

РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПОСЕЛКА ПСЕБАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСТОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 09 2020 г.
протокол № 01

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО «Дом детского
творчества» пос. Псебай
от «01» 09 2020 г. № 60



Директор МБУДО «Дом детского
творчества» пос. Псебай
В.Н. Левенцова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ» (техника декупаж, работа с
гофрированной бумагой, фоамираном)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 432 ч. (1 год – 144 ч.; 2 год - 144 ч.,
3 год -144 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 2199

Автор - составитель:

Жицкая Елена Ивановна,

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название разделов	Страницы
	Введение	3
1.	Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	21
2.	Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	22
2.1.	Календарный учебный график	23
2.2.	Условия реализации программы	23
2.3.	Формы аттестации	23
2.4.	Оценочные материалы	23
2.5.	Методические материалы	24
2.6.	Список литературы	25
	Приложения	27

Введение

Народное декоративно - прикладное искусство - результат творчества многих поколений мастеров. Творчество – актуальная потребность детства, способ выражения своего личностного отношения к познанию.

Участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, воспитывает у них здоровые нравственные начала, любовь и уважение к труду.

Наше воображение поражает неисчерпаемая фантазия живой природы. Часто очень хочется перенести домой частичку природной красоты, но только так, чтобы она никогда не увядала. Искусственные цветы выполненные своими руками, позволяют осуществить это желание. Их можно собрать в букет и поставить в вазу, приколоть к одежде или прическе, украсить интерьер или праздничный стол. Они хрупки, как настоящие цветы, но могут прожить гораздо дольше.

Впервые техника цветodelия была описана в 1655 году доминиканскими монахами. Мастера цветodelия использовали для создания бутонов горячий желатин, благодаря чему они приобрели объемные формы. В конце XVII века стали использовать специальные инструменты, а также совершенствовали саму технологию окрашивания цветков. Самые искусные мастера в этой сфере были из Франции, Швейцарии, Италии, Саксонии. Настоящий расцвет практика цветodelия приобрела в XIX столетии. В те времена искусственными цветами стали декорировать предметы одежды и аксессуары, причем не только женщины, но и мужчины. Также в это же самое время процесс создания искусственных цветов приобрел популярность и в наших краях, а в 1894 году в Санкт-Петербурге было выпущено первое руководство по изготовлению цветов из различных материалов на русском языке.

Цветочные мотивы зачастую используются в технике декупажа. Декупаж переводится с французского слова - "вырезать". Салфетки, картинки, рисунки, словом, любые изображения переносятся на предметы из дерева, стекла, пластика. Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, часов, шкатулок, посуды, и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

Интерес к рукоделию возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы. Традиционная культура в нашем сознании постепенно приобретает особый ярко выраженный смысл. Именно поэтому программа «Цветочная фантазия» является актуальной. Цветок, сделанный своими руками, может быть украшением к наряду, а изящные работы, сувениры, топиарии, оригинальные настенные панно, объемные композиции - украшением любого интерьера.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная фантазия» (далее- программа) разработана в соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29.12.2016 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.08.2018 года № 196), с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалева И.А., канд. пед. наук (Краснодар, 2016 г). В программу внесены изменения, в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалева И.А., канд. пед. наук (Краснодар, 2020 г).

Программа реализуется с 2018 года.

В связи с запросами родителей и интересами детей в программу добавлен 3 год обучения.

Программа состоит из четырех модулей для каждого года обучения. Объем каждого модуля составляет 36 часов.

Для первого года обучения, реализация модуля №1 "Бумажные фантазии" и модуля №4 "Флористика из гофрированной бумаги" осуществляется за счет средств муниципального задания. Реализация модуля №2 "Декупажная мозаика" и модуля №3 "Фоамирановая пластика" осуществляется за счет средств персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Для третьего года обучения, реализация модуля №2 "Сувенирная мозаика" и модуля №3 "Мастерская декупажа" осуществляется за счет средств персонифицированного финансирования дополнительного образования. Реализация модуля №1 "Объемная композиция" и модуля №4 "Цветочная флористика" осуществляется за счет средств муниципального задания.

Направленность. Программа имеет художественную направленность, так как предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, путем освоения искусства цветоделия.

Изготовление цветов интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет. Оно может перейти в настоящее искусство.

В данной программе дети учатся владеть многообразием материала и техникой исполнения. Применяя различные по фактуре материалы, дети своими руками изготавливают цветы, топиарии, букеты, а также декоративные элементы к ним. Самостоятельно создают оригинальные сувениры, объемные композиции в технике декупажа, что вызывает у детей положительные эмоции.

Занимаясь по программе у ребенка появляется возможность для развития мелкой моторики рук, основных процессов памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение), образного мышления, последовательно приобретаются знания от простого к сложному.

Отличительная особенность. Данная программа составлена на основе авторской программы "Цветоделие" для внешкольных образовательных учреждений, автор Павлова Эльмира Ишкильдыевна и "Шедевры в технике декупаж", автор Тихонова Екатерина Николаевна. Программа модифицированная и построена на основе принципов воспитывающего, обучающего характера и включает в себя элементы художественно - эстетического развития.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по цветоделию из различных материалов: фоамиран, гофрированная бумага, бумажные салфетки и т.д. В процессе занятий дети знакомятся с историей возникновения цветоделия и легендами о цветах, техники декупажа.

Актуальность программы заключается в том, что она востребована детьми и родителями, поскольку дает возможность каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие способности в цветоделии, в технике декупажа. Работа с гофрированной бумагой, фоамираном не только развивает мелкую моторику кистей рук, но еще положительно сказывается и на творческом развитии ребенка, развивает его вкус, пространственное мышление и чувство цвета. А также, всё это способствует гармоничному развитию личности. Творчество способствует развитию эмоциональной сферы, учит ребёнка выражать свои чувства справляться с ними. Творя своими руками, ребёнок не только реализует потребности в познании мира и самоутверждения, но ещё и растёт как личность.

Дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил его, так и обладателю подарка. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родных и друзей. Сегодня цветоделие наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

Дети в возрасте 8 – 12 лет нетерпеливы, неусидчивы и торопливы, ищущие себя как в учебе, так и в творчестве. Программа разработана в связи

с учетом их индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности. Развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

На занятиях учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, характерными для каждой техники. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Данная программа способствует развитию мелкой моторики, пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Адресат программы. Программа рассчитана на возраст 8-12 лет. В коллектив принимаются желающие не зависимо от пола, по желанию детей, на основании заявления родителей. Специальной подготовки для поступления в объединение не требуется. Ограничений по физическому здоровью, для поступления в объединение нет. Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление уровня формирования интересов и мотивации к данной предметной области. Состав группы постоянный, разновозрастной. Количество детей в группе не более 12 человек.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 8-12 лет, на основании заявлений от родителей. В детское объединение принимаются учащиеся, прошедшие ознакомительный уровень в данной области. Состав группы постоянный, разновозрастной. По результатам собеседования, учащиеся принимаются на свободные места в течение учебного года.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа имеет базовый уровень. Срок реализации программы 3 года, общее количество – 432 часа.

1 год-144 часа

2 год-144 часа

3 год -144 часа

Формы обучения - очная, в основе которой лежит способ организации занятия: сообщения, беседы, практические занятия (традиционные), выставки, мастер-классы. Теоретический материал усваивается в сочетании с прак-

тическими работами. Теоретическое и практическое обучение детей проводится одновременно.

Режим занятий. Общее количество часов составляет 432ч. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность занятий - 45 минут. Между занятиями 10-минутным перерывом. В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» 2.4.4.3172-14.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия групповые, виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большую часть времени - занимает практическая часть.

В конце курса проводится итоговое занятие, где выявляется наличие у детей представлений об изучаемой области, уровень интереса к данной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы состоит в формировании у учащихся представлений о декоративно-прикладном творчестве и вовлечения их в продуктивную и творческую деятельность.

Цель программы 1 года обучения: создание условий для формирования практических навыков творческой деятельности через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи программы 1 года обучения:

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

Предметные:

- познакомить детей с историей бумаги, фоамирана, гофрированной бумаги, бумажных салфеток;
- научить приемам и технологиям изготовления цветов, используя различные материалы; пользоваться схемами, лекалами, шаблонами.
- обучить процессу последовательности выполнения работ в технике декупаж.
- формировать навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе выполнения цветоделия.

Личностные:

- формировать организационно-управленческие умения: содержать в порядке своё рабочее место, планировать свою деятельность, рационально использовать материалы;
- воспитывать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Метапредметные:

- развивать в процессе работы образное мышление и воображение; мелкую моторику рук, глазомер;
- формировать устойчивый интерес к творчеству, через создание разного рода сувениров, панно, предметов интерьера.

Цель программы 2 года обучения: развитие творческих способностей через овладение технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.

Задачи 2года обучения:

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие задачи:

Предметные:

- совершенствовать приемы и технологии при изготовления цветов из гофрированной бумаги, фоамирана, поделок в технике декупажа, используя различные материалы;
- продолжать формировать умение правильно пользоваться инструментами, электроприборами;
- совершенствовать последовательность технологического процесса, правильно и качественно изготавливать работы;
- составлять цветочные композиции.

Личностные:

- формировать организационно-управленческие умения: содержать в порядке своё рабочее место, планировать свою деятельность, рационально использовать материалы;
- воспитывать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду;
- воспитывать бережное отношение к природе.

Метапредметные:

- продолжать развивать в процессе работы образное мышление и воображение, мелкую моторику рук, глазомер, цветовосприятие;
- проявлять активность, инициативность, желание экспериментировать.
- продолжать развивать интерес к нестандартному подходу изготовления изделий, улучшающие их внешний вид.

Цель программы 3 года обучения: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие задачи:

Предметные:

- закреплять приемы и технологии изготовления искусственных цветов, топиарий, поделок в технике декупажа, используя различные материалы;

-закреплять навыки составления букетов и композиций; качественно изготавливать работы

- формировать умение самостоятельно выбирать и изготавливать выбранное изделие.

Личностные:

-продолжать развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;

- продолжать формировать организационно-управленческие умения: содержать в порядке своё рабочее место, планировать свою деятельность, рационально использовать материалы;

-продолжать формировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;

Метапредметные:

-развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев;

-воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, привить чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;

1.3 Содержание программы Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Бумажные фантазии.	36	5	31	Опрос наблюдение. Готовая поделка.
2	Декупажная мозаика	36	5	31	Тестирование, наблюдение
3	Фоамирановая пластика	36	5	31	Опрос, наблюдение
4	Флористика из гофрированной бумаги	36	5	31	Готовая поделка
	Итого:	144	20	124	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. " Вводное занятие. Бумажные фантазии (36 часов, из них теория 5 ч. практика 31 ч.).

