РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА ПСЕБАЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 09 2020 г.
протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО «Дом детского творчества» пос. Псебай
от «01» 09 2020 г. № 60

Директор МБУДО «Дом детского творчества» пос. Псебай
_____В.Н. Левенцова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Клуб-ОК» (вязание крючком)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года: 288 ч. (1 год - 144 ч., 2 год-144 г.)
Возрастная категория: от 8 до 12 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 9641

Автор - составитель:
Нестеренко Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

пгт Псебай, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
	Введение	3
1.	**Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	11
2.	**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации	13
2.4	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	13
2.6.	Список литературы	15
2.7	Приложения	16

Введение

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные, зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб-Ок»(далее - программа) разработана в соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2016 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.08.2018 года № 196), с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалева И.А., канд. пед. наук (Краснодар, 2016 г). В программу внесены изменения, в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалева И.А., канд. пед. наук (Краснодар, 2020 г).

Программа реализуется с 2019 года. Программа состоит из четырех разделов для каждого года обучения. Объем каждого разделов составляет 36 учебных часов.

Для первого года обучения, реализация раздела № 2 «Вязание изделий по описанию» и раздела № 3 «Вязание игрушек» осуществляется за счет средств персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Реализация раздела № 1 «Основные приемы вязания крючком» и раздела № 4«Вязание цветов» осуществляется за счет средств муниципального задания.

Для второго года обучения, реализация раздела № 2 «Вязаная игрушка» и раздела№ 3 «Амигуруми» осуществляется за счет средств персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Реализация модуля №I «Схемы» и модуля №VI«Панно» осуществляется за счет средств муниципального задания.

Направленность. Данная программа художественной направленности, т.к. она вводит ребенка в удивительный мир декоративно-прикладного творчества – вязание. Программа ориентирована на развитие художественно - эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Программа направлена на воспитание интереса к овладению навыками вязания крючком, созданию мотивации к дальнейшему обучению этому ввиду рукоделия. У детей появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

Актуальность программы. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как дошло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде. В связи с этим программа «Клуб-Ок» весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, гражданских ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Отличительные особенности. За основу данной программы, взята дополнительная образовательная программа внеурочной деятельности «Волшебный клубок» педагога дополнительного образования детей, дома детского творчества г. Сосногорска, Бесхлебновой Ирины Викторовны. Отличительной особенностью данной программы является то, что она содержит более углубленный вариант изучения технологии вязания крючком, т.к. у автора исходной программы на её изучение отводится всего 72 часа. В основе исходной программы стоит только выполнение простых изделий, В программе «Клуб-Ок» дополнены темы по изготовлению более сложных изделий и их и оформлению. План второго года обучения направлен на развитие творческих способностей детей, их самостоятельность. Активно в образовательном процессе используются современные информационные технологии.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной,

творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры. Содержание программы, построено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, таким образом, чтобы каждый ребенок получает возможность проявить себя, раскрыть свои замыслы, т.к. используется современная образовательная технология «Ситуация успеха».

Обучаясь в объединении, дети, на практике, научатся разбираться в видах пряжи, узнают, из чего она изготавливаются. На занятиях учащиеся познакомятся с инструментами и приспособлениями для вязания, освоят технологию вязания крючком. В программе делается акцент на предоставление учащимся свободы выбора и самостоятельность.

Адресат программы. Программа базового уровня, рассчитана на возраст 8-12 лет. В коллектив принимаются все желающие независимо от пола, освоившие программы ознакомительного уровня художественной направленности, или на основании диагностики. Ограничений по физическому здоровью, для зачисления в объединение, нет. Состав группы постоянный, разновозрастной. Количество детей в группе не более 12 человек. В течение всего периода обучения принимаются дети на вакантные места по результатам собеседования.

Уровень программы объем и сроки реализации. Программа имеет базовый уровень, срок реализации 2 года, количество часов - 288 часов. 1 год - 144 часа, 2 год -144 часа.

Формы обучения – очная. В основе программы лежит групповая форма обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Академический час-45 мин., 10-минутный для проветривания помещения. При определении режима занятий учтены «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 2.4.4.3172-14.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с учебным планом в объединении сформированы группы, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный, разновозрастной. Количество детей в группе не более 15 человек для первого года обучения и не более 10человек для второго года обучения.

