

Главное управление Алтайского края по труду и
социальной защите

КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания
населения города Новоалтайска»

«Родительская энциклопедия»

(для семей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с
ограниченными возможностями здоровья)

(методическое пособие)

**Новоалтайск
2016 год**

Рецензент: Н.И.Куликова К.с.н., доцент кафедры «Философия и социология» Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова.

Авторский коллектив:

Е.Ж. Абулканова, О.В. Алмазова, Е.А. Андреева, Т.А. Вандакурова, А.В. Егошина, К.В. Колесникова, Т.Л. Литвиненко, М.Н. Обгаидзе, Т.П. Партина, О.А. Романова, Е.А. Шестакова, Л.С. Щербинина.

Данное методическое пособие представлено для семей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, в котором отражены основные направления деятельности специалистов Центра, осуществляющих междисциплинарный подход в процессе проведения коррекционно-реабилитационной работы с детьми данной категории, а также методические рекомендации для родителей по развитию формирующихся навыков.

Пособие актуально по содержанию, доступно в изложении и может быть рекомендовано специалистам различных социальных учреждений, осуществляющих коррекционно-реабилитационную работу с данной категорией детей.

КГБУСО «Комплексный центр
социального обслуживания
населения города Новоалтайска», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Детский логоневроз: почему мой ребенок заикается.....	6
Детские страхи.....	13
Если ребенок не говорит.....	21
Задержка психического развития.....	31
Стимуляция сенсомоторного восприятия у детей с множественными нарушениями развития.....	35
Учите детей правильной речи.....	48
Список литературы.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые родители!

Предлагаем Вам методическое пособие, по созданию в семье благоприятных условий воспитания ребенка с особыми потребностями с использованием опыта практической деятельности специалистов КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Новоалтайска», а также научных разработок в области психиатрии, неврологии, дефектологии.

В данном методическом пособии Вы найдете ответы на вопросы о том, как можно справиться с нарушениями поведения у ребенка, как правильно реагировать на различные эмоциональные проявления, которые зачастую сопровождают детей, как в раннем возраста, так и более старших возрастных групп.

Уважаемые родители, для полноценного развития Вашего малыша необходимо, чтобы он подрастал в теплом семейном окружении, в атмосфере любви и взаимопонимания. Создание и поддержание в семье здорового психологического климата послужит гарантией гармоничного развития ребенка и позволит ему полнее раскрыть свои возможности.

Родителям следует понимать, что независимо от психофизического состояния малыша, он должен быть включен в повседневную жизнь семьи, в посильную трудовую деятельность. Ребенку необходимо прививать навыки не только по обслуживанию самого себя (самостоятельно принимать пищу, одеться, убрать за собой игрушки и т.д.), но и по формированию определенных обязанностей, выполнение которых значимо для

окружающих, например, совместно со взрослыми накрыть на стол, убрать посуду. Ребенку важно знать, что он полезен - это придаст ему уверенности в своих силах.

Ключ к успеху ребенка – спокойная родительская уверенность в возможностях своего малыша. При поддержке любящих родителей ребенок будет чувствовать себя в безопасности и легче справиться с любыми нестандартными ситуациями, возникающими на его жизненном пути.

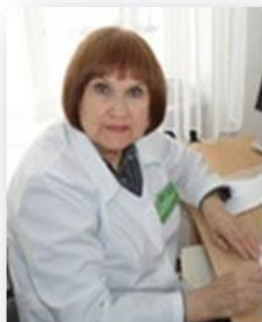
Надеемся, что данные рекомендации помогут разобраться с проблемами, которые по каким-то причинам были не замечены ранее, или «вдруг» появились у ребенка.

Желаем Вам успехов!

*С уважением, директор учреждения
Егошина Алена Владимировна*



Детский логоневроз: почему мой ребенок заикается



Партина Татьяна Павловна,
врач-невролог отделения
социально-медицинской помощи

Уважаемые родители, предлагаю затронуть достаточно серьезную проблему, возникающую у детей в возрасте от 2 до 6 лет. Имя этой проблемы - логоневроз, или другое, бытовое название – заикание.

Малыши данного возраста пытаются одновременно обрабатывать огромное количество информации, задают многочисленные вопросы. При этом речь ребенка все еще формируется, она несовершенна, и любое общение требует от него много усилий. Кроме того, в возрасте от 2 до 6 лет не полностью сформированы механизмы защиты от стрессов (агрессивное поведение другого человека, резкий лай собаки, т. д.). Результат полученного стресса проявляется внезапно, порой ребенок на какое-то время вообще теряет способность говорить, спустя время речь к нему возвращается, но уже «отягощенная» нарушениями, свойственными неврогенному заиканию. Все эти причины в совокупности делают возрастной период 2-6 лет наиболее уязвимым для возникновения речевых нарушений.

Однако причины и факторы возникновения логоневроза до сих пор однозначно не объяснены ни психотерапевтами, ни дефектологами и логопедами.

Логоневроз – судорожное нарушение плавности речи в виде произвольной задержки, повторения или затяжного произношения отдельных звуков, слогов и слов.

заикание – нарушение ритмического течения речи, характерной чертой которого является повторение слогов, слов, частые остановки или искусственно-продолжительная задержка звуков.

Речевой невроз, помимо заикания, порой сопровождаются частое моргание, дрожание челюсти, напряжение мышц лица. У ребенка, страдающего заиканием, нарушаются ритм, темп, плавность голоса и дыхания, причина которого в возникновении судорог речевого аппарата (гортани, языка и губ).

! Более подвержены логоневрозу мальчики – в 4 раза чаще, чем девочки. Это дети с определенными свойствами темперамента и особенностями нервной системы. Они, как правило, тревожны, обычно быстро утомляются и физически, и психически. Такие дети плохо переносят духоту и холод, некомфортно ощущают себя в общественных местах.

Дополнительный фактор - наследственность (наличие в семье взрослых, страдающих заиканием). Само

заикание не наследуется, но по наследству могут передаваться описанные выше свойства нервной системы, располагающие к возникновению любых заболеваний неврогенного свойства.

Обратите внимание, если у Вашего малыша не сформированы коммуникативные навыки, он не может общаться ни со своими сверстниками, ни со взрослыми людьми, заикание может спровоцировать страх общения и выражения своих мыслей.

Однако на протяжении определенного возрастного периода ребенка периода заикание может отсутствовать. Но в момент высокого эмоционального напряжения или в другой ситуации, сложной психологически, логоневроз обостряется, интенсивность симптомов учащается.

! Чем больше волнуется ребенок, чем выше травмирующий фактор ситуации, тем сильнее будет проявляться заикание, формируя стойкую безусловную цепочку логоневроза: ...заикание – страх – заикание – страх...

Если толчком к возникновению заболевания послужил сильный испуг – может наблюдаться кратковременная потеря речи.

Другим уязвимым периодом возникновения логоневроза считается подростковый возраст. В это время существенно увеличивается учебная нагрузка, в жизнь подростка добавляется стресс от потребности утвердить собственную социальную значимость в кругу ровесников, происходит гормональная перестройка организма, нередко с резкими перепадами гормонального фона. Эти причины в

совокупности создают предпосылки для возникновения неврозов любого рода, в том числе и неврогенного расстройства речи.

Первыми дают о себе знать именно неврологические симптомы – тревожность, страхи, ночные кошмары, общая рассеянность, снижение концентрации внимания, снижение аппетита, и.т.д. Может наблюдаться недержание мочи ночью (энурез).

Симптомы логоневроза:

тонический логоневроз: в речи возникают произвольные паузы, произношение слов затяжное, растянутое;

клонический логоневроз: отдельные речевые конструкторы (слоги или слова) многократно повторяются);

смешанный логоневроз наблюдаются симптомы обоих типов.

В любом случае, логоневроз сопровождается мышечным напряжением, лицевыми тиками, гримасами, дрожанием губ, могут возникать дыхательные судороги.

Лечение логоневроза у детей должно быть комплексным, и начинать его следует как можно раньше, при возникновении первых же симптомов.

В этом случае прогноз наиболее благоприятный, и заболевание может быть полностью излечено.

