

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете
протокол от 31.08.2022г. №1

Заведующий МБДОУ ЦРР–
детским садом

ПРИНЯТО

с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
протокол заседания от 25.08.2022г. №3

"Аленький цветочек"
Бабич Л.И.
приказ от 31.08.2022г. №150



План-программа "Лазорики"

- вариативная часть

**(региональный компонент - ознакомление с историей и культурой
донского казачества)**

В Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273–ФЗ отмечается значимость "разработки и реализации региональных программ развития образования с учётом региональных, социально– экономических, экологических, демографических, этнокультурных и других особенностей субъектов Российской Федерации".

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о том, что часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса, должна отражать специфику национально–культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Будущее страны всегда зависит от того, как будет расти и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от социальной и экономической структуры общества.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения ребенка к общенациональным ценностям, истории и культуре родного края.

Основополагающие принципы обновления содержания образования: личностная ориентация, культуросообразность, гуманизация и гуманитаризация предполагают приобщение ребенка к национальным ценностям, формирование у него толерантного сознания, разнообразных познавательных интересов, его самоопределение в условиях поликультурной среды.

Многонациональный состав населения Волгодонского района Ростовской области создает такую среду. История и культура казачества стали ведущим

фактором, определяющим специфику в наполнении регионального компонента содержания образования.

Овладение этим компонентом важно для всех дошкольников. Для детей из казачьих семей это средство познания своих корней, формирования ментальности, жизненных планов, осознания неразрывной взаимосвязи жизни казачества с жизнью российского народа. Воспитанники узнают историю края, где они проживают, быт и традиции донского казачества.

Изучение национальных, этнографических традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитание уважения к героическому прошлому донских казаков, приобщение детей к духовному богатству многих поколений способствует развитию творческой активности воспитанников, делает их достойными наследниками духовных ценностей, которые завещали нам талантливые предки.

В настоящее время народное творчество занимает особое место, как средство несущее общечеловеческие ценности. Возрастает интерес к народному творчеству, как к неиссякаемому источнику народной культуры.

Родная культура входит в сознание человека вместе с генами отца и матери. Система ценностей родной культуры, модели поведения, целостность этических идеалов очень ценны для формирования личности.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Поэтому одной из актуальных задач МБДОУ ЦРР-детского сада "Аленький цветочек" (далее – МБДОУ) является формирование у воспитанников интереса к истории, этнографии родного края, приобщение детей к духовному и культурному наследию жителей Донского края.

Очень важно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его истории и культуре, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Ростовская область представлена богатым наследием казачьей культуры. Донской край исторически был колыбелью казачьей культуры, что и определяет ее важное значение как мощного средства, способного влиять на укрепление моральных устоев и обретение ценностей в воспитании подрастающего поколения. Уклад жизни донских казаков, их традиции, духовные и семейные ценности способны стать примером возрождения духовности, трудолюбия, стремления к обретению культурного богатства, завещанного нам далекими предками. Через народную культуру у детей развиваются духовно-нравственные качества и творческие способности. Процесс вовлечения воспитанников в возрождение, сохранение и интеграцию культурного наследия казаков способствует формированию патриотизма и гражданственности. В этой связи актуальным становится обращение к народной культуре, включающей в себя тысячелетние традиции и огромный багаж духовного наследия.

Приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть казачьего народа.

2. Необходимо широко использовать все виды казачьего фольклора (песни, былины, легенды, сказки и т. д.). В народном творчестве как нигде сохранились особые черты характера казаков, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

3. Большое место в приобщении детей к культуре казачества должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Знакомить воспитанников с выдающимися представителями донского и российского казачества.

Работа по региональному компоненту содержания образования направлена на воспитание детей в духе патриотизма, духовности, народности (уклад жизни, быт, традиции и пр.), обращения к истокам (кто такие казаки, чем интересны и т.п.). Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно с ним соприкоснуться. Приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. Дошкольный период жизни человека – это период овладения социальным опытом человеческих отношений и начало становления процессов культурной идентификации. Задача взрослых – создать открытое нравственно-конструктивное пространство мира ребенка, мира детства, где детский сад, семья и социум призваны стать активными соратниками в деле формирования личности ребенка. Ведь развитие личности – главный критерий эффективности воспитательно-образовательной системы, целостность которой обеспечивается созданием и укреплением связей между ее субъектами. При этом возникает необходимость соотнесения, гармонизации, согласования ценностно-целевых основ функционирования семьи, МБДОУ, открытого социума.