Занятия групповые, традиционные, виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большую часть времени - занимает практическая часть.

В конце курса проводится итоговое занятие, где выявляется уровень знаний, умений и навыков в изучаемой области.

1.2. Цель программы:

Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Цель программы 1 года обучения: создание условий для творческого развития посредством изучения техники вязания крючком.

Задачи программы 1 года обучения:

Предметные:

- познакомить с историей возникновения вязания крючком;
- познакомить с приемами и технологией вязания крючком;
- научить приемам творческого оформления выполненных работ;
-познакомить с правилами безопасной работы с инструментами,
-научить применять полученные знания на практике.

Личностные:

- воспитывать уважения к труду и людям труда;
- воспитывать чувство коллективизма.

Метапредметные:

- развивать у детей творческий потенциал, эстетический вкус и усидчивость;
- развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику рук, глазомер, аккуратность, и самостоятельность;

Цель программы 2 года обучения:

Развитие творческих способностей посредством обучения техники вязания крючком.

Задачи программы 2 года обучения:

Предметные:

-обучить свободному пользованию схем из журналов и альбомов по вязанию, приемам творческого оформления выполненных работ;
-формировать умение планировать свою работу, самостоятельно разрабатывать и выполнять поделки;
-закрепить знания по технике вязания крючком и умения безопасной работы с инструментами.

Личностные:

- формировать общественно - активную личность;
- воспитывать уважения к труду и людям труда;

Метапредметные:

- развивать в процессе работы образное мышление и воображение, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать интерес к технике вязания крючком.

1.3. Содержание программы
Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел № 1 Основные приемы вязания крючком		**36**	**10**	**26**	
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос.
2	Основные приемы вязания крючком	18	4	14	Наблюдение
3	Вязание фигур разной формы	16	4	12	Наблюдение, готовые изделия
Раздел № 2 Вязание изделий по описанию		**36**	**6**	**30**	
1	Вязание изделий по описанию	36	6	30	Наблюдение, готовые изделия
Раздел № 3 Вязание игрушек		**36**	**6**	**30**	
1	Вязание игрушек	36	6	30	Наблюдение, готовые изделия
Раздел № 4Вязание цветов		**36**	**8**	**28**	
1	Вязание цветов	18	4	14	Наблюдение, готовые изделия
2	Вязание панно	16	4	12	Наблюдение, готовые изделия
3	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
	Итого:	144ч			

Содержание программы 1 года обучения

Раздел № 1 Основные приемы вязания крючком (36 ч.)

1. Вводное занятие. (Теория -2ч., всего -2ч).

Теоретическая часть:

Знакомство с учащимися. Введение в программу, краткий обзор тем программы. История вязания. Инструменты, материалы. Инструктажи по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

Формы контроля**:** опрос.

1.Основные приемы вязания крючком. (Теория-4ч., практика-16ч., всего-18ч).

Теоретическая часть:

Организация рабочего места. Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи. Что такое схема. Понятие «Цепочка из воздушных петель», «Полустолбик без накида», «Столбик без накида», «Полустолбик с накидом», «Столбик с накидом», «Столбик с двумя накидами». Условные обозначения. Узоры с вытянутыми петлями. Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Рельефные столбики.

Практическая часть:

Обучение основным приемам вязания крючком. Постановка рук. Вязание узоров на основе столбиков и воздушных петель. Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Узоры связанные пышными столбиками. Узоры связанные рельефными столбиками.

Формы контроля**:** наблюдение.

3. Вязание фигур разной формы (Теория-4ч. практика -12ч. всего-16ч).

Теоретическая часть:

Способы прибавления и убавления петель. Особенности вязания: круга, квадрата, треугольника, овала. Сумка из кругов. Сумки из квадратов.

Практическая часть:

Выполнение вязания круга, квадрата, связанного от середины. Треугольник, вязанный от середины стороны. Овал. Сумка из кругов. Сумка из квадратов.

Формы контроля: наблюдение, готовые изделия.

Раздел № 2 Вязание изделий по описанию (36 ч.)

1. Вязание изделий по описанию. (Теория-6ч., практика-30ч., всего-36ч).