Тема 1.1 " Вводное занятие. Материалы и инструменты. Знакомство с планом на год"

Теоретическая часть. Знакомство учащихся с дополнительной образовательной программой по декоративно-прикладному творчеству объединения:

разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Презентация достижений учащихся детского творческого объединения «Цветочная фантазия» прошлых лет. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

Практическая часть. Изготовление декоративного цветка пиона из салфеток. Выбор цветовой гаммы. Складывание в гармошку. Обматывание середины нитками. Обрезание края цветка декоративными ножницами. Расправление краев салфетки.

Тема 1.2-1.4 "Изготовление объемного сувенира"

Теоретическая часть. Познакомить с историей появления бумаги, ее свойствами и видами. Знакомство с техникой изготовления из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий. Приёмы, особенности и техника работы кручения газетных трубочек.

Практическая часть. Изготовление трубочек из газеты (журнала). Создание каркаса в форме сердца. Обматывание сувенира газетными трубочками, наращивая их длину в процессе. Окрашивание изделия. Декорирование сувенира бусинами, цветами, атласными лентами.

Тема 1.5- 1.7 " Салфетница из бумажной лозы "

Теоретическая часть. Салфетницы и их виды. История бумажных салфеток. Цветовая гамма. Технология изготовления салфетницы из бумажной лозы.

Практическая часть. Изготовление салфетницы: скручивание трубочек из газеты или журнала. Склеивание деталей (дно, боковины). Окрашивание акриловыми красками (морилкой) и декорирование салфетницы. Изготовление цветка из гофрированной бумаги по шаблону.

Тема 1.8-1.11 "Топиарий из салфеток"

Теоретическая часть. История топиарий. Презентация "Виды топиарий". Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. Рекомендации при изготовлении топиарии.

Практическая часть. Изготовление основы для топиарии, цветков в технике "одуванчик". Приклеивание цветков к основе при помощи клеевого пистолета. Оформление и декорирование горшочка для топиарии.

Тема 1.12-1.15 "Топиарий из гофрированной бумаги "

Теоретическая часть. Выбор цветовой гаммы. Технология изготовления топиарии.

Практическая часть. Изготовление основы (шара) для топиарии. Подготовка ствола. Изготовление роз из гофрированной бумаги. Приклеивание цветов на основу. Оформление топиарии в горшочек (заливка гипсом). Декор композиции.

Тема 1.16-1.18 "Ваза с цветами"

Теоретическая часть. Легенда о цветке розе. Строение цветка розы. Цветовая гамма. Пошаговые инструкции процесса выполнения вазы из бумажной лозы. Рекомендации по изготовлению цветка розы из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление вазы из бумажной лозы: изготовление

основы. Скручивание трубочек из бумаги и наклеивание их на основу. Окрашивание вазы и ее декорирование. Изготовление розы из гофрированной бумаги: вырезание лепестков роз, чашелистика по шаблонам. Придание лепесткам натуральной фактуры. Формирование бутона. Сборка цветка при помощи термопистолета.

Раздел 2. "Декупажная мозаика"(36 часов, из них теория 5ч., практика 31ч.)

Тема 2.1-2.2 " Декупаж на диске"

Теоретическая часть. Презентация "Виды декупажа". История возникновения техники декупажа. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Способы приклеивания декупажных салфеток.

Практическая часть: Изготовление подставки для кружки: Подготовка поверхности: обезжиривание, грунтование. Наклеивание салфеток на поверхность диска. Лакирование.

Тема 2.3-4.8 " Прямой декупаж на деревянной поверхности"

Теоретическая часть. Прямой декупаж: последовательность выполнения действий. Повторение пройденного материала. Способы приклеивания декупажных салфеток.

Практическая часть: Прямой декупаж на доске. Подготовка поверхности: шлифование, грунтование. Наклеивание салфеток на поверхность. Лакирование.

Тема 2.9--2.14 "Декупаж на стекле".

Теоретическая часть: Особенности при грунтовании стеклянной поверхности. Рекомендации при декорировании в технике декупажа.

Практическая часть: Подготовка к поверхности к декорированию. Грунтование поверхности. Наклеивание салфеток (тематика по выбору) двумя способами. Лакирование. Финишное покрытие акриловым лаком. Наложение трафарета. Подкрашивание акриловыми красками.

Тема 2.15--2.18 "Обратный декупаж на стекле".

Теоретическая часть: Обратный декупаж. Особенности при грунтовании стеклянной поверхности. Рекомендации при декорировании в технике обратного декупажа.

Практическая часть: Подготовка к поверхности к декорированию. Грунтование поверхности. Наклеивание салфеток "в окошко" (тематика по выбору). Лакирование. Финишное покрытие акриловым лаком. Подкрашивание акриловыми красками. Наложение трафарета.

Раздел 3. Фоамирановая пластика (36 часов, из них теория 5ч., практика 31 ч.)

Тема 3.1.-3.4 "Цветы из фоамирана".

Теоретическая часть. Презентация "История возникновения и свойства фоамирана". Легенды о цветах. Цветовая гамма, техника и технология выполнения цветов из фоамирана. Молд и способ применения. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с утюгом, горячим клеевым пистолетом.

Практическая часть. Изготовление цветов: астра, гиацинт, роза, гвоздика. Изготовление шаблонов из картона, вырезание лепестков по шаблонам из фоамирана. Особенности обработки деталей при помощи утюга. Изготовление тычинок из фоамирана. Придание лепесткам натуральной фактуры при помощи молдов. Подкраски лепестков постелью. Сборка лепестков при помощи термопистолета. Оформление цветоножки тейп-лентой.

Тема 3.5-3.8 "Цветочная композиция из фоамирана".

Теоретическая часть. Цветовая гамма. Техника и технология изготовления цветов из фоамирана по шаблону (по выбору).

Практическая часть. Изготовление цветов: изготовление шаблонов лепестков из картона. Разметка и нарезка полосок для цветов. Вырезывание листьев, лепестков по шаблонам из фоамирана. Оформление сердцевин, цветоножки. Изготовление бутонов. Скручивание и приклеивание лепестков с помощью термопистолета. Оформление композиции.

Тема 3.9-5.15 "Аксессуары из фоамирана".

Теоретическая часть. История появления украшений для волос. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Повторение техники безопасности. Последовательность изготовления цветов из фоамирана.

Практическая часть. Изготовление заколок, резинок для волос, броши. шаблонов листьев, лепестков из картона. Вырезывание лепестков по шаблонам из фоамирана. Особенности обработки деталей при помощи утюга. Изготовление тычинок из фоамирана. Придание лепесткам натуральной фактуры при помощи молдов. Подкраска лепестков сухой постелью. Последовательность изготовления лепестков из фоамирана. Сборка лепестков при помощи термопистолета. Составление композиции. Изготовление крепления для заколки, резинки, броши.

Тема 3.16-5.18 "Бутоньерка из фоамирана".

Теоретическая часть . История появления украшений для волос. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Повторение техники безопасности. Последовательность изготовления цветов из фоамирана.

Практическая часть. Вырезывание лепестков цветка по шаблонам из фоамирана. Изготовление тычинок. Придание лепесткам натуральной фактуры при помощи утюга. Подкраска лепестков сухой постелью. Сборка лепестков при помощи термопистолета. Составление композиции. Изготовление крепления для бутоньерки.

Раздел 4. Флористика из гофрированной бумаги (36 часов, из них теория 5ч., практика 31 ч.)

Тема 4.1-4.2. " Изготовление цветов из гофрированной бумаги "

Теоретическая часть. Презентация "История появления гофрированной бумаги, ее свойства и виды". Особенности цветка крокуса. Техника и технология выполнения цветка крокуса из гофрированной бумаги. Цветовое решение цветка. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветка из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление цветка «Крокус» из гофрированной бумаги: изготовление шаблонов лепестков из картона. Вырезания лепестков по шаблонам из гофрированной бумаги. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп-лентой. Изготовление тычинок. Сборка лепестков при помощи термопистолета. Приклеивание листьев.

Тема 4.3-4.4 "Изготовление цветов из гофрированной бумаги"

Теоретическая часть. Легенда о нарциссе. Цветовая гамма цветка. Технология изготовления тычинок из гофрированной бумаги. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветка из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление цветка нарцисса из гофрированной бумаги: изготовление шаблонов лепестков из картона. Изготовление тычинок из гофрированной бумаги. Особенности обработки деталей. Подкраски лепестков постелью. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп-лентой. Последовательность изготовления лепестков из гофрированной бумаги. Сборка лепестков при помощи термопистолета.

Тема 4.5-4.6 "Изготовление цветов из гофрированной бумаги"

Теоретическая часть. Легенда о ромашке. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветка из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление цветка «Ромашка» из гофрированной бумаги: изготовление шаблонов лепестков из картона. Вырезывание листьев, лепестков по шаблонам из гофрированной бумаги. Оформление сердцевинки, цветоножки тейп-лентой. Сборка цветка при помощи термопистолета. Оформление композиции.

Тема 4.7-4.12 "Цветочная композиция из гофрированной бумаги".

Теоретическая часть. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветочной композиции (цветы по выбору) из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление шаблонов лепестков из картона. Разметка и нарезка полосок для цветов. Вырезывание листьев, лепестков по шаблонам из гофрированной бумаги. Оформление сердцевинки, цветоножки. Изготовление бутонов. Скручивание и приклеивание лепестков с помощью термопистолета. Оформление композиции.

Тема 4.13-4.17. "Комбинированные сувениры "

Теоретическая часть. История появления палочек для еды. Пошаговая инструкция выполнения карандашницы, панно. Рекомендации при украшении декором.

Практическая часть. Изготовление карандашницы, панно: подготовка основы. Наклеивание деревянных шпажек на основу. Окрашивание в желаемый цвет. Изготовление цветов из фоамирана, гофрированной бумаги. Оформление цветами, бусинами, атласной лентой.

Тема 4.18 "Итоговое занятие "

Подведение итогов. Пожелания учащихся на следующий учебный год. Подготовка и оформление выставки работ воспитанников, сделанных своими руками.

