

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА ПСЕБАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 09 2020 г.
протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО «Дом детского
творчества» пос. Псебай
от «01» 09 2020 г. № 60



Директор МБУДО «Дом детского
творчества» пос. Псебай
В.Н. Левенцова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 288 ч. (1 год - 144 ч., 2 год-144 г.)

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 4706

Автор - составитель:
Чернов Сергей Васильевич,
педагог дополнительного образования

пгт Псебай, 2020

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Моделирование из бумаги»
2. Уровень	базовый
3. Срок реализации	2 года
4. Год реализации (с какого года реализуется?)	2 год, с 2019 года
5. Направленность	Социально-педагогическая
6. Возраст учащихся	8-12 лет
7. Цель (общая и на каждый год)	Цель: формирование социально значимых черт личности через активную познавательную и творческую деятельность. Цель 1 года обучения: содействовать развитию значимых черт личности посредством моделирования из бумаги. Цель 2 года обучения: развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, коммуникативных посредством обучения моделированию из бумаги.
8. Задачи на каждый год	Задачи программы 1 года обучения: Предметные: • дать знания об истории создания объектов строительства, гражданской и военной техники, основах искусств; • научить учащихся моделированию различных объектов из бумаги; • совершенствовать умения работы с различными измерительными инструментами. Метапредметные: • развить умение управлять своими действиями; • научить грамотно взаимодействовать с различными социальными группами; • стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности; • Совершенствовать память, речь, мышление. Личностные: • воспитывать любовь к родной природе, ее ресурсам;

	• воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, поддержки; • дать понимание силы и роли коллектива в жизни его членов. Задачи программы 2 года обучения: Предметные: • развить знания об основах архитектуры; • научить учащихся моделированию сложных объектов из бумаги. • формирование социально значимых черт личности через активную созидательную деятельность; Метапредметные: • формировать потребность в рациональном использовании природных ресурсов; • усовершенствовать умения классифицировать изучаемые объекты, выделять главное и второстепенное; • использовать знания различных предметов в сочетании с моделированием из бумаги. • развивать понимание силы и роли коллектива в жизни его членов. Личностные: • воспитать уважительное отношение к старшим; • прививать уважение к своему и чужому труду.
9. Ожидаемые результаты	Планируемые результаты (1 год обучения) Предметные: • знают историю создания объектов строительства, гражданской и военной техники, основы искусств; • моделируют различных объектов из бумаги. • качественно работают с различными измерительными инструментами. Личностные: • сформирована потребность в труде; • развит интерес к коллективным формам творчества; • экспериментируют и конструируют в поисково-познавательной деятельно-

	сти; • владеют приемами художественной речи. Метапредметные: • бережно относятся к родной природе, ее ресурсам; • сформированный коллектив учащихся. Планируемые результаты (2 год обучения) Предметные: • владеют знаниями об основах архитектуры; • умеют моделировать сложные объекты из бумаги. Личностные: • умеют сопереживать, сочувствовать, равнодушны; • рационально используют природных ресурсов; • обладают чувством товарищества, взаимовыручки, поддержки; • умеют работать в коллективе. Метапредметные: • умеют выделять главное и второстепенное; • используют в работе знания различных предметов. •
10. Режим работы	2 раза в неделю по 2 часа. Академический час-45 мин.
11. На какие образовательные программы учреждения ориентирует детей предлагаемая программа	На программы социально-педагогической направленности

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
	Введение	5
1.	Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	
1.1.	Пояснительная записка	5-7
1.2.	Цели и задачи программы	7-8
1.3.	Содержание программы	8-12
1.4.	Планируемые результаты	13-14
2.	Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	
2.1.	Условия реализации программы	15
2.2.	Формы аттестации	15
2.3.	Оценочные материалы	15
2.4.	Методические материалы	15-17
3.	Приложения	
3.1	Материалы и инструменты	19
3.2.	Карта оценки результативности	20
3.3.	Инструментарий к мониторингу	21
3.4	Листы педагогических наблюдений	22-23
3.5.	Календарный учебный график	24-29

Введение

Чтобы быть успешным в современном обществе, важно правильно общаться и строить гармоничные отношения с окружающими, достойно выходить из конфликтных ситуаций и справляться со стрессом, разрабатывать стратегии достижения успеха. Поэтому учащимся просто необходимо быть социализированными в общество, чтобы успешнее реализовать себя в дальнейшей жизни и деятельности.

Обучаясь по данной программе, учащиеся получают возможность полнее развивать свои способности, лучше разбираться в других людях и эффективнее строить отношения с ними. Она рассматривает вопросы, относящиеся к самопознанию, самосовершенствованию. Подростки и старшие школьники получают возможность обучаться широкому ряду личностных и социальных навыков и приложению этих навыков к конкретным ситуациям.

Поставленные цели и задачи достигаются через работу в различных техниках (аппликация объемная, плоская, оригами, кусудамы (сложное оригами), киригами (составное оригами), с различным материалом, что позволяет сохранять как мотивацию, так и контингент учащихся.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» (далее программа) разработана в соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с краевыми методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 15.07.2016 г. кафедры дополнительного образования государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Краснодарского края «Институт развития образования Краснодарского края». Программа реализуется с 2017 г.