Как и при любом заболевании, логоневрозу наиболее подвержены дети «группы риска», в том числе:

если были патологии внутриутробного развития ребенка, родовые травмы и заболевания, перенесенные малышом в раннем возрасте;

если Вы наблюдаете у ребенка плаксивость, тревожность, раздражительность;

если Ваш ребенок еще не освоил полностью свою собственную фразовую речь, а Вы резко вводите в обиход второй язык;

если Ваш ребенок разговаривает «взахлеб», «проглатывая» окончания слов, а порой и целые слова;

если ребенок имеет в анамнезе любую степень поражения центральной нервной системы (например, дети с ДЦП, задержка речевого развития).

!!! Уважаемые родители, некоторые особенности психофизического развития ребенка также могут способствовать возникновению логоневроза. Обратите внимание на взаимоотношения малыша со сверстниками, людьми более старшего возраста, чтобы «непохожесть» ребенка не сформировала у него комплекса «белой вороны» и ощущение собственной заниженной самооценки.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ.

Уважаемые родители!

В случае если заболевание все-таки проявилось, знайте, что при комплексном и своевременном лечении логоневроз у детей полностью устраним. Своевременно обращайтесь к специалистам – неврологу, психотерапевту, психологу, логопеду. Кроме того, педиатр или невролог могут порекомендовать ребенку пройти курс лечения у физиотерапевта, массажиста (расслабляющие массажи), рефлексотерапевта или иглотерапевта.

Советуйтесь с психологом также относительно нагрузки в жизни ребенка. Должна быть гармоничная пропорция между физической активностью (не забывайте, что такие дети легко утомляются) и учебной нагрузкой (нынче принято чуть ли не с рождения отправлять ребенка во всякие развивающие кружки, но во всем нужна мера).

Обратите внимание на внутрисемейные отношения. Наличие конфликтных ситуаций между членами семьи является предпосылкой для развития различных невротических состояний у ребенка.

На детей существенно влияют свет и звук. Ближе к вечеру старайтесь создавать приглушенное освещение, дизайн спальни ребенка не должен быть слишком ярким и кричащим. Можете вместе с ребенком прослушивать приятную инструментальную музыку в сочетании со звуками природы, даже можно попросить ребенка нарисовать картинку на эту тему. Готовьте ребенка к переходу в режим сна заранее, за 2 часа до сна прекращайте шумные игры, займитесь чтением сказок, и.т.п.

Не укладывайте спать ребенка позднее 21 часа и не забывайте про дневной сон.

Использование народных методов также может оказать помощь родителям при лечении заболевания.

В домашних условиях Вы вполне можете обеспечить ребенку вечернюю расслабляющую ванну. Для этого можно просто приобрести в аптеке хвойный экстракт или успокоительный сбор. Курс таких ванн обычно составляет 12-14 дней, затем надо делать перерыв. Для расслабляющей ванны вполне можно использовать ароматические масла, обладающие успокоительным эффектом (лаванда, сосна,

мята, и.т.д.). Вода не должна быть слишком горячей, иначе она будет наоборот возбуждать ребенка. О применении ванн и ароматических веществ нужно обязательно проконсультироваться со специалистами.

Можно периодически полоскать горлышко ребенка отварами успокаивающих сборов, которые можно приобрести в аптеке, а можно приготовить и самостоятельно. Но не забывайте, что все-таки это лекарственные травы, поэтому обязательно согласовывайте свои действия с врачом.

Вы можете сделать малышу расслабляющий массаж, обучиться которому Вы можете с использованием Интернет-ресурсов, либо обратившись с электронным носителем (флеш-картой, диском) к специалистам комплексного центра для записи необходимой информации (г. Новоалтайск, ул. Григорьева, 13, т. 8(38532) 4-67-90).

УСПЕХОВ ВАМ И ВАШЕМУ РЕБЕНКУ!



Детские страхи



Романова Ольга Анатольевна,
психолог отделения реабилитации
несовершеннолетних с
ограниченными умственными и
физическими возможностями
здоровья

На консультацию к психологу часто обращаются родители, дети которых, на их взгляд имеют беспричинные страхи. Сразу хочу сказать, что страхов без причин не бывает, и давайте разберемся в этой проблеме.

У детей страхи, как правило, являются результатом психологического воздействия взрослых, чаще всего, к сожалению, родителей.

Также страх может быть результатом внушения. Появление такой проблемы у ребёнка – повод задуматься родителям. Не стоит оставлять её без внимания, ведь невротические проявления у взрослых часто бывают следствием не разрешившихся детских страхов.

Страхи – это эмоциональная реакция, ощущение беспокойства или тревоги, возникающее в ответ на реальную или воображаемую угрозу для жизни или благополучия человека.

Существует несколько причин возникновения страха.

Первая и наиболее понятная причина – конкретный случай, который в последствие может вызвать страх у ребенка (напугала собака, застрял в лифте и др). Во многом переживание страха зависит от особенностей характера ребенка (тревожность, мнительность, пессимизм, неуверенность в себе, зависимость от других людей и т. д.). Однако эти черты характера могут возникнуть, если родители сами запугивают малыша: «Не будешь спать – заберет Баба-яга!», «Не будешь слушаться – дядя заберет» и т.д.

Источником внушенных страхов являются взрослые: дома – родители, в детском саду – воспитатели, в школе – учителя. Все эти люди из близкого окружения вашего ребенка, предупреждая его об опасности, порой даже не обращают внимания на то, что для ребенка страшнее: сама ситуация или реакция на нее взрослого человека. Обычно ребенок воспринимает только вторую часть фраз: «Не ходи – упадешь», «Не бери – обожжешься». Ребенку пока еще не ясно, чем ему это грозит, но он уже чувствует тревогу, и естественно, что у него возникает реакция страха, которая может закрепиться и распространиться на исходные ситуации. Такие страхи могут зафиксироваться на всю жизнь.

! Детская фантазия - еще одна из наиболее частых причин страха. Ребенок нередко сам придумывает себе предмет страха. Но каждый ребенок по-разному реагирует на такие фантазии. Кто-то сразу их забудет и успокоится. А у кого-то это может привести к непоправимым последствиям.

Чувство страха, также, может сформироваться из-за внутрисемейных конфликтов. Очень часто ребенок чувствует вину за конфликты родителей или боится оказаться их причиной. Более подвержены страхам дети из неполных семей, а также единственные дети в семье, которые становятся центром забот и тревог родителей.

Возраст родителей также оказывает своё влияние – чем старше родители, тем сильнее склонны их дети к развитию тревоги и беспокойства.

Влияет на появление страхов у детей и перенесённый мамой во время беременности стресс или конфликтная обстановка в её семье в период вынашивания ребёнка.

Нередко причиной страха становятся взаимоотношения со сверстниками. Если детский коллектив не принимает ребенка, его обижают, и малыш не хочет идти в детский сад, вполне вероятно, что он боится быть униженным.

Также причиной может быть распространение страхов среди детей. Например, более сильный ребенок может запугивать малыша разными историями.

Каждому возрастному этапу ребенка свойственны определенные страхи. Эти страхи часто называют возрастными. Они появляются в определенный период у всех детей и быстро проходят.

Если Ваш ребенок раннего возраста, то:

наиболее типичные страхи связаны с отдалением ребёнка от матери (страх потерять маму). Однако, к сожалению, очень часто подобный страх принимается за избалованность и капризы ребенка;

он может бояться чужих людей и новой обстановки;
его поведение может меняться, если он попадает в
незнакомое помещение;

в возрасте от одного до трёх лет появляются новые
детские страхи, невольными виновниками которых
становятся родители ребенка.

К примеру, страх темноты, когда ребенка пугают
«бабайкой» и прочими мифическими персонажами.

Ночные страхи. В большинстве случаев они
возникают из-за страха темноты. Помните о том, что
просмотр некоторых современных мультфильмов способен
значительно усугубить ситуацию.

Если Вашему ребенку от трёх до пяти лет, то:

наиболее типичнее страхи связаны с одиночеством;
он может бояться темноты, детский ночной страх -
вызывается сказочными персонажами, так как дети
отождествляют их с вполне реальными людьми;

перед ним может возникнуть страх замкнутого
пространства.