Учебный план 2 года обучения

№ п./п.	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты для изготовления декоративных цветов.	2	0.5	1.5	Опрос наблюдение
2	Изготовление цветочных композиций (букетов) из гофрированной бумаги	34	4.5	29.5	Готовая поделка
3	Украшение интерьера. Изготовление сувениров.	16	3	13	Готовая поделка
4	Изготовление Новогодних украшений.	16	1	15	Готовая поделка
5	Калейдоскоп работ в технике декупажа.	32	3	29	Готовая поделка
6	Декоративные цветочные композиции из фоамирана	30	3.5	26.5	Готовая поделка
7	Аксессуары для волос, одежды из фоамирана.	12	2	10	Готовая поделка
8	Подготовка к выставке. Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Готовая поделка
Итого:		144	18	126	

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. " Вводное занятие. Материалы и инструменты для изготовления декоративных цветов" (2 часа, из них теория 0.5 ч., практика 1.5 ч.).

Тема 1.1 "Изготовления цветка розы".

Теоретическая часть. Повторение пройденного материала. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практическая часть. Подетальное выполнение цветка розы: разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки тейп-лентой.

Тема 2. "Изготовления цветочных композиций (букетов) из гофрированной бумаги" (34 часов, из них теория 2 ч., практика 32 ч.)

Тема 2.1. -2.4 "Творческая работа "Корзинка с цветами".

Теоретическая часть: повторить историю появления гофрированной бумаги, ее свойства и виды. Цветовое решение цветков и корзины. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветов из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление и украшение корзинки. Подетальное выполнение цветов: разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов.

Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков с помощью термопистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп-лентой. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами.

Тема 2.5-2.8 "Творческая работа "Корзинка с фантазийными цветами"

Теоретическая часть. Выбор цветов. Цветовая гамма. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветов и корзинки из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление и украшение корзинки: подетальное выполнение цветов: разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп-лентой. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами.

Тема 2.9-2.14 "Творческая работа "Цветы в вазу"

Теоретическая часть. Изготовление цветов по выбору учащихся. Цветовая гамма. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветов из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление шаблонов из картона для выбранных цветов. Изготовление бутона. Изготовление тычинок и серединки цветка. Сборка лепестков с помощью термопистолета. Подкрашивание цветка сухой пастелью по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев цветов на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Составление композиции.

Тема 2.15-2.17 "Творческая работа "Букет роз".

Теоретическая часть. Легенда о цветке розе. Цветовая гамма роз. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветка из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Изготовление бутонов роз. Скручивание и приклеивание лепестков с помощью клеящего пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами, декором (бусинами, атласными лентами).

Тема 3. "Украшение интерьера. Изготовление сувениров" (всего 16 часов., из них теория 2 ч., практика 14 ч.)

Тема 3.1, 3.2 "Большая цифра из гофрированной бумаги на день рождения".

Теоретическая часть. Виды сувениров. Рекомендации при изготовлении большой цифры.

Практическая часть. Изготовление большой цифры из гофрированной бумаги на день рождения в технике торцевания. Вырезание цифры из картона. Нарезание квадратов 6 на 6 см из разных цветов. Скрепление торцовок и их наклеивание на картонную поверхность.

Тема 3.3, 3.4. "Сувенир "Тортик"

Теоретическая часть. Рекомендации по изготовлению "тортика" с сюрпризом.

Практическая часть. Вырезание по шаблону. Сгибание по пунктирным линиям и склеивание отдельных частей. Украшение "тортика" декоративными элементами, цветами.

Тема 3.5, 3.6 "Сувенир "Шоколадница"

Теоретическая часть. История появления шоколада. Рекомендации при изготовлении "Шоколадницы". Материалы и инструменты.

Практическая часть. Изготовление шоколадницы: вырезание по шаблону. Внутренняя отделка шоколадницы. Изготовление небольших цветков для украшения. Оформление работы.

Тема 3.7, 3.8. "Подарочная коробка-сумка"

Теоретическая часть. История появления дамских сумочек. рекомендации по изготовлению подарочной сумки-коробки с цветами.

Практическая часть. Изготовление сумочки: вырезание из картона по шаблону. Оформление лицевой стороны. Изготовление небольших цветов. Приклеивание декоративных цветов при помощи термопистолета. Украшение атласной лентой.

Тема 4. "Изготовление новогодних украшений" (16 часов, теория - 1 ч., практика - 15 ч.)

Тема 4.1-4.8 "Творческая работа "Новогоднее настроение" Теоретическая часть. История появления новогодних игрушек. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Рекомендации при изготовлении игрушек на елку, сувениров.

Практическая часть. Изготовление новогодних украшений с использованием различных материалов: фоамиран, бумага, картон, салфетки.

Тема 5. "Калейдоскоп работ в технике декупажа" (32 часа, из них теория 3ч., практика -29ч.).

Тема 5.1-5.9 "Творческая работа"Цветочное настроение"

Теоретическая часть: повторение пройденного материала о технике декупаж. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Рекомендации при изготовлении работ в технике декупажа.

Практическая часть: грунтование поверхности. Наклеивание салфеток двумя способами. Лакирование. Финишное покрытие акриловым лаком. Наложение трафарета. Подкрашивание акриловыми красками.

Тема 5.10, 5.11. "Декупаж на тарелке"

Теоретическая часть: Рекомендации при декорировании тарелки в технике декупажа.

Практическая часть: грунтование поверхности. Наклеивание салфеток (тематика по выбору) двумя способами. Лакирование. Финишное покрытие акриловым лаком. Наложение трафарета. Подкрашивание акриловыми красками.

Тема5.12-5.14. "Декупаж на стекле"

Теоретическая часть: Особенности при грунтовании стеклянной поверхности. Рекомендации при декорировании в технике декупажа.

Практическая часть: Подготовка к поверхности к декорированию. Грунтование поверхности. Наклеивание салфеток (тематика по выбору) двумя способами. Лакирование. Финишное покрытие акриловым лаком. Наложение трафарета. Подкрашивание акриловыми красками.

Тема 5.15, 5.16. "Декупаж на пластике"

Теоретическая часть: Особенности при грунтовании пластиковой поверхности. Рекомендации при декорировании в технике декупажа.

Практическая часть: Подготовка к поверхности к декорированию. Грунтование поверхности. Наклеивание салфеток (тематика по выбору) двумя способами. Лакирование. Финишное покрытие акриловым лаком. Наложение трафарета. Подкрашивание акриловыми красками.

Тема 6. "Декоративные цветочные композиции из фоамирана" (30 часов, из них теория 2.5ч., практика 27.5 ч).

Тема 6.1-6.7 "Творческая работа «Весенний букет»"

Теоретическая часть: повторение истории возникновения фоамирана. Цветовая гамма, техника и технология выполнения цветов из фоамирана. Материалы и инструменты. Рекомендации при изготовлении букета.

Практическая часть. Изготовление шаблонов лепестков из картона. Вырезания лепестков по шаблонам из фоамирана. Особенности обработки деталей при помощи утюга. Изготовление тычинок из фоамирана. Придание листьям натуральной фактуры при помощи молдов. Подкраски лепестков сухой пастелью. Оформление цветоножки тейп-лентой. Сборка лепестков при помощи термопистолета. Составление композиции в букет.

Тема 6.8-6.15. "Творческая работа "Корзинка с цветами"

Теоретическая часть. Выбор цветов. Цветовая гамма. Рекомендации при изготовлении корзинки с цветами.

Практическая часть: Изготовление корзинки. Обводка шаблонов на картоне. Вырезания лепестков по шаблонам из фоамирана. Обработка готовых лепестков на утюге. Изготовление тычинок из фоамирана. Придание лепесткам натуральной фактуры при помощи молдов. Подкраски лепестков пастелью. Последовательность изготовления лепестков из фоамирана. Сборка лепестков термопистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами.

Тема 7. "Аксессуары для волос, одежды из фоамирана" (всего 12 часов, из них теория 2 ч., практика 10 ч.).

Тема 7.1, 7.2 "Резинка для волос"

Теоретическая часть. Рекомендации при изготовлении резинки для волос.

Практическая часть. Изготовление шаблонов лепестков из картона. Вырезания лепестков по шаблонам из фоамирана. Особенности обработки деталей при помощи утюга. Изготовление тычинок из фоамирана. Придание лепесткам натуральной фактуры при помощи молдов. Подкраски лепестков пастелью. Последовательность изготовления лепестков из фоамирана. Сборка

ка лепестков при помощи термопистолета. Изготовление крепления на брошь.

Тема 7.3,7.4 "Творческая работа Брошь "Нежность"

Теоретическая часть. История появления броши. Виды брошей. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Изготовление цветов для броши. Изготовление шаблонов лепестков из картона. Вырезания лепестков по шаблонам из фоамирана. Обработка готовых лепестков на утюге. Изготовление тычинок из фоамирана. Придание лепесткам натуральной фактуры при помощи молдов. Подкраски лепестков постелью. Сборка лепестков термопистолета. Крепление броши на основу.

Тема 7.5,7.6 "Заколка для волос"

Теоретическая часть. История появления украшений для волос. Работа с технологической картой. Рекомендации при изготовлении заколки.

Практическая часть. Изготовление шаблонов лепестков из картона. Вырезания лепестков по шаблонам из фоамирана. Особенности обработки деталей при помощи утюга. Изготовление тычинок из фоамирана. Придание лепесткам натуральной фактуры при помощи молдов. Подкраски лепестков постелью. Последовательность изготовления лепестков из фоамирана. Сборка лепестков при помощи термопистолета. Декорирование при помощи атласной ленты. Приклеивание цветков на заколку.

Тема 7. "Подготовка к выставке. Итоговое занятие"(2 часа, из них теория 0.5ч., практика 1.5 ч.).

Тема 7.1 Итоговое занятие. Подведение итогов. Подготовка и оформление выставки работ воспитанников, сделанных своими руками.

Учебный план 3 года обучения

№ п./п.	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Объемная композиция	36	5	31	Опрос наблюдение. Готовая поделка
2	Сувенирная мозаика	36	4	32	Опрос наблюдение. Готовая поделка
3	Мастерская декупажа	36	5	31	Опрос наблюдение. Готовая поделка
4.	Цветочная флористика. Итоговое занятие.	36	5	31	Опрос наблюдение. Готовая поделка
	Итого:	144	19	125	

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. " Вводное занятие. Объемная композиция " (36 часа, из них теория 5 ч., практика 31 ч.).

Тема 1.1 " Дизайнерский конверт ".

Теоретическая часть. Краткое повторение. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практическая часть: изготовление дизайнерского конверта.