План –программа включает основной (примерный) перечень тем воспитательно-образовательных мероприятий на основе этнокультурного казачьего компонента, перспективные планы по формированию у детей интереса к донскому фольклору, истории казачества. Организация

педагогического процесса в этом направлении выстраивается на основе интеграции образовательных областей, различных форм организации детской деятельности и использования проектного метода.

Цель: Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре донского казачества.

Задачи:

–расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества;

–закладывание основ духовно–нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми;

–введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций;

–создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа;

–обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности МБДОУ, семье;

–содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

Принципы работы:

– *личностно-ориентированного подхода*, предполагающего создания условий, обеспечивающих становление личного опыта ребенка, поддержку, развитие его индивидуальности и самобытности;

– *культуросообразности*, предусматривающим освоение богатейшего опыта донского казачества, как систему культурных ценностей, способствующих воспитанию и развитию личностной культуры ребенка;

– *природосообразности*, предполагающим не только учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, но и национально-специфических его склонностей и стереотипов поведения, обусловленных этическими семейно-бытовыми традициями и обычаями;

– *гуманистической ориентации*, основанном на общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколения образцы, социально–этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, проявление миролюбия, доброжелательного отношения, терпимости к окружающим людям, независимо от национальности и личных свойств;

- *интеграции*, предполагающим комплексное включение содержания программы в сферы жизнедеятельности, образовательного процесса МБДОУ. Освоение ребенком различных элементов фольклора казачества Дона в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

Этапы работы:

1 этап: на этом этапе следует изучить роль и место культуры казачества в саморазвитии педагога;

2 этап: создание предметно-пространственной развивающей среды;

3 этап: обогащение эмоционального опыта воспитанников на основе традиций казачества, развитие любознательности и стремления к изучению истории и культуры.

Реализация:

1 этап: основными источниками при разработке плана-программы стали следующие издания:

– М.П. Астапенко "Донские казаки 1550 – 1920";

– Е.И. Демешина, К.А. Хмелевский "История донского края";

– Детско-юношеский патриотический сборник "Живу на Дону", в 3 томах, под ред. М.Ю. Гаранец;

– В.С. Левченко, Б.В. Чеботарев "История донского края";

– Ю. Сухарев "Лазоревый цвет" Страницы казачьей истории;

– Краткий очерк истории войска Донского "Картины былого Тихого Дона", изд. "Граница";

– В.В. Тормосин "Романовский юрт" История, современность и будущее;

– учебно-методическое пособие под общ. ред. Н.В. Корчаловской, в 3-х частях, авт. – сост.: Н.В. Корчаловская, А.А. Бедроян "Проектирование и реализация регионального содержания в дошкольной образовательной организации на основе этнокультурного казачьего компонента";

– "Казачий костюм. Приобщаем детей к народной культуре", под ред. И.А. Лыковой, А.Х. Сундуковой;

– Регионализация воспитания в дошкольном образовательном учреждении

– перспективное направление модернизации образования: научно-методическое пособие: в 2 ч./авт. – сост.: Т.С. Есаян, Н.В. Корчаловская; под общ. ред. Т.С. Есаян.

– и др.

Альбомы:

– худ. А.Г. Нечаева "История костюма в истории Донского края";

– худ. Грушина Л.В. "На казаке и рогожа пригожа". Приобщаем народной культуре" Т.И. Агуреева, Л.А. Баландина, И.А. Лыкова, А.Х. Сундукова, Г.Ю. Цветкова.

2 этап: для осуществления данной работы необходимо подготовить содержание предметно – пространственной развивающей среды на основе

инновационных принципов В.И.Петровского, А.С.Клариной, Л.А.Смывной, Р.М. Чумичевой. Конструированная среда строится в двух пластах:

- предметно – пространственной;
- духовно – эмоциональной.

Каждый элемент включается в процессе деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность.