**! Психокоррекция страха замкнутого пространства
обязательна, в противном случае этот страх может
всплыть во взрослом возрасте, обернувшись
клаустрофобией (боязнь замкнутого пространства)**

**Если Вашему ребенку 5-7 лет, появляется боязнь
перед наказанием.**

**!!! Это весьма тревожный сигнал о том, что в
отношениях между родителями и детьми не всё в
порядке. Психокоррекция детских страхов перед
наказанием должна начинаться с изменения подхода**

родителей к процессу воспитания ребёнка. Давно признан тот факт, что физическое воздействие на малыша не приносит ничего, кроме вреда

Под воздействием разговоров взрослых людей и просмотров телепередач у ребёнка может возникнуть непреодолимый страх перед животными, чаще всего собаками. Кстати, зачастую взрослые усиливают сей страх, излишне опекая ребёнка.

В этом возрасте ребёнок сталкивается с таким печальным явлением человеческой жизни, как смерть. Однако осознать до конца этого ребёнок ещё не может, и поэтому у малыша появляется страх перед собственной смертью, смертью родителей.

Кроме того, страх смерти у ребенка, как следствие, влечёт за собой возникновение страха перед всевозможными пожарами, стихийными бедствиями, ДТП и прочее.

Если Вашему ребенку от 7 до 11 лет, то:

наиболее типичные страхи перед школой (боязнь сделать ошибку, получить плохую оценку, не оправдать ожидания взрослых);

ребенок может испытывать страх перед изменением своей внешности и различные страхи межличностного происхождения.

Преодоление детских страхов

Нужно сказать, что если ребёнок правильно развивается и здоров, то к 16 годам всяческого рода страхи у него должны исчезнуть. Однако заблуждением является

мнение, что ребёнок вообще никогда не должен испытывать тревожные чувства. С увеличивающейся познавательной деятельностью растущего организма, избежать их появления просто невозможно, а может быть и не нужно. Но всё хорошо в меру, поэтому, если страхи мешают ребёнку жить качественно и счастливо, их нужно преодолевать.

! Родителям стоит насторожиться, если у ребенка наблюдаются:
общая вялость и подавленность;
нарушение привычного режима или аппетита;
навязчивые движения (крутит волосы, сосет палец, кусает губы и другие);
чувствует себя неуверенно в любой ситуации без маминого участия в ней;
не проявляет любопытства и активности.

!!! Запомните то, чего нельзя делать ни в коем случае:
наказывать ребёнка за его страхи;
насмехаться над ним, пытаясь уличить его в притворстве или глупости;
пытаться насильно поместить ребенка в этот страх (заставлять его погладить собаку, которую он панически боится);
позволять бесконтрольно смотреть фильмы ужасов или читать книги или журналы со страшными сюжетами.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ.

Уважаемые родители!

Внимательно выслушайте и поймите чувства малыша, т.к. любой страх представляется реальной опасностью его жизни. При этом ребёнок выплеснет свои эмоции, ослабит их, и вы составите полное представление о причинах и картине его переживаний. Однако нельзя открыто настаивать на том, чтобы ребёнок рассказал причину своих страхов, так как проблема обострится ещё больше и закрепится. Говорить с ним напрямую можно в том случае, если он сам проявляет инициативу. В противном случае, нужно осторожно наблюдать и задавать наводящие вопросы.

Заверить в том, что вы его очень любите, и если возникнет такая необходимость, то обязательно защитите.

Найти ребёнку дополнительных защитников в лице игрушечных фигурок (игрушек), фонарика, одеяла и т.д.

Развеять фантазии малыша реальностью, найдя простые объяснения страшным, по его мнению, предметам и явлениям.

Играть в игры, где проигрывается страх малыша.

Придумывать сказки о его страхах с большим количеством вариантов выхода из пугающей ситуации.

Побуждать ребёнка рисовать пугающие образы (потом важно сделать с рисунком то, что ребёнку захочется: спрятать, порвать, выбросить и т.п.).

Рассказывать в доступной ребёнку форме о своих детских страхах и способах их преодоления.

Знакомить ребёнка с реальными опасностями внешнего мира, рассказывая, как научиться их распознавать и как с ними справляться.

В том случае, если у вас не получается самостоятельно справиться с детскими страхами и вы не

знаете, как бороться с их последствиями, вы всегда можете обратиться за помощью к психологу, который подскажет вам, как избавиться от проблемы. Как правило, проблему можно устранить в любом, даже самом тяжёлом и запущенном случае, однако желательно не тянуть время, чтобы не травмировать детскую психику.

ПОМНИТЕ, ВАШ РЕБЕНОК – ЛУЧШИЙ!



Если ребенок не говорит



Андреева Елена Алексеевна,

логопед отделения
реабилитации
несовершеннолетних
с ограниченными умственными и
физическими возможностями
здоровья

!!! Уважаемые родители, Самый значимый для коррекции речи детей возраст – от рождения до пяти лет, и он часто бывает упущенным. Ранний возраст обладает огромными возможностями для речевого развития ребенка. В это время происходит такое интенсивное развитие мозга, которого не будет ни в один из последующих периодов жизни.

Давайте рассмотрим, какие этапы проходит человек в своей жизни на пути к полноценной речи.

Мои рекомендации адресованы родителям, в чьих семьях подрастают «неговорящие» дети. Казалось бы, с детьми в большей или меньшей степени организована предметная деятельность, вокруг ребенка говорящие родители, родственники, в детском саду - воспитатели. По всем законам развития человека он должен заговорить, два главных условия существует, но почему же ребенок не говорит? Причины могут быть самые разные – от

умственной отсталости, аутизма до незрелости нервной системы и органических причин.

Цель данной статьи направлена на ознакомление родителей с методикой Татьяны Никифоровны Новиковой-Иванцовой, которая посредством пения позволяет формировать речь у детей с тяжелыми речевыми нарушениями.

К сожалению, родители не всегда вовремя обращают внимание на отсутствие ребенка в речевом развитии, надеясь на то, что с возрастом проблема разрешится сама собой.

Первый этап формирования речи –гуление. Норма - от 1,5 месяцев до 3 месяцев	Гуление - это явление биологическое, нет четких звуков, там все усредненное, оно наблюдается и у детей с нормой и у детей с поражениями: у детей с нарушениями слуха, зрения, у детей с умственной отсталостью
Второй этап – лепет. Норма - от 4 месяцев до 1,2 лет	Лепет несет окраску языка, той среды, в которой живет ребенок. В нем уже есть ритм, интонация, звуки, присущие данному языку. Первые лепетные цепочки однородные и очень длинные (да-да-да-да-да-да-да, ка-ка-ка-ка-ка-ка-ка). Чем неоднороднее они становятся, тем ближе ребенок к настоящему слову. В какой-то момент цепочки становятся очень короткими, и если есть цепочки со сменой согласных и они короткие, то это прообразы слов, из этого рождается слово.

Третий этап - фразовая речь Норма - от 1,2 лет до 1, 9 – 2-х лет	У ребенка должна сформироваться короткая фраза (папа спит, дай сок). Если к двум годам нет фразы, то родители должны бить в колокола.
Четвертый этап - формирование развернутой речи Норма - от 1,9 лет до 3-х лет	Активный рост словаря, появление развернутых предложений, грамматических форм, изменение слов по родам, использование правильных окончаний. Речь становится подобной речи взрослого человека

! Если у ребенка к 3 годам нет полноценной фразы, то это значит, что у ребенка нет полноценного общения, нет коммуникации, значит, не развивается мышление, и, как следствие, формируется вторичная умственная отсталость.

Базой для формирования речи является ритмико-мелодико-интонационная сторона речи, то, что иначе мы называем интонацией. Данная сторона речи формируется самой первой. Для неговорящего ребенка ее формирование является первоочередной задачей.

Интонация включает:

ритм, темп, тембр и мелодику речи.

Мелодика - переливы голоса для вопроса, восклицания или утверждения;

ритм - равномерное чередование ударных и безударных слогов (разных по силе голоса и длительности).

темп - скорость произнесения речи (при ускоренном - снижается вынятность; при замедленном - снижается выразительность).

