1		Традиционная	
38	15.01		Практическая работа по технологическим картам.	2	0,5	1,5		Практическая	
39	16.01		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
40	22.01		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
41	23.01		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
42	29.01		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
43	30.01		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
44	05.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
45	06.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
46	12.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
47	13.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
48	19.02		Практическая работа по	2		2		Практическая	

			технологическим картам.						
49	20.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
50	26.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
51	27.02		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
52	05.03		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
53	06.03		Практическая работа по технологическим картам.	2		2		Практическая	
4.2 Практическая работа «Деревья на любой вкус».				22	0,5	21,5			Готовое изделие
54	12.03		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2	0,5	1,5		Традиционная	
55	13.03		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
56	19.03		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
57	20.03		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
58	26.03		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
59	27.03		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
60	02.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
61	03.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
62	09.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
63	10.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
64	16.04		Практическая работа «Деревья на любой вкус».	2		2		Практическая	
Коллективная работа «Сад моей бабушки».				14	0,5	11			Макет
65	17.04		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2	0,5	1,5		Практическая	

66	23.04		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		практическая	
67	24.04		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		Практическая	
68	30.04		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		Практическая	
69	07.05		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		Практическая	
70	08.05		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		Практическая	
71	14.05		Коллективная работа «Сад моей бабушки».	2		2		Практическая	
5.Раздел. Итоговое за- нятие.				2		2			
72	15.05		Выставка работ. Конкурс стихов о бисере.	2		2		Практическая	Выставка Конкурс

Рассмотрено на МО
Методист МБУДО
«Дом детского творчества» пос. Псебай
_____ И.А.Соколенко

Утверждено
Директор МБУДО
«Дом детского творчества» пос.Псебай
_____ В.Н.Левенцова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение В мире бисера Год обучения 2 Группа 2.1

Время проведения _____

Место проведения _____

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Место занятий	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
			1.Раздел: Вводное занятие	2	1	1			
1.	02.09		Вводное занятие.	2	1	1		Традиционная	Анкетирование
			2.Раздел: Знакомство с миром бисера.	28	0,5	27,5			
			2.1.Знакомство с новой техникой плетения: объемное плетение.	4	0,5	3,5			Готовое изделие
2.	05.09		Знакомство с новой техникой плетения: объемное плетение.	2	0,5	1,5		Традиционная	
3.	09.09		Закрепление техники: объемное плетение	2		2		Практическая	
			2.2.Творческие работы по схемам.	22		22			Готовое изделие
4.	12.09		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
5.	16.09		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
6.	19.09		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
7.	23.09		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
8.	26.09		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
9.	03.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	

10.	07.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
11.	10.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
12.	14.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
13.	17.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
14.	21.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
			2.3.Конкурс «Кто делает лучше?»	2		2			Готовое изделие
15.	24.10		Конкурс «Кто сделает лучше?»	2		2		Практическая	
			3.Растительные мотивы из бисера.	36	1,5	34,5			
			3.1.Знакомство детей с беспроводной техникой плетения.	6	1	5			Готовое изделие
16.	28.10		Знакомство детей с беспроводной техникой плетения.	2	0,5	1,5		Традиционная	
17.	31.10		Закрепление беспроводной техники плетения.	2	0,5	1,5		Традиционная	
18.	07.11		Закрепление беспроводной техники плетения.	2		2		Практическая	
			3.2.Практические творческие работы по схемам.	24	0,5	23,5			Готовое изделие
19.	11.11		Практические творческие работы по схемам.	2	0,5	1,5		Традиционная	
20.	14.11		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
21.	18.11		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
22.	21.11		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
23.	25.11		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
24.	28.11		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
25.	02.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
26.	05.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
27.	09.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
28.	12.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	