По программе «Моделирование из бумаги» могут проходить обучение дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В зависимости от диагноза и степени тяжести заболевания реализация программы осуществляется в группах или индивидуально.

В силу того, что учащиеся, находившиеся на дистанционном обучении, могли плохо усвоить материал последнего блока программы 1 года обучения «Проект. Родная станица», он был включен в календарный учебный график 2 года обучения, а именно разделы «Общие сведения об архитектуре» и «Комбинированные работы из бумаги и природных материалов».

Реализация модуля «Объемные модели дворцов и парков. Объемные модели технических сооружений» осуществляется за счет средств персонализированного финансирования дополнительного образования. Реализация модуля «Работа с использованием различных материалов. Проектная работа. Итоговое занятие» осуществляется за счет средств муниципального задания.

Направленность.

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность, которая содействует дальнейшему формированию таких качеств личности, как целеустремленность, трудолюбие, терпение, товарищество, сопереживание и многие другие. Кроме всего прочего, она способствует появлению интереса учащихся к основам таких видов искусств, как живопись, графика, скульптура, архитектура и дизайн. Стимулирует интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности. Совершенствовать чувство любви к родной природе, ее ресурсам.

Она поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста, будет поддерживать пытливые стремления ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях и будет способствовать формированию социально-успешной личности.

Актуальность.

Современные дети не умеют контактировать друг с другом, разучились общаться, взаимодействовать. Живое общение вытеснил Интернет и всевозможные электронные игры. И это затрудняет формирование личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Моделирование из бумаги исключительно, как в воспитательном, так и в познавательном отношении способствует решению проблемы. Конструируя из различных сортов бумаги и картона, учащийся приобщается к целому спектру учебных дисциплин, что есть важнейший фактор интеллектуального эстетического, личностного развития школьника. Знакомство с прошлым и настоящим и своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьников гражданского мировоззрения.

Отличительные особенности.

Существует множество программ по работе с бумагой. За основу взята дополнительная образовательная программа «От себя к другому» Н.А.Шерер, а так же «Конструирование из бумаги» педагогов дополнительного образования Т.В.Лютиной, И.В.Штец, «Волшебная бумага» Красильниковой Г.В., «Бумажная филигрань» Радченко О.В.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она содержит более углубленный вариант изучения моделирования из бумаги, т.к. у автора исходной программы на её изучение отводится всего 34 часа. В основе исходной программы стоит знакомство с различными техниками. В программе «Моделирование из бумаги» упор сделан на овладение в совершенстве одной техники, но на разных объектах изучения. План второго года обучения направлен на развитие коммуникативных способностей детей, их самостоятельность, формирование собственного видения ситуации, активной жизненной позиции. Активно в процессе обучения используются современные образовательные технологии.

Педагогическая целесообразность.

В рамках реализации задач используется личностное ориентирование учащихся через опережающее обучение, использование проектного обучения

и кейс-технологий. Они позволяют учащемуся реализовать полученные знания на практике, осознать свою полезность для общества, значимость того, чем он занимается, почувствовать себя либо лидером, либо активным и необходимым участником процесса.

Программа, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог выразить себя как личность

Адресат программы.

В объединение базового уровня зачисляются учащиеся, успешно освоившие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ознакомительного уровня социально-педагогической направленности. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 8 - 12 лет, не зависимо от пола, на основании заявления родителей. Состав группы постоянный, разновозрастной. Количество детей в группе не более 12 человек. Ограничений по физическому здоровью, для поступления в объединение нет. Обучающиеся, не прошедшие обучение по программам ознакомительного уровня, могут быть зачислены в объединение по результатам собеседования на вакантные места. Учащиеся, успешно освоившие программу, мотивированные на дальнейшую работу, продолжают обучение углубленного уровня. Программа имеет базовый уровень.

Уровень программы, объем и сроки.

Уровень программы – базовый. Срок реализации 2 года:

1 год: 144 часа.

2 год: 144 часа.

Итого: 288 часов.

Форма обучения – очная, групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Режим обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час-45 мин., 10-минутный перерыв для отдыха и проветривания помещения, проведения подвижных игр, с целью развития двигательной активности.

Особенности организации образовательного процесса. В период комплектования сформированы группы, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный, разновозрастной, что способствует формированию межличностных отношений, а также старшие становятся наставниками, а младшие учатся у старших.

Занятия групповые и индивидуально-групповые. Виды занятий определяются содержанием программы и проходят в форме лекций, практических занятий, мастер-классов, мастерских, деловых и ролевых игр, выездных тематических занятий, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. Итоговое занятие предполагает в части теории тестирование, а в практическом преломлении участие в выставке.

Цель: формирование социально значимых черт личности через активную познавательную и творческую деятельность.

Цель 1 года обучения: содействовать развитию значимых черт личности посредством моделирования из бумаги.

Задачи:

Предметные:

- дать знания об истории создания объектов строительства, гражданской и военной техники, основах искусств;
- научить учащихся моделированию различных объектов из бумаги;
- совершенствовать умения работы с различными измерительными инструментами.

Метапредметные:

- развить умение управлять своими действиями;
- научить грамотно взаимодействовать с различными социальными группами;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности;
- совершенствовать память, речь, мышление.

Личностные:

- воспитывать любовь к родной природе, ее ресурсам;
- воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, поддержки;
- дать понимание силы и роли коллектива в жизни его членов.