тембр - эмоциональная окрашенность фразы, придающая речи разные оттенки: удивления, радости, грусти и т.д.

Универсальным инструментом для формирования ритмико-мелодико-интонационной стороны речи является пение. Если не созданы условия для формирования этого важного фундамента то ребенок не научится различать порядок звуков в словах, будет страдать его словарный запас и связная речь в целом, что в конечном итоге отразится на обучении ребенка в школе.

! К 7-8 годам речевые центры в мозге «сворачивают» свою активную деятельность, позволяющую ребенку легко осваивать всё многообразие речи

Уважаемые родители, если у вашего ребенка к 3 годам отсутствует полноценная речь или указанные выше этапы речи формируются с задержкой или вообще отсутствуют, в этом случае «палочкой-выручалочкой» может стать методика Т.Н. Новиковой-Иванцовой по формированию речи у неговорящих детей. Она предлагает вернуться к самому начальному этапу формирования речи и восстановить ход речевого развития, устранив «поломку», которая мешает ребенку заговорить, используя наиболее эффективный для этого инструмент – **пение.**

По мнению Т.Н.Новиковой-Иванцовой, основной проблемой всех неговорящих детей является отсутствие

речевой координации. Они не могут одновременно сложить органы артикуляции (органы речи: язык, губы), подать воздушную струю и голос.

Как же это преодолеть?

Используя методику, формируем одновременно и артикуляцию, и ритмико-интонационную сторону речи, пропевайте с ребенком мелодии на одном звуке, пока у него не получится нужный звук, демонстрируя артикуляционный уклад сначала гласных первого ряда (а, у, и, о, э, ы), затем постепенно добавляя согласные.

Методика позволяет сформировать ритмико-интонационную сторону речи с учетом разных ритмов. Самые первые слова, которые появляются в нашей речи, состоят из 2 стогов с первым ударным или вторым ударным стогом.

мАма



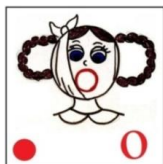
часЫ



На начальных этапах работы по данной методике используются две мелодии: в основе 1-ой мелодии лежит музыкальный мотив «Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку», в основе 2-ой мелодии – музыкальный мотив колыбельной. Задача, которая ставится при пропевании звуков под данные мелодии - научить ребенка тому, чтобы артикуляция, голос и дыхание работали синхронно, как единое целое.

Нам нужно сформировать длительную произвольную артикуляцию, дыхание и голосоподачу, которые

укладываются в одну строчку. Пение подкрепляется и зрительно, для этого вы можете использовать специальные символы звуков. Примеры карточек из комплекта символов звуков по Фомичевой М.Ф, используемых в методике Т.Н. Новиковой-Иванцовой:



Наиболее длительно вам предстоит работать с первой мелодией, так как первые слова ребенка, как правило, с первым ударным слогом (мА-ма, пА-па и т.д.)

В процессе работы ритмизируем движение рук, постоянно работаем руками, отхлопывая ритм.

Уважаемые родители, напоминаю вам, что у вашего ребенка три входа получения информации: зрение, слух, тактильные ощущения). Зрение и слух подводят нас при

! Когда ребенок научился пропевать хотя бы одну строчку на одном звуке (а-а-а-а) – это уже хороший результат. Как только получилось пропеть строку, формирование следующих этапов будет значительно быстрее.

поражении этих каналов и при дефиците внимания. Таким образом, полностью сохранными каналом всегда является тактильное восприятие. Поэтому вам очень важно пропевать звуки достаточно громко и выразительно, чтобы ребенку была слышна вибрация голоса. Во время пения посадите ребенка на колени или возьмите на руки. Ладонку ребенка во время пения положите сначала себена

шею, затем на грудь и пропевайте так, чтобы он услышал вибрацию голосовых связок.

Вибрация голоса, воспринимаемая ребенком через руку, ножки, спинку, грудку, позволяет улучшить и зрительное, и, в некоторой степени, слуховое восприятие. Поэтому, если ребенок на первых этапах отказывается действовать самостоятельно или не понимает поставленной перед ним задачи, необходимо, чтобы взрослые (мама, папа, бабушка и др.) были для него партнером и проводником в мир речевых звуков и не уставать наглядно воспроизводить звуки.

В своей работе мы учитываем, что произвольность бывает сопряжённая (ребенок участник деятельности выполняемой вами), отраженная (делает по показу и вместе с вами) и самостоятельная. На первых этапах мы формируем произвольность сопряженную (вместе со мной). По мере созревания речевых центров под воздействием данной методики ребенок будет проявлять все больше самостоятельности и активности.

Нужно быть готовыми к тому, что дети первоначально сопротивляются, выдергивают руку, начинают плакать или, наоборот, громко смеяться, что является следствием воздействия на мозговые центры, так как мелодия и вибрация начинает их «будить, тормошить», заставлять работать.

Не стоит этого пугаться и прекращать занятия, можно просто сократить время, раздробив необходимый для занятия час, на небольшие временные отрезки. Рано или поздно ваш ребенок сам станет тянуться к этому каналу информации. Для него он станет важным и необходимым.

! Первым признаком того, что ребенок на правильном пути – это появление горловых хрипов, как реакции на пение. Затем появятся голосовые звуки, не похожие на те, что вы произносите, но они будут возникать, как очередная реакция на услышанную мелодию. И хотя ребенок еще не научился держать интонационную строчку, то есть не может пропеть до конца музыкальную фразу (а-а-а-а), но воспроизводить звук уже может гораздо дольше, чем на начальном этапе занятий.

Следующая задача, стоящая перед родителями – научить петь ребенка с переключением на разные гласные звуки.

Как только ребенок сможет тянуть строчку, можно начинать работу по дифференциации звуков по строчкам. Вы можете расширить количество звуков, используемых при пропевании мелодий и начать петь со сменой звуков, чередуя звук на каждую музыкальную фразу:

А-а-а-а,

И-и-и-и,

А-а-а-а,

И-и-и-и.

Позднее в пении используются слоги с простыми для артикуляции согласными:

Ма-ма-ма-ма

Ма-ма-ма-ма.



У некоторых детей такое пение приводит к произвольному формированию слогов, то есть этапу

лепета, который станет основой для более углубленной работы над формированием полноценной речи.

!!! Особое внимание рекомендую обратить на методику Новиковой-Иванцовой Т. Н. родителям, в чьих семьях подрастают дети с нарушениями развития.

Уважаемые родители, настройтесь на длительную работу, но когда при Вашей помощи у ребенка будет сформирована ритмико-мелодико – интонационная сторона речи, и Вы увидите положительную динамику, то формирование дальнейших речевых навыков начнет происходить гораздо быстрее.

Сколько потребуется времени, чтобы у ребенка, у которого полностью отсутствует речь, появились первые признаки гуления?

В среднем, занятия с детьми, по наблюдениям Новиковой-Иванцовой Т.И., могут продолжаться от 7 до 8 месяцев ежедневной работы. Только по истечении этого времени у ребенка появятся гласные звуки, появится прообраз гуления. Если у ребенка есть более сложные речевые реакции (гуление, лепет), то результата можно добиться гораздо быстрее.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ.

Уважаемые родители!

Было время, когда специалистов «по речи» не было и ее формированием с рождения малыша интуитивно занимались мамы и бабушки. Они брали младенца на руки и пели ему колыбельные песни. Колыбельная – это

уникальный инструмент, позволяющий влиять на созревание речевых центров в мозге ребенка для «запуска» речевых процессы. Колыбельная – это не просто речь, а речь с музыкой определённого музыкального размера, темпа. Она благотворно влияет на формирование речи. Колыбельные позволяет стимулировать сразу несколько областей мозга, если припевая размеренную плавную мелодию, мама ритмично похлопывает малыша в такт своему напеву.

Во младенческом возрасте, как можно чаще берите малыша на руки, не формируйте так называемую самостоятельность, но не просто берите ребенка на руки, а также пойте, покачивайте, похлопывайте, так как – это истинный путь формирования речи.

Пропевание песенок по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н. проводите ежедневно не менее 1 часа в день с перерывами в зависимости от самочувствия и настроения ребенка.