29.	16.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
30.	19.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
			3.3.Творческая практическая работа «Цветок для моей мамы».	6		6			Готовое изделие
31.	23.12		Творческая практическая работа «Цветок для моей мамы».	2		2		Практическая	
32.	26.12		Творческая практическая работа «Цветок для моей мамы».	2		2			
33.	30.12		Творческая практическая работа «Цветок для моей мамы».	2		2			
			4.Деревья из бисера.	72	1	71			
			4.1.Плетение деревьев из бисера по выбору.	36	0,5	35,5			Готовое изделие
34.	09.01		Прогулка в парк.	2		2			Беседа
35.	13.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2	0,5	1,5		Традиционная	
36.	16.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
37.	20.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
38.	23.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
39.	27.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
40.	30.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
41.	03.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
42.	06.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
43.	10.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
44.	13.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
45.	17.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
46.	20.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
47.	24.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
48.	27.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
49.	03.03		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	

50.	06.03		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
51.	10.03		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
			4.2.Практические творческие работы по замыслу.	26	0,5	51,5			Готовое изделие
52.	13.03		Практические творческие работы по замыслу.	2	0,5	1,5		Традиционная	
53.	17.03		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
54.	20.03		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
55.	24.03		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
56.	27.03		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
57.	31.03		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
58.	03.04		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
59.	07.04		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
60.	10.04		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
61.	14.04		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
62.	17.04		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
63.	21.04		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
64.	24.04		Практические творческие работы по замыслу.	2		2		Практическая	
			4.3.Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	14		14			Готовое изделие
.65	28.04		Творческая практическая работа «Мое лю-	2		2		Практическая	

			бимое дерево».						
66.	05.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
67.	08.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
68.	12.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
69.	15.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
70.	19.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
71.	22.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
			5.Итоговое занятие.	2		2			Творческий отчет
72.	26.05		Выставка работ. Итоговое занятие.	2		2		Практическая	

Рассмотрено на МО
Методист МБУДО
«Дом детского творчества» пос. Псебай
_____ И.А.Соколенко

Утверждено
Директор МБУДО
«Дом детского творчества» пос.Псебай
_____ В.Н.Левенцова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение В мире бисера Год обучения 2 Группа 2.2

Время проведения _____

Место проведения _____

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Место занятий	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
			1.Раздел: Вводное занятие	2	1	1			
1.	02.09		Вводное занятие.	2	1	1		Традиционная	Анкетирование
			2.Раздел: Знакомство с миром бисера.	28	0,5	27,5			
			2.1.Знакомство с новой техникой плетения: объемное плетение.	4	0,5	3,5			Готовое изделие
2.	05.09		Знакомство с новой техникой плетения: объемное плетение.	2	0,5	1,5		Традиционная	
3.	09.09		Закрепление техники: объемное плетение	2		2		Практическая	
			2.2.Творческие работы по схемам.	22		22			Готовое изделие
4.	12.09		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
5.	16.09		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
6.	19.09		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
7.	23.09		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
8.	26.09		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
9.	03.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
10.	07.10		Творческие работы по	2		2		Практи-	

			схемам.					ческая	
11.	10.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
12.	14.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
13.	17.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
14.	21.10		Творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
			2.3.Конкурс «Кто делает лучше?»	2		2			Готовое изделие
15.	24.10		Конкурс «Кто сделает лучше?»	2		2		Практическая	
			3.Растительные мотивы из бисера.	36	1,5	34,5			
			3.1.Знакомство детей с беспроводной техникой плетения.	6	1	5			Готовое изделие
16.	28.10		Знакомство детей с беспроводной техникой плетения.	2	0,5	1,5		Традиционная	
17.	31.10		Закрепление беспроводной техники плетения.	2	0,5	1,5		Традиционная	
18.	07.11		Закрепление беспроводной техники плетения.	2		2		Практическая	
			3.2.Практические творческие работы по схемам.	24	0,5	23,5			Готовое изделие
19.	11.11		Практические творческие работы по схемам.	2	0,5	1,5		Традиционная	
20.	14.11		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
21.	18.11		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
22.	21.11		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
23.	25.11		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
24.	28.11		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
25.	02.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
26.	05.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
27.	09.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
28.	12.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
29.	16.12		Практические творче-	2		2		Практи-	