Теоретическая часть:

Что такое вязание по описанию. Условные обозначения в описании изделий. Ознакомление со способами вязания по описанию: прихватки «Веселое солнышко», карандашницы, игольницы «Грибок», чехла на сотовый телефон.

Практическая часть:

Вязание изделий по описанию. Выполнение вязания прихваток «Веселое солнышко», карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон.

Формы контроля**:** наблюдение, готовое изделие.

Раздел № 3 Вязание игрушек (36 ч.)

1. Вязание игрушек. (Теория- 6ч., практика -30ч., всего-36ч).

Теоретическая часть:

Что такое эскиз. Приемы вязания игрушек по описанию или по эскизу. Приемы оформления игрушек.

Практическая часть:

Создание эскиза. Вязание и оформление игрушек.

Формы контроля**:** наблюдение, готовые изделия.

Раздел № 4 Вязание цветов (36 ч.)

1. Вязание цветов. (Теория-4ч., практика-14ч., всего-18ч).

Теоретическая часть:

Приемы изготовления вязаных цветов. Описание, простые схемы для вязания цветов. Что такое композиция. Правила составления композиции.

Практическая часть:

Вязание цветов, вязание цветочных композиций.

Формы контроля**:** наблюдение, готовые изделия.

2. Вязание панно. (Теория -4ч., практика -12ч., всего-16ч).

Теоретическая часть:

Что такое панно. Что такое сюжетная композиция. Приемы создания панно в технике вязания крючком.

Практическая часть:

Вязание элементов панно, сборка и оформление .

Формы контроля**:** наблюдение, готовые изделия.

3. Итоговое занятие. (Практика 2ч., всего 2ч).

Практическая часть:

Подготовка и проведение выставки. Итоговая аттестация.

Формы контроля**:** выставка.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел № 1Схемы		**36**	**10**	**26**	
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос.
2	Повторение основных приемов вязания крючком	18	4	14	Наблюдение
3	Схемы, условные обозначения	16	4	12	Наблюдение
Раздел № 2 Вязаная игрушка		**36**	**8**	**28**	Наблюдение, готовые изделия
1	Вязаная игрушка по описанию	18	4	14	Наблюдение, готовые изделия
2	Проектирование игрушки	18	4	14	Наблюдение, готовые изделия
Раздел № 3 Амигуруми		**36**	**8**	**28**	
1	История Амигуруми	2	2		Опрос
2	Проектирование игрушки амигуруми	34	6	28	Наблюдение, готовые изделия
Раздел № 4 Панно		**36**	**8**	**28**	
1	Цветочная фантазия	18	4	14	Наблюдение, готовые изделия
2	Сюжетная композиция	16	4	12	Наблюдение,

					готовые изделия
3	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
	Итого:	144ч			

Содержание программы 2 года обучения

Раздел № 1Схемы (36 ч.)

1.Вводное занятие. (Теория-2ч., всего-2ч).

Теоретическая часть:

Введение в программу. Повторение истории вязания. Инструменты, материалы. Инструктажи по технике безопасности. Повторение правил поведения на занятиях.

Формы контроля**:** опрос.

2. Повторение основных приемы вязания крючком. (Теория-4ч., практика-14ч., всего18ч).

Теоретическая часть:

Организация рабочего места. Приемы вязания по кругу. Что такое «Бабушкин» квадрат.

Практическая часть:

Вязание воздушных петель, вязание прямого полотна, вязание по кругу. Вязание «Бабушкиного» квадрата.

Формы контроля**:** наблюдение.

3. Схемы, условные обозначения (Теория-4ч., практика-12ч., всего-16ч).

Теоретическая часть:

Чтение схем, условные обозначения.

Практическая часть:

Тренировка вязания по схемам.

Формы контроля**:** наблюдение, готовые изделия.

Раздел № 2 Вязаная игрушка (36 ч.)

1. **Вязаная игрушка** (Теория-4ч., практика-14ч., всего-18ч).

Теоретическая часть:

Приемы вязания игрушек по описанию. Приемы оформления игрушек.

Практическая часть:

Создание эскиза. Вязание игрушек и одежды для них.

Формы контроля**:** наблюдение, готовые изделия.