Чтобы добиться положительного результата, родители должны работая голосом, интонировать мелодию так, чтобы она вызывала у ребенка ответную реакцию, активизировала его организм, «будила» мозг. Безэмоциональное пение не вызовет ответа. Эта работа очень энергоемкая, но ежедневное совместное пение с малышом обязательно даст положительный результат.

Более подробно вы можете ознакомиться с методикой на сайте: <http://logosystem.ru>, где предложены мелодии для пропевания и информация специалистов.

Задержка психического развития



**Литвиненко Татьяна
Леонидовна,**
врач-психиатр отделения
социально-медицинской помощи

Уважаемые родители, термин «задержка психического развития» (ЗПР) можно употреблять в отношении ребенка, который не вышел за границу младшего школьного возраста. Это связано с тем, что формирование различных функций у детей раннего возраста происходит неравномерно с различными временными интервалами, поэтому заключение «Задержка психического развития» устанавливается детям-дошкольникам не ранее 4-5 лет.

Поставить диагноз ЗПР можно только на пороге школы, когда возникают явные трудности при подготовке малыша к учебному процессу. Однако при внимательном наблюдении за ребёнком симптомы можно заметить раньше.

! Если у Вашего ребенка низкий уровень познавательной активности, и он редко задает вопросы, Вы не отмечаете у него наблюдательности и

любопытности, у него низкая работоспособность и быстрая утомляемость – все эти симптомы должны Вас насторожить.

Кроме того, Вы можете заметить у малышей некоторые отставания от сверстников: ребёнок не может совершать простейшие действия, характерные для его возраста, в том числе не умеет обуваться, одеваться, не может овладеть навыками гигиены, самостоятельно принимать пищу – эти симптомы, которые также должны Вас насторожить.

У большинства детей с ЗПР отмечается недостаточная сформированность функций произвольного внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

Вялость артикуляционного аппарата обуславливает недостаточность произношения некоторых звуков и нарушения слуховой дифференциации. Словарный запас при ЗПР отличается бедностью и недифференцированностью: дети недостаточно понимают и неточно употребляют близкие по значению слова. Ограниченность словарного запаса в значительной степени определяется недостаточностью знаний и представлений об окружающем мире.

Обратите внимание на игровую деятельность Вашего ребенка. Дети с задержкой психического развития часто замкнуты, предпочитают играть в одиночку, не стремятся контактировать со сверстниками. Их игра отличается однообразием и стереотипностью, движения неловки, координация не сформирована.

!!! Уважаемые родители, если Вы заметили у ребенка эти или другие признаки, которые Вас насторожили - срочно обращайтесь к специалистам.

В любом случае, задача семьи, где подрастает малыш, направлена на подготовку его к взрослой жизни, в том числе к обучению в школе.

Родителям следует понимать, что трудности обучения ребенка на начальном этапе школы – вовсе не результат его лени или нерадивости: трудности могут иметь объективные, достаточно серьёзные причины.

При постановке ребенку диагноза ЗПР помощь ему со стороны родителей и специалистов образовательных, медицинских и социальных учреждений обязательно должна быть комплексной, только в этом случае проблемы могут быть успешно преодолены.

Если к окончанию младшего школьного возраста (4 класс) признаки ЗПР остаются, специалисты начинают говорить либо об умственной отсталости, либо об инфантилизме.

! Умственная отсталость (малоумие, олигофрения) врождённая или приобретённая в раннем возрасте задержка, либо неполное развитие психики, проявляющаяся нарушением интеллекта, вызванная патологией головного мозга и ведущая к социальной дезадаптации. Проявляется в первую очередь в отношении разума (откуда и название), также в отношении эмоций, воли, речи и моторики.

Инфантилизм - незрелость в развитии, сохранение в поведении или физическом облике черт, присущих предшествующим возрастным этапам.

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ.

Уважаемые родители!

Трудно согласиться с тем фактом, что Ваш ребёнок в силу особенностей своего развития будет воспринимать информацию медленнее других детей. Но это нужно принять, чтобы максимально помочь маленькому человеку. Не откладывайте обращение к специалистам в долгий ящик – только при своевременной коррекционной работе может быть достигнута положительная динамика.

Всегда четко следуйте рекомендациям специалистов, это поможет Вам избежать непредвиденных ситуаций. Ваш ребенок индивидуален, поэтому методы воспитания, формирования определенных навыков, которые можно использовать по отношению к другим детям, не всегда приемлемы к Вашему малышу.

Только Ваша родительская забота, внимание, терпение вкупе с квалифицированной помощью специалистов (психиатра, психотерапевта, дефектолога, логопеда, психолога) помогут обеспечить ребенку целенаправленное воспитание, создать благоприятные условия для обучения.

БЕРЕГИТЕ СВОИХ ДЕТЕЙ!

Стимуляция сенсомоторного восприятия у детей с множественными нарушениями развития



**Абулканова
Елена Жумабековна,**
дефектолог отделения
реабилитации несовершеннолетних
с ограниченными умственными и
физическими возможностями
здоровья

Как специалист-дефектолог хочу обратиться к тем родителям, дети которых в силу обстоятельств не имеют возможности посещать коррекционно-реабилитационные занятия в комплексном центре. Мною подготовлен ряд рекомендаций для родителей по развитию сенсомоторного восприятия у детей с тяжелыми и множественными нарушениями.

Сочетание сенсорных (сенсо – чувство) и моторных (моторика – движение) задач является одним из главных условий умственного воспитания ребенка. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности.

Моторика – основа развития, своего рода “локомотив” всех психических процессов, в том числе внимания, памяти, восприятия, мышления, речи. И.П. Павлов выразил это простыми словами: «Глаз «учит» руку, рука – «учит» глаз»

Можно выделить основные направления работы дефектолога по стимуляции сенсомоторного развития у детей, в том числе развитие мелкой моторики, развитие тактильного и тактильно-двигательного восприятия, развитие вестибулярного восприятия, развитие зрительного восприятия, развитие слухового восприятия, развитие вкусового восприятия и обоняния.

Развитие мелкой моторики

Дети с особыми потребностями имеют глубокое недоразвитие двигательной сферы, что проявляется в нарушениях статистических и динамических функций, координации, темпа и особенно точности движений.

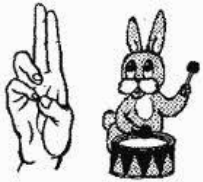
! Уважаемые родители, моторная недостаточность у детей проявляется по-разному. Если у ребенка преобладают тормозные реакции, то двигательное недоразвитие проявляется в бедности, однообразии, вялости и замедленности движений.

Если Ваш ребенок возбудим, то у него может отмечаться повышенная подвижность, но при этом движения беспорядочны, нецеленаправленны.

Обратите на это особое внимание, потому что эти особенности усложняют самообслуживание ребенка: он с трудом может застегивать пуговицы, ему тяжело может зашнуровать ботинки и т.д.

Для развития мелкой моторики родителям следует организовать с ребенком занятия с использованием пальчиковой гимнастики. Предлагаю некоторые упражнения.

Упражнение «Зайка»

Инструкция	Речевое сопровождение	Рисунок
Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы, ими шевелить	Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат. Он и прыгает, и скачет, Веселит своих зайчат	

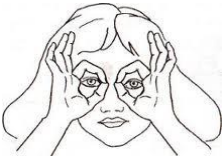
Упражнение «Стул»

Инструкция	Речевое сопровождение	Рисунок
Левая ладонь вертикально вверх. К её нижней части приставляется кулачок большим пальцем к себе	Ножки, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивленье	

Упражнение «Ёжик»

Инструкция	Речевое сопровождение	Рисунок
Руки сцепить в замок одной руки и большой палец другой руки выпрямить	Дождик вылился из тучки, Вымыл ежику колючки. Еж доволен - сыт, умыт, На кроватке сладко спит!	

Упражнение «Очки»

Инструкция	Речевое сопровождение	Рисунок
Большие пальцы правой и левой рук вместе с остальными образуют колечко. Колечко поднести к глазам	Бабушка очки надела И внучонка разглядела.	