			ские работы по схемам.					ческая	
30.	19.12		Практические творческие работы по схемам.	2		2		Практическая	
			3.3.Творческая практическая работа «Цветок для моей мамы».	6		6			Готовое изделие
31.	23.12		Творческая практическая работа «Цветок для моей мамы».	2		2		Практическая	
32.	26.12		Творческая практическая работа «Цветок для моей мамы».	2		2			
33.	30.12		Творческая практическая работа «Цветок для моей мамы».	2		2			
			4.Деревья из бисера.	72	1	71			
			4.1.Плетение деревьев из бисера по выбору.	36	0,5	35,5			Готовое изделие
34.	09.01		Прогулка в парк.	2		2			Беседа
35.	13.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2	0,5	1,5		Традиционная	
36.	16.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
37.	20.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
38.	23.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
39.	27.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
40.	30.01		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
41.	03.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
42.	06.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
43.	10.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
44.	13.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
45.	17.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
46.	20.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
47.	24.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
48.	27.02		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
49.	03.03		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практическая	
50.	06.03		Плетение деревьев из	2		2		Практи-	

			бисера по выбору.					ческая	
51.	10.03		Плетение деревьев из бисера по выбору.	2		2		Практи- ческая	
			4.2.Практические творческие работы по замыслу.	26	0,5	51,5			Готовое из- делие
52.	13.03		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2	0,5	1,5		Тради- ционная	
53.	17.03		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
54.	20.03		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
55.	24.03		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
56.	27.03		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
57.	31.03		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
58.	03.04		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
59.	07.04		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
60.	10.04		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
61.	14.04		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
62.	17.04		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
63.	21.04		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
64.	24.04		Практические творче- ские работы по замыс- лу.	2		2		Практи- ческая	
			4.3.Творческая прак- тическая работа «Мое любимое дерево».	14		14			Готовое из- делие
65.	28.04		Творческая практиче- ская работа «Мое лю- бимое дерево».	2		2		Практи- ческая	

66.	05.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
67.	08.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
68.	12.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
69.	15.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
70.	19.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
71.	22.05		Творческая практическая работа «Мое любимое дерево».	2		2		Практическая	
			5.Итоговое занятие.	2		2			Творческий отчет
72.	26.05		Выставка работ. Итоговое занятие.	2		2		Практическая	

Продолжение приложения 1

Рассмотрено на МОУтверждено
Методист МБУДО
«Дом детского творчества» пос. Псебай
_____ И.А.Соколенко

Директор МБУДО
«Дом детского творчества» пос.Псебай
_____ В.Н.Левенцова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение В мире бисера Год обучения 3 Группа 3.1

Время проведения _____

Место проведения _____

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Место занятий	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
			1.Раздел: Вводное занятие	2	1	1			
1.	03.09		Вводное занятие.	2	1	1		Традиционная	Тестирование
			2.Раздел: Творчество из бисера.	140	2	138			
			2.1.Растительные мотивы из бисера.	60	1	59			
			2.1.1.Практическая творческая работа по желанию.	24	0,5	23,5			Готовое изделие
2.	05.09		Практическая творческая работа по желанию.	2	0,5	1,5		Традиционная	
3.	10.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
4.	12.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
5.	17.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
6.	19.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
7.	24.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
8.	26.09		Практическая творческая	2		2		Практи-	

			ская работа по желанию.					ческая	
9.	01.10		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
10.	03.10		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
11.	08.10		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
12.	10.10		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
13.	15.10		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
			2.1.2.Творческая практическая работа «Подарок».	36	0,5	35,5			Готовое изделие
14.	17.10		Творческая практическая работа «Подарок».	2	0,5	1,5		Традиционная	
15.	22.10		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
16.	24.10		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
17.	29.10		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
18.	31.10		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
19.	05.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
20.	07.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		практическая	
21.	12.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
22.	14.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
23.	19.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
24.	21.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
25.	26.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
26.	28.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
27.	03.12		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
28.	05.12		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
29.	10.12		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	