Тема 1.2. -1.5 "Изготовление топиарий из природного материала".

Теоретическая часть: повторить историю появления гофрированной бумаги, ее свойства и виды. Цветовое решение цветков и корзины. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветов из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление и украшение корзинки. Подетальное выполнение цветов: разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков с помощью термопистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп-лентой. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеящего пистолета, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами.

Тема 1.6-1.9 "Топиарий "Цветочная чашка"

Теоретическая часть. Выбор цветов. Цветовая гамма. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветов и корзинки из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление и украшение корзинки: подетальное выполнение цветов: разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков с помощью клеящего пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп-лентой. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки, приклеивание поролоновой губки. Оформление корзинки цветами.

Тема 1.10--1.13 Топиарий "Денежная подкова"

Теоретическая часть. Изготовление цветов по выбору учащихся. Цветовая гамма. Пошаговые инструкции процесса выполнения цветов из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Изготовление шаблонов из картона для выбранных цветов. Изготовление бутона. Изготовление тычинок и серединки цветка. Сборка лепестков с помощью клеящего пистолета. Подкрашивание цветка сухой пастелью по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев цветов на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Составление композиции.

Тема 1.14- 1.18 "Панно в стиле арт-деко".

Теоретическая часть. Стиль арт-деко. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ. Рекомендации при изготовлении панно.

Практическая часть. Изготовление панно в стиле арт-деко. Эскиз. Подготовка основы. Перенос силуэта на основу. Окрашивание. Изготовление цве-

тов из ткани (органзы, тюли). Декорирование цветами, бусинами. Оформление рамки.

Раздел 2. "Сувенирная мозаика" (36 часа, из них теория 4 ч., практика 32 ч.).

Тема 2.1- 2.3. "Панно "Денежное дерево"

Теоретическая часть. Денежное дерево по фен-шуй. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ. Рекомендации при изготовлении панно.

Практическая часть. Изготовление панно "Денежное дерево". Эскиз. Подготовка основы. Перенос эскиза на основу. Изготовление жгутиков из салфеток для ствола, кроны, веточек. Наклеивание монет. Оформление картины: покраска основным тоном, нанесение золотой, серебряной пудрой. Оформление в рамку.

Тема 2.4- 2.7. "Панно "Ваза с цветами из фоамирана"

Теоретическая часть. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ. Рекомендации при изготовлении панно.

Практическая часть. Изготовление панно "Ваза с цветами". Эскиз. Подготовка основы. Перенос эскиза на основу. Вырезывание вазы по шаблону. Изготовление цветов из фоамирана (прибл. 9шт.). Наклеивание на основу. Оформление в рамку.

Тема 2.8, 2.9 "Сувенир из одноразовых вилок"

Теоретическая часть. История появления веера. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ. Рекомендации при изготовлении веера.

Практическая часть. Изготовление веера: подготовка основы, каркаса. Наклеивание вилок на основу. Оформление веера атласными лентами, бусинами. Изготовление небольших цветков для украшения (атласные ленты, фоамиран, гофрированная бумага). Оформление работы.

Тема 2.10, 2.11. "Сувенир из пластиковых ложек"

Теоретическая часть. Бросовый материал. Материалы и инструменты. Рекомендации по изготовлению розы из пластиковых ложек.

Практическая часть. Изготовление розы: плавление одноразовых ложек над свечей, сгибание, подкручивание. Формирование бутона, лепестков, листьев цветка. Сборка розы.

Тема 4.5-4.7 "Букет цветов из пластиковых ложек"

Теоретическая часть. Разновидности тюльпанов. Легенда о тюльпане. Материалы и инструменты. Рекомендации при изготовлении букета из пластиковых ложек.

Практическая часть. Изготовление букета из тюльпанов: покрытие одноразовых ложек краской. Сборка цветов при помощи скотча. Вырезание из гофрированной бумаги листьев, "травы". Оформление букета.

Тема 2.12-2.14 "Новогодний сувенир"

Теоретическая часть: Презентация "Празднование нового года в разных странах". Стил-симп-сити. Материалы и инструмент, необходимые для работы. Рекомендации при изготовлении шаров в стилесимп-сити

Практическая часть: изготовление шаров в стиле симпл-сити: обезжиривание, грунтование поверхности. Наклеивание декоративной бумагой, газетой или листами с нотными записями. Финишное покрытие акриловым лаком. Оформление декором (цветы из фоамирана, гофрированной бумаги).

Тема 2.15- 2.18. "Елочка-красавица"

Теоретическая часть: Интересные факты о ели. Материалы и инструменты. Рекомендации при изготовлении новогодней елки с шариком в технике декупаж.

Практическая часть: Вырезывание шаблона елочки, подставки. Подготовка поверхности. Грунтование. Наклеивание салфеток (новогодняя тематика). Лакирование. Подкрашивание акриловыми красками. Декорирование шара и елочки.

Раздел 3. " Мастерская декупажа " (36 часа, из них теория 5 ч., практика 31 ч.).

Тема 3.1-3.4. Работа с распечаткой. Прямой декупаж.

Теоретическая часть: Стилль шебби-шик. Нюансы декупажа на различных поверхностях на зимнюю тематику. Материалы и инструменты.

Практическая часть: Подготовка поверхности. Грунтование поверхности. Наклеивание распечатки (тематика по выбору) двумя способами. Лакирование. Наложение трафарета. Подкрашивание акриловыми красками. Финишное покрытие акриловым лаком. Декорирование бусинами, атласными лентами, блестками, акриловыми контурами.

Тема 3.5-3.8. Декупаж с подрисовкой.

Теоретическая часть: Подрисовка фона в декупаже акриловыми красками. Наслоение красок друг на друга. Нюансы подрисовки на различных поверхностях. Материалы и инструменты.

Практическая часть: Подготовка поверхности. Грунтование поверхности. Наклеивание распечатки или салфетки (тематика по выбору). Лакирование. Подрисовка фона акриловыми красками. Финишное покрытие акриловым лаком. Декорирование бусинами, атласными лентами, блестками, акриловыми контурами.

Тема 3.9-3.12. Декор стеклянной поверхности в морском стиле.

Теоретическая часть: Морской стиль в интерьере. Рекомендации при декорировании поверхности в морской тематике. Материалы и инструменты.

Практическая часть: Подготовка стеклянной поверхности: обезжиривание, грунтование. Нанесение шпаклевки резиновым шпателем в форме "волн". Декорирование сеткой, бичевкой, камушками, ракушками, песком. Покрытие клеем ПВА, после просушки. Прокрашивание акриловыми красками.

Тема 3.13-3.15. Обратный декупаж на стекле.

Теоретическая часть: Особенности обратного декупажа. Материалы и инструменты.

Практическая часть: Подготовка стеклянной поверхности: обезжиривание. Наклеивание мотива (салфетка или распечатка) в "окошке". Грунтование.

Покрытие клеем ПВА, после просушки. Декорирование яичной скорлупой. Подкрашивание красками "металлик".

Тема 3.16-3.18. "Пасхальная радость"

Теоретическая часть: Праздник Пасха: история возникновения и значение, обычаи, традиции. Материалы и инструменты.

Практическая часть: Подготовка поверхности. Грунтование поверхности. Наклеивание распечатки или салфетки. Лакирование. Подрисовка фона акриловыми красками. Финишное покрытие акриловым лаком. Декорирование бусинами, атласными лентами, блестками, акриловыми контурами.

Раздел 4. "Цветочная флористика. Итоговое занятие" (всего 36 часов, из них теория 5 ч., практика 31 ч.).

Тема 4.1- 4.4 "Цветы из гофрированной бумаги в шляпной коробке"

Теоретическая часть. История появления шляпных коробок. Цветовая гамма, техника и технология выполнения цветов, шляпной коробки из гофрированной бумаги. Материалы и инструменты. Рекомендации при изготовлении цветочной композиции.

Практическая часть. Вырезывание лепестков, листьев роз из картона. Придание лепесткам натуральной фактуры. Подкраски лепестков постелью. Изготовление бутона. Сборка лепестков роз при помощи термопистолета. Оформление цветоножки тейп-лентой. Изготовление шляпной коробки из картона : вырезывание шаблона. Наклеивание на основу декорированную бумагу. Сборка коробки. Оформление композиции.

Тема 4.5-4.8 " Цветы из гофрированной бумаги в шляпной коробке "

Теоретическая часть. Цветок раункулюс. Цветовая гамма, техника и технология выполнения цветов, шляпной коробки из гофрированной бумаги. Материалы и инструменты. Рекомендации при изготовлении цветочной композиции.

Практическая часть. Вырезывание лепестков, листьев роз по шаблону из картона. Придание лепесткам натуральной фактуры. Подкраски лепестков постелью. Изготовление бутона. Сборка лепестков роз при помощи термопистолета. Оформление цветоножки тейп-лентой. Изготовление шляпной коробки из картона: вырезывание шаблона. Наклеивание на основу декорированную бумагу. Сборка коробки. Оформление композиции.

Тема 4.9-4.12 "Фантазийные цветы на подставке"

Теоретическая часть. Цветовая гамма, техника и технология изготовления фантазийных цветов на подставке. Материалы и инструменты. Рекомендации при изготовлении цветов.

Практическая часть. Вырезывание лепестков, листьев роз по шаблону из картона. Придание лепесткам натуральной фактуры. Подкраски лепестков постелью. Изготовление бутона. Сборка лепестков роз при помощи термопистолета. Оформление цветоножки тейп-лентой. Изготовление шляпной коробки из картона: вырезывание шаблона. Наклеивание на основу декорированную бумагу. Сборка коробки. Оформление композиции.

Тема 4.13-4.17 "Изготовление комнатных растений из фоамирана"

Теоретическая часть: Комнатное растение - гloxиния. Повторение истории фоамирана. Цветовая гамма, техника и технология выполнения цветов из фоамирана. Материалы и инструменты. Рекомендации при изготовлении комнатного цветка.

Практическая часть: Изготовление цветка гloxинии из фоамирана: эскиз. Изготовление шаблонов лепестков из картона. Изготовление заготовок: вырезывание лепестков, тычинок, листьев по шаблонам из фоамирана. Особенности обработки деталей при помощи утюга. Придание листьям натуральной фактуры при помощи молдов. Тонировка сухой пастелью и сборка цветка. Формирование бутона. Оформление цветоножки тейп-лентой. Оформление в горшочек.