Следующее направление сенсомоторного развития направлено на формирование **тактильного и тактильно - двигательного восприятия**

На протяжении всей жизни человека данное восприятие имеет огромное значение. На ощупь познается объемная форма предметов, структура поверхности предмета, качественные характеристики (горячо-холодно, мягкий-жесткий и т.д.).

Для занятий рекомендую использовать следующие материалы.

Природные материалы: сухие листья различных деревьев, семена гороха, тыквы, кукурузы, фасоли и т. д., трава (верхушки), сосновые шишки, папоротник, кора, желуди, ракушки, водоросли, камни, пучки травы и др.

Упаковочные материалы: веревочки, крышки, стружка, бечевка, опилки, лотки для мяса, этикетки, нитки, сеточки для лука, крышки от банок и бутылок, пробки, гофрированный картон, упаковки от яиц, картонные коробки и др.

Бытовые мелочи: губка, мех, шерсть, кожа, войлок, замша, наждачная бумага, линолеум, цепочки, тесьма, соломинки от веника, кружево, нитки из хлопка, жесткие, с густой или редкой щетиной), зубные щетки и др.

Развитие вестибулярного восприятия

Вестибулярное восприятие – ответ организма на изменение положения головы и тела в пространстве	Решающей предпосылкой для формирования вестибулярного восприятия является способность поворачивать голову
---	--

Вестибулярному аппарату передается информация о трех направлениях изменения положения тела:

движения в вертикальном направлении – вверх и вниз;
движения тела в горизонтальной плоскости – вправо и влево;
поступательно-возвратные движения – вперед и назад.

! Эти движения вызывают у ребенка различную эмоциональную реакцию: движения вправо и влево, а также вперед и назад являются скорее приятными и успокаивающими, движения вверх и вниз действуют, как правило, раздражающе.



Для развития вестибулярного восприятия вы можете воспользоваться вспомогательными средствами: большой гимнастический мяч, на который может лечь ребенок; подвесные качели, которые позволяют совершать как движения вверх-вниз, так и вращательные движения; горизонтальные качели, на которых можно расположиться лежа (для детей, которые не могут контролировать положение головы и/или которым с большим трудом удастся удерживать голову, рекомендуется использовать гамак, который укреплен расположенной в середине доской, причем доска не должна прогибаться); батут.

!!! Уважаемые родители, во все времена основой для развития вестибулярного восприятия является

укачивание ребенка, что обеспечивает его положительный эмоциональный настрой.

Развитие зрительного восприятия

Работа родителей по совершенствованию зрительного восприятия включает задания и упражнения для тренировки функций мышц-глазодвигателей, плавного прослеживания, расширения поля зрения, на развитие зрительно-моторной координации, на улучшение фиксации взора.

Предлагаю некоторые упражнения.

Упражнение «Помоги забраться в домик»

Ребятам предлагается найти «Домики» для каждого вкладыша, соотнося выемку и вкладыш по размеру и цвету. «Домики» должен найти каждый ребенок.

В случае возникновения затруднения при выполнении задания, детей нужно стимулировать к самостоятельному выполнению упражнения.

Упражнение «От большого круга к маленькому»

Родители предлагают детям собрать сенсорное панно «Вкладыши», начиная свою работу с самого большого круга и заканчивая самым маленьким. «Домик» должен найти каждый ребёнок.

Упражнение «Чего не стало»

Родители показывают детям панно «Вкладыши», полностью собранное. Затем дети закрывают глаза. Родители прячут один круг и спрашивают у детей, какого круга не стало (по цвету, величине).

Одним из вариантов развития зрительного восприятия является упражнение «обрисовывание».

Упражнение: «Обрисовывание» ребенка массажным мячиком по контуру тела»

Родитель располагает мяч на стопе ребенка (сбоку) и по контуру тела катит его, проговаривая свои действия (используют слова, доступные пониманию ребенка), не отрывая до тех пор, пока мяч не вернется на исходную точку.

Упражнение «Обрисовывание» ребенка карандашом на большом листе бумаги»

Родители предлагают ребенку дорисовать свое лицо, нарисовать одежду, обувь и т. д.

Одним из разделов работы по развитию зрительного восприятия является обучение детей ориентировке на листе бумаги. Начать работу можно с рисования пеной для бритья на зеркале («Нарисуй солнышко вверх», «Нарисуй травку вниз» и т. д.). Далее работа продолжается на листе бумаги. Правилom для родителей должна стать маркировка верхнего левого угла листа. У детей формируется понятие о верхней и нижней, правой и левой сторонах листа. Это достигается в ходе игр-упражнений по размещению на листе геометрических фигур или изображений предметов в соответствии с инструкцией: «Положи посередине», «Положи над..., под... (и т. д.)», «Скажи (покажи), где лежит квадрат».

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слухового восприятия проводится в двух направлениях: восприятие обычных (неречевых) звуков и восприятие речевых звуков (формируется фонематический слух). Оба направления имеют для ребенка жизненно важное значение.

Для восприятия «неречевых звуков» детей следует научить воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ, правильно определять направление, откуда идет звук, ориентироваться в пространстве, определять свое местонахождение, направление движения.

Для развития фонематического (речевого слуха) ребенку предлагают упражнения на различение слов на слух. Сначала подбираются слова, различные по звучанию, затем — сходные, отличающиеся только одной фонемой.

Для развития слухового восприятия предлагаю следующие упражнения.

Упражнение «Оркестр», «Что звучит?»

1 вариант. Взрослым следует воспроизводить голосом звучание инструментов (дудочка, барабан, колокольчик и др.) Ребенок, прослушав, воспроизводит звучание, «Поиграй, как я».

2 вариант. У родителей большой и маленький барабан, у ребенка – большой и маленький кружок. По большому барабану стучим и говорим «там-там-там», по маленькому «тям-тям-тям»: «Играем на большом барабане показываем большой кружок и поём «там-там-там»; тоже - с маленьким. Затем произвольно родители показывают барабаны, ребенок поднимает кружки и поет нужные песенки.

Упражнение: «Определи, где звучит?», «Кто хлопал?»

Ребенок закрывает глаза, мама тихо встает в стороне (сзади, спереди, слева, справа) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаз, рукой указывает, откуда доносился звук.

Упражнение: «Найди пару», «Тихо – громко»

У родителей звучащие коробочки (одинаковые коробочки внутри, горох, песок, спички и др.) расположены на столе хаотично. Ребенку предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

Упражнение: «Угадай, что делать?»»

Ребенку дают в руки два флажка. Если мама громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более четырех раз.

Вкусовое восприятие и обоняние

! Обоняние и вкус, несмотря на незначительный процент воспринимаемой информации извне, дают широкие, эмоционально насыщенные

возможности для совершенствования и коррекции психофизического развития ребенка.

Родителям для успешной повседневной жизни следует сформировать у ребенка навык, как с помощью вкусового восприятия и обоняния:

- узнать предмет по запаху и вкусу;

- установить степень приятности пищи, свежести (испорченности) продукта, зрелости плодов;

- дифференцировать предметы на съедобные и несъедобные;

- использовать запах яри ориентировке в пространстве и др.

Формировать вкусовые восприятия и обоняние в домашних условиях можно с помощью простых предметов. Наиболее подходят маленькие кусочки различных типов губки – совсем мягкие, мелкопористые, жесткие, крупнопористые. Их обмакивают в жидкость (теплую, прохладную, с различными вкусовыми эффектами) и осторожно проводят по губам ребенка. Затем можно попытаться вставить губку между зубами и осторожно ввести в полость рта, при этом крепко удерживая ее пальцами. Применение губки имеет то преимущество, что при соприкосновении с зубами она, как правило, не вызывает произвольных кусательных рефлексов, что может произойти, например, при применении более твердых предметов.

Использовать можно также очень мягкую зубную щетку, смоченную в жидкость, имеющую определенный вкус (например, сначала обмакнуть щетку в жидкость со

вкусом малины, затем в сладкую жидкость и, наконец, в нейтральную жидкость).

Для развития обоняния предлагаю использовать следующие упражнения:

детям предъявляются предметы с характерными запахами (специи, цитрусовые, мята, хвоя и т. д.);

детям предъявляются листочки бумаги, подушечки, на которые нанесены аромамасла (для усиления запаха ароматизированный листок бумаги подносится к включенному вентилятору);

используются аромолампы (их использовать нужно с большой осторожностью, чтобы не нанести вреда здоровью ребенка).

