

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Высоковская средняя общеобразовательная школа»
Зырянского района

Рассмотрено:

Педагогический совет
Протокол № 6
От 17.08 2020 г.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР
Е.В. Антипина
Е.В. Антипина



Рабочая программа
по
ИЗО
3 класс
на 2020 – 2021 учебный год

Составитель: Т.Г. Михеенко
Учитель начальных классов.

с. Высокое – 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе учитывались следующие нормативно правовые документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (ст. 12,13,15,16), в действующей редакции.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)

Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений авторов Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, «Изобразительное искусство 1-4 классы» УМК «Школа России».-М.: «Просвещение», 2017

Учебный план МОУ «Высковская СОШ» Зырянского райо

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства;
- Получение эмоционально-ценостного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной

России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами. **Обучение ведется на родном русском языке.**

Согласно учебному плану МОУ «Высоковской СОШ» Зырянского района, на изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе выделяется 34 ч, 34 учебные недели

Предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 классе

3 класс

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;

- эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
 - понимания роли искусства в собственной жизни;
 - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
 - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям;
 - мотивации к коллективной творческой работе;
-
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
 - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия

Обучающийся научится :

- творческому видению с позиции художника;
- уметь вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы;
- овладеет средствами информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов;
- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения своих сверстников;
- соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Учащиеся научатся:

- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;

- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;

Обучающийся научится:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладеть на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание

Искусство в твоем доме (8 часов)

1 Вводный урок. Художественные материалы. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки.

Открытка урок. «Труд художника для твоего дома».

Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт.

Обобщающий урок. Труд художника на улицах твоего города.

Художник и зрелище (11 часов)

Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в цирке. Художник в театре. Художник в театре. Театр кукол. Театр кукол. Театральные маски. Театральные маски . Афиша и плакат. Праздник в городе. Обобщающий урок «Школьный карнавал» .

Художник и музей (8 часов)

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Обобщающий урок «Художник и музей»

№ п/ п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дат а
			Понятие	Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8

Искусство в твоём доме (11ч)

1.	Искусство в твоём доме.	Уметь рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни	Цвет, нюанс, контраст, натюрморт, свет и форма	Закрепление с обучающимися приёмов рисования кистью	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
2.	Платок моей мамы.	Познакомить с работой художника по тканям, с принципами росписи платков	Цвет, контраст, свет и форма	Закрепление с обучающимися приёмов рисования кистью	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
3.	Ткани различного назначения.	Познакомить с работой художника по тканям	Цвет, контраст, свет и форма	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка, придерживаться	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и	

				последовательно сти в исполнении росписи	деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение стро ить речевое высказывание	межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
4.	Обои в твоем доме.	Овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, образ, интерьер	Уметь разрабатывать эскиз обоев для создания образа	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планиров ание учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение стро ить речевое высказывание	Смыслообразован ие: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
5.	Посуда в твоем доме.	Уметь изобразить посуду по своему образцу	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, орнамент, симметричн ый и ассиметричн ый принцип	Уметь разрабатывать эскиз росписи на посуде для создания образа	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планиров ание учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение стро ить речевое высказывание	Смыслообразован ие: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
6.	Народные традиции декоративно- прикладного искусства и строительного мастерства.	Овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, образ, интерьер	Уметь рисовать кистью с предварительны м рисунком, придерживаться последовательно сти в исполнении росписи	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планиров ание учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли;	Смыслообразован ие: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение	

					Регулятивные: умение строить речевое высказывание	: что уже известно, а что нет.	
7.	Твои книги.	Определить роль художника в создании книги, многообразие видов книг, отличать назначение книг	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, орнамент, книжная иллюстрация	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка, придерживаться последовательности в исполнении росписи	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
8.	Твои книги.	Определить роль художника в создании книги, многообразие видов книг, отличать назначение книг	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, орнамент, книжная иллюстрация	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка, придерживаться последовательности в исполнении росписи	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
9.	Художник и диафильм.	Определить роль художника в создании диафильмов	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка, придерживаться последовательности в исполнении росписи	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	

10 .	Поздравительная открытка, декоративная закладка.	Определить роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, орнамент	Уметь нарисовать открытку к определенному событию	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
11 .	Промышленная графика.	Определить роль художника в создании всех предметов в доме, создаваемых в промышленности	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз	Уметь рисовать кистью с предварительным рисунком, придерживаться последовательности в исполнении росписи	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	

Искусство на улицах города (5ч)