Предлагается использовать мини-музей МБДОУ, следующие материалы:

- иллюстрации, картинки, картины; макеты казачьего куреня, подворья, плоскостные фигурки людей и животных, орудия труда;
- настоольный, кукольный театры;
- игрушки фабричные и самоделки, имитирующие предметы быта казачества (ведра–казаны, коромысло, деревянные ложки, чугуны и т. д.);
- предметы домашнего обихода: мебель – лавки, стол, божница с лампадой, оружие, сбруя, русская печь;
- салфетки, скатерти, рушники;
- глиняная посуда местного (донского) изготовления: кубышки, махотки, макитры, кувшины и др.;
- предметы костюма казаков–донцов и украшения к ним;
- музыкальные инструменты казаков (варган, гребешок);
- казачьи уголки, игровые зоны, например "Семья" (мебель, посуда донских казаков, куклы в казачьих костюмах);
- и др.

3 этап: воспитательно–образовательная деятельность.

Формирование у детей эмоционально–положительного отношения к культуре казачества включает ряд последовательных этапов – от воспитания гуманных переживаний до сформированного отношения к реальной жизни.

Цель 1 этапа:

- закрепить у воспитанников представления о положительных качествах (добrote, смелости, скромности, трудолюбии) и отрицательных (жестокости, трусости, лени);
- воспитывать интерес к народному творчеству.

Это слушание с воспитанниками музыки, живое исполнение, созерцание изделий декоративно–прикладного искусства (в том числе казачьих костюмов и их элементов), их собственную активную деятельность: импровизация казачьих песен, изображение героев, эпизодов из легенд и былин, получение представлений о социальной действительности, рассматривание фотоальбомов..

Цель 2 этапа: основное внимание уделяется изучению быта, традиций, обрядов, праздников донского казачества, духовной жизни казаков.

Для этого используются игры – драматизации. Интеллектуально–эмоциональные связи в поведении воспитанников наиболее ярко проявляются

в момент принятия той или иной роли, выполнения игровых, ролевых действий, развития сюжета.

На этом этапе следует добиваться, чтобы эмоционально-положительный настрой перерастал в целостное отношение к культуре казачества. Тут не только проявляется любовь к народному творчеству, а и просматривается связь поколений – старшего, которое берегает народные традиции, и молодого, которое приобщается к ним, и несет с собой в будущее.

Цель 3 этапа работы с детьми: перенос пережитых детьми чувств в реальную жизнь путем дискуссий, оценочных суждений, изготовление атрибутики, экскурсий, встреч. Расширение знаний детей о культуре и быте, истории казачества, знакомство с архитектурой, религиозными мировоззрениями.

Методические рекомендации:

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного, физического развития, закрепления полученных знаний, восприятия себя как части донского казачества, причастности к культуре казачества следует:

на первом этапе

– учитывать возрастные особенности воспитанников. Вся жизнь ребенка должна быть пропитана духом донского казачества, его культуры:

на первом этапе:

– проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя;

– обучающий процесс проводить с учетом индивидуализации, объединяя детей по подгруппам;

– использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, во время занятий, организации игры;

– проводить дидактические игры;

– поддерживать связь с родителями (законными представителями), приобщая их к совместной работе;

на втором этапе следует:

– привлекать детей к самостоятельной деятельности;

– использовать такие формы работы как игра–драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках;

– побуждать детей к созданию образов героев любимых сказаний, легенд;

– на занятиях по ИЗО самостоятельно изображать предметы казачьего быта, расписывать костюмы, изготавливать игрушки (рисование, лепка, аппликация);

– работать в тесной связи с музыкальным руководителем:

- исполнение казачьих песен, частушек;
- разучивание хороводов, танцев;
- импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах;
- участие в фольклорных праздниках и посиделках;

- встречи с бабушками и дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества;
- посещение храма на праздники;
- экскурсии в краеведческий музей;
- пошив казачьих костюмов;
- празднование праздников "Рождество", "Масленица", "Пасха", "Троица", "Покрова Пресвятой Богородицы", др.;

на третьем этапе закреплять знания, полученные на 1 и 2 этапах и продолжать углубленное изучение тем, предусмотренных Программой:

–давать оценку, высказывать свое мнение по поводу мировоззрения донских казаков в прошлом;

–использование детьми в речи выражений языка донских казаков;

–изучение жизни казачества в деревне;

–знакомство с архитектурой, живописью, народными промыслами донского казачества;

–использование в свободной двигательной деятельности детей казачьих игр, а также при проведении занятий, на прогулке.

Содержание работы:

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста (подготовительная группа) в блоке "Познание" –1/2 занятия в неделю.

Тема: "Кто мы, откуда. Где наши корни" – развивать у детей коммуникативные умения; расширять представление о семье, прививать любовь к родственникам.