Тема 4.18. " Итоговое занятие"

Тема 8.1 Итоговое занятие. Подведение итогов. Подготовка и оформление выставки работ воспитанников, сделанных своими руками.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 года обучения:

Предметные:

- знают историю появления фоамирана, гофрированной бумаги, салфеток, молний из одежды;
- владеют приемами и технологиями изготовления цветов, используя различные материалы;
- умеют пользоваться схемами, лекалами, шаблонами.
- обучены процессу последовательности выполнения работ в технике декупажа.
- сформированы навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе выполнения цветоделия.

Личностные:

- сформированы организационно-управленческие умения: содержать в порядке своё рабочее место, планировать свою деятельность, рационально использовать материалы;
- уважительно относятся к товарищам по творчеству и их труду;
- бережно относятся к природе.

Метапредметные:

- развиты в процессе работы образное мышление и воображение; мелкая моторика рук, глазомер;
- сформирован устойчивый интерес к творчеству, через создание разного рода сувениров, панно, предметов интерьера;

Планируемые результаты 2 года обучения:

Предметные:

- владеют приемами и технологиями изготовления цветов из бумаги, фоамирана, гофрированной бумаги, поделок в технике декупажа.

- сформировано умение правильно пользоваться инструментами, электроприборами;
- соблюдают последовательность технологического процесса, правильно и качественно изготавливают работы;
- составляют цветочные композиции.

Личностные:

- сформированы организационно-управленческие умения: содержать в порядке своё рабочее место, планировать свою деятельность, рационально использовать материалы;
- уважительно относятся к товарищам по творчеству и их труду;
- бережно относятся к природе.

Метапредметные:

- развиты в процессе работы образное мышление и воображение, мелкая моторика рук, глазомер, цветовосприятие;
- проявляют активность, инициативность, желание экспериментировать.
- развит интерес к нестандартному подходу изготовления изделий, улучшающие их внешний вид.

Планируемые результаты 3 года обучения:

Предметные:

- владеют приемами и технологиями изготовления искусственных цветов, топиарий, поделок в технике декупажа, используя различные материалы;
- закреплены навыки составления букетов и композиций; качественно изготавливают работы;
- сформировано умение самостоятельно выбирать и изготавливать выбранное изделие.

Личностные:

- развигит устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечено внимание к экологическим проблемам;
- сформированы организационно-управленческие умения: содержать в порядке своё рабочее место, планировать свою деятельность, рационально использовать материалы;
- сформированы навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;

Метапредметные:

- развиты творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазия, пространственное воображение, мелкая моторика пальцев;
- воспитаны внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, привить чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Учебного период 1- года обучения: с 01.09. – 25.05.

Учебного период 2- года обучения: с 01.09. – 25.05.

Учебных недель-36.

Продолжительность каникул – с 01.06-31.08.

Контрольные процедуры:

Вводная диагностика учащихся 1 года обучения - с 15.09 – 25.09, итоговая с 15.05 по 25.05

2.1. Календарный учебный график (см. приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы требуется просторный хорошо освещенный кабинет, оборудованный посадочными местами по количеству учащихся. При организации занятия используется дидактический материал и пособия (образцы изделий, фотографии работ, схемы изготовления изделий и т.д.), специальная литература по программе. Обучение ведет педагог дополнительного образования, стаж педагогической работы 3 года.

Программа может быть успешно реализованной при наличии минимального набора инструментов и материалов: (клей ПВА, гофрированная бумага, фоамиран, ножницы, проволока, гофрированная бумага или тейп лента и т.д. (см. приложение 2). Также предоставлены выкройки-шаблоны, схемы для изготовления цветов, технологические карты последовательности выполнения в разных техниках (см. приложение 6), готовые образцы работ, специализированная литература, словарь терминов (см. приложение 7).

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фотоматериалы. Перечень в соответствии с содержанием (см. приложение 8).

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование по обучению детей по программам художественной направленности, постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

2.3 Формы аттестации.

Подведение итогов по результатам освоения материала программы может быть в форме опроса, анкетирования по теоретической части программы, во время проведения практической части оценивается качество выполнения поделок. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинального замысла и его воплощение автором, оценка творческого подхода к работе. В конце года готовится большая выставка творческих работ учащихся. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей и др.

2.4 Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- вводный мониторинг;
- промежуточная диагностика;
- итоговая аттестация.

Вводный мониторинг

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивации обучения. Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков детей по данной программе.

Промежуточная диагностика

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов. Используются методы наблюдения, рефлексия.

Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года, помогает выявить рост самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение ранее изученного материала. Итоговый контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты. Для проведения диагностик разработаны карта оценки результативности (Приложение 3) и инструментарий к ним (Приложение 4), а так же листы педагогических наблюдений (Приложение 5).

Методы отслеживания результативности программы является обязательным компонентом процесса обучения. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает детям, родителям, педагогам увидеть результаты труда учащихся, что создает благоприятный психологический климат в коллективе и повышает их самооценку.

2.5 Методическое обеспечение

Для реализации программы необходимо материально-техническое и методическое обеспечение:

Демонстрационные материалы: готовые изделия из гофрированной бумаги, фоамирана, бумажных салфеток, топиарии, работы в технике декупажа.

Методические материалы наглядные пособия, технологические карты, схемы, выкройки-лекала, шаблоны, диагностические методики для определения уровня ЗУН; методические разработки по темам программы, специальная литература (журналы, книги, пособия и др.).

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности. Учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной

(учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Реализация программы предполагает следующие формы образовательной деятельности: занятия, игры, беседы, творческие мастерские, экскурсии. С целью обеспечения учебного процесса разработаны карточки для проведения пальчиковой гимнастики, физкультминуток, гимнастики для глаз; дидактический материал для выбора образцов работ, а также презентации по основным темам программы.

Образовательные, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на расширение кругозора обучающихся, а также обучение навыкам работы с разнообразным материалом, литературой развитие самостоятельности, творческих способностей, чувства коллективизма.

Список использованных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в российской Федерации» от 29 декабря 2016г. №273 ФЗ/ ст.13
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018г.
4. Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей" (2012 г.)
5. Указ Президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1.06.2012
6. Государственная Программа РФ «Развитие образования в 2013-2020г.г.» от 22.11.2012.
7. Приказ Минобрнауки РФ "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования".
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 2018г. Автор-составитель: Рыбалева Ирина Александровна. "Институт развития образования" Краснодарского края.

Список литературы для педагога

1. П. Кузнецова «Декоративные цветы из ткани»Ростов-на-Дону Издательский дом «Владис» 2013г
2. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г. ДиванНикерк. «Розы из шёлковых лент и органзы. М.: Контент, 2012 г.
3. Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.
4. И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 2010 г.
5. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2009г.
6. Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2009 г.

Список литературы для детей

- 1.Е.Н. Рякитянская «Цветы из шелка», Кладезь-Букс 2011г.
2. Г.Д. Руделл «Цветы и букеты из бумаги», Книжный клуб семейного досуга 2014г.
- 3.О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г.
4. Д.Г. Хесайон «Все об аранжировкецветов». Издательство Кладезь Букс.
5. Л.Ф. Ватт «100 заготовок для украшения дома». Издательство: Клевер-Медиа-Групп 2015г.
6. А.С. Абрамова «Веселая мастерская. Книга самоделок».

7. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
8. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани», 2011 г.

Интернет-ресурсы

stranamam.ru/post/8330459
liveinternet.ru/users/5021431/
<http://bellefleur.forum2x2.ru/f22-forum>
<http://www.udivimka.ru/kak-sdelat-podarok-svoimi-rukami-2-3614>
<http://vtemu.by/novosti-v-temu/medved-iz-cvetov-svoimi-rukami/>
<https://svoimirukamy.com/podelki-iz-gofrirovannoj-bumagi.html>
<https://vseprokley.ru/podelki/что-sdelat-iz-kleya-pistoleta>
<https://masterlomaster.samodelkinoblog.com/691778485564737725/kak-sdelat-stilnoe-dekorativnoe-panno-iz-dereva/>

Содержание приложений

Приложение 1	Календарный учебный график 1,2,3года	(стр. 28)
Приложение 2	Оборудование, материалы и инструменты (на 1 группу	(стр. 43)
Приложение 3	Карта оценки результативности	(стр. 45)
Приложение 4	Инструментарий к мониторингу	(стр. 47)
Приложение 5	Лист педагогических наблюдений	(стр. 50)
Приложение 6	Технологические карты	(стр. 51)
Приложение 7	Словарь терминов	(стр. 54)
Приложение 8	Перечень фотоматериалов, презентаций	(стр. 56)

Приложение 1

Календарный учебный график программы 1 года обучения

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение «Цветочная фантазия»
 Время проведения _____

Группа __1.1__
 Место проведения занятий _____

Дата планируе- мая	Дата фактиче- ская	№ п/п	Наименование раздела, те- мы	Кол-во часов			Форма заня- тия	Место прове- дения	Форма кон- троля
				Всего	Теория	Практика			
1.Вводное занятие. Бумажные фантазии				36	5	31		ка- би	Опрос, наблю- дение
		1.1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Знакомство с планом на год.	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		1.2	Изготовление объемного су- венира	2	0.5	1.5	Сообщение но- вых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		1.3	Изготовление объемного су- венира	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		1.4	Изготовление объемного су- венира	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		1.5	Салфетница из бумажной ло- зы	2	0.5	1.5	Сообщение но- вых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		1.6	Салфетница из бумажной ло- зы	2	0.5	1.5	Сообщение но- вых знаний. Практика	№10	
		1.7	Салфетница из бумажной ло- зы	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		1.8	Топиарий из салфеток	2	0.5	1.5	Сообщение но- вых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		1.9	Топиарий из салфеток	2	0.5	1.5	Сообщение но- вых знаний. Практика	№10	
		1.10	Топиарий из салфеток	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		1.11	Топиарий из салфеток	2		2	Сообщение но- вых знаний. Практика.	№10	Готовое изделие
		1.12	Топиарий из гофрированной	2	0.5	1.5	Сообщение но-	№10	Опрос,