2. **Проектирование игрушки** (Теория-4ч., практика-14ч., всего-18ч).

Теоретическая часть:

Приемы проектирования и вязания игрушек. Приемы оформления игрушек.

Практическая часть:

Создание эскиза. Вязание игрушек и одежды для них.

Формы контроля**:** наблюдение, готовые изделия.

Раздел № 3 Амигуруми (36 ч.)

1. **История Амигуруми**(Теория-2ч., всего-2ч).
   Теоретическая часть: История амигуруми; размеры игрушек амигуруми; инструменты и фурнитура.
2. **Проектирование игрушки амигуруми** (Теория-6ч., практика-28ч., всего-34ч).
   Теоретическая часть:

Приемы проектирования и вязания игрушек амигуруми. Приемы оформления игрушек амигуруми, использование фурнитуры.

Практическая часть:

Создание эскиза. Вязание игрушек амигуруми.

Формы контроля**:** наблюдение, готовые изделия.

Раздел № 4 Панно (36 ч.)

1. **Цветочная фантазия.** (Теория-4ч., практика-14ч., всего-18ч).
   Теоретическая часть:

Цветочное панно. Повторение приемов создания композиции. Приемы создания панно в технике вязания крючком.

Практическая часть:

Вязание цветочного панно, составление композиции.

Формы контроля**:** наблюдение, готовые изделия.

2. **Сюжетная композиция** (Теория-4ч., практика-12ч., всего-16ч).
   Теоретическая часть:

Виды панно. Повторение приемов создания композиции. Приемы создания панно в технике вязания крючком.

Практическая часть:

Вязание цветочного панно, составление композиции.

Формы контроля**:** наблюдение, готовые изделия.

3. **Итоговое занятие.** (Практика-2ч., всего-2ч).
   Практическая часть:

Подготовка и проведение выставки. Итоговая аттестация.

Формы контроля**:** выставка.

1.4. Планируемые результаты:

Планируемые результаты (1 год обучения)

Предметные:

-знакомы с историей возникновения искусства вязания крючком;

- пользуются инструментами, соблюдая правила безопасности,
- знают приемы и технологию вязания крючком;
- знают приемы творческого оформления готовых изделий.

Личностные:

- уважительно относятся к людям к людям труда;
- развито чувство коллективизма.

Метапредметные:

- усидчивы;

-проявляют самостоятельность, аккуратность;
-развито образное мышление и воображение, глазомер, художественный вкус, фантазия;
- развиты мелкая моторика рук.

Планируемые результаты (2 год обучения)

Предметные:
- самостоятельно читают и составляют схемы для вязания;
- умеют планировать свою работу, самостоятельно разрабатывать и выполнять поделки;
-владеют технологией вязания крючком;
- знают разнообразные приемы творческого оформления работ.
-работают с инструментами, соблюдая технику безопасности.

Личностные:
- общественно активны;
- уважительно относятся к труду и людям труда;

Метапредметные:
- развиты образное мышление и воображение, глазомер, мелкая моторика рук;
- проявляют интерес к технике вязания крючком;

Способы определения результативности: анкетирование, педагогическое наблюдение, тестирование, устный опрос, готовое изделие. (См. приложение2, приложение 3, приложение 4)

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Учебный период 1 года обучения: с 10.09. – 25.05.
Учебный период 2 года обучения: с 01.09. – 25.05.
Учебных недель: 36.
Продолжительность каникул – с 01.06-31.08.
Контрольные процедуры:
Вводная диагностика учащихся - с 15.09 – 29.09, итоговая диагностика с 15.05 по 25.05.

2.1. Календарный учебный график(см. приложение 5)

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы требуется просторный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный посадочными местами по количеству учащихся. При организации занятия используется дидактический материал и пособия (образцы изделий, фотографии работ, схемы изготовления изделий и т.д.),

специальная литература по программе. Обучение ведет педагог дополнительного образования, стаж педагогической работы 26 лет.