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ.

Уважаемые родители!

Проявляйте фантазию при использовании различных методов по стимулированию сенсомоторного восприятия ребенка.

Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что Вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит Ваш ребенок.

Говорите спокойно, в нормальном темпе, интонационно выделяя фразы.

Задавайте ОТКРЫТЫЕ вопросы. Это будет стимулировать вашего ребенка использовать несколько слов для ответа. Например, спрашивайте «Что он делает?» вместо «Он играет?». Если ребенок затрудняется в ответе,

задавая вопрос, используйте слово «или». Например: «Мальчик прыгает или бежит».

Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.

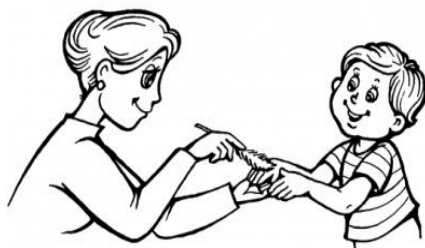
Слушайте звуки и шумы, которые нас окружают. Скажите ребенку: «Послушай, как лает собака, а вот шумит ветер» и т.д. А потом спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета, шелест листьев, журчание ручейка и т.д.

Большинство занятий проводите в игровой форме; работа с ребенком должна активизировать различные виды восприятия, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание. Не забывайте: учите ребенка, играя с ним.

Чтобы достичь положительной динамики, занимайтесь с ребенком каждый день.

P.S. Данный материал содержит лишь небольшую часть упражнений для развития сенсомоторного восприятия. Наиболее подробно по данной тематике Вы можете ознакомиться в специальной литературе, на Интернет-порталах, а также обратившись к специалистам комплексного центра.

ЗДОРОВЬЯ ВАМ И ВАШИМ ДЕТЯМ!



Учите детей правильной речи



Обгаидзе Мая Николаевна,
логопед отделения
реабилитации несовершеннолетних
с ограниченными
умственными и физическими
возможностями здоровья

Моя профессиональная деятельность связана с устранением проблем в речи детей разных возрастных групп. Но я не только «ставлю» звуки. Чтобы достичь положительного результата в работе, мои профессиональные взаимоотношения с ребенком начинаются с развития у него внимания, зрительного и слухового восприятия, памяти, мышления, общей и мелкой моторики, потому что без формирования данных навыков невозможно наладить полноценный процесс коррекции и становления речи ребенка.

Если развитие ребенка соответствует возрасту, и он легко усваивает новые впечатления, то уже в год ребенок понимает, что с помощью звуков можно обозначать предметы и что-либо сообщать другим людям. Своевременное развитие речи позволяет малышу осознанно воспринимать явления окружающего мира.

!!! А если вдруг Вы заметили, что у малыша что-то не так?

В этом случае для оказания Вашему ребенку специализированной помощи следует подключить профессионалов в целях проведения коррекции психофизического состояния ребенка. Одним из таких специалистов является логопед.

Логопед – коррекционный педагог, занимающийся устранением речевых нарушений у детей и взрослых. В задачи логопеда входят расширение и обогащение словарного запаса, развитие связной речи и обучение грамоте, исправление грамматических ошибок.

Для устранения речевых нарушений у детей раннего возраста мною разработана программа «Логоритмика с пеленок». Целью логоритмики является стимулирование речевой и мыслительной активности детей до 3-4х лет, развитие и формирование у них связной речи.

Логоритмика – это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (туловища, головы, рук, ног) сопровождаются произношением специального языкового материала с музыкальным сопровождением.

Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Из опыта работы могу с уверенностью сказать, что занятия логоритмикой очень понравятся Вашему ребенку,

принесут ему массу полезного, потому что эти занятия всегда задорные и интересные.

Чередование различных средств логоритмики требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. В результате сочетания слова, музыки и движения дети становятся более раскрепощенными, эмоциональными. Все это вместе взятое совершенствует умственные процессы ребенка.

! Стихотворные речевые упражнения необходимо проговаривать так, чтобы ребенок мог соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи. Здесь важна правильная последовательность: сначала дети выполняют действие «по показу», затем самостоятельно в нужном ритме, одновременно проговаривая или пропевая слова.

Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмичных упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.

Упражнения по логоритмике способствуют формированию координации движений рук и ног, усвоению необходимых понятий (вправо-влево, вперед-назад и других), формированию памяти, ориентировке в пространстве и времени, других психических процессов.

Предлагаю несколько упражнений по логоритмике различной направленности. Музыкальное сопровождение Вы можете подобрать самостоятельно с использованием Интернет-ресурсов, либо обратиться с электронным

носителем (флеш-картой, диском) к логопеду в комплексный центр для записи необходимой информации (г. Новоалтайск, ул. Григорьева, 13, т. 8 (38532) 4-67-90)

Упражнения на ходьбу и маршировку.

«Мишка косолапый»

Мишка косолапый

По лесу идет, (переваливаемся с ноги на ногу, имитируя косолапую ходьбу мишки)

Шишки собирает, (приседаем - собираем шишки)

Песенки поет.

Шишка отскочила, прямо мишке в лоб (Легонько ударяем себя ладошкой по лбу,

Мишка испугался и ногою – топ
(топаем ногой)



Ходьба стайкой

Научились мы ходить,

Ножки поднимаем. (Взрослый держит ребёнка за руки, ходит с ним по залу.)

Вот как наши малыши

Весело шагают!

Упражнения на дыхание и артикуляцию.

Формированию четкой дикции способствуют дыхательные, голосовые и артикулярные упражнения. Сначала под ритмичную музыку или счёт гласные буквы обозначаются немой (показ без звука) артикуляцией, затем произносятся шепотом, затем - громко. Затем произносятся шепотом слоги и слова с согласными

буквами, после чего громко – четверостишия, пословицы, поговорки со сменой ударения и темпа речи. Дыхательные, голосовые и артикуляционные упражнения следует включать в подвижные игры, игры-драматизации, в ходьбу с замедлением, в упражнения с хлопками, счётом, пением.

В этих занятиях главными являются дыхание и голос. Эти упражнения способствуют формированию четкой дикции, так как работа идет над выразительностью, силой и высотой голоса. Артикуляция дает возможность скорректировать звукопроизношение, развить мышцы языка и губ.



«Часы»

Тик – так, тик – так –

Ходят часики – вот так!

Влево - тик, вправо - так.

Ходят часики – вот так!

(Рот ребенка широко раскрыт.

Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.)

«Лопатка»

Пусть язык наш отдыхает,

Пусть немножко подремает.

(Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.)

Упражнения на память и внимание.

Стихи из этой группы упражнений содержат разные

действия для каждой отдельной строчки. У малыша развивается умение в быстром темпе переключаться между разными действиями.

Массаж лица

Стенка, стенка, (вертикальные движения по щекам)

Потолок (от середины лба к вискам)

Два окошка («Бинокль» вокруг глаз)

Дверь (круговые движения вокруг рта)

Звонок (нажали на нос).

«Правая и левая»

Эта ручка – правая! Эта ручка – левая! (вытягивать руки поочередно вперед ладонями вверх)

Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю! (сжимать – разжимать кулачки) Будет сильной правая!

Будет сильной левая! (Вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно)

Будут ручки у меня ловкие! Умелые! («мотаем клубочки»)

Упражнения на счет.

Последовательное повторение цифр задает ритм и темп выполнения действий. Считалки еще и способствуют механическому запоминанию счета в пределах первого десятка.

«Осенний букет».

1, 2, 3, 4, 5 – будем листья собирать! (Загибаем каждый палец ребёнка в кулачок, разгибаем и разминаем каждый пальчик от основания до ногтя, начиная с мизинца и перечисляя)

Листья берёзы, листья рябины
Листики тополя, листья осины,
Листики дуба мы соберём –
Маме осенний букет принесём! (Показываем ладошку,
выполняем упражнение с правой и левой рукой)

Упражнения на мелкую моторику рук.