			ская работа «Подарок».					ческая	
30.	12.12		Творческая практиче- ская работа «Подарок».	2		2		Практи- ческая	
31.	17.12		Творческая практиче- ская работа «Подарок».	2		2		Практи- ческая	
			2.2.Творческие рабо- ты на любой вкус в технике бисероплете- ния.	80	1	79			
			2.2.1.Прогулка в парк.	2		2			Беседа
32.	19.12		Прогулка в парк.	2		2			
			2.2.2.Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	36	0,5	35,5			Готовое из- делие
33	24.12		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2	0.5	1,5		Традици- онная	
34.	26.12		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
35.	31.12		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
36.	09.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
37.	14.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
38.	16.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
39.	21.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
40.	23.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
41.	28.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
42.	30.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
43.	04.02		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
44.	06.02		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	

45.	11.02		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
46.	13.02		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
47.	18.02		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
48.	20.02		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
49.	25.02		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
50.	27.02		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
2.2.3.Творческая практическая работа по замыслу.				42	0,5	41,5			Готовое изделие
51.	04.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2	0,5	1,5		Традиционная	
52.	06.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
53.	10.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
54.	13.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
55.	18.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
56.	20.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
57.	25.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
58.	27.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
59.	01.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
60.	03.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
61.	08.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
62.	10.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
63.	15.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
64.	17.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
65.	22.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	

66.	24.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
67.	29.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
68.	06.05		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
69.	08.05		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
70	13.05		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
71	15.05		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
			3.Итоговое занятие.	2		2			Творческий отчет
72.	20.05		Выставка работ. Итоговое занятие.	2		2		Практическая	

Окончания приложения 1

Рассмотрено на МО
Методист МБУДО
«Дом детского творчества» пос. Псебай
_____ И.А.Соколенко

Утверждено
Директор МБУДО
«Дом детского творчества» пос.Псебай
_____ В.Н.Левенцова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение В мире бисера Год обучения 3 Группа 3.2

Время проведения _____

Место проведения _____

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Место занятий	Форма занятия	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
			1.Раздел: Вводное занятие	2	1	1			
1.	01.09		Вводное занятие.	2	1	1		Традиционная	Тестирование
			2.Раздел: Творчество из бисера.	140	2	138			
			2.1.Растительные мотивы из бисера.	60	1	59			
			2.1.1.Практическая творческая работа по желанию.	24	0,5	23,5			Готовое изделие
2.	07.09		Практическая творческая работа по желанию.	2	0,5	1,5		Традиционная	
3.	08.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
4.	14.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
5.	15.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
6.	21.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
7.	22.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
8.	28.09		Практическая творческая	2		2		Практи-	

			ская работа по желанию.					ческая	
9.	29.09		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
10.	05.10		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
11.	06.10		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
12.	12.10		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
13.	13.10		Практическая творческая работа по желанию.	2		2		Практическая	
			2.1.2.Творческая практическая работа «Подарок».	36	0,5	35,5			Готовое изделие
14.	19.10		Творческая практическая работа «Подарок».	2	0,5	1,5		Традиционная	
15.	20.10		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
16.	26.10		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
17.	27.10		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
18.	02.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
19.	03.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
20.	09.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		практическая	
21.	10.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
22.	16.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
23.	17.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
24.	23.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
25.	24.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
26.	30.11		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
27.	01.12		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
28.	07.12		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	
29.	08.12		Творческая практическая работа «Подарок».	2		2		Практическая	