			бумаги				вых знаний. Практика.		наблюдение
		1.13	Топиарий из гофрированной бумаги	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		1.14	Топиарий из гофрированной бумаги	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	
		1.15	Топиарий из гофрированной бумаги	2		2	Сообщение новых знаний Практика.	№10	Готовое изделие
		1.16	Ваза с цветами	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		1.17	Ваза с цветами	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	№10	
		1.18	Ваза с цветами	2		1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Готовое Изделие.
2. Декупажная мозаика				36	5	31			
		2.1	Декупаж на диске	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		2.2	Декупаж на диске	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		2.3	Прямой декупаж на деревянной поверхности	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		2.4	Прямой декупаж на деревянной поверхности	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	
		2.5	Прямой декупаж на деревянной поверхности	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	Готовое изделие
		2.6	Прямой декупаж на деревянной поверхности	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		2.7	Прямой декупаж на деревянной поверхности	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		2.8	Прямой декупаж на деревянной поверхности	2		2	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Готовое изделие
		2.9	Декупаж на стекле	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		2.10	Декупаж на стекле	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	
		2.11	Декупаж на стекле	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		2.12	Декупаж на стекле	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	
		2.13	Декупаж на стекле	2		2	Демонстрация.	№10	

							Практика.		
		2.14	Декупаж на стекле	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		2.15	Обратный декупаж на стекле	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	Опрос, наблюдение
		2.16	Обратный декупаж на стекле	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	№10	
		2.17	Обратный декупаж на стекле	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		2.18	Обратный декупаж на стекле	2		2	Сообщение новых знаний, практика	№10	Готовое изделие
3. Фоамирановая пластика				36	5	31			
		3.1	Цветы из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	Опрос, наблюдение
		3.2	Цветы из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	Готовое изделие
		3.3	Цветы из фоамирана	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		3.4	Цветы из фоамирана	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		3.5	Цветочная композиция из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	Опрос, наблюдение
		3.6	Цветочная композиция из фоамирана	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		3.7	Цветочная композиция из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	
		3.8	Цветочная композиция из фоамирана	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		3.9	Аксессуары из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	Опрос, наблюдение
		3.10	Аксессуары из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	
		3.11	Аксессуары из фоамирана	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		3.12	Аксессуары из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	
		3.13	Аксессуары из фоамирана	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		3.14	Аксессуары из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	

		3.15	Аксессуары из фоамирана	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		3.16	Бутоньерка из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	Опрос, наблюдение
		3.17	Бутоньерка из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	
		3.18	Бутоньерка из фоамирана	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
4. Флористика из гофрированной бумаги				36	5	31			
		4.1	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		4.2	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Готовое изделие
		4.3	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Готовое изделие
		4.4	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		4.5	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	
		4.6	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		4.7	Цветочная композиция из гофрированной бумаги	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		4.8	Цветочная композиция из гофрированной бумаги	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		4.9	Цветочная композиция из гофрированной бумаги	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	
		4.10	Цветочная композиция из гофрированной бумаги	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	
		4.11	Цветочная композиция из гофрированной бумаги	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		4.12	Цветочная композиция из гофрированной бумаги	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое Изделие
		4.13	Комбинированные сувениры	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		4.14	Комбинированные сувениры	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		4.15	Комбинированные сувениры	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	Опрос, наблюдение

		4.16	Комбинированные сувениры	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		4.17	Комбинированные сувениры	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое Изделие
		4.18	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Сообщение но- вых знаний. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
ВСЕГО				144	20	124			

Календарный учебный график программы 2 года обучения

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение «Цветочная фантазия»

Группа _____

Время проведения_

Место проведения занятий

Дата планиру- емая	Дата фактиче- ская	№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма занятия	Место прове- дения	Форма кон- троля
				Всего	Теория	Практика			
1.Вводное занятие				2					Опрос, наблюде- ние
		1.1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	Кабинет №2	
2. Изготовление цветочных композиций (букетов) из гофрированной бумаги.				34	2	32			
		2.1	Творческая работа "Корзинка с цветами"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	Опрос, наблюден
		2.2	Творческая работа "Корзинка с цветами"	2		2	Демонстра- ция. Практи- ка.	Кабинет	
		2.3	Творческая работа "Корзинка с цветами"	2		2	Демонстра- ция. Практи- ка.	Кабинет	
		2.4	Творческая работа "Корзинка с цветами"	2		2	Демонстра- ция. Практи- ка.	Кабинет	Готовое изделие
		2.5	Творческая работа "Корзинка с фантазийными цветами".	2	0.5	1.5	Демонстра- ция. Практи- ка.	Кабинет	Опрос, наблюден
		2.6	Творческая работа "Корзинка с фантазийными цветами".	2		2	Демонстра- ция. Практи- ка.	Кабинет	
		2.7	Творческая работа "Корзинка с фантазийными цветами".	2		2	Демонстра- ция. Практи- ка.	Кабинет	
		2.8	Творческая работа "Корзинка с фантазийными цветами".	2		2	Демонстра- ция. Практи- ка.	Кабинет	Готовое изделие
		2.9	Творческая работа"Цветы в ва- зу"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	Опрос, наблюден
		2.10	Творческая работа"Цветы в ва- зу"	2		2	Демонстра- ция. Практи- ка.	Кабинет	

		2.11	Творческая работа "Цветы в вазу"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		2.12	Творческая работа "Цветы в вазу"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		2.13	Творческая работа "Цветы в вазу"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		2.14	Творческая работа "Цветы в вазу"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		2.15	Творческая работа "Букет роз"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	
		2.16	Творческая работа "Букет роз"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		2.17	Творческая работа "Букет роз"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
3. Украшение интерьера. Изготовление сувениров.				16	2	14			
		3.1	Большая цифра из гофрированной бумаги на день рождения	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	Опрос, наблюден
		3.2	Большая цифра из гофрированной бумаги на день рождения	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		3.3	Сувенир "Тортик"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	
		3.4	Сувенир "Тортик"	2		5	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		3.5	Сувенир "Шоколадница"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	
		3.6	Сувенир "Шоколадница"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		3.7	Подарочная коробка- сумка	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	
		3.8	Подарочная коробка- сумка	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
4. Изготовление новогодних украшений.				16	1	15			
		4.1	Творческая работа «Новогоднее настроение»	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	Опрос, наблюден
		4.2	Творческая работа «Новогоднее настроение»	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		4.3	Творческая работа «Новогоднее настроение»	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		4.4	Творческая работа «Новогоднее	2		2	Демонстра-	Кабинет	Готовое

			настроение"				ция. Практика.		изделие
		4.5	Творческая работа «Новогоднее настроение"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	
		4.6	Творческая работа «Новогоднее настроение"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		4.7	Творческая работа «Новогоднее настроение"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		4.8	Творческая работа «Новогоднее настроение"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
5. Калейдоскоп работ в технике декупаж.				32	3	29			
		5.1	Творческая работа "Цветочное настроение"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний,	Кабинет	Опрос, наблюден
		5.2	Творческая работа "Цветочное настроение"	2			Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		5.3	Творческая работа "Цветочное настроение"	2			Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		5.4	Творческая работа "Цветочное настроение"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	Кабинет	Готовое изделие
		5.5	Творческая работа "Цветочное настроение"	2			Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		5.6	Творческая работа "Цветочное настроение"	2			Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		5.7	Творческая работа "Цветочное настроение"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	Кабинет	Готовое изделие
		5.8	Творческая работа "Цветочное настроение"	2			Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		5.9	Творческая работа "Цветочное настроение"	2			Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		5.10	Декупаж на тарелке	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	Кабинет	
		5.11	Декупаж на тарелке	2			Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		5.12	Декупаж на стекле	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	Кабинет	
		5.13	Декупаж на стекле	2			Демонстра-	Кабинет	

							ция. Практика.		
		5.14	Декупаж на стекле	2			Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		5.15	Декупаж на пластике	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	Кабинет	
		5.16	Декупаж на пластике	2			Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
6. Декоративные цветочные композиции из фоамирана.				30	2.5	27.5			
		6.1	Творческая работы "Весенний букет"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	Кабинет	Опрос, наблюден
		6.2	Творческая работы "Весенний букет"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		6.3	Творческая работы "Весенний букет"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		6.4	Творческая работы "Весенний букет"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	Кабинет	
		6.5	Творческая работы "Весенний букет"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		6.6	Творческая работы "Весенний букет"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	Кабинет	Готовое изделие
		6.7	Творческая работы "Весенний букет"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		6.8	Творческая работы "Корзинка с цветами"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		6.9	Творческая работы "Корзинка с цветами"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		6.10	Творческая работы "Корзинка с цветами"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		6.11	Творческая работы "Корзинка с цветами"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	Кабинет	
		6.12	Творческая работы "Корзинка с цветами"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		6.13	Творческая работы "Корзинка с цветами"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний,	Кабинет	

							практика		
		6.14	Творческая работы "Корзинка с цветами"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		6.15	Творческая работы "Корзинка с цветами"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
7. Аксессуары для волос, одежды из фоамирана				12	2	10			
		7.1	Резинка для волос	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	Опрос, наблюдение.
		7.2	Резинка для волос	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		7.3	Творческая работа "Брошь "Нежность"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	
		7.4	Творческая работа "Брошь "Нежность"	2		2	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Готовое изделие
		7.5	Заколка для волос	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	Кабинет	
		7.6	Заколка для волос	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	Кабинет	Готовое изделие
8. Подготовка к выставке. Итоговое занятие.				2	0.5	1.5			
		8.1	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	Кабинет	Выставка
ВСЕГО				144	14	130			

Календарный учебный график программы 3 года обучения

Рассмотрено на МО
Методист

_____ И.А.Соколенко

Утверждено
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
пос. Псебай
_____ В.Н.Левенцова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Объединение «Цветочная фантазия»
Время проведения _____

Группа _____
Место проведения занятий _____

Дата планируе- мая	Дата фактиче- ская	№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Форма заня- тия	Место прове- дения	Форма кон- троля
				Всего	Теория	Практика			
1.Вводное занятие. Объемная композиция				36	5	31		каби- нет	Опрос, наблюдение
		1.1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Дизайнерский конверт.	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		1.2	Изготовление топиарии из природного материала	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		1.3	Изготовление топиарии из природного материала	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	
		1.4	Изготовление топиарии из природного материала	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		1.5	Изготовление топиарии из природного материала	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		1.6	Топиарий "Цветочная чашка"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		1.7	Топиарий "Цветочная чашка"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	
		1.8	Топиарий "Цветочная чашка"	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		1.9	Топиарий "Цветочная чашка"	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		1.10	Топиарий "Денежная подкова"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		1.11	Топиарий "Денежная подкова"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	№10	