Это так называемые пальчиковые игры для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук. Начинать можно с движения кистями: положить их на стол, перевернуть ладонями вверх, поставить на ребро. Когда малыш усвоил эти действия, наступает следующий этап выполнения действий под стихотворное сопровождение. Занятия по логоритмике знакомы всем, просто не все об этом задумывались. К примеру, сложно найти человека, который не знал бы потешек про «Ладушки» или «Сороку-белобоку». Важность таких упражнений интуитивно чувствует каждая мама, а детки с удовольствием подхватывают эти игры.

Упражнения для мимики.

Эти занятия имеют большое значение для развития речи детей, у которых диагностированы нарушения речи. Часто у них невыразительная мимика, мышцы лица двигаются мало. Стишки, в которых можно и нужно покривляться и изобразить какое-либо животное или чувство очень важны для развития речи.

«Чья вода вкуснее?»

Я буду пить лимонную воду (морщат нос)

Я буду пить липовую воду,

Я буду пить медовую воду (имитируют удовольствие)

«Ягоды и фрукты»

Взрослый показывает различные картинки с изображением фруктов и ягод. Предлагает детям задание «Представьте, что вы едите тот фрукт, который изображен на картинке. Выразите свое состояние мимикой. (Например, лимон, малина, земляника, яблоко, смородина, клюква, груша.) Дети передают свое эмоциональное состояние. «Вдруг вы увидели в своем фрукте червяка. Выразите свое состояние».

Посредством мимики дети могут выражать свои эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль.

Конечно, это совсем не полный список возможных упражнений по логоритмике. Любое стихотворение можно выполнить под музыку и в движении, изобразить его пантомимой. Это и будет занятие по речевому развитию.

! Уважаемые взрослые, знайте, что логоритмика — это, прежде всего, игра, а не занятие. А игра должна приносить детям удовольствие и вызывать положительные эмоции.

Малыши еще не способны осознанно учиться. Они играют, общаются, взаимодействуют с взрослыми, и параллельно этому развиваются. В игре не может быть принуждения. Если у крохи не получается выполнить

действие, то его не нужно заставлять. Не выходит сейчас – обязательно получится потом. А можно, вообще, заменить это действие на какое-то другое. Пусть его придумает сам малыш! Главное, чтобы ему это нравилось, и он получал от игры удовольствие!

Предлагаю несколько игр для Вас и Ваших детей

«Палочки»

(дети свои ответы сопровождают действиями)

Ножки, ножки, вы гуляли?

Мы гуляли, мы гуляли,

Ножки, ножки, вы бежали?

Мы бежали. Мы бежали

Ножки, ножки, вы скакали?

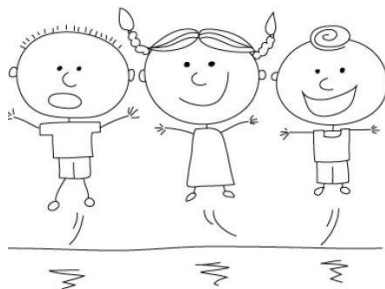
Мы скакали, мы скакали

Ножки, ножки, вы устали?

Мы устали, мы устали

Ножки, ножки отдыхали?

Отдыхали, отдыхали!



Массаж ладоней «Дай ладошечку»

- Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.

- На ладошечку, моя крошечка,
Ты погладь меня по ладошечке.



«Водичка»

Водичка, водичка, (двумя руками по – очереди показывать, как сверху льется водичка)

Умой мое личико (ладошками имитировать умывание)

Чтобы глазки блестели (дотрагиваться до глазок по - очереди),

Чтобы щечки краснели (тереть щечки),

Улыбался роток (улыбаться, гладить руками ротик)

И кусался зубок (стучать зубками, показывать руками, как закрывается ротик)

«Кулачок»

Как сожму я кулачок (сжать руки в кулачки),

Да поставлю на бочок (поставить кулачки большими пальцами вверх).

Разожму ладошку (распрямить кисть),

Положу на ножку. (положить руку на колено ладонью вверх)

- Тук-тук - тук-тук-тук (три удара кулаками друг о друга).

- Да-да-да (три хлопка в ладоши),

- Можно к вам? (три удара кулаками друг о друга)

- Рад всегда! (три хлопка в ладоши)

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ.

Уважаемые родители!

Занятия по логопедической ритмике желательно проводить 3-4 раза в неделю по 15-20 мин.

Начинать занятия лучше с ходьбы и бега под музыку, затем проводятся 3-4 двигательных упражнений.

Рекомендую выполнение движений под минусовую фонограмму.

В заключительной части занятия речевые и вокальные упражнения желательно дополнить пальчиковыми играми. На первых занятиях ребёнок знакомится с игровым материалом, прослушивая фонограмму и выполняя движения вместе со взрослым. После нескольких занятий взрослый обращает внимание ребёнка на качество выполняемых движений.

Полезно использовать игры-драматизации стихотворного, прозаического текста на самые различные темы и сюжеты. Движениями, пантомимикой, мимикой, выразительной речью играющие передают содержание игры и образов.

Важным условием успешных занятий является активное участие взрослого, использование игрового оформления упражнений (сказочных сюжетов, игрушек, «реквизита»). Хорошо освоенные упражнения заменяются новыми.

Пение в сочетании с движением формирует связи между полушариями мозга и является необходимым этапом хорошего общего развития для любого ребенка.

**И ПОМНИТЕ – ВАШ РЕБЕНОК САМЫЙ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ!**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алмазов Б.Н. Психология проблемного детства. Пособие школьному психологу и педагогу. – Екатеринбург, 2008. – 249 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб: Питер, 2009, 400 с.
3. Борисова Е.А. Формирование плавности речи как качественной характеристики устного высказывания детей дошкольного возраста с заиканием // Образование и наука. – 2014. – № 9 (118). – С. 130-142.
4. Варенова, Т. В. Теория и практика коррекционной педагогики: учеб. пособие / Т. В. Варенова. — Минск: Асар, 2003. — 288 с.
5. Войлокова, Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Ковалева. — М.: КАРО, 2005. — 293 с.
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление ОНР у дошкольников»
7. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. — М.: ВЛА-ДОС, 2001. — 224 с.
8. Клезович О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв, 2004
9. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб.

пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений /И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. — М.: Академия, 2001. — 192 с.

10. Лещинская, Т. Л. Программно-методические материалы к предметной области «Сенсомоторное обучение» / Т. Л. Лещинская // ДЭфектология. — 2005. — № 4. — С. 27—38.

11. Лещинская, Т. Л. Дидактическое обеспечение занятий по сенсомоторному обучению / Т. Л. Лещинская // ДЭфектология. — 2006. — № 1. — С. 24—31.

12. Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/А. Р. Маллер, Г. В. Цикото. — М.: Академия, 2003. 208 с.

13. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями (Из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра) / под ред. А. М. Царева. — Псков: ПОИПКРО, 1999. — 136 с.

14. Пискунова Л.Н., Сидоренко Е.Г. «Говоруши» программа и методическое руководство комплексной коррекционно-развивающей работы в первой младшей группы. Тольятти Фонд «Развитие через образование», 2008

15. Рау Е.Ю. Влияние особенностей темпоритмической организации речи заикающихся дошкольников на процесс их коммуникации / Е.Ю. Рау, А. А. Голубина // Спец. образование. — 2015. — № 1. — С. 59-65. — Библиогр.: с. 64-65

16. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников //Логопедия сегодня. - 2011г. - №2. - С.26-30

17. Тишина Л.А., Толпегина А.С. Формирование навыков краткого пересказа у младших школьников с

тяжелыми нарушениями речи//Школьный логопед. – 2010г. - №. - С.67-73

18. Филатова Ю.О. Логоритмика. Развитие ритма движений и речи у детей с заиканием : учеб.-метод. пособие / Ю. О. Филатова, Н. Н. Гончарова, Е. В. Прокопенко ; под ред. Л. И. Беляковой ; Моск. пед. гос. ун-т. – М. : Нац. кн. центр, 2011. – 183 с

19. Филатова Ю.О. Теоретические проблемы нарушений плавности речи : коллект. монография / Ю.О. Филатова. – М. : Национ. книжный центр, 2012. – 168 с.
Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников. Методические рекомендации – М.,2001.