			ская работа «Подарок».					ческая	
30.	14.12		Творческая практиче- ская работа «Подарок».	2		2		Практи- ческая	
31.	15.12		Творческая практиче- ская работа «Подарок».	2		2		Практи- ческая	
			2.2.Творческие рабо- ты на любой вкус в технике бисероплете- ния.	80	1	79			
			2.2.1.Прогулка в парк.	2		2			Беседа
32.	21.12		Прогулка в парк.	2		2			
			2.2.2.Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	36	0,5	35,5			Готовое из- делие
33	22.12		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2	0.5	1,5		Традици- онная	
34.	28.12		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
35.	29.12		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
36.	11.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
37.	12.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
38.	18.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
39.	19.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
40.	25.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
41.	26.01		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
42.	01.02		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
43.	02.02		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	
44.	08.02		Практическая творче- ская работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практи- ческая	

45.	9.02		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
46.	15.02		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
47.	16.02		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
48.	22.02		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
49.	01.03		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
50.	02.03		Практическая творческая работа из бисера на свободную тему.	2		2		Практическая	
			2.2.3.Творческая практическая работа по замыслу.	42	0,5	41,5			Готовое изделие
51.	09.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2	0,5	1,5		Традиционная	
52.	15.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
53.	16.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
54.	22.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
55.	23.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
56.	29.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
57.	30.03		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
58.	05.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
59.	06.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
60.	12.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
61.	13.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
62.	19.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
63.	20.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
64.	26.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
65.	27.04		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	

66.	03.05		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
67.	04.05		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
68.	10.05		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
69.	11.05		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
70	17.05		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
71	18.05		Творческая практическая работа по замыслу.	2		2		Практическая	
			3.Итоговое занятие.	2		2			Творческий отчет
72.	24.05		Выставка работ. Итоговое занятие.	2		2		Практическая	

Тест для входного диагностического опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

Ф.И. учащегося _____

Объединения «В мире бисера» начальная диагностика. **Задание: Прочитайте, выберите и подчеркните правильный ответ.**

1. Бисер – это...

- А) Бусины.
- Б) Мелкие стеклянные шарики сквозным отверстием.
- В) Камушки.

2. Бисер впервые появился в ...

- А) России;
- Б) Китае;
- В) Египте.

3. Из чего изготавливают бисер?

- А) бумага;
- Б) дерево;
- В) пластмасса;
- Г) железо.

4. Какого вида бисера не существует?

- А) рубка (рубленный бисер);
- Б) резка (резаный бисер);
- В) стеклярус.

5. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму.

- А) веревка;
- Б) нитки мулине;
- В) проволока.

6. Чем отличается бисер от бусин?

- А) Цветом.
- Б) Размером.
- В) Формой.

7. Что делают из бисера?

- А) Деревья.
- Б) Цветы.
- В) Бижутерию.

8. Орнамент – это...

- А) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- Б) узор из различных фигур;
- В) схема для плетения.

9. Орнамент может быть растительный, геометрический и ...

- А) животный;
- Б) цветочный;
- В) предметный.

10. Композиция это...

- А) правильное расположение предметов на листе;
- Б) пейзаж;
- В) натюрморт.

11. Ты раньше занимался бисером?

- А) Да.
- Б) Нет.
- В) Немного.

12. Ты хочешь научиться плести бисером и почему?

- А) Занять свое свободное время.
- Б) Научиться, чтобы пригодилось в жизни.
- В) Изготавливать прекрасные поделки для своих близких.
- Д) Другое.

13. Какие техники ты знаешь в плетении бисером?

- А) Навстречу.
- Б) Круговое плетение.
- В) Объемное плетение.
- Г) Простой набор бисерин.

14. Какими техниками ты владеешь?

- А) Навстречу.
- Б) Круговое плетение.
- В) Объемное плетение.
- Г) Простой набор бисерин.

15. Какие инструменты необходимы для бисероплетения?

- А) Ножницы.

В) Крышечки.

Б) Проволока.

16. Хранить бисер необходимо...