Цель 2 года обучения: развитие личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, коммуникативных посредством обучения моделированию из бумаги.

Задачи:

Предметные:

- развить знания об основах архитектуры;
- научить учащихся моделированию сложных объектов из бумаги.
- формирование социально значимых черт личности через активную созидательную деятельность;

Метапредметные:

- формировать потребность в рациональном использовании природных ресурсов;
- усовершенствовать умения классифицировать изучаемые объекты, выделять главное и второстепенное;
- использовать знания различных предметов в сочетании с моделированием из бумаги.
- развивать понимание силы и роли коллектива в жизни его членов.

Личностные:

- воспитать уважительное отношение к старшим;
- прививать уважение к своему и чужому труду.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-го года обучения

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Комбинированные работы из бумаги и природных материалов	36	8	28	выставка,
2	Объемные модели техники	36	10	26	конкурсы
3	Объемные модели зданий	36	14	22	Готовые работы
4	Проектная работа	36	12	24	
	Итого	144	44	100	

Тема № 1. Комбинированные работы из бумаги и природных материалов.

Теория- 8 часа

Краткий обзор тем программы. Техника безопасности, приемы работы с ножницами, полимерным клеем, канцелярским ножом, циркулем, линейкой и треугольником. Выборы самоуправления. Умение ставить цели.

Варианты составления различных композиций с использованием природных материалов, в основном, трав и цветов, листьев. Подбор смешанных композиции из цветной бумаги и природных материалов. Умение пошагово достигать цели.

Практика 28 часов

Изготовление в технике оригами объемных предметов: куба, сердечка, корабликов. Экскурсия на реку. Запуск корабликов.

Выход на курган Батарея для сбора сухоцвета.

Экскурсия в сквер для сбора природных материалов.

Экскурсия по школьному двору.

Изготовление комбинированных работ из бумаги и природного материала.

Тема № 3. Объемные модели техники

Теория – 10 часа. Техника оригами. Варианты работ. Простота исполнения. Исходные материалы. Возможные результаты. Просмотр видеороликов. Описание технологии изготовления розы, подснежника, тюльпана, орхидеи, моделей животных, кусудамы-шара. Умение распределять время.

Теория: История появления гражданской техники. Виды гражданской техники и ее особенности. Технология изготовления. Понятие эскиза, детали, декора, символика. Общие и особенные детали. Понятия арбы, повозки. Умение определять свое место и свою роль в коллективе.

Краткое изложение причин войн. Значение оружия. История самолетостроения. Виды самолетов. Их роль в Великой Отечественной войне. Просмотр видеофильма. История артиллерии. Виды пушек, их роль в войнах.

История танкостроения. Виды танков и их значение. Повторение технологии изготовления. Знакомство с понятиями рыцарь, рыцарский поединок, «Кукурузник». Социальная наблюдательность.

Практика-26 часов.

Изготовление различных цветов (роза, подснежник, тюльпан, орхидея) и моделей животных. Изготовление кусудамы-шара.

Изготовление основы, деталей, декора. Склеивание в готовое изделие. Чтение фрагментов литературы по теме. Объяснение последовательности выполняемых

операций. Изготовление арбы, повозки, модели автомобиля легкового, грузового автомобиля, трактора, мотоцикла, тележки, поезда, вертолета. Выявление общих и особенных конструктивных деталей. Взаимопомощь. Оценка качества выполненной работы. Экскурсия на автопредприятие.

Составление эскиза работы. Изготовление основы, деталей, декора, символики. Склеивание готового изделия. Объяснение последовательности выполняемых операций. Изготовление ножей, мечей, лат, шлема. Рыцарский поединок. Изготовление планера, «кукурузника», «Ила», колесной пушки, гаубицы, ракет, модели первых танков, современных танков, танков на гусеничном ходу, автоматов и пистолетов. Ролевая игра с использованием изделий. Разыгрывание сражения с использованием моделей. Чтение фрагментов литературы. Взаимопомощь. Оценка качества работы. Самостоятельная работа.

Тема 3.3. Объемные модели зданий

Теория - 12 часа.

Знакомство с различными видами домов. Их предназначение и роль в жизни человека. История формирования современного облика зданий. Просмотр видеослайдов.

Роль замков в жизни человека. Знакомство с историей строительства замков. Взаимосвязь эффективности оружия и строительством замков. Просмотр видеослайдов. Закрепление технологии изготовления. Понятие планировка помещения, интерьер. Анализ ситуации общения.

Практика- 24 часа.

Составление эскиза дома. Объяснение последовательности выполняемых операций. Изготовление основы, деталей, декора. Склеивание готового изделия. Чтение фрагментов литературы по теме. Изготовление модели дома с прямой крышей, со сложной крышей, дизайн внешнего вида. Экскурсия к строящемуся зданию. Внутренняя планировка помещения. Вычерчивание планировки. Виды мебели. Изготовление мебели для дизайна внутренних помещений. Сочетание цветов, подбор бумаги и ткани. Размещение мебели в интерьере помещения. Экскурсия к храму. Изготовление эскиза модели храма, модели храма. Составление эскиза замка. Формирование башен и стен замка, главного здания замка. Составление сложных композиций - домов, замков, храмов. Развитие представлений о масштабе и перспективе. Закрепление элементов на основе. Взаимовыручка. Самостоятельная работа.