Инструменты и материалы из расчета на одну группу: Необходимые инструменты и материалы: схемы для вязания, готовые образцы работ и т.д. (см. Приложение1)

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фотоматериалы.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное педагогическое образование, постоянно повышающего уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме опроса по теоретической части программы, во время проведения практической работы оценивается качество выполнения поделок. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, оценка творческого подхода к работе. В конце года готовится большая выставка творческих работ учащихся. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

2.4. Оценочные материалы

В начале учебного года проводится вводный мониторинг, в середине учебного года проводится промежуточное диагностическое обследование детей, с целью выявления уровня усвоения программы. В конце года проводится итоговая диагностика. Для проведения диагностик разработаны карта оценки результативности (Приложение 2) и инструментарий к ним (Приложение 3),а так же листы педагогических наблюдений (Приложение 4).

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности. Для этого используются **дидактические материалы:** образцы работ, а так же подборка или альбом с фотографиями работ, которые учащиеся могут выполнить, как в первоначальном виде, так и с самостоятельными изменениями и дополнениями в работе. Учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной

(образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Для обеспечения учебного процесса разработаны карточки для проведения гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, физминуток, дидактический материал для выбора образцов работ. А так же презентации по основным темам программы.

Занятия построены с использованием современных педагогических технологий:

- информационно – коммуникационной;
- здоровьесберегающей;
- воспитание на основе системного подхода;
-дифференцированного подхода;
- «Ситуация успеха» и др.

Для обучения активно используются такие методы как:

-словесный;
-наглядный;
-практический;
-исследовательско-проектный.

Для воспитания методы:

-убеждения;
-поощрения;
-мотивации;
-стимулирования.

Стимулируют интерес к обучению такие методы как: нетрадиционные занятия в виде уроков-презентаций, игр, викторин, кроссвордов, конкурсов, выставок , а так же активно применяется проектная деятельность.

На занятиях педагог использует следующий **алгоритм учебного занятия**:

1.Вводная часть:

– организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
– проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

2.Основная часть:

– изучение и усвоение нового материала (объяснение, демонстрация и т.д.);
– закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, практическая работа и др.);

– самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, аукционы, творческие мастерские и др.).

В середине основной части обязательно применяется этап релаксации или физминутки.

3.Итоговая часть:

– подведение итогов занятия;
– формулирование выводов;
– рефлексия.

2.6. Список литературы

Список нормативной литературы:

1. Концепция развития образования РФ до 2020 г.
2. Федеральный закон от 29.12.2016 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации"
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.08.2018 года № 196, "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар, ИРО, 2020 г. Автор–составитель Рыбалева И.А.

Список литературы, рекомендуемой для педагога:

1. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
2. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
3. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
4. // «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС». 2015-2020гг.
5. // «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог». 2015-2020гг.
6. // «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век» 2015-2020гг.
7. // «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2015-2020гг.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
10. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
11. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
12. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
13.Педагогика. Учебное пособие./ Педагогическое сообщество России.,2006.
14. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Список литературы рекомендуемой для детей:

1. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

2. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
3. // «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС». 2015-2020гг.
4. // «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог». 2015-2020гг.
6. // «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2015-2020гг.
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Приложения

Содержание приложений

1. Приложение 1
Материалы и инструменты (Из расчета на одну группу) ……стр.17
2. Приложение 2
Карта оценки результативности ……..…….стр. 18
3. Приложение 3
Инструментарий к мониторингу……..…….стр. 19
4. Приложение 4
Листы педагогических наблюдений ……стр.20
5. Приложение 5
Календарный учебный график……...стр.23

Приложение1

Материалы и инструменты
(Из расчета на одну группу)

№ п/п	**Наименование оборудования, инструменты**	**Количество**
1	крючки	12 штук
2	ножницы	12 штук
3	иглы для сборки деталей	6 штук
4	Клеевой пистолет	1 штука
5	Шпажки.	
6	Фурнитура.	В зависимости от выбранной модели
7	Нитки	В зависимости от выбранной модели
8	Синтепон (или иной наполнитель)	В зависимости от выбранной модели

Приложение 2

Оценочный лист

Учреждение МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай
_____/_____учебный год
Объединение
_____
Номер группы_____ Год обучения_____ Ф.И.О. педагога_____