12 .	Наследие предков - памятники архитектуры.	Познакомить с основными памятниками Новодугинского района	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, памятник	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
13	Витрины на улицах.	Уметь объяснять связь	Цвет, контраст,	Уметь рисовать цветными	Познавательные: работа с	Смыслообразование:	

.		художественного оформления витрины с профилем магазина	свет и форма, профиль, облик, витрина	карандашами без предварительного рисунка	алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
14	Парки, скверы, бульвары, ажурные ограды, решетки.	Познакомить с традициями создания эскизов сквера, парка – по характеру: детский парк, парк для отдыха	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, ландшафтная архитектура, парк, бульвар, сквер	Уметь рисовать цветными карандашами без предварительного рисунка	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
15	Памятники.	Познакомить и узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, памятник	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
16	Фонари.	Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании	Цвет, контраст, свет и форма, фонарь	Уметь рисовать кистью с предварительным рисунком, выполненным	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и	

		нарядных обликов фонарей		простым карандашом	деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
--	--	--------------------------	--	--------------------	---	--	--

Художник и зрелище (11ч)

17 .	Театральное искусство.	Определить важную роль художника в театре	Цвет, контраст, свет и форма	Уметь рисовать кистью с предварительным рисунком, выполненным простым карандашом	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
18 .	Театральный грим.	Уметь объяснять роль театрального художника в создании эскиза грима для определённой ситуации	Цвет, контраст, свет и форма, театр	Уметь рисовать кистью с предварительным рисунком, выполненным простым карандашом	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
19 .	Театральный костюм.	Уметь объяснять роль театрального художника в создании эскиза костюма	Цвет, контраст, свет и форма, театр	Уметь рисовать кистью с предварительным рисунком, выполненным простым карандашом	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением;	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.	

					выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
20 .	Декорации.	Уметь объяснять работу художника по созданию эскиза сцены	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, контраст	Уметь изображать цветными карандашами, эскиз сцены	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
21 .	Занавес.	Уметь выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы	Цвет, контраст, свет и форма, выставка	Уметь изображать цветными карандашами, облик театрального занавеса	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
22 .	Афиша.	Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, спектакль, плакат	Уметь изображать цветными карандашами эскиз афиши к спектаклю	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли;	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях. Самоопределение	

					Регулятивные: умение строить речевое высказывание	: что уже известно, а что нет.	
23 .	Художник и балет.	Определить важную роль художника в балете, при создании эскиза – сцены, афиши, костюма	Цвет, контраст, свет и форма	Уметь рисовать кистью с предварительным рисунком, выполненным простым карандашом	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
24 .	Художник и цирк.	Определить важную роль художника в цирке, при создании эскиза грима, костюма для артиста цирка	Цвет, контраст, свет и форма	Уметь рисовать кистью с предварительным рисунком, выполненным простым карандашом	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
25 .	Театр масок.	Уметь объяснить роль маски в театре и на празднике	Цвет, контраст, свет и форма, кукла, маска	Уметь конструировать из бумаги маски способом «Папье-маше», раскрашивать их	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли;	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение	

					Регулятивные: умение строить речевое высказывание	: что уже известно, а что нет.	
26 - 27 . .	Театр кукол.	Уметь создавать выразительную куклу	Цвет, контраст, свет и форма, кукла, театр	Уметь изображать образ куклы	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	

Музей искусства (7ч)

28 . .	Музей искусства.	Определить роль военного музея, учиться понимать, что это великие произведения искусства	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, война	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
29 . .	В музеях хранятся картины.	Рассматривать и сравнивать картины, рассказывать о настроении и разных состояниях	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, пейзаж	Уметь изображать кистью, без предварительного рисунка, зарисовки интерьера зала музея	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	

						нет.	
30 .	В музеях хранится скульптура.	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, скульптура	Уметь изображать простым карандашом отражение пропорций	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
31 .	Музей памятников архитектуры.	Рассуждать, эстетически относиться к произведению архитектуры	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, скульптура	Уметь изображать простым карандашом отражение пропорций	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	
32 .	Музей декоративно-прикладного искусства.	Определить роль декоративно-прикладного музея, учиться понимать, что это великие произведения искусства	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, война	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли;	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение	

					Регулятивные: умение строить речевое высказывание	: что уже известно, а что нет.	
33 - 34 . .	Искусство всюду вокруг нас.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества	Цвет, контраст, свет и форма, эскиз, выставка	Уметь рисовать кистью, самостоятельно, без предварительного рисунка	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение : что уже известно, а что нет.	