Тема 4. Проект «Родная станица».

Теория 4 часа.

Краткая история Великой Отечественной войны. Вехи войны, подвиг народа.

Краткая история станицы Андрюки. Памятные места. Умение отстаивать свою точку зрения.

Практика-20 часа.

Повторение ранее изученных разделов. Изготовление и реставрация работ к выставке. Прогулка к подножию горы Лепеха, визит к труженикам тыла, в школьный музей, на метеостанцию, в библиотеку, экскурсия по выбору. Итоговая выставка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го года обучения

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Все- го	Тео- рия	Прак- тика	Формы атте- стации, кон- троля
1	Работы с использованием различных материалов	36	4	32	выставка,
2	Объемные модели дворцов и парков	36	6	30	конкурсы
3	Модели технических сооружений	36	10	26	готовые рабо- ты
4	Проектная работа. Итоговое занятие	36	4	32	опрос
	Итого	144	24	120	

Содержание учебного плана:

Теория - 4 часа. Повторение пройденного в первом году обучения. Краткий обзор тем программы второго года обучения. Техника безопасности, Выборы самоуправления. Представление о масштабе и объеме, их сочетании. Видеоролик. Комбинирование. Формула хорошего настроения.

Сбор, обработка и сортировка, сушка природного материала Варианты составления различных композиций с использованием природных материалов, в основном, трав и цветов, листьев. Подбор смешанных композиции из цветной бумаги и природных материалов, старых вещей и отходов. Ситуация успеха.

Практика - 32 часов. набросок работы. Соотнесение готового изделия и плана. Анализ ошибок. Самостоятельная работа. Видеозапись работы.

Сбор, обработка и сортировка, сушка природного материала (сквер, школьный двор, курган Батарея).

2. Объемные модели дворцов и парков.

Теория - 10 часов.

Теория: История создания дворцовых ансамблей. Самые знаменитые комплексы. Версаль. Петродворец. Формирование представления о регулярном и нерегулярном парках. Просмотр слайдов и видеороликов. Повторение технологии изготовления. Использование природных материалов, фольги, игрушек, фрагментов бижутерии, вторичное использование различных материалов. Коллективное творческое дело.

Краткий рассказ о выдающихся постройках. Эйфелева башня. Кремль. Работа в технике киригами. Инструктаж по ТБ при работе с канцелярским ножом. Специфика подбора бумаги. Предварительный набросок композиции. Закрепление технологии изготовления. Общение в группе.

Практика - 26 часов.

Изготовление основы, деталей, декора. Склеивание в готовое изделие. Чтение фрагментов литературы по теме. Объяснение последовательности выполняемых операций. Изготовление основных чертежей эскизов, корпусов, декора, ансамблей парков, павильонов, фонтанов, каналов. Выявление общих и особенных конструктивных деталей. Взаимопомощь. Оценка качества выполненной работы. Экскурсия к зданию, схожему с дворцом.

Составление эскиза работы. Выполнение работ в технике. Чтение фрагментов литературы. Взаимопомощь. Оценка качества работы. Самостоятельная работа

3. Модели технических сооружений.

Теория – 6 часа. Роль технических сооружений. Специфика. Технология изготовления (основа, элементы, дизайн, декор, конструктивные особенности). Осо-

бенности материалов изготовления (бумага, проволока, пластик, пенопласт). Стресс и его влияние на человека. Различные виды сооружений. Их предназначение и роль в жизни человека. История формирования современного облика зданий. Просмотр видео-слайдов. Роль замков в жизни человека. Знакомство с историей строительства замков. Взаимосвязь эффективности оружия и строительством замков. Просмотр видео-слайдов. Правила поведения во время экскурсии, в храме. Повторение понятий масштаба и пропорций. Лидер и его качества.

Практика - 30 часов.

Изготовление различных моделей различных технических сооружений (мостов, вышек, театров, цирков) из различных материалов.

Составление эскиза дома. Изготовление основы, деталей, декора. Склеивание готового изделия. Объяснение последовательности выполняемых операций. Чтение фрагментов литературы по теме. Изготовление модели дома с прямой крышей, со сложной крышей, дизайн внешнего вида. Экскурсия к строящемуся зданию. Внутренняя планировка помещения. Вычерчивание планировки. Виды мебели. Изготовление мебели для дизайна внутренних помещений. Сочетание цветов, подбор бумаги и ткани. Размещение мебели в интерьере помещения. Экскурсия к храму. Изготовление эскиза модели храма, модели храма. Составление эскиза замка. Формирование башен и стен замка, главного здания замка. Составление сложных композиций- домов, замков, храмов. Развитие представлений о масштабе и перспективе. Закрепление элементов на основе. Взаимовыручка. Самостоятельная работа. Портфолио лидера.

4. Проектная работа.

Теория 4 часа.

Значимость и результативность работы. Выбор направления. Формы и типы проектов. Просмотр презентаций, готовых проектов педагога и учащихся.

Практика-32 часа.

Формы поиска информации. Обработка и аналитика. Пути выстраивания нового знания

Планируемые результаты:

1 год обучения:

Предметные:

- знают историю создания объектов строительства, гражданской и военной техники, основы искусств;
- моделируют различных объектов из бумаги.
- качественно работают с различными измерительными инструментами.