							Практика.		
		1.12	Топиарий "Денежная подкова"	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		1.13	Топиарий "Денежная подкова"	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		1.14	Панно в стиле арт-деко	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		1.15	Панно в стиле арт-деко	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний Практика.	№10	
		1.16	Панно в стиле арт-деко	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	
		1.17	Панно в стиле арт-деко	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		1.18	Панно в стиле арт-деко	2		2	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Готовое изделие
2. Сувенирная мозаика				36	4	32			
		2.1	Панно "Денежное дерево"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		2.2	Панно "Денежное дерево"	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		2.3	Панно "Денежное дерево"	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		2.4	Панно "Ваза с цветами из фоамирана"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		2.5	Панно "Ваза с цветами из фоамирана"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	
		2.6	Панно "Ваза с цветами из фоамирана"	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		2.7	Панно "Ваза с цветами из фоамирана"	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		2.8	Сувенир из одноразовых вилок	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		2.9	Сувенир из одноразовых вилок	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		2.10	Сувенир из пластиковых ложек	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		2.11	Сувенир из пластиковых ложек	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		2.12	Новогодний сувенир	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний.	№10	Опрос, наблюдение

							Практика		ние
		2.13	Новогодний сувенир	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		2.14	Новогодний сувенир	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		2.15	Елочка-красавица	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика.	№10	Опрос, наблюдение
		2.16	Елочка-красавица	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		2.17	Елочка-красавица	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика.	№10	
		2.18	Елочка-красавица	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
3 . Мастерская декупажа				36	5	31			
		3.1	Работа с распечаткой. Прямой декупаж.	2	0.5	2	Сообщение новых знаний, практика	№10	Опрос, наблюдение
		3.2	Работа с распечаткой. Прямой декупаж.	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	
		3.3	Работа с распечаткой. Прямой декупаж.	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	
		3.4	Работа с распечаткой. Прямой декупаж.	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		3.5	Декупаж с подрисовкой	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	Опрос, наблюдение
		3.6	Декупаж с подрисовкой	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	
		3.7	Декупаж с подрисовкой	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		3.8	Декупаж с подрисовкой	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		3.9	Декор стеклянной поверхности в морском стиле	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	Опрос, наблюдение
		3.10	Декор стеклянной поверхности в морском стиле	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	
		3.11	Декор стеклянной поверхности в морском стиле	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		3.12	Декор стеклянной поверхности в морском стиле	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		3.13	Обратный декупаж на стекле	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	Опрос, наблюдение

		3.14	Обратный декупаж на стекле	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	
		3.15	Обратный декупаж на стекле	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		3.16	"Пасхальная радость"	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний, практика	№10	Опрос, наблюдение
		3.17	"Пасхальная радость"	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		3.18	"Пасхальная радость"	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
4. Цветочная флористика. Итоговое занятие.				36	5	31			
		4.1	Цветы из гофрированной бумаги в шляпной коробке	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	Опрос, наблюдение
		4.2	Цветы из гофрированной бумаги в шляпной коробке	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		4.3	Цветы из гофрированной бумаги в шляпной коробке	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика	№10	
		4.4	Цветы из гофрированной бумаги в шляпной коробке	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		4.5	Цветы из гофрированной бумаги в шляпной коробке	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		4.6	Цветы из гофрированной бумаги в шляпной коробке	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	
		4.7	Цветы из гофрированной бумаги в шляпной коробке	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		4.8	Цветы из гофрированной бумаги в шляпной коробке	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		4.9	Фантазийные цветы на подставке	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		4.10	Фантазийные цветы на подставке	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	
		4.11	Фантазийные цветы на подставке	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		4.12	Фантазийные цветы на подставке	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		4.13	Изготовление комнатных растений из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	Опрос, наблюдение
		4.14	Изготовление комнатных растений из фоамирана	2	0.5	1.5	Сообщение новых знаний. Практика.	№10	

		4.15	Изготовление комнатных растений из фоамирана	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	
		4.16	Изготовление комнатных растений из фоамирана	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	№10	
		4.17	Изготовление комнатных растений из фоамирана	2		2	Демонстрация. Практика.	№10	Готовое изделие
		4.18.	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Демонстрация. Практика.	№10	Выставка
ВСЕГО				144	19	125			

Оборудование, материалы и инструменты (из расчета на 1 группу)

№	Наименование оборудования, инструментов и материалов	Количество
1.	Стол для учащихся	6
2.	Стол для педагога	1
3.	Стулья для учащихся	12
4.	Стул для педагога	1
5.	Клеенки на столы	12
6.	Картон	В зависимости от изготавливаемых изделий
7.	Гофрированная бумага разных цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
8.	Молнии для одежды	В зависимости от изготавливаемых изделий
9.	Салфетки бумажные разных цветов и размеров, салфетки для декупажа	В зависимости от изготавливаемых изделий
10.	Природный материал (шишки, ветки, ракушки)	В зависимости от изготавливаемых изделий
11.	Атласные ленты разных цветов и ширины, тюль, органза	В зависимости от изготавливаемых изделий
12.	Фоамиран разных цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
13.	Офисная бумага А4 разных цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
14.	Ножницы	12
15.	Шпажки	В зависимости от изготавливаемых изделий
16.	Клей	В зависимости от изготавливаемых изделий
17.	Горячий пистолет	12
18.	Утюг	1
19.	Фен для сушки изделий	2
20.	Клей для термопистолета, клей ПВА, клей "Дракон"	В зависимости от изготавливаемых изделий
21.	Горшочки для цветов	В зависимости от изготавливаемых изделий
22.	Кисти	12
23.	Непроливайки	12

24.	Акриловый грунт, лак, краски или гуашь	В зависимости от изготавливаемых изделий
25.	Пластиковые вилки, ложки	В зависимости от изготавливаемых изделий

Приложение 3

Диагностическая карта выявления уровня усвоения программы

Объединение "Цветочная фантазия"

Номер группы _ Год обучения: _

Ф.И.О. педагога Жицкая Е.И.

Да-

та _____

		Теоретические знания												Практические умения																	
№	Фа- ми- лия и имя ре- бен ка	История возникновения техник			Терминология			Материалы и инстру- менты			Знание и соблюдение техники безопасност			Технология выполнения изготовления цветов			Умение применять по- лученные знания на практике			Пользование опорными схемами, технолог. кар- тами			Творческий нестан- дартный подход желание эксперименти-			Аккуратность, правиль- ность			Ито го		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1																															
2																															
3																															
4																															
5																															
6																															
7																															
8																															
9																															
10																															
11																															
12																															
	Ито го: Вы- со- кий Сре дни й Низ кий																														

Условные обозначения:

Высокий уровень - в

Средний уровень – с

Низкий уровень - н

Уровень	Баллы	%			
		н	к	н	к
Низкий					
Средний					
Высокий					

Инструментарий к мониторингу

1.История цветodelия:

- В каком веке до.н.э. первые упоминания о создании искусственных цветов. Где?
- Где появляются первые школы рукоделия в России?
- Что декорируют искусственными цветами в наше время?

История возникновения гофрированной бумаги, фоамирана, салфеток, молний и их виды.

Гофробумага

- Где впервые было упоминание о гофрированной бумаге и для чего она использовалась?
- Что такое крепированная бумага?
- Какие бывают виды гофрированной бумаги?
- Где применяют гофробумагу?

Фоамиран

- Что такое фоамиран? Как переводится с англ.?
- Для чего был изобретен фоамиран?
- В каких странах начали производить фоамиран?
- Где используется фоамиран?
- Виды фоамирана.

Салфетки:

- Где впервые появились салфетки? Какие они были?
- При каком царе стали привозить из Европы салфетки?
- Когда появились бумажные салфетки?
- Из чего изготавливают салфетки?
- Какие существуют разновидности салфеток?

2.Материалы и инструменты :

- а) Какие материалы и инструменты используются при работе с :
 - гофробумагой;
 - фоамираном;
 - в технике декупажа

3.Терминология, используемая в разных техниках.

- Что такое крепбумага, стеки, бульки, молды, кракелюр?

4.Знание и соблюдение техники безопасности при работе с:

- горячим пистолетом;
- ножницами, острыми предметами;
- клеем;
- утюгом.

8. Умение применять последовательность выполнения действий (путем наблюдения)

9. Пользование опорными схемами, технологическими картами

10. Творческий подход к созданию сувениров, открыток, украшений.

(путем наблюдения).

11. Аккуратность, правильность (путем наблюд)

-вырезано;

-наклеено;

-собрано в цветок;

-оформлено.

Инструментарий к мониторингу

История цветоделия. Объединение _____ Группа № _____

Цель: выявить уровень познавательной сферы.

Инструкция: Ответь, пожалуйста, на вопросы.

ФИО	История цветоделия -В каком веке до н.э. первые упоминания о создании искусственных цветов. Где? -Где появляются первые школы рукоделия в России? -Что декорируют искусственными цветами в наше время?			Гофробумага -Где впервые было упоминание о гофрированной бумаге и для чего она использовалась? -Что такое крепированная бумага? -Какие бывают виды гофрированной бумаги? -Где применяют гофробумагу?			Фоамиран -Что такое фоамиран? Как переводится с англ.? -Для чего был изобретен фоамиран? -В каких странах начали производить фоамиран? -Где используется фоамиран? -Виды фоамирана.			Салфетки: -Где впервые появились салфетки? Какие они были? -При каком царе стали привозить из Европы салфетки? -Когда появились бумажные салфетки? Из чего изготавливают салфетки? -Какие существуют разновидности салфеток?		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												

высокий уровень: в

средний уровень: с

низкий уровень: н

Материалы и инструменты :

Объединение _____ Группа № ____

Цель: выявить уровень знаний владения материалами и инструментами в разных техниках.

ФИО	Какие материалы и инструменты используются при работе с :								
	гофробумагой			фоамираном			декупаж		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

высокий уровень -знает

средний уровень -знает, при помощи педагога (наводящие вопросы)

низкий уровень -не знает

Объединение _____

Группа № ____

Знание и соблюдение техники безопасности

Цель: выявить уровень знаний по соблюдению техники безопасности

ФИО	Знание и соблюдение техники безопасности при работе с:																	
	Горячим пистолетом			ножницами			Острыми предметами			утюгом			клеем			красками		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		

высокий уровень - знает и всегда соблюдает технику безопасности

средний уровень- частично знает и не всегда соблюдает

Приложение 5

Лист наблюдения

Объединение _____ Группа № ____

Аккуратность, правильность

Цель: аккуратность и правильность выполнения работы.

ФИО	вырезано	наклеено	собрано в цветок, композицию	оформлено
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

высокий уровень - правильно и самостоятельно выполняет работу

средний уровень - выполняет при помощи педагога

низкий уровень - выполняет неправильно и не аккуратно

Лист наблюдения

Объединение _____ Группа № ____

Творческий подход к созданию сувениров, открыток, украшений.