Ф.И. учащихся		Тема																					
		Теоритическиезнания										Практические умения											
		Историявозникновениявязания		Материалы и инструменты		Техникабезопасности		Терминология		Технологиявыполнениявязания крючком		Техникабезопасности		Умение применять полученные знания на практике		Композиционные умения		Качество		Проявлениетворчества			
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Нг.	Кг.	Н.г	К.г
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
Высокий																							
Средний																							
Низкий																							

Условные обозначения:Уровни усвоения:Начало года:Конец года:

Высокий уровень - 2б Высокий –20 балла. В- ____% В- ____%

Средний уровень – 1б Средний – 10-19 баллов. С- ____% С- ____%

Низкий уровень - 0б Низкий – 0-9 баллов. Н- ____% Н- ____%

Критерии оценивания:

Теоретические знания:	Практические умения:
2б.- хорошо знает теорию;	0б.- выполняет с помощью педагога;
1б. - плохо знает теорию;	1б.- выполняет сам по образцу;
0б.- не знает теорию.	2б.- придумывает сам и сам выполняет

Приложение3

Инструментарий к мониторингу

1. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.

(Подчеркните предметы, которые не относятся к материалам и оборудованию, для изготовления вязанных крючком изделий)

Бисер; шерсть, бумага; войлок; нитка; кожа, клубок; мех; пластилин, глина; соломка; фетр; крючок; ножницы; карандаш; велосипед; клей;

2. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Ответьте на вопросы.

1. **Где и как хранятся ножницы?**

   _____

2. **Как передаются ножницы и крючки друг другу во время работы?**

   _____

   _____

3. **Как должны хранится крючки?**

   _____

4. **Для чего нужны динамические паузы и зарядка для глаз?**

   _____

   _____

3. ТЕРМИНОЛОГИЯ

(Подчеркните слова относящиеся к вязанию крючком)

Схема, петля, шаблон, резание, вязание, разрывание и обрывание, выжигание, разглаживание, наклеивание, столбик.

Приложение4

Лист педагогических наблюдений учащихся МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

Объединение _____
Номер группы_____
Год обучения_____
Ф.И.О. педагога_____
Дата_____
Тема: Умение применять полученные знания на практике, качество выполнения работ.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Применение знаний технологии на практике			Качествовыполнения работы	
		самостоятельно	С помощью	Работспостояннойпомощью	Правильность	Аккуратность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Подпись педагога _____

Приложение 4

Лист педагогических наблюдений учащихся МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

Объединение _____
Номер группы_____
Год обучения_____
Ф.И.О. педагога_____
Дата_____
Тема: Композиционные умения

№ п/п	Ф.И. учащегося	Составлениекомпозиции		
		затрудняетсяосоставитькомпозицию.	составляет композицию, но обращается за помощью к учителю.	умеет составлять композицию, находит нестандартные решения
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Подпись педагога _____

Приложение 4

Лист педагогических наблюдений учащихся МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

Объединение _____
Номер группы_____
Год обучения_____
Ф.И.О. педагога_____
Дата_____
Тема: Проявление творчества

№ п/п	Ф.И. учащегося	Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания работы			Оригинальностьработы
		Проявляет активный интерес к деятельности	Отношение ксвоейработе	Как оценивает свои работы и работы других детей	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Подпись педагога _____

Приложение 5

Календарный учебный график (1 года обучения)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
Раздел 1. Основные приемы вязания крючком				**36**	**10**	**26**			
Тема №1 Вводное занятие.									**Опрос.**
1.1.1			Вводное занятие.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
Тема №2 Основные приемы вязания				**18**	**4**	**14**			**Наблюдение, готовые изделия**
1.2.1			Изучение видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи.	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.2.2			Вязание цепочки из воздушных петель. Полустолбик без накида. Столбик без накида.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.3			Полустолбик с накидом. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.4			Условные обозначения. Узоры с вытянутыми петлями.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.2.5			Условные обозначения. Узоры с вытянутыми петлями	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.6			Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Рельефные столбики.	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.2.7			Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Рельефные столбики.	2	0.5	1.5	Практическое задание	Класс	
1.2.8			Способы прибавления и убавления петель.	2	0.5	1.5	Практическое задание	Класс	
1.2.9			Способы прибавления и убавления петель.	2		2	Практическое задание	Класс	
Тема №3 Вязание фигур разной формы				**16**	**4**	**12**			**Наблюдение, готовые изделия**
1.3.1			Выполнение вязания круга. Овал	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.2			Выполнение вязания овала	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.3.3			Сумка из квадратов.Вязание прихваток:	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.3.4			Вязание прихваток: «Веселое солнышко»	2			Практическое задание	Класс	
1.3.5			Выполнение вязания квадрата, связанного от середины.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.3.6			«Бабушкин квадрат»	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.7			Выполнение вязания треугольника, связанного от середины	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.8			Выполнение вязания треугольника, связанного от стороны.	2		2	Практическое задание	Класс	
Раздел 2. Вязание изделий по описанию				36	6	30			
Тема №1 Вязание изделий по описанию				36	6	30			**Наблюдение**