А) В баночках с плотной крышкой.

Б) В закрывающихся целлофановых пакетиках.

В) В карманах.

17. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол?

А) Да.

Б) Нет.

18. Ножницы хранить необходимо в определенном месте?

А) Да.

Б) Нет.

19. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед?

А) Да.

Б) Нет.

20. Можно резать ножницами на ходу?

А) Да.

Б) Нет.

21. В конце работы нужно убрать свое рабочее место?

А) Да.

Б) Нет.

История появления бисера

Бисероплетение возникло давно, его история насчитывает почти 6 тысяч лет. Впервые возникло это искусство еще в Древнем Египте, а материал, используемый в процессе такой творческой деятельности, назывался «бусра», в переводе с арабского языка этот термин означает «*фальшивый жемчуг*».

Изначально плетение бисером было достаточно сложным занятием: необходимо было вытянуть нить из стекломассы и обвить ею медный стержень. После этого стержень вынимали, а каждую бусину нужно еще было обработать вручную.

В то время бусины были простыми, бесцветными и непрозрачными, и лишь со временем, когда уже техники изготовления материала для творчества усовершенствовались, люди смогли сделать бусины полупрозрачными, прозрачными и цветными.

История бисероплетения также связана и с Древним Римом, там бисер получали методом выдувания стекла из металлической трубки. С Римской Империи это увлекательное занятие распространилось на территорию Италии, Испании, Греции, Франции, Германии и Венеции.

Именно Венеция начиная с XIII века становится столицей изготовления бусин для бисероплетения, ведь здесь в то время было хорошо развито стекольное мастерство. Вскоре конкуренцию Венеции составила Чехия, тогда известная как Богемия, где производили стекло высочайшего качества и чистоты.

Благодаря такому достижению стекольного мастерства в Чехии из стекла и хрусталя стали производить цветной богемский бисер и стеклярус.

Легенда о бисере

Однажды финикийские купцы возвращались из Африки с грузом соды. На ночь они расположились на песчаном берегу и развели костер, чтобы приготовить себе ужин. Не найдя на берегу ни одного камня купцы обложили костер кусками перевозимой ими соды. Поужинав, они легли спать, а утром разгребая золу костра, обнаружили странные слитки – они были твердыми и переливались на солнце. Купцы показали их местным ювелирам, они заинтересовались материалом и стали делать бусы. Но бусы со временем все становились меньше и меньше, так появился бисер.

Оборудование

1. Схемы плетения - 12 штук.
2. Готовые работы по темам.
3. Бисер разных цветов и размеров.
4. Проволока №3, №4, №6, №10 - 12 штук.
5. Ножницы с тупыми концами - 12 штук.
6. Нитки мулине зеленого, коричневого, белого и черного цвета –по 12 штук.
7. Крышечки для бисера – 12 штук.
8. Клей ПВА – 12 штук.
9. Алебастр.
10. Горшочки разных размеров.

Информационное обеспечение

1. Презентации: «Бисер – это красиво!», «Деревья из бисера», «Объемные работы», «Красота бисера», «Растения на грани исчезновения», «Звуки весны. Подснежник», «Весенняя открытка», «Объединение «В мире бисера»», «Правило поведения».
2. Викторина «Кто больше знает».
3. Схемы плетения: техника навстречу (параллельное плетение), круговое плетение, объемное, беспроводное, хаотичное, последовательное.
4. Технологические карты: изготовления цветов из бисера; изготовления деревьев из бисера.
5. Игры: «Собери бисер», игра – квест «Подснежник», игра – квест «Роза».

Диагностическая карта усвоения программы

Объединение: «В мире бисера» год обучения группа:

Педагог: Алексеева Лариса Владимировна.

Дата: « » _____ « »

[illegible]

Условные обозначения:

26 - ВЫСОКИЙ

16 –средний

06 – низкий

Критерии оценки 1 года обучения.