Личностные:

- сформирована потребность в труде;
- развит интерес к коллективным формам творчества;
- экспериментируют и конструируют в поисково-познавательной деятельности;
- владеют приемами художественной речи.

Метапредметные:

- бережно относятся к родной природе, ее ресурсам;
- сформированный коллектив учащихся.

Задачи 2 года обучения

Предметные:

- владеют знаниями об основах архитектуры;
- умеют моделировать сложные объекты из бумаги.

Личностные:

- умеют сопереживать, сочувствовать, равнодушно;
- рационально используют природных ресурсов;
- обладают чувством товарищества, взаимовыручки, поддержки;
- умеют работать в коллективе.

Метапредметные:

- умеют выделять главное и второстепенное;
- используют в работе знания различных предметов.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Учебный период 1- года обучения: с 10.09. – 25.05., с 01.09 по 25.05.

Учебный период 2- года обучения: с 01.09. – 25.05.

Учебных недель - 36.

Продолжительность каникул – с 01.06-31.08.

Контрольные процедуры:

Вводная диагностика учащихся 1 года обучения - с 10.09 – 25.09, итоговая диагностика с 15.05 по 25.05.

Календарный учебный график (см. приложение 1)

Условия реализации программы

Для реализации программы требуется кабинет, оборудованный 6 столами и 12 стульями. Инструменты: ножницы (12), клей-карандаш (12) и ПВА (10 литров), белая и цветная бумага, картон разных сортов, линейка (12), циркуль (12), простой карандаш (12). Требуется ноутбук, фотоаппарат, источник интернета.

Инструменты и материалы из расчета на одну группу:

Необходимые инструменты и материалы: схемы, готовые образцы работ и т.д. (см. Приложение 2)

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фотоматериалы.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программ углубленного уровня требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации деятельности детей.

Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. вводный мониторинг (в начале каждого года обучения);
2. текущая диагностика (в течение всего учебного года);
3. промежуточная диагностика (январь, в конце каждого учебного года);
4. итоговая аттестация (по окончании обучения по программе)

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию вручаются грамоты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протокол, аналитическая справка, грамота, готовая работа, журнал учета, материал анкетирования и тестирование, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурс, открытое занятие, творческий отчет, соревнование.

Оценочные материалы.

В начале учебного года проводится вводный мониторинг, в середине учебного года и в конце 1 года обучения проводится промежуточное диагностическое обследование детей с целью выявления уровня усвоения программы. В конце 2 года обучения проводится итоговая диагностика. Для проведения диагностики разработаны карты оценки результативности (Приложение 2) и инструментов к ним (см. Приложение 3,4,5). С целью отслеживания и усвоения программного содержания используются формы контроля: тестовые задания, практические индивидуальные задания. В конце учебного года проводится итоговое занятие, и организуются творческие выставки.

Методические материалы.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. В ходе теоретических занятий учащиеся знакомятся с историей появления бумаги, история развития техник, с различными техниками изготовления изделий, условными обозначениями элементов.

В ходе практических занятий учащиеся выполняют элементы изделия, закрепляя технику изготовления по схемам и технологическим картам. Практической работе в программе отводится значительно больше учебного времени, так как овладение навыками изготовления изделий – обязательное условие успешного выполнения программы. В ходе практической работы перед учащимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задание, соблюдая последовательность выполнения всех операций.

Методы обучения:

- словесный (беседа, изложение и объяснение); традиционные на занятиях рассказ или беседа педагога, носят не только познавательный характер, но и имеют воспитательную цель;
- наглядный (показ видеоматериалов, наблюдение, просмотр, исполнение);
- практический (тренинг, упражнение, исследовательская, творческая работа).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование.

Используются педагогические технологии:

- индивидуального обучения;
- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- здоровьесберегающие;
- воспитания на основе системного подхода;
- разноуровневого обучения;
- развивающего обучения;
- дифференцированный подход;
- игровой деятельности.

Стимулируют интерес к обучению включенные в занятия традиционные занятия в виде игр, круглого стола, мастер-классов, викторин, кроссвордов, ребусов, конкурсов и т.д.

На занятиях используется следующий алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть (цели, задачи, мотивация).
2. Организационный момент (активизировать детей).
3. Минутка безопасности (инструктажи по технике безопасности и охране труда);
4. Физминутка (снятия статистического напряжения и переутомления).
5. Пальчиковая гимнастика (снятия напряжения с кисти рук).
6. Гимнастика для глаз (снятия напряжения с глаз).
7. Основная часть (теория или практика).
8. Итоговая часть (подведение итогов, рефлексия).

Перед выполнением практической работы регулярно проводится инструктаж по технике безопасности. В конце занятия подводится рефлексия, оформляется выставка готовых работ.

В программе данного курса уделяется внимание экскурсиям и прогулкам, где учащиеся объединения познают окружающий мир и отражают его в своих работах.

Свои личностные качества, учащиеся объединения проявляют в различных воспитательных и культурно – массовых мероприятиях учреждения.