									, готовые изделия
2.1.1			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.1.2			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.1.3			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.4			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.5			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.6			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.7			Вязание изделий по описанию. Карандашницы, игольницы, чехла на сотовый телефон. (по выбору)	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.8			Вязание изделий по выбору из альбома	2	2		Практическое задание	Класс	
2.1.9			Вязание изделий по выбору из альбома	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
2.1.10			Вязание изделий по выбору из альбома	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.1.11			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.12			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.13			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.14			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.15			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.16			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.17			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.18			Вязание изделий по выбору из альбома	2		2	Практическое задание	Класс	
Раздел 3. Вязание игрушек				**36**	**6**	**30**			
Тема №1 Вязание игрушек				**36**	**6**	**30**			**Наблюдение, готовые изделия**
3.1.1			Приемы вязания игрушек по описанию.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.2			Создание эскиза.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.3			Вязание игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.4			Вязание игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.5			Вязание игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.6			Вязание игрушек.	2	1	1	Сообщение новых	Класс	

							знаний		
3.1.7			Приемы оформления игрушек.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.1.8			Создание эскиза.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.1.9			Вязание игрушек.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.1.10			Вязание игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.11			Вязание игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.12			Вязание игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.13			Оформления игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.14			Создание эскиза.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.15			Вязание игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.16			Вязание игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.17			Вязание игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
3.1.18			Оформления игрушек.	2		2	Практическое задание	Класс	
Раздел 4. Вязание цветов				**36**	**8**	**28**			
Тема №1 Вязание цветов				**18**	**4**	**14**			**Наблюдение, готовые изделия**
4.1.1			Что такое панно. Приемы создания панно в технике вязания крючком. .	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
4.1.2			Создание эскиза.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.1.3			Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.4			Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.5			Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.6			Вязание деталей цветочного панно	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.1.7			Вязание деталей цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.8			Сборка панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.9			Сборка панно	2		2	Практическое задание	Класс	
Тема №2 Вязание панно				**16**	**4**	**12**			**Наблюдение, готовые изделия**
4.2.1			Создание эскиза.	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.2			Вязание деталей сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.3			Вязание деталей сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.4			Вязание деталей сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.5			Вязание деталей сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	

4.2.6			Вязание деталей сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.7			Сборка панно				Практическое задание		
4.2.8			Сборка панно				Практическое задание		
Тема №3 Итоговое занятие.				**2**		**2**			
4.3.1			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		5	Выставка	Класс	

Приложение 5

Календарный учебный график (2 года обучения)