Теория: высокий – знает: историю возникновения бисера; виды бисера и плетения; какие инструменты и материалы необходимы для работы; все виды техник, приемов, способов плетения; схемы плетений; знает и выполняет технику безопасности; умеет оперировать терминологией в полном объеме в рамках программы;

средний - с помощью наводящих вопросов знает: историю возникновения бисера; виды бисера и плетения; какие материалы и инструменты необходимы для работы; знает, но не выполняет технику безопасности; владеет основными терминами в рамках программы (знает, понимает, не использует в речи); знает только основные техники, путается в приемах и способах; с помощью педагога различает схемы;

низкий - плохо знает: историю возникновения бисера; виды бисера и плетения; какие материалы и инструменты нужны для работы; не всегда выполняет технику безопасности; не владеет, не оперирует специальной терминологией; знает, но частично основные техники плетения; плохо различает схемы.

Уровень усвоения: высокий – 13-14б, средний – 8-12б, низкий – 0-7б.

Практика: высокий - владеет техникой плетения навстречу, круговое плетение; знает последовательность выполнения изделия; умеет в работе соотносить пропорции, формы, размеры; с легкостью сочетает несколько техник в одном изделии; умеет пользоваться схемами; правильно подбирает цвета; добивается результата, доводит начатое дело до конца; аккуратно выполняет работу; правильно выполняет работу;

средний – с помощью педагога: владеет техникой плетения навстречу, круговое плетение; работает по схемам; подбирает цвета; доводит начатое дело до конца; аккуратно и правильно выполняет работу; с помощью подсказки: умеет последовательно выполнять изделия; выполняет работы в разной технике; умеет, но допускает незначительные ошибки в соотношении пропорций, форм, размеров;

низкий – плохо владеет техникой плетения навстречу, круговое плетение; плохо умеет последовательно выполнять изделия; не умеет, допускает ошибки в соотношении пропорций, форм, размеров; плохо выполняет работы в разной технике; не умеет пользоваться схемами; затрудняется подобрать цвета; не всегда доводит начатое дело до конца; не аккуратно выполняет работу; не правильно выполняет работу.

Уровень усвоения: высокий – 17-18б, средний – 10 -16б, низкий – 0-9б.

Критерии оценки 2 года обучения.

Теория: высокий – знает: историю возникновения бисера; виды бисера и плетения; какие инструменты и материалы необходимы для работы; все виды техник, приемов, способов плетения; схемы плетений; знает и выполняет технику безопасности; умеет оперировать терминологией в полном объеме в рамках программы;

средний - с помощью наводящих вопросов знает: историю возникновения бисера; виды бисера и плетения; какие материалы и инструменты необходимы для работы; знает, но не выполняет технику безопасности; владеет основными терминами в рамках программы (знает, понимает, не использует в речи); знает только основные техники, путается в приемах и способах; с помощью педагога различает схемы;

низкий - плохо знает: историю возникновения бисера; виды бисера и плетения; какие материалы и инструменты нужны для работы; не всегда выполняет технику безопасности; не владеет, не оперирует специальной терминологией; знает, но частично основные техники плетения; плохо различает схемы.

Уровень усвоения: высокий – 13-14б, средний – 8-12б, низкий – 0-7б.

Практика: высокий - владеет техникой плетения навстречу, круговое плетение, объемное плетение, бесприволочное плетение; знает последовательность выполнения изделия; умеет в работе соотносить пропорции, формы, размеры; с легкостью сочетает несколько техник в одном изделии; умеет

пользоваться схемами; правильно подбирает цвета; добивается результата, доводит начатое дело до конца; аккуратно и правильно выполняет работу;

средний – с помощью педагога: владеет техникой плетения навстречу, круговое плетение, объемное плетение, беспроводное плетение; работает по схемам; подбирает цвета; доводит начатое дело до конца; аккуратно и правильно выполняет работу; с помощью подсказки педагога: умеет последовательно выполнять изделия; работы в разной технике; умеет, но допускает незначительные ошибки в соотношении пропорций, форм, размеров;

низкий – плохо владеет техникой плетения навстречу, круговое плетение, объемное плетение, беспроводное плетение; плохо умеет последовательно выполнять изделия; допускает ошибки в соотношении пропорций, форм, размеров; плохо выполняет работы в разной технике; не умеет пользоваться схемами; затрудняется подобрать цвета; не всегда доводит начатое дело до конца; не аккуратно выполняет работу; не правильно выполняет работу.