Список нормативных документов

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ». М., Эксмо, 2015 г.
2. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
3. Дополнительное образование. Сборник нормативных документов. По состоянию на 1 сентября 2015 г. Национальное образования, 2015 г.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар, ИРО, 2016 г. Автор–составитель Рыбалева И.А.
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Литература для педагога:

1. Волкова С.И. Методическое пособие к курсу: Математика и конструирование.— М.: Просвещение, 2004. — 142 с.
2. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.— М.: АСТ – пресс книга, 2008. — 144 с.
3. Концев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.— Ярославль: Академия развития, 2001.— 142 с.
4. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. — М.: АСТ: Астрель, 2007. — 130 с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.— М.: Изд. Скрипторий, 2008. — 48 с.

6. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент.— М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. — 112 с.
7. Щеблыкин И. К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1983. — 160 с.

Литература для обучающихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. — М.: Изд-во Лада, 2007.— 240 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.— М.: ИКТЦ Лада, 2008. — 95 с.
3. Волкова С.И. Математика и конструирование: Учебное пособие для учащихся начальной школы.— М.: Просвещение, 2004. — 95 с.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.— Ярославль: Академия развития, 2000. — 142 с.
5. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. — 78 с.
6. Лазарева Н.М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги.— СПб.: Паритет, 2007. — 127 с.
7. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера.— М.: Арт — Родник, 2007. — 30 с.
8. Азовкина А.Н., Пособие для учащихся “Общение” Иркутск. 2002
9. Алиева М.А., Гришанович Т.В. и др. Я сам строю свою жизнь. /Под ред. Е.Г. Трошихиной. _СПб., 2001.
10. Андреев В.И. Деловая риторика. — М.: Народное образование, 1995. — 208 с.
11. Грецев А.Г. Тренинг общения для подростков. —СПб.:Питер, 2005 — 160с.:ил.
12. Гришина Н.В. Давайте договоримся: Практическое пособие для тех, кому приходится разрешать конфликты. — СПб.: “Сова”, 1993.

Приложения

Содержание приложений

1. Материалы и инструменты (Из расчета на одну группу)
2. Карта оценки результативности
3. Инструментарий к мониторингу
4. Листы педагогических наблюдений
5. Календарный учебный график

Материалы и инструменты
(Из расчета на одну группу)

№ п/п	Наименование оборудования, инструментов	Количество
1	Клей ПВА	1 банка
2	Ножницы	12 штук
3	Кисточки и карандаши	6 штук
4	Бумага белая, цветная	12 штук
5	Салфетки	12 упаковок
6	Картон	12 упаковок

Приложение 2

Карта оценки результативности

Учреждение МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай

_____ / _____ учебный год

Объединение

Номер группы _____ Год обучения _____ Ф.И.О. педагога _____

Ф.И. учащихся		Тема																							
		Теоретические знания										Практические умения													
		Знания основ архи- тектуры		Материалы и ин- струменты		Техника безопасно- сти		Терминология		Знания основ про- ектной деятельности		Техника безопасно- сти		Умение применять полученные знания на практике		Композиционные умения		Качество		Бережное исполь- зование материала					
Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г.	К.г.	Н	К				
1.																					г	г			
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
Высокий																									
Средний																									
Низкий																									

Условные обозначения:

Конец года:

Высокий уровень - 26

В- ____%

Средний уровень – 16

С- ____%

Низкий уровень - 06

Н- ____%

Уровни усвоения:

Высокий – 20 балла.

Средний – 10-19 баллов.

Низкий – 0-9 баллов.

Начало года:

В- ____%

С- ____%

Н- ____%

Критерии оценивания:

Теоретические знания:

26.- хорошо знает теорию;

16.- плохо знает теорию;

06.- не знает теорию.

Практические умения:

06.- выполняет с помощью педагога;

16.- выполняет сам по образцу;

26.- придумывает сам и сам выполняет

Приложение 3

Инструментарий к мониторингу

1. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ.

(Подчеркните предметы, которые не относятся к материалам и оборудованию, для изготовления моделей из бумаги)

Где и когда изобрели бумагу?

Какие виды бумаги известны?

Какие сорта клея можно использовать в работе, а какие нет? Почему?

Как можно соединять различные детали(укажи технические приемы)?

Для чего необходимо иметь под рукой салфетки и чистую воду?

2. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Ответьте на вопросы.

1. Где и как хранятся ножницы?

2. Как передаются ножницы друг другу во время работы?

3. Как должны храниться колющие материалы?

4. Для чего нужны динамические паузы и зарядка для глаз?

3. ТЕРМИНОЛОГИЯ

(Дайте краткое определение))

Масштаб, пропорция, здание жилое и техническое, техническое сооружение, дворец, замок, стили архитектуры(ионический, дорический, коринфский, готика, романский, классицизм, романтизм, эклектика, модерн, конструктивизм)

Приложение 4

**Лист педагогических наблюдений учащихся
МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай**

Объединение _____

Номер группы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата _____

Тема: Умение применять полученные знания на практике, качество выполнения работ.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Применение знаний технологии на практике			Качество выполнения работы	
		самостоятельно	С помощью	Работ с постоянной помощью	Правильность	Аккуратность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Подпись педагога _____

**Лист педагогических наблюдений учащихся
МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай**

Объединение _____

Номер группы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата _____

Тема: Композиционные умения

№ п/п	Ф.И. учащегося	Составление композиции		
		затрудняется составить композицию.	составляет композицию, но обращается за помощью к учителю.	умеет составлять композицию, находит нестандартные решения
1				
2				