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	План	Факт		Всего	Теория	Практика			
Раздел 1. Повторение основных приемов вязания крючком				**36**	**10**	26			
Тема №1 Вводное занятие.				**2**	**2**				Опрос.
1.1.1			Вводное занятие.	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
Тема №2 Повторение основных приемов вязания крючком				18	4	14			Наблюдение, готовые изделия
1.2.2			Повторение основных видов пряжи, значков на этикетках, правила ухода за изделиями из пряжи.	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.2.2			Повторение основных приемы вязания крючком	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.2.3			Повторение основных приемы вязания крючком.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.4			Повторение основных приемы вязания крючком.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.5			Повторение основных приемы вязания крючком.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.6			Условные обозначения. Узоры с вытянутыми петлями.	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.2.7			Условные обозначения. Узоры с вытянутыми петлями.	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.2.8			Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Рельефные столбики.	2		2	Практическое задание	Класс	
1.2.9			Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды. Рельефные столбики.	2		2	Практическое задание	Класс	
Тема №3 Схемы, условные обозначения				16	4	12			Наблюдение, готовые изделия
1.3.1			Условные обозначения	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.3.2			Выполнение вязания круга, овала, по схеме	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
1.3.3			Выполнение вязания круга, овала, по схеме	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.3.4			Выполнение вязания квадрата, треугольника по схеме	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.5			Выполнение вязания квадрата, треугольника по схеме	2	1	1	Практическое задание	Класс	
1.3.6			Тренировка вязания простых схем	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.7			Тренировка вязания простых схем	2		2	Практическое задание	Класс	
1.3.8			Тренировка вязания простых схем	2		2	Практическое задание	Класс	
Раздел 2. Вязаная игрушка				36	8	28			
Тема 1. Вязаная игрушка по описанию				18	4	14			Наблюдение, готовые изделия
2.1.1			Описание, простые схемы.	2	2		Практическое задание	Класс	

2.1.2			Описание, простые схемы.	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.3			Вязание игрушек по описанию	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.1.4			Вязание игрушек по описанию	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.5			Вязание игрушек по описанию	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.6			Вязание игрушек по описанию	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.7			Вязание игрушек по описанию	2		2	Практическое задание	Класс	
2.1.8			Сборка игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.1.9			Оформление игрушек	2		2	Сообщение новых знаний	Класс	
Тема№2 Проектирование игрушки				**18**	**4**	**14**			Наблюдение, готовые изделия
2.2.1			Приемы проектирования игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.2.2			Выполнение эскиза игрушки	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.2.3			Вязание деталей игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
2.2.4			Вязание деталей игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
2.2.5			Вязание деталей игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
2.2.6			Вязание деталей игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
2.2.7			Вязание деталей игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
2.2.8			Сборка игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
2.2.9			Оформление игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
Раздел 3. Амигуруми				38	8	28			
Тема №1 История Амигуруми				2	2				
3.1.1			История Амигуруми	2	2		Практическое задание	Класс	
Тема №2 Проектирование игрушки амигуруми				**34**	**6**	**28**			
3.2.1			Приемы проектирования игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.2			Выполнение эскиза игрушки амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.3			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.4			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.5			Вязание деталей игрушек амигуруми	2	1	1	Сообщение новых знаний	Класс	
3.2.6			Вязание деталей игрушек амигуруми	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.2.7			Вязание деталей игрушек амигуруми	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.2.8			Вязание деталей игрушек амигуруми	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.2.9			Сборка игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.10			Оформление игрушек	2		2	Практическое задание	Класс	

3.2.11			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.12			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.13			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.14			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.15			Вязание деталей игрушек амигуруми	2		2	Практическое задание	Класс	
3.2.16			Сборка игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
3.2.17			Оформление игрушек	2	1	1	Практическое задание	Класс	
Раздел 4. Панно				36	8	28			
Тема №1 Цветочная фантазия				18	4	14			**Наблюдение, готовые изделия**
4.1.1			Что такое панно. Приемы создания панно в технике вязания крючком.	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.2			Выполнение эскиза панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.3			Вязание цветочного панно	2	2		Сообщение новых знаний	Класс	
4.1.4			Вязание цветочного панно	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.1.5			Вязание цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.6			Вязание цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.7			Вязание цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
4.1.8			Сборка цветочного панно	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.1.9			Сборка цветочного панно	2		2	Практическое задание	Класс	
Тема №2 Сюжетная композиция				16	4	12			
4.2.1			Выполнение эскиза сюжетной композиции	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.2.2			Вязание сюжетной композиции	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.2.3			Вязание сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.4			Вязание сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.5			Вязание сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.6			Вязание сюжетной композиции	2		2	Практическое задание	Класс	
4.2.7			Сборка сюжетной композиции	2	1	1	Практическое задание	Класс	
4.2.8			Сборка сюжетной композиции	2	1	1	Практическое задание	Класс	
Тема №3 Итоговое занятие.				**2**		**2**			**Наблюдение, готовые изделия**
4.3.1			Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2		2	Выставка	Класс	