Уровень усвоения: высокий – 17-18б, средний – 10 -16б, низкий – 0-9б.

Критерии оценки 3 года обучения.

Теория: высокий – знает: историю возникновения бисера; виды бисера и плетения; все виды техник, приемов, способов плетения; схемы плетений; какие инструменты и материалы необходимы для работы; знает и выполняет технику безопасности; умеет оперировать терминологией в полном объеме в рамках программы;

средний - с помощью наводящих вопросов знает: историю возникновения бисера; виды бисера и плетения; какие материалы и инструменты необходимы для работы; знает, но не выполняет технику безопасности; владеет основными терминами в рамках программы (знает, понимает, не использует в речи); знает только основные техники, путается в приемах и способах; с помощью педагога различает схемы;

низкий - плохо знает: историю возникновения бисера; плохо знает виды бисера и плетения; какие материалы и инструменты нужны для работы; не всегда выполняет технику безопасности; не владеет, не оперирует специальной терминологией; знает, но частично основные техники плетения; плохо различает схемы.

Уровень усвоения: высокий – 13-14б, средний – 8-12б, низкий – 0-7б.

Практика: высокий - в совершенстве владеет техникой плетения навстречу, круговое плетение, объемное плетение, беспроводное плетение; самостоятельно выполняет последовательность изделия; умеет в работе соотносить пропорции, форму, размеры; с легкостью сочетает несколько техник в одном изделии; самостоятельно пользуется пошаговыми инструкциями и схемами плетения; правильно подбирает цвета; добивается результата, доводит начатое дело до конца; аккуратно и правильно выполняет работу;

средний – с помощью педагога: владеет техникой плетения навстречу, круговое плетение, по объемное плетение, беспроводное плетение; умеет пользоваться пошаговыми инструкциями и схемами плетения; подбирает

цвета; доводит начатое дело до конца; при помощи педагога аккуратно и правильно выполняет работу; с помощью подсказки: выполняет последовательность выполнения изделия; работы в разной технике; умеет, но допускает незначительные ошибки в соотношении пропорций, форм, размеров;

низкий – плохо владеет техникой плетения навстречу, круговое плетение, объемное плетение, беспроводное плетение; плохо умеет последовательно выполнять изделия; допускает ошибки в соотношении пропорций, форм, размеров; не всегда использует в своей работе сочетание разных техник; плохо понимает пошаговые инструкции и схемы плетения; затрудняется подобрать цвета; не всегда доводит начатое дело до конца; не аккуратно выполняет работу; не правильно выполняет работу.

Уровень усвоения: высокий – 17-18б, средний – 10 -16б, низкий – 0-9б.

Инструкции по технике безопасности

Правила подготовки рабочего места

1. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку для изделий.
2. Тряпочку или салфетку для рук держи на рабочем столе.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Убери все материалы и инструменты.
3. Собери со стола и с пола бисер, обрезки проволоки, мусор.

Правила безопасности с ножницами

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
10. Не оставляй ножницы открытыми.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правило безопасности работы с проволокой

1. Храни проволоку в специально отведенной коробке.
2. Не играй с проволокой, не подноси проволоку к лицу.
3. Используй проволоку по назначению.
4. Отрезай проволоки столько, сколько нужно для изготовления изделия.
5. Не бросай обрезки проволоки на пол.

Правило безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

3.Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

4.Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.