3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Подпись педагога _____

Приложение 5

**Лист педагогических наблюдений учащихся
МБУДО «Дом детского творчества» поселка Псебай**

Объединение _____

Номер группы _____

Год обучения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата _____

Тема: Проявление творчества

№ п/п	Ф.И. учащегося	Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания работы			Оригинальность работы
		Проявляет активный интерес к деятельно- сти	Отношение к своей работе	Как оценивает свои работы и работы дру- гих детей	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Подпись педагога _____

Календарный учебный график (1 года обучения)

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт						
1			Комбинированные работы из бумаги и природных материалов	36	8	28	беседа	Выставки
1.1			Введение. Инструменты. ТБ		2		Сообщение новых знаний	
1.2			Объемные фигуры. Куб и сердечко			2	Практическое задание	
1.3			Кораблики. Различные модификации			2	Практ. задание	
1.4			Экскурсия на реку. Запуск корабликов			2	Практ. задание	
1.5			Творческая работа			2	Практ. задание	
1.61			Варианты композиций с использованием природных материалов		2		Сообщение новых знаний	
1.7			Сбор природных материалов.			2	Практ. задание	
1.8.			Сбор вспомогательных материалов			2	Практ. задание	
1.9			Сбор природного материала			2	Практ. задание	
1.10			Изготовление комбинированных работ			2	Практ. задание	
1.11			Растения. Подснежник		2		Сообщение новых знаний	
1.12			Тюльпан			2	Практ. задание	
1.13			Роза			2	Практ. задание	
1.14			Орхидея			2	Практ. задание	
1.15			Животные. Кот и собака			2	Практ. задание	
1.16			Бабочка			2	Практ. задание	
1.17			Пасхальное яйцо		1	1	Практ. задание	
1.18			Кусудама		1	1	Практ. задание	
2.			Объемные модели техники	36	10	26		
2.1			История появления гражданской техники		2		Сообщение новых знаний	
2.2			Виды и значение гражданской техники		2		Сообщение новых знаний	
2.3			Изготовление арбы			2	Практ. задание	Г.изделия
2.4			Изготовление повозки			2	Практ. задание	
2.5			Изготовление автомобиля легкового		1	1	Практ. задание	
2.6			Изготовление грузового автомобиля			2	Практ. задание	
2.7			Изготовление трактора			2	Практ. задание	
2.8			Изготовление мотоцикла		1	1	Практ. задание	
2.9			Изготовление тележки			2	Практ. задание	
2.10			Изготовление поезда			2	Практ. задание	
2.11			Изготовление вертолета			2	Практ. задание	
2.12			Самостоятельная работа			2	Практ. задание	
2.13			Экскурсия на автопредприятие			2	Практ. задание	
2.14			Войны в мировой истории		2		Сообщение новых знаний	
2.15			Роль техники в войне		2		Сообщение новых знаний	
2.16			Изготовление лат, шлема, меча.			2	Практ. задание	
2.17			Рыцарский турнир.			2	Практ. задание	

2.18			Изготовление планера			2	Практ. задание	готовое изделие
3.4			Объемные модели объектов недвижимости	36	14	22		
3.1			Изготовление «Ила»		1	1	Практ. задание	
3.2			Изготовление колесной пушки			2	Практ. задание	
3.3			Изготовление гаубицы			2	Практ. задание	
3.4			Изготовление ракет			2	Практ. задание	
3.5			Изготовление автоматов и пистолетов			2	Практ. задание	
3.6			Изготовление современных танков			2	Практ. задание	
3.7			Изготовление колесных танков		1	1		
3.8			Ролевая игра		2			
3.9			Исторические здания		2		Сообщение новых знаний	
3.10			Роль замков. Их виды.		2		Сообщение новых знаний	
3.11			Экскурсия к жилому дому			2	Практ. задание	
3.12			Внутренняя планировка помещения		1	1	Практ. задание	
3.13			Создание плана помещения		1	1	Практ. задание	план
3.14			Изготовление мебели. Дизайн помещения			2	Практ. задание	
3.15			Экскурсия к храму		1	1	Практ. задание	
3.16			Изготовление модели храма		1	1	Практ. задание	
3.17			Эскиз замка		1	1	Практ. задание	
3.18			Изготовление крепостных стен			2	Практ. задание	
4.			Проектная работа	36	12	24		
4.1			Из истории ст. Андрюки		2		Сообщ.нов.знаний	
4.2			Из истории Великой Отечественной войны		2		Сообщ.нов.знаний	
4.3			Встреча с очевидцем			2	Практ. задание	
4.4			Просмотр фотографий			2	Практ. задание	
4.5			Обзор иных источников				Сообщение новых знаний	
4.6			Демонстрация портфолио				Сообщение новых знаний	
4.7			Повторение. Простые геометрические фигуры			2	Практ. задание	
4.8			Повторение. Работы с использованием природных материалов			2	Практ. задание	
4.9			Повторение. Работы в технике оригами			2	Практ. задание	
4.10			Повторение. Модели гражданской техники			2	Практ. задание	
4.11			Повторение. Модели военной техники			2	Практ. задание	
4.12			Повторение. Модели зданий			2	Практ. задание	
4.13			Экскурсия в школьный музей			2	экскурсия	
4.14			Экскурсия в библиотеку			2	экскурсия	
4.15			Экскурсия в местный храм			2	экскурсия	
4.16			Экскурсия в амбулаторию			2	выставка	
4.15			Экскурсия в местный храм			2	экскурсия	
4.16			Итоговое занятие. Выставка работ			2	выставка	