Тема: "Россия – Родина моя" – формирование патриотических чувств, закрепление знаний государственных символов страны, формирование простейших географических представлений о стране.

Тема: " Наши предки – славяне" – расширять знания детей об истории нашей страны, познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков.

Тема: "Дон, земля донская, донские казаки" – донести до сознания детей принадлежность к славному роду казачьему, к людям, проживающим на воспетой М.Шолоховым донской земле.

Тема: "Возрождение казачества на Дону" – рассказать детям, что история донского казачества – неиссякаемый источник силы, мужества, верности, поэтому люди вновь обратились к нему; что любовь к родному краю, к Дону дает силу человеку, живущему на донской земле.

Тема: " Как воспитывали казака" – дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась.

Тема: "Рыцарская жизнь казаков" – дать понять детям, что казаки с малолетства в занятиях, в отдыхе, в забавах всегда являются воинами. Воспитывать у детей умение слышать колорит речи донских казаков.

Тема: "Военные походы" – продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Дать понятие, что звание мирного

земледельца было соединено со званием воина; что люди часто от плуга переходили к выполнению воинского долга, а, оставив службу, нередко снова становились за плуг, оставаясь воинами, в каждую минуту готовыми сесть на своего боевого коня и выехать в поле в полном вооружении.

Тема: "Казаки – люди вольные" – дать детям понятие о казачьей вольнице. Где эти люди селились и почему. Кого принимали в казаки. Какие были у казаков заповеди.

Тема: "На казачьем кругу" – продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Дать понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались). Познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава, насека. Рассказать детям о печати Войска Донского.

Тема: "Обряды и праздники на Дону" – познакомить со своеобразием казачьих обрядов, религией донских казаков.

Тема: "Покров – первое зазимье" – знакомство с праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с приметами этого дня, традициями, обрядами.

Тема: "Языческие праздники" (Святки, Новый год) – раскрыть нравственные основы казачьей культуры как культуры русской национальной, богатства народа.

Тема: "Рождество Христово" – формирование у детей целостного представления о православии, как части русской культуры, его богатстве, красоте праздников.

Тема: "Крещение"– продолжать формировать у детей целостное представление о православии.

Тема: "Пасха, Красная горка" – познакомить детей с главным праздником православных христиан, традиции, обряды.

Тема: "Масленица" – расширить знания о традициях, праздниках казачества.

Тема: "Благовещение – птиц на волю отпущенье" – знакомство с приметами этого дня, с обычаем отпускать птиц на волю.

Тема: "К худой голове своего ума не приставишь" – показать детям значение знаний, пословицы, поговорки.

Тема: "Живет в народе песня" – знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту донских напевов.

Тема: "На героя и слава бежит" – беседа о героях–казаках, старинном оружии.

Тема: "Сердце матери лучше солнца греет" – этическая беседа об отношении казаков к женщине–матери с включением народных легенд, пословиц, поговорок.

Тема: "Шутку шутить – людей насмешить" – беседа о народном казачьем юморе.

Тема: " Наши земляки" Рассказ о М. А. Шолохове, знакомство с его произведениями ("Нахаленок", "Судьба человека").

Тема: " Золотые имена" – рассказ о выдающихся людях донского казачества, ст. Романовской(А.А. Забазнова).

Тема: " Человек без Родины, что соловей без песни" – беседа о прошлом и настоящем донского края.

Тема: " Казачий быт" – через изучение истории жизни быта казачьих станиц, помочь детям познать наш мир сегодня, сравнить с прошлым.

Тема: " Казачий курень" – углубить знания о быте казаков, познакомить с казачьей избой – куренем.

Тема: "Казачья утварь" – мебель, посуда – знакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода.

Тема: "Казачий костюм" – изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.

Тема: "Архитектура. Православный храм" – дать детям знания об особенностях внешнего вида, символики (купол–небо и т.п.), внутренних частях храма, о правилах поведения в храме.

Тема: "Казачья кухня"– знакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании.

Тема: "Природа донского края" – познакомить детей с природой донского края, растительным и животным миром.

Тема: "Культура общения в семье и обществе" – формировать у детей общее представление о культуре казачества, ее богатстве.

Конкурсы: Слава Богу мы казаки!, "Любо, казаки!"

Праздники: "Казачья ярмарка", "Казачьи посиделки" – вызвать у детей чувство эмоциональной радости от соприкосновения с культурой и историей казачества.