Цель: использование учащимися творческого подхода в изготовлении поделок.

ФИО	Использование вспомогательных материалов в оформлении поделок			Оригинальность оформления работ		
	н	с	к	н	с	к
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

высокий уровень - знает, использует, самостоятельно выполняет

средний уровень - знает, использует и выполняет с помощью педагога (наводящие вопросы)

Приложение 6

Технология выполнения изделий из фоамирана.

1. Знакомство с материалом. Инструменты и материалы: фоамиран различных цветов; зубочистки, ножницы, клеевой пистолет; утюг для придания формы лепесткам; шпажки деревянные или проволока, тейп-лента, крепления для заколки, броши или иного украшения.	4. Приклеивание и сборка: -обматывание стебля тейп-лентой или гофрированной бумагой; -формирование цветочного бутона (шарик, скатанный из фольги); -изготовление пестиков и тычинок (для некоторых цветов). -формирование бутона и чашелистиков: склеивание частей между собой клеевым пистолетом ; -создание цветка.
2. Подготовка деталей: -выбор цветовой гаммы; -прорисовка всех деталей (цветка, листика, чашелистика) по готовым шаблонам зубочисткой;	5. Оформление изделия. -соединение цветов в букет; -крепление цветков на основу различных изделий.
3. Вырезывание и оформление деталей: - вырезывание всех деталей по контуру ножницами; - нагревание деталей на утюге с помощью пальцев рук; -придание различной формы (скручивание, растягивание, вдавливание) каждому лепестку; -подкрашивание лепестков цветка сухой пастелью (при необходимости).	

Технология выполнения изделий из гофрированной бумаги

1. Знакомство с материалом. Инструменты и материалы: гофрированная бумага различных цветов, шаблоны цветов, чашелистиков, клей, нитка с иглой, ножницы, свеча, термопистолет, шпажки деревянные или проволока, тейп лента зеленого цвета, картон.	4. Приклеивание и сборка: -приклеивание нижних лепестков к основе; далее на верхний ярус -лепестки поменьше; - приклеивание середины цветка.
2. Подготовка деталей : -выбор цветовой гаммы; -разделение молний на половинки (края опаливаем огнем); -вырезание основы для цветка (картон, фетр); -прошивка одной части мелкими стежками и ее сборка по кругу; -разрезание второй части молнии на несколько частей (в зависимости от размера цветка)	5. Оформление изделия. -крепление цветков из молний на основу различных изделий; -составление композиции из готовых цветов.

Технология выполнения изделий из салфеток, бумаги.

1. Знакомство с материалом. Инструменты и материалы: салфетки различных цветов, шаблоны цветов, чашелистиков, клей ПВА, степлер, шпажки деревянные или проволока, тейп лента зеленого цвета.	4. Приклеивание и сборка: -обматывание стебля тейп-лентой или гофрированной бумагой; -формирование цветочного бутона (шарик, скатанный из фольги); -сборка и приклеивание соцветий; -приклеивание заготовленных листьев к стеблю; -приклеивание чашелистиков ;
2. Подготовка деталей : -выбор цветовой гаммы; -складывание салфетки по диагонали (изготовление модулей); -прорисовка всех деталей (цветка, листика, чашелистика) по готовым шаблонам;	5. Оформление изделия. -соединение цветов в букет; -крепление цветков на основу различных изделий; -составление композиции из готовых цветов.
3. Вырезывание и оформление деталей:	

- вырезывание всех деталей по контуру ножницами; -скрепливание степлером.	
--	--

Технология выполнения изделий в технике декупаж .

1.Знакомство с материалом. Инструменты и материалы: салфетки декупажные, клей ПВА, кисти, акриловые краски, контуры, грунт, наждачная бумага, средство для стекол, фен для сушки.	4. Приклеивание салфетки: - вырезание или вырывание мотива из салфетки; -приклеивание салфетки на поверхность методом файла; -сушка изделия; -нанесение кистью акрилового лака с промежуточной просушкой.
2.Подготовка поверхности основы: -очистка от пыли; -обезжиривание поверхности средством для стекол (кроме картонной); -зачистка поверхности наждачной бумагой; -грунтование поверхности.	5. Оформление изделия. - использование 3Д эффектов: объемная паста, контуры, лаки для состаривания, поталь, битумный лак и др.
3. Создание эскиза: -разработка композиции будущего изделия; -выбор цветовой гаммы; -прорисовка рисунка, всех деталей по контуру простым карандашом; -раскраска эскиза цветными карандашами.	

Приложение 7

Словарь терминов

Дизайн от английского - проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок, термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира.

Декорирование – это украшение, какого либо изделия различными видами отделки.

Прочность - это стойкость ткани к механическим воздействиям (при растяжении).

Проект – это творческая, самостоятельно выполненная работа.

Пропорция - определенное соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

Тема – главная мысль, идея, содержание художественного произведения.

Техника - это совокупность средств труда, орудий, с помощью которых создают что-либо.

«Краткий толковый словарь русского языка» под редакцией В.В.Розановой, Москва, 1989г.

Технология- Слово «технология» произошло от двух латинских слов: «техно» (искусство, мастерство, умение) и «логос» (учение, слово, наука).

Трафарет - картонная или пластиковая форма с вырезанными в ней отверстиями.

Узор – рисунок, представляющий собой сочетание линий, цветов, теней.

Фон – цвет основного материала, на котором выполняется аппликация.

Шаблон – образец (из картона), по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур.

Эскиз – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации или другого художественного произведения.

Название инструментов для изготовления цветов и их применение

Бульки — шарики (полусферы), насаженные на стержни. Число применяемых булаек, как правило, не менее восьми от 3 мм до 30 мм в диаметре. Бульками обрабатываются лепестки, а также венчики, чашелистники и в отдельных случаях листья. Проводят мягкие, округлые линии, отворачивают кончи-

ки лепестков и оформляют середину цветка.

Бульки малого диаметра помогут в создании незабудок, ландышей, кустовых розочек, левкоев и других маленьких цветов. Также ими можно обработать края пиона мака, ириса, и других крупных многолепестковых цветов

Крючок — металлический стержень в форме крючка с утонченным кончиком. Крючок необходим для обработки (завивания краев) листьев и продолговатых лепестков. Идеален для обработки лилий и роз. Также может быть использован при изготовлении хризантем, орхидей.

Ножи — одинарный и двойной необходимы в обработке листьев. Режущие кромки ножей должны быть несколько притуплены во избежание прорезывания ткани. При движении режущей кромки по материалу с относительно легким нажимом ножи должны оставлять ясно видимый след, а при более сильном нажиме нож должен скручивать материал.

Копейка или клеверный нож. Обрабатываются мелкие детали цветка, используется как основной инструмент для обработки клевера. Копейка может стать альтернативой одинарного ножа при необходимости получить при обработке более мягкие линии. Это достигается благодаря чуть более широкой, чем у одинарного ножа рабочей поверхности.

Кольцо применяется для придания краям лепестков мелкой гофрировки. Может быть использовано вместо крючка. Но если крючок отвечает за обработку роз и лилий, кольцом можно обрабатывать хризантемы.

Приложение 8.

Перечень фотоматериалов, презентаций 1года обучения.

1. Презентация "Цветы из гофрированной бумаги", фотоматериал(материалы и инструменты).
- 2.Схема изготовления цветка георгин, крокус.
- 3.Схема изготовления цветка ромашки.
- 4.Легенда о цветке роза. Схема изготовления цветка розы.
- 5.Легенда о цветке нарцисс. Схема изготовления цветка нарцисс.
- 6.Схема изготовления цветка георгин.
10. Презентация" Новый год в разных странах".
- 11.Схема изготовления венка из атласных лент.
- 12.Схема изготовления венка из природного материала.
- 13.Презентация "Декупаж. История появления. Материалы и оборудование"
14. Презентация "Цветы из фоамирана. История появления техники. Материалы и оборудование"
- 15.Схемы, шаблоны изготовления цветов из фоамирана.
- 16.Фотоматериалы "История появления украшений для волос".
Схема изготовления ободка для волос.
17. Фотоматериал. "Виды бутоньерок. История появления бутоньерки".
Схема изготовления бутоньерки.
18. Фотоматериал "Сад топиарий. "История появления топиарий".
Схемы изготовления топиарий из различных материалов (атласная лента, салфетки, фоамиран).
- 19.Фотоматериал "Поделки в технике декупажа"

Перечень фотоматериалов, презентаций 2года обучения.

- 1.Схема изготовления цветка розы.
- 2.Презентация "Цветочные букеты".
Схемы, шаблоны для изготовления цветочных композиций.
- 3.Схемы изготовления корзиночек.
4. Схемы изготовления цветов из гофрированной бумаги.
5. Фотоматериал "Многообразие роз". Схема изготовления бутонов роз.
- 6.Презентация "Виды сувениров".
Схема изготовления большой цифры на день рождения.
7. Фотоматериал "История появления шоколада"
Схема изготовления сувенира "шоколадницы"
- 8.Схема изготовления подарочной сумки-коробки
9. Фотоматериалы "Декупаж на различных поверхностях".
Схемы изготовления работ на стекле, пластике.
10. Схемы, шаблоны цветов для изготовления цветочных композиций из фоамирана.

Перечень фотоматериалов, презентаций 3года обучения.

- 1.Схемы изготовления объемных сувениров из трубочек (салфетница, сердце, карандашница).
- 2.Презентация "Цветочные композиции из фоамирана".
- 3.Схемы, шаблоны для изготовления цветочных композиций.
- 4.Схемы изготовления корзинок из бумажной лозы, термоклей, деревянных шпажек.
5. Схемы изготовления цветов из гофрированной бумаги.
6. Схемы изготовления топиарий из природного материала (зерна кофе, ракушки).
- 7.Схемы изготовления топиарий из монет.
- 8.Схемы изготовления панно в стиле арт-деко, "Ваза с цветами из фоамирана"
- 9.Презентация "Сувениры из пластиковой посуды"
- 10.Схемы изготовления поделок в технике декупаж новогодних шаров в стиле симпл-сити
- 11.Схемы изготовления животных из гофрированной бумаги
12. Фотоматериал "Многообразие комнатных растений "из гофрированной бумаги".
13. Фотоматериалы " Новогодний декупаж"
14. Схемы, шаблоны цветов для изготовления цветочных композиций из фоамирана.