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
-------	------	--------------	------------------	---------------	----------------

	План	Факт		Всего	Теория	Практика		
1			Работа с использованием различных материалов	36	4	32		Выставки
1.1			Введение. ТБ Из истории Великой Отечественной войны		2		беседа	
1.2			Масштаб Из истории ст. Андрюки			2	беседа	
1.3			Сочетание объемов Простые геометрические фигуры			2	Практическое задание	
1.4			Комбинирование Работы с использованием природных материалов			2	Практическое задание	
1.5			Самостоятельная работа Работы в технике оригами			2	Практическое задание	
1.6			Сбор природных материалов. Условия хранения Модели гражданской техники		2		экскурсия	
1.7			Сбор вспомогательных материалов Модели военной техники			2	экскурсия	
1.8			Сбор природных материалов Модели зданий			2	экскурсия	
1.9			Сбор вспомогательных материалов Экскурсия в школьный музей			2	экскурсия	
1.10			Экибана в подарок маме Экскурсия в библиотеку			2	Практическое задание	Готовое изделие
1.11			Технические сооружения, их роль Экскурсия в местный храм			2	беседа	
1.12			Мосты			2	Практическое задание	
1.13			Ажурные опоры и вышки			2	Практическое задание	
1.14			Цирки			2	Практическое задание	
1.15			Театры и кинотеатры			2	Практическое задание	
1.16			Экскурсия к мосту			2	Практическое задание	
1.17			Памятники			2	Практическое задание	
1.18			Самостоятельная работа			2	Практическое задание	
2.			Объемные модели дворцов и парков	36	6	30		грамоты
2.1			История создания Версаля		2		беседа	
2.2			История создания Петергофа		2		беседа	
2.3			Оформление эскиза дворца			2	Практическое задание	
2.4			Склеивание основного корпуса			2	Практическое задание	
2.5			Оформление декора			2	Практическое задание	
2.6			Выбор дизайна парка			2	Практическое задание	
2.7			Работа над водным оформлением			2	Практическое задание	
2.8			Оформление павильонов			2	Практическое задание	

2.9			Создание единой композиции			2	Практическое задание	
2.10			Соревнование проектов			2	Практическое задание	
2.11			Подведение итогов			2	Практическое задание	
2.12			Экскурсия в «Юбилейный»			2	экскурсия	
2.13			Самостоятельная работа			2	Практическое задание	
2.14			Эйфелева башня		2		беседа	
2.15			Кремль			2	беседа	
2.16			Знакомство с техникой киригами			2	Практическое задание	
2.17			Киригами здания			2	Практическое задание	
2.18			Готический храм			2	Практическое задание	
3.			Модели технических сооружений	36	10	26		выставки
3.1			Работа с картоном в объемной технике		1	1	Практическое задание	
3.2			Животные			2	Практическое задание	
3.3			Пейзаж			2	Практическое задание	
3.4			Комбинированные работы		1	1	Практическое задание	
3.5			Выставка работ			2	Практическое задание	
3.6			Ролевая игра			2	Практическое задание	
3.7			Архитектурные стили		2		беседа	
3.8			Античный храм		2		беседа	
3.9			Средневековый храм			2	Практическое задание	
3.10			Роль замков. Их виды.		2		беседа	
3.11			Стиль модерн			2	Практическое задание	
3.12			Экскурсия к жилому дому			2	Практическое задание	
3.13			Экскурсия к храму			2	Практическое задание	
3.14			Изготовление модели храма		1	1	Практическое задание	
3.15			Эскиз замка		1	1	Практическое задание	
3.16			Изготовление замка			2	Практическое задание	
3.17			Изготовление модели улицы			2	Практическое задание	
3.18			Создание модели части станицы			2	Практическое задание	
4			Проектная работа. Итоговое занятие	36	4	32		грамоты
4.1			Определение темы проекта			2		
4.2			Обзор источников			2		
4.3			Нетрадиционные источники		2		беседа	
4.4			Ресурсы интернета		2		беседа	
4.5			Посещение на дому очевидцев			2	Практическое задание	
4.6			Анализ полученной информации			2	Практическое	

							задание	
4.7			Экскурсия в библиотеки			2	Практическое задание	
4.8			Экскурсия в школьный музей			2	Практическое задание	
4.9			Беседа с краеведом			2	Практическое задание	
4.10			Осмотр предполагаемого места события			2	Практическое задание	
4.11			Беседа с учителем информатики			2	Практическое задание	
4.12			Поиск информации в Интернета			2	Практическое задание	
4.13			Анализ полученной информации			2	Практическое задание	
4.14			Итоговое занятие. Выставка			2	Практическое задание	
4.15			Итоговое занятие. Выставка			2	Практическое задание	
4.16			Итоговое занятие. Выставка			2	Практическое задание	
4.17			Итоговое занятие. Выставка			2	Практическое задание	
4.18			Итоговое занятие. Выставка			2	Практическое задание	